



Àrea d'Alcaldia

- Gabinet d'Alcaldia
- Cultura
- Estudis Socials i Europeus
- Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP)
- Oficina de Comunicació

Índex

1. Balanç executiu.....	3
1.1. Presentació.....	4
1.2. Fitxa bàsica.....	5
1.3. Destacats de l'any.....	5
2. Gabinet d'Alcaldia	9
2.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde.....	10
2.2. Cessió d'espais públics.....	13
3. Cultura	15
3.1. Àmbits i projectes	16
3.1.1. Arts visuals.....	16
3.1.2. Audiovisuals.....	22
3.1.3. Arts escèniques	25
3.1.4. Música.....	30
3.1.5. Lletres i coneixement.....	37
3.1.6. Patrimoni.....	44
3.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals	60
3.1.8. Projectes transversals.....	65
3.1.9. Consell de les Arts i la Cultura.....	66
3.2. El Servei	67
3.2.1. Gestió.....	67
3.2.2. Personal.....	68
3.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part	68
3.2.4. Entitats patrocinadores	70
3.2.5. Col·laboracions i convenis.....	72
3.2.6. Relació d'equipaments culturals	80
3.2.7. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet.....	81
4. Estudis Socials i Europeus.....	85
4.1. El Servei	86
4.2. Missió	86
4.3. Dotació	86
4.4. Activitats desenvolupades	86
4.4.1. Transversalitat	86
4.4.2. Transnacionalitat.....	89
4.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries de potencial interès per als diferents serveis.....	91
4.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web municipal	92
4.4.5. Organització	93

5. Gestió Documental, Arxius i Publicacions	95
5.1. Valoració	96
5.1.1. Ingressos extraordinaris.....	96
5.1.2. Gestió d'arxius i documents.....	96
5.1.3. Web del servei	99
5.1.4. Servei de consulta	101
5.1.5. Servei Municipal de Publicacions	102
5.1.6. Comunicació i projecció pública	102
5.1.7. Estadístiques i annexos	104
6. Oficina de Comunicació	105
6.1. Presentació	106
6.2. Servei de Premsa	106
6.3. Imatge i Disseny	110
6.3.1. Disseny gràfic	110
6.4. Webs.....	121
6.4.1. Estadístiques dels webs	121
6.4.2. Desenvolupament de webs amb Liferay.....	126
6.4.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle	127
6.4.4. Cronologia de novetats.....	127
6.4.5. Cercador semàntic ISAC	128
6.4.6. Bústia d'Avisos.....	130
6.5. Xarxes socials	135
6.6. Dinamització Lingüística	141
6.6.1. La Calaixera	141
6.6.2. Campanya de catalanització de les fires de les Festes de Primavera	142
6.6.3. Universitat Catalana d'Estiu.....	142
6.6.4. Difusió de l'oferta de cursos de català a Girona.....	142
6.6.5. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís	142
6.6.6. Nadal amb ritme.....	143
6.6.7. Jocs i joguines en català.....	143
6.6.8. Comissió d'Organismes i Serveis	143
6.6.9. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament	143
6.6.10. Reglament d'ús de la llengua	143
6.6.11. Curs d'occità	144
7. Annexos	145
7.1. Annex SGDAP.....	146
7.2. Pressupost exercici 2013	201

1. Balanç executiu

1.1. Presentació

L'Àrea d'Alcaldia assumeix cinc departaments d'una gran transcendència per a la marca Girona i per al seu impuls dins i fora de les nostres fronteres. Des del Gabinet d'Alcaldia, passant per Cultura, Estudis Socials i Europeus, Gestió Documental, Arxius i Publicacions fins a l'Oficina de Comunicació, tanquen aquest 2013 amb un balanç molt positiu pel volum de tasques i l'impacte que se n'ha pogut extreure. Tots els resultats que es desgranen a continuació s'han obtingut tenint en compte que el pressupost de l'Àrea d'Alcaldia ha disminuït enguany un 5'22% respecte del 2012. S'ha fet més, i millor, amb menys i això és una bona notícia. Es tracta d'un balanç coherent del Pla de Govern i dels nostres compromisos, entre els quals hi havia situar l'Alcaldia com a principal vèrtex per liderar les línies estratègiques de la ciutat, fomentant la transversalitat, la coordinació i l'horitzontalitat i i obtenir un efecte multiplicador.

Major augment d'usuaris en cultura, més activitats programades que el 2012, una valoració d'aquests usuaris que ratlla l'excel·lència, molt bons resultats en transparència i una gran activitat en el Gabinet d'Alcaldia ens han permès trobar-nos amb més i gent i, en conseqüència, arribar a més i millors acords per a la ciutat de Girona. Ens vàrem marcar al principi del mandat un gran objectiu que ho emmarca tot: posar Girona de moda i que aquest fet fos motor econòmic per ser els primers a sortir de la crisi. Les dades demostren que el camí que vàrem iniciar fa tres anys és el correcte, ja que el retorn està sent molt beneficiós per al conjunt dels gironins i gironines. La base de tot és una aposta clara i contundent per a la promoció de la ciutat, en cercar el lideratge allà on podem exercir l'excel·lència i en dotar la ciutat d'una oferta cultural de primera categoria que ens aporta un turisme de qualitat al llarg de tot l'any.

Carles Puigdemont i Casamajó

ALCALDE DE GIRONA

1.2. Fitxa bàsica

Àrea d'Alcaldia

Regidor responsable

- Carles Puigdemont i Casamajó (alcalde)

Pressupost 2013

11.505.732,80 €

Pressupost 2012

12.139.766,01 €

Increment pressupost

-5,22 % respecte el 2012

Objectius

- Fer de la cultura un motor social i econòmic, posicionant Girona com a "Ciutat de Festivals".
- Potenciar i donar valor a tot el patrimoni històric de la ciutat, impulsant mesures de conservació històrica i divulgació pública.
- Fer de la comunicació un valor diferencial de l'acció de govern per apropar la gestió municipal a la ciutadania.
- Estrènyer llaços en l'àmbit de les relacions amb Europa i el món, per adherir-nos a projectes que reportin benefici a la ciutat.
- Desenvolupar un pla de treball entorn a Girona com a Smart City.

1.3. Destacats de l'any

Distinció "Placa d'Honor" de l'assemblea parlamentària del Consell d'Europa atorgada a la ciutat de Girona

ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS

L'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa té instituït el Premi d'Europa a ciutats europees amb experiència de relacions d'agermanament amb d'altres ciutats i actives en el desenvolupament d'aquestes relacions.

El premi es desplega en quatre distincions successives: Diploma europeu, Bandera d'Honor, Placa d'Honor i Premi d'Europa.

Girona havia estat distingida l'any 1984 amb la Bandera d'Honor, podent optar, en conseqüència, a la distinció successiva següent, la Placa d'Honor de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa. El servei d'Estudis Socials i Europeus participà, juntament amb altres serveis de l'àrea de l'Alcaldia, en les tasques de formulació de candidatura a aquesta distinció.

La Subcomissió del Premi d'Europa de la Comissió de medi ambient, agricultura i qüestions territorials de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa, òrgan encarregat de la selecció anual, acordà per

unanimitat, en sessió celebrada a Estrasburg el dia 23 d'abril de 2013, d'atorgar a la ciutat de Girona la Placa d'Honor del Consell d'Europa.

El President de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa lliurà personalment a l'Alcalde de Girona la Placa d'Honor, en un acte celebrat a Girona el dia 10 de maig de 2013 a l'ocasió de l'acte institucional de commemoració del Dia d'Europa i de la I Jornada Lluís M. de Puig. Assistí també a l'acte el Secretari General de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa.

Organització del congrés Arxius i Indústries Culturals

SGDAP

Se celebrarà a Girona del 13 al 15 d'octubre d'enguany i aplegarà tres esdeveniments: la 2a Conferència Anual d'Arxius, la 9a Conferència Europea d'Arxius i les 13es Jornades Imatge i Recerca. L'objectiu és debatre sobre la potencialitat de la documentació que es conserva als arxius com a generadora de riquesa i proveïdora de recursos per a la creació i el consum de cultura entre la ciutadania. Es preveu una participació de més de 500 professionals de tot el món.

Projecte Athena Plus

SGDAP

A part del desenvolupament d'aplicatius per a la difusió cultural de continguts digitals, l'objectiu del projecte és proveir el portal web Europeana www.europeana.eu/, dedicat al patrimoni, de documentació que ja estigui disponible en format digital i que compti amb una descripció estandarditzada. Els membres que hi participen s'han compromès a aportar conjuntament un total de 3,6 milions d'objectes digitals, juntament amb la seva descripció estandarditzada, que es podran consultar lliurement a l'esmentat portal. Això comporta un treball de revisió i normalització de la descripció de la documentació ja digitalitzada per adaptar-la als criteris d'Europeana.

Mapa de les Bones Pràctiques de la Comunicació Pública Local a Catalunya

OFICINA DE COMUNICACIÓ

L'Ajuntament de Girona ha obtingut un 78'05% d'indicadors positius en la segona onada del Mapa de les Bones Pràctiques de la Comunicació Pública Local a Catalunya, elaborat pel Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest resultat apareix publicat al Mapa Infoparticip@. El consistori ha millorat el resultat obtingut a la primera onada, en el qual va obtenir un 71'43% d'indicadors positius. Es poden consultar els criteris que se segueixen a l'hora d'analitzar el compliment dels indicadors al web.

Revista digital per a iPad sobre les Fires de Sant Narcís

OFICINA DE COMUNICACIÓ

Amb motiu de les Fires de Sant Narcís 2013, l'Ajuntament de Girona va desenvolupar juntament amb La Comunitat Editorial Digital, la revista digital de les Fires de Sant Narcís disponible per a iPad. Alguns dels continguts de l'aplicació són una portada interactiva, que permet veure una animació d'un compte enrere històric dels cartells de Fires fins a arribar al d'aquest any; la benvinguda de l'alcalde en forma de vídeo; un sumari per dies i per temes, amb tota la informació de la programació de les festes d'aquest any; enllaços al YouTube dels grups musicals de les Fires i una llista d'Spotify amb les cançons més destacades d'aquests conjunts, o la possibilitat de compartir cada una de les pàgines i dels articles a les xarxes socials.

L'aplicació 'Girona in', guardonada com a millor iniciativa de comunicació institucional als premis Carles Rahola

OFICINA DE COMUNICACIÓ

La quarta edició dels premis de comunicació local Carles Rahola van guardonar l'aplicació Girona in, la ciutat a la butxaca', impulsada per l'Ajuntament de Girona. L'aplicació compta amb informació sobre tot tipus de serveis i equipaments de forma geolocalitzada i és també una eina de promoció pels comerços de la ciutat.

Girona, Ciutat de Festivals

CULTURA

L'any 2013 s'ha creat la marca *Girona, Ciutat de Festivals*, amb l'objectiu de projectar la idea i la imatge, que Girona és ciutat de festivals tot l'any. Es tracta d'un mosaic polièdric de propostes culturals rellevants, en el camp de la música, i amb la voluntat d'aglutinar la resta de Festivals que acull la ciutat.

El 2013 es va presentar la primera guia de festivals que incloïa els festivals musicals amb l'objectiu de promocionar i difondre els festivals, crear nous públics i avançar cap a una coordinació conjunta.

L'Escola Municipal d'Art (EMA) es renova i l'Escola d'Humanitats (EMHU) posa en funcionament l'Aula d'Espectura.

CULTURA

L'any 2013 s'han consolidat els projectes docents emaXics i emaArts; dues propostes docents innovadores que varen arrancar el curs 2012-2013, i que s'han consolidat en l'oferta del curs 2013-2014. L'EMA vol oferir una formació completa en art. L'Aula d'espectura, un projecte nou de l'EMHU, que ha iniciat el seu primer curs amb un èxit total, vol ser un itinerari formatiu en lectura i escriptura i un espai d'aprenentatge de l'escriptura i de la creació literària.

Les arts escèniques presents tot l'any

CULTURA

La programació estable del Teatre Municipal augmenta el nombre de públic amb una proposta de qualitat i equilibrada, que es complementa amb la programació de Temporada Alta. El Teatre Municipal acull part de la programació d'Escènit, la programació d'estiu. Per enfortir la capitalitat teatral, en el darrer trimestre de l'any s'impulsa el projecte Girona, ciutat del teatre.

Premis ARC a la millor programació d'Auditoris

CULTURA

La programació de l'Auditori de Girona ha rebut el reconeixement amb el guardó dels Premis ARC a la millor programació d'Auditoris de l'any 2013. La programació es caracteritza per la diversitat d'estils, per ser un motor de dinamització de l'entorn musical de casa nostra, i per impulsar projectes de suport als joves creadors. Al costat de la consolidació de projectes com el Festival de Nits de Clàssica, la ciutat de Girona ha acollit la primera edició del **Festival Strenes**.

També s'han creat, en el marc de l'impuls conjunt de l'Ajuntament de Girona i de l'Auditori de Girona projectes nous com:

La Cobla del Futur, un espai d'aprenentatge d'excel·lència i qualitat per als joves intèrprets dels instruments de cobla que tenen l'oportunitat de rebre ensenyaments i tècniques amb la Cobla La Principal de La Bisbal.

Jove Orquestra Auditori de Girona, una formació que el 2013 ha consolidat la seva aposta per l'excel·lència dels joves intèrprets d'instruments simfònics amb una formació que treballa a partir de projectes educatius i de formació amb formacions musicals i artistes de renom.

Girona Coral. El 2013 s'ha convocat per primera vegada la línia d'ajuts per a projectes dirigits a formacions corals gironines. Aquest primer any hi han rebut un ajut 5 formacions corals.

Bucs d'assaig a l'Espai Marfà

CULTURA

L'any 2013 entren en funcionament els bucs d'assaig de l'Espai Marfà, que s'ha anat consolidant com una eina necessària per a la comunitat musical.

Un complement ideal pel l'oferta formativa d'EUMES – Escola de Música Avançada i So de Girona, i per les activitats de suport a la creació, la formació i a les iniciatives del sector musical, impulsades des de l'Espai Marfà.

Posar en valor el patrimoni cultural, i atraure més visitants, l'objectiu dels museus municipals

CULTURA

La renovació de les activitats, la millora de les exposicions temporals i la revisió de la nostra història són els eixos fonamentals que comparteixen el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema, i la Casa Masó, sense oblidar la seva funció fonamental que és la salvaguarda i conservació del patrimoni.

El nombre de visitants, proper als 400.000 i la valoració que en fan (9/10), consoliden aquest treball en xarxa que s'està impulsant en aquests moments.

2. Gabinet d'Alcaldia

2.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde

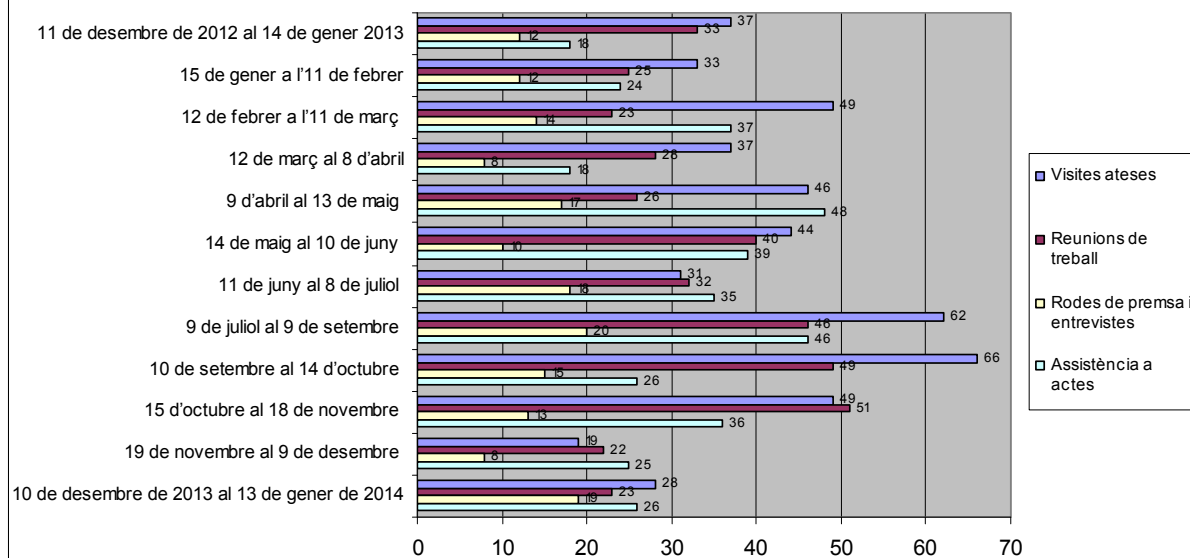
Del mes de gener al mes de desembre del 2013, el Gabinet d'Alcaldia ha gestionat 501 visites, 398 reunions de treball, tant a l'Ajuntament com a altres entitats i administracions, i 378 actes públics i 166 rodes de premsa i entrevistes.

Aquestes xifres representen una mitjana de 42 visites ateses, 33 reunions de treball, 32 actes per mes i 14 rodes de premsa i entrevistes.

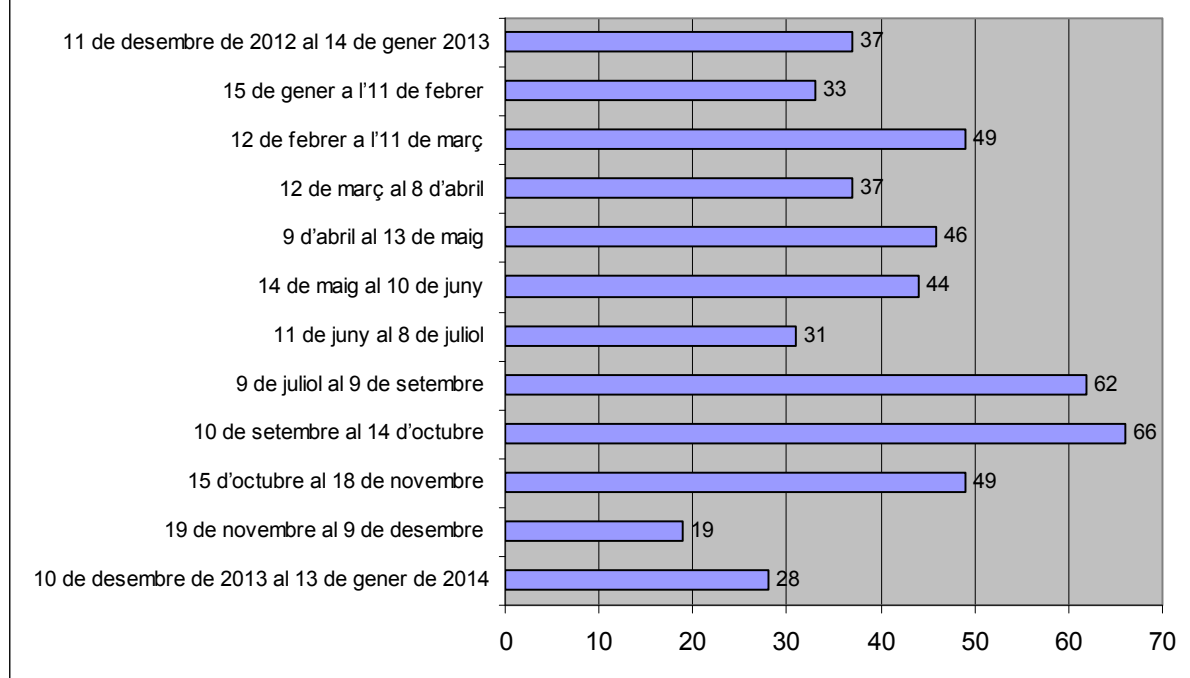
Resum de les dades

Període	Visites ateses	Reunions de treball	Actes públics	Rodes de premsa i entrevistes
11 desembre 2012- 14 gener 2013	37	33	18	12
15 gener - 11 febrer 2013	33	25	24	12
12 febrer - 11 març 2013	49	23	37	14
12 març - 8 abril 2013	37	28	18	8
9 abril – 13 maig 2013	46	26	48	17
14 maig - 10 juny 2013	44	40	39	10
11 juny - 8 juliol 2013	31	32	35	18
9 juliol - 9 setembre 2013	62	46	46	20
10 setembre - 14 octubre 2013	66	49	26	15
15 octubre - 18 novembre 2013	49	51	36	13
19 novembre - 9 desembre 2013	19	22	25	8
10 desembre 2013 - 13 gener 2014	28	23	26	19
Mitjana mensual	42	33	32	14
Total	501	398	378	166

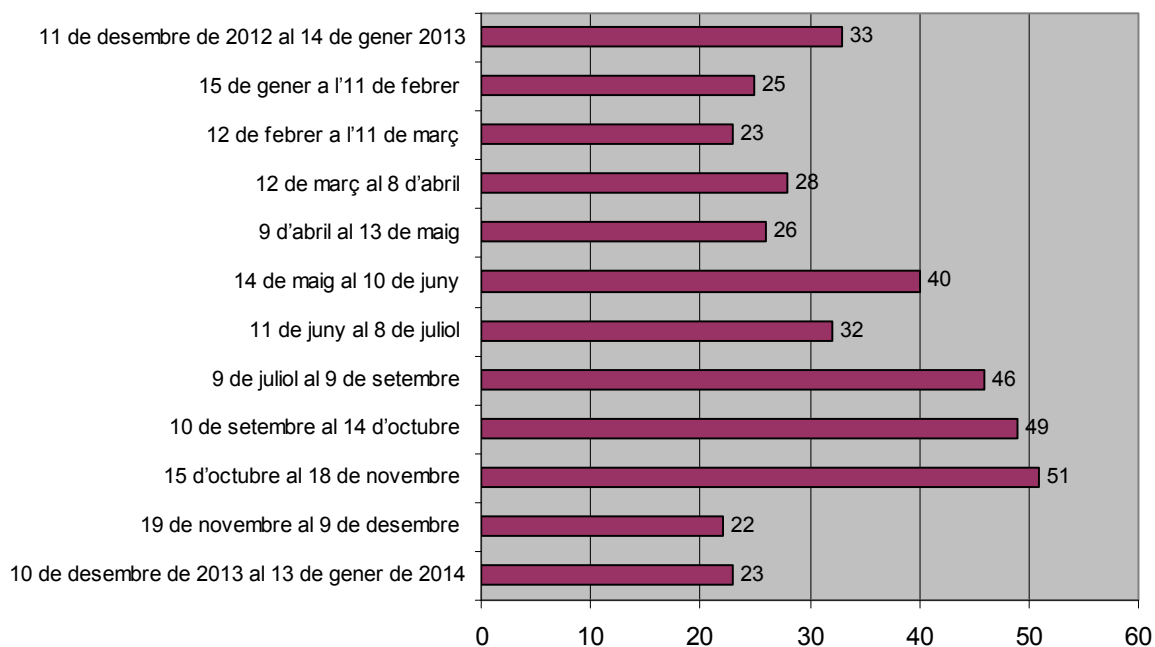
Visites, reunions, actes, rodes de premsa i entrevistes alcalde 2013



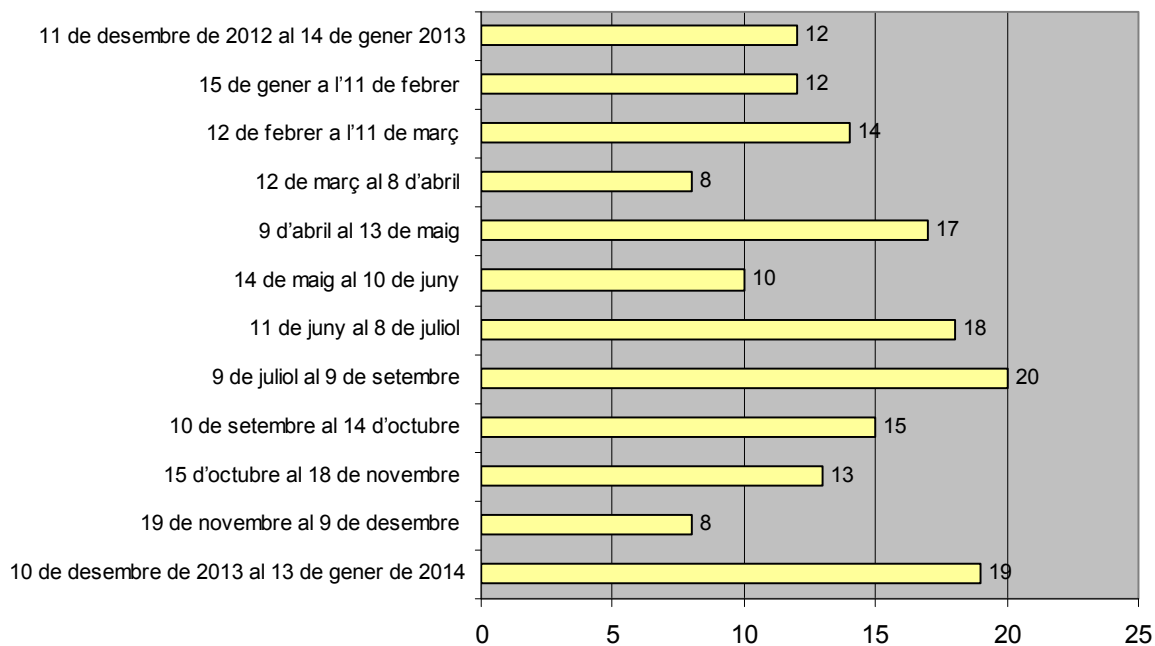
Visites ateses

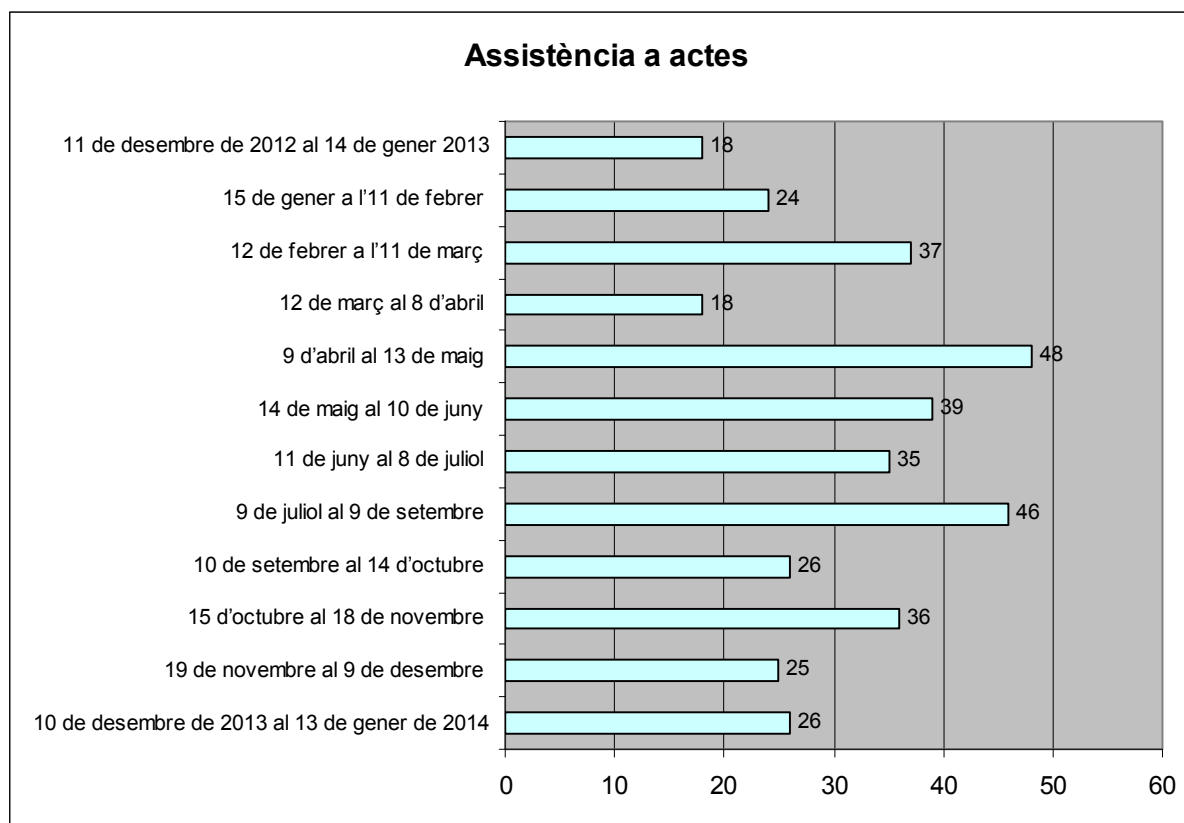


Reunions de treball



Rodes de premsa i entrevistes





2.2. Cessió d'espais públics

Durant l'any 2013 s'han cedit el Teatre Municipal, el Saló de Descans i la Sala Miquel Diumé a diferents organitzacions per dur-hi a terme diversos actes.

El Teatre Municipal s'ha cedit per 90 activitats, el Saló de Descans per 42 i la Sala Miquel Diumé per 13.

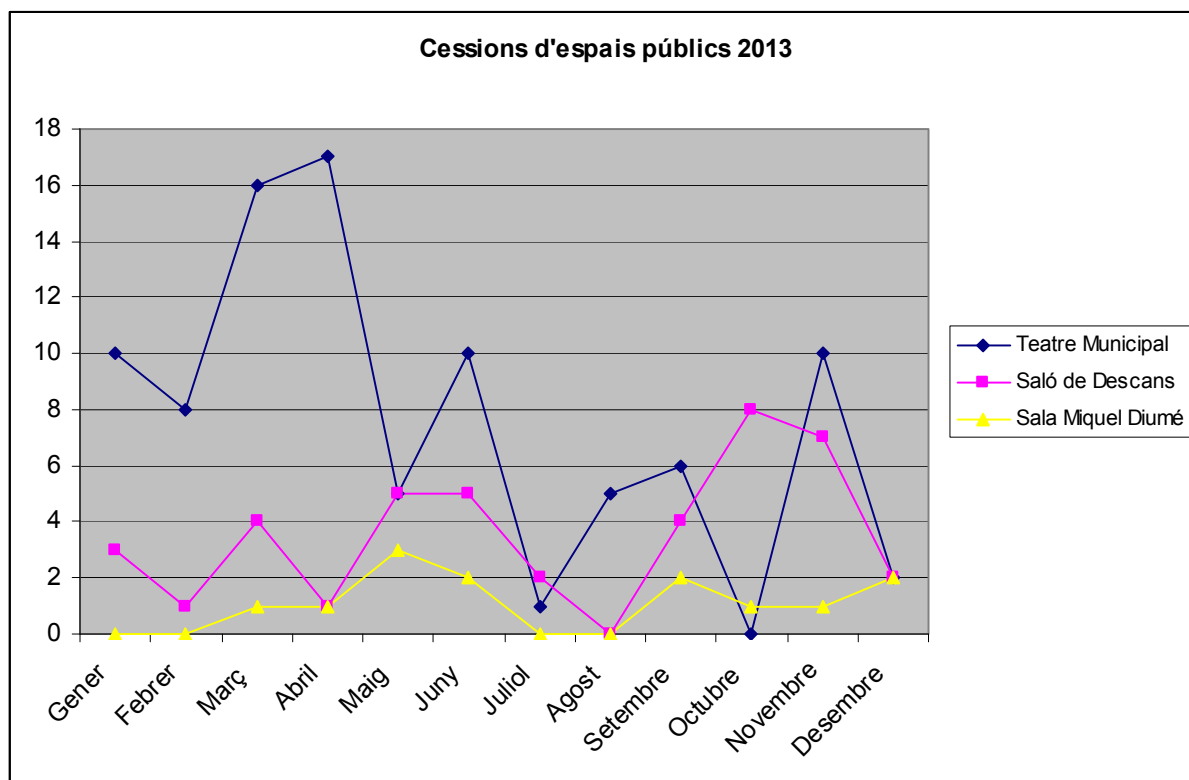
Resum de les dades

Període	Teatre Municipal	Saló de Descans	Sala Miquel Diumé
Gener	10	3	0
Febrer	8	1	0
Març	16	4	1
Abril	17	1	1
Maig	5	5	3
Juny	10	5	2
Juliol	1	2	0

Àrea d'Alcaldia

Gabinet d'Alcaldia

Agost	5	0	0
Setembre	6	4	2
Octubre	0	8	1
Novembre	10	7	1
Desembre	2	2	2
Total	90	42	13



3. Cultura

3.1. Àmbits i projectes

3.1.1. Arts visuals

Bòlit, Centre d'Art Contemporani

La programació 2013 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani està dividida en dos grans àmbits: d'una banda les exposicions i activitats habituals del Centre d'Art en quant a producció, creació i exhibició i, de l'altra, el Bòlit Emprèn, el servei de suport a les indústries creatives amb especial dedicació a les arts visuals.

Exposicions

En l'àmbit expositiu, s'ha programat set exposicions: *Ænvers Girona Mapes intangibles / De fora* (prorrogada de 2012), *Viatge extra-ordinari*, *El jo i l'altre. Llar, tomba i muntany*, *Give me three days*, *Àlícia i la meravellosa terra*, *Mise en scène* i *Reel-Unreel*. A més, cal destacar la participació en l'exposició col·lectiva *El Dilema L'art contemporani i la inversió en la incertesa* a l'Arts Santa Mònica una selecció d'obres dels Centres d'Art de Catalunya.

Amb alguna d'aquestes exposicions s'ha pogut desplegar la capacitat d'acció territorial i de ciutat del Centre, amb exposicions fora dels espais expositius del Bòlit, concretament en cinc hotels de la ciutat i a la CasaEmpordà del Museu de l'Empordà de Figueres (*Viatge Extra-Ordinari*), a la Nau Còclea de Camallera i posteriorment a Barcelona als espais expositius de la NauU de Llotja a St Andreu i La Xina Art (*El Jo i l'Altre. Llar, tomba i muntanya*).

La resta de les exposicions i activitats s'han desenvolupat tant a les instal·lacions del Bòlit-LaRambla, Sala Fidel Aguilar, el Bòlit-StNicolau i el Centre Cultural la Mercè.

Activitats complementàries

S'han portat a terme 15 visites guiades i 4 activitats (dues taules rodones, una projecció i un taller).

En l'apartat del Bòlit Educa s'han realitzat 4 sessions del recurs educatiu *Art en família, l'Onyar i Girona*. Així mateix, al llarg de 2013 ha tingut lloc el projecte Bòlit Mentor de residències d'artistes (triats en convocatòria pública) en els IES Carles Rahola de Girona, Josep Brugulat de Banyoles i La Bisbal d'Empordà, sota la tutela d'un comissari. Els resultats de l'experiència es podran veure en una exposició de gener a maig de 2014.

Les activitats participatives s'han concentrat en la celebració, el 13 d'abril, del Dia Internacional de l'Art en la qual s'hi han implicat més de 25 entitats i agents artístics donant lloc a múltiples activitats com xerrades, conferències, presentacions, visites, projeccions, etc.

Dins el Bòlit Pensament s'ha programat el cicle "L'art Contemporani contra les lleis de l'emergència" estructurat en tres blocs: *La cultura avui, una reflexió des del pensament contemporani*, *La cultura des del punt de vista de l'economia i la producció cultural* i *L'art i la cultura des de la creació i l'art contemporani*.

El cicle Complicitats ha acollit diverses propostes a petició d'artistes i agents culturals del territori com la presentació del llibre *Drawing a Three* d'Àlex Nogué, una taula rodona sobre la Biennal de Venècia,

la presentació del llibre *Interseccions i porositats. Art-Educacio-Territori*. d'ACVIC i Lo Pati o l'edició 2013 de l'IGAC Container.

Bòlit ha obert durant 2013 diverses convocatòries per seleccionar projectes i així oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic, concursos que aporten la selecció dels millors projectes d'artistes i curadors, així com per donar serveis als artistes visuals, algun dels quals generen projectes expositius d'activitats que ja hem relacionat en anteriors apartats, com són:

- Selecció de 3 artistes joves per residències artístiques als instituts (Bòlit Mentor)
- Selecció de projecte expositiu primer comissariat (Alícia i la meravellosa terra)
- Selecció d'artistes per participar en una nova plataforma de difusió de continguts musicals i de poesia.

El 2013 El Bòlit, amb el suport de l'Euroregió, es va configurar el grup de treball ETAC, juntament amb Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca), el Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albí (Albí, França), el Centre de cultura contemporània La Panacée (Montpeller, França) i el Museu de l'Empordà (Figueres). Durant l'any es van realitzar les reunions d'elaboració del projecte de residències artístiques euroregional "Repetició i diferència", d'intercanvi d'artistes que es preveu iniciar el 2014. En el marc de les trobades euroregionals de l'ETAC va tenir lloc la taula rodona :*Un espai de treball transfronterer a l'entorn de l'art contemporani*.

Totes aquestes activitats han comptat amb un total de 51.021 usuaris (49.620 a les exposicions i 1.401 a les activitats)

Bòlit Emprèn

Es tracta d'un servei de suport a les indústries creatives del territori que ha obert diferents línies de treball, algunes de les quals tindran continuïtat al llarg de 2014.

L'oficina de suport, una unitat de gestió que realitza els serveis d'inventari i mapejat del sector de les indústries culturals i d'assessorament en autoocupació. Ha assessorat a **35** projectes professionals. També s'han elaborat i assajat noves metodologies d'orientació i intermediació per millorar l'autoocupació, i per dinamitzar el sector econòmic emergent de les indústries creatives.

En el marc d'aquest projecte s'ha creat la web app BEIGAC, un recurs que vol estructurar, visibilitzar i interconnectar els professionals i les empreses, posant-los a l'abast dels consumidors i possibles inversors o empresaris interessats en la seva contractació. De moment s'han publicat les dades de **60** indústries creatives i se n'han documentat **461**.

Una altra acció ha estat la Plataforma Llançadora que ha consistit en oferir un espai de botiga/taller al carrer de la Força 13 amb la complicitat de l'espai Cookingirona. És un projecte pilot de plataforma incubadora i llançadora de projectes, una primera base d'implementació en el mercat per temptejar la viabilitat d'obrir un taller-botiga propi als **5** projectes emprenedors creatius que s'hi han acollit.

El programa Bòlit_Idees i Talent de presentació de projectes dels professionals del sector creatiu es planteja com un dels ponts de mediació per establir punts de trobada, de diàleg i de contrast, en els quals es comparteixen experiències i es fan noves coneixences entre persones creatives i el públic. S'han portat a terme **30** presentacions repartides en 10 sessions al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i s'ha comptabilitzat una assistència de **180** persones.

Les jornades Art Innova Girona, realitzades els dies 17 i 18 de desembre i adreçades al sector cultural i a l'empresarial, han aplegat a professionals de la gestió de la innovació en tots els camps i van servir de plataforma de discussió i projecció dels projectes presentats. En aquest context, es van presentar 5 empreses emprenedores en el camp de les arts i les indústries creatives amb l'objectiu de donar-les

a conèixer i atraure possibles inversors o clients. Les jornades van servir també per a presentar els resultats obtinguts en les accions dutes a terme durant tot l'any en el Bòlit Emprèn a banda de presentar experiències d'èxit conegudes en d'altres indrets en el camp del foment de les indústries creatives en relació al desenvolupament de ciutats europees com són Laboratorios Creativos de Serralves de la Fundació Serralves (Porto) i Conexiones improbables del País Basc. Van assistir-hi **106** persones.

Un altre àmbit de treball va ser el de la **formació**, apostant pel reciclatge de professionals de les arts visuals i formant-los en professionalització artística amb un cicle consistent en 11 cursets professionalitzadors en forma de mòduls independents però entrelligats per a constituir en conjunt un bon fonament i currículum formatiu. El total d'alumnes ha estat de **118**.

"Connexió Girona" ha estat un projecte pilot de pràctiques d'artistes a diferents empreses tutelades per artistes experts en qualitat de mentors i per una unitat de gestió experimentada (en aquest cas l'empresa c2+i) en aquest tipus de connexions que vinculen artistes creatius amb organitzacions. Hi han participat **7** organitzacions (empreses, comerços, centres de treball especial i un centre educatiu) i **14** artistes. El punt de partida de la col·laboració és un problema o necessitat plantejat per l'empresa que cada artista ha hagut de resoldre actuant com un petit nòdul accelerador de l'I+D de l'empresa. Tant les empreses com els artistes han estat triats en convocatòria pública.

En ambdues programacions, la pròpia del Centre d'Art i en el Bòlit Emprèn han participat 73 artistes (73% de Girona i comarques, 18% de la resta de Catalunya, 4% de la resta de l'estat i 4% internacionals) i 97 professionals de l'art contemporani i historiadors de l'art, així com un total de 52.940 de públic/usuaris (52.536 del Centre d'Art i 404 del Bòlit Emprèn).

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	60
En col·laboració	6
Total	66

Procedència dels artistes

Procedència	Activitats
Girona i comarques	49 (73%)
Catalunya	18 (18%)
Reste de l'Estat	3 (4,5%)
Estranger	3 (4,5%)
Total	73

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
Ænvers Girona_Mapes intangibles / De_fora	01.01.2013-1.03.2013	1.720
Viatge Extra-Ordinari	21.03.2013-01.09.2013	31.645

El Jo i l'Altre	31.05.2013-14.07.2013	2.220
Give Me Three Days	18.07.2013-29.09.2013	4.307
Alicia i la meravellosa terra	19.09.2013-24.11.2013	434
Mise en Scène	20.09.2013-31.12.2013	8.136
Reel Unreel	23.10.2013-31.12.2013	2.878
Total		51.340

Activitats

Nom	Assistència
Bòlit Educa	54
Dia Internacional de l'art	500
Bòlit Pensament	59
Bòlit Mentor	95
Complicitats	214
Activitats vinculades a les exposicions	274
Bòlit Emprèn Formació	118
Bòlit Emprèn Activitats	286
Total	1.600

Escola Municipal d'Art

L'any 2013 han participat en les activitats de l'EMA 1.107 alumnes. S'ha ofertat un total de 47 cursos i propostes formatives de diverses disciplines per donar resposta a les necessitats i potencialitats de les persones amb inquietuds artístiques i plàstiques diverses.

Nova estructura de l'EMA

El curs 2012-2013, l'EMA va oferir dues propostes docents innovadores: emaXics i emaArts. En el curs 2013-2014 s'ha complementat amb el segon curs d'emaArt. Les dues propostes volen oferir una formació completa en art; la primera orientada als infants i joves i, la segona, pensada pel públic en general. A part d'aquestes noves propostes han continuat els tallers i monogràfics que alternen les disciplines tradicionals amb la formació en nous llenguatges artístics.

Altres activitats complementàries a la docència han estat les visites guiades a exposicions, tallers d'artistes i conferències a través del projecte EMA contemporània.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Cursos	46

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Recursos educatius	1
Activitats complementàries i de reforç a la docència	6
Total	53

Perfil de l'alumnat, per edat

Menys de 14	De 14 a 20	De 20 a 60	Més de 60
750	9	246	102

Perfil de l'alumnat, per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
963	144

Alumnat, per programa

Programa	Alumnes
Alumnes 2012-2013	350
Estiu 2013	162
Recursos Educatius	595
Total	1.107

Percentatge d'ocupació

84,70%

Índex de satisfacció del servei (nota mitjana, 0-10)

9,6

Exposicions

S'han programat un total de set exposicions en dos espais diferents: la Sala Pati i la Sala d'Exposicions. Cal destacar el criteri de cercar un equilibri entre produccions pròpies vinculades a l'Escola Municipal d'Art i projectes d'artistes de la ciutat o del territori.

En la programació han destacat les produccions pròpies, moltes d'elles vinculades a l'Escola Municipal d'Art, projectes de creació desenvolupats amb artistes professionals, professorat de l'escola i alumnes de la mateixa escola.

La programació vol compaginar les exposicions d'artistes professionals amb les protagonitzades per alumnes de l'escola d'art i per artistes no professionals, amb un bon nivell de qualitat artística i una acurada presentació expositiva en l'espai.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció Exhibició Creació Gironina	3
En col·laboració	1
Creació Pròpia EMA	3
Total	7

Exposicions programades

Exposició	Programació	Dates	Assistència
In the american west at XXI century	Promoció Exhibició Creació Gironina	14.02.13 – 22.03.13	540
Més enllà de la pineda	Promoció Exhibició Creació Gironina	04.04.13 - 31.05.13	820
Sols	Creació Pròpia EMA	25.04.13 - 27.06.13	840
Nocturn	Creació Pròpia EMA	08.02.13 - 13.04.13	1.230
Treballs	Creació Pròpia EMA	14.06.13 - 12.07.13	400
Oniropolis. Ciutats invisibles	Promoció Exhibició Creació Gironina	19.09.13 - 25.10.13	480
Transicions	En col·laboració	05.12.13 - 31.01.14	1.260
Total			5.570

Edat dels artistes

26 — 35 anys	36 — 65 anys	Total
18	16	34

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Total
15	19	34

Gènere dels artistes

Dones	Homes
69%	31%

3.1.2. Audiovisuals

Film Office Girona

L'objectiu de la Girona Film Office és el d'estimular i consolidar l'elecció de la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i per sessions fotogràfiques. La seva funció és la d'actuar com a "finestreta única", centralitzant les consultes i peticions de rodatges o sessions fotogràfiques que es fan a la ciutat i facilitar-ne els tràmits i gestions. Els serveis bàsics que ofereix la Girona Film Office són bases de dades d'imatges de localitzacions, càterings, productores i professionals locals de l'audiovisual.

La Girona Film Office treballa conjuntament amb la Catalunya Film Comission per facilitar a les productores, localitzadors i particulars altres serveis.

Durant el 2013, la Girona Film Office ha gestionat un total de 45 produccions audiovisuals.

Enguany s'ha continuat amb el rodatge del llargmetratge del cineasta gironí Isaki Lacuesta *Murieron por encima de sus posibilidades* en diferents localitzacions de la ciutat.

La inversió en el municipi d'aquestes produccions audiovisuals s'ha estimat en 333.210€.

Produccions audiovisuals

Tipus	Quantitat
Llargmetratge (Cinema ficció)	5 (11%)
Reportatge / Documental	14 (31%)
Espot publicitari	7 (16%)
Fotografia	5 (11%)
Videoclip	5 (11%)
Curtmetratge / Exercici Acadèmic	4 (9%)
Altres	5 (11%)
Total	45

Procedència de les produccions

Procedència	Quantitat
Catalunya	33
Resta de l'Estat	1
Europa	6
Altres	5
Total	45

Cinema Truffaut

L'any 2013 ve marcat per l'adquisició a principis de juny d'un nou projector digital d'última generació gràcies a l'ajut de l'Ajuntament de Girona i del programa MEDIA de la Unió Europea. A banda de l'increment de la qualitat d'imatge, el format DCP ha permès ampliar el ventall de material fílmic amb què treballen les distribuïdores. Aquest fet permet una programació regular plena de títols de primer nivell. Tot això ha comportat un increment significatiu dels espectadors.

Tanmateix, el cinema Truffaut potencia totes aquelles entitats i cineastes locals o amb títols més modestos. El fet de continuar comptant amb formats com el bluray o el dvd, ens permet acollir a tots aquells cinèfils inquiets que tot just s'inicien en aquest art amb un modest documental o curtmètratge, i que veuen en el cinema Truffaut el lloc adient on poder mostrar els seus treballs. Més enllà de les col·laboracions a bastament consolidades com les que mantenim amb la Filmoteca de Catalunya, l'àrea de Cooperació de l'Ajuntament de Girona i el seu popular cicle de *Cinema i solidaritat* o el Festival de cinema de Terror *Acocollona't* (ja en la seva tercera edició), el Truffaut continua obrint noves vies de col·laboració, ja sigui amb festivals de renom d'àmbit català (Festival de Documental Musical In-edit, Festival de Cinema d'Autor de Barcelona) o amb entitats fortament arrelades a l'àmbit gironí com el GEIEG (amb el cicle de reposicions d'estiu), els Amics del Museu d'Art (cicle *Conèixer els artistes a través del cinema*), la Societat Haendeliana de Girona (cicle *Cinema i música antiga*) i, més recentment, el Club Ciutat del Teatre.

Tipus de programació

Activitat	Assistència
Programació habitual	15.518
Cicles Filmoteca de Catalunya	825
Cicles i projeccions especials	4.290
Sessions per a estudiants	451
Qltura jove	113
Total	21.197

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Javier Rebollo	El muerto y ser feliz
Pere Portabella	El silenci abans de Bach
Cristina Flutur	Más allá de las colinas
Elías León Siminiani	Mapa
David Pérez / Pere Solés	Max
Andrés Hispano	La bandera en la cima
Antoni Verdaguer	Morir sense morir

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Joan López Lloret	Sinaia
Albert Blanch	La cena
Jonás Trueba	Los ilusos
Ester Bertran	Benvingut a casa
Sergi López	Tango libre
Lluc Salellas	Guanyarem
Pere Vilà	La lapidation de St. Étienne
Neus Ballús	La plaga
Eva Vila	Bajará
Christophe Farnarier	La primavera
Dani de la Orden	Barcelona, nit d'estiu
Albert Serra	Història de la meva mort
Jiri Menzel	Trenes rigurosamente vigilados
Isaki Lacuesta	El quadern de fang
Romina Paula	El estudiante

Especialistes que han presentat pel·lícules

Entitat	Especialista
Amnistia Internacional	César y Zaín / Qué tan lejos
Societat Haendeliana de Girona	Tots els matins del món
Àfrica Vivaens	We want clear water
Setem ens	Més enllà del mur
Fundació Vicente Ferrer	El camí dels somnis
COMG Ajuda	Oriente es oriente
Justícia i Pau	De dioses y hombres
ACAPS	Hereves
Dagua, ajuda a Colòmbia	Nosotras en Colombia
Black Music Festival	Sant Andreu Jazz Band
Maleïts Bastards	Reservoir dogs
Pere Perramon	Cicle Museu d'Art "Conèixer els artistes amb el cinema"
Lolita Bosch	L'estigma?
Imma Merino	El somni / La vida de Adèle
Guillem Terribas	¡Qué bello es vivir!

3.1.3. Arts escèniques

Teatre Municipal

El Teatre Municipal treballa per fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics.

Els programes que gestiona i dissenya són: la programació estable al llarg del primer semestre de l'any, el cicle d'espectacles familiars i les activitats de carrer que es duen a terme durant l'estiu sota el nom d'EscèNIT.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts pel Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt /Girona (CAESG), i dóna suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Xarxa Transversal i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Programació anual del Teatre Municipal

Cicle *	Assistència
Temporada estable	9.407
Estiu	3.543
Nous públics	7.545
Cicle de Nadal	3.906
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	12.783
Total	37.184

* Inclou residències

Dies d'ús del Teatre Municipal *

208

* Inclou residències i muntatges

Temporada estable (gener- juny)

El primer semestre de l'any ha acollit un total de 28 espectacles i 30 funcions. Ha començat amb *Eclèctiques*, un espectacle musical a capella dins el marc de Girona 10 de la companyia Les Sixters. Ha continuat amb espectacles de gran format com *Oleana* del Teatre Romea, *Cyrano de Bergerac* de La Perla 29, *El Principito* del Teatro de la Abadía, *No et vesteixis per sopar* de Pinkerton Produccions i *El Nom* del Teatre Goya Codorniu. També ha inclòs diversos espectacles de petit format com *Tots aquests dois* de Circol Maldà, creacions locals com *Mgogoro* de la cia Mentidera Teatre, un muntatge multiespaial que es va dur a terme per diversos espais del Teatre Municipal

Àrea d'Alcaldia

Cultura

En el camp de la lírica, s'han programat dues òperes *Nabucco* dels Amics de l'Òpera de Sabadell i *Marina (en versió concert)* de l'Orquestra de Cambra Catalana, i *Antologia de la Sarsuela* i el concert *Dones d'aigua* de Paco Viciano i els Amics de l'Òpera de Girona.

Les companyies Gelabert Azzopardi i Balletto di Siena han estat les propostes més destacades en el camp de la dansa. També s'han acollit finals de cursos d'algunes escoles de dansa, i activitats d'aquest àmbit per a nois i noies.

Programació

Tipus	Espectacles
Pròpia	28
En col·laboració	6
Total	34

Tipus d'espectacles

Tipus d'espectacle	Funcions	Assistència
Teatre	16	3.953
Dansa	5	748
Lírica	3	814
Música	6	3.012
Familiars	4	880
Total	34	9.407

Percentatge d'ocupació

Temporada estable	77%
--------------------------	------------

Valoració per enquestes de la programació estable

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	9,33

Programació d'estiu

Les nits d'estiu són el marc més adequat per a realitzar una programació específica que vol apropar les arts escèniques al gran públic, i així diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. S'adreça especialment al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any.

Tipus d'espectacles

Tipus	Espectacles
Funcions al carrer	8
Funcions al teatre	5
Total	13

Assistència als espectacles segons públic

Tipus de públic	Assistents
Espectacles familiars 5	1.540
Espectacles per a públic adult 8	2.003
Total	3.543

Índex de satisfacció del servei (0-10)

Tipus d'espectacle	Mitjana
Espectacles familiars	8,7
Espectacles per a públic adult	8,7

Nous públics

Les funcions escolars, per a nois i noies adolescents, són considerades com una inversió de futur, i claus per generar nous públics. L'oferta adreçada a l'àmbit educatiu, i les visites guiades per donar a conèixer l'equipament i la seva programació, contribueixen a aquesta finalitat.

Tipus	Activitats 2012-13	Assistència 2012-13
Zona Teatre	30	7.271
Visites guiades	11	274
Total	41	7.545

Apropa Cultura

La missió d'aquest programa, que és una iniciativa de L'Auditori, és la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és l'assistència a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

S'ofereix a les entitats i col·lectius interessats una presentació prèvia dels espectacles d'acord a la seva idoneïtat segons cada col·lectiu; posteriorment i per inscriure's a l'Apropa Cultura han de presentar una sol·licitud per aquells espectacles on volen assistir; i finalment es resolen les sol·licituds rebudes amb la confirmació o denegació de les entrades a les entitats.

Assistència de col·lectius

Col·lectius	Assistents
7	126

Cicle de Nadal

Cada any el Teatre Municipal acull la representació dels Pastorets de Girona, de la mà de Proscenium. En la seva 32^a edició, ha mobilitzat més de cent actors i actrius, i ha aconseguit una ocupació de més del 90% en les set funcions que es varen dur a terme.

Concepte	Quantitat
Funcions	7
Núm. espectadors	3.906
Cicle de Nadal	95%

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència a Europa. És el festival de tardor de Catalunya i el 2013 ha celebrat la seva 22a edició.

És fruit de la iniciativa conjunta de Bitò Produccions i l'Ajuntament de Girona, coorganitzat per aquests i per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'ha apostat per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Concepte	Quantitat
Espectacles	88
Funcions final	138
Estrenes absolutes	27
Estrenes a Espanya	15
Coproduccions	22
Ocupació	93%

Assistència	Quantitat
Activitats escèniques	43.156
Activitats complementàries	12.289
Total	55.445

Temporada Alta al Teatre Municipal

Espectacles	16
Funcions	24
Espectadors	12.783
Ocupació	91%

Circ

L'Ajuntament de Girona fa anys que aposta pel circ i procura donar cabuda tant a les carpes tradicionals com als espectacles que utilitzen tècniques derivades d'aquest art que es reinventa cada nova temporada. La programació d'arts escènics del 2013 és una mostra de les possibilitats que ofereix la inclusió del circ en les programacions.

Nom de l'espectacle	Companyia	Assistència
L'home que perdia els botons	Circ Pànic	270
Microglophone	Katraska cia	310
Total		580

Altres activitats

Auditori de La Mercè – Sala B

L'Auditori de La Mercè ha passat a ser la Sala B del Teatre Municipal. Ha gestionat la seva programació d'hivern i estiu col·laborant en el cicle *A Pas de Poetes*.

La programació de la Sala B respon a una optimització de recursos i adaptabilitat dels espectacles a un escenari més adient així com a unes propostes més innovadores, multidisciplinars i contemporànies. S'ha representat *Elagàbal Infant* de Jimmy Gimferrer i Alba Sotorra (co-producció), *Carta als actors* de Bohèmia's Teatre, *Diagnòstic Hamlet* de Companyia Pelmanec, *Vostè ja ho entendreà* de Carme Sansa, *La nostra Champions particular* de la Troca, *Blanc* de LasLoLas, *Límits* de Cia l'Aviador (espectacle per a joves) i *Abril en dansa* amb Factoria Mascaró, Organik Dantza i Mikio Tsunekawa.

Així mateix s'hi han programat les darreres produccions dels artistes gironins en l'àmbit de l'escena no convencional, i ha esdevingut la porta d'entrada a la ciutat, d'espectacles reconeguts per la seva excel·lència en el seu pas pels festivals europeus, dedicats a l'escena més innovadora.

S'ha donat suport a diverses activitats culturals, creatives i participatives com el Festival Pepe Sales, el Festival A-part. Art i estructures i el FEM. Mostra d'art d'acció i performance.

A Pas de Poetes, produït per l'Aula d'Humanitats/Escola Municipal d'Humanitats, és el cicle poètic interdisciplinari que, amb participació d'artistes amb vinculació a la ciutat, difon l'univers poètic de reconeguts autors i autores. En la seva desena edició, A pas de poetes ha mostrat una visió contemporània i transdisciplinària de Salvador Espriu, Rosa Font i Allan Poe.

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable, el Teatre Municipal programa un seguit d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Celebracions i gales	23
Actes institucionals	31
Actes comunitaris	4
Total	58

3.1.4. Música

L'Ajuntament de Girona juntament amb la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona treballen per oferir una de les programacions més diverses i complertes de Catalunya. La captació de nous públics, l'aposta per la producció pròpia i la dinamització de la participació, i la qualitat, en són els trets diferencials.

La consolidació i evolució de l'equipament es basa en uns eixos fonamentals, la qualitat i l'excel·lència, la dinamització del territori, diversitat d'estils i el treball en xarxa.

A més de comptar amb creadors i artistes de l'àrea de Girona ens visiten cada any noms de rellevància internacional, en part gràcies a la col·laboració amb altres entitats com Ibercamera, Festival de Jazz de Girona, Temporada Alta i altres promotors privats com Promoarts Músics que aquest any varen inaugurar el Festival Strenes.

L'Auditori de Girona ja porta vuit anys i mig de vida sent un dels escenaris principals de la vida social i cultural gironina. Continua renovant dia a dia la il·lusió del seu públic. Durant l'any 2013 s'han ofert 65 concerts d'un amplí ventall d'estils: música simfònica, música de cambra, jazz, músiques del món, pop, rock, electrònica, cançó d'autor.

Gràcies a tot això l'Auditori de Girona ha estat guardonat aquest any amb el premi ARC, a la millor programació. L'índex de satisfacció dels usuaris supera els 9 punts sobre 10.

Girona Música incorpora també des de l'any 2012 l'Espai Marfà, un equipament de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, pel que fa al suport a la creació, la formació i el suport a iniciatives i empreses del sector musical. També desenvolupa i coordina diversos projectes de difusió musical com són el Viu21Música -Dia de la Música o el Concurs Intro.

Programació estable de música

L'Auditori ha acollit reconeguts artistes internacionals com: Valery Gergiev, Dominique A, Il Giardino Armonico, Salif Keita, Michael Nyman, Yuya Wang, Kenny Garrett, Jan Lisiecki, Chucho Valdés o Katia Buniatishvili.

Molts, han ofert estrenes o concerts únics a Catalunya o Espanya, com Kenny Garret, Michael Nyman, Chucho Valdés, Jan Lisiecki o Jay Jay Johanson, reafirmant L'Auditori com un espai on descobrir nous talents o propostes exclusives.

Artistes de referència nacional com Adrià Punti, The Pepper Pots, Raynald Colom, Rusó Sala, Le Croupiere o Pau Vallvé, han presentat els seus darrers treballs discogràfics.

Diversitat d'estils

És un objectiu prioritari treballar perquè cada dia més gent conegui l'Auditori i repeteixi. És per això que les programacions incorporen gran diversitat d'estils, des de la música clàssica, el jazz, la cobla, el rock fins les musiques del món. La presència d'artistes com Chucho Valdés, Adrià Puntí, Valery Gergiev o Dominique A són un exemple del caràcter eclèctic de les programacions i el seu leimotiv.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

L'Auditori de Girona és un motor per dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions, donant veu a formacions orquestrals o programant cicles específics com ara Càpsula 2013 o la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets dins les Nits de Clàssica.

En aquesta ocasió ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallés, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra de Girona i la Cobla Ciutat de Girona, la Giorquestra o la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, totes elles ja habituals de les programacions de l'Auditori.

Aquest any 2013 s'ha impulsat el Cicle Girona Coral, amb una convocatòria adreçada a les corals de Girona, amb la finalitat de fer un projecte musical diferent a la seva activitat habitual. S'han subvencionat cinc corals (Associació Musical Gospelians de Girona, Claudefaula Escola de Música S.L., Coral del GEiEG, Cor Filharmonia i Coral Saba Nova), i s'ha programat un cicle dins de la programació estable de l'Auditori.

La tasca de l'Auditori és possible gràcies a una àmplia xarxa de relacions que inclou més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. Cal citar les col·laboracions amb Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona, el cicle Ibercamera o el cicle Strenes, que ha inaugurat la seva primera edició durant l'abril del 2013, la Fundació "la Caixa", així com associacions solidàries, centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironés, entre d'altres.

Projectes de suport als joves creadors i pedagògics

Durant el 2013 la Jove Orquestra Auditori de Girona ha seguit la seva activitat iniciada l'any 2012, amb l'objectiu de crear una plataforma de suport als joves músics i crear una formació estable pels intèrprets de casa nostra. Cada any es treballa per enriquir la feina dels joves músics fomentant la col·laboració i el suport de músics i formacions de prestigi.

Càpsula 2013 és un cicle imprescindible per donar la oportunitat a bandes i músics de la província d'actuar a l'Auditori i donar-se a conèixer.

L'Auditori de Girona dona suport a programes socials com és el projecte Apropa Cultura, un programa socioeducatiu adreçat als usuaris dels centres i serveis socials que treballen amb persones en risc d'exclusió social. L'Auditori té la voluntat de continuar treballant per facilitar l'accés a la cultura i sumar-se a aquest tipus de programes socials.

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Activitat de l'Auditori

Programació pròpia	Concerts
Concerts sala Montsalvatge	36
Concerts sala de Cambra	30
Assistència	31.618
Percentatge ocupació	69,54%

Estadístiques amb enquestes, per edat

De 0 a 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
3,87%	8,33%	20,51%	59,21%	8,08%

Estadístiques amb enquestes, per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
49,06%	40,03%	8,47%	2,44%

Estadístiques amb enquestes, per gènere

Dones	Homes
57,19%	42,81%

Valoració del servei amb enquestes (0-10)

Concepte	Nota mitjana
Mitjana valoració del l'activitat	9,1
Mitjana valoració de l'organització	9,3

Cicle Nits de Clàssica

L'estiu del 2013 s'ha presentat la segona edició del cicle Nits de Clàssic, una proposta artística que prioritza la música clàssica, en un entorn tan únic i singular com és el Barri Vell de Girona.

És una extensió durant l'estiu, dels concerts de música clàssica organitzats per l'Auditori de Girona, i ha estat integrat per 10 concerts, destacant el reconegut director René Jacobs, l'organista Ton Koopman o la formació Psallentes. Aquest darrer concert va tenir lloc al Monestir de Sant Daniel amb motiu de les celebracions del seu Mil·lenari.

El Cicle segueix donant suport als joves artistes, amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona. Els concerts han inaugurat un nou espai, el claustre de Sant Domènec.

Aquest any, el projecte creatiu ha continuat amb la composició inèdita del compositor català Hector Parra. La interpretació de la peça va anar a càrrec del pianista Àlex Alguacil.

Una de les particularitats d'aquest cicle és la complicitat amb les arts plàstiques. La imatge del cartell va ser cedida per l'artista Gerhard Richter.

Dades generals

Concepte	Valor
Sala Montsalvatge	1
Altres espais	9
Assistència	2.406
Percentatge ocupació	92,28%

Altres activitats i concerts

Paral·lelament, i al marge de la programació pròpia de l'Auditori de Girona, cal tenir en compte l'activitat de promotors privats, associacions, escoles i altres que han organitzat activitats culturals. Aquesta modalitat ha suposat enguany 31.544 espectadors.

Dades d'altres promotors

Concepte	Valor
Concerts i sessions	52
Assistència	31.544

Festival de Jazz

El Festival de Jazz de Girona l'organitza Produccions Fila 6 Girona SL, que assumeix la producció íntegra del projecte, l'Ajuntament de Girona, i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. La diversificació d'espais, escenaris i empreses i institucions implicades són factors importants per la consolidació i implicació del festival a la ciutat. Ja són més de vint les empreses, institucions i entitats que hi treballen en una mostra clara de sinergia social i cultural. Gràcies a aquestes col·laboracions, i a les diverses activitats en espais oberts, el jazz en directe pren la ciutat durant els mesos de setembre i octubre. L'any 2013 s'ha registrat una assistència de 2.250 espectadors.

Dades generals

Concepte	Valor
Concerts	11
Assistència	2.250
Percentatge d'ocupació	90,48%

Espai Marfà

Des de la seva obertura l'any 2012, l'Espai Marfà és un equipament que s'està consolidant com un centre de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, donant suport a la creació, la formació i les iniciatives del sector musical. El centre disposa de diversos espais per a la pràctica i la creació musical (bucs d'assaig, estudi de gravació, aules multimèdia) i recursos en matèria de música moderna, i un ampli programa d'activitats de formació adreçat a músics i altres col·lectius.

També acull l'Escola de Música Avançada i So (EUMES), que ja ha iniciat el segon curs.

Des de l'Espai Marfà es coordinen també diversos projectes de difusió musical com són Viu21Música -Dia Internacional de la Música i Intro, Concurs de Música en Viu del Gironès. També es participa en projectes com la programació Càpsula de l'Auditori de Girona, el 360 Fest -el festival dels grups de música dels alumnes dels instituts de secundària de Girona- i Girona XL -jornades de cultura hip hop.

Activitats musicals

L'any 2013, l'Espai Marfà ha consolidat la seva programació estable d'activitats musicals amb increments molt notables, tant en el nombre i tipologia d'activitats programades com en el nombre de participants.

Les activitats plantejades atenen un ampli ventall de continguts i temàtiques en l'àmbit de la música moderna, orientades a resoldre necessitats de públics diversos. Així, el programa d'activitats formatives comprèn tant aspectes de formació musical, com de capacitat tècnica o de gestió cultural per a projectes musicals. La programació pretén donar respostes a les necessitats de diversos col·lectius: músics professionals i amateurs, entitats i associacions, docents i professionals de l'educació musical, i persones interessades en la música, amb el doble objectiu de la creació de nous públics i de la generació de les sinergies necessàries per endegar un espai amb funcions de motor creatiu del present i futur sector musical de les comarques gironines.

Durant l'any 2013 s'han programat un total de 67 activitats musicals (55 de caire formatiu i 12 de difusió o exhibició) amb un total de 2.585 participants (1.375 en activitats de formació i 1.210 en activitats d'exhibició). La programació d'activitats musicals és una iniciativa conjunta de l'Espai Marfà, el Servei d'Informació Juvenil de l'Ajuntament de Girona i la Casa de la Música Salt - Girona, però també s'ha comptat amb la col·laboració i la participació de 14 entitats o agents musicals diferents del territori.

En col·laboració amb la Casa de la Música Salt - Girona també s'han posat en marxa dos nous projectes de suport a la creació. El primer és el cicle de periodicitat mensual "Buc Obert. Concerts a l'Espai Marfà", amb 6 concerts l'any 2013. Aquest és un projecte que s'adreça a les formacions més joves per fer possible les seves primeres presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge en l'escenari, però també a grups més consolidats interessats a utilitzar l'espai com a escenari de proves per fer presentacions o prèvies de nous projectes de creació. I per l'altra, s'ha creat una convocatòria per concedir dues ajudes a grups novells per a l'enregistrament de maquetes per tal d'afavorir la creació musical i el desenvolupament artístic de formacions musicals emergents vinculades als bucs d'assaig i que no disposin de treballs editats.

Activitats musicals

Concepte	Valor
Número d'activitats	67
% ocupació de les activitats	71,7%

Total usuaris	2.585
Número d'activitats formació	55
% ocupació de les activitats formació	71,5%
Total usuaris formació	1.375
Número d'activitats exhibició	12
% ocupació de les activitats exhibició	72%
Total usuaris exhibició	1.210

Tipologia d'activitats

Tipus	Activitats
Formació musical - artística	22
Formació per entitats	6
Formació gestió cultural / comunicació	11
Formació tècnica	5
Exhibició (concerts, projeccions,...)	12
Formació per a docents	2
Altres	9

Estadístiques amb enquestes, per edat

De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
13%	34%	52%	1%

Estadístiques amb enquestes, per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat i estranger
43%	48%	7%	2%

Estadístiques amb enquestes, per gènere

Dones	Homes
38%	62%

Valoració del servei amb enquestes (0-10)

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana
Mitjana valoració de l'activitat	8,6
Mitjana valoració de l'organització	8,8

Bucs d'Assaig a l'Espai Marfà

Els Bucs d'assaig de l'Espai Marfà, gestionats per la Casa de la Música Salt – Girona, han entrat en funcionament el gener de 2013, i durant l'any s'han anat consolidant com una eina necessària per a la comunitat musical, oferint un servei fins ara inexistent a la ciutat de Girona.

En el seu primer any de funcionament pels Bucs Espai Marfà hi han passat 1.447 usuaris amb un nivell d'ocupació del 35%. 91 grups hi assagen de manera regular i uns altres 75 grups hi han assajat també de manera esporàdica.

Els bucs no només s'utilitzen per assaig en grup, sinó també per a pràctica o assaig individual i també per professors que fan classes particulars. Malgrat que els joves són qui en fan més ús, s'ha aconseguit convocar usuaris de totes les edats. També destacar que tant grups professionals com amateurs fan un ús habitual dels bucs, convertint-los en un pol de concentració d'activitat musical.

EUMES – Escola de Música Avançada i So de Girona

L'Ajuntament de Girona va crear el curs 2012-2013 els Estudis de Música Avançada i So i els desenvolupa a través de l'escola EUMES, una escola formada per un grup de professionals del sector musical i audiovisual. Ubicada a L'Espai Marfà, l'escola EUMES treballa en estreta col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM).

El curs 2012-2013 es van completar les 30 places disponibles per cursar el Diploma en Música avançada i so d'EUMES. Al curs 2013-2014 es va doblar la oferta i 60 nous alumnes de Catalunya, l'Estat Espanyol, França, Itàlia i Regne Unit estan cursant el primer curs del Diploma.

Completa la oferta educativa una sèrie de cursos intensius presencials, destinats a persones que volen aprendre disciplines com l'art del DeeJay, producció musical amb diferent programari, o a experimentar i millorar amb el so i la síntesi. Durant el curs 2012/2013 es van programar 8 cursos especialitzats amb un total de 82 alumnes.

Eumes incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i *Master Class* amb alguns dels artistes i professionals més prestigiosos del sector. Aquestes sessions gratuïtes i obertes al públic s'han integrat en l'oferta d'activitats musicals de l'Espai Marfà. Durant el curs 2012-2013 s'han programat un total de 8 masterclass amb 331 assistents.

Viu21música - Dia de la Música

Viu21Música és una jornada popular i participativa que cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona promou i organitza en motiu del Dia Internacional de la Música. El programa inclou multitud d'activitats musicals als carrers de la ciutat, en diferents escenaris ubicats al centre de la ciutat i en diferents equipaments.

S'han projectat 66 actuacions en 15 espais diferents, incloent també les propostes particulars d'establiments, altres equipaments públics i espectacles itinerants. Més de 500 intèrprets, en la seva gran majoria músics amateurs provinents de Girona i de la seva àrea, es van inscriure per participar en la jornada. Entre moltes iniciatives, cal destacar la participació de més de 300 alumnes provinents

de 7 escoles de música de Girona a l'escenari de l'auditori del Centre Cultural La Mercè. Les previsions inicials de l'organització estimaven en unes 5.000 persones l'assistència de públic a les diferents activitats. La meteorologia va obligar a suspendre la majoria d'actuacions projectades a l'exterior.

Dades generals

Concepte	Valor
Grups	66
Artistes	500
Activitats paral·leles	7
Assistència (estimada)	1.000

* Per causes meteorològiques es varen suspendre la majoria d'actuacions projectades a l'exterior.

Concurs Intro 2013

Intro, el Concurs de Música en Viu del Gironès, és organitzat per la promotora Link Produccions coordinadament amb l'Ajuntament de Girona. En aquesta setena edició es continua amb la nova orientació del concurs iniciada el 2012, per tal d'incidir més en la qualitat del projecte i no tant en la quantitat. El concurs continua evolucionant per arribar a més grups i ampliar la seva repercussió en el panorama dels grups emergents.

Seguint amb la voluntat de ser una plataforma i una eina d'informació per als grups emergents, Intro organitza, conjuntament amb l'Espai Marfà, una sèrie d'activitats enfocades als grups de música. Així, els 12 grups seleccionats l'any 2013 s'han pogut beneficiar d'un sistema d'acompanyament, formació i seguiment amb l'objectiu final de, amb independència del resultat final del concurs, aconseguir capacitar i formar a futurs professionals de la música en tots els àmbits que la professionalització els obligarà a atendre.

Al concurs s'hi han presentat 38 grups. S'han realitzat un total de 8 concerts i 4 activitats formatives. El públic assistent s'estima en unes 1.250 persones.

Dades generals

Concepte	Valor
Grups presentats	38
Grups seleccionats	12
Activitats formatives	4
Assistència	1.250

3.1.5. Lletres i coneixement

Les humanitats i la lectura són programes culturals prioritaris per la seva capacitat d'incidir en el nivell cultural de la societat. Aquest àmbit es desplega en l'Escola Municipal d'Humanitats i la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Escola Municipal d'Humanitats

L'Escola Municipal d'Humanitats, amb seu al Centre Cultural la Mercè, ofereix una programació cultural estable centrada a partir de dos eixos de treball: les lletres i el pensament. La qualitat de les propostes i l'estreta relació amb el territori són trets fonamentals d'aquest projecte.

Enguany s'han portat a terme activitats com conferències sobre literatura, art o història, taules rodones i activitats de record i homenatge a grans personalitats com Salvador Espriu o Antoine de Saint-Exupéry. També hem comptat amb la presència de nombrosos intel·lectuals, entre els quals cal destacar Zygmunt Bauman, que va oferir una conferència en el marc de la programació de l'EMHU gràcies a la col·laboració de la Càtedra Ferrater Mora.

L'Escola d'Humanitats també programa el cicle poètic interdisciplinari *A pas de poetes*, que el 2013 s'ha centrat en l'obra poètica de Salvador Espriu, Rosa Font i Edgar Allan Poe. Així mateix, també es programa cada estiu una ruta literària per la ciutat, aquest any a partir de l'obra *El vagabund*, de Prudenci Bertrana, així com les jornades *Univers*, programades conjuntament amb moltes entitats culturals de la ciutat i que han estat dedicades a l'univers literari d'Homer.

El 2013 ha estat un any important per l'Escola d'Humanitats perquè ha iniciat un nou i important projecte: l'Aula d'escriptura, un itinerari formatiu en lectura i escriptura que ha començat amb èxit la seva primera edició.

Dades generals

Activitat	Assistència
Conferències, cursos i taules rodones	1.633
Tallers d'escriptura	90
A pas de poetes	300
Ruta literària	140
Altres activitats	195
Total	2.358

Estadístiques amb enquestes, per edat

Entre 15 i 25	Entre 25 i 35	Entre 35 i 50	Majors de 50
25,8%	10,6%	27,8%	35,8%

Estadístiques amb enquestes, per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
42,5%	54%	3,5%

Estadístiques amb enquestes, per gènere

Dones	Homes
70%	30%

Valoració del servei amb enquestes (0-10)

Índex de satisfacció	Nota mitjana
Mitjana valoració de l'activitat	8,3

Servei Municipal de Biblioteques

El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, i promou, en col·laboració amb altres entitats, dos punts de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. Les biblioteques municipals ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a la cultura i al lleure.

La principal millora durant el 2013 ha estat l'ampliació dels horaris d'obertura al públic. L'augment ha significat un creixement de les hores d'atenció al públic entre un 19 i un 35% segons la biblioteca. S'ha obert un matí més a totes les biblioteques i s'ha avançat l'obertura a les 10 del matí. Les biblioteques de major afluència: la Ernest Lluch i la Salvador Allende, han obert ininterrompudament de 10 a 20 h. Així, les biblioteques més usades incrementen més l'horari que les de menys afluència ciutadana. L'ampliació d'horaris ha estat una demanda constant per part de les persones usuàries de les biblioteques i els seus comentaris han estat el principal motiu per adequar els horaris a les seves necessitats.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Els projectes del 2013 han servit per consolidar els serveis bibliotecaris municipals: Biblioteques escolars; Servei TIC; Promoció lectora; Fons bibliotecari; Comunicació i difusió; i finalment dins el servei d'Extensió bibliotecària s'ha ampliat el projecte de Biblioplaça a tota la ciutat.

Per últim, i amb motiu de la propera posada en funcionament de la nova biblioteca pública, s'està treballant, en el marc d'una comissió conjunta entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament per disposar d'una sola xarxa de biblioteques a la ciutat i desenvolupar projectes compartits.

Les biblioteques municipals i el públic usuari

Seguint amb l'evolució dels darrers anys, enguany l'augment d'usuaris ha estat més gran, fruit de l'ampliació horària i del fet que el setembre tanqués la biblioteca Pública de Girona. En dades relatives, cada hora entren 196 persones a les biblioteques municipals.

Així mateix, s'ha incrementat en un 18% el nombre total de préstecs. Aquest augment també s'ha notat en el nombre d'usos d'Internet i ofimàtica i en l'augment de persones que porten a les biblioteques el seu dispositiu portàtil.

S'ha incrementat el nombre de carnets actius, és a dir, el nombre de persones diferents que utilitzen el servei de préstec, essent actualment d'un 39% del total.

Dades d'ús de les biblioteques

Concepte	Valor
Carnets	
Nous carnets d'usuari/ària	2.289
Total general de carnets	44.442
Visitants anuals	440.989
Visitants per hora del servei	196
Préstec	
Persones usuàries del servei de préstec	17.657
Préstec per tipus de documents:	
Llibres	150.809 (64%)
Audiovisuals	58.901 (25%)
Sonors (CD)	14.922 (6%)
Publicacions periòdiques	11.480 (5%)
Altres	946 (1%)
Total	236.958
Préstecs per hora de servei	105
Mitjana de rotació: préstec realitzat en relació al fons disponible	1,5
Fons	
Fons disponible	165.874
Altes fons	15.922
Serveis informàtics	
Equips informàtics d'accés públic a Internet	51
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	250
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	71.827
Activitats	
Mitjana d'assistents a les activitats infantils	27
Mitjana d'assistents a les activitats de públic juvenil	12
Mitjana d'assistents a les activitats de públic adult	23
Persones usuàries de la bibliopiscina:	
Infantils	690
Adultes	862

Valoració per enquestes *

Índex de satisfacció	Valor (0-10)
Nota general	8,48
Atenció personal	8,96
Instal·lacions	8,26
Horari	7,71
Difusió	8,06
Satisfacció del servei	8,5

* Enquestes realitzades a 497 usuaris

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Es disposa de dos punts de lectura: un a Torre Gironella i un a Sant Narcís; i d'una biblioteca escolar oberta fora de l'horari lectiu, la Biblioteca escolar Montfollet. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Bibliopiscina a les piscines de La Devesa, i la Biblioplaça que enguany s'ha estès a diferents barris de tota la ciutat.

Programació d'activitats

Enguany s'ha augmentat en un 9% el nombre d'activitats, arribant a superar la xifra de 500 activitats durant tot l'any.

Les activitats per destacar són:

- Els clubs de lectura amb un públic divers i fidel. En aquest sentit, s'ha endegat un nou club juvenil a la Biblioteca Salvador Allende i un de teatre a la Biblioteca Antònia Adroher.
- S'ha endegat el cicle de xerrades sobre viatges **A la carretera** de caràcter anual itinerant entre les quatre biblioteques.
- El **Menú de lletres**, és una activitat conjunta amb les biblioteques de Salt i Sarrià, durant el 2013 dedicada a difondre la tasca de les petites editorials. S'ha variat el format i s'ha centrat molt més en la recomanació i la prescripció de fons.
- IX edició de **Vies de diàleg** amb la col·laboració de la Fundació Ernest Lluch.
- S'ha ampliat i diversificat la oferta d'exposicions, amb un total de 20 distribuïdes per totes les biblioteques.
- S'han consolidat les sessions de lectura i creació en família com oferta d'un espai d'experimentació i creativitat al voltant dels llibres. Plantejades com un laboratori en el que a partir d'un tema, ampliem la visió del llibre i acabem realitzant una activitat més plàstica, estètica, poètica, manual o visual afavorint-ne un aprenentatge vivencial.
- S'ha ofert un seguit de propostes al voltant de la proposta del MHG "Girona medieval" i també per a commemorar el 70 aniversari de la publicació del còmic **Superman**.

Àrea d'Alcaldia

Cultura

- S'ha endegat un **Concurs de relats de terror** conjuntament amb l'Espai Jove.
- També s'ha realitzat la **VIII jornada de biblioteques escolars**, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat.
- En el marc del Projecte de Lectura fàcil, s'han realitzat dues jornades de formació de voluntaris.
- Durant l'estiu, coincidint amb els 70 anys de la publicació de **El petit Príncep** d'Antoine de Saint-Exupéry, es van organitzar un seguit de propostes pensades per endinsar-nos en la seva obra i el seu missatge.

Assistència a activitats

Activitat	Assistència
Hora del conte	1.829
Club infantil de lectura	368
Club juvenil de lectura	182
Club adult de lectura	787
Club de lectura d'anglès	77
Minicontes	1.311
Altres activitats infantils	1.525
Visites escolars	2.374
Activitats d'adults	729
Altres	441
Total	9.623

Assistència a recursos educatius

Recurs	Assistència
Minicontes	1.195
La maleta viatgera	868
Els viatges de la Cisa	559
En Bufalletes	732
El llibre màgic	353
Enredat en la lectura	140
Visites: La Biblioteca	785
Visites: Més enllà del Google i la Viquipèdia	360
Fem un punt de llibre	835
Llegeix, càmera i... acció!	140

Total	5.967
--------------	--------------

Principals usos de la biblioteca

Ús	Percentatge
Préstec	88,32%
Trobar un llibre, CD, DVD,...	83,38%
Consultar la premsa	45,52%
Llegir llibres	42,07%
Sol·licitar informació	40,14%
Participar en alguna activitat	27,53%
Estudiar	21,53%
Utilitzar ordinador públic	21,05%
Quedar amb altres persones	18,47%
Utilitzar ordinador personal	16,58%

Gènere dels usuaris

Gènere	Percentatge
Dones	67,87%
Homes	32,13%

Freqüència de visites

Període	Percentatge
Diàriament	12,52%
Setmanalment	50,17%
Mensualment	29,48%
Menys sovint	7,68%

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 15.922 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 10.300. Una part del fons retirat es destina a l'**Espai Encants**, un servei de biblioteques de Girona que permet que les entitats i associacions de la ciutat el puguin reutilitzar. Durant el 2013 fins a 5 entitats es van endur un total de 755 documents. Actualment l'Espai Encants disposa de 1800 documents disponibles per a entitats.

Durant el 2013 s'han prestat 236.958 documents, o el que és el mateix, 826 cada dia.

Difusió de fons

Enguany s'ha invertit esforç en augmentar la publicació virtual i/o física de reculls bibliogràfics i en coordinar les exposicions de fons de manera ordenada i rendibilitzada entre totes les biblioteques. Alguns d'aquests reculls i exposicions, es realitzen coincidint amb esdeveniments i efemèrides, com és el cas de festivals (Black Music Festival, Strenes, Inund'Art, Milestone Project Girona, De teatre.Temporada Alta), o bé d'esdeveniments concrets com Girona Temps de Flors, El Petit Príncep.

Difusió de fons

Tipus de difusió	Quantitat
Butlletins de novetats	106
Exposicions de fons (recomanacions)	167
Exposicions de fons (guies de lectura)	32
Exposicions de fons (virtuals)	1
Total	306

3.1.6. Patrimoni

El Museu d'Història de la Ciutat, el Museu del Cinema i el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, així com la Fundació Rafael Masó fan un conjunt de projectes dedicats al patrimoni de gran importància per a la vida cultural de la ciutat. Al llarg de l'any, els quatre centres han programat 30 propostes expositives temporals i han realitzat 226 activitats. El total d'assistència a exposicions i activitats dels quatre equipaments museístics ha estat de 397.251 persones.

Una funció fonamental dels museus és la salvaguarda i la conservació del patrimoni. A aquest efecte els museus i centres patrimonials conserven col·leccions que es configuren a través de donacions, compres, dipòsits i llegats. Durant aquest any les col·leccions patrimonials s'han vist enriquides amb 224 objectes i documents. Cal remarcar el valor rellevant de les donacions de particulars, les quals són fonamentals per completar aquest patrimoni que són un bé col·lectiu.

Dades dels museus

	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu H. Jueus	Fundació Rafael Masó	Total
Exposicions temporals	3	22	4	1	30
Activitats	79	34	89	24	226
Visitants museus i exposicions	63.087	238.146	91.873	4.145	397.251
Usuaris serveis i activitats	4.482	5.419	85.228	680	95.809
Adquisicions d'objectes i documents	9	210	1	4	224
Valoració dels usuaris (sobre 10)	8,9	8,6	9,5	9,1	

Museu d'Història de Girona

Un Museu dedicat a la promoció de la història de Girona

Un dels principals objectius del MHG és la revisió de la història de la ciutat, per tal de procurar la renovació dels espais museogràfics dedicats a la trajectòria històrica de Girona i la correcta divulgació entre la ciutadania i el públic visitant. Això s'aconsegueix gràcies a les exposicions temporals de temàtica històrica, iniciades el 2012 amb *Parva Gerunda. La Girona roman*, que enguany ha continuat amb *La Girona medieval. La clau del regne*.

Les dues exposicions temporals han estat rendibilitzades i implementades en els espais permanents del Museu, de manera que des d'ara aquest compta amb una revisió històrica i museogràfica de la trajectòria ciutadana en edat antiga i medieval. El mateix s'ha fet amb l'exposició *Faràndula. 500 anys d'imatgeria festiva de Girona*, que ha permès convertir la mostra temporal en un espai permanent, inaugurat el mes de desembre, que acull la imatgeria festiva de Girona.

Durant tot l'any han continuat les activitats i les accions dedicades a recuperar la memòria històrica més recent, la de la Guerra Civil a Girona. Això s'ha aconseguit amb les visites guiades al refugi antiaeri del Jardí de la Infància, i també amb l'edició del documental *Amagats sota terra*, que recull el testimoni de trenta persones que van viure l'impacte de la Guerra Civil a Girona. Aquest documental, produït per 24imatgesxsegon i promogut pel MHG, s'ha estrenat el mes de febrer al Teatre Municipal i ha comptat amb gran afluència de públic. Des del MHG s'han facilitat còpies del DVD a diferents entitats i particulars que varen participar en la filmació, i a escoles i institucions, per a fer-ne un ús didàctic i divulgatiu.

Les col·leccions; manteniment, augment i divulgació

La col·lecció va creixent, destaquem l'ingrés del fons de la pintora gironina Montserrat Llonch, que va llegar a la ciutat la seva germana Rosita Llonch. Aquest augment d'ingressos, juntament amb les altres donacions que han estat un total de 201, ha fet imprescindible el condicionament d'un nou espai on s'ubicarà el fons d'arqueologia industrial i l'obra artística de grans dimensions.

Per tal de difondre el fons municipal d'art, s'han dipositat peces de col·leccions pròpies del Museu a diferents indrets públics, com ara l'Ajuntament de Girona i els equipaments i serveis municipals. En la mateixa línia d'acció, s'ha signat un conveni de cessió en dipòsit amb la UdG, que ha acollit a diferents espais peces del fons d'art municipal.

Així mateix, i amb la voluntat de rendibilitzar, visualitzar i apropar a la ciutadania tant els fons com el propi edifici que acull el Museu, han continuat les jornades de portes obertes, en diferents períodes al llarg de tot l'any.

Hi ha hagut un canvi en la direcció d'aquest equipament municipal, Sílvia Planas va substituir a Pere Freixas, que es va jubilar el dia 6 de setembre.

Al llarg de l'any, el Museu d'Història de Girona ha tingut un total de 238.146 usuaris.

Col·lecció permanent, exposicions temporals i activitats

Assistència a activitats i exposicions

Activitat	Assistència
Col·lecció permanent	26.739
Exposicions temporals	205.988

Activitats	5.419
Total	238.146

Exposicions temporals

El punt àlgid de les exposicions de producció pròpia és la temàtica històrica. Després de *Parva Gerunda. La Girona romana*, enguany el Museu ha promogut la mostra *La Girona medieval. La clau del regne*, una exposició que s'emplaçava simultàniament al Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus i el claustre del monestir de Sant Daniel, i que ha permès recórrer i copsar la gran importància de la ciutat a l'edat mitjana.

En el mateix terreny d'exposicions temporals, s'ha organitzat la mostra *Josep Maria Corredor. De casa a Europa*, en el marc del centenari del naixement de Josep Maria Corredor i Pomés, un dels assagistes més importants en llengua catalana del segle XX i figura clau de l'exili català. Per a lligar-la amb el tema de la recuperació de la memòria històrica, aquesta exposició va itinerar al Museu Memorial de l'Exili, de la Jonquera, i hi ha la previsió de que properament es pugui veure a Prada de Conflent.

Una vessant més popular de la història i les tradicions gironines l'ha ofert la mostra *Faràndula. Cinc cents anys d'imatgeria festiva de Girona*, que ho ha presentat d'una manera innovadora i diferent les peces més destacades del bestiari festiu gironí (els gegants, els capgrossos, les àligues, els dracs, les mulasses, els lleons i els cavallets).

Finalment, el MHG s'ha adherit als actes en record del 50è aniversari de l'annexió de Palau- Sacosta, Sant Daniel i Santa Eugènia de Ter a la ciutat de Girona, amb una exposició itinerant que s'ha pogut contemplar a diferents indrets municipals al llarg de tot l'any.

Total assistència

205.988

Exposicions històriques

Exposició	Dates	Assistència
Parva Gerunda. La Girona romana	02.01.13 - 01.04.13	2.715
Josep Maria Corredor. De casa a Europa	10.04.13 - 03.11.13	25.248
Converses sobre unes converses		
Faràndula.. 500 anys d'imatgeria festiva de Girona	03.05.13 - 29.09.13	31. 873
Els símbols del govern de la ciutat	29.10.13	1.200
Tres pobles...fins al 1963	10.10.13 - 01.12.13	1.348
Girona medieval. La clau del regne	29.10.13 - 31.12.13	2.312
Total		64.696

Exposicions artístiques

Exposició	Dates	Assistència
Perfils confrontats	02.01.13 - 21.02.13	826
Art Cluster	19.04.13 - 05.05.13	5.000
El color dels valors	27.09.13 - 29.09.13	550
Color Afro	07.11.13 - 28.11.13	150
Total		6.526

Altres exposicions

Títol	Dates	Assistència
XXVIII Exposició de pessebres	01.01.13 - 09.01.13	5.400
Instal·lacions 58a edició Girona, temps de flors	11.05.13 - 19.05.13	123.366
XXX Mostra de pessebres i diorames	21.12.13 - 31.12.13	6.000
Total		134.766

Activitats

El MHG ha continuat oferint una variada programació d'activitats per difondre el coneixement de la història local i per a recuperar la memòria històrica de la ciutat.

Tant a través de les exposicions temporals com de les diferents activitats adreçades a la difusió de les col·leccions permanents, hem proposat una revisió del passat romà i medieval de Girona a través d'itineraris, visites guiades, cursos de cuina i tallers de reconstrucció històrica.

En la programació també hi han tingut cabuda tallers i cercaviles amb l'objectiu de recuperar els personatges de l'imaginari festiu gironí. I pel que fa a l'època més contemporània, les visites guiades al refugi antiaeri i la projecció del documental *Amagats sota terra* han permès la difusió de la memòria més recent de la nostra ciutat.

Assistència a activitats

Activitat	Assistència
Itineraris per la ciutat	2.931
Visites guiades	1.815
Concerts	124
Visites dramatitzades	132
Projeccions	200
Conferències	43

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Tallers	174
Total	5.419

Assistència a Girona Temps de Flors

Nom	Període	Assistència
58a Girona, Temps de Flors	11.05.13 - 19.05.13	123.366

Activitats de GironaMuseus

Activitat	Assistència
Tallers 6 museus x Nadal -MHG	51
Portes obertes 1r diumenge mes-MHG	578
Portes obertes Girona 10- MHG	614
Visites guiades 6 museus, 6 moments en la història de Girona	103
Portes obertes Nit dels museus i dia Internacional dels museus	1.909
Total	3.255

Estadístiques amb enquestes, per edat

De 15 a 35	De 36 a 64	Més de 65
22 %	62 %	16%

Estadístiques amb enquestes, per procedència

Girona	Reste de Catalunya	Espanya	Estranger
20 %	31%	11%	38%

Estadístiques amb enquestes, per gènere

Dones	Homes
55 %	45 %

Valoració del servei amb enquestes (0-10)

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana
Col·lecció permanent	8,6
Sales d'exposició	8,9

Activitats 8,2

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	27
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	26
Consultes d'informació	19

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	1
Objectes cedits en dipòsit	1
Objectes de propietat directa	7
Donacions	201
Total	210

Publicacions

El Museu d'Història de Girona ha publicat el DVD *Amagats sota terra. Testimonis de la Guerra Civil a Girona*, el catàleg de l'exposició *Josep Maria Corredor. De casa a Europa*.

Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'exposició permanent del Museu del Cinema proposa un viatge lúdic i interactiu, a través de 400 anys d'història de les imatges, descobrint quins foren els antecedents i orígens del cinema de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol, una de les més importants d'Europa en el seu gènere. El Museu disposa d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals per a tot tipus de públics, d'una extensa oferta educativa per a tots els nivells escolars, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per a fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

De l'any 2013, de les moltes propostes i activitats del Museu del Cinema, podem destacar l'èxit de l'exposició temporal *Cinema imprès. Art i publicitat en paper (1895-1980)*, l'augment constant dels espectadors als cicles mensuals *Documental del Mes*, *Parlem de Cinema* i *En Curt*; la participació en els cursos de cinema per a públic general organitzats per l'Institut d'Estudis, els més de 22.000 alumnes usuaris del servei educatiu, la celebració del 9è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema organitzat pel Museu i la UdG, l'augment any rere any dels usuaris de la videoteca i biblioteca de l'Institut d'Estudis, etc.

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Tot plegat ha permès que durant l'any 2013 el Museu del Cinema hagi atès un total de 67.569 usuaris, un 12% més que l'any 2012.

Visitants

Tipus	Assistència
Visitants exposició permanent i serveis associats	46.368
Visitants exposicions temporals	16.719
Assistència en activitats	4.482
Total	67.569

Exposició permanent i serveis associats

Tipus	Assistència
Exposició permanent	33.030
Visitants Institut d'Estudis	3.606
Tallers educatius	(*) 9.732
Total	46.368

(*) inclou visita a l'exposició permanent

Estadístiques amb enquestes, per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
9%	20%	15%	49%	7%

Estadístiques amb enquestes, per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
12%	7%	27%	11%	43%

Estadístiques amb enquestes, per gènere

Dones	Homes
55%	45%

Valoració del servei amb enquestes (0-10)

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Visita al Museu	8,9

Exposicions i activitats temporals

Tipus d'organització	Quantitat
Organització pròpia	30
Co-organització amb tercers	33
En col·laboració amb tercers	16
Total	79

Assistència a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Veure el món per un forat. Viatge per Europa a través de les vistes d'òptica	Fins 27/01/2013	1.475
La mirada indiscreta. Una revisió lliure del cartell de cinema	Del 19/02/2013 al 28/04/2013	4.267
Cinema imprès. Art i publicitat en paper (1895-1980)	Del 09/07/2013 al 31/12/2013	10.977
Total		16.719

Tipologia d'activitats temporals

Tipus	Assistència
Cinema d'animació al Museu	492
Conferències i col·loquis	363
Projeccions contínues	1.376
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	505
Projeccions videogràfiques al Museu	1.366
Visites teatralitzades i espectacles teatrals	108
Tallers infantils i juvenils	67
Activitats sala de projeccions Museu	205
Total	4.482

Servei educatiu

Tipus	Quantitat
Propostes educatives 2012/2013	27
Usuaris/àries del Servei Educatiu	22.306

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Valoració per enquestes del servei educatiu

Nivell acadèmic	Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat	Altres
	19%	39%	32%	6%	1%	3%

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat	Estranger
	19%	31%	39%	1%	10%

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
	8,3

Gestió de fons i col·leccions

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats el 2013	417
Total d'objectes catalogats	31.449
Donacions d'objectes (nombre de donants)	9
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	1
Objectes cedits temporalment per exposicions	8
Exposicions itinerants	2
Objectes restaurats	2

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	Quantitat
Usuaris/àries de consulta de la biblioteca/videoteca/hemeroteca	97
Usuaris/àries de préstec de la biblioteca	3.451
Participants cursos	58
Total	3.606

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	527
Cursos	4
Fons total (biblioteca, biblioteca i hemeroteca)	11.444 unitats

Donacions	102 unitats
-----------	-------------

Club d'Actors

Concepte	Quantitat
Socis/sòcies a 31-12-2013	671
Total de descomptes oferts en activitats puntuals	134 €
Avantatges permanents	9

Patronat Call de Girona

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal creat el 1992 i s'ocupa de la recuperació física i cultural de l'herència jueva, la rehabilitació urbanística i la dinamització i promoció del call jueu de Girona.

La seu del patronat és el Centre Bonastruc ça Porta, on es troben el Museu d'Història dels Jueus, dedicat a difondre la història de les comunitats jueves de Catalunya, i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que es dedica a donar formació i assessorament específics, però també suport a la recerca amb la seva biblioteca especialitzada.

El patronat assumeix les funcions de secretaria general per a la coordinació de la xarxa *Red de Juderías–Caminos de Sefarad*, amb vint-i-quatre ciutats associades a tot l'Estat, i de l'AEPJ (Associació per la Preservació del Patrimoni Jueu a Europa), que treballa conjuntament en vint països europeus.

Enguany, el patronat ha col·laborat molt estretament amb el Patronat de Turisme Costa Brava–Pirineu de Girona en el foment del patrimoni jueu en els mercats emissors més potents, com Israel i Estats Units. El mes de març s'ha participat en la missió del Patronat de Turisme i la Cambra de Comerç als Estats Units, programant una sèrie d'activitats i visites a Miami. El mes de novembre, el Patronat Call de Girona ha participat en el viatge de la delegació de la Generalitat de Catalunya, en representació de les ciutats catalanes de la xarxa: Besalú, Barcelona, Castelló d'Empúries, Girona i Tortosa. I també ha estat present a la reunió anual de l'Associació de Museus Jueus Europeus (AEJM), reunió que enguany ha tingut lloc a Alemanya.

Com a col·laboracions especials, s'ha participat amb el grup de recerca sobre creativitat aplicada al turisme i amb la Càtedra Girona Smart City de la UdG, i molt estretament amb el Patronat de Turisme Costa Brava Girona en accions internacionals i en els cursos de formació per al personal de l'hostaleria i turisme efectuats al llarg de l'any.

Finalment, s'ha treballat estretament amb les empreses i professionals del segell RASGO de la ciutat de Girona, els quals han col·laborat amb els grups de periodistes, televisions, bloggers i altres viatges de familiarització organitzats pel Patronat de Turisme o pel mateix Patronat Call de Girona.

Museu d'Història dels Jueus

El total de visitants del museu ha estat de 91.873 persones.

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Visitants a la col·lecció permanent, per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
8,90%	20,72%	54,10%	16,28%

Visitants a la col·lecció permanent, per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Espanya	Estranger
9,81%	48,41%	5,34%	36,44%

Visitants a la col·lecció permanent, per gènere *

Dones	Homes
52%	48%

* No es comptabilitzen els grups, només els visitants individuals.

Total de visitants a la col·lecció permanent

91.873

Les exposicions temporals en curs es visiten conjuntament amb la resta del museu:

Exposicions temporals

Exposicions històriques	Dates	Assistència
L'esborrament	29.09.2012 – 15.01.2013	546 **
Les llengües del judaisme	22.03.2013 – 30.09.2013	75.390 *
La Girona jueva, ciutat mare d'Israel	29.10.2013 – 30.03.2014	5.811 **
Total		81.747

Altres exposicions	Dates	Assistència
FLORS: Patchwork i flors, una conjunció fascinant! Muntatge al pati de Lycée EREA	11.05.2013 – 19.05.2013	45.769 *
Total		45.769

* Simultàniament durant 'Girona Temps de Flors' (xifres d'assistència repetides)

** Només persones que han visitat l'exposició durant l'any 2013.

Visites guiades

Un servei del Museu d'Història dels Jueus són les visites guiades adreçades als operadors turístics, centres escolars, col·lectius culturals, associacions i visitants. També és possible fer la visita comentada amb l'ajut d'un aparell d'audioguia, disponible en català, castellà, anglès, francès i hebreu.

Tipus	Assistència	Nombre visites
Pròpies		
Call Endins	712	137
Altres visites	162	9
Visites audioguiades	1.471	1.471
Visita didàctica	61	2
Col·laboracions		
Girona Walks	1.247	164
Bus Turístic	260	260
Recursos educatius	726	23
Gironamuseus i altres	136	3
Total	4.775 *	2.069

* Xifra inclosa en la suma total de visitants

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

L'Institut d'Estudis Nahmànides té l'objectiu d'investigar, promoure i difondre la història i el llegat cultural jueu de Girona i de Catalunya. Les seves línies de recerca actuals són la història de la comunitat jueva gironina i el seu patrimoni documental i arqueològic, i la història de les dones jueves a la Catalunya medieval.

Anualment s'hi programen activitats acadèmiques i culturals i també es potencia la recerca històrica i documental. La seva biblioteca especialitzada en judaica, oberta a tota la ciutadania, és una de les més completes de la península. Simultàniament, l'institut atén i resol consultes d'arreu sobre qüestions relacionades amb la història i la cultura jueves.

Activitats de formació	Assistència
Cicle de conferències Les llengües del judaisme	138
Grup de lectura	25
Curs d'hebreu nivell avançat La llengua d'Israel 2013	10
Curs d'hebreu nivell inicial 2013-2014	16
Curs d'hebreu nivell avançat 2013-2014	10
Col·laboracions	
Third International Conference on Family, Society and Daily Life in the Sefardi World	40

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Conferència Walter Benjamin (Simposi Internacional Images in Walter Benjamin's and W. G. Sebald's writings)	15
Total	*254

* Xifra inclosa en la suma total d'assistència a activitats del Centre Bonastruc ça Porta

Serveis	Usuaris/es
Consultes especialitzades	51
Préstec i consultes a la biblioteca	190
Total	241

En finalitzar l'any 2013, el fons de la biblioteca de judaica està format per més de 7.950 registres (6.443 monografies, 837 separates, 297 revistes).

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

El Patronat Call de Girona compleix la seva tasca de dinamitzar i fomentar el coneixement de la història jueva de Girona i de Catalunya amb la programació d'exposicions temporals, tallers adreçats a públics de totes les edats, activitats relacionades amb algunes festivitats o tradicions pròpies del calendari jueu, les activitats d'estiu amb música, cinema i sessions infantils, i la celebració de la Jornada Europea de la Cultura Jueva, jornada vinculada a l'itinerari cultural europeu i apadrinada pel Consell d'Europa.

Activitats	Assistència
Tardes de contes al Call	778
Concerts d'estiu al Call	765
Jornades de portes obertes	56.520 *
Tallers	118
Altres activitats	27.047 **
Total	85.228

* Inclou Girona Temps de Flors

** Inclou tant activitats de formació com activitats en col·laboració

Activitats en col·laboració	Dates	Assistència
Girona 10, portes obertes	26.01.13 i 27.01.13	603
Cançons tradicionals catalanes i d'arreu (Festival Simfònic)	08.06.13	20
Nits de Pel·lícula al Call (Festival de Cinema Jueu de Barcelona)	04.07.13 i 18.07.13	57
Israelite Samaritan Choir (Conferència Veus de la Mediterrània)	29.07.13	52
FITAG, Festival internacional de teatre amateur de Girona	28.08.13 a 31.08.13	616
Tallers i concert de hang, organitzats per Oncolliga Girona	28.09.13	270

Les festes del calendari jueu (taller de Nadal de Gironamuseus)	28.12.13 i 02.01.14	31
Total		*1.649

* Xifres incloses en la suma total d'assistència a activitats del Centre Bonastruc ça Porta

Girona a la Red de Juderías de España

Està formada per vint-i-quatre municipis: Àvila, Barcelona, Besalú, Càceres, Calahorra, Castelló d'Empúries, Còrdova, Estella-Lizarra, Girona, Hervàs, Jaén, Lleó, Lucena, Monforte de Lemos, Oviedo, Palma de Mallorca, Plasencia, Ribadavia, Segòvia, Sevilla, Tarazona, Toledo, Tortosa i Tudela. Des del seu origen, la presidència és rotatòria i la secretaria és permanent a Girona.

Els seus objectius són dobles, per una part encoratjar i ajudar les ciutats per tal que rehabilitin el seu patrimoni jueu, i per l'altra, incentivar la recuperació intel·lectual i cultural, per poder incorporar aquest llegat en els discursos culturals i turístics de cadascuna de les ciutats.

L'associació manté relacions i col·laboracions amb organismes i institucions de la resta de l'Estat i a Europa, i n'és membre institucional d'alguna.

Durant l'any, Girona, com a secretaria de l'associació, ha participat en nombroses accions de promoció exterior a Portugal, Mèxic, Argentina, Brasil, Itàlia, Dinamarca, Israel, i els Estats Units, promocionant exposicions itinerants sobre els barris jueus. Ha participat en nombroses conferències, simposis i cursos especialitzats en cultura jueva i en turisme cultural.

Molt significatius han estat els acords adoptats amb l'entitat homònima de Portugal, la *Rede de Judiarias de Portugal*, amb la qual s'ha signat un conveni de cooperació, tal i com s'ha fet amb Paradores, Turespaña (cofinançadora en el 50% de les accions de promoció exterior) i finalment amb la Federació de Comunitats Jueves d'Espanya.

Girona és, sens dubte, una de les ciutats més actives d'aquesta xarxa i la seva programació anual és, en molts casos, un referent per a la resta de ciutats de l'associació.

Girona a Europa

Membre fundacional de l'AEPJ (Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs), Girona és seu de la secretaria general d'aquest organisme que actualment treballa en dos grans programes: la celebració de la Jornada Europea de Cultura Europea, que concentra prop de 200.000 participants anualment, i en l'itinerari Europeu del Patrimoni Jueu del Consell d'Europa.

L'any 2013, el tema escollit per a la jornada ha estat el judaisme i la natura i s'ha celebrat, com és habitual, durant el mes de setembre. La temàtica ha permès obrir el Centre Bonastruc ça Porta a nous públics interessats pels continguts de la programació.

S'ha treballat en la creació de dos nous itineraris: un de patrimoni jueu relacionat amb el Modernisme i el Noucentisme a Europa, tema d'especial interès a la ciutat; i el segon relacionat amb les construccions jueves fetes en fusta, pròpies dels països bàltics i nord europeus. Aquests itineraris són virtuals i estan disponibles a la pàgina web de l'AEPJ.

La participació de l'AEPJ en les accions i fòrums de treball organitzats pel Consell d'Europa i la Comissió Europea al llarg de l'any ha estat fructífera. Destaquem la celebració d'una taula rodona sobre els itineraris culturals europeus en el marc de les activitats organitzades per la Red de Juderías a la Fira Internacional de Turisme (Fitur) que se celebrà a Madrid el mes de gener.

Una fita important per aquesta xarxa ha estat l'ampliació dels seus membres. Així, l'European Council of Jewish Communities amb seu a Londres, la Rede de Judiarias de Portugal, amb seu a Belmonte (Portugal), el Fons Social Unificat amb seu a París i la Unione delle Comunità Ebraiche Italiane amb seu a Roma se sumen als representants fundacionals B'nai B'rith i Red de Juderías.

Fundació Rafael Masó

La Fundació Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte.

L'activitat de l'any 2013 ha girat al voltant de la commemoració del centenari de la societat Athenea i de l'edifici de Rafael Masó que es va convertir en màxim exponent del Noucentisme a Girona. Les principals activitats que ha organitzat la Fundació, tant a la Casa Masó com a fora, han estat l'exposició *Athenea 1913: el temple del Noucentisme*, i l'inici de les visites nocturnes a la Casa durant els mesos de juliol i agost.

Exposició Athenea 1913: el temple del Noucentisme

Es va inaugurar el 15 de març i es va cloure el 26 de gener de 2014

Activitats paral·leles

Data	Activitat
15.03.2013	Quartet de l'Ensemble Athenea. Interpreta fragments de Joseph Haydn, en record del concert inaugural d'Athenea
10.04.2013	Conferència de Josep Pujol a la Casa de Cultura
04.07.2013	Concert del Quartet de l'Ensemble Athenea, interpretant el programa del concert inaugural d'Athenea a l'Auditori Josep Viader
11.10.2013	Concert del Quartet l'Ensemble Athenea, <i>Juli Garreta el compositor d'Athenea</i>
28.11.2013	I Jornada d'Estudi del Noucentisme, amb el títol "Art, literatura i arquitectura a l'entorn d'Athenea"

Altres activitats

Data	Activitat
Maig 2013	IV edició del cicle <i>Arquitectures de cinema</i>
18.07.2013	Visita literària a la Casa Masó, a càrrec de Narcís Jordi Aragó
18.07.2013 i 17.08.2013	Visites nocturnes a la Casa Masó

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	11

Activitats en col·laboració	13
-----------------------------	----

Assistència a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Assistència
Conferències 3	3	175
Projeccions 4	4	250
Difusió 1	1	40
Concert 1	1	75
Tallers 2	2	40
Total	11	580

Visites guiades

Visites guiades	Assistència
Visites guiades a la Casa Masó i exposició temporal	3.851
Visites escolars	294
Total	4.145

Donacions

Durant l'any 2013 la Fundació ha rebut diverses donacions entre les que cal destacar:

- Conjunt de 14 estrelles de Nadal, retallades en filigrana, diverses cartes i llibres, i dues siluetes retallades amb escenes del pessebre, donats per Narcís-Jordi Aragó.
- Narcís-Jordi Aragó i Mercè Huerta també donaren un petit teler de fusta per a brodar i un coixí brodat en pedreria destinat al pessebre de la casa Masó, que s'exposa els dies de Nadal.
- Per la seva banda, Jordi Masó va fer donació d'un conjunt de cartes als Reis escrites per diferents membres de la família Masó. Aquesta donació es completa amb un exemplar d'un fullet turístic amb text de Rafael Masó i un fullet amb la Conferència de Miquel Farrà sobre Rafael Masó en el primer aniversari de la seva mort.

Adquisicions

Durant el primer semestre de l'any es va poder adquirir en subhasta el *Paraiguer-penjador de la Casa Saliati* (c. 1910), dissenyat per l'arquitecte quan va fer la reforma de la Casa Saliati de Girona i un dels millors exemples del seu treball en ferro forjat. Des del 16 de juliol aquesta peça s'exhibeix, cedit en dipòsit, a les sales de la col·lecció permanent d'art modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Conservació i restauració del patrimoni

La Fundació ha continuat el seu programa de conservació i restauració del patrimoni. Concretament aquest any s'han restaurat sis llibres del fons antic de la biblioteca i també l'arrimador de vímet de la galeria del primer pis, que des del 30 de juliol pot contemplar-se en la seva ubicació original.

Biblioteca i Centre de Documentació

Al Centre de Documentació de la Fundació s'ha seguit treballant en la millora de la catalogació dels seus fons. En aquesta línia, des del 6 de novembre ja és accessible als investigadors la consulta d'una part de la biblioteca des de la pàgina web de la Casa Masó. A final d'any, ja eren consultables un terç de les referències de la biblioteca i la hemeroteca.

El Centre de Documentació, en col·laboració amb les universitats, va tutelar les pràctiques de les estudiants Helena Grau, de la UB i Olga Capdevila i Clara Castillo de la UdG.

GironaMuseus

Està integrat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de la Ciutat, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la Casa Masó.

Un dels projectes consolidats és el del carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als Museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història de la Ciutat	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Carnets rebuts	535	580	671	584	955	240	3.565
Carnets lliurats	4.616	3.392	4.093	1.020	1.925	-	15.046

Jornada de portes obertes el primer diumenge de cada mes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. En el cas del Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, aquest darrer obre el segon diumenge de cada mes enlloc del primer ja que aquest és el dia que tenen establert per aquesta iniciativa els museus de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya.

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu d'Història dels Jueus	Total
Assistència	1.421	2.655	2.037	578	2.736	9.427

3.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals

El suport a la creació artística es desenvolupa a través de la convocatòria pública GIRONA KREAS. Girona compta amb dues plataformes de projecció de la creació literària en llengua catalana a través de dues convocatòries de premis que any rere any donen a conèixer títols de gran qualitat en el gènere de la novel·la: els Premis Literaris de Girona i el Premi de Novel·la Curta Just M. Casero.

Complementàriament, també s'estabilitzen i consoliden les activitats d'artistes i associacions a través de convenis de col·laboració, i desplega una oferta de recursos i infraestructures a l'abast d'artistes i agents.

En total, els ajuts concedits per l'Ajuntament de Girona a projectes creatius, entitats culturals i premis literaris, suma un total de **507.604,35 €**.

Convocatòria Girona Kreas

La convocatòria anual GIRONA KREAS es divideix en dues categories: *Subvencions a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts i Beques per a estudis i/o recerca per a creadors*. Aquestes ajudes s'adrecen a associacions, entitats i creadors de qualsevol camp artístic. Enguany s'han rebut 49 peticions i s'han concedit 33 subvencions. La convocatòria s'ha resolt a proposta del Consell de les Arts i la Cultura de Girona i s'ha destinat un import total de 44.750 €

Subvencions

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Paco Caveró Rubio	Por eso no tengo hermanos	2.000 €
Ferran Juanmiquel Pla	Vidres als ulls	1.500 €
Javier Cabezas Morente	L'amor no és l'hòstia	1.000 €
Helena Escobar Aunós	Tut-Tururut...La Princesa!	2.000 €
Marta Sureda Costa	La dimensió poc coneguda: pioneres del cinema	2.000 €
Olga Bernardos Vidal	Projecte Multiplataforma N-II	1.000 €
Sílvia Escuder Vilaltella	Anònim Venecià	3.000 €
Xavier Salvatella Fornells	Xebi S.F. "el disc"	1.500 €
Associació El Llop Ferotge	El llop ferotge	3.000 €
Associació El Mirador Teatre	La nit dels ganivets roents	2.000 €
Marc Puntunet Roca	Decadents (Ca Vell)	1.000 €
AA de Dramatúrgia de les CCGC	Bellavista, 18 (Diàlegs a 4 bandes 4a. Edició)	1.500 €
Yevdokim Perevalskyyi	Industrial Post-Mortem	1.500 €
Associació Cultural Estampades	Enfila, SA	1.100 €
Alexandre Carreras Martín	Videocontes	1.000 €
Glòria Garcés Ciurana	Edició CD Eclèctiques de les Sixters	1.500 €
Juan Pablo Paz Vázquez	La Soirée extraordinaire	2.000 €
Jordi Subirà Serinyà	Història de boscos (on ni res ni ningú gosa moure's)	900 €
Mentidera Teatre SC	El Balneari	3.000 €
Ricard Caulà Triadú	GIR-Mans Enlaire!	750 €
Miquel Àngel Navajas Escudero	Tom Sharpe, un escriptor a la Costa Brava	2.000 €
Mariona Moya Monsuñer	Carena	1.500 €

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Maite Mer i Santamaria	Les nostres cançons CD	1.000 €
Maia Kanaan Amat	Biàlegs	1.000 €
Pol Figueras Duran	Un pas endavant	1.000 €
Cassandra Ileana Lungu	Ossos per a Otto	750 €
Francisco Alonso Martinez	Les taques del gènesi: una reinterpretació del S. XXI	750 €
Neus Masó Burch	Moi Mème	1.500 €
Marc Planas Puigbert	Buscant el tercer home	2.000 €
Total		44.750 €

Convenis i suport a la creació

Els projectes estables i consolidats compten amb el suport municipal a través de l'establiment de convenis de col·laboració o de subvencions per al manteniment de les activitats culturals.

Cultura tradicional i popular

Nom	Import
Amics de la Sardana Terranostra	17.500 €
Qrambla / Balls populars	5.000 €
Escampillem / Folc de Sant Joan	5.000 €
Grup Proscènium / Els Pastorets	5.000 €
Total	33.250 €

Música

Nom	Import
Grup Enderrock Edicions, SL	20.000 €
Orquestra de Girona	14.000 €
Associació Fringe per a la difusió de les Arts "Girona a Cappella Festival"	25.000 €
Individu Ocult Associació Cultural "In-Somni 2013"	20.000 €
Sunset Jazz Club	7.500 €
Gilestone Project, SL "Milestone Project Girona" (multidisciplinar)	40.000 €
Moviment Coral Català	10.966 €
Associació Cultural Orella Activa	7.500 €
Associació Cultural Cinètica +	7.000 €
Pascual Arts Music SLU "Festival Strenes"	30.000 €
Associació per a la difusió del Jazz de Girona	7.500 €

Produccions Fila 6 Girona, SL	12.000 €
Plectrum Associació / Festival de Guitarra	2.000 €
Associació Cultural Dos Per Quatre / Edició CD Música Mestre Viader	2.500 €
Associació Soniquete / Setmana de la Rumba Catalana	2.000 €
Associació Antiga de Girona	635 €
Total	208.601 €

Arts visuals, audiovisuals i cinema

Nom	Import
Associació Inund'Art	10.000 €
Associació Festival de Cinema de Girona	10.000 €
Aiguaviva Films	21.000 €
Abel Moreno Pradas / Documental <i>Reminiscències</i>	3.000 €
Col·lectiu de Crítics de Cinema / Festival Acocollona't	1.500 €
Total	45.500 €

Arts escèniques

Nom	Import
Premi Quim Masó de Creació Teatral	6.000 €
Fundació Casa de Cultura de Girona "FITAG"	2.923 €
Mithistòrima Produccions, SL	25.000 €
Consorci Transversal – Xarxa Activitats Culturals "Espectacle Enchanté!"	2.420 €
Total	36.343 €

Formació música, teatre i dansa

Nom	Import
AGT – El Galliner	50.000 €
Mal Pelo SCCL	6.700 €
Total	56.700 €

Beques al compromís social

Nom	Import
Fundació Jaume Casademont / Butaca Jaume Casademont	9.500 €

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Total	9.500 €
--------------	----------------

Projectes literaris i culturals

Nom	Import
Amics de la Unesco de Girona / Nit de Poetes	1.200 €
Càtedra Ferrater Mora	3.010 €
Associació La Penyora Cultural / Festival Pepe Sales	5.000 €
PEN Català "Programa Escriptor Refugiat Acollit"	40.000 €
Associació Cultura i Esportiva Montjuïc Girona / La Girona dels Poetes	924 €
AV Sant Narcís / Premis literaris de Sant Narcís	1.300 €
Gironina de llibres i papers / Edició de la plaquette literària Senhal	1.500 €
Total	49.210 €

Premis literaris

Girona compta amb dos grans premis literaris: els Premis Literaris de Girona i el Premi de novel·la curta Just M. Casero.

Premis Literaris de Girona

Els Premis Literaris de Girona són organitzats anualment per la Fundació Prudenci Bertrana. El 2013 l'acte de lliurament va tenir lloc a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el dia 27 de setembre.

Autors i obres premiades

Premi	Obra premiada	Autoria
46è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	<i>Faré tot el que tu vulguis</i>	Iolanda Batallé
36è Premi Miquel de Palol de poesia	<i>Tranvasament</i>	Jaume Bosquet
34è Premi Carles Rahola d'assaig	<i>El somni de Lucreci</i>	Martí Domínguez
28è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	<i>Princeses i salvatges</i>	David Cirici
13è Premi Lletres de llocs web	Digitalització Fons Calders de la Biblioteca d'Humanitats UAB / Projecte Nise de l'Institut de Llengua Catalana i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona	UAB i UdG

19è premi popular Cerverí a la lletra de cançó en català	<i>I beg your pardon</i>	Blaumut
--	--------------------------	---------

L'aportació municipal per a aquests premis és de 21.000 €.

Premi de novel·la curta Just M. Casero

El Premi de novel·la curta Just M. Casero és convocat per la Llibreria 22 de Girona. En l'edició 33 l'obra guanyadora ha estat la novel·la *Totes les estacions de França*, d'Oriol Ponsatí-Murlà, i l'obra finalista, *L'escala de l'evasió*, de Jaume Puig.

L'aportació municipal per a aquests premis és de 3.500 €

Mas Abella

Mas Abella continua essent la seu social i d'assaig de dues entitats de cultura tradicional i popular de Girona que són: Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar. També fa la funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius com Orella Activa i QRambla.

3.1.8. Projectes transversals

Les activitats culturals organitzades coordinadament entre diversos agents del territori aconseguirien sempre un efecte multiplicador: generen vincles de col·laboració entre institucions, faciliten la informació dels usuaris i usuàries, i posen a la seva disposició un programa complet d'activitats adequades a tots els nivells i interessos. És per això que és important continuar impulsant aquests espais de treball comú.

Sant Jordi

Durant la diada de Sant Jordi l'Ajuntament de Girona, en col·laboració amb la Casa de Cultura i Òmnium Cultural, ha organitzat una lectura pública de l'obra *K.L. Reicht*, de l'escriptor Joaquim Amat-Piniella. La lectura va ser una bona manera de recordar la seva dura estada al camp de concentració de Mathausen i de donar a conèixer l'autor i la seva obra amb motiu del centenari del seu naixement.

Univers...

UNIVERS és un programa cultural organitzat per diverses entitats de Girona que es dedica cada any a un gran escriptor de les lletres universals. El 2013 les jornades Univers es van dedicar a l'univers literari d'Homer.

Aquest projecte, que va néixer d'una iniciativa ciutadana, és impulsat i organitzat per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, l'Escola Municipal d'Humanitats i el Servei Municipal de Biblioteques de l'Ajuntament de Girona. Compta, però, amb la participació de moltes altres entitats culturals, com les Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià, la Llibreria 22, el Museu del Cinema, el Caixaforum i el Celler de Can Roca.

Qltura Jove

El Qltura Jove és un programa de creació de nous públics en l'àmbit de la cultura adreçat als joves i adolescents de la ciutat de Girona. L'edat per l'ús del carnet Qltura Jove és des dels 15 fins als 25 anys.

El carnet Qltura Jove és una de les eines que s'han proporcionat per apropar el sector juvenil a les ofertes culturals de la ciutat a través del qual poden accedir a descomptes i avantatges per activitats culturals. Cal mencionar que la Festa Qltura Jove no s'ha celebrat aquest any atès que s'ha considerat oportú moure-la en el calendari i vincular-la a la festivitat del Dia de la Música al juny de 2013.

Usos del carnet Qltura Jove per activitat / equipament

Espai	Quantitat
Teatre Municipal Temporada estable	91
Teatre Municipal Temporada Alta	168
Auditori Palau de Congressos	148
La Planeta	40
Museu d'Història de la Ciutat	2
Museu del Cinema	7
Museu d'Història dels Jueus	3
Cinema Truffaut	113
Total	572

Carnet cultural

Aquest projecte de dinamització cultural consisteix en la validació del carnet de les biblioteques de Girona i Salt per ampliar-ne els avantatges associats. Aquests avantatges inclouen descomptes en teatre, música, museus, cinemes, llibreries, ensenyaments artístics, entre d'altres. Hi col·laboren agents culturals, públics i privats.

L'ús del carnet cultural al festival Temporada Alta ha beneficiat a 1.593 persones amb el seu descompte. També en l'àmbit de les arts escèniques s'ha aplicat el descompte del Carnet Cultural en 1.098 usuaris/es del Teatre Municipal, i 320 de la Planeta. També en l'àmbit musical s'ha fet ús del Carnet Cultural en 597 ocasions a l'Auditori de Girona. I en l'àmbit de les arts visual s'ha aplicat el descompte a la matrícula de l'Escola Municipal d'Art en 110 casos i finalment 235 persones s'han beneficiat del descompte del Carnet Cultural en el Cinema Truffaut.

3.1.9. Consell de les Arts i la Cultura

El Consell de les Arts i la Cultura de Girona (CACGi) és un òrgan consultiu de l'Ajuntament de Girona que té per missió l'assessorament de les polítiques culturals de la ciutat. Els consellers i conselleres que n'han format part el 2013 són: Sr. David Coll, Sra. Gemma Domènech, Sra. Laia Fàbregas, Sra. Clara Oliveras, Sr. Lluís Muntada, Sr. Pere Puig, Sr. Nuxu Perpinyà, Sr. Josep Pujol, Sra. Pià Romans i Sr. Eduard Teixidor.

El CACGi també ha portat a terme la valoració de la convocatòria d'Ajudes Kreas 2013, que tenen com a finalitat ajudar a la creativitat artística gironina amb un pressupost total de 50.000€. A banda de valorar els projectes, també fan el seguiment de la presentació dels treballs que han rebut una ajuda amb la finalitat de valorar la materialització del projecte subvencionat o becat.

3.2. El Servei

3.2.1. Gestió

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, la memòria, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

Formació

La formació ha estat un dels objectius de gestió prioritaris; cal vetllar perquè tots els professionals tinguin una oferta formativa adequada a les seves necessitats i als llocs específics de treball. Per aquest motiu s'han avaluat les necessitats formatives i s'ha elaborat una proposta de formació òptima per donar resposta a aquestes necessitats.

S'han realitzat sessions de coordinació i de treball conjunt amb l'equip de la Secció de Formació per a la millora dels criteris de selecció de cursos de formació, els criteris comuns (per a totes les àrees de l'Ajuntament) per l'admissió i sol·licitud de cursos de formació i la detecció de necessitats.

Els cursos del Pla de formació on han assistit treballadors i treballadores de Cultura han estat els següents:

Cursos proposats

Tècniques per parlar en públic

Jornades de direcció pública

Llengua de signes

Tractament de dades (virtual nivell 2 ACTIC)

Els convenis urbanístics i el Registre de la Propietat

Llenguatge administratiu (nivell bàsic)

Tramitació administrativa bàsica i gestió de documentació

Protocol bàsic des de l'àmbit local

Introducció al pressupost municipal

Procediment administratiu

Ambientalització d'esdeveniments

Llenguatge administratiu (nivell avançat 1): Taller de redacció de documentació administrativa

Màrqueting digital

Llenguatge administratiu (nivell avançat 2): Taller de redacció d'informes, propostes i resolucions

3.2.2. Personal

A Cultura hi treballen 108 professionals entre caps, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Cal destacar la distribució de gènere, sent aquesta d'un 64% de dones i un 36% d'homes.

Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals de Cultura	3	1	4
Teatre Municipal	5	7	12
Biblioteques Municipals	28	9	37
Museu d'Història de la Ciutat	3	3	6
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	4		4
Centre Cultural la Mercè	4	1	5
Escola Municipal d'Art	2	6	8
Espai Marfà	1	3	4
Fundació Auditori Palau de Congressos	3	2	5
Fundació Museu Cinema	4	4	8
Patronat Call de Girona	11		11
Fundació Rafael Masó	2	1	3
Total	70	37	107

3.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Cultura

Consorci d'Arts Escèniques de Salt-Girona

Consorci Xarxa Transversal

Patronat Fundació Teatre Lliure

Patronat de la Fundació Prudenci Bertrana

Patronat de la Casa de Cultura Bisbe Lorenzana

Fundació Fita

Centre Cultural La Mercè

Xarxaprod

Espais escrits

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

Servei de Biblioteques

Grup de Biblioteques Associades a la UNESCO

Grup CLER – Club de lectures recomanables del Servei de Biblioteques

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Grup de treball de lectura fàcil del COBDC

Sistema de lectura pública de Catalunya

Teatre Municipal

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

Consorci XarxaTransversal

Museu d'Història de la Ciutat

Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi

Xarxa de Monuments i Museus d'Història de Catalunya

ICOM

Associació de Museòlegs de Catalunya

Gironamuseus

Institut d'Estudis Gironins

Bòlit

Xarxaprod

Consorci Xarxa Transversal

Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya

Etac

Auditori Palau de Congressos

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

Taula d'Auditoris de Catalunya

Girona Convention Bureau

Organitzadors Professionals de Congressos de Catalunya i Espanya

Asociación de Palacios de Congresos de España

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Fundació Rafael Masó

Cases singulars de Catalunya

Institut Ramon Muntaner

Espais Escrits

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

European Architectural History Network

ICAM Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura

Museu del Cinema

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

The Magic Lantern Society of United States and Canada

Coordinadora Catalana de Fundacions

Domitor, international society for the study of early cinema

Gironamuseus

Patronat Call de Girona

Caminos de Sefarad- Red de Juderías de España-

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Friends of Girona Museum and Institute

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

ICOM

Gironamuseus

Associació Europea de Museus Jueus

3.2.4. Entitats patrocinadores

Institucions



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Entitats patrocinadores



Entitats col·laboradores



3.2.5. Col·laboracions i convenis

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
ACVIC	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Addaya, Centre d'Art Contemporani	Empordàlia	Diputació de Girona
Arts Santa Mònica	CDMON	Fons Social Europeu
Associació Ad'Art	Moska de Girona	Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya
Associació d'Hostaleria de Girona		Servei d'Ocupació de Catalunya
Associació d'Amics del Museu d'Art		
Associació de Joves Empresaris		
BarcelonaMedia		
Biblioteques Municipals de Girona		
Botiga Pujadas		
Cambra de comerç de Girona		
Camelot Capital		
Centre Cívic Pont Major		
Centre d'Art Le LAIT, Laboratoire Artistique International du Tarn		
Cervesa Whym		
Col·lectiu de Dones La Cata (Pont Major)		
Consorti Museu Empordà		
Cookingirona		
C2+i		
Designfortakeaway		
El Taller del Barri Vell		
ERAM, Escola Universitària		
Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot		
Escola Municipal d'Art de Girona		
Escola Municipal de Belles Arts de Salt		
Fundació Banc de Sabadell		

Fundació Casa de Cultura de la
Diputació de Girona

Fundació Drissa

Fundació Fita

Fundació Rafael Masó

Fundació Ramon Noguera

Fundació Valvi

Galeria Dolors Ventós

Galerie Peter Kilchmann Hotel AC
Palau de Bellavista

Hotel Ciutat de Girona

Hotel Gran Ultònia

Hotel Nord 1901

Hotel Peninsular

IGAC

Ingràvid Creative Office

La Caseta de la Devesa

La Panacée, Centre de Cultura
Contemporània

Llar Oxalis

LABfàbrica

Lo Pati

Museu d'Art de Girona

Nau Còclea

SingCat

Temporada Alta

Tot Oci

Universitat de Girona

Patronat de Turisme

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Consorti Xarxa Transversal	GEIEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya		Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona		

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Escola Municipal d'Art

Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEiEG	Diputació de Girona

Cinema Truffaut

Col·laboracions i convenis	Subvencions
VAD	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEiEG	
Cinema en Curs	
Unidiversitat	
Llibreria 22	
TR3SC	
Escola Oficial d'Idiomes	
Setmana Intercultural - Fundació SerGi	
Universitat de Girona	
Museu d'Art Casa de la Música Popular – La Mirona (Black Music Festival i In-Edit)	
Coordinadora d'ONG Solidàries	
Festival Pepe Sales	
Càtedra Unesco	
Oncolliga	
AECC-Catalunya	

Arts escèniques

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
Mal Pelo, SCCL		
Associació Gironina de Teatre		
QRambla, Associació de músics i balladors de carrer		
Amics de la Sardana Terranostra		
Mithistòrima Produccions, SL		
Universitat de Girona		
Fundació Auditori i orquestra (Apropa cultura)		
Casa de Cultura (FITAG 2013)		

Programació estable de música

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Fundació Abertis	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	
The Project	Comexi Group	
Associació Cultural Sibemoll	Damm S.A.	
Black Music Festival	Fundació la Caixa	
Amics de l'Òpera de Girona	Hipercor – El Corte Inglés	
Orquestra de Cadaqués	La Vanguardia	
Orquestra de Girona	Diputació de Girona	
Produccions Fila 6	Metalquimia	
Pascual Arts Slu	BTM Sound	

Festival de Jazz

Col·laboradors i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Diputació de Girona Fundació Casa de Cultura	Frillèmena	Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals
Associació cultural Jazz de Girona	Fundació Flor de Ceniza	Fundació Valvi
Sala La Planeta		Diputació de Girona-Patronat de Turisme Girona-Costa Brava
Els Jardins de la Mercè		
Ateneu – CMEM de Banyoles		

Espai Marfà

Col·laboradors i convenis	Subvencions
EUMES - Escola de Música Avançada i So de Girona	Diputació de Girona
Casa de la Música Salt-Girona	
Black Music Festival	
Escola de Música Moderna de Girona	
Link Produccions	
MUSICAT Associació Professional de Músics de Catalunya	
Acadèmia Catalana de la Música	
Panda Management	
Les Sixters	
Associació Família i Salut Mental	
Fira de Música al Carrer de Vila-Seca	
FORCAT Foment de la Rumba Catalana	
Associació Brainstorming	
Dàmaris Gelabert	

Viu21Música – Dia de la Música

Col·laboracions i convenis	Subvencions
El Punt Avui	Diputació de Girona
Diari de Girona	
TV Girona	
Cadena Ser	
BTM sound	
Link Produccions	
Orella Activa	
Sunset Jazz Club	
Conservatori de Música Isaac Albéniz	
Casa de Cultura de Girona	
GEiEG	
Cafeteria Migdia	
AAVV Pla de Palau – Sant Pau	
Centre Cultural La Mercè Ateneu 24 de Juny	
La Placeta	
Rise Up. Associació Reggae Girona	
Aula Musical	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola Adagio	
Escola Preludi	
Escola Claudefaula	
Escola Municipal de Música de Girona	
Escola Sol de Solfa	
Girona Banda Band	
Jove Orquestra del Gironès	

Concurs Intro 2013

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Link Produccions	Estrella DAMM
Concurs de Música Jove Joan Trayter	
Salt the Musics	
Amanida Sound	
Argila Pop Casa de la Música Salt - Girona – La Mirona	
DDM Visual	
elsAltres	

Escola Municipal d'Humanitats**Col·laboracions i convenis****Col·laboracions i convenis:**

Amics de l'Òpera de Girona
 Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià
 Casa de Cultura de Girona
 Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona
 Celler de Can Roca
 Col·legi Oficial de Metges de Girona
 Col·legi Oficial de Psicòlegs de Girona
 Conservatori de Girona
 Diputació de Girona
 Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia
 Escola Superior de Música de Catalunya
 Fundació Jaume Casademont
 Fundació Josep Pla
 GEIEG
 Hotel Peninsular
 Institut de Ciències de l'Educació de la UdG
 Institut de Cultura d'Olot
 Institució de les Lletres Catalanes
 Institut Santiago Sobrequés

Servei Municipal de Biblioteques

Col·laboracions i convenis	Subvencions
AD' Iniciatives Socials	Diputació de Girona
Ajuntament de Salt	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Ajuntament de Sarrià	
Associació de dones L'Horitzó	
Associació de Dones d'arreu del món de Girona	
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major	
Associació de Lectura Fàcil	
Associació de Veïns de Can Gibert del Pla	
Associació de Veïns de Palau-Sant Pau	
Associació de Veïns de Pedreres-ForaMuralles	
Associació de Veïns de Sant Narcís	
Associació de Veïns de Santa Eugènia	
Associació de Veïns de Torre Gironella	
Associació de Veïns de Vista-Alegre	
Biblioteca Emília Xargay de Sarrià de Ter	
Biblioteca Iu Bohigas de Salt	
Biblioteca Pública de Girona	

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Càritas Girona
Centres educatius de primària i secundària de Girona
Centre Obert Pont Major
Centre Obert de Santa Eugènia
Centre penitenciar de Girona
Col·lectiu de dones "la Cata"
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya
Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil
Coordinadora d'entitats de l'esquerra del Ter
Club d'Amics de la UNESCO
Club d'escacs Gerunda Consorci per a la normalització Lingüística
Diputació de Girona
Institució de les Lletres Catalanes
Escola d'Adults
Escola de Música de Sant Gregori
Filmoteca de Catalunya
Fundació Enciclopèdia Catalana
Fundació Ernest Lluch
Fundació Ramon Noguera
Fundació Ser.Gi
Generalitat de Catalunya.Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya.Departament de Justícia
Gremi de llibreters
Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO
GRAMC
Grup de treball de lectura fàcil del COBDC
Llibreria 22
Llibreria Empúries
Museu del Cinema
Pla Educació i Convivència
Residència Sanitas Gerunda
Residència de Gent Gran de la Creu de Palau
Setmana del Llibre en Català
UNESCO.CAT
Universitat de Girona
UOC

Museu d'Història de Girona

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Fundació Vila Casas	Diputació de Girona

Museu d'Art de Girona
 Universitat de Girona
 Casa de Cultura de la Diputació de Girona
 Museu d'Art de Girona
 Ateneu Barcelonès
 Ajuntament de Torroella de Montgrí
 Ajuntament de Palafrugell
 Museu Nacional d'Art de Catalunya
 Institut Municipal de Museus de Reus Círculo de Lectores
 Catalunya Bus turístic
 Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya
 Agència Catalana de la Joventut
 Institut Català d'Assistència i Serveis Socials
 Departament d'Acció Social i Ciutadania
 Col·legi Oficial Diplomats en Infermeria de Girona
 Galeria El Claustre

Fundació Museu del Cinema

Membre protector	Ens públics col·laboradors	Entitats col·laboradores	Empreses col·laboradores
El Periódico	Casa de la Música Salt Girona Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia Centre de Recursos pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament) ICE Josep Pallach Programa INDIKA Diputació de Girona Filmoteca de Catalunya Casa de Cultura de Girona Consell Escolar Municipal	Festival Strenes Aliança Francesa Col·legi d'Arquitectes Gironamuseus Academia europea de Cinema Academia de las Artes y la Ciencias Cinematográficas de España Centre Estudis Freudians de Girona Acocollona't. Setmana Cinema Fantàstic i de terror de Girona Amics de la UNESCO Coordinadora d'ONG's de Girona Drac Màgic Associació Cinètic Federació catalana de Cine-Clubs Cinema Truffaut	Hotel Sidorme Girona Paral·lel40 "La Caixa" Arquia Caixa d'Arquitectes Ràdio Salt Gorbs Edicions DDM Visuals Grup Enderrock Cromosoma TV Bitó Produccions

Patronat Call de Girona

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona	Diputació de Girona	Amics de les Flors
Diputació Girona	Generalitat de Catalunya	Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
Generalitat de Catalunya	Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)	Universitat de Girona. Departament de Filosofia
	Institut Européen des Itinéraires Culturels	Universitat de Girona. Facultat de Turisme
	Caminos de Sefarad-Red de Juderías de España	Gironamuseus
	Friends of Girona Museum and Institute	TV3
	Centro Sefarad Israel	Embajada de Israel en España
	ICOM	Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
	Direction des Musées de France	Conseil d'Europe
	Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos	American Sephardi Federation
	European Association of Jewish Studies	Embajada de España en Israel
	European Association of Jewish Museums	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
		Societat Catalana d'Estudis Hebraics
		Society for Sefardic Studies
		Centro Sefarad Israel
		Museu Memorial de l'Exili
		Festival de Cinema Jueu de Barcelona
		Patronat de Turisme Costa Brava

Fundació Rafael Masó

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Singulares	Programa "Indika" Diputació de Girona
Universitat de Girona	Institut Ramon Muntaner
Universitat de Barcelona	Bigas Assessoria i Gestió
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Fundació "la Caixa"
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural	AXA Grup Simon
Consorti de Normalització Lingüística	Cerveseria Birrart S.L.
Casa de Cultura de la Diputació de Girona	
Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach	
Amics de la Unesco	
Amics del Museu d'Art	

3.2.6. Relació d'equipaments culturals

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rambla de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Plaça de Sta Llúcia 1	17007	972 427 627	info@bolit.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. Montseny, 74-78	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Punt de lectura Sant Narcís	Pl. Assumpció, 27	17005	972 232 715	puntlectura.santnarcis@ajgirona.cat
Punt de lectura de Torre Gironella	Grup Torre Gironella	17004	872 081 054	puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu d'Història de la Ciutat Sala d'exposicions Carbonera i cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pujada Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà s/n	17004	972 222 229	museuciutat@ajgirona.cat
Centre Bonastruc ça Porta. Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
Espai Marfà	C/ de Baix, 2	17006	972 010 009	espaimarfà@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@gironacongressos.org
Mas Abella	Pg. Font Abella s/n	17003	972 419 402	-

3.2.7. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Serveis Centrals Cultura	Web: www.girona.cat/cultura Facebook: www.facebook.com/qltura.jove
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	Web: www.bolit.cat 17.485 visites (10.048 visitants únics) Facebook: www.facebook.com/bolit.centreatcontemporani 4.999 amics (perfil) www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona

	1.576 m'agrada (pàgina) Twitter: www.twitter.com/BolitGirona 2.367 followers YouTube Bòlit: 597 reproduccions (35 vídeos) YouTube Bòlit Emprèn: 290 reproduccions (34 vídeos) Flickr: www.flickr.com/photos/bolitgirona/ Vimeo: www.vimeo.com/BolitGirona Newsletter setmanal: 1.890 adreces
Centre Cultural la Mercè	Facebook: 2.340 amics Twitter: 450 seguidors Web: www.girona.cat/ccm 30.123 visites Web: www.girona.cat/escenagirona 16.532 Visites YouTube: www.youtube.com/CClaMerce 5.196 visualitzacions Butlletí electrònic de tramesa regular: 2.704 adreces
Cinema Truffaut	Facebook: 3.118 amics Web: www.cinematruffaut.com Twitter: 1.511 seguidors
Espai Marfà	Web: www.girona.cat/marfa
Museu d'Història de la Ciutat	Web: www.girona.cat/museuhistoria
Servei Municipal de Biblioteques	Web: www.girona.cat/biblioteques Web: Biblioteques infantil: www.girona.cat/bibliotecainfantil Facebook: https://www.facebook.com/bibliotequesdegirona Twitter: www.twitter.com/biblioteques_gi Pinterest: www.pinterest.com/bibliotequesgi
Biblioteca escolar Montfollet	Blogspot.com: www.bibliotecamontfollet.blogspot.com/
Teatre Municipal	Facebook: 156 amics Web: www.girona.cat/teatremunicipal Twitter: 920 seguidors
Auditori Palau de Congressos	Facebook: 1.047 seguidors Twitter: www.twitter.com/auditori_gi, 519 seguidors YouTube: 2 subscriptors Web: www.auditori.cat
Museu del Cinema	Facebook: 1.610 seguidors YouTube: 128 vídeos pujats, 201.764 vídeos visionats, 505 subscriptors al canal Web: www.museudelcinema.cat, 37.180 visites (any 2013) Twitter: 3.602 seguidors Bloc servei educatiu: 24.796 visualitzacions
Fundació Rafael Masó	Web: www.rafaelmaso.org Facebook: www.facebook.com/gironamuseus 221 seguidors Twitter: @gironamuseus 605 seguidors

	Blogger: casamaso.blogspot.com.es
Patronat Call de Girona. Museu d'Història dels Jueus	Facebook: 959 amics Web: www.girona.cat/call . Ha rebut un total de 27.958 visites que representen aproximadament 18.637 persones usuàries.

4. Estudis Socials i Europeus

4.1. El Servei

El Servei d'Estudis Socials i Europeus és una unitat de l'Àrea d'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona.

4.2. Missió

El mandat assignat a aquest servei és el de propiciar la transversalitat en aquells processos, iniciatives i accions per a l'endegament dels quals així li sigui encomanat i, de manera general, en l'acció de projectes europeus amb transnacionalitat que per la seva temàtica, metodologia d'intercanvi d'experiències i dilucidació de bones pràctiques i acció-investigació, configuren un aprenentatge institucional en l'àmbit de les polítiques europees –ja sigui de caràcter experimental, de prova pilot o d'implementació d'accions verificades.

En aquest mateix sentit recull, analitza i difon internament la informació referida a oportunitats generades en el marc dels programes europeus susceptibles de resultar d'interès per als diferents serveis municipals.

I, en l'àmbit de les Relacions externes de l'Ajuntament de Girona, recull, actualitza i manté la informació relativa a les estructures locals, regionals, europees i internacionals de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa, agrupades en els apartats de Ciutats agermanades, Commemoracions anuals, Eurodistricte, Programes i projectes europeus, Xarxes de ciutats, i, Relacions Internacionals.

4.3. Dotació

La dotació de recursos humans és unipersonal des del punt de vista d'agència, al mateix temps que pluripersonal dels del punt de vista d'organització, per la seva incardinació en l'estructura general de suport administratiu de l'Àrea, al mateix temps que, en coherència amb la transversalitat de la qual té mandat d'ocupar-se, coopera amb els serveis d'altres àrees municipals.

4.4. Activitats desenvolupades

4.4.1. Transversalitat

Projectes europeus

Anàlisi d'invitacions a participar en projectes

Recepció d'informació, anàlisi de la iniciativa i del programa europeu corresponent, i en determinats casos trasllat al servei concernit ja sigui com a informació ja sigui per a presa en consideració de l'interès potencial. Els àmbits temàtics referits aquest any 2013 (darrer any del període de

programació septennal 2007-2013 de la Unió Europea) han estat, entre d'altres, els relatius al Pacte d'alcaldes per l'energia, a l'estratègia cultural europea; a la inclusió social, i a xarxes de ciutats.

Suport a la participació en candidatures de projectes

Àmbits temàtics: eficiència energètica; digitalització d'arxius; cooperació cultural euroregional; inclusió social en l'àmbit de la joventut; cooperació transfronterera en l'àmbit del turisme accessible.

Suport a la realització d'activitats de projectes

Per a projectes del programa de competitivitat i innovació vinculat al 7è programa marc de recerca.

Activitats europees en l'àmbit local

Dia d'Europa

Acte institucional de commemoració celebrat el dia 10 de maig de 2013 en el marc de l'Any Europeu 2013 de la Ciutadania, amb una ponència a càrrec de la professora de la UdG Dra. Francina Esteve dedicada a fer un balanç de 20 anys de la ciutadania europea. L'acte commemoratiu s'organitza amb la cooperació institucional de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, la Universitat de Girona i el Centre Europe Direct de la UdG, el Consell Català del Moviment Europeu, l'Associació d'Amics de la UNESCO Girona i, en aquesta edició, l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa.

El disseny dels continguts de l'acte s'ha instrumentat de manera col·laborativa a través d'una comissió participativa que, en relació al Dia d'Europa 2013, ha celebrat tres sessions de treball d'organització i una sessió de treball d'avaluació. L'organització, la difusió i la comunicació de l'acte s'efectua conjuntament amb els serveis municipals de la Presidència i de l'Oficina de Comunicació.

L'acte de commemoració 2013 s'ha celebrat conjuntament amb la primera Jornada Lluís M. de Puig i amb l'acte de recepció de la Placa d'Honor de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa.

Jornada Lluís M. de Puig

L'Ajuntament de Girona, en sessió plenària celebrada en data 14 de gener de 2013, adoptà per unanimitat l'acord de celebrar una jornada anual dedicada a Girona – Europa en record i homenatge a Lluís Maria de Puig i Oliver, en col·laboració amb el Consell d'Europa i en la mesura del possible als voltants del dia 9 de maig, dia d'Europa.

La Jornada 2013 se celebrà el dia 10 de maig de 2013 conjuntament amb l'acte de commemoració del Dia d'Europa i amb l'acte de recepció de la Placa d'Honor de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa, amb una intervenció del Sr. Joan Colom Naval, president del Consell Català del Moviment Europeu, amb el títol "Lluís M. de Puig, de l'Onyar a l'III".

Lliurament de la distinció 'Placa d'Honor' de l'Assemblea parlamentària del Consell D'Europa atorgada a Girona

Acte de lliurament per part del President de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa Sr. Jean-Claude MIGNON de la distinció de la Placa d'Honor d'aquesta institució atorgada a la ciutat de Girona, el dia 10 de maig 2013 en el marc de l'acte de commemoració del Dia d'Europa i de la I Jornada Lluís M. de Puig. El Secretari General de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa Sr. Wojciech SAWICKI assistí així mateix a l'acte.

Any Europeu de la Ciutadania 2013

- Conferència “La ciutadania europea: balanç de 20 anys”, el dia 10 de maig de 2013 en el marc de l'acte de commemoració del Dia d'Europa.
- Exposició “#DRETSCOMPARTITS. Exposició sobre els drets dels ciutadans europeus”, de l'11 al 31 de desembre 2013 al Centre Cultural La Mercè.
- Debat “Diàleg amb la ciutadania sobre el futur d'Europa” amb la participació del director de la representació de la Comissió Europea a Barcelona, Sr. Ferran Tarradellas; de la professora de la Universitat de Girona, Sra. Mariona Illamola, i del periodista i membre del Team Europa, Sr. Ramon Vilaró, el dia 11 de desembre 2013 amb motiu de la inauguració de l'exposició #DRETSCOMPARTITS.

Recurs educatiu sobre la Unió Europea

Col·laboració a l'activitat del Centre Europe Direct Girona “La Unió Europea de la Joventut” del programa de Recursos Educatius 2013/2014 de l'Ajuntament de Girona amb diversos centres educatius de Girona inscrits, amb materials de difusió de projectes europeus en els quals l'Ajuntament de Girona participa.

Col·laboració amb institucions europees i entitats europeistes a Catalunya

Centre Europe Direct Girona

europedirect.udg.edu

Col·laboració a la difusió del Centre, inaugurat el 10 de maig 2013; col·laboració a la difusió de les seves activitats, al llarg de l'any; participació en una jornada formativa sobre recursos de la Unió Europea per al període 2014-2020, el 27 de setembre 2013; i, cooperació interinstitucional per a l'organització i per a la commemoració del Dia d'Europa, per a la participació del Centre en el programa Recursos Educatius 2013/2014 i per a la difusió d'informació europea.

Oficina del Parlament Europeu a Barcelona

www.europarlbarcelona.eu/view/ca/oficina.html

Recepció al llarg de l'any de trameses informatives i consulta del web de l'Oficina als efectes de difusió d'activitats i de convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

Representació de la Comissió Europea a Barcelona

www.ec.europa.eu/spain/barcelona/index_ca.htm

Cooperació interinstitucional per a l'organització a Girona de l'exposició “#Drets Compartits” i el debat “Diàleg amb la ciutadania sobre el futur d'Europa” amb motiu de l'Any Europeu de la Ciutadania 2013, de l'11 al 31 de desembre 2013.

Recepció al llarg de l'any de comunicats informatius i comunicats de premsa de la Representació, als efectes de difusió d'activitats i de convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

Participació en el 1r seminari transfronterer d'actors locals d'informació europea en el marc de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània organitzat per la Representació i l'Euroregió Pirineus-Mediterrània, a Barcelona els dies 18 i 19 de febrer 2013.

Consell Català del Moviment Europeu

www.ccmeur.cat

Recepció al llarg de l'any de comunicats; cooperació interinstitucional per a l'organització del Dia d'Europa i de la I Jornada Lluís M. de Puig; adhesió de l'Ajuntament de Girona a la Declaració del Dia d'Europa 2013 del Consell Català del Moviment Europeu; participació en i difusió de la Setmana d'Europa als Municipis de Catalunya organitzada pel Consell.

4.4.2. Transnacionalitat

Eurotowns

eurotowns.org

Consell Executiu

- Participació a les sessions de Consell Executiu celebrades a Sindelfingen el 4 de març 2013 i a Brussel·les el 18 de juny i el 17 de setembre 2013.

Assemblea General

- Participació a l'Assemblea General celebrada a Hasselt els 16-17 d'octubre 2013.
- Formulació de candidatura de la ciutat de Girona a allotjar l'Assemblea General 2014, que resultà aprovada.
- Formulació de candidatura a la reelecció de Girona com a membre del Consell Executiu, que resultà aprovada.

Mobility Task Team

- Aportació de Girona al qüestionari de mobilitat preparat per la ciutat de Hasselt, coordinadora del grup de treball.
- Introducció del servei responsable del projecte ENTER.HUB, la UMAT, com a participant de l'Ajuntament de Girona en el grup de treball, i col·laboració amb aquest servei per a la seva participació a la sessió del grup de treball celebrada a Manresa els dies 18 i 19 de març de 2013.

Innovation Task Team

- Aportació de Girona al qüestionari d'innovació preparat per la ciutat de Jyväskylä, coordinadora del grup de treball.
- Participació a la sessió d'aquest grup de treball celebrada a Brussel·les el 18 de juny de 2013.

Social Inclusion Task Team

Participació de Girona com a soci en la formulació de candidatura de cofinançament dins la convocatòria del programa Youth in Action de la Comissió Europea per al projecte liderat per la ciutat d'Eskilstuna "Support and Empowerment of Youth at Risk", projecte seleccionat el desembre 2013 per al seu desenvolupament en el període 1 de febrer a 1 de juny 2014.

Col·laboracions directes amb ciutats de la xarxa

Amb Sindelfingen. L'Ajuntament de Girona dona suport a la participació de l'Institut Santiago Sobrequés Vidal en l'estada a Sindelfingen, del 31 de març al 7 d'abril 2013, del projecte "Home Is ..." d'aprenentatge i intercanvi en l'àmbit de la dansa i el teatre per a joves de 14 a 20 anys procedents de diferents ciutats europees, sis d'ells alumnes de Batxillerat Artístic del mencionat institut de Girona. La ciutat de Sindelfingen ha organitzat aquest projecte en el marc dels actes de commemoració del 750è aniversari de la ciutat.

Amb Gävle i Schiedam. Celebració de la visita preparatòria en l'àmbit de la digitalització d'arxius del Programa europeu d'aprenentatge permanent Leonardo da Vinci, a Girona els dies 24 i 25 de gener de 2013.

Amb Reggio Emilia i Ulm. Reggio Emilia lidera el projecte ENTER.HUB - European Network exploiting Territorial Effects of Railway Hubs and their Urban Benefits, seleccionat per la Comissió Europea en el marc del programa URBACT II – Xarxes Temàtiques, d'intercanvi i aprenentatge en matèria de desenvolupament urbà sostenible. Les ciutats d'Ulm i Girona, juntament amb d'altres ciutats, participen en el projecte, que es desplega en el període 2012-2015.

Participació en consultes d'àmbit europeu

Aportació de Girona a la participació d'Eurotowns a la consulta "URBACT CONSULTATION PROCESS" del Secretariat del programa URBACT de la Unió Europea, amb termini 28 d'octubre 2013.

Eurodistricte

www.eurodistricte.cat

Col·laboracions puntuals com: col·laboració a la iniciativa del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya i el Consell General dels Pirineus Orientals en el marc del projecte Eurocat del programa comunitari de cooperació transfronterera POCTEFA 2007-2013, per realitzar un film promocional del territori sobre diferents punts emblemàtics de les comarques de Girona i de Catalunya Nord incloent el Call Jueu de Girona; col·laboració en la difusió de Jornades transfrontereres de formació sobre diferents temàtiques organitzades en el marc de l'Eurodistricte.

Albi ciutat agermanada

www.mairie-albi.fr

- Manteniment de comunicació per a contactes institucionals per a diverses activitats: desplaçament a Albi de la colla castellera Xoriguers de la UdG, 9 de març 2013; visita institucional de l'Adjunta a l'Alcalde d'Albi Sra. Stéphanie Guiraud-Chaumeil, 23-24 de maig 2013; campanya de comunicació Albi-Girona de l'Ajuntament d'Albi; participació de l'Ajuntament d'Albi a la Fira de mostres de Girona; difusió de la publicació Albi-Mag de l'Ajuntament d'Albi.
- Atenció de sol·licituds ciutadanes d'informació: de Girona, consultes en l'àmbit de la joventut i en l'àmbit del turisme; d'Albi, consultes en l'àmbit institucional sanitari.
- A títol informatiu, es registra així mateix la col·laboració entre Albi i Girona en el marc d'activitats organitzades per d'altres serveis municipals, com són: participació de la Sra. Sandrine Victor, professora del Centre Universitaire Jean-François Champollion d'Albi i doctorada amb la tesi "La construction et les métiers de la construction à Gérone (Catalogne) au XVe siècle", en els cicles de conferències "Girona, construire la ciutat", el 23 de maig 2013; "El Sindicat Remença de 1448, Memòria del Món", el 5 de setembre 2013; i "Girona medieval: La clau del regne", el dia 13 de novembre 2013; participació del Laboratoire Artistique International du Tarn d'Albi com a soci en el projecte de mobilitat cultural euroregional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies liderat per Bòlit, Centre d'Art Contemporani Girona.

Reggio Emilia ciutat agermanada

www.municipio.re.it

- Manteniment de comunicació per a contactes institucionals, en relació al nomenament del Sr. Graziano Delrio com a Ministre i l'assumpció de les funcions de Síndaco de Reggio Emilia per part del Vicesindaco Ugo Ferrari.
- Recolzament a la candidatura de Reggio Emilia a la Presidència-Secretariat de la xarxa Eurotowns de ciutats mitjanes europees de la qual Girona forma part, període 2014-2015.
- Difusió del concurs REGIONARRA, en l'edició 2013 adreçat a joves narradors i oberta a la participació internacional.
- En l'àmbit de projectes europeus, Girona col·labora com a soci en el projecte ENTER.HUB que l'Ajuntament de Reggio Emilia lidera i tant Girona com Reggio Emilia participen com a socis en el projecte Support and Empowerment of Youth at Risk liderat per la ciutat d'Eskilstuna (veure 1.4.2. Eurotowns).

4.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries de potencial interès per als diferents serveis

Informacions procedents de butlletins d'informació europea, locals i transnacionals

Trasllat als diferents serveis municipals concernits, prèvia anàlisi, de les informacions que puguin resultar d'interès d'entre les rebudes a través de diferents butlletins d'informació europea locals i transnacionals i dels comunicats i trameses informatives del Centre Europe Direct Girona, de la

Representació de la Comissió Europea a Barcelona i de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona. En la majoria dels casos, els trasllats s'han efectuat en les mateixes trameses que les dels buidatges de les disposicions oficials al DOUE i Pre-LEX.

Diari Oficial de la Unió Europea i Pre-LEX

Buidatge dels Diaris Oficials de la Unió Europea per a la cerca de convocatòries de cofinançament d'interès per als serveis municipals i d'altres disposicions específiques de potencial interès; trasllat a la Gerència i a les àrees i serveis potencialment concernits.

Nombre de buidatges efectuats: 38. Distribució mensual dels buidatges efectuats: gener-3, febrer-4, març-3, abril-1, maig-3, juny-3, juliol-4, setembre-4, octubre-5, novembre-4, desembre-4.

Participació en seminaris d'informació i formació

18-19 Febrer 2013, Barcelona. 1r seminari transfronterer d'actors locals d'informació europea en el marc de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. Organitzat per la Representació de la Comissió Europea a Barcelona i l'Euroregió Pirineus-Mediterrània.

18 juliol 2013, Barcelona. Jornada informativa sobre el Programa de la Comissió Europea "Europa amb els Ciutadans". Organitzada pel PEC-Punto Europeo de Ciudadanía (Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) i el Centre Europe Direct Barcelona (Diputació de Barcelona).

27 de setembre 2013, Girona. Jornada sobre les noves perspectives financeres i sobre els recursos de la Unió Europea per al proper període de programació 2014-2020 en l'àmbit de la política regional i dels programes sectorials, del Cicle "Recursos de la UE per al proper període de programació 2014-2020: política regional i programes sectorials" organitzat per la Universitat de Girona i el Centre Europe Direct de la UdG.

4.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web municipal

Eurodistricte

Actualització 2013 de la compilació de projectes europeus transfronterers en els quals l'Ajuntament de Girona participa o duts a terme per entitats de les quals l'Ajuntament de Girona forma part.

Programes i projecte europeus

- Compilació de projectes europeus fins a l'any 2012 i actualitzacions 2013.

Xarxes

Actualitzacions 2013.

Internacional

- Actualitzacions 2013 dels diferents apartats: Recepcions, visites i altres actes institucionals; Commemoracions de l'any 2013; Commemoracions anuals; Conferències, Jornades, Exposicions; Cicles, Mostres; i, Festivals.

4.4.5. Organització

- Despatxos amb la Gerència com a element estructural d'organització per a la impulsió de les activitats del servei.
- Participació en comissions internes específiques: d'organització del Dia d'Europa.
- Participació en les sessions transnacionals de Consell Executiu i d'Assemblea General d'Eurotowns.
- Despatxos amb responsables de serveis interns per a accions específiques: SGDAP, UMAT, la Caseta de la Devesa, Oficina de comunicació, Cultura, Participació ciutadana i altres.
- Comunicació digital en continu amb les persones responsables en els camps respectius per a la impulsió de les activitats, tant interna amb els serveis municipals com externa amb els responsables de projectes i programes transnacionals i de la xarxa Eurotowns.

5. Gestió Documental, Arxius i Publicacions

5.1. Valoració

5.1.1. Ingressos extraordinaris

Durant l'any 2013 el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions, ha rebut dinou donacions procedents d'associacions, empreses i particulars.

Entre aquestes donacions podem destacar el fons de l'associació Joventuts Musicals de Girona i tres fons personals: el fons Manel Baulida i Soler, integrat predominantment per projectes de disseny d'interiors; el fons Lluís Bonavia i Poch, amb documentació sobre l'Agrupació Fotogràfica de Girona i publicacions sobre fotografia i cinema; i el fons Jaume Curbet i Boj, que conté documentació textual i fotogràfica referida al Girona Futbol Club, a l'Associació de Futbolistes Veterans de Girona i a esdeveniments futbolístics.

A més s'han rebut diverses donacions puntuals que han completat fons ja dipositats a l'Arxiu Municipal: és el cas de la correspondència entre Martí Jordà i Enric Marquès, les cartes rebudes per Francesc Torres Monsó i nous expedients del fons Salvatella Advocats. També cal destacar la donació efectuada per Joan Plana i Julià de documentació i butlletins de les associacions d'esperantistes de Girona.

Amb destinació al Centre de Recerca i Difusió de la imatge l'ingrés més important ha estat el Fons Fotogràfic Morillo que consta d'unes 45.000 imatges compreses entre els anys 1956 i 2001. D'altra banda, la senyora Teresa Reigt ha cedit temporalment el seu fons fotogràfic familiar format per unes 500 plaques de vidre perquè el CRDI en pugui conservar una còpia digital.

La resta són donacions puntuals de llibres, documentació gràfica i fotografia.

Respecte de l'adquisició de documents, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) ha adquirit tres reportatges fotogràfics, dos vinculats a edicions de llibres i el tercer forma part del projecte "Arxiu, memòria i recerca", amb la finalitat d'enriquir la col·lecció de fotografies d'autor, amb un encàrrec al fotògraf Ferran Freixa i Pintó.

5.1.2. Gestió d'arxius i documents

Arxiu Administratiu de l'Ajuntament

El **Gestor de peticions** de la Secció de Gestió Documental i Arxiu, posat en funcionament l'any 2012, ha donat enguany el seu ple rendiment pel que fa a la funció de registre d'activitats i serveis específics generats i/o gestionats des de l'Arxiu Administratiu, amb un total de 530 accions iniciades, de les quals 454 estan resoltes. Per tipus d'accions, destaca el de Petició de serveis, amb un total de 242 accions, seguit del d'Assessorament a unitats administratives, amb 138. Per àmbits, predomina el del Sistema de Gestió d'Expedients, amb 177 accions, Arxivament i transferència amb 139 i Protecció de dades amb 102. D'altra banda, aquest any s'ha completat la tipologia de peticions amb la creació d'un nou àmbit, el de Recerca de documentació, pensat per a la gestió de consultes de documentació que per la seva complexitat o el temps que cal esmerçar en resoldre-les, surten del que és habitual. S'hi han registrat un total de 19 peticions.

Com és habitual el gruix de les actuacions s'han centrat en l'administració del Sistema de Gestió Documents, tant en el nucli dur del sistema: classificació i gestió d'expedients, com en altres aspectes de desenvolupament i complementaris en el marc de la gestió administrativa. Així, per exemple, si a

final de 2012 (desembre) el servei va impulsar la delegació de l'Alcaldia a les regidories de la resolució dels procediments sancionadors, a principi de 2013 s'ha treballat intensament en la implementació de la gestió de signatures en cada àrea i servei. Alhora, també ha servit per a reprendre la reutilització de l'anàlisi per a la informatització d'aquest procediment arreu de l'Ajuntament, proposta que s'ha planejat per a 2014.

En relació amb el procediment d'atorgament de llicències, inspecció i procediment sancionador, cal remarcar les actuacions vinculades a la creació de l'Oficina Municipal de Control d'Activitats (OMCA). Això ha suposat la revisió i adequació dels procediments traspasats entre les àrees, la normalització del control de tràmits del Registre General d'Entrada, i la reformulació del Quadre de Classificació, que s'ha simplificat.

També dins de l'administració general del Sistema han estat especialment rellevants els manteniments del Quadre de Classificació Corporativa i de la classificació de tràmits del Registre General d'Entrada de Documents, que han suposat la major part de les peticions de serveis de les unitats administratives, ja fos per canvis en el procediment o per canvis en el procés i responsabilitat de gestió. Quant al Registre d'Entrada, cal fer esment al disseny i proposta d'implementació d'un justificant automatitzat vinculat a la presentació telemàtica de sol·licituds a la Seu electrònica de l'Ajuntament.

Pel que fa a la creació i gestió de documents digitals, destaca especialment el projecte d'incorporació de la signatura digital dels decrets de l'Alcaldia. El servei ha dissenyat i definit el circuit i les accions de revisió i control oportunes d'acord amb els requisits del procediment i els processos de treball a l'Ajuntament. En general, es pot afirmar que el procés s'ha simplificat i el resultat n'ha estat l'aprovació de la *Política Operativa sobre la gestió de Decrets de l'Alcaldia digitals*, per acord de junta de 13 de desembre de 2013, la implementació de la qual s'ha previst per al primer trimestre de 2014.

Paral·lelament, també s'han concretat els requisits per a la realització i validació digitals dels Vals de Despesa, i s'ha traspasat la proposta al Servei de Sistemes i Tecnologies de la Informació per a la seva programació durant el primer semestre de 2014, sobre la base del Registre General de Resolucions.

Durant el 2013 també s'ha participat activament en el projecte Open Data de l'Ajuntament. La participació del SGDAP ha estat clau en la identificació de fitxers, la selecció i tractament de les dades i la descripció dels conjunts a publicar. En aquest sentit, remarcar la utilitat de l'existència prèvia de polítiques de preservació de documents en bases de dades, especialment quant al Padró Municipal d'Habitants, que n'ha facilitat l'extracció i el tractament. També assenyalar que l'experiència en aquests passos inicials de projecte es va presentar al Congrés Anual del Consell Internacional d'Arxius, celebrat a Brussel·les, on va tenir una molt bona acollida.

Un projecte especial al llarg de l'any ha estat la gestió del trasllat de l'Arxiu Central de Gestió, de l'edifici de l'Ajuntament a un espai de l'Auditori-Palau de Congressos. Això ha significat planificar el trasllat de prop de 2.843 capses d'arxiu, la supervisió dels treballs, que es varen allargar fins a 10 dies, i la previsió i la resolució d'incidències. També s'ha definit el procediment de consulta i manteniment mitjançant el servei d'ordenances, en base a la distinció entre serveis ordinaris, urgents i extraordinaris.

Finalment, entre altres serveis derivats de la gestió de documents cal fer esment a diversos assessoraments especials i informes, com per exemple, diversos sobre drets de la propietat intel·lectual i drets d'explotació econòmica que se'n deriven, per exemple per a la producció del musical *Josafat*; o també sobre els requisits tècnics i de seguretat per a la contractació de plataformes de gestió en el Núvol per a l'Auditori-Palau de Congressos.

Pel que respecta a les accions d'avaluació i tria de documentació, s'han gestionat 105 propostes d'eliminació que han comportat la destrucció de 143,70 metres lineals de documentació de l'Ajuntament, 76,10 dels quals estaven custodiats a l'Arxiu Municipal. La documentació eliminada està

datada entre els anys 1986 i 2013. Cal remarcar, d'altra banda, la incorporació enguany d'altres organismes vinculats a l'Ajuntament en el registre i control d'eliminació de la documentació que produeixen. En aquest sentit hi ha hagut una proposta de la Fundació Rafael Masó, amb un total de 0,50 metres lineals eliminats.

En protecció de dades personals cal destacar l'aprovació de l'auditoria interna i les modificacions del Document de Seguretat, per Junta de Govern Local el 26 d'abril de 2013. L'auditoria interna realitzada des del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions biennalment s'ha basat en revisar tots els fitxers declarats a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, realitzant 6 altes de nous fitxers, 9 baixes de fitxers declarats i 49 modificacions. Actualment l'Ajuntament de Girona té 75 fitxers declarats. Al llarg de l'any 2013 s'ha realitzat la resolució de 113 consultes i assessoraments, i la detecció de 16 incidències en matèria de dades personals.

També en aquest àmbit cal assenyalar l'aprovació del nou procediment per a la gestió i aprovació d'accessos del personal a municipal a bases de dades d'altres unitats, amb l'objectiu de millorar-ne el control i compliment en matèria de protecció de dades, però alhora també facilitar el traspàs d'informació entre unitats per la gestió dels dia a dia.

Pel que fa a la Unitat de Digitalització durant l'any 2013 s'ha digitalitzat, signat electrònicament i carregat al sistema un total de 3.118 expedients de la sèrie 277 Impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana l'any 2010.

Arxiu Històric de la Ciutat

Les tasques de **descripció** realitzades aquest any a l'Arxiu Històric s'han centrat principalment en la catalogació de diferents sèries documentals així com en l'adequació d'instruments de descripció antics al Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal.

Pel que fa a l'adequació d'instruments de descripció a l'esmentada estructura s'ha intervingut en els catàlegs de Gremis i Urbanisme i Obres del fons Ajuntament de Girona, que sumen un total de 2.260 registres, i s'ha completat la descripció de 2.173 registres d'Urbanisme i Obres. A més, s'ha regularitzat l'instrument de descripció, lliurat pel donant, del fons Manel Baulida i Soler d'acord amb l'estructura del SDAM; d'aquest fons també s'han instal·lat els 3.322 plànols de projectes en planeres.

Les intervencions de descripció més destacades del fons Ajuntament de Girona han comportat la catalogació de les sèries *Llibres de comptes de particulars* (81 llibres), la correspondència rebuda d'Associacions entre 1833 i 1939 (665 registres) i els *Llibres d'èpoques* de 1358 a 1713 (330 llibres), la qual s'integra dins la intervenció més global sobre la documentació econòmica antiga.

En relació amb els fons de particulars s'ha procedit a la catalogació de la correspondència ingressada en el fons Francesc Torres Monsó (101 cartes), la correspondència rebuda per Martí Jordà (193 cartes) i també el darrer ingrés d'expedients del fons Salvatella Advocats (405 expedients). A més, s'ha completat la correspondència del fons Josep Pascual i Prats, integrada per un total de 7.084 cartes. També s'ha realitzat l'inventari del fons Cooperativa Papirus.

Pel que fa als projectes de digitalització cal destacar que amb la digitalització dels Manuals d'Acords del fons Ajuntament de Girona de 1345 a 1487 s'ha completat la digitalització de la sèrie. Enguany també s'han digitalitzat 510 cartells procedents del fons Ajuntament de Girona datats entre 2007 i 2013 així com cartells procedents de donacions puntuals.

Entre les actuacions dutes a terme a l'Arxiu Històric també cal assenyalar l'exportació dels catàlegs de correspondència dels fons de Miquel de Palol i Felip, Carles Rahola i Llorens i Miquel Santaló i Parvorell i del catàleg de cartells (1869-2006) al programa Fotostation. Un total de 7.136 registres.

D'altra banda han continuat els treballs de restauració dels manuals d'acords del segle XVIII.

Biblioteca especialitzada de l'AMGi

La plaça de personal tècnic de grau mitjà en biblioteconomia ha estat deserta fins al juny. Aquest fet ha condicionat les accions planificades per a aquest exercici. Durant els sis mesos restants, la major part de dedicació s'ha centrat en l'avaluació del material bibliogràfic existent (1.600 llibres aproximadament) així com en l'atenció a l'usuari.

En referència a les accions de difusió del fons bibliogràfic, s'ha realitzat una bibliografia selectiva del fons bibliogràfic de fotografia a Girona en el marc del Dia Mundial del Patrimoni audiovisual.

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

El treball de descripció duts a terme al CRDI al llarg del 2013 suposen un accés a 1.700.000 imatges referenciades al web, i la continuació en els treballs de digitalització i catalogació situa la xifra d'imatges accessibles a 400.000. Bona part dels increments es deuen als treballs de descripció i digitalització realitzats en el marc dels projectes europeus Europeana Photography i Athena Plus.

Com a intervencions de digitalització són destacables els treballs fets amb respatller digital que han permès l'obtenció d'uns màsters de gran qualitat alineats a l'exigència tècnica que es demana des de la CE per als seus projectes. En total s'han digitalitzat al voltant de 25.000 fotografies. Paral·lelament s'han catalogat noves imatges i s'ha normalitzat la descripció de catàlegs existents, amb una intervenció global sobre 48.322 imatges.

A destacar la digitalització i catalogació del fons Unal, en el qual s'han intervingut 14.581 fotografies amb data anterior a 1939 (datació fixada pel projecte Europeana Photography). També és remarcable la intervenció sobre els fons de premsa, amb un total de 25.801 fotografies del fons Diari de Girona i 22.521 fotografies del fons El Punt.

Quant a innovació tecnològica, és important mencionar l'adquisició i posada en funcionament d'un Sistema de Gestió D'objectes Digitals (coneguts com a DAM) que permet un treball normalitzat en contenidors de metadades inserides en el mateix fitxer. El mateix sistema permet la publicació al web a través d'una plataforma que ja està en funcionament i en fase de proves.

En relació amb els fons audiovisuals, el total a què s'arriba en la consulta on-line són de 1.930 hores de televisió, xifra que s'assoleix pels treballs continuats sobre el fons de Televisió de Girona i es mantenen les 1.196 hores de Ràdio Girona. Tot aquest material ha estat transferit al nou sistema i, per tant s'han realitzat treballs de normalització i adaptació a la descripció a partir de metadades intrínseques.

S'ha digitalitzat tot el material del fons del Tribunal de Reclamacions Nuclears de les Illes Marshall, format per 495 cintes de casset que contenen les declaracions dels testimonis, advocats i jutges involucrats en el procés judicial de reclamacions per les repercussions de les proves nuclears que va practicar l'exèrcit dels Estats Units a les Illes Marshall entre els anys 1946 i 1958. També hi ha 40 vídeos amb imatges de les vistes orals del procés. S'ha enregistrat en una base de dades la informació externa continguda en les etiquetes dels cassets i les cintes de vídeo, així com altre tipus d'informació de caràcter tècnic recollida durant el procés de digitalització.

5.1.3. Web del servei

Durant l'any 2013 s'han incorporat al web de l'SGDAP nous documents per a la consulta en línia, s'han ampliat les referències dels catàlegs i s'han creat nous recursos que serveixen per a difondre els fons i col·leccions que es conserven a l'Arxiu Municipal (AMGi), a l'hora que faciliten la recerca dels investigadors i l'accés del públic en general.

Un d'aquests recursos és el Museu de la Fotografia de Girona (MFGi). Coincidint amb el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) va inaugurar les sales permanents de l'MFGi, un espai virtual que té l'objectiu d'exposar les imatges més representatives de la història de la fotografia a la nostra ciutat. (Cal recordar que l'any anterior s'havia presentat una de les sales temporals dedicada al fotògraf Josep Buil Mayral). També amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual es va presentar l'audiovisual "*Girona: un segle de creació fotogràfica*" que es pot visionar a través del web.

També s'ha creat la pàgina dedicada al Dia Internacional dels Arxius (9 de juny), amb l'objectiu de donar a conèixer les activitats que organitza l'Arxiu Municipal per commemorar aquesta efemèride. La pàgina ofereix la possibilitat de descarregar-se el document "*Què es recordarà de nosaltres? Com preservar documents personals i familiars al segle XXI*", en el qual es posa en relleu la importància de qualsevol tipus de document (textual, gràfic, fotogràfic, audiovisual), la fragilitat de tots els suports (del pergamí als digitals) i la transcendència, personal i col·lectiva, de la informació que contenen.

Amb l'objectiu de difondre un dels documents més singulars custodiats a l'Arxiu Municipal, s'ha creat la pàgina *El llibre del Sindicat Remença de 1448*. El passat mes de juny de 2013, la UNESCO va inscriure el *Llibre del Sindicat Remença de 1448* al Registre Memòria del Món. Ha estat el primer document català inclòs en el registre i per aquest motiu l'Arxiu Municipal ha creat aquest recurs que inclou la possibilitat de consultar el llibre digitalitzat i descarregar-lo en format PDF, o fer una cerca a partir dels índexs. El *Llibre del Sindicat Remença de 1448* és un document manuscrit en llatí, escrit entre el 1448 i 1449, que conté les actes de les reunions per a triar els síndics o representants dels remences (o serfs) de diverses diòcesis catalanes. Els síndics eren els encarregats de negociar l'abolició dels mals usos amb la monarquia.

Quant a la nova documentació consultable en línia destaca, per volum, el capítol que fa referència al Servei de Premsa Digitalitzada del web de l'SGDAP, que ha incorporat 160.262 pàgines del diari Avui corresponents al període 1976-1989, a més de les pàgines de l'any 2011 corresponents a les capçaleres que s'actualitzen anualment: El 9 esportiu, El Punt Avui (en dues capçaleres separades fins al 30 de juliol), el Diari de Girona i la revista Presència que sumen un total de 80.330 pàgines. També s'han incorporat 592 pàgines del Correo de Gerona.

D'altra part, s'han digitalitzat i ja es poden consultar al recurs Documents Singulares les Lletres reials (1.831 registres) i les Actes del Ple / Manuals d'Acords del Fons Ajuntament de Girona del període 1501-1600 (103 registres).

Pel que fa a la documentació fotogràfica i audiovisual consultable en línia, aquesta s'ha transferit a la nova aplicació de suport del Sistema de Descripció del SGDAP. Aquest nou sistema de consulta no enllaça actualment amb la pàgina web del Servei, ja que es troba en fase de proves, però es preveu que en un futur proper substitueixi completament el sistema de consulta actual. Els fons i col·leccions de fotografies que s'han incorporat a la consulta al web durant 2013 són: col·lecció Ajuntament de Girona (3.218 imatges), col·lecció Basseda (50 imatges), col·lecció Josep Bronsoms (1.928 imatges), col·lecció Valentí Fagnoli (1.117 imatges), fons Ajuntament de Girona (474 imatges), fons Carles Batlle (1.782 imatges), fons Buil Mayral (86 imatges), fons Diari de Girona (80.004 imatges), fons El Punt (67.607 imatges), fons Escolania del Mercadal (3.887 imatges), fons Família Adouard (304 imatges), fons Família Boschmonar (79 imatges), fons Família Carrera (279 imatges), fons Fotografia Unal (4.581 imatges), fons Foto Lux (987 imatges), fons Josep Jou (403 imatges), fons Alberto Maroto (389 imatges), fons Joan Masó (1.365 imatges) i fons Vil·la Sarrià (598 imatges). Això representa un total de 164.947 imatges. Pel que fa a la documentació audiovisual, s'han incorporat a la consulta els informatius de Televisió de Girona de l'any 2009 (232 vídeos).

Altres recursos ja existents s'han ampliat durant el darrer any, com és el de les Efemèrides de Girona amb 86 noves referències. També s'han ampliat les referències al catàleg de publicacions de l'Ajuntament de Girona, amb 8 nous títols, i al catàleg de l'hemeroteca, amb 8 noves capçaleres. El recull diari de notícies d'interès ha incorporat 244 notícies, l'agenda 22 activitats ressenyades i els enllaços a altres pàgines web d'interès, 24 noves adreces.

Finalment, assenyalar que també s'han iniciat els treballs per al disseny d'un nou web del servei de cares a 2014, amb l'anàlisi prèvia de l'estructura que es pretén implementar i del conjunt de recursos i serveis que ja s'estan oferint.

5.1.4. Servei de consulta

Al llarg de l'any 2013 el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions ha atès un total de 6.391 consultes formulades per 2.718 usuaris. Això suposa un increment respecte a l'any anterior d'un 22,36% pel que fa a les consultes i d'un 10,13 % pel que fa als usuaris.

Per unitats de l'SGDAP, la consulta a l'Arxiu Administratiu ha augmentat respecte a l'any anterior en un 9,5%, tot i que el nombre d'usuaris ha disminuït gairebé en un 4%. Una part de l'augment de les consultes s'explica per l'efecte que ha suposat el trasllat de l'Arxiu Central de Gestió (ACG) a l'Auditori-Palau de Congressos a partir del mes de setembre, ja que ha comportat la centralització a l'Arxiu Administratiu de la gestió de les consultes, préstecs i devolucions de documentació que abans, en estar situat aquest arxiu dins el mateix edifici consistorial, cada unitat administrativa es gestionava independentment. Com a exemple, les consultes de documentació de l'ACG durant el darrer trimestre, representen el 21% del total del mateix període.

Pel que fa al tipus d'usuaris, la consulta interna, per part dels serveis administratius municipals, se situa sobre el 83%, mentre que la consulta externa, per part de la ciutadania suposa el 17% del total. La consulta externa és majoritàriament amb finalitat administrativa i principalment de la sèrie de llicències d'obres, la més consultada també a nivell intern. Per sexes, el 67,5% de la consulta externa la fan homes i el 37,5%, dones.

També cal remarcar els 64 assessoraments tècnics a professionals d'institucions d'arreu de l'Estat i també de l'estranger en matèria de gestió de documents, preservació digital i protecció de dades.

Quant al mitjà utilitzat per les persones usuàries, ha augmentat la consulta presencial, que representa gairebé el 68%, mentre que la telefònica i la de correu electrònic i/o postal s'han equiparat amb un 16% cadascuna.

La consulta a l'Arxiu Històric de la Ciutat també segueix aquesta tendència ascendent pel que fa al nombre d'usuaris encara que no tan marcada, amb un 3,14 % d'increment. En canvi, el nombre de consultes és inferior al del exercici anterior. Segons la finalitat, el 84% són consultes per a la investigació i la resta es reparteix entre consultes administratives i consultes d'orientació a la recerca. Quant al mitjà utilitzat, la consulta presencial continua essent la més nombrosa, gairebé el 79%.

Sense comptar Biblioteca Especialitzada i l'Hemeroteca, les sèries documentals més consultades són les llicències d'obres i els expedients d'Urbanisme seguides dels llibres d'actes i els manuals d'acords. Entre aquestes sèries i les següents, la diferència en nombre de consultes és molt significativa.

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) és el que més ha experimentat un augment d'usuaris i consultes respecte de l'any anterior. Els usuaris han augmentat aproximadament un 29% i el nombre de consultes s'ha més que duplicat. Aquest fet denota un major coneixement per part de les institucions i de la ciutadania en general dels serveis que presta. També s'han incrementat les consultes d'assessorament tècnic, 54 en front de les 39 rebudes l'any passat, dada que consolida el Centre com un referent en el tractament i la conservació de la imatge.

Cal destacar un considerable augment de les consultes al web del Servei. Dels 85.129 usuaris del 2012 s'ha passat als 112.122 d'enguany. Això representa un increment de 31,07 % que respon a l'increment de documents publicats en aquest mitjà, descrits en l'apartat corresponent d'aquesta valoració.

Quant a la reproducció de documents, el Servei ha gestionat la reproducció de 4.633 unitats documentals entre totes les seves unitats.

5.1.5. Servei Municipal de Publicacions

Durant el 2013 l'Ajuntament de Girona ha publicat sis nous llibres, n'ha coeditat tres i ha col·laborat a l'edició de vuit títols més.

Els sis llibres editats només amb pressupost municipal són: *Josep Maria Corredor (1912-1981). De casa a Europa*, de la col·lecció Catàlegs d'Exposicions del Museu d'Història de Girona; un nou volum de la col·lecció Conferències a l'Arxiu Municipal, *Girona. Construir la ciutat (I). De Kerunta a la crisi baixmedieval*; el llibre *Història Urbana del Mercadal de Girona. Dels orígens a la fi de l'edat mitjana*, que completa la col·lecció Història Urbana de Girona, i *Faràndula. Cinc-cents anys d'imatgeria festiva a Girona*, número 49 de la col·lecció Història de Girona. *Quatre pobles en un segle (1862-1963)* ha estat el llibre triat per acompanyar el programa de les Fires d'enguany, amb motiu de la celebració del 50 aniversari de l'annexió a Girona de Santa Eugènia de Ter, Sant Daniel i Palau-sacosta. Finalment, enguany hem encetat una nova col·lecció: *Girona. Biografies*. S'hi publicarà la trajectòria de persones que per la seva obra estiguin relacionades amb la ciutat. El primer títol ha estat dedicat a *Jaume Ministral i Masià*.

Dins de les coedicions destaquem la publicació del desè títol de la col·lecció Girona. *Fotògrafs*, dedicat a *Josep Jou i Parés*, i el llibre *El Pessebre Gòtic de Girona*, coeditat conjuntament amb la Diputació de Girona.

Respecte de les col·laboracions, publicacions promogudes per altres entitats amb alguna aportació econòmica de l'Ajuntament de Girona, es va firmar un conveni amb Edicions de la Ela Geminada per a la publicació de la col·lecció Biblioteca Prudenci Bertrana de la qual ja s'ha publicat el primer títol, *Violeta*. Els altres llibres són: *La Girona pecadora, Emili Blanch i Roig (1897-1996). Arquitectura, patrimoni, compromís*, *L'Audiència Provincial de Girona*, *El barroc de la catedral de Girona (CD)*, *Girona. Temps de Flors, Capitells. El monestir de Sant Daniel i Girona. Històries, curiositats i misteris*.

5.1.6. Comunicació i projecció pública

En l'àmbit de gestió i organització d'activitats a l'any 2013 hi ha hagut un fet excepcional: la inclusió del *Llibre del Sindicat Remença*, de 1448, en el Registre de la Memòria del Món, de la UNESCO, aprovada pel Comitè Internacional del Programa Memòria del Món reunit a Gwangju (República de Corea). La inclusió al Registre és la primera d'un document del patrimoni cultural català i ha estat motiu més que suficient per a l'organització d'una petita exposició divulgativa i per a l'elaboració d'un recurs informatiu al web del servei.

En un àmbit més local, el SGDAP ha organitzat una nova edició del cicle Conferències a l'Arxiu Municipal de Girona, amb el títol *Girona. Construir la ciutat (I). De Kerunta a la crisi baix medieval*, amb un notable èxit de públic, amb prop de 350 participants. Com deixa entreveure el títol, aquest cicle es continuarà l'any 2014 fins a època contemporània.

També cal remarcar la commemoració del *Dia Internacional dels Arxius*, per al qual es va organitzar una jornada oberta a la ciutadania amb el títol *Què es recordarà de nosaltres? Com preservar documents personals i familiars al segle XXI*. L'objectiu era oferir assessorament tècnic en matèria de tractament i preservació d'arxius personals, i la jornada incloïa la presentació de documents singulars, visites guiades al servei i, finalment, una conferència final amb el títol *De la carta al correu electrònic: arxius personals al segle XXI?*. La valoració de la jornada fou molt positiva, amb l'assistència d'una cinquantena de persones, a les quals es va lliurar el fullet editat amb les directrius bàsiques presentades.

Quant a la commemoració del *Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual*, es varen presentar les sales permanents del Museu de la Fotografia de Girona (MFGi) i de l'audiovisual *Girona, un segle de creació fotogràfica (1870-1970)*.

D'altra part, han continuat i s'han intensificat els preparatius per a la celebració a l'octubre de 2014 del 2n Congrés Anual del Consell Internacional d'Arxius, de la 9a Conferència Europea d'Arxius i de les 13 Jornades Imatge i Recerca. Això s'ha traduït en la presentació del web oficial i la crida pública per a la presentació de propostes de comunicació, al mateix temps que s'han constituït i impulsat el Comitè Local i els comissariats referits a l'exposició sobre el patrimoni documental dels arxius de la ciutat, les publicacions vinculades, així com a altres activitats.

En una línia diferent, des del servei, i concretament des del CRDI, s'han dirigit i coordinat les dues edicions del *Postgrau de gestió, preservació i difusió d'arxius fotogràfics* en col·laboració amb l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona.

També des del CRDI s'ha organitzat una nova reunió a Girona de l'Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL), que ha aplegat 24 professionals en representació de 16 institucions i entitats de Catalunya i Andorra.

Finalment, quant als serveis pedagògics s'han gestionat 12 visites de grups i un total de 297 persones ateses.

Pel que fa a projectes cooperatius cal destacar la important presència en l'àmbit internacional i l'aportació de fons que també suposa en alguns casos.

Com a breu referència esmentar la següent informació:

- Athena Plus, amb l'objectiu de publicar documents digitalitzats al portal Europeana. S'ha participat en l'elaboració i seguiment del projecte i ja s'han tractat 13.436 documents dels fons municipals. Això ha comportat l'assistència a reunions de treball i seminaris a Berlín i a París.
- Europeana Photography, amb l'objectiu de publicar fotografies anteriors a 1939 al portal Europeana. S'han digitalitzat i tractat 24.500 imatges i ha suposat l'elaboració de diversos informes específics sobre el conjunt del projecte, atès el rol del servei en el marc del projecte. Això ha comportat l'assistència a reunions de treball i seminaris a Atenes, Leuven, Vilnius i París.
- Gestió de documents vitals a les organitzacions, promogut pel Consell Internacional d'Arxius (ICA), té per objectiu l'elaboració de directrius bàsiques per a petits i mitjans municipis. Hi ha hagut una reunió de treball a Madrid.
- Photographic and Audiovisual Archive Group (PAAG), també vinculat a l'ICA, s'ha participat en la publicació de tres guies sobre la gestió dels dipòsits fotogràfics, les imatges digitals i el vídeo digital.
- PREFORMA, amb l'objectiu de dissenyar aplicacions de programari lliure per a la preservació digital, es varen fer reunions virtuals prèvies per a l'elaboració del projecte, que finalment fou aprovat a final d'any.
- InterPARES TRUST Project, amb l'objectiu de preservar els documents digitals autèntics en el Núvol informàtic. S'ha participat en el plenari del TEAM Europe celebrat a Brussel·les, en el qual es va presentar una proposta de cas d'estudi referit a les accions telemàtiques de l'Ajuntament. El cas d'estudi fou aprovat i es preveu executar-lo en els propers anys.
- Leonardo, amb l'objectiu de promoure l'intercanvi de coneixement en l'àmbit de la digitalització. S'ha participat en l'elaboració i definició del projecte, la qual cosa ha suposat

organitzar una reunió preparatòria a Girona i participar a una reunió a Madrid, i una altra a Gävle, on també es va participar en un taller.

- Foro Iberoamericano de Evaluación Documental (FIED), promogut per l'ICA, el projecte es va cloure el 2012. L'any 2013 s'han publicat els resultats finals a l'Argentina i els específics sobre documents digitals a Mèxic.
- PCOM. Programme Commission del Consell Internacional dels Arxius. Participació en les reunions del Comitè Executiu.

En relació amb la participació en organismes institucionals i professionals s'ha continuat participant en diferents organismes com són el Comitè Executiu del Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA), pel qual s'ha assistit a una reunió a París, i la *Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de Documentació (CNAATD)*, de la Generalitat de Catalunya, i el *Grup de Treball de Documentació Municipal* de l'esmentada Comissió.

Finalment, pel que fa a la participació en esdeveniments de projecció pública, apuntar la realització de 4 conferències, la presentació de 1 comunicació a congressos, la participació a 3 taules rodones i en 14 cursos i sessions formatives i, també, la publicació de 4 treballs del personal del servei.

Quant a la incidència en el mitjans de premsa, s'han realitzat 7 rodes de premsa i 12 notes de premsa que han donat com a resultat 114 referències periodístiques, de les quals 52 tenen com a objecte principal les actuacions de l'SGDAP.

5.1.7. Estadístiques i annexos

Les dades i informacions addicionals de la memòria de l'SGDAP es troben a l'apartat d'annexos.

6. Oficina de Comunicació

6.1. Presentació

En termes generals, l'accessibilitat a la informació ha estat la principal insígnia d'aquest 2013 sobre el conjunt de l'activitat de l'Oficina de Comunicació. Sota el propòsit d'apropar l'administració a la ciutadania, tot generant continguts d'interès adaptant-los als nous requeriments socials i tecnològics, s'han aconseguit fites importants com: aconseguir un 78'05% d'indicadors positius en la segona onada del Mapa de les Bones Pràctiques de la Comunicació Pública Local a Catalunya; crear una revista específica pels usuaris d'iPAD amb tota la programació de les Fires de Sant Narcís; o rebre el guardó a millor iniciativa de comunicació institucional als premis Carles Rahola per l'aplicació Girona in.

Adequar doncs els continguts i la informació que genera l'Ajuntament de Girona als les expectatives i necessitats dels diferents usuaris i plataformes existents, ens ha permès continuar sent un referent informatiu per a molts ciutadans.

Més enllà d'això, en les següents pàgines us convidem a conèixer l'activitat que els diferents serveis que configuren l'Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona (servei de premsa, imatge i disseny, web, servei de català, xarxes socials, projectes TIC i SmartCity) han dut a terme al llarg de l'any.

6.2. Servei de Premsa

El Servei de Premsa és qui es responsabilitza principalment de la relació de la institució municipal amb els mitjans de comunicació locals i nacionals. Es tracta d'un servei que ha d'estar al corrent de l'activitat municipal i que pretén donar a conèixer a través dels mitjans de comunicació les diferents actuacions o polítiques municipals. Els objectius principals del servei municipal de premsa són els següents:

- Gestionar les relacions entre l'Ajuntament de Girona i els mitjans de comunicació.
- Donar visibilitat a les accions que es porten a terme des de totes les àrees, regidories i serveis de l'Ajuntament.
- Adequar les dinàmiques internes a les rutines dels mitjans de comunicació.
- Promoure les activitats i els serveis del consistori als mitjans de comunicació locals i nacionals.

Més enllà d'aquests propòsits que es circumscriuen directament a la relació amb mitjans de comunicació, el Servei de Premsa també s'ocupa dels diversos aspectes de la Comunicació Interna municipal, ja sigui a través de manteniment del web del treballador (Porta del Treball) o elaborant i enviant els comunicants interns oficials.

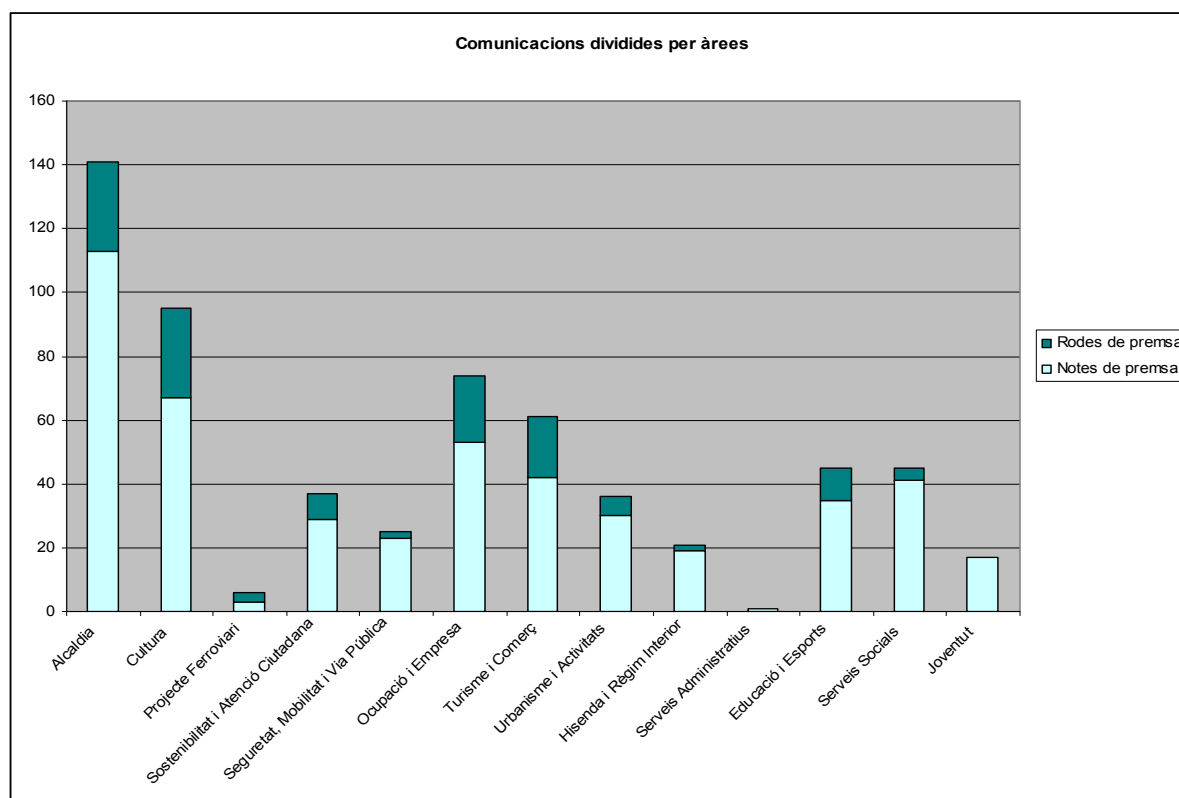
Relacions amb els mitjans de comunicació

Amb les finalitats descrites anteriorment, es porten a terme comunicacions diàries amb els mitjans de comunicació, ja sigui a través de notes, comunicats o rodes de premsa o bé a través de peticions d'informació fetes pels mitjans. Durant el 2013, s'ha augmentat en un 9'4 per cent el nombre de comunicacions amb els mitjans de comunicació, i s'ha passat de les 547 del 2012 a les 604 del 2013. Al llarg del darrer any es van fer 131 rodes de premsa (5 més que l'any anterior) i 473 notes de

premsa (52 més que el 2012). A banda d'aquestes accions, generades des del propi consistori, des del Servei de Premsa s'atenen també les peticions d'informació i d'entrevistes amb els regidors i regidores provinents dels diferents mitjans de comunicació locals i nacionals.

L'Àrea d'Alcaldia segueix sent l'àrea que genera més relacions amb els mitjans de comunicació, especialment per la noticiabilitat de les activitats de l'alcalde de la ciutat, Carles Puigdemont. Lideren tant les notes de premsa generades (un 38'7% del total) com les rodes de premsa (un 45% del total). A continuació hi trobem les àrees de Promoció i Ocupació (amb un 26'4% del total de les notes de premsa i un 35'12% de les rodes de premsa) i de Serveis a les Persones (amb un 19'6% de les notes de premsa i un 10'7% de les rodes de premsa).

En el quart i el cinquè lloc en l'àmbit comunicatiu, hi ha les dues àrees amb més volum de tasques a la via pública i de gestió interna, com són l'Àrea de Ciutadania (amb un 11% de les notes de premsa i un 7'6% de les rodes de premsa) i la d'Hisenda i Gestió Municipal (amb un 4'2% de les notes de premsa i un 1'5% de les rodes de premsa).



Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

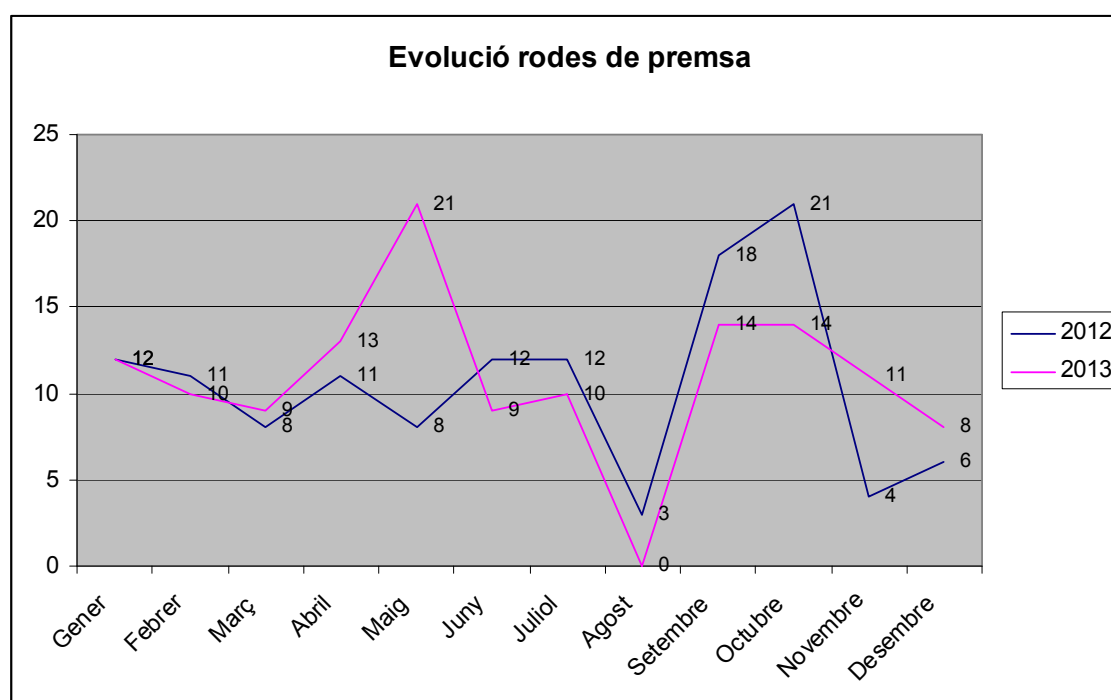
Àrea i regidoria	Notes de premsa 2013	Notes de premsa 2012	Rodes de premsa 2013	Rodes de premsa 2012
Àrea d'Alcaldia				
Alcaldia	113	85	28	29
Cultura	67	80	28	35
Projecte Ferroviari	3	6	3	0
Total àrea	183	171	59	64
Àrea de Ciutadania				
Sostenibilitat i Atenció Ciutadana	29	19	8	6
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	23	38	2	7
Total àrea	52	57	10	13
Àrea de Promoció i Ocupació				
Ocupació i Empresa	53	43	21	18
Turisme i Comerç	42	25	19	9
Urbanisme i Activitats	30	22	6	5
Total àrea	125	90	46	32
Àrea d'Hisenda i Gestió Municipal				
Hisenda i Règim Interior	19	16	2	2
Serveis Administratius	1	2	0	0
Total àrea	20	18	2	2
Àrea de Serveis a les Persones				
Educació i Esports	35	51	10	9
Serveis Socials	41	26	4	6
Joventut	17	8	0	0
Total àrea	93	85	14	15
Total	473	421	131	126

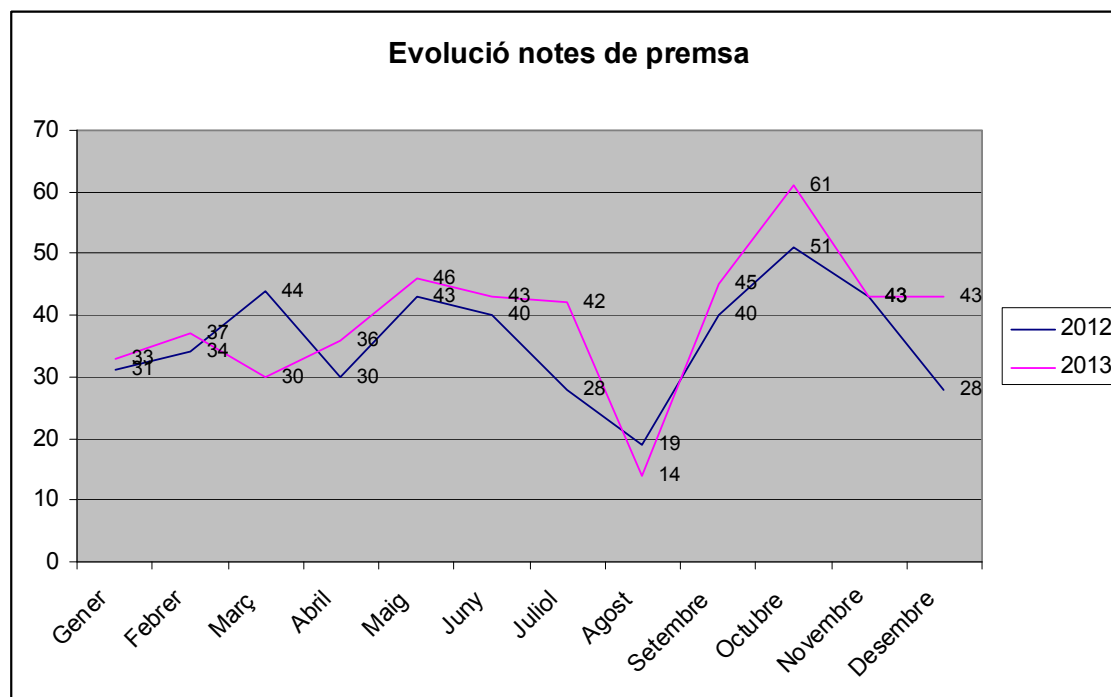
El 2013 va ser el primer any complet en què es feia servir la nova sala Miquel Diumé per acollir les rodes de premsa al consistori. La sala va acollir 81 de les rodes de premsa que es van fer durant l'any i, altres espais de l'edifici consistorial, com el Saló de Descans del Teatre Municipal i el seu vestíbul, o la mateixa plaça del Vi, van ser també l'escenari de les comunicacions. A banda d'aquestes ubicacions, cada cop es treballa més per acostar els protagonistes i els mitjans de comunicacions als llocs i als equipaments on succeeixen les accions i que, per tant, tenen un valor afegit respecte d'altres espais.

Per tal d'adequar-nos al màxim a les rutines de producció dels mitjans de comunicació, els destinataris de les accions impulsades pel Servei de Premsa, les rodes de premsa acostumen a fer-se en horari matinal (107 del total de 131, és a dir, un 82%).

Les rodes de premsa que s'efectuen al llarg de l'any són un reflex de la voluntat de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona de cercar complicitats amb el teixit social, econòmic i cultural de la ciutat. En aquest sentit, més de la meitat (un 51'1%) de les comunicacions de premsa amb mitjans s'han portat a terme juntament amb altres institucions, entitats i col·laboracions. Aquesta xifra representa un augment del 7'1% respecte les rodes de premsa conjuntes que es van fer durant el 2012.

L'activitat amb els mitjans de comunicació durant l'any es distribueix de forma constant i homogènia, sense grans diferències entre mesos, amb una mitjana d'1'66 comunicacions al dia i 50 al mes, amb una mitjana de 39 notes de premsa al mes i 11 rodes de premsa. Igual que l'any anterior, el mes amb més activitat comunicativa és l'octubre, moment de l'any en què se celebren les Fires de Sant Narcís a la ciutat. Com en l'any 2012, el mes amb menys relació amb els mitjans de comunicació és l'agost, ja que es tracta de l'únic mes de l'any sense activitat plenària al consistori.





Comunicació interna

A banda de la comunicació relacionada amb els mitjans de comunicació, des del Servei de Premsa es coordina també la comunicació interna del consistori. En aquest sentit, s'elaboren els comunicats interns d'informació que puguin ser d'interès per a tot el personal municipal i es gestiona la pàgina de notícies principal de la Intranet municipal (anomenada Porta del Treball). Durant el 2013 s'han penjat 37 notícies a l'apartat d'Actualitat corporativa, que recull les notícies d'interès general per al personal municipal; 34, a l'apartat de Novetats administratives, que recull les informacions administratives i de gestió interna del personal de l'Ajuntament, i 7, a l'apartat d'Incidències tècniques,

A més, es mantenen reunions de forma constant amb els serveis tècnics de les diferents àrees per tal de coordinar les accions en matèria de comunicació. De forma regular, es porten a terme reunions de la Comissió de Comunicació de Serveis de l'Ajuntament, on es debat amb un tècnic de cada servei les accions que es portaran a terme properament.

Per tal de fer arribar la informació dels mitjans de comunicació als tècnics municipals, des del Servei de Premsa es coordina també el recull de premsa diari, que reben els regidors i els caps d'àrea cada matí a primera hora.

6.3. Imatge i Disseny

6.3.1. Disseny gràfic

El servei d'imatge i disseny gràfic desenvolupa les tasques de creació, adaptació i control gràfic de tot tipus de campanyes institucionals o informatives. Alhora des d'aquest servei es vetlla per la uniformitat d'estils i pel compliment de la línia estètica i gràfica municipal. És a partir d'aquestes

premisses que el servei d'imatge i disseny executa els diferents encàrrecs que, coordinats amb l'Oficina de Comunicació, arriben des dels diferents serveis municipals.

Des del punt de vista creatiu, aquest any 2013 tan sols aquest servei ha creat 74 cartells per anunciar activitats o campanyes. També s'han dissenyat un centenar de díptics, tríptics i flyers i 127 peces gràfiques per anuncis als mitjans.

El servei està involucrat en molts projectes municipals i és per aquesta raó que rep una forta demanda de peticions. Des d'aquest servei es creen les imatges gràfiques dissenyant logotips, cartells, flyers i elements promocionals per fer difusió dels projectes. A més a més també es preparen plantilles amb la imatge de cada projecte per tal que cada servei pugui redactar els seus documents amb el disseny adaptat. Amb tot això es vol donar una imatge més unificada i un fort impuls comunicatiu a tots els projectes que es desenvolupen a l'Ajuntament de Girona.

Cartells

Concepte	Destinatari	Quantitat
Sardanes	Cultura	1
Athenea	Casa Masó	1
Consell cooperació	Cooperació	1
Cinema i solidaritat	Cooperació	1
Dia Internacional de l'Art	Cultura	1
Concurs Intro	Cultura	1
Festa qltura jove	Cultura	1
Calendari escolar	Educació	1
Concurs amanides	Educació	1
Jornades de medi natural	Educació	1
Casal d'estiu EMM	Educació	1
Coral Geriona	Educació	1
Curses de cros	Esports	1
Esports i recursos educatius	Esports	1
Campionat de Funky	Esports	1
Mitja maratón	Esports	1
Recreació d'esports	Esports	1
Lligues esportives	Esports	1
Sant Silvestre	Esports	1
Casal d'estiu	Joventut	1
Horaris MHG	MHG	1
Cartells d'obres	Sostenibilitat	1
Mercat d'intercanvi	Sostenibilitat	5

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Aixequem persianes	Promoció	2
Ruta gastronòmica	Promoció	1
Festes de primavera	Promoció	1
Municipi cooperatiu	Promoció	2
Napoleònics	Promoció	1
Salut alimentària	Promoció	2
Esfera lúdica	Serveis Socials	1
Diada de la gent gran	Serveis Socials	1
Gospelians	Serveis Socials	1
Cartells 25N	Serveis Socials	4
8 de març	Serveis Socials	4
Nit del voluntariat	Serveis Socials	1
Pressupostos participats	Serveis Socials	5
Llibrejant	Teatre Municipal	1
Programació d'hivern del Teatre	Teatre Municipal	4
Teatre 3x9	Teatre Municipal	1
Reunió sobre les obres del TAV	Urbanisme	1
Engalanament de carrers per Fires	Promoció	1
Sopar popular	Promoció	2
Fires a 1 euro	Promoció	1
Adaptacions al cartell de Fires	Promoció	1
Adaptacions al cartell de Temps de Flors	Promoció	1
Cartell de Fires a Salisbury	Promoció	1
Cartell Instagram Nadal	Promoció	1
Cartell Instagram Temps de Flors	Promoció	1
Cartell Instagram Fires	Promoció	1
Cartell de Nadal	Promoció	1
Cartell de Duchenne	Alcaldia	1
Bústia patge reial	Promoció	1
Lleuresport	Promoció	1
Torre Sant Miquel	Promoció	1
Curs manipulació aliments	Promoció	1
Total		76

Díptics, tríptics i fulls de mà (flyers)

Concepte	Destinatari	Quantitat
Sardanes	Cultural	1
Conferències a l'arxiu	Arxiu	1
Dia Internacional de l'Arxiu	Arxiu	1
Athenea	Casa Masó	1
Cinema i Solidaritat	Cooperació	1
Beca J. Franch	Educació	1
Díptic Estones	Educació	1
Jornades de Medi Natural	Educació	2
Aula oberta EMM	Educació	1
Casal d'estiu EMM	Educació	1
Campionat de Funky	Esports	1
Cartell cros	Esports	1
Calendari de curses	Esports	1
Mitja marató	Esports	1
Tres curses	Esports	1
Sant Silvestre	Esports	1
Dia d'Europa	Estudis Europeus	1
Casal d'Estiu	Joventut	1
Bombes	MHG	1
Varis del Museu d'Història	MHG	8
Setmana de la mobilitat	Sostenibilitat	2
Girona in	Comunicació	1
Smart City	Comunicació	1
Oficina del Defensor	Oficina Defensor	1
Patronat del Call	Patronat del Call	4
Campanya dels testos	Policia Municipal	1
Autocaravanes	Promoció	1
Aixequem persianes	Promoció	1
Festes de primavera	Promoció	1
Fitag	Promoció	1
Girona 10	Promoció	1
Municipi Cooperatiu	Promoció	2

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Diada de la gent gran	Serveis Socials	1
Gospelians	Serveis Socials	1
Nit del voluntariat	Serveis Socials	1
Pressupostos participats dels barris	Serveis Socials	26
Escènit	Teatre Municipal	4
Programa d'hivern del Teatre Municipal	Teatre Municipal	5
Girona en xifres	UMAT	1
Obres del TAV	Urbanisme	3
Sopar popular de Fires	Promoció	1
Concurs de botifarra de Fires	Promoció	1
Jornada de portes obertes	Promoció	1
Temps de Flors varis	Promoció	7
Lleuresport	Promoció	1
Duchenne	Alcaldia	2
Adaptació tríplic "El Somni"	Alcaldia	1
Total		101

Programació variada

Concepte	Destinatari	Quantitat
Escoles bressol	Educació	1
Activitats esportives 2013/14	Esports	1
Llibre d'ordenances	Polícia Municipal	1
Fires	Promoció	1
Temps de Flors	Promoció	1
Nadal	Promoció	1
Llibret de patrocinadors de Temps de Flors	Promoció	1
Total		7

Anuncis (varis)

Concepte	Destinatari	Quantitat
11 de setembre	Alcaldia	3
Restaurant Roca	Alcaldia	2
Sant Jordi	Alcaldia	3
Conferències a l'arxiu	Arxiu	2

Casa Masó	Casa Masó	1
Conferència Armand	La Mercè	1
Carnet Cultural	Cultura	1
Girona, ciutat de festivals	Cultura	3
Concurs Intro	Cultura	1
Festa qltura jove	Cultura	1
Viu estiu	Cultura	1
Geriona	Educació	1
Preinscripcions escoles bressol	Educació	1
Futbol Girona	Esports	4
La Marfà	Cultura	3
Museu d'Història de Girona	Cultura	8
Bus	Mobilitat	2
Girona in	Comunicació	12
Sant Joan	Promoció	1
Smart city	Comunicació	2
Girona emociona	Promoció	28
Napoleònics	Promoció	2
Pressupostos participats	Serveis Socials	1
Teatre	Teatre Municipal	7
Sopar de Fires	Promoció	2
Fil musical	Promoció	3
Mapping de Fires	Promoció	3
Programació musical de Fires	Promoció	1
Programació popular de Fires	Promoció	1
Horaris de bus de fires	Promoció	2
Mapping de Temps de Flors	Promoció	2
Temps de Flors	Promoció	12
Nadal	Promoció	10
Total		127

Lones (varis formats)

Concepte	Destinatari	Quantitat
Pessebres	Cultura	1

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Casa Masó	Cultura	1
Festa qltura jove	Cultura	1
Torretes de Fires	Promoció	1
Lones de Girona emociona	Promoció	5
Lones petites de Fires	Promoció	1
Lones dels escenaris	Promoció	1
Lona patrocinadors Instagram	Promoció	1
Lones de promoció de Temps de Flors	Promoció	5
Lones de torretes de Temps de Flors	Promoció	1
Total		18

Roll-ups

Concepte	Destinatari	Quantitat
Casa Masó	Casa Masó	1
Educació	Educació	1
Girona emociona	Comunicació	1
Temps de Flors	Promoció	2
Esports	Esports	1
Total		6

Busos

Concepte	Destinatari	Quantitat
Sant Silvestre	Esports	2
Pressupostos participats	Serveis Socials	2
Nadal	Promoció	3
Temps de Flors	Promoció	6
Total		13

Opis

Concepte	Destinatari	Quantitat
Girona emociona	Promoció	3
Fires	Promoció	1
Temps de Flors	Promoció	1
Temps de Flors	Promoció	1

Total	5
--------------	----------

Papereria

Concepte	Destinatari	Quantitat
Taula del Dret a Decidir	Alcaldia	1
Museu d'Història de Girona	Cultura	1
Carpets del Patronat del Call	Cultura	1
Targetes personals	Ajuntament	58
Targetes Palau de Congressos	Palau de Congressos	3
Total		64

Targetons

Concepte	Destinatari	Quantitat
Solidaritat	Cooperació	1
Fires	Promoció	1
Targetons institucionals	Alcaldia	45
Targetons institucionals electrònics	Alcaldia	40
Targetons electrònics	Altres serveis	17
Total		104

Logotips

Concepte	Destinatari	Quantitat
Taula del Dret a Decidir	Alcaldia	1
Escola de Música de Girona	Educació	1
Girona emprèn	Promoció	1
Esfera lúdica	Serveis Socials	1
Film Office	Cultura	1
Total		5

Senyalització

Concepte	Destinatari
Arxiu	Arxiu
Bòlit	Cultura

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Entorn sense fum	Esports
Oficines de Fontajau	Esports
Devesa	Sostenibilitat
Brigades	Mobilitat
Ajuntament de Girona	Ajuntament
Plaques de carrer	UMAT
Respir	Promoció
Oficina de Turisme	Promoció
Oficina del projecte ferroviari	Urbanisme
Llicència d'Obres	Urbanisme
Temps de flors	Promoció
Patronat del Call	Cultura
Plaques de llicència d'obres	UMAT
Oci nocturn	Promoció
Anella verda	Promoció
Beates	Promoció i UMAT
SMO	Promoció
Centre Cívic Barri Vell – Mercadal	Serveis Socials
Espai Cívic Barri Vell – Mercadal	Serveis Socials
Fires	Promoció
Plaques de metacrilat d'equipaments municipals	Varis
Masos i fonts	UMAT
Disseny dels tòtems d'entrada al Barri Vell	Mobilitat
Senyalització de la zona blava i zona verda	Mobilitat

Plantilles

Concepte	Destinatari	Quantitat
Varis	Espai Marfà	4
Varis	Biblioteca i centre cívic Ter	2
Varis	Pressupostos Participats	8
Varis	Mercat d'intercanvi	1
Varis	Espera lúdica	2
Varis	Teatre Municipal	2
Butlletí	Aula Escriptura	1

Butlletí	Espai Jove	1
Butlletí	Joventut	1
Butlletí	Girona Emprèn	1
Butlletí	Centres Cívics	1
Butlletí	Rafael Masó	1
Plantilles PPT	EMA i EMHU	4
Plantilla PPT	Hisenda	1
Signatures a/e	SGDAP	2
Total		32

Altres suports gràfics

Concepte	Destinatari	Quantitat
Segells	Secretaria	12
Diplomes	Varis	195
Bandera de la ciutat	Alcaldia	1
Punts de llibre de Biblioteques	Biblioteques	4
Punts de llibre de Temps de Flors	Promoció	6
Punts de llibre de Fires	Promoció	6
Postaletes de Nadal	Promoció	6
Carta cultura jove	Cultura	1
Arc d'esports	Esports	1
Elements promocionals d'esports	Esports	6
Carnet de les piscines	Esports	1
Entrades al museu	Cultura	1
Entrades Duchene	Alcaldia	1
Punts de llibre del Congrés de l'Arxiu	Arxiu	5
Acreditacions	Varis	10
Caixa de donacions el patronat del Call	Cultura	1
Adhesiu d'Aixequem persianes	Promoció	1
Oficina de Turisme de Vic	Promoció	1
Plànols turístics	Promoció	8
Vinil obres TAV	Urbanisme	2
Calendari de la deixalleria	Sostenibilitat	1
Adhesiu de Fires	Promoció	1

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Estovalles de Fires	Promoció	1
Tiquets del sopar de Fires	Promoció	1
Dissenys per a la revista digital de Fires	Promoció	1
Adhesiu de Temps de Flors	Promoció	1
Campanya de promoció de Temps de Flors	Promoció	1
Cartó ploma núvols Instagram	Comunicació	1
"Heathrought" de Temps de Flors	Promoció	1
Cartró ploma de Temps de Flors	Promoció	3
Bústia del patge reial	Educació	1
Total		282

Supervisió i coordinació de campanyes

Concepte
Girona ciutat de Festivals
Estiu 2012
Auditori
Programació 1r semestre 2012 de música, teatre i cultura
Campanya publicitària de Josafat
Campanyes als opis
Campanyes a les torretes

Bàners

Tema	Quantitat
Temps de Flors	1
Solidaritat, DENIP 2014	1
Fires	9
LED futbol	2
Centres Cívics	2
BonArt	1
Auditori	1
Girona 10	1
Teatre	2
Girona Emociona	3
Setges Napoleònics	3

Altres	5
Total	31

Xarxes Socials

Tema	Quantitat
Avatars	5
Fons Twitter	8
Facebook	5
Blogger	2
Total	20

6.4. Webs

6.4.1. Estadístiques dels webs

L'any 2013 ha continuat el procés de traspàs de dades i webs cap al liferay, el nou gestor de continguts que es va inaugurar per Fires de Sant Narcís del 2010 per tal de millorar el sistema web de l'Ajuntament.

Inicialment teníem allotjades la major part de webs al Servidor PHP / Oracle www.girona.cat però actualment ja podem dir que la major part de webs i informacions es troben al servidor www2.girona.cat, que és on es troba el gestor liferay. Aquestes webs o informacions tenen com a característica la unificació dels estils i dissenys i que totes parteixen del mateix paraigua o marc a la part superior (logotip municipal i la divisió dels continguts entre La ciutat i L'Ajuntament). En aquesta part del web hi hem aplicat el *google translate* per gestionar les traduccions.

Al Servidor PHP / Oracle www.girona.cat hi tenim alguna web pendent de traspassar al liferay i totes aquelles webs que requereixen d'una identitat pròpia a nivell d'imatge i un manteniment més manual. Aquestes webs poden fins i tot tenir un domini propi. Aquí hi trobarem webs de fundacions, patronats, museus o festivals; webs que requereixen d'una traducció manual com és el web de turisme, i webs de serveis i activitats que es distingeixen per una marca, com és el cas de la Girocleta.

Per qüestions legals (Llei 11/2007), de seguretat i accessibilitat tenim la Seu electrònica en un entorn apart i està gestionada amb un gestor específic que ens permet complir aquests requeriments.

Així doncs, els webs de l'Ajuntament de Girona estan allotjats en 3 servidors:

- Gestor Liferay inaugurat el 28-10-2011 (www2.girona.cat) – Web principal
- Seu electrònica (<https://seu.girona.cat>)
- Servidor PHP/Oracle (webs que comencem amb www.girona.cat o tenen domini propi).

Creiem que era important explicar tot això per tal d'entendre les estadístiques que us mostrem a continuació. L'eina estadística que utilitzem és el Google Analytics.

Estadístiques de l'evolució històrica

A l'hora d'analitzar les estadístiques de l'evolució històrica cal tenir en compte el fet que aquest any ja hem pogut analitzar tot el conjunt del web amb el google analytics mentre que l'any 2012 encara utilitzàvem l'eina estadística AWStats que comptabilitza les dades de forma diferent. Per tant les dades són orientatives però no fiables al 100%.

Concepte	2012	2013	Increment
Visites	2.493.649	2.348.125	- 5,8 %

Estadístiques conjuntes de tots els dominis

Web	Visites	Visitants únics	Pàgines vistes	Visites / visitant	Pàgines / visita
Web principal – liferay www2.girona.cat	825.311	497.873	2.139.736	1,66	2,59
Turisme www.girona.cat/turisme	354.249	270.508	1.694.070	1,31	4,78
Girona, Temps de Flors www.gironatempdeflors.cat	139.571	104.992	438.231	1,33	3,14
Bus urbà – TMG www.girona.cat/bus	125.607	80.512	251.913	1,56	2,01
Seu electrònica – Tràmits https://seu.girona.cat	119.314	93.281	448.275	1,28	3,76
Biblioteques municipals www.girona.cat/biblioteques	117.280	91.940	213.982	1,28	1,82
Geoserveis http://terra.girona.cat	114.844	90.606	143.802	1,27	1,25
SGDAP - Arxiu www.girona.cat/sgdap	112.122	61.922	1.054.597	1,81	9,41
Auditori de Girona www.auditorigirona.org	82.396	52.043	285.823	1,58	3,47
Centres Cívics www.girona.cat/ccivics	78.964	42.065	765.927	1,88	9,70
Museu del Cinema www.museudelcinema.cat	37.180	26.121	173.842	1,42	4,68
Patronat del Call www.girona.cat/call	27.958	18.637	90.349	1,50	3,23
Centre Cultural La Mercè www.girona.cat/ccm	26.866	14.104	107.517	1,90	4,00
Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	25.255	15.460	62.783	1,63	2,49
UMAT www.girona.cat/umat	22.456	13.243	57.700	1,70	2,57

½ Marató www.girona.cat/curses_girona	19.807	9.428	76.590	2,10	3,87
Museu d'Història de Girona www.girona.at/museuhistoria	16.610	10.462	64.207	1,59	3,87
Promoció de la ciutat www.girona.cat/promocio	15.241	9.330	23.505	1,63	1,54
La Caseta www.girona.cat/caseta	13.956	7.435	135.695	1,88	9,72
Casa Masó www.rafaelmaso.org	13.484	10.424	68.551	1,29	5,08
Escola Municipal de Música www.girona.cat/emm	9.749	4.961	36.725	1,97	3,77
La Calaixera www.lacalaixera.cat	9.719	14.635	32.457	0,66	3,34
Nits de clàssica auditorigirona.org/nitsdeclassica	8.617	5.369	25.144	1,60	2,92
Girona Emprèn www.girona.cat/gironaempren	7.804	4.240	18.833	1,84	2,41
Alcalde www.girona.cat/alcalde	5.619	3.938	12.730	1,43	2,27
L'Observatori www.girona.cat/observatori	4.923	2.650	23.996	1,86	4,87
Congressos Girona www.gironaconggressos.org	4.521	3.826	12.462	1,18	2,76
Centre Jove de Salut www.girona.cat/centrejovedesalut	4.103	2.848	12.463	1,44	3,04
Història Urbana de Girona www.girona.cat/historia_urbana	3.596	2.291	9.953	1,57	2,77
Servidor d'imatges http://terra2.girona.cat	1.003	813	3.185	1,23	3,18
Total	2.348.125	1.565.957	8.485.027	1,50	3,61

Glossari

Concepte	Definició
Visites / sessions	El nombre de visites que rep el nostre lloc web. Fa referència a una sessió web per part de l'usuari. És considera una mateixa visita durant un període de temps de 30 minuts.
Visitants únics (usuaris únics)	Nombre de visitants no duplicats (comptabilitzats només una vegada) que han accedit al nostre lloc web durant un període de temps específic.
Pàgines vistes	Nombre total de pàgines visualitzades. Es comptabilitzen les visualitzacions repetides d'una mateixa pàgina.
Pàgines / visita	Mitjana de pàgines visualitzades durant una visita al nostre lloc web.

Rànquing de webs i continguts més visitats

Per analitzar el rànquing de vistes i de pàgines consultades hem tingut en compte per una banda la relació de webs que tenim amb disseny propi al servidor PHP/Oracle i per l'altra la relació de webs que estan incloses dins del nou servidor www2.girona.cat, gestionat amb el gestor de continguts Liferay que s'ha hagut de desglossar per poder analitzar les visites i consultes que hi ha hagut dels continguts. En el primer rànquing s'ha inclòs la pàgina d'inici del web de l'Ajuntament de Girona perquè té un gran pes en el conjunt, tot i està al servidor de liferay. Creiem que així s'analitza millor el rànquing entre webs.

Rànquing de webs PHP/Oracle

Visites (sessions)

Rànquing	Web	Visites
1	Turisme	354.249
2	Pàg. d'inici www.girona.cat	313.610
3	Temps de Flors	139.571
4	Bus urbà	125.607
5	Seu electrònica	119.314
6	Biblioteques	117.280
7	Geoserveis	114.844
8	SGDAP	112.122
9	Auditori	82.396
10	Centres cívics	78.964

Pàgines vistes

Rànquing	Contingut	Pàgines vistes
1	Turisme	1.694.070
2	SGDAP	1.054.597
3	Centres Cívics	765.927
4	Seu electrònica	448.275
5	Temps de Flors	438.231
6	Pàg. d'inici www.girona.cat	427.912
7	Auditori	285.823
8	Bus urbà	251.913
9	Biblioteques	213.982
10	Museu del Cinema	173.842

Rànquing de webs Liferay

El conjunt del web principal de l'Ajuntament de Girona www2.girona.cat ha obtingut 825.311 visites i 2.139.736 pàgines vistes. Supera amb escreix el rànquing anterior dels webs creats amb PHP/Oracle però hem volgut tractar el rànquing de forma diferenciada perquè dins d'aquests gran paraigua hi consten multitud de continguts webs que en si mateixos són petites subwebs que ens cal analitzar. El desglossament dels continguts web del liferay ens dona el següent rànquing en el que us mostrem els TOP 10 de visites i de pàgines consultades.

Visites (sessions)

Rànquing	Web	Visites
1	Pàg. d'inici www.girona.cat	313.610
2	Fires St. Narcís	55.998
3	Servei Municipal d'Esports	36.801
4	Agenda	18.858
5	Plànol de Girona	15.155
6	Borsa de treball - SMO	11.799
7	L'Ajuntament	10.307
8	Servei Municipal Escolarització	8.730
9	Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana	8.674
10	Farmàcies – dins la ciutat	7.936

Pàgines vistes

Rànquing	Contingut	Pàgines vistes
1	Pàg. d'inici www.girona.cat	427.912
2	L'ajuntament	84.195
3	Fires St. Narcís	82.982
4	Servei Municipal d'Esports	70.308
5	Agenda	57.667
6	La ciutat	31.215
7	Urbanisme i habitatge de la ciutat	28.141
8	Fires St. Narcís - Programa dia a dia	28.568
9	Estructura i organització de l'Ajuntament	23.666
10	Plànol de Girona	22.739

6.4.2. Desenvolupament de webs amb Liferay

Al llarg del 2013 s'ha continuat el procés de traspàs de dades i webs cap al nou servidor www2.girona.cat gestionat amb el gestor de continguts liferay.

Webs traspassats a Liferay

Web	URL
Servei Municipal d'Esports	www.girona.cat/esports
Logotips municipals	www.girona.cat/logo
Oficina de Comunicació	www.girona.cat/comunicacio
Projecte ferroviari	www.trengirona.cat
Ajudes Kreas	www.girona.cat/kreas
EMPSA	www.girona.cat/empesa
Pla Estratègic de Cultura	www.girona.cat/placultura
Vivendes de Girona	www.girona.cat/vivendes
Regidoria d'Ocupació i Empresa	www.girona.cat/ocupacio
Concurs Intro	www.girona.cat/concursintro
Qltura Jove	www.qlturajove.cat
Girona emprèn	www.girona.cat/gironaempren
Cursa de Sant Silvestre	www.girona.cat/ssilvestre
Participació	www.girona.cat/participacio
Escoles Bressol Municipals	www.girona.cat/eebb
Borsa de treball	www.girona.cat/borsadetreball
Promoció	www.girona.cat/promocio
Deixalleria de Girona	www.girona.cat/deixalleria

Webs nous, creats amb Liferay

Web	URL
Fundació Joan Bruguera	www.girona.cat/fundaciojoanbruguera
Girona + neta	www.girona.cat/girona+neta
Dinamització lingüística	www.girona.cat/catala
Xarxes socials	www.girona.cat/xarxessocials
Aula d'escriptura	www.girona.cat/aulaescriptura
L'Estació Espai Jove	www.girona.cat/estacio
Químics Espai Jove	www.girona.cat/quimics
Marfà Jove	www.girona.cat/marfajove

Pressupostos participats	www.girona.cat/pressupostosparticipatsdelsbarris
Servei Municipal d'Ocupació	www.girona.cat/smo
Diada Nacional de Catalunya	www2.girona.cat/ca/11s2013
Taula pel Dret a decidir	www.girona.cat/dretadecidir
Zona verda i zona blava	www.girona.cat/zonaverda

6.4.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle

El 2013 marca una inflexió en quant a tecnologia utilitzada per desenvolupar webs que requereixen imatge i tecnologia personalitzada. En aquest sentit, s'ha consolidat la programació amb tecnologia CSS 3.0, ja compatible amb la majoria de navegadors i dispositius actuals, i el desenvolupament amb disseny web adaptable. Aquesta metodologia de disseny, altrament dita "disseny web receptiu" (en anglès, *responsive design*) facilita la presentació òptima de les pàgines en qualsevol dispositiu de qualsevol mida sense obligar a la programació de diferents versions de codi. El primer web desenvolupat amb aquestes tecnologies ha estat el de l'Auditori de Girona.

També cal destacar l'estrena del web de Turisme. Tot i que no utilitza tecnologia adaptable, el web s'ha reestructurat des de zero i tot el contingut i aspecte és nou. En aquest sentit, el web és molt més visual i intuïtiu. Cal esmentar que aquest web, com la resta de webs que han de ser més visuals, utilitza tecnologia JQuery, la qual permet incloure animacions, visors, carousells d'imatges, etc.

És important comentar que les xarxes socials es continuen integrant en tots els webs. Tots els continguts poden compartir-se, i els webs inclouen el contingut més d'actualitat a les xarxes en forma del ginys (*widgets*) més populars: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, etc.

Webs nous, desenvolupats amb tecnologia pròpia

Web	Idiomes	URL
ICA2014 (Congrés de l'ICA)	6	www.girona.cat/ica2014
Turisme	4	www.girona.cat/turisme
Museu del Cinema, versió anglesa	3	www.museudelcinema.cat
Auditori	1	www.auditorigirona.org
Càtedra Smart City Girona	2	www.catedragironasmartcity.cat

6.4.4. Cronologia de novetats

Juliol 2013 – Canvi de l'agenda

S'activa l'agenda nova que funciona amb base de dades (SIAGI). Aquest canvi permet optimitzar els recursos humans ja que la feina d'entrar-ho al SIAGI per a l'edició de fullatons municipals (Guia't, Temps de Flors, Setmana Santa...) es reutilitza per mostrar els actes d'agenda al web.

Febrer 2013 – Implantació del nou menú de pestanyes

S'implanta un menú a la pàgina principal organitzat per pestanyes per facilitar l'accés a la informació. S'organitza per temes, per webs municipals i per tràmits.

6.4.5. Cercador semàntic ISAC

iSAC 2.0 és el cercador semàntic del web que permet als ciutadans cercar continguts utilitzant el seu llenguatge col·loquial. A més, és un cercador que va aprenent i millorant a mesura que els usuaris i usuàries del web valoren els resultats de les cerques positiva o negativament.

L'Ajuntament de Girona va inaugurar EL 28 d'octubre de 2011 el nou portal municipal amb un disseny molt més modern, una gran potencialitat d'interacció i amb uns continguts molt més propers a la ciutadania.

El portal municipal gironí aglutina informació d'àmbits molt diversos i integra una vintena de diferents portals informatius de la ciutat. iSAC 2.0 és capaç de cercar en tots els portals municipals de forma totalment integrada.

Número de preguntes mensuals

Mes	Preguntes
Gener	4.733
Febrer	4.077
Març	4.471
Abril	6.029
Maig	6.716
Juny	4.394
Juliol	3.521
Agost	2.607
Setembre	5.076
Octubre	6.166
Novembre	4.057
Desembre	3.797
Total	55.644

Valoració dels usuaris

1.166 usuaris han valorat la resposta que els hi ha donat iSAC2.0 i un 66, 98 % l'han valorat positivament.

Les 10 respostes més consultades

De les respostes que retorna iSAC2.0, aquestes han estat les més clicades.

Consulta	Clics
Borsa de treball i formació Ofertes de feina	1.328
Casals d'estiu Activitats d'estiu per a infants i joves 2013	1.199
Ordenances i reglaments	784

Casals d'estiu Oferta d'activitats Activitats d'estiu per a infants i joves 2013	496
Perfil del contractant	408
Casals d'estiu JULIOL Activitats d'estiu per a infants i joves 2013	371
Casals d'estiu Preinscripcions Activitats d'estiu per a infants i joves	357
Plànol - Guia de carrers, PDF - UMAT - Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial	346
Sol·licitud d'alta al padró municipal d'habitants	345
Plànol de Girona 2012. Guia de Carrers i informació bàsica - Actualitat - UMAT	311

Núvol de conceptes més cercats

Gràcies a l'iSAC2.0, ara l'Ajuntament de Girona coneix quines són les preocupacions dels seus ciutadans. El núvol de conceptes de l'iSAC recull de forma molt gràfica (veure imatge) quines són les temàtiques que més cerquen els ciutadans de Girona a la seva web, destacant en aquest cas "casals" com a concepte categòric més cercat fins ara i "treball".

El primer cas respon als casals d'estiu cosa que coincideix amb les dades obtingudes a les 10 respostes més consultades del període. El segon cas respon a la conjuntura actual de crisi que estem vivint i l'interès dels ciutadans per a buscar feina. Si associem el concepte treball amb borsa, que també es destaca dins el núvol de conceptes, ens porta a pensar que la borsa de treball de l'Ajuntament és el primer web més buscat a través d'iSAC 2.0. Això també coincideix clarament amb les dades de les 10 respostes més clicades que iSAC 2.0 retorna.

iSAC 2.0 ha demostrat que és gran eina de gestió del web municipal perquè proporciona dades i informacions claus per prendre decisions. Això ens ho demostra l'exemple de quant a l'hora d'analitzar que "treball" era el concepte més buscat es va decidir millorar el web de la Borsa de Treball. El novembre de 2013 van entrar en funcionament el nou web (www.girona.cat/borsadetreball) i amb només dos mesos la borsa de treball es van situar en primera posició pel que fa a les respostes més clicades que iSAC 2.0 retorna i en la web més visitada del mes de novembre i desembre del total de continguts web que estan inclosos dins del nou servidor www2.girona.cat gestionat amb liferay, a excepció de la pàgina principal www2.girona.cat. Curiosament el mes de desembre va quedar per sobre del web de Nadal i la Cursa de Sant Silvestre habitualment molt consultades en aquestes dates. Serà interessant veure l'evolució d'aquest web l'any 2014 si en només dos mesos del 2013 es varen obtenir aquests resultats.



6.4.6. Bústia d'Avisos

Durant l'any 2013 s'han rebut 4.142 avisos dels quals en queden 435 per contestar, que volen resposta. Això vol dir que es contesten un 88 % dels avisos

Cal tenir en compte que com a indicador de qualitat tenim marcat que com a màxim es contestin els avisos en 15 dies, n'hi ha 2.473 contestats dins el termini, el que representa un 60 %. També cal dir que n'hi ha que consten com a no contestats en el sistema d'avisos i realment ja estan contestats i/o resolts.

Les regidories de l'Àrea de Ciutadania són les que concentren el **80 % dels avisos rebuts**.

Regidoria de Sostenibilitat i Participació Ciutadana amb 1.650 avisos (39,83%)

Regidoria de Seguretat, Mobilitat i Via pública amb 1.668 avisos (40,27%)

Tipus d'avis més populars

Tipus d'avis	Quantitat
Circulació, senyalització	410
Manteniment de jardins	375
Neteja viària, carrers de la ciutat	268
Urbanisme	223

Resum d'avisos classificats per regidories

Regidoria	Avisos	Respostes	Vol resp.	Vol resp. i no en té	No vol resp.	Sense resposta	Resp. dins termini	Resp. fora termini	Homes	Dones
Sostenibilitat i Informació Ciutadana	1.650	1.623	1.267	21	383	27	1.051	572	701	938
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	1.668	1.477	1.266	162	402	191	994	483	858	797
Urbanisme i Activitats	233	29	206	180	27	204	23	6	107	122
Alcaldia - Cultura - Altres...	271	250	238	19	33	21	211	39	147	122
Ocupació i Empresa	86	83	77	3	9	3	64	19	53	32
Educació i Esports	52	50	46	1	6	2	37	13	30	21
Projecte Ferroviari	66	36	61	28	5	30	28	8	34	32
Turisme i Comerç	87	75	78	12	9	12	51	24	44	43
Serveis Socials, Cooperació i Participació	25	16	22	8	3	9	11	5	13	12
Joventut	4	3	4	1	0	1	3	0	1	3
Total	4.142	3.642	3.265	435	877	500	2.473	1.169	1.988	2.122

Total avisos segons seguitament

Tipus d'avis	Avisos	Vol resp.	Vol resp i no en té	No vol resp.	Amb resp.	Sense resp.
Circulació, senyalització	410	328	2	82	408	2
Manteniment de jardins	375	291	8	84	367	8
Neteja viària: carrers de la ciutat	268	184	0	84	268	0
Urbanisme	194	169	157	25	14	180
Seguretat ciutadana	216	193	135	23	63	153
Control de plagues (rates, coloms, escarabats...)	223	184	9	39	211	12
Incidències amb els animals	147	119	0	28	147	0
Enllumenat urbà	199	107	0	92	199	0
Transport urbà	188	166	6	22	180	8

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Altres	118	106	0	12	118	0
Desperfectes a les voreres	137	65	0	72	137	0
Residus: estat dels contenidors	73	49	0	24	73	0
Avisos, suggeriments	97	80	0	17	97	0
Sanejament i clavegueram	68	42	0	26	68	0
Medi natural (devesa, boscos, rius, espais naturals)	48	44	0	4	48	0
Instal·lacions i activitats esportives	35	31	1	4	33	2
Grafitis	67	42	0	25	67	0
Tren d'alta velocitat	66	61	28	5	36	30
Molèsties per vectors mediambientals (sorolls, fums...)	66	57	1	9	62	4
Comerç / turisme	63	55	11	8	52	11
Treball i formació / smo	57	52	0	5	57	0
Jocs infantils	63	42	0	21	63	0
Estat de la calçada	46	31	0	15	46	0
Residus: proposta de canvi de contenidors	184	152	1	32	183	1
Mobiliari urbà (papereres, bancs)	47	28	0	19	47	0
Vehicles abandonats a la via pública	44	32	19	12	17	27
Girocleta	26	21	0	5	25	1
Educació	17	15	0	2	17	0
Residus: recollida	22	13	0	9	22	0
Festes majors de barri i festes Sant Narcís	27	23	2	4	25	2
Millores al web de l'ajuntament	9	9	0	0	9	0
Manteniment de les fonts públiques	14	10	0	4	14	0
Aparcaments (cotxes, motos, bicis)	50	47	0	3	50	0
Residus: informació general	28	25	0	3	28	0
Serveis socials	25	22	8	3	16	9
Publicitat a les bústies	13	13	0	0	13	0
Wi-Fi	8	8	0	0	8	0
Girona tot l'any (setmana santa, cavalcada, ...)	24	23	1	1	23	1
Plaques de noms de carrer	11	10	6	1	5	6
Aigües potables	14	9	1	5	13	1
Girona in - usuaris	2	2	2	0	0	2
Residus: deixalleries	11	7	0	4	11	0

Neteja viària: buidat de papereres	16	13	0	3	16	0
Hortes Sta. Eugènia	17	15	0	2	17	0
Casals d'estiu	4	4	1	0	3	1
Proposta d'activitats culturals a la ciutat	16	15	14	1	1	15
Barreres arquitectòniques a la via pública	11	9	0	2	11	0
Neteja: entorn dels contenidors	35	24	0	11	35	0
Molèsties causades per les obres	7	7	0	0	7	0
Seu electrònica	5	4	0	1	5	0
Sol·licitud d'informació	4	4	1	0	3	1
Biblioteques	9	8	0	1	9	0
Cementiris	4	4	0	0	4	0
Regulació de l'accés en vehicle al Barri Vell	4	4	0	0	4	0
Neteja viària: servei especial de recollides de fulles	27	12	0	15	27	0
Cil- girona emprèn	2	2	1	0	1	1
Normalització lingüística	4	4	2	0	2	2
Plànol de la ciutat al web	3	3	2	0	1	2
Rases i obres a la via pública	5	3	0	2	5	0
Pla de Mobilitat Urbana	27	26	0	1	27	0
Activitats econòmiques (comerços, indústries, serveis) i aires condicionats	17	16	14	1	2	15
Multes	16	16	0	0	16	0
Antenes de telefonia mòbil, radiacions	3	3	0	0	3	0
Auditori-palau de Congressos	3	2	1	1	1	2
Sostenibilitat: altres	3	2	0	1	3	0
Activitats: terrasses	1	1	1	0	0	1
Salubritat pública	1	1	0	0	1	0
Total	4.142	3.265	435	877	3.642	500

Canals d'entrada d'avisos

Correu electrònic	En persona	Telèfon	Web	Altres
371 (9%)	87 (2%)	745 (18%)	2542 (61%)	397 (10%)

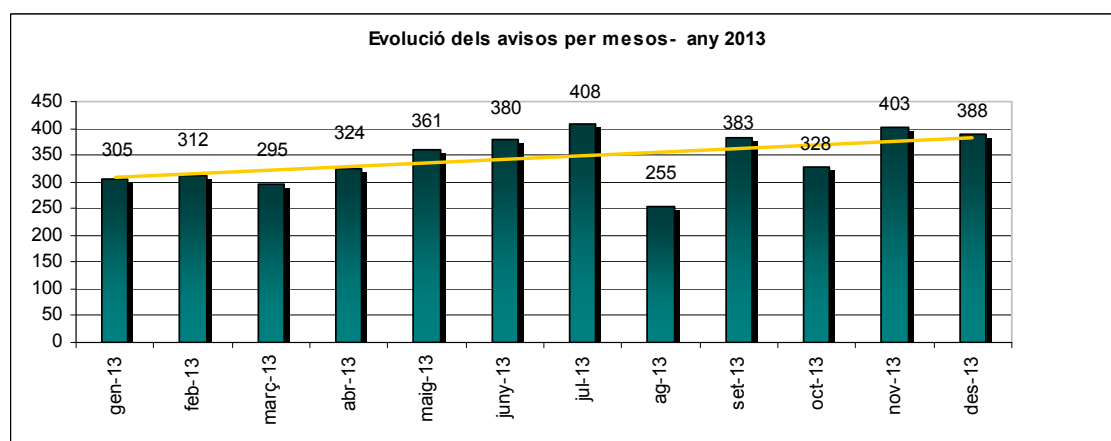
Per barris

Barri	Avisos
Girona ciutat	705
Eixample Est - Pla de Palau	496
Sant Narcís	422
Barri Vell	382
Santa Eugènia	256
Palau	234
Güell - Devesa	222
Montilivi	186
Germans Sàbat - Taialà	136
Mercadal	133
Carme - Vista Alegre	126
Fontajau	121
Montjuïc	104
Pont Major	86
Vila-Roja	73
Domeny	71
Can Gibert	56
Pedrerres	53
Font de la Pólvora	46
Pedret	39
Sant Daniel	35
Mas Xirgo	25
zona Figuerola - Bonastruc	25
Mas Ramada	24
Sant Ponç	21
Torre Gironella	20
Grup Sant Daniel	15
Avellaneda	14
Campdorà	8
Creueta	4
Pujada de la Torrassa	3

(Els avisos de Girona Ciutat són aquells que no fan referència a un barri concret, per exemple, avisos del transport, Girocleta, cerca de feina, informació, campanyes, Nadal, fires...)

Evolució dels avisos per mesos

Gener 2013 - desembre 2013 (4.142 avisos)



6.5. Xarxes socials

Twitter

L'Ajuntament de Girona millora una posició respecte l'any passat i es situ ja com a segon consistori amb més seguidors a Twitter (7.278), just darrera de Barcelona (94.472), amb total de 12.554 tuïts (5.213 tuïts anuals) i 17 llistes creades. El mes de juny, Twitter va llançar la seva pròpia eina d'anàlisi, "Twitter Analytics", però de moment encara només està disponible per usuaris que tuitegen en anglès i geolocalitzats als Estats Units, fet que ens força novament a utilitzar d'altres eines d'anàlisi.

Ús de hastags o etiquetes: L'Ajuntament de Girona està dins els 4 municipis que fan un ús més complet de les etiquetes, és a dir, que a banda d'un ús sistemàtic de la marca (#Girona) o un lema (#gironaemociona) també utilitzen d'altres per classificar i interactuar millor amb els ciutadans (agenda, notícies, protecció civil, cultura, transports, etc).

Cal destacar que, de totes les etiquetes creades, en destaca especialment una: la que serveix per seguir en directe els plens ordinaris i extraordinaris (el #plegirona), que sol convertir-se mes a mes en 'trending topic' a l'estat, mostra significativa del nivell d'impacte i seguidors d'aquesta iniciativa.

Temàtica: Girona s'ha posicionat com el perfil de Twitter amb una temàtica dels seus tuïts més equilibrada. Això ha comportat l'atracció de nous usuaris interessats en seguir-lo i en no estancar-se en temàtiques que poden provocar poca interacció i que el missatge final no acabi d'arribar a l'usuari.

Temàtica	Percentatge
Cultura	21,4

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Esport	12
Promoció econòmica	17,5
Política	31,1
Ensenyament	3,1
Convocatòries	4,2
Turisme	4,2
Altres	6,5

Gran part del resultat d'aquests percentatges es pot explicar pel fet que Turisme / Promoció Econòmica té els seus propis perfils a les xarxes socials, així com educació i cultura, fet que provoca que el percentatge sigui menor donat que només es publiquen aquells més rellevants per no treure protagonisme als mencionats perfils. D'altra banda, l'elevat percentatge 'polític' es deu, en gran mesura, a la retransmissió en directe del plens municipals (ordinaris i extraordinaris).

Usuaris únics: A continuació es pot observar la taula amb els usuaris únics que ha arribat el missatge, el total de tuïts que van arribar al conjunt dels usuaris (impressions) i ràtio entre abast i exposició.

Usuaris	Impressions	Ràtio
50.344	78.455	0,87

Dels resultats cal destacar que Girona és l'ajuntament de Catalunya que, pel seu conjunt de població, aconsegueix apropar-se més al seu valor en usuaris únics i amb una ràtio (0,87) que es considera 'òptima' donat que supera el 85%, un fet que indica que una àmplia varietat d'usuaris diferents estan tutejant a gent molt diversa al seu torn; una situació ideal, perquè assegura una gran amplificació del missatge.

Les llistes: Poden ser un recurs molt interessant a l'hora d'organitzar els contactes per millorar els mecanismes d'escolta activa i, alhora, poder segmentar les audiències a l'hora de fixar els continguts. Així doncs, el perfil de l'Ajuntament de Girona té un total de 18 llistes que van segmentades en el següent ordre:

Nom	Membres
Regidors/es de Girona	23
Cultura	24
Partits polítics	6
Ocupació i Empresa	18
Generalitat de Catalunya	51
Destacats gironins	52
Cooperació i Solidaritat	21
Cinema Girona	3
Universitat Girona	13
Govern de Girona	9
Ciutat de Festivals	18

Ajuntaments de Catalunya	249
Universitats de Catalunya	10
Govern de la Generalitat	6
Ajuntament de Girona	22
Prensa	86
Parlament Europeu	313

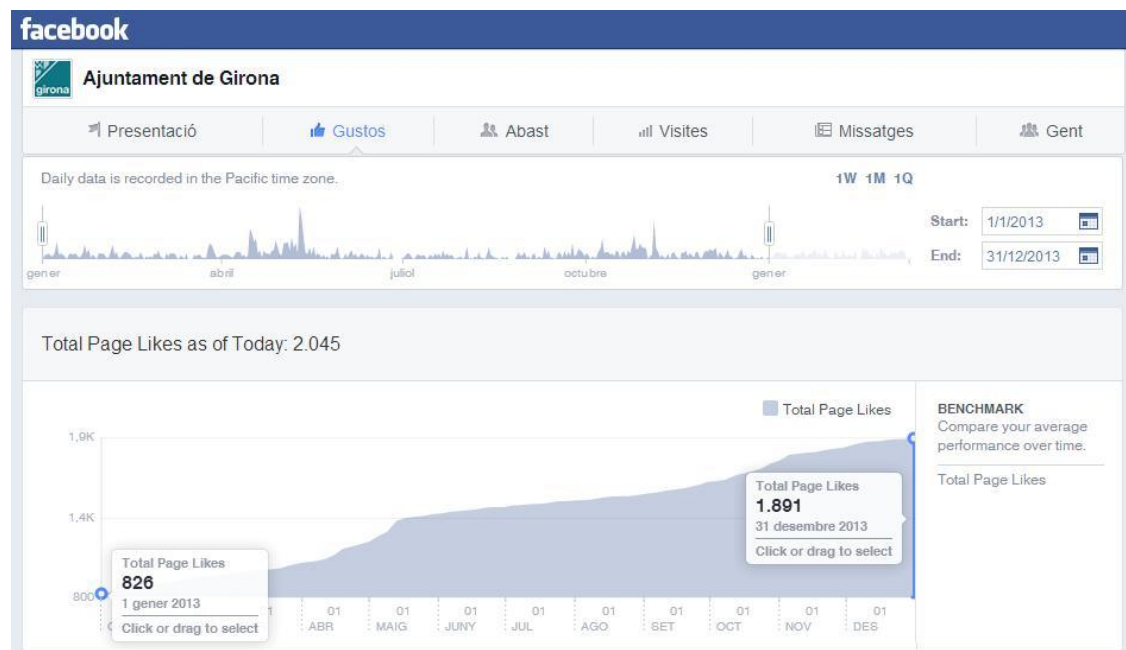
Reputació i rànding d'impacte: Per últim, valorar l'alt nivell de reputació de l'Ajuntament de Girona (nivell de penetració real de la marca a les xarxes socials), en uns paràmetres que van de 1 (cap influència) a 100 (màxima influència), fet que situen actualment el consistori en una mitja de 72,5 (+16,5%), valorant la influència a Twitter, Facebook, YouTube i Flickr. Aquest nivell assolit és considerat com a 'influenciat', és a dir, mostra una alta qualitat, un entorn de gran activitat i reputació i amb capacitat d'introduir temes de debat o influència. Pel que fa a al percentatge d'importància del perfil de Twitter de l'Ajuntament de Girona (@girona_cat) enguany continua en un 100 sobre 100.

Altres dades: Cal tenir present que s'ha tancat el 2013 amb una mitja de 18,16 tuïts, 343 i un abast potencial de tuïts de 1,690,140. D'altra banda, també cal destacar que l'impacte aconseguit continua sent majoritàriament a Twitter (56%), seguit de Facebook (25%), Instagram (17%) i LinkedIn (2%). Per últim, incorporem enguany les plataformes més utilitzades: En primer lloc el website de Twitter (81,2%), seguit d'Android (13,8%), Twitpic (3,1%) i Instagram (1,9%).

Dades extretes a través de Tweet Grader, Klout i Twitonomy.

Facebook

Dades generals de la pàgina



La pàgina de Facebook compleix dos anys amb un bon camí recorregut: Entre l'1 de gener i el 31 de desembre hem incrementat 1.065 seguidors. Ha estat un any d'augment progressiu de 'fans' i, en

conseqüència, una major capacitat d'influència i impacte dels missatges als usuaris. La proliferació de xarxes, l'estancament d'aquesta i el fet d'estar a l'aparador sense possibilitats d'anar a buscar fans directament ha provocat que aquest augment hagi sigut lent, tot i que alhora continuat i amb un públic molt fidelitzat.

De les dades se'n poden extreure les següents conclusions:

- El nombre de fans ha crescut sense parar i les dades indiquen que ho continuarà fent de forma exponencial, així com la capacitat d'impacte indirecte amb aquells que no són 'fans' però que segueixen la pàgina i les seves actualitzacions.

Canvi en les estadístiques a Facebook: A finals de juny, Facebook va presentar la nova versió de la seva eina analítica, "Facebook Insights". En termes generals, la varen simplificar i, sobretot, netejar de totes aquelles dades que es van considerar supèrflues. Així doncs, enguany incorporem una nova visió a les dades de la "fan page" de l'Ajuntament de Girona que, en gran mesura, poc tenen a veure amb les anteriors i ens impossibiliten bastant fer-ne una comparació.

Rànquing de l'Estat: A nivell de l'Estat, la pàgina de Facebook de Ajuntament de Girona es situa en el número 18, només per darrera de Tarragona (3), Barcelona (12), Sant Quirze del Vallès (14) i Cerdanyola del Vallès (15). La resta que surten en aquestes primeres 20 posicions no són comparables perquè, tot i estar en la categoria de "Governs" són majoritàriament "fan page" de turisme.

Les millors entrades i valoració de l'ús de la pàgina



Les millors entrades: Com a norma general, les dades en confirmen que les entrades amb major èxit es situen sempre al maig i l'octubre, és a dir, l'inici de Temps de Flors i de les Fires de Sant Narcís, moment en què l'impacte, de mitjana, es sol quintuplicar.

Valoració de l'ús de la pàgina: A grans trets, la valoració és molt bona, amb una puntuació de 74 punts sobre 100. Aquesta puntuació és fruit bàsicament per la gran quantitat de seguidors compromesos, la mitjana d'entrades diàries (6) que manté l'interès, la varietat de notícies i formats, l'assentament de la marca gràcies a l'ús d'etiquetes i la facilitat d'impacte gràcies a l'ús de missatges breus, que els usuaris valoren positivament. La nota negativa és sobretot l'apartat de participació a les entrades, que és realment baix. Aquest fet és degut, principalment, al fet que la pàgina és d'una administració i els usuaris no sempre s'atreveixen a interactuar amb normalitat.

Dades extretes de Facebook Analytics i LikeAlyzer.

YouTube

El canal de YouTube va ser creat el 24 de novembre de 2011. Des de llavors, el canal oficial de l'ajuntament de Girona té 159 vídeos i acumula 69.825 visualitzacions. A continuació, es pot observar el quadre de visualitzacions, rendiment, interacció, subscripció, etc:

Visualitzacions 2013

Visualitzacions	Minuts visualitzats	Vídeo més vist	Total
58.421	97.183 (+76.000)	'Girona Emociona'	41.409

Demografia

Home	Dona	Major franja d'edat
48 % (-2,7%)	52 % (+2,7%)	45-54

Ubicacions

YouTube	Webs	Mòbils
29.535 (51%)	21.749 (37%)	5.933 (10%)

Origen del trànsit

Orígens de trànsit	Total	Percentatge
Reproductor inserit	21.668	37%
Aplicació mòbil	15.194	26%
Web extern	8.540	15%
Cerca a YouTube	6.579	11%
Vídeo suggerit de YouTube	3.805	6,5%
Cerca a Google	599	1%
YouTube (altres)	270	0,5%
Feeds i subscriptors	249	0,4%

Interacció amb el públic

Concepte	Valor *
Subscriptors	102
Subscriptors guanyats 2013	122
Subscriptors perduts 2013	20
Valorat amb "M'agrada"	249

Valorat amb "No m'agrada"	14
Vídeo amb més "M'agrada"	Girona Emociona (106)
Preferits	24
Preferits guanyats	28
Preferits perduts	4
Comentaris afegits	46
Vídeos compartits	176
Retenció de públic	1:39 minuts

* Dades extretes de YouTube analytics

Valoració

La radiografia del 2013 ens dona una fotografia global molt positiva. Millorem molt en minuts visualitzats (+76.000) respecte el 2012, fet que consolida el canal com un bon canal de recerca d'informació del consistori. Hi ha un canvi de tendència rellevant en la demografia: Tot i que es manté la franja d'edat més interessada (45-54), les dones passen a ser el públic majoritari (52%), amb un augment del 2,7%. Un altre element important és el fet que la majoria d'ubicacions són a YouTube, fet que consolida el canal dins de la pròpia plataforma. Alhora també cal destacar l'augment en retenció de públic, passant dels 39 segons als 1:39 minuts. Per últim, s'ha de destacar el fet que l'aplicació mòbil hagi arribat a ocupar el segon lloc, amb un 26% de les visualitzacions.

Issuu

Aquest canal, creat el 2011 amb la intenció de fer més amena la lectura de tots els documents fets per l'Ajuntament de Girona, ha tingut un molt bon rendiment aquest any. A continuació, es poden observar algunes de les dades més rellevants:

Concepte	Valor *
Programa de les Fires de Sant Narcís	87.716
Guia't x Girona	58.890
Programa Nadal d'Emocions	15.936
Total Canal	485.604 (+335.908)
Subscriptors	37 (+26)
Països	Espanya, Regne Unit i Alemanya
Lectures	33.102
Mitjana de lectura	2:59 minuts
Descàrregues	28

* Dades extretes d'Issuu Analytics

Valoració

Issuu es confirma com una tendència a seguir implementat, una eina que mica en mica ha anat agradant als usuaris, que l'utilitzen cada vegada més. El simple fet que les impressions del canal, en

el seu conjunt, hagin augmentat 335.908 és una gran dada que ens marca un camí molt clar de continuïtat i aposta pel canal.

Instagram



Aquest és el canal més nou de l'Ajuntament de Girona. Un aposta per un canal nou, en ple creixement arreu i que serveix per augmentar enormement l'impacte tant pel ciutadà gironí com el forà, aportant, a més a més, un nou enfocament més proper i trencador de l'administració. El canal, obert el mes de novembre de 2012, tanca el 2013 amb molt bons resultats: 242 imatges, 1.242 seguidors (+1.047), 16.326 likes i 494 comentaris. L'etiqueta més utilitzada ha sigut #Girona (98,07%), la majoria de fotos (85%) estan geolocalitzades i les interaccions amb els usuaris és majoritàriament amb els seguidors (85,9%) però també amb un nombre considerable de no seguidors que tot i així interaccionen amb el consistori (14,1%).

El 2013 s'han fet tres grans concursos a través d'Instagram: Per la campanya de Nadal amb l'etiqueta #gironaemociona (1.500 fotos), Temps de Flors, amb l'etiqueta #TempsdeFlors (4.400 fotos) i les Fires de Sant Narcís, amb l'etiqueta #FiresGirona (1.400 fotos). Aquests concursos ens han proporcionat molts seguidors, una bona posició a la xarxa, molta interacció amb els usuaris, projecció 2.0 i l'obtenció de moltes imatges de recurs que es poden utilitzar per a campanyes de promoció de la ciutat. A més a més, el gener de 2013 es va organitzar el #MeetGironaEmociona, amb més de 200 assistents al Saló de Descans del Teatre Municipal i que la pròpia xarxa va publicar al seu [blog oficial](#); i també es va inaugurar una exposició permanent a la [Sala Oberta](#) de l'Ajuntament de Girona amb les 50 millors fotografies del concurs de Temps de Flors.

Incorporacions al mapa de xarxes socials

L'any 2013 s'han incorporat alguns perfils al mapa de xarxes socials de l'Ajuntament de Girona: El bloc de la Casa Masó ([enllaç](#)), el canal de YouTube de Cultura ([enllaç](#)), els perfils de Twitter ([enllaç](#)) i Facebook d'Esports ([enllaç](#)) i el perfil a Twitter d'Ocupació ([enllaç](#)).

Podeu consultar el mapa de xarxes socials aquí: www.girona.cat/comunicacio_xarxes

6.6. Dinamització Lingüística

6.6.1. La Calaixera

Al llarg de tot l'any 2013 es va vetllar per mantenir actualitzats els continguts del web de recursos lingüístics *La Calaixera de llengua i país* (www.lacalaixera.cat). Es van revisar periòdicament els

més de 2.300 enllaços que conté actualment, per renovar o eliminar els que poguessin haver quedat inutilitzats o fora de servei, i s'hi van anar afegint totes les webs noves que es van detectar. Al llarg de l'any 2013 es van comptabilitzar un total de 32.457 visites a les pàgines de La Calaixera, fet que representa un augment considerable envers les 25.386 visites que hi havia hagut l'any 2012.

6.6.2. Campanya de catalanització de les fires de les Festes de Primavera

L'any 2013, coincidint ambles Festes de Primavera, l'Ajuntament va organitzar per segona vegada una fira d'atraccions a la zona de la Copa. Des del Servei de Dinamització Lingüística es va dur a terme una campanya de catalanització d'aquestes atraccions, amb els mateixos criteris que ja fa anys que es fa en el marc de les Fires de Sant Narcís. Es van fer visites personalitzades a la trentena de parades i atraccions que hi participaven, per mirar de satisfer els seves necessitats i mancances en matèria lingüística. Per limitacions econòmiques no es va poder oferir un fil musical unificat en català, però sí que es van facilitar reculls de música personalitzats per a cada atracció.

6.6.3. Universitat Catalana d'Estiu

L'Ajuntament de Girona va renovar, per sisè any consecutiu, el conveni de col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), i va oferir dues beques de 300 euros cadascuna als ciutadans que poguessin tenir interès a participar en la 45a edició d'aquesta universitat que es va celebrar, del 16 al 22 d'agost de 2013, a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord.

6.6.4. Difusió de l'oferta de cursos de català a Girona

L'any 2013 es van distribuir 5.000 exemplars del tríptic informatiu "Aprèn català a Girona" sobre l'oferta de cursos de català a la ciutat. Aquest tríptic s'havia editat l'any 2012 coordinadament amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Servei de Llengües de la UdG, Centre de Formació d'Adults de Girona, Càritas, GRAMC, Àkan, i Òmnium Cultural.

Se'n van distribuir entre les entitats interessades i els principals equipaments municipals, coincidint amb el període de matriculació dels cursos de català, a principis de setembre.

6.6.5. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís

En el marc de les Fires de Sant Narcís es van dur a terme noves actuacions de catalanització de les atraccions de la Devesa. Es van visitar les més de 170 parades i atraccions, i la seixantena de castanyers, per vetllar pel bon ús de la llengua en les seves instal·lacions i serveis. Es van dissenyar i distribuir més de 320 cartells per facilitar i garantir la presència de la llengua catalana a la majoria de parades. També es van enregistrar 6 falques publicitàries noves amb missatges de veu en català per a les atraccions que en feien ús.

Per evidenciar el compromís de l'Ajuntament en l'aposta per la música en català, es va decidir celebrar un acte públic que simbolitzés la connexió del fil musical. Aquest acte es va dur a terme el dissabte 26 d'octubre a l'escenari de la Copa, amb la col·laboració del grup d'animació infantil País de Cotó i la participació de la regidora de Promoció Econòmica Marta Madrenas.

6.6.6. Nadal amb ritme

Després de l'experiència satisfactòria de l'any 2012, es va considerar oportú tornar a fer difusió de les lletres de les cançons dels Tres Reis i del Tió. Enguany, en lloc de fer un punt de llibre, es va optar per integrar els dos dissenys en una altra col·lecció de postal·letes que també s'editava des de l'Oficina de Comunicació, a les quals també s'hi van incorporar fragments de diversos poemes i cançons nadalenques.

Es van fer 16.000 còpies, que es van distribuir entre tots els alumnes de les escoles bressol i d'educació infantil i del cicle inicial d'educació primària de les escoles públiques i privades de la ciutat. També se'n van distribuir en equipaments municipals, per posar-los a l'abast de tota la ciutadania i els visitants. Paral·lelament, al web de l'Ajuntament s'hi van posar dues versions d'aquestes cançons, per gentilesa del músic Jordi Tonietti, perquè tothom tingués oportunitat d'escoltar-les i de descarregar-les.

A més a més, també es va ajudar a difondre la celebració del Dia dels Innocents, amb la edició i distribució de 16.000 llufes de paper retallables, amb l'explicació d'aquesta tradició i amb la lletra de la cançó *A retallar papers*, facilitada per l'animador infantil Ramon Rom-ha.

També es va vetllar perquè a la Fira de Nadal de la plaça Independència, i a les atraccions que es van instal·lar a la rambla Ramon Floch, i al Lleuresport organitzat pel GEiEG, hi sonessin nades en català. Amb aquest objectiu es van facilitar exemplars del triple CD recopilatori *Nadal amb ritme* i altres reculls de nades, que van tenir molt bona acollida; tant per part dels responsables dels establiments, com del públic en general.

6.6.7. Jocs i joguines en català

L'Ajuntament de Girona va oferir a la Plataforma per la Llengua la possibilitat de fer difusió del seu nou web sobre l'oferta de jocs i joguines en català (www.jocsijoguines.cat), durant la campanya de Nadal i Reis. Concretament es va inserir un anunci al programa de Nadal editat per l'Ajuntament i difós a bastament per tota la ciutat.

6.6.8. Comissió d'Organismes i Serveis

Al llarg de tot l'any 2013, com a Ajuntament de Girona, es va participar activament a les reunions generals de la Comissió d'Organismes i Serveis per al Foment de la Llengua Catalana de Girona, i en les reunions sectorials dels Grup d'Empresa i del Grup d'Immigració.

6.6.9. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament

L'any 2013, mitjançant el sistema intern de Peticions de Comunicació, es van rebre 54 peticions de correcció de textos. Aquestes peticions es van traslladar directament al personal del Consorci per a la Normalització Lingüística, que també va atendre altres peticions directament per correu electrònic, per telèfon o presencialment. Al llarg de tot l'any 2013, gairebé cada dia, de dilluns a divendres, hi va haver una persona del CPNL físicament a l'Ajuntament per fer-se càrrec de les correccions pertinents.

6.6.10. Reglament d'ús de la llengua

Es va vetllar per l'aplicació i el compliment de la política lingüística que estableix la normativa vigent i el Reglament d'Ús de la Llengua Catalana de l'Ajuntament de Girona (RULC). Es van procurar fer evidents a les diferents àrees de l'Ajuntament les mancances i incompliments del RULC, perquè l'Ajuntament fos exemplar en l'aplicació de la normativa vigent.

6.6.11. Curs d'occità

Es va promoure l'edició d'un curs d'iniciació a la llengua occitana a la l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona. Les classes es van dur a terme al Centre Cultural la Mercè del 15 d'octubre al 26 de novembre.

7. Annexos

100 INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENT

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

01 *Manteniment de les instal·lacions*

005 Pla de neteja dels dipòsits *Resolt*

Elaboració d'un calendari de neteja dels dipòsits.

Neteja especial dels dipòsits de documentació de l'Arxiu Històric i del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

247 Controls a l'equipament de l'Arxiu Administratiu *En curs*

Gestió del manteniment de l'ascensor, de prevenció d'incendis i de climatització dels dipòsits.

Control mensual de l'ascensor, anual del sistema de prevenció d'incendis i extintors, setmanal de dades de temperatura i humitat amb l'elaboració de les gràfiques corresponents.

ARXIU ADMINISTRATIU

111 *Trasllat de l'Arxiu Central de Gestió*

271 Planificació i execució del trasllat de l'Arxiu Central de Gestió *Resolt*

Revisió del registre topogràfic, correccions, extracció i recomptes de dades, llistats. Identificació de documentació eliminable i de documentació sense classificació.

Informe per a la contractació de personal.

Controls previs i posteriors de la documentació. Revisió topogràfic.

Gestió de baixes prèvies de documentació de les unitats.

Planificació del trasllat i dels procediments d'accés a l'ACG.

Comunicació del protocol d'actuació al personal.

Control del trasllat: incidències, revisions.

Elaboració i difusió del nou procediment de consulta/préstec de documentació i accés de les unitats.

Coordinació i posada en marxa del servei, juntament amb el Servei d'Ordenances.

Revisió i coordinació de mesures de seguretat per als compactes.

200 GESTIÓ DE SERVEIS

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

04 Administració del Servei

011 Cartes de serveis En curs

El Servei disposa de tres cartes de serveis: Gestió Documental, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. Trimestralment s'avalua el grau de compliment dels objectius que contenen.

Recollida trimestral i publicació al web dels indicadors.

012 Estadístiques En curs

Estadístiques demanades per tercers: Generalitat de Catalunya, Administració de l'Estat, administracions locals, associacions professionals.

Eawareness. Archivos Locales.

Enumerate Project.

Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

Universitat de Girona. Smart City.

World Guide to Libraries.

013 Expedients de gestió En curs

Expedients generats per la gestió del Servei com ara subministraments, contractes de serveis, convenis amb tercers, moviments de documentació... dividits en les tres unitats de gestió: Arxiu Municipal, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions.

72 expedients gestionats des de l'Arxiu Municipal.

10 expedients gestionats des del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

23 expedients gestionats des del Servei Municipal de Publicacions.

18 expedients de Protecció de dades personals.

Vegeu annex 9.

015 Memòria anual En curs

Recollida de les accions dutes a terme en cada exercici, d'acord amb la planificació prevista en el Pla Estratègic. S'elabora el mes de gener de cada any.

Elaboració de la memòria de l'any 2012.

05 Coordinació interdepartamental

016 Comissió de Comunicació En curs

Comissió creada amb la finalitat d'establir i unificar criteris respecte de la comunicació pública de l'Ajuntament de Girona.

5 reunions. Assistència de Pau Saavedra i Bendito.

019 Comissió Tècnica de Seguretat En curs

Òrgan que té per funció garantir el compliment del Document de Seguretat, avaluar els informes i les consultes dels Administradors de Seguretat, avaluar les propostes de cessió de dades a tercers, garantir els drets de les persones afectades i impulsar les mesures necessàries per a garantir l'exercici dels drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, controlar la realització d'auditories i l'adopció de les mesures correctores adequades.

1 reunió. Participació de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra i Sònia Oliveras i Artau.

Aprovació de l'Auditoria biennal de protecció de dades personals.

Aprovació de la creació, la modificació i la baixa de fitxers amb dades personals.

Aprovació del procediment de gestió d'accessos a bases de dades i extraccions puntuals de dades. Junta de Govern Local de 26 d'abril.

021 Taula de Coordinació de Recursos Educatius

En curs

Òrgan que coordina els serveis municipals i les entitats ciutadanes que ofereixen activitats educatives als centres escolars. Els seus objectius són divulgar conjuntament i vetllar per la qualitat pedagògica d'aquestes activitats.

1 reunió de treball. Participació d'Anna Gironella i Delgà.

06 Gestió de serveis bàsics

022 Cessió de documentació

En curs

Cessions de documentació a tercers que poden tenir caràcter temporal, per a exposicions, etc., o indefinit si es valora que la documentació cedida s'ha de conservar en una altra institució.

Josep Maria Corredor. De casa a Europa. Museu d'Història de Girona, del 9 d'abril al 3 de novembre.

Faràndua. Cinc-cents anys d'imatgeria festiva a Girona. Museu d'Història de Girona, del 2 de maig al 29 de setembre.

Pep Colomer, retrospectiva 1930-1994: pintura i disseny en col·leccions públiques i privades. Museu d'Art de Girona, del 26 d'octubre de 2013 al 2 de març de 2014.

Girona medieval. La clau del regne. Museu d'Història de Girona, del 29 d'octubre de 2013 al 31 de març de 2014.

Josep Maria Corredor. De casa a Europa. Museu Memorial de l'Exili. La Jonquera, del 30 de novembre de 2013 al 12 de gener de 2014.

023 Consulta de documentació

En curs

Recompte de la documentació consultada per unitats de gestió: Arxiu Administratiu, Arxiu Històric, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. A part de les sèries consultades, es recullen dades sobre la finalitat de la consulta i el mitjà utilitzat.

1.834 consultes amb finalitat d'investigació a l'Arxiu Històric.

167 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Històric.

153 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Històric.

103 consultes amb finalitat d'investigació a l'Arxiu Administratiu.

328 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Administratiu.

6 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Administratiu.

834 consultes amb finalitat d'investigació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

202 consultes amb finalitat administrativa al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

130 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Vegeu annex 3.

024 Eliminació de documentació

En curs

Aplicació de les Taules d'Avaluació Documental aprovades per la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental de Catalunya.

4 eliminacions.

106 propostes de les quals 33 són de l'Arxiu Administratiu, 72 de la resta d'unitats administratives de l'Ajuntament i 1 d'altres organismes vinculats.

S'han eliminat 144,20 ml, dels quals 76,10 corresponen a l'Arxiu Administratiu, 67,60 a les unitats administratives i 0,50 a altres organismes.

025 Gestió d'ingressos

En curs

Donacions, adquisicions, adquisició de reportatges fotogràfics.

19 donacions.

14 adquisicions de fons documental.

3 adquisicions de reportatges fotogràfics.

Vegeu annex 1.

026 Instruments de gestió: actualització i manteniment En curs

Manteniment del catàleg d'aplicacions, traspàs de transferències al catàleg general, gestió de dipòsits, registres específics, registres de gestió econòmica.

Actualitzacions: topogràfics de l'Arxiu Històric, de l'Arxiu Administratiu, dels registres de gestió econòmica, del registre de reproducció i ús, dels registres de control d'unitats d'instal·lació i de registre general, fitxer de transferències de l'Arxiu Administratiu i del registre de préstecs temporals amb finalitat diferent a la de consulta.

Inscripcions a activitats: Conferències a l'Arxiu i Dia Internacional dels Arxius. Traspàs de llicències d'obres i d'activitats al catàleg general.

027 Reproducció i ús de documentació En curs

Registre de les reproduccions de documentació realitzades i la seva finalitat. Aplicació de la normativa de taxes i preus públics.

2.152 reproduccions amb finalitat privada.

927 reproduccions amb finalitat pública.

028 Transferència de documentació En curs

Gestió de la documentació que es transfereix des de les diverses àrees de l'Ajuntament a l'Arxiu Central de Gestió o a l'Arxiu Administratiu i des d'aquests a l'Arxiu Històric. Hi poden haver transferències directes al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Arxiu Administratiu: 30 transferències procedents de 28 unitats. 109,78 ml. Anys 1992-2012.

Arxiu Històric: 2 transferències procedents de l'Arxiu Administratiu. 17,07 ml. Anys 1989-2012.

Arxiu Central de Gestió: 22 transferències procedents de 19 unitats. 81,80 ml. Anys 1995-2012.

Vegeu annex 2.

07 Gestió de serveis específics

029 Assessorament a unitats administratives municipals En curs

Consultes de personal de l'Ajuntament de Girona referides a gestió de documents i protecció de dades.

Gestió de 138 assessoraments, dels quals 114 resolts. Destacats:

Assessorament per a la producció d'un musical i informe sobre els drets de propietat intel·lectual i d'explotació econòmica de l'obra Josafat, de Prudenci Bertrana. Unitat: Teatre i espectacles.

Assessorament en la contractació d'una plataforma de gestió mantinguda en el núvol informàtic, i informe de requisits tècnics a complir i les garanties corresponents per a l'Ajuntament de Girona. Unitat: Auditori-Palau de Congressos.

Assessorament i informe sobre drets de propietat intel·lectual i d'explotació econòmica sobre les bases d'un concurs de curtmetratges de l'àrea de Cultura.

Assessorament i informe sobre drets de propietat intel·lectual i d'explotació econòmica sobre les bases d'un concurs de relats de la secció de Biblioteques municipals.

Assessorament i informe sobre drets de propietat intel·lectual i d'explotació econòmica sobre la producció de vídeos de Girona Emprèn, projecte "Protagonistes".

Assessorament i informe sobre drets de propietat intel·lectual i d'explotació econòmica en relació amb l'edició de publicacions i premsa (Nou Diari, Història del jueus, etc.).

Vegeu annex 3.

030 Assessorament extern i visites de caràcter tècnic En curs

Consultes i visites de professionals del sector sobre tractament documental i processos tant pel que fa a documentació textual com a documentació en imatge.

53 consultes d'assessorament tècnic del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

62 consultes d'assessorament tècnic de l'Arxiu Administratiu.

14 consultes d'assessorament tècnic de l'Arxiu Històric.

Fundació Politècnica de Catalunya. Terrassa. Carles Mitjà i Manuel Carracedo. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. 7 de febrer.

Universidad de San José de Costa Rica. Arxiu Administratiu i Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Sessió tècnica de treball amb dues professors d'arxivística. Febrer.

Universitat Pompeu Fabra. Arxiu. Eva Roca. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. 4 de juliol.

Ajuntament de Calonge. Secretari i arxivera municipal. Sistema de Gestió de documents. 24 de setembre.

Museu Marítim de Barcelona. Responsable de l'arxiu i de gestió de documents. 15 d'octubre.

Foto Colectania. Jaume Ribera. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. 4 de desembre.

Vegeu annex 3.

031 Auditoria de sistemes de gestió

En curs

Registre General d'Expedients, Registre General de Resolucions, auditories de funcionament del SGD, en matèria de protecció de dades personals (formularis, web, etc.).

Aprovació informe Administrador de dades. 16 d'abril.

Gestió de 55 auditories de sistemes de gestió, de les quals 53 resoltes.

Vegeu annex 3.

032 Formació del personal municipal

En curs

Formació i assessorament en gestió documental i en matèria de protecció dades personals.

Curs "Tramitació administrativa bàsica i gestió documental a l'Ajuntament de Girona". Pla de Formació Contínua 2013. Girona, de 9 de maig a 4 de juny.

Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola, professores. 19 alumnes.

Seminaris en matèria de protecció de dades als equips tècnics de Serveis socials, en el marc dels cursos de formació organitzats per l'àrea de Serveis socials, amb assistència de 50 persones. Girona, 11, 13 i 15 de novembre.

Lluís-Esteve Casellas i Serra, professor.

033 Gestió d'incidències

En curs

Identificació, registre, gestió i resolució d'incidències en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals.

Detecció i gestió de 46 incidències, de les quals 42 resoltes.

Vegeu annex 3.

034 Gestió de millores

En curs

Identificació i gestió de millores en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals a partir de la detecció d'incidències o la realització d'auditories.

Gestió de 31 accions de millora, de les quals 19 resoltes.

Vegeu annex 3.

243 Petició de serveis

En curs

Accions, a petició de les unitats, referides a accés i protecció de dades, arxivament i transferència, conservació i eliminació i sistema de gestió d'expedients.

Gestió de 242 peticions de serveis, de les quals 223 resoltes.

Vegeu annex 4.

300 GESTIÓ DE PROJECTES

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

08 Guia de l'Arxiu Municipal

036 Anàlisi de les potencialitats dels fons *En curs*

Valoració dels usos potencials per a la recerca dels fons de l'Arxiu Municipal.

Segueix en curs l'anàlisi de la documentació demogràfica, de la documentació militar i la definició de les tipologies documentals de les sèries del fons de l'Ajuntament de Girona.

038 Guia d'instruments de descripció *En curs*

Manteniment i actualització del registre d'instruments de descripció, el quadre de fons i el pla d'intervenció dels fons de l'Arxiu Històric.

Incorporació de 4 fons de l'Arxiu Històric al Quadre de Fons.

09 Regulació del Servei de Gestió Documental, Arxius i

290 Política operativa per a la gestió digital dels decrets de l'Alcaldia *En curs*

Aprovació per Junta de Govern Local en data 13 de desembre.

10 Sistema de descripció

040 Disseny i implementació de l'aplicació informàtica de suport del Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal. *Resolt*

Revisió i actualització de l'estructura descriptiva de la documentació de l'Arxiu Municipal de cares al disseny i desenvolupament d'una nova aplicació informàtica.

Instal·lació del programa FotoStation i primeres proves de migració de dades al nou sistema.

Posada en funcionament.

041 Manual de descripció de l'Arxiu Municipal de Girona *En curs*

Elaboració d'un instrument que fixi la metodologia i les pautes comunes de treball, reforçant el tractament homogeni de la documentació i la identificació i gestió normalitzada d'excepcions.

Segueix el treball d'elaboració de línies generals de descripció i tractament d'acord amb el SDAM.

ARXIU ADMINISTRATIU

102 Accions Transversals en la gestió de fons

251 Mesures de protecció física d'expedients *En curs*

Arranjament d'expedients malmesos.

Accions puntuals sobre els expedients: subjecció de documents solts, restauració de plànols esparracats, neteja de grapes, canvi de carpetes en mal estat.

252 Revisió de la descripció d'expedients transferits i addició de dades *En curs*

Identificació d'errors i incompletesa dels assentaments dels expedients de llicències.

La revisió es fa de forma sistemàtica per ordre cronològic, però combinada sobre cada petició de consulta o préstec.

Revisions i homogeneïtzació del camp emplaçament i interessat/da de llicències d'obres i llicències d'activitats.

Revisions i modificacions puntuals de les referències cadastrals associades a les llicències d'obres.

- 260 Creació del registre general de documentació transferida Resolt

Creació d'un nou instrument de descripció específic per als documents transferits, a partir de la integració dels fitxers de transferència de les unitats administratives. No inclou la documentació que es registra al catàleg general, al d'Urbanisme, ni la documentació eliminada.

Adaptació de l'estructura de dades en Excel de les transferències.
Integració de fitxers.
Comprovació i actualització del topogràfic.
Comprovació i actualització de les referències a unitats documentals eliminades.

11 Fons Ajuntament de Girona. Expedients de l'impost sobre l'increment del Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana (IVTNU)

- 042 Digitalització substitutiva d'expedients En curs

Procés de substitució dels expedients en suport paper, actiu fins a la creació d'expedients directament en un entorn digital.

Digitalització dels expedients dels anys 2010 i integració al Sistema de Gestió de Documents.

14 Fons Ajuntament de Girona. Padró municipal d'habitants

- 045 Preservació de documents en bases de dades En curs

L'extracció de dades és anual, però l'edició de microfilms no necessàriament, per raó de cost.

Formats PDF i TXT signats digitalment.

Proposta al SSTI de preservació en CSV.
Decret Alcaldia de modificació.
Extracció de dades, validació dels documents i integració al SGD.
Edició dels microfilms.
Procediment per a la integració al SGD.

15 Fons Ajuntament de Girona. Padrans fiscals

- 046 Preservació de documents en bases de dades En curs

L'extracció de dades és anual. Formats PDF i TXT signats digitalment.

Proposta al SSTI de preservació en CSV.
Extracció de dades i validació dels documents.

16 Fons Ajuntament de Girona. Projectes urbanístics

- 047 Descripció del fons de plànols de planejament (15.000 aprox.) En curs

Instrument independent i complementari a la descripció dels expedients

Finalització de la revisió dels treballs externalitzats.

GESTIÓ DE DOCUMENTS

89 Auditoria de fitxers amb dades de caràcter personal

- 219 Auditoria protecció de dades 2012 Resolt

Realització de l'auditoria interna de protecció de dades personals indicada pels articles 96 i 110 del RD 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el desenvolupament de la LOPD. Inspecció de 167 fitxers.

Convocatòria Comissió Tècnica. Aprovació.
Altes, baixes i modificacions de fitxers.
Actualització del Document de Seguretat.
Finalització de l'auditoria biennal. Març.

117 **Open Data**

257 Definició i implementació del projecte

Resolt

Primera selecció.
Verificació de dades.
Planificació conjuntament amb la UMAT i el SSTI per al desenvolupament de la primera fase del projecte, previst per al juny. Març.
Participació en les sessions de treball i extracció d'un primer cens de fitxers de dades. Març.
Proposta de fitxers de dades a publicar. Padró d'habitants 1996-2011, pressupostos 2001-2013 i contractació.
Definició i adequació de les dades: Padró Municipal d'Habitants, llicències d'obra, retribucions càrrecs públics i personal de confiança, pressupostos municipals i de les entitats vinculades a l'Ajuntament de Girona.
Revisió final de la descripció i el contingut dels fitxers a publicar.

22 **Registre d'Eliminació de Documents d'organismes vinculats a l'Ajuntament**

053 Regulació de la gestió centralitzada de l'eliminació de documentació d'organismes vinculats a l'Ajuntament

En curs

L'objectiu és que tota l'eliminació de documentació dels organismes vinculats es registri des de l'SGDAP i l'autoritzi l'Ajuntament.

En una segona fase es preveuria integrar les empreses municipals.

Adaptació del registre d'eliminació de documentació de l'Ajuntament de Girona per a l'eliminació de documentació d'organismes vinculats a l'Ajuntament.

23 **Registre General de Resolucions: administració**

054 Implementació de la signatura digital al circuit de decrets de l'Alcaldia

En curs

La implementació afectarà a tot l'equip de govern, atès que bona part de les signatures estan delegades.

Anàlisi de requisits i planificació del projecte. Finalització del treball.
Proposta a SSTI.
Projecte i planificació de la implementació.
Gestió de les notificacions internes de les resolucions i redacció del document de suport dirigit a les persones usuàries de l'aplicació. Març.
Gestió dels documents annexos a les resolucions. Març.
Revisió del model de decret.
Proposta de model de llibre de decrets de l'Alcaldia.

055 Registre general de vals de despesa menor

En curs

L'objectiu és que aquest registre es crei directament en un entorn digital.

Finalització de l'anàlisi de requisits i planificació del projecte.
Finalització del projecte i planificació de la implementació.
Proposta a SSTI.

27 **Sistema de Classificació de la Documentació Corporativa: administració**

250 Gestió d'accessos entre unitats

En curs

Aprovació dels accessos a dades entre unitats i definició i implementació de l'aplicació per al seu control.

Implementació del mòdul d'accessos entre unitats a SIAGI.
Proposta d'11 peticions d'accés referides a 32 persones.

284 Oficina Municipal de Control d'Activitats (OMCA)

Resolt

Revisió dels processos a traspasar i assessorament sobre qüestions operatives al personal que ho ha d'assumir.
Adequació del quadre de classificació.
Proposta de simplificació del quadre de classificació en relació amb tota la

Proposta de simplificació del quadre de classificació en relació amb totes es llicències d'Urbanisme i Obres adreçada al cap de l'àrea.

293 Procediments sancionadors. *Resolt*

Implementació de la delegació de signatura a les regidories.

294 Seu Electrònica de l'Ajuntament *Resolt*

Implementació d'una funcionalitat de justificant de tràmit electrònic.

295 Zona Verda *Resolt*

Definició del procediment d'identificació, verificació en línia i gestió de persones usuàries d'aquesta zona.

25 Sistema de Conservació de la Documentació Corporativa: avaluació de documentació

291 Informe Terminis de conservació de documentació d'accions amb finançament de fons europeus a la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental de Catalunya. *Resolt*

Aprobat en la sessió plenària de 16 de maig de 2013.

292 Revisió de les propostes del Grup de treball municipal de la CNAATD referits a centres assistencials municipals, aprovades en sessió plenària. *En curs*

- Expedients d'admissió a centres assistencials.
- Registre de persones assistides en centres assistencials.
- Expedients personals assistencials.
- Registre d'atenció diària a persones usuàries de centres assistencials.
- Programes anuals d'activitats de centres assistencials.
- Protocols d'actuació de centres assistencials.
- Expedients d'ajuts d'urgència social (assumida pel grup de d'assistència i serveis socials i aprovada a principi de 2014).

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

28 Accions transversals en la gestió de fons

060 Normalització d'instruments de descripció *En curs*

Adequació dels instruments de descripció existents als criteris i estructura del SDAM. En alguns casos cal adequar la descripció als camps actuals i, en d'altres, cal revisar i finalitzar els inventaris. Aquesta intervenció també comporta la revisió de les fitxes ISAD-G dels fons i, en casos concrets, la reinstal·lació de la documentació. Les accions es concreten per conjunts.

Fons Ajuntament de Santa Eugènia de Ter. Revisió del quadre de classificació.

Fons Patronat Fundació Matilde Sureda. Elaboració de la fitxa ISAD-G.

Fons Universitat Lliure de Girona. Elaboració de la fitxa ISAD-G.

Fons Col·legi de Montpeller. Elaboració de la fitxa ISAD-G.

Fons Associació La Caritat. Elaboració de la fitxa ISAD-G.

062 Digitalització de documentació *En curs*

Digitalització de conjunts documentals ja catalogats i realització de còpies de seguretat en microfilm de la documentació essencial.

Lletres reials 428 unitats documentals d'un total de 1.831.

063 Reinstal·lació i protecció normalitzada de la documentació *En curs*

Substitució dels lligalls per unitats d'instal·lació normalitzades. Es prioritzarà el tractament de la documentació medieval i moderna enquadernada i de la documentació a partir de 1939.

Revisió del topogràfic.

Reinstal·lació de part de la documentació medieval i moderna enquadernada en carpetes o capsos d'arxiu.

en carpetes o capsos d'arxiu.

Instal·lació de llibres de decrets i del registre d'entrada i sortida. 278 unitats

29 Fons Ajuntament de Girona. Bans, decrets i edictes

065 Conservació

En curs

Selecció i segregació de duplicats i reinstal·lació.

Eliminació de documents repetits. Continuació del treball.

35 Fons Ajuntament de Girona. Documentació d'Associacions

258 Organització i tractament de la documentació

Resolt

Adequació del catàleg de Gremis al Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal.

Catàleg dels llibres de comptes de particulars. 81 registres.

Organització de la correspondència rebuda d'Associacions.

Catàleg de la correspondència rebuda d'Associacions. 665 registres.

104 Fons Ajuntament de Girona. Documentació d'Urbanisme

255 Organització i tractament de la documentació

Resolt

Revisió de l'instrument de descripció:

- documentació de l'Arxiu Històric. 1.796 registres.

- documentació de l'Arxiu Administratiu. 377 registres.

31 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Fires

068 Organització i tractament de la documentació

En curs

Identificació, classificació i catalogació de la documentació de Fires de 1939-1979. Valorar la possibilitat d'adequar la descripció i instal·lació dels Programes de Fires.

Agrupació de la documentació per anys.

Identificació i avaluació de la documentació. 69 unitats d'instal·lació.

32 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Patrimoni

070 Organització i tractament de la documentació

En curs

Identificació, classificació i catalogació de la documentació de Patrimoni de 1414-1975.

Identificació i avaluació de la documentació. 33 unitats d'instal·lació.

Agrupació de la documentació per anys.

116 Fons Ajuntament de Girona. Documentació del Jutjat de Pau

289 Organització i tractament de la documentació

En curs

Identificació i avaluació de la documentació. 34 unitats d'instal·lació.

35 Fons Ajuntament de Girona. Documentació econòmica

076 Organització i tractament de la documentació

En curs

Identificació, classificació i catalogació simple dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII. Inclou les sèries: Llibres d'èpoques, Comptes del Clavari, Comptes de l'Administració Municipal, Plec de condicions, Llibres de la Botiga del Forment, Llibres de l'Administració del Vi, Llibres de l'Administració de la Taula de la Carn i Administracons diverses.

Catàleg simple dels llibres enquadernats. 388 registres d'un total de 1.136.

077 Conservació

En curs

Reinstal·lació dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII en UI normalitzades.

Reinstal·lació de la documentació enquadernada en UI normalitzades. 330 llibres d'un total de 1.136.

- llibres d'un total de 1.136.
- 287 Digitalització En curs
- Digitalització d'un llibre del clavari i d'un llibre de la imposició del vi.
- 37 Fons Ajuntament de Girona. Manuals d'acords**
- 081 Catàleg de la sèrie Manuals d'acords / Actes del ple Resolt
- Descripció normalitzada a nivell de catàleg dels manuals d'acords de 1345 a 1600 (207 unitats).
- Anys 1345-1500. Descripció física i catàleg. 104 registres.
- Anys 1912-2011. Catàleg. 67 registres.
- Resolt
-
- Digitalització dels manuals d'acords de 1345 a 1512 (115 unitats).
- Digitalització de manuals dels anys 1345 a 1487. 91 registres.
- 39 Fons Ajuntament de Girona. Registres de correspondència**
- 089 Transcripció dels registres de correspondència: 1323-1336 En curs
- Catàleg a nivell d'unitat d'informació i transcripció de la correspondència emesa pels jurats de Girona. Adequació de la transcripció dels registres de correspondència transcrits per Eduard Sierra de cara a la publicació i a la integració dels documents en el catàleg de Documents de l'Arxiu Municipal. Són 6 llibres corresponents al regnat d'Alfons III (1323-1336) i un total de 550 documents.
- Continuació de la revisió i l'adequació del treball d'Eduard Sierra.
- Instal·lació de 78 llibres.
- 107 Fons Cooperativa Papyrus**
- 261 Organització i tractament de la documentació Resolt
- Identificació, classificació i catalogació del fons.
- Elaboració de la proposta de quadre de classificació.
- Organització i inventari de la documentació. 8 registres.
- 262 Conservació Resolt
- Instal·lació en caps normalitzades. 4 unitats d'instal·lació.
- 108 Fons Francesc Torres Monsó**
- 263 Organització i tractament de la documentació Resolt
- Identificació, classificació i catalogació del fons.
- Catàleg de la correspondència ingressada el 2013. 111 registres.
- 264 Organització i tractament de la documentació Resolt
- Identificació, classificació i catalogació del fons.
- Instal·lació de la correspondència ingressada el 2013. 111 registres.
- 42 Fons i col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació cartogràfica**
- 094 Organització i tractament de la documentació En curs
- Identificació, classificació i catalogació dels plànols pendents de catalogar del Fons Ajuntament de Girona (secció Urbanisme i Obres).
- Localització dels plànols de l'Atles de Girona i fer la correspondència amb els registres d'Urbanisme.
- 43 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació gràfica**

097 Col·lecció de cartells

En curs

Reinstal·lació dels cartells per formats. Actualització del catàleg de cartells i reinstal·lació i digitalització de les unitats documentals incorporades.

Digitalització de cartells pendents de catalogar. 510 unitats.

Registre dels cartells editats per l'Ajuntament de Girona entre els anys 2007 i 2011 i dels cartells procedents de donacions (316 unitats).

Registre dels cartells de toros procedents de l'Arxiu Històric de Girona. 149 unitats.

Registre dels cartells del fons de Joventuts Musicals. 22 unitats.

Registre dels cartells editats per l'Ajuntament de Girona a partir del 2012. 540 unitats.

44 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Intervencions puntuals

100 Organització i tractament de la documentació procedent de donacions

En curs

Identificació, classificació i catalogació de la documentació textual procedent de donacions puntuals. Es tracta d'aquells conjunts documentals que no tenen entitat de col·lecció i, per tant, s'integraran a la Col·lecció Ajuntament de Girona. A l'instrument de descripció s'assenyalarà el nom dels donants al camp Procedència.

Donació Martí Jordà. Catàleg de la correspondència. 197 registres.

Donació Josep Ferrer Tharrats. Organització de la documentació: identificació i relació de la documentació pendent d'integrar a la col·lecció Ajuntament de Girona.

102 Conservació

En curs

Reinstal·lació de la documentació solta segons la classificació.

Donació Martí Jordà. Instal·lació de la correspondència. 193 unitats.

288 Digitalització

En curs

Digitalització de 2 llibres de Palau-sacosta (col·lecció particular Joan Prunell).

45 Fons Josep López de Lerma i López

103 Organització i tractament de la documentació

Resolt

Adequació de l'inventari del fons al quadre de classificació.

Organització i tractament de la documentació.

97 Fons Josep Pascual i Prats

235 Organització i tractament de la documentació

Resolt

Identificació, classificació i catalogació de la documentació del Fons Josep Pascual i Prats.

Finalització del catàleg de la correspondència. 2.555 registres.

109 Fons Manel Baulida

265 Organització i tractament de la documentació

En curs

Identificació, classificació i catalogació del fons.

Adequació de l'instrument de descripció del fons al Sistema de Descripció de l'AMGi. 86 registres. 3.322 plànols.

Elaboració de la proposta de Quadre de classificació.

266 Conservació

En curs

Instal·lació de la documentació en caps normalitzades. 5 unitats d'instal·lació.

Instal·lació de la documentació cartogràfica en planeres. 3.322 plànols.

110 Fons Salvatella Advocats

267 Organització i tractament de la documentació Resolt

Identificació, classificació i catalogació del fons.

Ordenació dels expedients ingressats.

Actualització del catàleg del fons. 405 registres.

268 Conservació Resolt

Instal·lació de la documentació en capses normalitzades. 68 unitats d'instal·lació.

47 Sistema de descripció

106 Elaboració de pautes de tractament documental En curs

Elaboració de pautes per al tractament documental, siguin referides a la instal·lació de la documentació o a la seva descripció.

Pautes de descripció per a la documentació gràfica.

CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)

48 Accions transversals en la gestió de fons

107 Estratègia de preservació de material audiovisual Resolt

Actuacions concretes per a la preservació d'aquests materials que impliquin algun tipus d'intervenció, més enllà de l'anàlisi.

Fons Varés. Telecine en alta definició (HD sense compressió). Rescat Films. 99 pel·lícules.

Inspecció tècnica dels documents fílmics del CRDI. Relació dels suports amb les unitats documentals dels catàlegs. Registre de dades en una base de dades. Finalització del treball.

109 Instal·lació i tractament de materials En curs

L'actuació principal se centra en la instal·lació normalitzada en materials de conservació, fet que pot implicar tasques addicionals de neteja, selecció i eliminació de materials i recollida d'informació associada als materials originals i sistematitzada en una base de dades.

Fons Txus Sartorio. Instal·lació i catalogació bàsica d'unes 6.000 fotografies.

Fons Eulogi Bordas. Instal·lació i catalogació bàsica d'unes 3.000 fotografies.

Fons Joaquim Nadal. Actualització del fons. 224 fotografies.

Fons Morillo. Elaboració de la fitxa ISAD (G) a nivell de fons.

110 Normalització de catàlegs per a la publicació En curs

La normalització de catàlegs implica bàsicament una adaptació de la descripció, la indexació i la classificació als criteris actuals i l'elaboració o actualització de la fitxa de fons. En alguns casos pot significar també una acció de digitalització per a la disposició d'imatges referencials en els catàlegs i/o una acció d'instal·lació en materials normalitzats. Les accions es concreten per conjunts.

Ràdio Girona. Hora L. Catalogació. 244 registres.

Fons Antoni Varés. Actualització de catàleg de pel·lícules. Digitalització en HD. 140 pel·lícules.

Relació de pel·lícules. Informe de substitució de contenidors.

Fons Josep Jou. Catalogació de 1.492 fotografies. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Fotostation). Integrar positius d'època.

Col·lecció Valentí Fargnoli. Catalogació de 260 fotografies. Integrar les dues bases de dades. Elaboració de la fitxa de fons. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Fotostation).

Col·lecció Joan Bassedas. Catalogació de 86 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.

Fons Família Audouard. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Fotostation).

Fons Família Boschmonar. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Fotostation).

Fons Carles Batlle. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Fotostation).

Col·lecció Josep Bronsoms. Catalogació de 1.887 fotografies. Normalització de la descripció i revisió de la indexació (Apcimatge). Elaboració de la fitxa de fons.

111 Importació dels mitjans de comunicació En curs

Importació de materials digitals de nova producció procedent dels mitjans de comunicació amb els quals es té conveni. La importació inclou el treball de normalització de la descripció que es rep d'origen.

Televisió de Girona. 1.011 registres.

Ràdio Girona. 244 registres.

49 Col·lecció Ajuntament de Girona

112 Catalogació de fotografies En curs

Actualització del catàleg i revisió de la part ja feta, segons criteris actuals. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa descripció de la col·lecció.

Revisió de la catalogació anterior. Finalització del treball.

114 Digitalització del fons En curs

Digitalització de totes les fotografies de la col·lecció.

Digitalització de les fotografies artístiques del projecte Arxiu, imatge i memòria. 94 fotografies.

Digitalització de fotografies de la col·lecció del Museu del Cinema. 4.500 unitats.

51 Fons Diari de Girona

117 Catalogació de la sèrie Comarques i Esports En curs

Catalogació bàsica de la sèrie documental Comarques a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.

Catalogació de 25.801 fotografies.

Edició de 62.000 fotografies conversió dels màsters a 8 bits i aplicació d'una compressió LZW.

52 Fons El Punt

119 Catalogació del grup de sèries Girona En curs

Catalogació bàsica del grup de sèries Girona a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.

Catalogació de 22.521 fotografies.

Edició de 73.900 fotografies, conversió dels màsters a 8 bits i aplicació d'una compressió LZW.

53 Fons Foto Lux

121 Catalogació de fotografies Resolt

Catalogació de les imatges que no formen part del grup de sèries Retrats d'estudi, normalització de la descripció de les imatges de l'Apclmatge i identificació dels retrats d'estudi anteriors a 1939.

Descripció de 987 fotografies.

Selecció per a la digitalització (anteriors a 1939): 1.500 fotografies.

- 123 Digitalització del fons *En curs*
Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939 amb l'objectiu de publicar aquestes imatges a Europeana.
Digitalització de 987 fotografies anteriors a 1939. No retrat.
- 54 Fons Fotografia Unal**
- 125 Digitalització del fons *En curs*
Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939 amb l'objectiu de publicar aquestes imatges a Europeana.
Digitalització de fotografies anteriors a 1939. No retrat. 1.400 fotografies.
Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939. Retrats. 13.180 fotografies.
Identificació de 10.000 retrats anteriors a l'any 1939 en base als llibres de registre de la galeria.
- 218 Catalogació de fotografies *En curs*
Descripció de 1.400 fotografies.
Integració dels retrats d'estudi en la descripció i selecció per a la digitalització (anteriors a 1939): 25.000 fotografies aproximadament.
Relacionar llibre de registre amb retrats d'estudi (anteriors a 1939).
- 58 Fons Narcís Sans**
- 136 Digitalització del fons *En curs*
Digitalització de reportatges en base a una selecció del 20 - 30 % i digitalització dels 2.000 títols videogràfics corresponents principalment a materials de televisió.
Digitalització de 300 cintes en format U-Matic SP de 20 minuts.
Digitalització de 2.000 títols de vídeo.
Digitalització de reportatges d'altres sèries segons demanda.
- 112 Fons sonor i audiovisual del Tribunal de Reclamacions Nuclears de la República de les Illes Marshall**
- 274 Digitalització *En curs*
Digitalització de 495 cintes de casset i 40 cintes de vídeo VHS
Inventari de la primera importació de cassetts. 252 unitats.
Inventari de la segona importació de cassetts. 243 unitats.
Inventari de les cintes de vídeo VHS. 40 unitats.
Digitalització de 22 cintes de vídeo VHS.
Digitalització de 160 cintes de casset.
- 60 Fons Televisió de Girona**
- 139 Catalogació del fons històric, 1986-2002 *Resolt*
Finalització del catàleg del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.
Catalogació dels materials videogràfics. 255 registres.
- 140 Conservació del fons *En curs*
Ingesta els materials digitals al repositori de l'Ajuntament.
Ingesta DVD-Video i fitxers MPEG-2 al repositori digital. 300 unitats.
- 141 Digitalització del fons històric, 1986-2002 *En curs*
Digitalització del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.
Digitalització de 200 cintes.
- 103 Fons Vil·la de Sarrià**

253 Catalogació del fons *Resolt*

Catalogació del fons. 588 fotografies.

254 Digitalització de fotografies *Resolt*

Digitalització de fotografies. 588 fotografies.

BIBLIOTECA ESPECIALITZADA DE L'AMGI

61 Col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica

142 Adquisicions *En curs*

Incorporacions amb la finalitat d'enriquir la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica.

Adquisició de fons. 10 llibres nous.

Ampliació de la col·lecció sobre tècnica fotogràfica. 7 llibres nous.

143 Descripció *En curs*

Actualització dels catàlegs de la Biblioteca i l'Hemeroteca amb noves incorporacions i possibles eliminacions.

Manteniment del catàleg de la Biblioteca. Revisió de 1.600 títols i incorporació de 4 títols.

Manteniment del catàleg de l'Hemeroteca. Revisió de 7 capçaleres i incorporació d'una de nova.

144 Conservació *En curs*

Accions de manteniment de l'estat de conservació de la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica.

Digitalització de 2 incunables.

400 COMUNICACIÓ, FORMACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS

01. ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS

63 Cicle de conferències a l'Arxiu Municipal de Girona

256 Girona. Construir la ciutat (I). De kerunta a la crisi baixmedieval

Resolt

Cicle de conferències sobre l'evolució urbanística de la ciutat de Girona.

Programació dels continguts.

Redacció i edició dels textos.

Gestió logística. 342 participants.

Vegeu programa a l'annex 10.

68 Comunicació i divulgació

151 Commemoracions internacionals

En curs

Celebració del Dia Internacional dels Arxius i del Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.

Dia Internacional dels Arxius, 7 de juny. "Què es recordarà de nosaltres?".

Jornada d'assessoraments sobre la preservació d'arxius personals.

Publicació del fullet "Què es recordarà de nosaltres?". Casellas i Serra, Lluís-Esteve; Boadas i Raset, Joan, dir.

Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual, 27 d'octubre: presentació de les Sales Permanents del Museu de la Fotografia de Girona (MFGI) i de l'audiovisual "Girona, un segle de creació fotogràfica (1870-1970)" per commemorar el Dia del Mundial del Patrimoni Audiovisual. Joan Boadas i Raset, David Iglésias i Franch.

Vegeu annex 10.

238 Inclusió del *Llibre del Sindicat Remença de 1448* al registre "Memory of de World" de la UNESCO.

Resolt

Elaboració d'un recurs web.

Article per a Viquipèdia.

272 Exposició *El Sindicat Remença de 1448. Memòria del món*

Resolt

Sala Expocambra de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona, del 30 de juliol a 15 de setembre de 2013. Exposició itinerant en col·laboració amb la Diputació de Girona.

Redacció de textos a càrrec d'Anna Gironella i Delgà.

Direcció a càrrec de Joan Boadas i Raset.

62 Congrés "Arxius i Industries Culturals" (2a Conferència Anual d'Arxius, 9a Conferència Europea d'Arxius, 13es Jornades Imatge i Recerca)

269 Exposició sobre el patrimoni documental dels arxius de la ciutat.

En curs

Comissariada per l'Arxiu Central Administratiu de la Generalitat de Catalunya a Girona, l'Arxiu de la Diputació de Girona i l'Arxiu Municipal de Girona, representat aquest últim per Joan Boadas i Raset i Anna Gironella i Delgà.

4 reunions preparatòries.

281 Publicació sobre el patrimoni documental dels arxius de la ciutat.

En curs

Amb implicació de tots els arxius de la ciutat i amb la coordinació de l'Arxiu Municipal de Girona, representat per Joan Boadas i Raset i Anna Gironella i Delgà.

1 reunió preparatòria.

Elaboració d'una proposta de guió i selecció de documents.

282 Comitè Local En curs

Format per representants de la Diputació de Girona, de la Generalitat a Girona i de l'Ajuntament. Per part de l'Ajuntament de Girona hi participen Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra, Anna Gironella i Delgà i David Iglésias i Franch.

3 reunions.

286 Organització. En curs

Contractació de l'empresa Int.Congress&Events per tal que dugui a terme l'organització logística.
Llançament del Call for papers.

298 Esponsorització En curs

Seminario de Gestión de Patrimonio Fotográfico. Mèxic, 24-28 de juny. Reunions amb representants d'empreses del sector de les indústries culturals (Fundación Televisa, Fundación Telmex, Fundación Alfredo Harp Helu, Fundación Salinas Pliego, Banamex, etc.) per tal d'exposar i demanar suport per al Congrés Arxius i Indústries Culturals. Contactes aportats per Fernando Osorio, membre del Comitè Científic del Congrés. Participació de Joan Boadas i Raset.
Captació de finançament. Contactes amb empreses nacionals i internacionals.

299 Web del Congrés En curs

Posada en funcionament del web. Març.
Manteniment i actualització.

77 *Postgrau de gestió, preservació i difusió d'arxius fotogràfics*

172 Direcció i coordinació del postgrau. Primera edició Resolt

La direcció i coordinació del postgrau inclou aspectes organitzatius, de coordinació de professors i de concreció i revisió de continguts. Universitat Autònoma de Barcelona.

Accions de direcció i coordinació.

273 Direcció i coordinació del postgrau. Segona edició Resolt

La direcció i coordinació del postgrau inclou aspectes organitzatius, de coordinació de professors i de concreció i revisió de continguts. Universitat Autònoma de Barcelona i Escola Superior d'Arxivística.

Accions de direcció i coordinació. Inici de la segona edició. Joan Boadas i Raset i David Iglésias i Franch.
Inauguració de la segona edició online. 1 de febrer.

02. PROJECTES CORPORATIUS

93 *Athena Plus*

227 Elaboració del projecte comú per a presentar-ne la instància de sol·licitud. Resolt

El projecte té l'objectiu principal de publicar documentació en format digital al portal Europeaana.

Reunió d'inici de projecte. Roma, 18-19 de març. Assistència de David Iglésias i Franch.

Taller sobre terminologies i web semàntica. Berlín, 7 d'octubre. Assistència de David Iglésias i Franch.

Reunió plenària de seguiment de projecte. Berlín, 8-9 d'octubre. Assistència de David Iglésias i Franch.

270 Adaptació i importació dels catàlegs a Fotostation. En curs

Fons Carles Rahola i Llorens. 5.055 registres.
Miquel Santaló i Parvorell. 289 registres.

Miquel de Palol i Felip. 300 registres.
Catàleg de Cartells. 1.592 registres.
Importació de 6.200 fitxers de Televisió de Girona (informatius 1986-2008) al repositori de l'Ajuntament de Girona per al seu tractament en la posterior publicació al portal Europeana.

- 280 Seminari "Multilingualism and Terminology" *Resolt*

Seminari organitzat per Linked Heritage en el marc del programa Athena Plus.
Paris, 18 d'abril. Participació de Sònia Oliveras i Artau.

70 **Europeana Photography**

- 158 Publicació al portal del patrimoni europeu Europeana de 50.000 fotografies anteriors a 1939 procedents de la digitalització dels fons del CRDI. *En curs*

Digitalització de 50.000 fotografies en un període de 3 anys per a la publicació a Europeana.

Revisió i avaluació de l'activitat del primer any de projecte. Leuven, 4-5 de març. Participació de David Iglésias i Franch.
Reunió plenària a Atenes, 13-15 de març. Participació de David Iglésias i Franch.
Seminari software MINT a Atenes. Participació de David Iglésias i Franch.
Catalogació dels materials i normalització de la descripció. 20.000 unitats.
Adopció de tecnologia per a la comunicació dels catàlegs del CRDI amb Europeana.
Preparació dels materials a digitalitzar. 20.000 unitats.
Digitalització i edició de les imatges per a la seva publicació a Europeana. 20.000 unitats.
Exportació de catàlegs al programa Fotostation per a la seva publicació a Europeana. 20.000 unitats.
Reunió plenària de seguiment a Vilnius. 9-11 de setembre. Participació de David Iglésias i Franch.
Exportació del catàleg de la col·lecció del Museu del Cinema al programa Fotostation. 4.500 fotografies.
Workshop a París, 14-15 de novembre. Participació de David Iglésias i Franch.

- 234 Elaboració d'informes de seguiment *En curs*

Informe anual 01 de febrer de 2012 - 31 de gener de 2013. 15 de maig de 2013.
Informe del mòdul 3 (juliol 2013).
Informe trimestral. 1 de febrer - 30 d'abril de 2013.
Informe trimestral. 1 de maig - 31 de juliol de 2013.
Informe trimestral. 1 d'agost - 31 d'octubre de 2013.

- 275 Participació en les reunions de seguiment del projecte *En curs*

El CRDI hi assisteix en qualitat de líder del mòdul de digitalització.

Revisió del primer any de projecte. Brussel·les, 4-5 de març. Assistència de David Iglésias i Franch.
Valoració dels treballs pendents. Atenes, 14-15 de març. Assistència de David Iglésias i Franch.

- 276 Participació en els tallers organitzats en el si del projecte *En curs*

Taller sobre exportació de metadades dels catàlegs locals al portal web Europeana. Atenes, 13 de març. Assistència de David Iglésias i Franch.
Taller sobre IPR Intellectual Property Rights del projecte europeu Europeana Photography. Paris, 14-15 novembre. Assistència David Iglésias i Franch.

118 **Gestió dels documents vitals de les organitzacions**

- 296 Participació en el projecte *En curs*

Projecte internacional liderat pel Consell Internacional d'Arxius.

Grup de treball. Madrid, 22 al 23 de gener. Participació de Lluís Esteban

Grup de treball. Madrid, 28 al 30 de gener. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

74 Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL)

165 Seminari anual

Resolt

Reunió de contacte on s'exposen experiències, recursos elaborats pels membres de l'OPATL, idees i projectes. Es marquen les línies d'actuació futures.

Reunió a Girona. 4 de novembre. Assistència de 24 persones en representació de 16 organismes i institucions. Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra, David Iglésias i Franch i Pau Saavedra i Bendito.

76 Photographic and Audiovisual Archive Group (PAAG)

169 Pocket guidelines

En curs

Recurs pensat per donar una directriu bàsiques de caràcter pràctic en els diferents àmbits del treball arxivístic, com pot ser al catalogació o la digitalització.

Realització de tres 10 p. Guide: "Gestión de depósitos fotográficos", "El archivo de imágenes digital" i "El archivo de video digital".

114 PREFORMA (PREservation FROMats for culture information/e-archives)

279 Reunions prèvies d'elaboració del projecte.

En curs

El projecte té l'objectiu el desenvolupament d'una aplicació de programari lliure amb la finalitat d'identificar, caracteritzar, validar i alertar d'errors en determinats formats estàndard de documents electrònics.

Aprovació de la participació. Decret de 2 de desembre de 2013.

78 Projecte InterPARES TRUST (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems).

278 Participació en el projecte

En curs

Projecte internacional liderat per la University of British Columbia (Vancouver, Canadà) sobre els requisits d'autenticitat per a la gestió dels documents i els arxius en el núvol informàtic. Durada: 2013-2018

Aprovació de la participació del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions. 7 de març.

Reunió plenària de l'Europe TEAM del projecte InterPARES TRUST, sobre preservació de documents digitals en el Núvol Brussel·les, 20 i 21 de novembre. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

297 Girona City Council in the Cloud: Do we really work in the Cloud?

En curs

Elaboració i presentació de la proposta a la reunió plenària del TEAM Europa de Brussel·les, on fou aprovada. 24 de novembre.

79 Projecte Leonardo

175 Elaboració del projecte comú per a presentar-ne la instància de sol·licitud

Resolt

Redacció del projecte per a formalitzar la petició. El projecte estarà liderat per l'arxiu de Gävle i comptarà amb la col·laboració de tots els participants.

Reunió preparatòria per a la presentació del projecte. Girona, 24 i 25 de gener. Coordinació de David Iglésias i Franch.

Conveni de subvenció de 13 d'agost de 2013.

Sessió d'inici del projecte. Recomanacions per tal de gestionar-lo correctament. Madrid, 30 de setembre. Assistència de Núria Surià i Ventura.

Taller: "Mass scale digitization and organisation" i Steering group meeting. Gävle (Suècia), 22-24 d'octubre. Assistència de David Iglésias i Franch.

- 285 Participació en les reunions directives i en les activitats programades pels diferents participants en el programa. *En curs*

Gävle, Sweeden, 22-24 d'octubre:
Taller: "Mass scale digitization and organization" i reunió de l'Steering Group.
Participació de David Iglésias i Franch.

03. PARTICIPACIÓ EN ORGANISMES INSTITUCIONALS I

101 **Col·laboració tècnica amb les diputacions de Girona i Lleida**

- 283 Projecte Gestió i arxiu de documents digitals *Resolt*

Participació en el grup d'assessorament del projecte.

Barcelona, 3 de juny. Lluís-Esteve Casellas i Serra.
Assessorament en matèria de gestió de la signatura digital.

91 **Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de Documentació (CNAATD)**

- 147 Participació en les reunions. *En curs*

Òrgan que té la funció d'avaluar la documentació pública catalana amb l'objectiu de determinar-ne el termini de conservació o eliminació i el seu règim d'accés.

6 reunions del plenari amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a vocal en representació dels arxius municipals.

5 reunions del grup de treball de documentació municipal amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a coordinador i de Maria Reixach i Urcola.

67 **Comitè Executiu del Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA)**

- 150 Participació en les reunions de l'esmentat Comitè. *Resolt*

París. 11 de març. UNESCO. Reunió del Comitè Executiu. Joan Boadas i Raset.

106 **Programme Commission (PCOM) del Consell Internacional dels Arxius.**

- 259 Participació en les reunions. *Resolt*

Reunions del Comitè Executiu. Assistència de Joan Boadas. París, 12-13 de març i Brussel·les, 21 de novembre.

04. PARTICIPACIÓ EN ESDEVENIMENTS DE PROJECCIÓ

68 **Comunicació i divulgació**

- 152 Presència en mitjans de comunicació *En curs*

Notícies sobre el Servei aparegudes a la premsa.

114 referències periodístiques.

12 notes de premsa.

7 rodes de premsa.

- 153 Publicacions del personal del Servei *En curs*

En el marc de treball del SGDAP, vinculat a la projecció pública del personal del Servei, s'elaboren o es col·labora en diverses publicacions de caire tècnic o, també, divulgatiu. L'ítem reflecteix aquesta activitat.

Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "Evaluación de Documentos en Iberoamérica" (Catalina Fenoglio, coord.). Publicació dels resultats del projecte Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos (FIED-ICA). Córdoba (Argentina): Encuentro Grupo Editor, 2013, 112 p. + CD.

Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "Gestió de documents versus memòria històrica: anàlisi de l'impacte de la gestió documental a la memòria històrica".

històrica: arxivers de trinxera sota foc creuat" a Revista d'Arxius. Documentació digital i memòria històrica: Caçant fantasmes? (2012-2013). València: l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians, 2013. Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "De l'arxiu a l'arxiver", a Butlletí informatiu de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, núm. 110 (octubre-desembre 2013). Barcelona, p. 7-8.

Barnard, Alicia; Bermúdez, Ma. Teresa; Casellas, Lluís Esteve; Mendoza, Aida Luz; Oliveiro, Aida Cristina; Pak, Andrés. "Reporte de investigación sobre evaluación de documentos de archivo digitales. Foro iberoamericano sobre evaluación de documentos de archivo (FIED)", dins de Archivos electrónicos. Textos y contextos II (Alicia Barnard, coord.), Puebla (Mèxic), 2013.

Gironella i Delgà, Anna; Casellas i Serra, Lluís-Esteve; Boadas i Raset, Joan. "Fons documentals per a l'estudi de l'urbanisme a Girona en època medieval", a "Girona. Construir la ciutat (I). Girona, Ajuntament, 2013.

75 Participació en actes de comunicació pública

166 Conferències i taules rodones

En curs

Participació de tècnics del Servei en conferències i taules rodones per invitació de les entitats organitzadores de l'acte.

Conferència: "Los archivos de las televisiones locales: un patrimonio único y vulnerable". II Encuentro de Patrimonio Audiovisual de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de maig. Pau Saavedra i Bendito.

Taula rodona "El patrimoni documental a Catalunya: del local al nacional". Congrés Arxius, Identitat i Estat, Barcelona, 23-25 de maig. Joan Boadas i Raset i Lluís-Esteve Casellas i Serra.

Congrés d'Arxius, Identitat i Estat. Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Barcelona, 23-25 de maig. Joan Boadas i Raset, membre del Comitè Científic.

Conferència i projecció "Arxius vs. Memòria Mutilada". FotoColectania. Barcelona, 15 de juliol. Joan Boadas i Raset.

XXI Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local. San Sebastián de los Reyes, 4-5 d'octubre. Joan Boadas i Raset.

Conferència "Gestió de documents versus memòria històrica: arxivers de trinxera sota foc creuat", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra. VII Jornades de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians: Documentació digital i memòria històrica: caçant fantasmes?. València, 23 d'octubre.

Comunicació "Mapping, selectind and opening data: the Records Management contribution to the Open Data project in Girona City Council", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra. Congrés Anual del Consell Internacional d'Arxius. Brussel·les, octubre 2013.

Conferència "Valoración de documentos municipales Aspectos críticos de la evaluación de la documentación municipal a partir de la experiencia en el Ayuntamiento de Girona", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas. Jornada técnica sobre valoración documental, de la Asociación de Archiveros de Madrid. Madrid: 29 de novembre.

Taula rodona "Valoración documental", amb participació de Lluís-Esteve Casellas. Jornada técnica sobre valoración documental, de la Asociación de Archiveros de Madrid. Madrid: 29 de novembre.

167 Cursos i sessions de formació.

En curs

Participació de tècnics del Servei com a professors en cursos de formació organitzats per altres entitats.

Curs IEFC. Curs sobre conservació i organització de col·leccions fotogràfiques. Mòdul: El patrimoni fotogràfic. Estratègies per a la seva dinamització. Barcelona, 7 de febrer. Joan Boadas i Raset.

Sessió ESAGED - La recerca en arxius fotogràfics i audiovisuals. 26 de febrer. Joan Boadas i Raset - David Iglésias i Franch.

Sessions "Gestió integral dels documents electrònics: la descripció arxivística". VI Postgrau sobre gestió de documents electrònics. ESAGED, Barcelona, 9 i 11 d'abril. Lluís-Esteve Casellas i Serra.

Sessió sobre vídeo digital i analògic. Màster d'Arxius de l'Escola Superior d'Arxivística. Barcelona, 8 de maig. Pau Saavedra.

Sessió formativa sobre patrimoni fotogràfic a alumnes de la Universitat de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Girona, 10 de maig. Fina Navarrete i Sánchez.

Taller: "El tratamiento y la gestión de los archivos audiovisuales". II Encuentro de Patrimonio Audiovisual de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 14-15 de maig. Pau Saavedra i Bendito.

CNAATD. Sessions sobre metodologia. Participació de Maria Reixach i Urcola (Girona, 11 de juny), i de Lluís-Esteve Casellas i Serra (Granollers, 14 de juny i Barcelona, 18 de juny).

Seminari "Gestión del Patrimonio Fotográfico" a càrrec de Joan Boadas i Raset. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). México DF, 24-28 de juny.

IEFC. Curs sobre conservació i organització de col·leccions fotogràfiques. Mòdul: Aspectes tècnics en la creació i preservació de l'arxiu digital. Barcelona, setembre. David Iglésias i Franch.

IEFC. Curs sobre conservació i organització de col·leccions fotogràfiques. Mòdul: El patrimoni fotogràfic. Estratègies per a la seva dinamització. Barcelona, setembre. Joan Boadas i Raset.

Curs sobre preservació digital. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 25 d'octubre. David Iglésias i Franch.

Seminari de formació als arxivers de l'Ajuntament de Barcelona sobre fotografia digital. Ajuntament de Barcelona, 28 d'octubre. David Iglésias i Franch.

Seminari "Introducció als Principis i requeriments funcionals per a documents en entorns d'oficina digital (ISO 16175)". Barcelona, Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, 16 de desembre. Lluís-Esteve Casellas i Serra.

SGDAP ON LINE

80 ***Elaboració de recursos i continguts propis***

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 176 | <u>Actualització del servei de premsa digitalitzada</u> | <i>En curs</i> |
| | Digitalització de 293.916 pàgines del diari Avui (1996-2006).
Publicació de 293.916 pàgines del diari Avui (1996-2006).
Tractament de la digitalització del diari Avui (1976-1989).
Publicació de 160.262 pàgines del diari Avui (1976-1989).
Publicació de 24.154 pàgines del Diari de Girona. 2011.
Publicació de 12.224 pàgines del diari El Punt. 2011.
Publicació de 2.632 pàgines de Presència. 2011.
Publicació de 10.256 pàgines de El 9 Esportiu. 2011.
Publicació de 9.736 pàgines del diari El Punt / Avui 2011.
Publicació de 10.672 pàgines del diari El Punt / Avui. Comarques Gironines. 2011. | |
| 177 | <u>Col·lecció Documents de l'Arxiu Municipal: publicació de nous conjunts digitals</u> | <i>Resolt</i> |
| | <i>Recurs web "Documents singulars" per a la consulta dels 5.292 documents de la col·lecció (Llibres de privilegis, Llibre del Sindicat Remença, Lletres Reials i Pergamins).</i>
Publicació del recurs. | |
| 181 | <u>Efemèrides de Girona</u> | <i>En curs</i> |
| | <i>Relació d'esdeveniments ocorreguts en diferents èpoques, referits a un dia determinat. Mitjançant subscripció, es poden rebre cada dia al correu desitjat.</i>
Actualització de 86 ítems. | |
| 186 | <u>Publicacions en línia del personal de l'SGDAP</u> | <i>En curs</i> |
| | <i>Articles relacionats amb l'arxivística, escrits pel personal del Servei.</i>
Publicació del Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas al web. | |

- 240 Museu de la Fotografia de Girona (MFGi). *Resolt*
- Museu virtual, amb una primera sala dedicada a Josep Buil i Mayral.*
Construcció de la segona fase del cos central del Museu de la Fotografia de Girona.
- 81** ***Projecció internacional "On the world"***
- 225 Estructura de la pàgina web *En curs*
- Proposta i acceptació de l'estructura definitiva.
Elaboració de textos i fitxes dels diferents projectes.
- 82** ***Projecte redisseny del web***
- 191 Adequació de l'estructura del web existent *En curs*
- Elaborar una proposta de reordenació de continguts del web actual per a millorar-ne la comprensió, accés i usabilitat per part de les persones usuàries. La proposta partiria del disseny actual i afectaria únicament l'arbre de navegació.*
Instal·lació i posada en funcionament, en modalitat de proves, de l'aplicació web de consulta de documents de l'Arxiu Municipal i el CRDI.
- 83** ***Publicació d'instruments de descripció i de documentació***
- 193 Publicació d'inventaris, catàlegs, índexs i quadres de classificació i documents en el servidor web *En curs*
- Publicació al web presentada per conjunts. La publicació al web de documentació implica un treball de recodificació i en alguns casos d'edició dels fitxers.*
- Fons Ajuntament de Girona. Actes del ple / Manuals d'Acords: actualitzacions anuals (1501-1600).
Fons Ajuntament de Girona. Actes del Ple 1912-2011. Intranet.
Fons Ajuntament de Girona. Actes de la Comissió de Govern - Junta de Govern Local. Intranet. Bolcatge de les actes del Ple de 1913 a 2006. 65 llibres.
Fons TVGI. Informatius 2009. 160 hores.
Fons Ràdio Girona. Programa Hora L 2011-2012.
Fons Desarnau. 29 pel·lícules. Recodificació de fitxers i preparació del catàleg. Finalització del treball.
Fons Josep Àngel Arrayàs. 14 pel·lícules. Recodificació de fitxers i preparació del catàleg. Finalització del treball.
Col·lecció Josep Bronsoms. 1.887 fotografies.
Fons Josep Jou. 1.492 fotografies.
Col·lecció Valentí Fargnoli. 260 fotografies.
Col·lecció Joan Bassedas. 86 fotografies.
Fons Foto Lux. 987 fotografies.
Fons fotografia Unal. 14.581 fotografies.
Fons Diari de Girona. 25.801 fotografies.
Fons El Punt. "Girona". 22.521 fotografies.
Fons Ràdio Girona. 1.196 hores.
- 194 Publicació de documentació al 'Portal del treball'. *En curs*
- Posada a disposició dels llibres de resolucions digitalitzats a l'abats del personal d'administració municipal, de cares a facilitar l'accés a la informació municipal. Es preveuen dos tipus d'accesos, merament cronològic per a la documentació manuscrita, i mitjançant OCR a la documentació mecanoscrita, principalment a partir de principi dels anys 1980.*
La plataforma a utilitzar serà Pandora, la mateixa que serveix de base al Servei de Premsa Digitalitzada.
Manuals d'acords (1911 - 2006).
- 84** ***Web 2.0***

197 Twitter En curs

Anunci i invitacions a actes; seguiment d'activitats en directe; continguts elaborats exclusivament per a Twitter a partir d'informacions contrastades de la xarxa.

Nombre de twits: 369. Seguidors: 350.

199 YouTube En curs

Continguts: Reportatges sobre les activitats de la institució; Entrevistes a responsables de la institució sobre determinades activitats; Reportatges o exposicions dels fons i col·leccions de la institució; Pel·lícules o fragments de pel·lícules custodiades a la institució; Reportatges d'esdeveniments rellevants: conferències, jornades, debats, etc.; Reportatges amb caràcter divulgatiu per a la docència o la investigació.

110 vídeos en línia.

500 SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

85 **Edició de publicacions**

200 Coedicions En curs

Publicacions editades conjuntament amb altres entitats.

Athenea 1913. Fundació Rafael Masó.
Josep Jou i Parés. Col·lecció Girona Fotògrafs, núm. 10. Coedició amb Rigau Editors.
El Pessebre Gòtic de Girona. Coedició amb Diputació de Girona.

201 Col·laboracions -

Publicacions a les quals l'Ajuntament de Girona hi aporta un ajut econòmic.

La Girona pecadora. Llibres del Segle.
Emili Blanch Roig (1897-1996). Arquitectura, patrimoni, compromís. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
L'Audiència Provincial de Girona. Tirant lo Blanc.
El Barroc de la catedral de Girona: el mestre de capella Josep Gaz (1690-1713). Música Antiga de Girona.
Girona, Temps de Flors. 58 Exposició de Flors, Monuments, Patis i Jardins. Lara Pujol Garriga.
Violeta, de Prudenci Bertrana. Edicions de la Ela Geminada.
Capitells. Monestir de Sant Daniel. Jordi S. Carrera.
Girona. Històries, curiositats i misteris. Viena Edicions.

202 Edicions pròpies de l'Ajuntament de Girona En curs

Publicacions editades íntegrament amb pressupost municipal.

Josep Maria Corredor (1912-1981). De casa a Europa. Catàlegs d'Exposicions del Museu d'Història de la Ciutat.
Girona. Construir la ciutat (I). De Kerunta a la crisi baixmedieval. Conferències a l'Arxiu Municipal, 8.
Història urbana del Mercadal de Girona. Dels orígens a la fi de l'edat mitjana. Història Urbana de Girona, 10.
Faràndula. Cinc-cents anys d'imatgeria festiva a Girona. Història de Girona, 49.
Quatre pobles en un segle (1862-1963). Programa de Fires 2013.
Jaume Ministral i Masià. Girona. Biografies, 1.

86 **Gestió del Servei Municipal de Publicacions**

203 Catàleg de publicacions: manteniment En curs

Actualització del catàleg amb les publicacions que s'editin, ja siguin edicions pròpies, coedicions o col·laboracions.

6 edicions.
3 coedicions.
8 col·laboracions a l'edició.

204 Distribució de publicacions En curs

Intercanvi, donació i venda de les publicacions editades per l'Ajuntament de Girona.

20 exemplars distribuïts en concepte d'intercanvi.
10.493 exemplars distribuïts en concepte de donació.
814 exemplars distribuïts en concepte de venda.

205 Gestió de l'ISBN En curs

Tramitació de l'ISBN de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.

15 números d'ISBN gestionats.

206 Gestió del Dipòsit Legal

En curs

Tramitació del Dipòsit Legal de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.

434 dipòsits legals gestionats.

600 PERSONAL

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

99 **Personal**

237 Formació

En curs

Formació contínua del personal del Servei

Curs "Tècniques per parlar en públic. Ajuntament de Girona, Pla de Formació Contínua, del 8 d'abril al 8 de maig. Assistència d'Annabel Ventura i Teixidor.

Seminari sobre Gestió del canvi (11 d'abril), Programació neurolingüística (9 de maig), Gestió del temps (13 de juny), Presentacions en públic, Tècniques de motivació (12 de desembre), en el marc de les Jornades directives organitzades per l'Ajuntament, assistència de Lluís-Esteve Casellas.

XVI Congrés d'Arxivística de Catalunya: "Arxius, Identitat i Estat". Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya. Barcelona, 23-25 de maig. Assistència de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra, Anna Gironella i Delgà i Sebastià Villalón Barragán.

Taller dels serveis de gestió i preservació de documents electrònics del Consorci AOC, DESA'L i ARXIU de l'EAPC. Barcelona, 13 de juny. Assistència de Maria Reixach i Urcola.

Seminari de Gestión de Patrimonio Fotográfico. Mèxic, 24-28 de juny. Participació de Joan Boadas.

Curs de llenguatge administratiu. Associació Catalana de Municipis; Diputació de Girona. Girona, 18 de setembre - 18 de desembre. Assistència de Sebastià Villalón Barragán.

Curs de programació neurolingüística. Centre Cívic Ter, 23 de setembre - 23 d'octubre. 21 hores. Assistència d'Annabel Ventura i Teixidor.

Seminari "Gestionar els riscos de corrupció: una responsabilitat directiva. Oficina Antifrau de Catalunya. Barcelona, 8 d'octubre. Assistència de Joan Boadas i Raset i Lluís-Esteve Casellas i Serra.

Observatori Permanent d'Arxius de les Televisions Locals (OPATL), organitzat pel CRDI i l'Arxiu Nacional d'Andorra, assistència de Joan Boadas, David Iglésias, Pau Saavedra i Lluís-Esteve Casellas. 4 de novembre.

Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius. Brussel·les, 23 i 24 de novembre. Assistència de Joan Boadas i Lluís-Esteve Casellas.

Jornada tècnica sobre valoració documental, de la Asociación de Archiveros de Madrid, assistència de Lluís-Esteve Casellas Madrid: 29 de novembre.

700 PRESSUPOST

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

88 Execució del pressupost

- 208 Adquisició de béns i equips de material no informàtic *En curs*
Adquisició de béns inventariables no informàtics necessaris per al funcionament del Servei.
Adquisicions anuals per 10.273,90 €.
Vegeu relació a l'annex 8.
- 209 Adquisició de patrimoni documental i bibliogràfic *En curs*
Adquisició de documentació textual, bibliogràfica o en imatge, que passarà a formar part del patrimoni de l'Ajuntament de Girona.
Adquisicions anuals per 17.997,99 €.
Vegeu annex 7.
- 210 Contractació de serveis *En curs*
Contractació de serveis relatius a manteniment de l'edifici, tractament documental o subministraments i serveis menors.
Contractació per valor de 69.449,30 €.
Vegeu annex 7.
- 211 Contractació de subministraments *En curs*
Adquisició de material de conservació.
Adquisicions anuals per 5.093,96 €.
Vegeu annex 7.
- 212 Infraestructura tecnològica: adquisició de nous equips *En curs*
Adquisició d'equips informàtics necessaris per al funcionament del Servei.
Adquisicions anuals per un valor de 19.333,89 €.
Vegeu relació a l'annex 8.
- 213 Ingressos *En curs*
Ingressos generats pel Servei per taxes, preus públics i venda de publicacions.
Ingressos per valor de 11.204,06 € per aquests conceptes.
- 214 Participació i organització d'activitats *En curs*
Organització de conferències, cursos i tallers i participació en activitats organitzades per tercers.
Conferències a l'Arxiu Municipal: 6.466,69 €.
Exposició i conferències sobre el Sindicat Remença: 24.911,47 €.
Congrés Arxius i Indústries Culturals: 18.306,24 €.
Programes europeus: 101.709,16 €.
Formació i participació: 3.088,02 €.
Vegeu annex 7.
- 215 Servei Municipal de Publicacions *En curs*
Cost de les edicions, coedicions i col·laboracions amb aportació econòmica de l'Ajuntament de Girona.
Edicions: 21.749,59 €.
Coedicions: 23.204,31 €.
Subvencions a tercers: 18.460,28 €.
Vegeu annex 7.
- 245 Subvencions a projectes *En curs*
Finançament d'altres organismes a projectes en què participa el Servei.
Ingressos totals per aquest concepte: 167.022,14 €

Ingressos totals per aquest concepte: 167.022,14 €.
Vegeu annex 7.

1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

1.1 DONACIONS

ARXIU HISTÒRIC DE GIRONA

85 cartells sobre "corridas de toros", anys 1957-1970.

70 programes de mà sobre el mateix espectacle, anys 1958-1975.

BAULIDA SOLER, MANEL

Projectes de disseny de decoració d'interiors (habitatges particulars, botigues i estands comercials). Inclouen plànols, dibuixos, memòries descriptives i fotografies.

BENITO, ANTONI

18 plaques estereoscòpiques sobre diversos llocs de Blanes. Anys 1920-1930.

BONAVIA I POCH, LLUÍS

Correspondència de l'Associació fotogràfica.

Cartells, fullets i programes d'activitats.

Notes manuscrites sobre cinema i fotografia.

Guions de cinema.

Revistes de fotografia i llibres sobre cinema i fotografia.

BRUGUÉS, LLUÍS

Partitura: "Canto a todos los santos y santas", de Joan Carreras i Dagas.

Revista "Scherzando". Núm. 290 de 10 d'abril de 1935.

CURBET I BOJ, JAUME

Fotografies en suport paper i diapositives sobre esdeveniments futbolístics.

116 pel·lícules en format Super8, la majoria referides a la seva família.

Documentació textual relacionada amb la gestió del Girona Futbol Club i l'Agrupació de Futbolistes Veterans de Girona.

30 volums de revistes enquadernades, corresponents a 7 títols.

FAMÍLIA MORILLO

Fons fotogràfic Morillo. 45.000 fotografies.

JIMÉNEZ SUREDA, MONTSERRAT

Llibre: "Memòria personal. Una altra manera de llegir la història".

Còpies de dos articles sobre la relació entre Le Puy i Girona, publicats a la revista "Tablettes historiques du Velay", 1872-1873.

Revista *ManuScripts*, núm. 30. "Catalunya en una època d'entreguerres" (1640-1714).

JORDÀ, MARTÍ

Treball de recerca: "Marxisme i emancipacions nacionals. Primera part: Marx i Engels. Segle XIX". 2 Volums.

Correspondència i articles per a la revista *Presència*. 1968-1971.

Correspondència amb Enric Marquès.

JOVENTUTS MUSICALS DE GIRONA

Documentació administrativa i econòmica de l'entitat. Anys 1979-2008.

PLANA I JULIÀ, JOAN

Documentació relativa a les associacions Girona Espero i Kaj Espero. Girona'o: difusió, gramàtiques i publicacions sobre esperanto, retalls de premsa. Anys 1890, 1909-1982.

Revistes: Kataluna Esperatisto, Boletín de la Federación Española de Esperanto, Horizonte, Iberia Esperantista Revuo, Ameriko Esperantisto, Hispana Esperanto Gazeto i Monata jurnaló (A interna ideo). Anys 1919-1980.

PRUNELL, JOAN

Còpia digital de dos llibres del segle XVIII procedents del Mas Prunell de Palau.

REITG NONÓ, TERESA

Còpia digital del seu fons fotogràfic familiar format per unes 500 plaques de vidre.

RIU ROURA, JOSEP

Llibre: "Josep Pujol, Boquica. Combatent napoleònic i franmaçó".

ROGÉS, FRANCESC (LLIBRE VIU)

Llibre: "La Generalitat de Catalunya a les comarques gironines. Obra republicana. Report de la Comissaria Delegada. Girona, 1932. Incomplet.

ROQUETA DAVESA, GASPÀR

Dossier: biografia de Gaspar Roqueta Davesa. Girona, 1929, delineant.

Recull de premsa sobre aeromodelisme i 1 CD.

SALVATELLA VILA, NARCÍS

Fons Salvatella Advocats: incorporació de 405 expedients de processos judicials. Anys 1996-2000.

TORRES MONSÓ, FRANCESC

101 cartes rebudes pel donant a incorporar al seu fons personal.

VARÉS I DE BATLLE, ALBINA

60 programes de mà de concerts organitzats per Joventuts Musicals de Girona i patrocinats per l'Ajuntament de Girona.

2 tríptics d'activitats organitzades per l'Ajuntament de Girona i 2 targetes d'exposicions de la sala Palau de Caramany.

1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

1. 2 ADQUISICIONS

ASSOCIACIÓ RETO

1 pel·lícula per a integrar-la al fons Carles Batlle Ensesa del CRDI.

FREIXA PINTÓ, FERRAN

Projecte fotogràfic "Arxiu. Memòria i Recerca".

HERNÁNDEZ, JOAQUÍN

1 Gravat sobre Girona.

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA CATEDRAL

2 gravats: "Pinelli. Girona assediata e costretta a rendersi" i "Vista meridional de la ciudad de Gerona".

OLIVERAS I PUIG, JOSEP MARIA

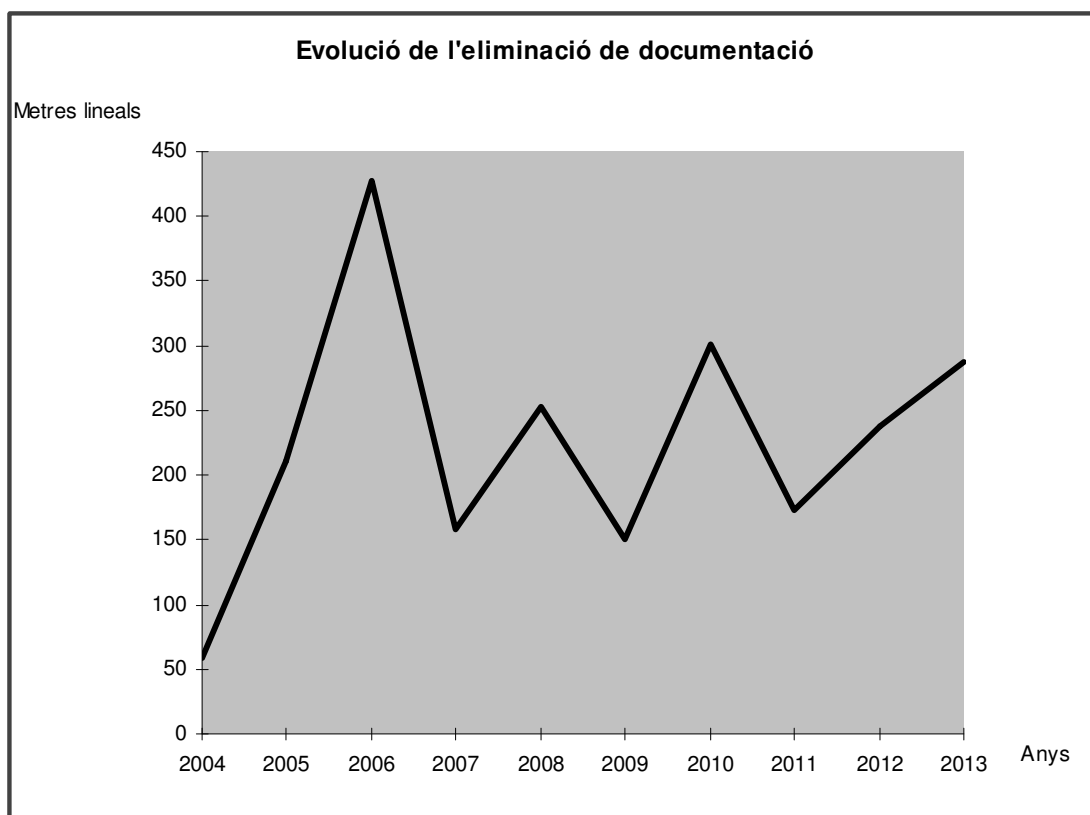
Reportatge fotogràfic sobre els carrers de la Rambla i l'Argenteria.

Reportatge fotogràfic "El Pessebre Gòtic de Girona".

2 MOVIMENTS DE DOCUMENTACIÓ

ELIMINACIÓ DE DOCUMENTACIÓ		Propostes Ajuntament	Propostes altres organismes
	Total propostes	105	1
	Metres lineals	143,70	0,50
	Dates extremes	1986-2013	1986-2013
	Registre d'Eliminació de documentació	2013/1 – 2013/105	2013/1

TRANSFERÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ		Arxiu Administratiu	Arxiu Central de Gestió	Arxiu Històric
	Unitats administratives	28	19	1 (Arxiu Adm.)
	Transferències	30	22	2
	Dates extremes	1992-2012	1995-2012	1989-2012
	Format: capses	985	818	2
	Format: llibres	203	-	278
	Unitats d'instal·lació	1.188	818	280
	Metres lineals	109,78	81,80	17,07



3 SERVEI DE CONSULTA

Tipologia del servei		Arxiu Admtiu.	Arxiu Històric	CRDI	Biblioteca	SMP	TOTAL
Procedència interna	Usuaris	1.137	83	50	18	-	1.288
	Consultes	2.313	214	193	92	-	2.812
Procedència externa	Usuaris	300	542	338	237	13	1.430
	Consultes	500	1.339	1.032	695	13	3.579
TOTAL	Usuaris	1.437	625	388	255	13	2.718
	Consultes	2.813	1.553	1.225	787	13	6.391

WEB	Usuaris						112.122
	Consultes						1.054.597

MITJÀ UTILITZAT (USUARIS)	Presencials	1.640
	Telefòniques	564
	Correu electrònic / web/postal	514

FINALITAT DE LA CONSULTA EXTERNA	Investigació	2.715
	Administrativa	429
	Orientació a la recerca	281
	Assessorament tècnic	120
	Informació sobre el Servei	34

VISITES	Grups	12 (297 usuaris)
	Assessorament tècnic	3 (5 usuaris)
	Total	

ACTIVITATS	Conferències	8 (438 usuaris)
	Dia Internacional dels Arxius	43 usuaris
	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual	70 usuaris

SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU ADMINISTRATIU)		Accions noves	Accions resoltes
	Assessoraments	138	114
	Gestió d'incidències	46	42
	Gestió de millores	31	19
	Auditories de sistemes	55	53
	Formació de personal	4	3
	Peticions de serveis	242	223
	Gestió de projectes	14	10
	Total	530	464

SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU HISTÒRIC)	Informes per a certificacions	15
---	-------------------------------	----

DOCUMENTACIÓ MÉS CONSULTADA

Documentació

Nombre de consultes

Arxiu Administratiu

1. Llicències d'obres	886
2. Llicències d'activitat econòmica innòcua.....	532
3. Llicències d'activitat econòmica classificada.....	199
4. Expedients de constrenyiment	65
5. Obres d'infraestructura i serveis.....	52
6. Actes del Ple.....	42
7. Llicències ambientals d'activitat econòmica.....	38
8. Plans parcials d'ordenació.....	38
9. Projectes urbanístics: plànols.....	34
10. Contractació d'obres.....	26

Arxiu Històric

1. Llicències d'obres	321
2. Obres Públiques i Urbanisme.....	249
3. Manuals d'acords o llibres d'actes	151
4. Documentació dels municipis agregats.....	117
5. Padrons d'habitants	60
6. Comptabilitat i recursos	58
7. Sanitat i cementiris	38
8. Correspondència del Consell Municipal	36
9. Documents hebreus	26
10. Fons Josep Maria Gironella.....	20

CONSULTA WEB SGDAP

Nombre total d'usuaris/àries:	112.122	+ 31,07 %
Pàgines visitades:	1.054.597	(9.40 pàgines / fitxers per usuari/ària)
Mitjana de navegació:	5 m 52 s	+ 2 segons
Accessos de fitxers:		
• Pàgines de premsa	487.984	(25.24 pàgines per visita)
• Articles i altres textos (PDF)	85.456	+ 51,39 %
• Fotografies, gravats i cartells (JPEG)	395.351	+ 49,46 %
• Vídeo, pel·lícules i documents sonors	845	- 16,67 %
• Manual para la gestión de fondos fotográficos	481.615	
Accessos directes o des de "preferits":	86 %	+ 3,0 %
Accessos des de motors de cerca:	8,5 %	- 3,8 %
Accessos des de pàgines externes:	3,4 %	- 0,8 %

EFEMÈRIDES DE GIRONA

432 USUARIS

PRINCIPALS PÀGINES D'ENTRADA

38.23 % D'USUARIS/ÀRIES

1. Servei de premsa digitalitzada	18.358	16,37 %
2. Consulta de fons. Temàtica de la documentació	8.627	7,70 %
3. <i>Art al carrer</i>	5.801	5,17 %
4. Arxiu Municipal de Girona: portada	5.755	5,13 %
5. SGDAP: portada	4.327	3,86 %

Sobre un total de 1.942 pàgines d'entrada.

TEMPS GLOBAL DE LES CONSULTES PER DURADA MITJANA DE LA CONSULTA

Períodes	Usuaris/àries		Temps consulta	Variació 2011
0s-30s (15s)	79.938	71,2 %	333 h	+ 91 h
30s-2mn (75s)	7.231	6,4 %	151 h	+ 5 h
2mn-5mn (210s)	5.085	4,5 %	296 h	+ 23 h
5mn-15mn (600s)	6.257	5,5 %	1.042 h	+ 161 h
15mn-30mn (1.350s)	4.592	4 %	1.722 h	+ 489 h
30mn-1h (2.700s)	6.283	5,6 %	4.712 h	+ 1.432 h
1h+ (4.500s)	2.736	2,4 %	3.420 h	+ 632 h
Temps aproximat			11.676 h	+ 2.833 h

CONSULTA YOUTUBE CRDI

Visualitzacions: **18.510**

Minuts de visualitzacions estimats: **36.510**

Visualitzacions per títols (més vistos):

Títol	Visualitzacions
Ferrocarril de Girona a Olot. 1911 ca	1.269
Visca els tres reis (cavalcada de reis a Girona 1989)	1.259
Josep Bagué. El carrilet d'Olot	1.111
Cronofotografia . Muybridge. Chronophotography	1.036
Narcís Sans. Últim viatge del tren de Sant Feliu	971
Torroella de Montgrí y su fiesta mayor (1947)	906
Pandora and the Flying Dutchman. Ava Gardner, Mario Cabré. 1950	825
Campament de la Organización Juvenil Española (OJE) (I). [1960-1965]	598
Daguerreotype	565
Escola les Alzines	556

Homes: 67,1 %

Dones: 32,9 %

4 GESTIÓ DE SERVEIS ESPECÍFICS

	Total ítems	Ítems resolts
029 ASSESSORAMENT A UNITATS ADMINISTRATIVES	138	114
• Accés i protecció de dades	49	38
• Arxivament i transferència	16	16
• Conservació i eliminació	19	16
• Sistema de Gestió d'Expedients	54	44
031 AUDITORIA DE SISTEMES DE GESTIÓ	55	53
• Arxivament i transferència	47	45
• Conservació i eliminació	1	1
• Manteniment del sistema de gestió	2	2
• Sistema de Gestió d'Expedients	5	5
032 FORMACIÓ DE PERSONAL MUNICIPAL	4	3
• Accés i protecció de dades	3	2
• Sistema de Gestió d'Expedients	1	1
033 GESTIÓ D'INCIDÈNCIES	46	42
• Accés i protecció de dades	8	8
• Arxivament i transferència	14	14
• Conservació i eliminació	3	3
• Sistema de Gestió d'Expedients	21	17
034 GESTIÓ DE MILLORES	31	19
• Accés i protecció de dades	1	4
• Anàlisi documental i simplificació administrativa	7	3
• Conservació i eliminació	1	1
• Gestió administrativa i procediment	5	2
• Sistema de Gestió d'Expedients	17	10
243 PETICIÓ DE SERVEIS	242	223
• Petició de serveis	1	1
• Accés i protecció de dades	41	36
• Arxivament i transferència	62	53
• Conservació i eliminació	39	39
• Sistema de Gestió d'Expedients	80	75
• Recerca de documentació	19	19
GESTIÓ DE PROJECTES	14	10
TOTALS	530	464

5 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL PUBLICADA

Edicions

Diari de Girona, SA	<i>20 anys de la variant de Sant Daniel</i>
Club Nàutic Llafranc	<i>50 anys del Club Nàutic Llafranc</i>
Hermes Comunicaciones, SA	<i>Adéu a les adoratrius</i>
Revista local AQUAE	<i>[article revista]</i>
Diputació de Girona	<i>[Article sobre l'artista Pep Colomer]</i>
Enciclopedia Catalana, SAU	<i>Catalunya, nació d'Europa 1714-2014</i>
Arxiu Històric de Girona	<i>Del Projecte a la Realitat</i>
Promoció i Ocupació	<i>[Difusió de la muntanya de Montjuïc]</i>
Editorial Gavarres, SL	<i>[Dossier sobre els músics]</i>
Hermes Comunicaciones, SA	<i>Eiximenis explota</i>
Museu d'Història de Girona	<i>El rellotge de la Catedral</i>
Serveis Socials	<i>El Roure</i>
Serveis Socials	<i>El Roure</i>
Diari de Girona, SA	<i>El santuari de l'esport gironí</i>
Diari de Girona, SA	<i>El viaducte del tren a Girona compleix 40 anys</i>
Diari de Girona, SA	<i>Els 199 capellans màrtirs de Girona</i>
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural	<i>Emili Blanch i Roig. Arquitectura d'un exili</i>
Diari de Girona, SA	<i>Enric Sabater, la mà dreta de Dalí</i>
Diari de Girona, SA	<i>Expectació per un braç</i>
Bellmirall i Mora, SL	<i>[Fullet d'ús intern per a la promoció cultural de l'establiment]</i>
Diari de Girona, SA	<i>Girona inicia els actes de «desgreuge» per les annexions de fa 50 anys</i>
Centre Cultural La Mercè	<i>Girona, racons i paraules</i>
Reial Estament Militar del Principat de Girona	<i>Historia del Real Estamento Militar del Principado de Gerona, Cofradía de San Jorge. Crónica de un cuerpo nobiliario</i>
Diputació de Girona	<i>[Imatge per l'apartat de cròniques]</i>
Hermes Comunicaciones, SA	<i>[Inauguració de l'estació de Renfe de 1973]</i>
Diari de Girona, SA	<i>L'església de Girona. Entre la guerra i el concili</i>
Fundació Privada Mascort	<i>La Batalla del Ter, 1694</i>
Memorial Democràtic	<i>La transició democràtica. Eines de Memòria núm. 6</i>
Roser Portet Capdevila	<i>Maria Josepa Arnall i Juan</i>
Flor Edicions, SL	<i>Memòria gràfica del 1714</i>
Oficina de Comunicació	<i>[Nota de condol per la mort de Francina Boris]</i>

Unió de Federacions Esportives de Catalunya	Notes per a una història de la natació gironina
Fundació Colomer-Sanz	Pep Colomer: Obra completa (1907-1994)
Urbanisme	Pla Especial i Pla d'Usos del Castell de Montjuïc
Diari de Girona, SA	[Reportatge sobre l'Escola d'Hosteleria de Girona]
Diari de Girona, SA	[Reportatge sobre les cinc dècades del Sant Josep de bàsquet]
Sostenibilitat	Reunió veïns, veïnes, comerciants i restauradors Plaça Independència
Diari de Girona, SA	Sant Pere de Rodes: de ruïna a punt d'atracció
Institut Nahmànides	Sefarad
Diari de Girona	[Sol·licituds d'imatges del propi fons]
Hermes Comunicaciones, SA	[Sol·licituds d'imatges del propi fons]
Edició de Premsa Periòdica ARA, SL	[Suplement de les comarques gironines dedicat a les Fires de Girona]
Universitat de Girona	Una presència simbòlica: vint honoris causa
TICCIH España	VI Congreso de TICCIH España

Exposicions

Fundació Rafael Masó	Athenea 1913: el temple del Noucentisme
Memorial Democràtic	Catalunya en transició
Museu d'Història de Girona	Faràndula. Cinc Cents anys d'Imatgeria Festiva a Girona
Museu d'Història de Girona	Faràndula. Cinc Cents anys d'Imatgeria Festiva a Girona
Museu d'Història de Girona	Girona Medieval. La clau del regne
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Icsid. Eivissa, 1971
Museu Memorial de l'Exili	Josep Maria Corredor. De casa a Europa
Museu d'Història de la Ciutat	Josep Maria Corredor. De casa a Europa
Arxiu Històric de Girona	La renovació de l'escola pública: de l'Empordà a tot Catalunya:1900-1939
Lluís Mateu Riera	Lluís Mateu: Manobre de la imaginació
Associació de Veïns Barri del Mercadal	Mostra de fotografies antigues del barri del Mercadal
Museu d'Art de Girona	Pep Colomer, retrospectiva 1930-1994: pintura i disseny en col·leccions públiques i privades
Museu d'Art de Girona	Pep Colomer, retrospectiva 1930-1994: pintura i disseny en col·leccions públiques i privades
Oficina de Comunicació	Projecte Quatre rius i una sèquia - Stand Fires de Girona

Universitat de Girona ***[Quadres de les persones que han obtingut els Premis Honoris Causa de la UdG]***

Associació de Veïns de la Vall de Sant Daniel ***Tres pobles... fins al 1963***

Associació de Veïns de Santa Eugènia de Ter ***Tres pobles... fins al 1963***

Fundació Privada Mascort ***V. Fagnoli. Fons Mascort***

Projeccions o realitzacions

Domènec Terradas, Alba ***Barberi me liquefecit***
Prevenió i promoció de la salut ***El dia de la gent gran***
Gemma Domènec Casadevall ***Emilio Blanch Roig. Un arquitecto catalán en México***

Lastor Media, SL ***Entre el Cel i la Terra. 30 anys dels Aiguamolls de l'Empordà***

Ara Llibres ***Fent tentines per la vida***

Televisió de Girona ***Gravació d'imatges de la Biblioteca per la careta del programa "La Ciutat dels Llibres"***

Fundació Privada Tià Salellas ***Guanyarem. Documental sobre l'advocat Sebastià Salellas***

Associació Festival de Cinema de Girona ***[Homenatge a Tomàs Mallol]***

Bòlit, Centre d'Art Contemporani ***Itinerari Paco Torres Monsó***

Televisió de Catalunya ***Per sempre (o no)***

Associació d'Amics de la UAB ***Premi Amic dels Amics - Joaquim Nadal***

Col·legi de Periodistes de Catalunya - Demarcació de Girona ***Premis Mosques de la Informació***

Ara Llibres ***[Promoció llibre Joaquim Nadal al TN (TVC)]***

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot ***Quan anàvem a marina***

Televisió de Girona ***[Reportatge del que va suposar la gravació de la pel·lícula "Pandora y el holandés errante" per la ciutat de Girona]***

Televisió de Girona ***[Sol·licituds d'imatges del propi fons]***

Oxford Film and Television ***[Story of the Jews]***

6 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES RELACIONADES

1. "Girona permetrà consultar en su web los documentos más antiguos de la ciudad". *La Vanguardia.com*, 9 de gener de 2013.
2. "Girona permetrà consultar en su web los documentos más antiguos de la ciudad". *lainformacion.com*, 9 de gener de 2013.
3. "Una iniciativa pionera permet consultar a la xarxa els documents gironins més antics". *Diari de Girona*, 10 de gener de 2013
4. "Girona digitaliza sus documentos antiguos". *Segre*, 10 de gener de 2013.
5. "Girona posa a la xarxa 5.500 documents dels segles XII a XIX". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 10 de gener de 2013.
6. "Presenten el catàleg dels manuscrits de Francesc Eiximenis". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 17 de gener de 2013.
7. "Francesc Eiximenis: 219 manuscrits". *Diari de Girona*, 18 de gener de 2013.
8. "Eleven a 219 los manuscritos de Eiximenis". *Levante - El Mercantil Valenciano*, 19 de gener de 2013.
9. "El CRDI acull una reunió preparatòria del programa europeu Leonardo da Vinci". *Web SGDAP*, 23 de gener de 2013.
10. "La mirada de Salvador Crescenti". JORDI VILAMITJANA I PUJOL. *Diari de Girona*, 25 de gener de 2013.
11. "El CRDI rep arxivers suecs i holandesos". *El Punt Avui*, 26 de gener de 2013.
12. "Crescenti protagonitza el nou volum de Girona Fotògrafs". JORDI CAMPS I LINNELL. *El Punt Avui*, 5 de febrer de 2013.
13. "Salvador Crescenti va retratar el canvi urbanístic de Girona". *Diari de Girona*, 6 de febrer de 2013.
14. "Parva Gerunda". MIQUEL FAÑANÀS. *El Punt Avui*, 8 de febrer de 2013.
15. "Primo de Rivera no serà fill adoptiu de Girona". *El Punt Avui*, 9 de febrer de 2013.
16. "Girona retirarà el títol de fill adoptiu que va atorgar al dictador Miguel Primo de Rivera el 1926". *Ara.cat*, 9 de febrer de 2013.
17. "Girona retirarà el títol de fill adoptiu que va atorgar al dictador Miguel Primo de Rivera el 1926". *Agència Catalana de Notícies*, 9 de febrer de 2013.
18. "Girona retirarà el títol de fill adoptiu que va atorgar al dictador Miguel Primo de Rivera el 1926". TÀNIA TAPIA. *Diari de Girona*, 9 de febrer de 2013.
19. "El dictador Primo de Rivera deixarà de ser fill adoptiu". *El Punt Avui*, 10 de febrer de 2013.
20. "Girona des de la bicicleta". ESTELA GARCÍA. *Diari de Girona*, 10 de febrer de 2013.
21. "El fotògraf Miquel Morillo dona el seu gran fons a Girona". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 16 de febrer de 2013.
22. "Foto-Cine Morillo dona 45.000 fotografies a l'arxiu". *Diari de Girona*, 16 de febrer de 2013.
23. [Notícia de la donació de Manel Baulida al TN Comarques]. <http://www.tv3.cat/videos/4488972/Telenoticies-Girona-05032013>, 5 de març de 2013.

24. "El dissenyador d'interiors Manel Baulida cedeix la seva obra gràfica a Girona". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 6 de març de 2013.
25. "El dissenyador d'interior Manel Baulida cedeix la seva obra a l'Ajuntament". *Diari de Girona*, 6 de març de 2013.
26. "Joan Boadas, arxiver". JORDI VILAMITJANA. *Diari de Girona*, 10 de març de 2013.
27. "Emili Blanch Roig". JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 15 de març de 2013.
28. "Joan Boadas, a la Comissió de Programes de l'ICA". *El Punt Avui*, 18 de març de 2013.
29. "L'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural ret homenatge a Emili Blanch". *Diari de Girona*, 20 de març de 2013.
30. "La memòria i l'esperança". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 21 de març de 2013.
31. "Els barris del pecat". LLUÍS FREIXAS I MASCORT. *El Punt Avui*, 21 de març de 2013.
32. "Jordi Bosch lloa el llibre "La Girona pecadora" del periodista Gerard Bagué". *Diari de Girona*, 22 de març de 2013.
33. "La Cara B de Girona" *El Punt Avui*, 22 de març de 2013
34. "Una història dramàtica i estimulant". JOSEP VARELA I SERRA. *Diari de Girona*, 25 de març de 2013.
35. "El Congrés Anual de l'ICA que se celebrarà a Girona, protagonista de l'última edició de la revista "Flash" ". *Nota de premsa Ajuntament de Girona*, 26 de març de 2013.
36. "Girona acollirà l'octubre de l'any que ve el Congrés anual de l'ICA". *Diari de Girona*, 27 de març de 2013.
37. "La Girona pecadora". JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 30 de març de 2013.
38. "Girona serà la seu de la reunió del Consell d'Arxius". *El Punt Avui*, 2 d'abril de 2013.
39. "Joventuts Musicals enriqueix l'Arxiu de Girona amb la donació del seu fons". *Diari de Girona*, 3 d'abril de 2013.
40. "Joventuts Musicals de Girona dona el seu fons de 30 anys a l'Arxiu Municipal". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 3 d'abril de 2013.
41. "M. Rosa corredor dona el fons del seu pare a Girona". *El Punt Avui*, 11 d'abril de 2013.
42. "<Habemus> història de l'Audiència". T.SOLER / G. PLADEVIVA. *El Punt Avui*, 13 d'abril de 2013.
43. "L'evolució de Girona, en un cicle de conferències". *El Punt Avui*, 25 d'abril de 2013.
44. "L'Ajuntament subvenciona amb 42.000 euros més Televisió de Girona" . *Diari de Girona*, 24 de maig de 2013.
45. "L'Ajuntament de Girona participa en el projecte europeu Athena Plus". *Web Ajuntament de Girona*, 4 de juny de 2013.
46. "L'Ajuntament de Girona participa en el projecte europeu Athena Plus". *aragirona.cat*, 5 de juny de 2013.
47. "Agraïment de l'associació de veïns del Mercadal de Girona". *El Punt Avui*, 6 de juny de 2013.
48. "Tallers de com conservar arxius personals, a Girona". *El Punt Avui*, 7 de juny de 2013

49. "L'arxiver Joan Boadas, membre de l'acadèmia de San Fernando". *El Punt Avui*, 12 de juny de 2013
50. "Joan Boadas entra a l'Academia de Bellas Artes de San Fernando". *Diari de Girona*, 12 de juny de 2013.
51. "La Unesco incorpora tres nuevos bienes españoles". *Lanza*, 20 de juny de 2013.
52. "Uma ideia genial". ANDRÉ PORTO ANCONA.
<http://diplomaticaetipologia.blogspot.com.br/2013/06/uma-ideia-genial.html>, 21 de juny de 2013.
53. "El primer sindicat del món era gironí". SEBASTIÀ ROIG. *Diari de Girona*, 28 de juliol de 2013.
54. "El fons Santos Torroella inclou la donació de l'arxiu i la biblioteca del crític". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 29 de juliol de 2013.
55. "Els remences catalans del 1448". JOAN BOADAS. *El Punt Avui*, 29 de juliol de 2013.
56. "El mercadal tenia un terç de la població de Girona al s. XIV". *Diari de Girona*, 30 de juliol de 2013.
57. [Recensió del llibre "Història de la Catalunya jueva: Vida i mort de les comunitats jueves de la Catalunya Medieval"]. PRIM BERTRAN. *Tamid*, 8 (2012). 2013.
58. "L'ExpoCambra exhibeix el "Llibre del Sindicat Remença de 1448". *Diari de Girona*, 31 de juliol de 2013.
59. "A la Catalunya feudal ja hi havia inquietuds socials". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 31 de juliol de 2013.
60. "Un document històric gironí fa història". *Diari de Girona*, 1 d'agost de 2013.
61. [Entrevista a Dolors Reig, presidenta d'Amics de la UNESCO a Girona, per parlar de la inscripció a la Memòria del Món del "Llibre del Sindicat Remença"].
<http://tvgirona.xiptv.cat/noticies/capitol/noticies-vespre-del-09-08-2013>, 9 d'agost de 2013.
62. "Els honors d'un document". JORDI DALMAU. *Diari de Girona*, 15 d'agost de 2013.
63. "Girona deu sobre deu". JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 30 d'agost de 2013.
64. "Puigdemont negocia comprar la Col·lecció Santos Torroella". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 3 de setembre de 2013.
65. "Xerrades al voltant del "Llibre del Sindicat Remença" ". *El Punt Avui*, 5 de setembre de 2013.
66. "Una exposició reivindicarà el "Magistral Ministral" ". EVA VÀZQUEZ. *El Punt Avui*, 15 d'octubre de 2013.
67. "Una exposició revalorja Jaume Ministral, autor de "Ciutat petita i delicada" ". *Diari de Girona*, 21 d'octubre de 2013.
68. [Notícia sobre el fet que l'Arxiu Municipal de Girona preservarà el fons del Tribunal de Reclamacions Nuclears de les Illes Marshall al TN Comarques per a tot Catalunya]. <http://www.tv3.cat/videos/4722311/Telenoticies-Barcelona-21102013>, 21 d'octubre de 2013.
69. "L'arxiu del Tribunal de Reclamacions Nuclears de les Illes Marshall, custodiat a Girona". *VilaWeb*, 21 d'octubre de 2013.
70. "L'Arxiu Municipal de Girona digitalitzarà els testimonis de les proves nuclears de les Illes Marshall". *Ara.cat*, 21 d'octubre de 2013.
71. "L'Arxiu Municipal de Girona digitalitzarà els testimonis de les proves nuclears de les

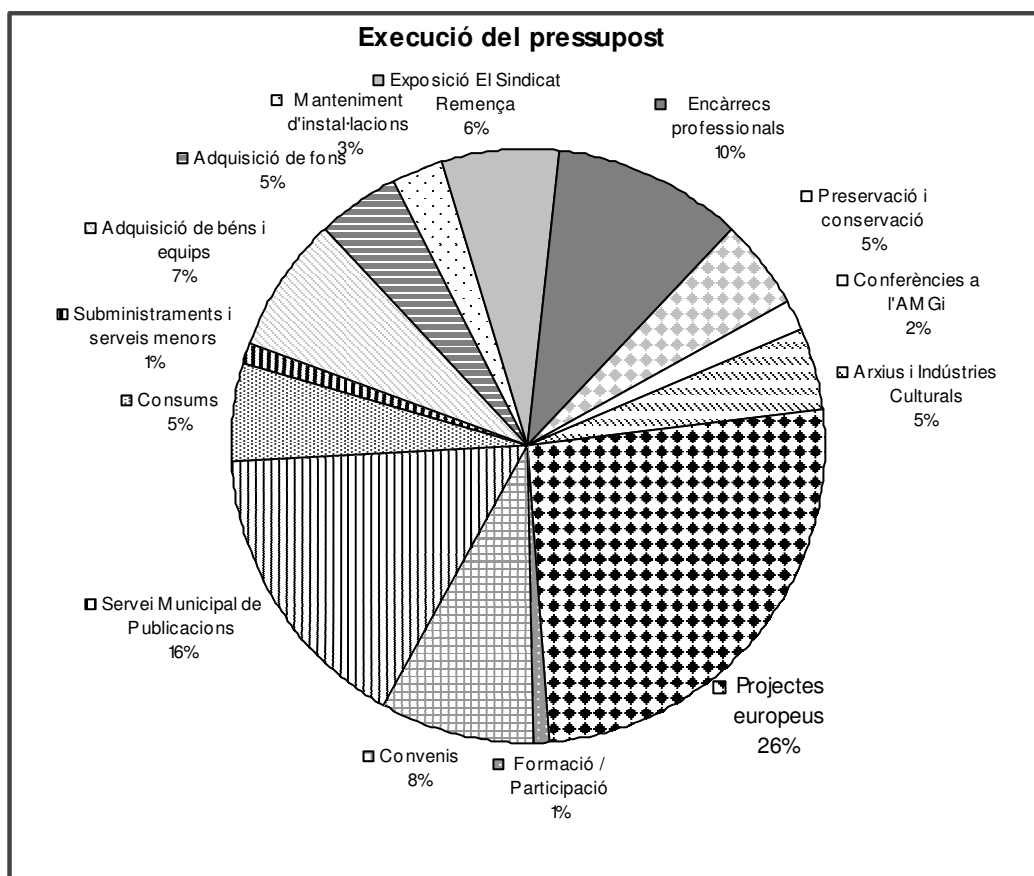
- Illes Marshall". 324.cat, 21 d'octubre de 2013.
72. "L'Arxiu de Girona preservarà la memòria de les proves nuclears al Pacífic". RAÜL MUXACH. *SER Catalunya – Radio Girona*, 21 d'octubre de 2013.
 73. "L'Arxiu de Girona digitalitzarà els testimonis de les proves nuclears de les Illes Marshall". *Diari de Girona*, 22 d'octubre de 2013.
 74. "L'altre pla Marshall". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 22 d'octubre de 2013.
 75. "Maite Bermejo i el seu llegat". JOAN BOADAS I RASET. *El Punt Avui*, 22 d'octubre de 2013.
 76. "L'Ajuntament de Girona edita per Fires el llibre "Quatre pobles en un segle (1862-1963)" ". <http://rsarria.blogspot.com.es/2013/11/manel-mesquita-escriu-un-llibre-sobre.html>, 24 d'octubre de 2013.
 77. "Editen el llibre de les annexions "Quatre pobles en un segle (1862-1963)" ". *Diari de Girona*, 25 d'octubre de 2013.
 78. "L'Ajuntament de Girona edita per Fires "Quatre pobles en un segle (1862-1963). L'annexió a Girona dels municipis de Palau-sacosta, Sant Daniel i Santa Eugènia de Ter"". *eldimoni.com*, 25 d'octubre de 2013.
 79. "L'Ajuntament de Girona celebra el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual". *Web SGDAP*, 25 d'octubre de 2013.
 80. "Activitats pel Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual". *El Punt Avui*, 26 d'octubre de 2013
 81. "Editen el llibre de les annexions "Quatre pobles en un segle (1862-1963)" ". *Diari de Girona*, 26 d'octubre de 2013.
 82. "Els quatre pobles de Girona". JORDI VILAMITJANA I PUJOL. *Diari de Girona*, 27 d'octubre de 2013.
 83. "Els quatre pobles de Girona". JORDI VILAMITJANA I PUJOL. *eldimoni.com*, 27 d'octubre de 2013.
 84. [Entrevista a Manel Mesquita sobre el llibre "Quatre pobles en un segle"]. <http://blogs.laxarxa.com/gironaara/2013/10/30/manel-mesquita-ens-presenta-el-llibre-quatre-pobles-en-un-segle-1862-1963>, 30 d'octubre de 2013.
 85. "Lluís Marquès Carbó". M. CONCEPCIÓ SAURÍ. *Revista de Palafrugell*, 240, Octubre de 2013.
 86. "Jordi S. Carrera fotografia els capitells de Sant Daniel". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 1 de novembre de 2013.
 87. "Història de tres greuges". DANI VILÀ. *El Punt Avui*, 1 de novembre de 2013.
 88. "L'Ajuntament de Girona edita un llibre de memòries de Jaume Ministral". *Diari de Girona*, 1 de novembre de 2013
 89. "Diferent urbanisme, mateixa identitat". LAURA FANALS. *Diari de Girona*, 1 de novembre de 2013
 90. "Els quatre pobles de Girona". JORDI VILAMITJANA I PUJOL. *emporda.info*, 1 de novembre de 2013.
 91. "Diferent urbanisme, mateixa identitat: el llibre de Fires repassa les annexions de Palau-sacosta, Sant Daniel i Santa Eugènia de Ter a Girona". LAURA FANALS. *eldimoni.com*, 1 de novembre de 2013
 92. "Història de tres greuges: es repassa en un llibre les annexions de Palau-sacosta, Sant Daniel i Santa Eugènia a Girona, tot i l'oposició veïnal, al llarg del segle XIX ja hi va haver intents d'absorció, efectiva el 1963". DANI VILÀ. *eldimoni.com*, 1 de novembre de 2013.

93. "Un Ministrat insòlit". EVA VÀZQUEZ. *El Punt Avui*, 2 de novembre de 2013.
94. "Diferent urbanisme, mateixa identitat". LAURA FANALS. *emporda.info*, 3 de novembre de 2013
95. "L'OPATL va celebrar ahir la seva trobada anual a Girona". <http://blogstv.laxarxa.com/observatori/>, 5 de novembre de 2013.
96. "MARSHALL. Girona digitalitza els fons del judici contra els EUA per les proves nuclears". SÍLVIA OLLER / JOSEP PLAYÀ MASET. *La Vanguardia*, 9 de novembre de 2013
97. "Més que un llibre". SEBAS PARRA. *eldimoni.com*, 9 de novembre de 2013
98. "Un llibre de fotos mostra la serenor i el recolliment del monestir de Sant Daniel". *Diari de Girona*, 10 de novembre de 2013
99. "Bertrana, inèdit i fiable". LLUÍS BONADA. *El Temps*, 12 de novembre de 2013
100. "Un document català entra a formar part del registre de la memòria del món de la Unesco". 324.cat, 15 de novembre de 2013
101. "La memòria del món de la Unesco acull el primer document català". <http://www.tv3.cat/videos/4765151/La-memoria-del-mon-de-la-Unesco-acull-el-primer-document-catala>, 15 de novembre de 2013
102. "Implicats, compromesos i perseverants". DOLORS REIG. *Diari de Girona*, 19 de novembre de 2013
103. "El Diari Avui digitalitzat i disponible a la web de l'SGDAP". *Web SGDAP*, 21 de novembre de 2013.
104. [Reportatge de l'Arxiu Municipal de Girona]. <http://www.tv3.cat/videos/4781571/Generacio-Digital---capitol-85>, 26 de novembre de 2013.
105. "Història de tres greuges". DANI VILÀ. *Portal Gironí d'Història i Genealogia*, 27 de novembre de 2013
106. "Quatre pobles en un segle". <http://www.sies.tv/video/manel-mesquita-escriu-un-llibre-sobre-lannexio-a-girona-dels-municipis-de-palau-sacosta-sant-daniel-i-santa-eugenia-de-ter.html>, 27 de novembre de 2013
107. "La Girona oculta de Ramon Alberch". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 28 de novembre de 2013.
108. "Girona 2014, capital europea dels arxius". *Web Generalitat de Catalunya*, 8 de novembre de 2013
109. "Nostàlgia de la Girona grisa i negra". *Diari de Girona*, 6 de desembre de 2013.
110. "Recopilen l'obra de Josep Jou, el fotògraf torero". EVA VÀZQUEZ. *El Punt Avui*, 7 de desembre de 2013.
111. "La Girona de "Joselito Chico" ". JOSEP PASTELLS. *Ara.cat*, 9 de desembre de 2013.
112. "Memòria del món". JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Serra d'Or*, 648, desembre de 2013.
113. "Presenten "El pessebre gòtic de Girona" ". *Diari de Girona*, 24 de desembre de 2013.
114. "Recuperen "El pessebre gòtic" de Josep Tarrés". *El Punt Avui*, 24 de desembre de 2013.

7 GESTIÓ ECONÒMICA

Execució del pressupost de despeses

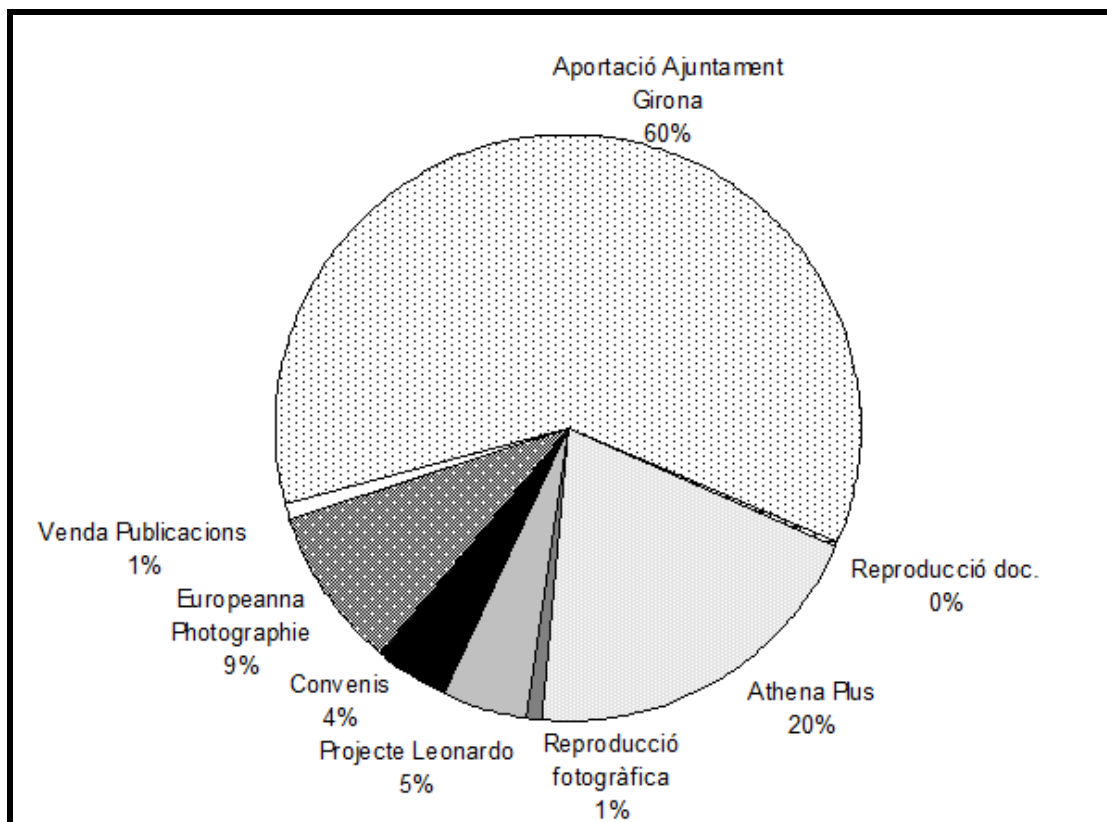
Adquisició de béns i equips	29.607,79 €
Adquisició de fons	17.997,99 €
Conferències a l'AMGi	6.466,69 €
Exposició i conferències sobre el Sindicat Remença	24.911,47 €
ECA 2014	18.306,24 €
Programes Europeus	101.709,16 €
Convenis	33.232,34 €
Formació / Participació	3.088,02 €
Manteniment d'instal·lacions	10.842,64 €
Preservació i conservació	19.093,96 €
Subministraments i serveis menors	4.205,22 €
Encàrrecs professionals	41.363,87 €
Servei Municipal de Publicacions	63.414,18 €
Consums	21.019,24 €
Total	395.258,81 €



Execució del pressupost d'ingressos

CONCEPTE	IMPORT	EXIMIT	INGRESSAT
APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA			304.406,45 €
SUBVENCIONS A PROJECTES			186.978,83 €
EUROPEANA PHOTOGRAPHIE	44.982,00 €		
ATHENA PLUS	98.040,14 €		
PROJECTE LEONARDO	24.000,00 €		
CONVENIS	19.956,69 €		
VENDES PUBLICACIONS			4.475,22 €
VENDES PER DISTRIBUÏDORA	4.120,87 €		
VENDES DIRECTES	354,35 €		
CÒPIES DE CONSULTA			1.881,45 €
ARXIU ADMINISTRATIU	1.013,80 €		
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT	867,65 €		
REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA			4.847,39 €
DOCÈNCIA I RECERCA	11.700,30 €	11.700,30 €	
ÚS PÚBLIC	35.288,69 €	30.441,30 €	
Total	53.345,66 €	42.141,60 €	502.589,34 €

Distribució d'ingressos



8 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIPS

Adquisició de béns i equips de material no informàtic

Fabricació de dues taules per a l'arxiu de Mas Abella (tramitació des de Mobilitat)	263,48€
Vidres per a la premsa de fotografies abans de la digitalització. CRDI	23,05€
Adquisició i muntatge de quatre vidres per emmarcar els pòsters Patrimoni Audiovisual	344,85€
Adquisició d'un telèfon sense fils. Centraleta Arxiu Històric	402,93€
Adquisició d'una prestatgeria per a un dipòsit del CRDI	634,45€
Arxivador horitzontal A0, mida 141x97x97, blanc, model HM100 TISSA, 15 calaixos (tramitació des de Contractació) (diners provinents de la partida d'Arxiu)	2.873,63€
Adquisició d'un carretó	122,67€
Arxivador horitzontal A0, mida 141x97x97, blanc, model HM100 TISSA, 15 calaixos (tramitació des de contractació) (els diners provenen de diverses partides)	2.873,63€
40 cadires model Urban Bàsic Actiu i 2 carros per a recollir-les (tramitació des de contractació) (els diners provenen de diverses partides)	2.735,21€

Infraestructura tecnològica:adquisició de nous equips

Ampliació memòria d'un ordinador del CRDI (circulació des d'Informàtica)	58,08€
3 bateries per a Data Logger Testo 117 H1. Ref. 05150177	145,2€
Adquisició d'accessoris per a l'equip de digitalització del CRDI. Europeana Photographie	284,99€
Aquisició d'un ordinador i un monitor. Zona de digitalització. Tramitació des d'Informàtica.	1.092,63€
Adquisició de dos monitors de 22" amb destinació al CRDI i a l'Arxiu Històric (Circulació des d'Informàtica)	287,98€
Adquisició d'una cabina de discos (circulació des d'Informàtica)	15.000€
Adquisició una targeta Fireware PCI Express per a tractament d'audiovisuals	84,7€
Adquisició d'una gravadora de casset amb destinació al CRDI. cobrat el 05/09/2013	88,84€
Adquisició d'un convertidor de vídeo de NTSC a PAL. cobrat el 4 d'octubre	29,98€
Adquisició d'un RAID, WD My Book, amb destinació al CRDI. (Circulació des d'Informàtica)	355,74€
Adquisició d'un ordinador HP Workstation Z420 -MTC amb destinació al CRDI (circulació des d'Informàtica)	1.905,75€

9 EXPEDIENTS GESTIONATS DES DEL SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

	EXPEDIENTS GESTIONATS
ARXIU MUNICIPAL (codi 001)	
- 002 Contractació de subministraments:	4
- 003 Contractació de serveis:	18
- 004 Convenis de col·laboració:	1
- 005 Subvencions	1
- 007 Enquestes:	1
- 010 Lliuraments a justificar:	1
- 011 Normatives i circulars de règim interior:	1
- 015 Correspondència:	1
- 033 Programació i organització d'activitats:	6
- 034 Memòries i estadístiques:	2
- 036 Adquisició de béns i drets:	18
- 044 Liquidacions periòdiques de taxes i preus públics	2
- 063 Atorgament d'honors i distincions	2
- 134 Plans, programes i projectes	3
- 172 Eliminació de documentació:	4
- 175 Reproducció i ús de la documentació, objectes i obres d'art:	2
- 177 Registre de moviments de documentació:	1
- 178 Registre de baixes de patrimoni cultural municipal:	1
- 184 Llicències d'us privatiu	2
- 499 Organització administrativa	1
Total	72
CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (codi 019)	
- 002 Contractació de subministraments:	1
- 003 Contractació de serveis:	4
- 004 Convenis de col·laboració:	3
- 015 Correspondència:	1
- 134 Plans, programes i projectes	1
Total	10

SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS (codi 022)

- 003 Contractació de serveis:	12
- 004 Convenis de col·laboració:	6
- 005 Subvencions:	1
- 006 Subvencions a tercers:	1
- 015 Correspondència:	1
- 062 Distribució i control d'estocs:	1
- 484 Gestió de l'ISBN:	1
Total	23

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL (codi 108)

- 505 Gestió d'accessos:	14
- 504 Gestió de fitxers amb dades de caràcter personal:	1
- 509 Denúncies en matèria de protecció de dades:	1
- 506 Consultes i assessoraments en matèria de protecció de dades:	2
Total	18

Total expedients gestionats	123
------------------------------------	------------

10 ACTIVITATS ORGANITZADES PEL SERVEI

CICLE CONFERÈNCIES A L'ARXIU MUNICIPAL

"Construir la ciutat (I): De Kerunta a la crisi baixmedieval"

Del 25 d'abril al 30 de maig

25 d'abril: *Fons documentals*. JOAN BOADAS, LLUÍS-ESTEVE CASELLAS i ANNA GIRONELLA. Arxiu Municipal de Girona

2 de maig: *De Kerunta a Gerunda*. LLUÍS PALAHÍ

9 de maig: *Més enllà de les muralles: la ciutat tardoantiga i altmedieval*. JOSEP M. NOLLA

16 de maig: *L'expansió decidida (segle XI a XIV)*. JORDI SAGRERA

23 de maig: *La ciutat en època de crisi*. SANDRINE VICTOR

30 de maig: *Creixement, crisi i adaptació: el cas del barri del Mercadal*. EDUARD CANAL

DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS. "Què es recordarà de nosaltres? Com preservar l'arxiu personal i familiar al segle XXI"

7 de juny

Programa d'assessoraments simultanis:

1. *L'arxiu personal i familiar: per on començo?*
2. *Documents antics: com els he de protegir?*
3. *Documents imprescindibles: la meua vida en documents*
4. *La meua intimitat i la tecnologia: què em cal saber?*
5. *Seguretat informàtica: ho faig bé?*
6. *Les meues fotografies familiars: com digitalitzar-les?*
7. *Vídeos i pel·lícules: què he de fer?*
8. *Fotografies i àlbums familiars: com protegir-los?*
9. *Fotografies al meu ordinador, com m'organitzo?*
10. Conferència *De la carta al correu electrònic: arxius personals al segle XXI?*
LLUÍS-ESTEVE CASELLAS

EXPOSICIÓ EL SINDICAT REMENÇA DE 1448. MEMÒRIA DEL MÓN

Del 30 de juliol a 15 de setembre

Sala Expocambra de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona.
Exposició itinerant en col·laboració amb la Diputació de Girona.

CONFERENCIES SOBRE EL SINDICAT REMENÇA

5 i 12 de setembre

5 de setembre: *Girona i Catalunya en el món occidental al final de l'edat mitjana*.
SANDRINE VICTOR

12 de setembre: *Els remences als segles XIV i XV*. ROSA LLUCH BRAMON

DIA INTERNACIONAL DEL PATRIMONI AUDIOVISUAL

27 d'octubre

Presentació de les Sales Permanents del Museu de la Fotografia de Girona (MFGI) i de l'audiovisual "Girona, un segle de creació fotogràfica (1870-1970)".
JOAN BOADAS i RASET, DAVID IGLÉSIA i FRANCH.

11 RECURSOS HUMANS

Plantilla de personal

Joan BOADAS i RASET	Cap de servei
Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA	Cap de secció
David IGLÉSIAS i FRANCH	Tècnic de grau superior d'arxiu
Anna GIRONELLA i DELGÀ	Tècnica de grau superior d'arxiu
Sònia OLIVERAS i ARTAU	Tècnica de grau superior informàtica
Sebastià VILLALON i BARRAGAN	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Pau SAAVEDRA i BENDITO	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Maria REIXACH i URCOLA	Tècnica de grau mitjà d'arxiu
Gisela VICENS i PASQUAL	Tècnica de grau mitjà de biblioteca(gener)
Alícia MORENO PULIDO	Tècnica de grau mitjà de biblioteca(des de juny)
Annabel VENTURA i TEIXIDOR	Tècnica de grau mitjà de gestió
Núria SURIÀ i VENTURA	Tècnica de grau mitjà de gestió
Jordi TOLEDANO i VENTOSA	Tècnic auxiliar
Marta ARAGON i SUY	Auxiliar administrativa
Nadine GARRALDA i HOLLENBERG	Auxiliar administrativa
Núria CARRILLO i OLLER	Auxiliar administrativa (des de juny)
Sílvia TURON PALÓME	Auxiliar administrativa (des de juny)
Mònica BARCELÓ i SOLER	Auxiliar administrativa (des de desembre), en substitució de Maria Reixach i Urcola
Pau ALQUÉZAR i URCOLA	Ordenança

Col·laboradors

Núria FAIG i VILA	Arxiu Administratiu / Arxiu Històric de la Ciutat
Cristina FEIXAS i QUINTANA	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Fina NAVARRETE i SÁNCHEZ	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Eduard PONS i RAMOS	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>

Pressupost exercici 2013 (aprovat pel Ple l'11 de març de 2013)

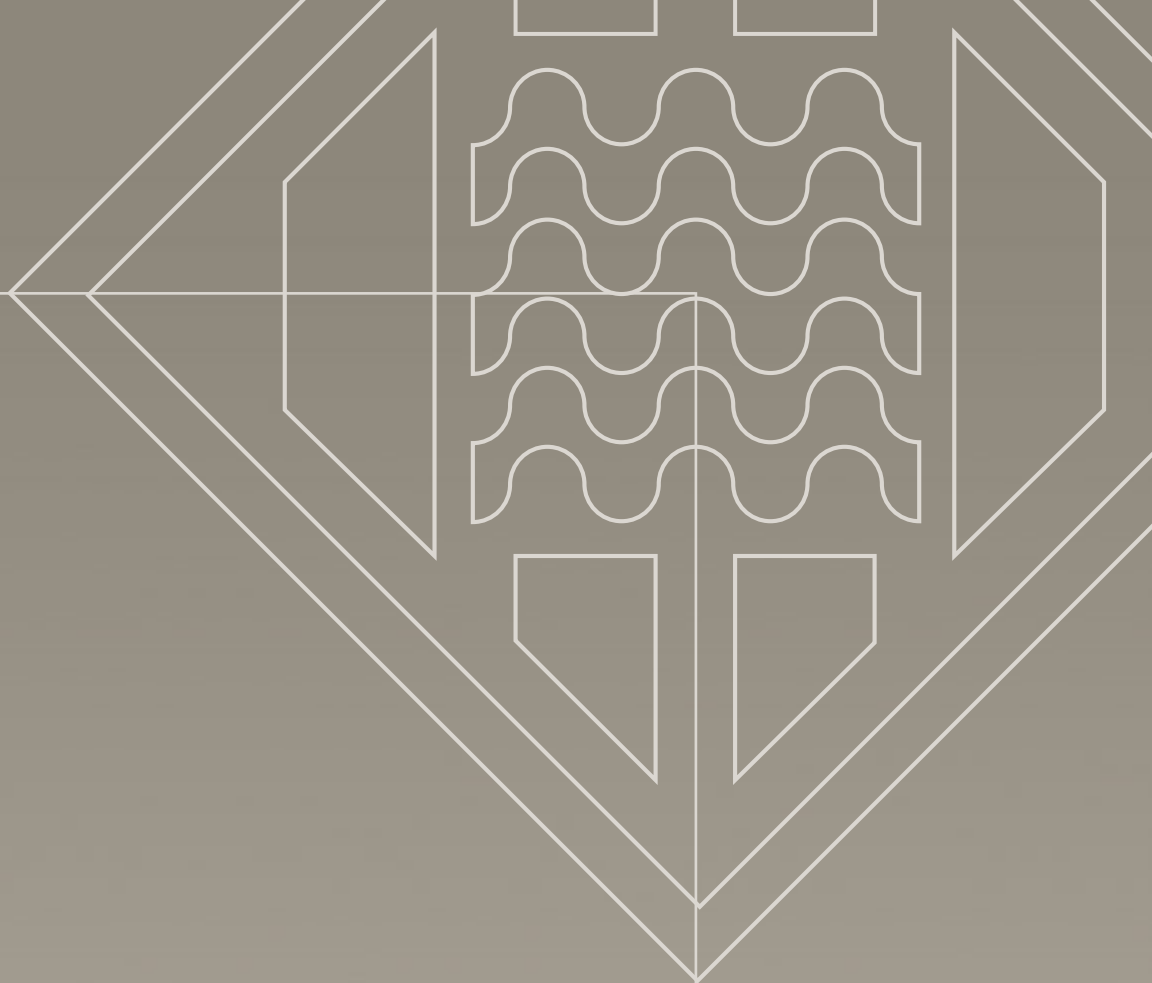
ORG.	PRO.	ECO.	DESCRIPCIÓ	PPOST 2013	CAP 1	CAP 2	CAP 3	CAP 4	CAP 5	CAP 6	CAP 9
100	91210	100	ORGANS GOVERN	86.121,21							
100	91210	110	P EVENTUAL PRESIDÈNCIA	404.877,68							
100	92010	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI PRESIDENCIA	56.751,20							
100	92010	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI PRESIDENCIA	39.181,80							
100	92010	130	RETR.BAS.P.LABORAL PRESIDENCIA	340.860,19							
100	92010	150	PRODUCTIVITAT PERSONAL PRESIDENCIA	27.414,24							
100	92010	151	GRATIFICACIONS PERSONAL PRESIDENCIA	493,29							
100	92010	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL PRESIDENCIA	56.644,92							
100	91210	160	QUOTES SOCIALS ORGANS DE GOVERN	157.418,28							
100	92010	160	QUOTES SOCIALS PRESIDENCIA	152.832,12	1.322.594,93						
100	92010	22009	MATERIAL OFICINA PRESIDÈNCIA	5.000,00							
100	92010	22604	DESPESES FUNCIONAMENT PRESIDÈNCIA	60.000,00							
100	92011	22614	ADMINISTRACIÓ GENERAL	115.000,00							
100	92013	22711	POLÍTICA LINGÜÍSTICA	36.000,00							
100	92021	21000	MANTENIMENT TV. BARRI VELL	5.253,00							
100	92021	22611	LA GUIA	24.436,00							
100	92021	22711	PROMOCIÓ I COMUNICACIÓ	155.000,00							
100	92031	22612	OFICINA D'ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS	63.154,40							
100	92041	22712	OFICINA DE L'OBSERVATORI	13.386,90							
100	92051	22601	DESENVOLUPAMENT INTEL·LIGENT	144.000,00							
100	92051	22615	GIRONA CIUTAT DIGITAL	90.000,00							
100	92221	22619	DESPESES RELACIONS INSTITUCIONALS	75.000,00							
100	91210	233	ORGANS GOVERN	496.174,56		1.282.404,86					
100	92021	48001	CONVENI PUBLICITAT	70.000,00							
100	92225	46700	CONSORCI NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA	90.000,00							
100	91220	48000	TRANSFERENCIES ALS GRUPS MUNICIPALS	51.000,00							
100	92224	48000	TRANSFERENCIES UNIVERSITAT DE GIRONA	24.040,00							
100	92225	48002	FUNDACIÓ JOAN BRUGUERA	5.000,00							
100	92223	46600	FEDERACIÓ DE MUNICIPIS	13.615,00							
100	92222	46600	ASSOCIACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA	13.615,00				267.270,00			
100	92900	50000	FONS DE CONTINGENCIA	350.000,00					350.000,00		
			PRESIDÈNCIA	3.222.269,79	1.322.594,93	1.282.404,86	0,00	267.270,00	350.000,00	0,00	0,00
110	92210	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI OF. DEFENSOR CIUTADÀ	19.698,38							
110	92210	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI OFICINA DEFENSOR CIUTADA	10.088,88							
110	92210	130	RETR.BAS.P.LABORAL OFICINA DEFENSOR CIUTADA	18.797,61							
110	92210	150	COMPLEMENT DE PRODUCTIVITAT OFICINA DEFENSOR	1.859,40							
110	92210	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ OFICINA DEFENSOR	5.028,96							
110	92210	160	QUOTES SOCIALS OFICINA DEFENSOR CIUTADA	19.984,08	75.457,31						
110	92211	22614	OFICINA DEL DEFENSOR DE LA CIUTADANIA	3.240,00		3.240,00					
			DEFENSOR CIUTADÀ	78.697,31	75.457,31	3.240,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120	33000	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI CULTURA	44.934,91							
120	33000	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI CULTURA	38.055,60							
120	33000	130	RETR.BAS.P.LABORAL CULTURA	48.112,89							
120	33000	150	PRODUCTIVITAT CULTURA	8.514,96							
120	33000	151	GRATIFICACIONS CULTURA	762,38							

120	33000	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL CULTURA	16.503,96								
120	33000	160	QUOTES SOCIALS CULTURA	39.924,84	196.809,54							
120	33000	22009	MATERIAL OFICINA CULTURA	1.000,00								
120	33431	22615	CONSELL DE LES ARTS	3.000,00								
120	33000	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS EQUIPAMENTS CULTURA	4.120,00								
120	33000	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENTS CULTURA	5.665,00								
120	33000	22700	NETEJA EQUIPAMENTS CULTURA	12.344,55								
120	33000	22100	SUBM.ENERGIA ELECTRICA CULTURA	7.000,00								
120	33412	22611	GIRONA FILM OFFICE	10.000,00								
120	33431	22611	QULTURA JOVE	3.000,00	46.129,55							
120	33111	48001	FUNDACIÓ AUDITORI - MÚSICA CLÀSSICA	360.000,00								
120	33112	48002	FUNDACIÓ AUDITORI - MÚSICA MODERNA	225.250,00								
120	33113	48003	FUNDACIÓ AUDITORI - NITS DE CLÀSSICA	85.000,00								
120	33114	48004	FUNDACIÓ AUDITORI - JOVE ORQUESTRA	30.000,00								
120	33431	48300	SUPORT A LA CREACIÓ : KREAS	50.000,00								
120	33411	48000	CINEMA TRUFFAUT	31.550,00								
120	33431	48200	COOPERACIÓ CULTURAL	82.048,00			863.848,00					
120	33000	62500	WIFI EQUIPAMENTS CULTURALS	15.669,00								
120	15100	60926	ADEQUACIÓ ESPAI ZONA APARCAMENT AUDITORI	15.000,00								
120	15100	61003	MILLORA MAS ABELLA	18.000,00						48.669,00		
			Cultura	1.155.456,09	196.809,54	46.129,55	0,00	863.848,00	0,00	48.669,00	0,00	
121	33210	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI BIBLIOTHEQUES	22.978,69								
121	33210	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI BIBLIOTHEQUES	17.949,72								
121	33210	130	RETR.BAS.P.LABORAL BIBLIOTHEQUES	698.544,06								
121	33210	150	PRODUCTIVITAT BIBLIOTHEQUES	30.815,36								
121	33210	151	GRATIFICACIONS BIBLIOTHEQUES	106,25								
121	33210	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL BIBLIOTHEQUES	157.225,43								
121	33210	160	QUOTES SOCIALS BIBLIOTHEQUES	295.817,52	1.223.437,03							
121	33210	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS BIBLIOTHEQUES	2.060,00								
121	33210	21201	MANTENIMENT EQUIPAMENTS BIBLIOTHEQUES	7.210,00								
121	33210	21200	SERVEIS TIC BIBLIOTHEQUES	7.828,00								
121	33210	22009	MATERIAL OFICINA BIBLIOTHEQUES	10.000,00								
121	33210	22100	SUBM. ENERGIA ELECTRICA BIBLIOTHEQUES	16.960,00								
121	33212	22611	PROMOCIÓ DE LA LECTURA	179.750,00								
121	33211	22612	FONS BIBLIOTECARI	25.000,00								
121	33213	22613	EXTENSIÓ BIBLIOTECÀRIA	35.000,00								
121	33210	22700	NETEJA BIBLIOTHEQUES	69.468,35								
121	33210	22100	SUBM.ENERGIA ELÈCTRICA BIBLIOTHEQUES-CENTRES CÍVICS	106.000,00			459.276,35					
			Biblioteques	1.682.713,38	1.223.437,03	459.276,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
122	33310	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI MUSEU	25.804,44								
122	33310	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI MUSEU	17.949,72								
122	33310	130	RETR.BAS.P.LABORAL MUSEU	95.235,57								

122	33312	22620	SERVEI EDUCATIU MUSEU D'HISTÒRIA	5.300,00								
122	33331	21900	ADQUISICIO COL·LECCIO TOMAS MALLOL	130.810,00								
122	33341	21902	CASA MASO	55.378,98		477.813,98						
122	33331	48100	MUSEU DEL CINEMA	373.820,00								
122	33341	48100	FUNDACIO MASÓ	190.000,00								
122	33320	41001	PATRONAT CALL - PROMOCIÓ DEL CALL	64.600,00								
122	33320	41011	PATRONAT CALL - EXPOSICIONS	160.000,00								
122	33320	41020	PATRONAT CALL - CENTRE ESTUDIS NAHAMANIDES	50.000,00				838.420,00				
122	33310	61900	ADEQUACIÓ ESPAI MUSEU HISTÒRIA	50.000,00								
122	15100	60993	INVERSIÓ A CASA MASO	20.000,00						70.000,00		
			Museus	1.584.717,25	198.483,27	477.813,98	0,00	838.420,00	0,00	70.000,00	0,00	
123	33510	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI TEATRE	14.828,46								
123	33510	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI TEATRE	9.810,84								
123	33510	130	RETR.P.LABORAL TEATRE	266.301,68								
123	33510	150	PRODUCTIVITAT TEATRE	12.526,68								
123	33510	151	GRATIFICACIONS TEATRE	209,47								
123	33510	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL TEATRE	64.103,52								
123	33510	160	QUOTES SOCIALS TEATRE	116.335,20	484.115,85							
123	33510	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS TEATRE	3.090,00								
123	33510	21200	MANTENIMENTS EQUIPAMENTS TEATRE	27.974,80								
123	33510	22100	SUBM.ENERGIA ELÈCTRICA TEATRE	61.118,99								
123	33510	22700	NETEJA TEATRE	74.268,15								
123	33511	22611	PROGRAMACIÓ ESTABLE	153.000,00								
123	33511	22612	ESCENARI OFF	25.000,00								
123	33511	22614	GIRONA VIU ESTIU	43.200,00								
123	33512	22615	PROJECTES ESCÈNICS	30.000,00	417.651,94							
123	33513	48001	PROMOCIÓ ARTS ESCÈNIQUES - TEMPORADA ALTA	311.000,00								
123	33513	48002	PROMOCIÓ ARTS ESCÈNIQUES - EL GALLINER	50.080,00								
123	33513	48003	PROMOCIÓ ARTS ESCÈNIQUES - LA PLANETA	25.000,00								
123	33512	48001	CONSORCI ARTS ESCÈNIQUES	60.000,00				446.080,00				
123	33510	62500	PROJECTOR DIGITAL TRUFFAUT	20.000,00						20.000,00		
			Teatre	1.367.847,79	484.115,85	417.651,94	0,00	446.080,00	0,00	20.000,00	0,00	
124	33360	110	P EVENTUAL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMA	19.519,21								
124	33360	130	RETR.BAS.P.LABORAL CENTRE CULTURAL LA MERCE - EMA	123.713,15								
124	33360	150	PRODUCTIVITAT CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMA	4.689,41								
124	33360	151	GRATIFICACIONS CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMA	2,94								
124	33360	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL LA MERCE - EMA	6.914,04								
124	33360	160	QUOTES SOCIALS LA MERCE - EMA	53.265,12	208.103,86							
124	33420	110	P EVENTUAL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMHU	19.519,21								
124	33420	130	RETR.BAS.P.LABORAL CENTRE CULTURAL LA MERCE - EMHU	123.713,15								
124	33420	150	PRODUCTIVITAT CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMHU	4.689,41								
124	33420	151	GRATIFICACIONS CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMHU	2,94								
124	33420	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL LA MERCE - EMHU	6.914,04								
124	33420	160	QUOTES SOCIALS LA MERCE - EMHU	53.265,12	208.103,86							
124	33360	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENT EMA	9.191,72								
124	33360	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA EMA	14.795,50								
124	33360	22103	COMBUSTIBLE EMA	5.035,00								
124	33360	22700	NETEJA EMA	24.956,90								
124	33361	22611	EMA ART	15.000,00								
124	33361	22612	EMA XICS	10.000,00								
124	33361	22613	EMA ESTIU	10.000,00								

124	33362	22614	EMA CURSOS MONOGRÀFICS	24.000,00								
124	33420	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENT EMHU	9.191,72								
124	33420	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA EMHU	14.795,50								
124	33420	22103	COMBUSTIBLE EMHU	5.035,00								
124	33420	22700	NETEJA EMHU	24.956,90								
124	33421	22611	AULA DE PENSAMENT EMHU	15.000,00								
124	33422	22611	AULA DE LLETRES EMHU	22.000,00								
124	33423	22611	FESTIVAL DE LITERATURA EMHU	20.000,00		223.958,24						
			La Mercè	640.165,96	416.207,72	223.958,24	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
125	33350	130	RETR.BAS.P.LABORAL EL BÒLIT	70.921,79								
125	33350	150	PRODUCTIVITAT P. EL BÒLIT	2.955,60								
125	33350	151	GRATIFICACIONS P. EL BÒLIT	127,09								
125	33350	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL EL BÒLIT	7.652,52								
125	33350	160	QUOTES SOCIALS EL BOLIT	20.379,24	102.036,24							
125	33050	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS SALES FIDEL AGUILAR	1.030,00								
125	33350	22100	SUBM.ENERGIA ELÈCTRICA SALA FIDEL AGUILAR	4.770,00								
125	33350	22700	NETEJA EQUIPAMENTS SALES FIDEL AGUILAR	7.019,45								
125	33351	22611	FONS I COL·LECCIONS CENTRE D'ART CONTEMPORANI	67.000,00								
125	33352	22620	SERVEI EDUCATIU CENTRE D'ART CONTEMPORANI	5.000,00		84.819,45						
125	33371	48001	PROMOCIÓ ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES	21.000,00				21.000,00				
			Centre art contemporani	207.855,69	102.036,24	84.819,45	0,00	21.000,00	0,00	0,00	0,00	
126	33120	130	RETR.BAS.P.LABORAL LA MARFÀ	63.578,01								
126	33120	150	PRODUCTIVITAT P LA MARFÀ	2.789,10								
126	33120	151	GRATIFICACIONS P LA MARFÀ	416,41								
126	33120	153	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL LA MARFÀ	7.633,92								
126	33120	160	QUOTES SOCIALS LA MARFÀ	28.960,92	103.378,36							
126	33120	22009	MANTENIMENT ESPAI MARFÀ	21.000,00								
126	33120	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS MARFÀ	64.890,00								
120	33120	22100	SUBM.ENERGIA ELECTRICA LA MARFÀ	43.000,00								
126	33121	22611	PROGRAMACIÓ ESTABLE ESPAI MARFÀ	25.000,00								
126	33122	22612	VIU 21 MÚSICA	20.000,00								
126	33123	22610	ESCOLA DE MÚSICA AVANÇADA I SO	10.000,00								
126	33131	22620	CENTRE DE LA CANCÓ	10.000,00		193.890,00						
126	33141	48900	PROMOCIÓ MUSICAL	301.000,00				301.000,00				
126	33120	60900	PROJECTE MARFÀ	10.000,00						10.000,00		
			La Marfà	608.268,36	103.378,36	193.890,00	0,00	301.000,00	0,00	10.000,00	0,00	
			CULTURA	7.247.024,52	2.724.468,01	1.903.539,52	0,00	2.470.348,00	0,00	148.669,00	0,00	
130	33220	120	RETR.BAS.P.FUNCIONARI ARXIU	43.640,73								
130	33220	121	RETR.COMP.P.FUNCIONARI ARXIU	35.083,20								
130	33220	130	RETR.BAS.P.LABORAL ARXIU	352.720,22								
130	33220	150	PRODUCTIVITAT PERSONAL ARXIU	16.630,87								
130	33220	151	GRATIFICACIONS PERSONAL ARXIU	717,67								
130	33220	153	COMPLEMENT DE DEDICACIO ESPECIAL ARXIU	56.294,88								
130	33220	160	QUOTES SOCIALS ARXIU	148.247,16	653.334,73							
130	33220	22700	NETEJA ARXIUS	345,05								
130	33220	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS ARXIU	1.030,00								
130	33220	22009	MATERIAL OFICINA ARXIU	1.715,00								
130	33220	22616	MANTENIMENT INSTAL·LACIONS I EQUIPS	6.790,00								

130	33221	22618	SISTEMA GESTIO DOCUMENTS	20.700,00							
130	33220	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA ARXIU	21.000,00							
130	33222	22611	ARXIU HISTÒRIC	61.164,00							
130	33223	22612	CENTRE DE RECERCA I DIFUSIO DE LA IMATGE	44.280,00							
130	33224	22613	PUBLICACIONS	72.000,00							
130	33226	22600	CONFERENCIA MUNDIAL I 9A CONF EUROPEA ARXIUS	15.000,00							
130	33227	22600	PROJECTE ATHENA	18.382,40		262.406,45					
130	33225	48000	CONVENI TVGI - ARXIU	42.000,00				42.000,00			
			GESTIO DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS	957.741,18	653.334,73	262.406,45	0,00	42.000,00	0,00	0,00	0,00
			ÀREA D'ALCALDIA	11.505.732,80	4.775.854,98	3.451.590,83	0,00	2.779.618,00	350.000,00	148.669,00	0,00



MEMÒRIA 2013

↘ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat