



Àrea de Cultura, Esports i Educació

- ↘ Cultura
- ↘ Esports
- ↘ Joventut
- ↘ Educació

Índex

1. Cultura	7
1.1. El Servei	8
1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió	8
1.1.2. Relació d'equipaments culturals	8
1.1.3. Gestió i personal	9
1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura	10
1.1.5. Suport a la formació, creació, producció, exhibició i difusió cultural	16
1.2. Àmbits i projectes	23
1.2.1. Música	23
1.2.2. Arts escèniques	40
1.2.3. Arts visuals	47
1.2.4. Audiovisual i cultura digital	68
1.2.5. Lectura, ciència i humanitats	74
1.2.6. Patrimoni i museus	87
1.2.7. Cultura Popular	112
2. Esports	119
2.1. El Servei	120
2.1.1. Projectes destacats	120
2.1.2. Pressupost	121
2.1.3. Personal	124
2.2. Eix d'activitats	124
2.2.1. Activitats fisicoesportives	124
2.2.2. Activitats aquàtiques	127
2.2.3. Activitats d'estiu	129
2.2.4. Recursos educatius	130
2.2.5. Activitats i esdeveniments de ciutat	131
2.3. Eix instal·lacions esportives	133
2.3.1. Xarxa d'IEM	134
2.3.2. Usos de les IEM	138
2.4. Eix de suport a les entitats	142
2.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva	142
2.4.2. Altres convenis de suport a la gestió	143
2.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions	144
2.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol	146
2.5. Destinació de Turisme Esportiu	147
2.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona	147
2.7. Comunicació. Estadístiques web	148

3. Joventut.....	149
3.1. L'Estació Espai Jove.....	150
3.1.1. Activitats pròpies programades	150
3.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai	150
3.1.3. Servei d'informació juvenil	151
3.1.4. Servei d'orientació	152
3.1.5. Servei de suport a l'orientació als instituts.....	154
3.1.6. Krea Lab	155
3.1.7. Servei de suport a la recerca.....	156
3.1.8. Impuls-21	157
3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure	158
3.3. Elements de comunicació	159
3.3.1. Webs	159
3.3.2. Xarxes socials.....	159
3.3.3. Butlletí electrònic.....	159
4. Educació	161
4.1. El Servei Municipal d'Educació	162
4.2. Projectes marc.....	162
4.2.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)	162
4.2.2. Ciutat Amiga de la Infància.....	163
4.2.3. Girona Ciutat Educadora	163
4.2.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge.....	164
4.3. Participació	164
4.3.1. Consell Municipal d'Educació (CEM).....	164
4.3.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona	168
4.3.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona.....	173
4.3.4. Representants municipals de consells escolars de centre.....	173
4.4. Edificis escolars	174
4.4.1. Gestió de peticions	174
4.4.2. Obres de conservació i manteniment	174
4.4.3. Actuacions de manteniment	175
4.4.4. Consums.....	176
4.4.5. Usos socials.....	176
4.4.6. Patis oberts	177
4.5. Serveis Educatius	177
4.5.1. Programa de Recursos Educatius	177
4.5.2. Programa de Lleure Educatiu	188
4.5.3. Passaport edunauta.....	192
4.5.4. Programa Nexes	193

4.5.5. Convocatòria de Premis i Beques	194
4.5.6. Altres	194
4.6. Escolarització	195
4.6.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME).....	195
4.7. Educació 0-6	203
4.7.1. Escoles bressol municipals.....	203
4.7.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància.....	215
4.7.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6	216
4.7.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil 0-6.....	216
4.8. Ajuts i subvencions	218
4.8.1. Programa de subvencions als centres educatius	218
4.9. Recursos humans i pressupost.....	219
4.10. Educació musical	220
4.10.1. Introducció	220
4.10.2. Persones usuàries	220
4.10.3. Activitats.....	222
4.10.4. Dades estadístiques curs 2023-2024	229

1. Cultura

1.1. El Servei

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió

L'any 2024 ha estat marcat per iniciatives significatives en l'àmbit cultural a la ciutat de Girona, amb una aposta clara per la transversalitat, la participació ciutadana, la igualtat de gènere i la solidaritat.

En primer lloc, cal destacar l'aprovació del **Pla de Gènere de Cultura**, que estableix les línies estratègiques per incorporar la perspectiva de gènere de manera estructural a les polítiques culturals de la ciutat. En aquest marc, el dia 11 de novembre es va celebrar la **4a Jornada de Cultura i Gènere**, amb el títol "*Experiències culturals amb perspectiva de gènere*", consolidant-se com un espai de coneixement i reflexió.

D'altra banda, durant aquest any s'ha impulsat la creació del **Consell de les Arts i la Cultura de Girona**, amb dues sessions preparatòries celebrades al setembre i al novembre. Aquest nou òrgan de participació i assessorament neix amb la voluntat de reforçar el diàleg entre l'administració i el sector cultural. S'ha previst la constitució formal el 2025.

Al llarg del 2024 també s'ha commemorat l'**Any Aurora Bertrana**, coincidint amb els 130 anys del seu naixement. La programació ha permès redescobrir la seva figura com a escriptora, música i pionera en molts àmbits, amb activitats que han connectat públics diversos amb el seu llegat.

Finalment, l'1 de desembre, la ciutat va acollir un **concert solidari** per recaptar fons destinats a les zones afectades per la DANA al País Valencià. L'esdeveniment va posar de manifest la voluntat de la ciutat de fer de la cultura una eina de solidaritat, cohesió i resposta col·lectiva.

1.1.2. Relació d'equipaments culturals

Equipaments

Nom	Adreça	C. P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rbla. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta. Llúcia, 1	17007	972 486 386	info@bolit.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	17003	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliocasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Sala de lectura Girona Centre	Pl. de l'Hospital, 6	17002	972 010 240	bibliocentre@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat

Patronat Call de Girona Museu d'Història dels Jueus Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu d'Història de Girona Sala d'exposicions Carbonera i Cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pda. Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà	17004	972 222 229	museuhistoria@ajgirona.cat
El Modern Cinema Truffaut	C. Nou del Teatre, 16	17004	972 010 251 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Capella de Santa Llúcia	C. Montjuïc, 2	17007	972 010 252 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
La Marfà - Centre de Creació Musical	C. de Baix, 2	17006	972 010 009	lamarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@auditorigirona.org
Mas Abella	Pg. Font Abella	17003	972 419 402	

1.1.3. Gestió i personal

A Cultura hi treballen 141 professionals entre comandaments, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Pel que fa a la distribució de gènere, hi ha un 59,57% de dones, un 39,72% d'homes i 0,71% de persones no binàries.

Personal del servei de Cultura

Àmbits	Secció	Dones	Homes	No binaris	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	6	9		15
Música	Auditori de Girona	6	11		17
	La Marfà	2	3		5
Arts Escèniques	Teatre Municipal	8	4		12
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	4	1		5
	Escola Municipal d'Art	3	6		9
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	6	4		10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	28	9		37
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	4	4		8
Museus i patrimoni cultural	Museu d'Història de Girona	6	3	1	10
	Patronat Call de Girona	7			7
	Fundació Rafael Masó	2	2		4
	Patrimoni cultural	2			2
Total		84	56	1	141

1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura

Comunicació i públics

La xarxa de comunicació digital que conformen les diferents pàgines web vinculades als equipaments i serveis de Cultura van tenir 2.468.241 de pàgines vistes i 559.780 d'usuaris actius durant el 2024.

Ús del web

Web	Pàgines vistes	Usuaris actius
Girona Cultura	195.063	41.977
Servei de cultura. Subvencions*	9.988	4.595
Aula d'escriptura**	662	1.304
Art al carrer	32.571	16.858
Auditori de Girona	721.124	165.077
Biblioteques de Girona	160.783	28.183
Bòlit. Centre d'Art Contemporani	30.819	7.116
Casa Masó	73.664	12.229
Centre Cultural La Mercè	34.295	8.999
- EMA	15.361	3.938
- EMHU	3.204	1.212
Cinema Truffaut	549.733	89.170
Cultura popular, festes i tradicions	31.015	15.689
El Modern***	1.126	487
Fires de Sant Narcís***	2.067	1.170
Cicle A prop*	958	505
Girona, carrers de música***	689	148
Girona, Film Office***	467	211
GironaMuseus	35.545	5.100
La Marfà****	11.284	3.447
Notes al Parc****	483	282
Museu del Cinema	134.941	27.881
Museu d'Història de Girona	38.904	27.881
Museu d'Història dels Jueus	110.552	32.363
Oficina de Foment de les Arts, OFA	497	205
Teatre Municipal***	272.446	63.753
Viu21música****	187	94
Total	2.468.241	559.780

*Sense dades del 18/03/24 al 23/05/24

***Sense dades del 18/03/24 al 31/12/24

**Sense dades del 18/03/24 al 05/08/24

**** Sense dades del 18/03/24 a l'11/08/24

Comunicació a través de les xarxes socials

El 2024, pel que fa a xarxes socials dels diferents equipaments de Cultura, s'ha constatat un estancament, i descens en alguns casos, en el nombre de persones seguidores de les xarxes socials Facebook i X. La xarxa social amb un increment més notable de seguidors ha estat Instagram. El nombre total de seguidors de les diferents xarxes socials d'equipaments i serveis que conformen Girona Cultura és de 153.509. Respecte al 2023, s'ha incrementat en 10.563 seguidors.

Pel que fa als perfils de Girona Cultura, han continuat fent la seva funció de xarxa transversal dels equipaments i del món cultural gironí en general. Amb l'entrada en funcionament de la Plataforma Girona Cultura el març del 2023, des dels perfils de Girona Cultura es dona cobertura a la difusió de l'activitat cultural de tota l'àrea urbana de Girona: Bescanó, Celrà, Fornells de la Selva, Girona, Quart, Salt, Sant Gregori, Sant Julià de Ramis, Sarrià de Ter i Vilablareix. Se segueix potenciant les tendències actuals de les xarxes socials: aposta pels vídeos o càpsules de vídeo, continguts compartits amb diferents usuaris i agents, etc.

Seguidors a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	4.325	7.413	5.270	1.010	-
	Girona Crea	249	370	2.623	-	-
Música	Auditori de Girona	6.078	9.846	6.078	110	-
	La Marfà	2.326	1.462	4060	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	-	4.682	5.175	-	290
Arts visuals	Bòlit	8.901	5.547	4.970	305	-
	CC La Mercè - EMA**	4.027	2.905	3.438	-	-
	Museu del Cinema	4.200	6.142	3.227	-	-
Audiovisuals	Cinema Truffaut	5.883	5.809	5.510	-	-
	El Modern	-	-	527	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona*	1.628	6.636	2.451	-	228
	CC La Mercè - EMHU**	4.027	2.905	3.438	-	-
Patrimoni i museus	MHG	690	1.050	2.090	-	-
	Patronat Call / MHJ	3.151	-	452	-	-
	Casa Masó	205	545	1.255	-	-
Total		45.690	55.312	50.564	1.425	518

* Les dades de publicacions de Biblioteques de Girona no inclouen les de la Biblioteca Carles Rahola, la titular de la qual és la Generalitat de Catalunya.

** Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats.

Girona Cultura

Girona Cultura, des del març de 2023 amb l'entrada en funcionament de la nova plataforma, amplia la difusió a tota l'àrea urbana de Girona amb l'objectiu d'esdevenir la marca de referència per promoure el conjunt d'activitats culturals que s'hi fan, amb independència de la titularitat dels promotors.

D'aquesta manera es millora la visibilitat i l'accessibilitat dels diversos actes culturals que s'organitzen i, alhora, facilita la coordinació entre els diversos agents culturals.

El projecte Girona Cultura es desplega en tres eixos principals:

Circuit digital

- Webs Girona Cultura: L'Agenda Girona Cultura, que va ser creada a l'abril del 2017, a partir del març del 2023 s'hi sumen una sèrie de webs que s'alimenten des de la plataforma, la qual és autogestionada pels diversos agents del territori. Completen l'oferta cultural de la plataforma les pàgines web de Formació, Creació, Mediateca i targeta Girona Cultura.
- Xarxes socials: Les xarxes socials de Girona Cultura donen suport als equipaments culturals de la ciutat i de l'àrea metropolitana de Girona.
- Butlletins d'àmbits: A partir de l'entrada d'activitats a través de la plataforma Girona Cultura per part dels diferents agents, s'envien setmanalment diversos butlletins dividits per àmbits culturals amb una selecció de les activitats culturals.
- Plataforma Girona Cultura: A banda de facilitar l'accés als agents culturals, la plataforma Girona Cultura també permet el registre d'usuaris bàsics. Des de la plataforma, aquests usuaris poden crear el seu perfil personal, determinar les seves preferències culturals per rebre butlletins d'àmbits, i gestionar la seva targeta Girona Cultura.

Nombre de persones usuàries particulars a la Plataforma Girona Cultura

Any	Registre usuaris/es	Total acumulat
2023*	2.411	2.411
2024	3.229	5.640

* Aquestes dades de registres corresponen al període comprès entre el març (data en què s'obre el públic la plataforma) i desembre de 2023.

Circuit imprès

El Servei de Cultura, per reduir la petjada ecològica i millorar l'efectivitat de la comunicació, va apostar al 2022 per la difusió digital, reduint els materials impresos. Es manté l'edició del fullet desplegable infantil i familiar amb l'Agenda trimestral per difondre a les escoles i als equipaments de la ciutat. Aquesta difusió es considera molt efectiva ja que incideix directament en el segment de públic al qual va dirigida. S'editen tres desplegables corresponents als períodes d'hivern, primavera i tardor, amb una tirada de 13.000 exemplars cadascuna.

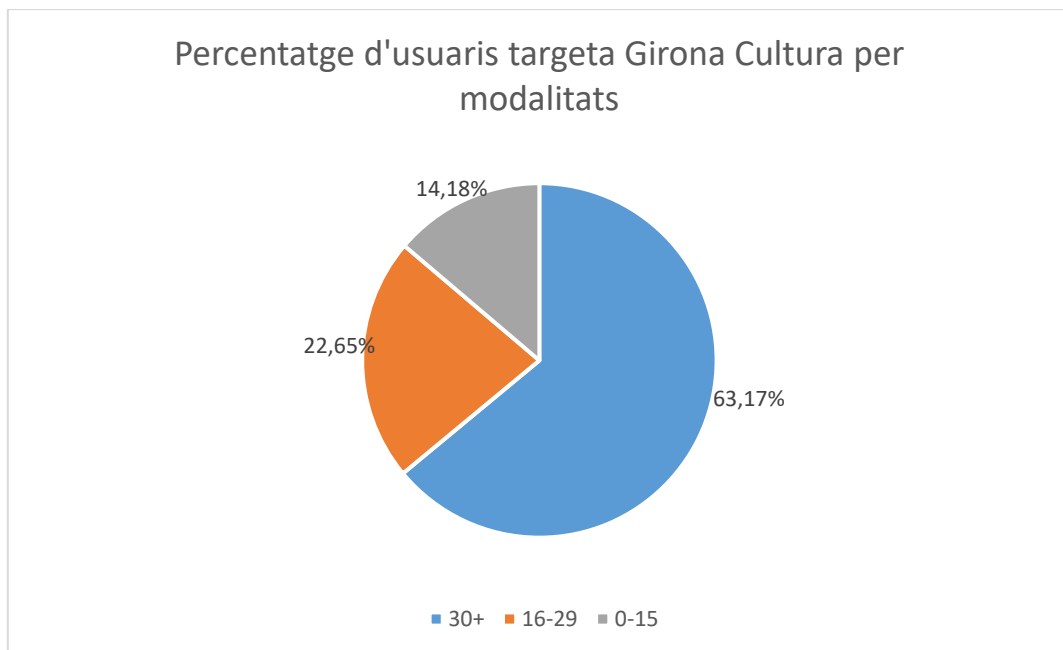
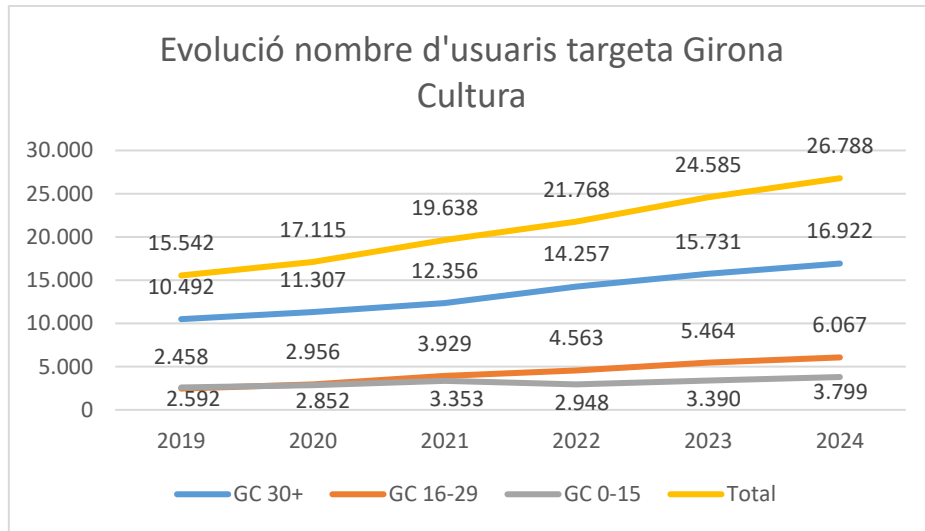
Comunitat i gestió de públics

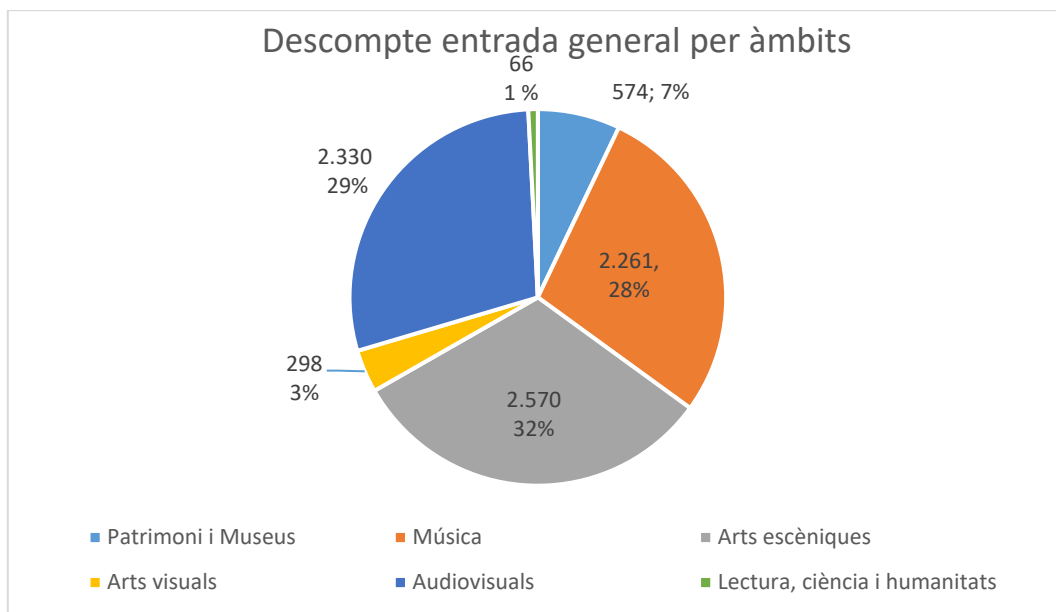
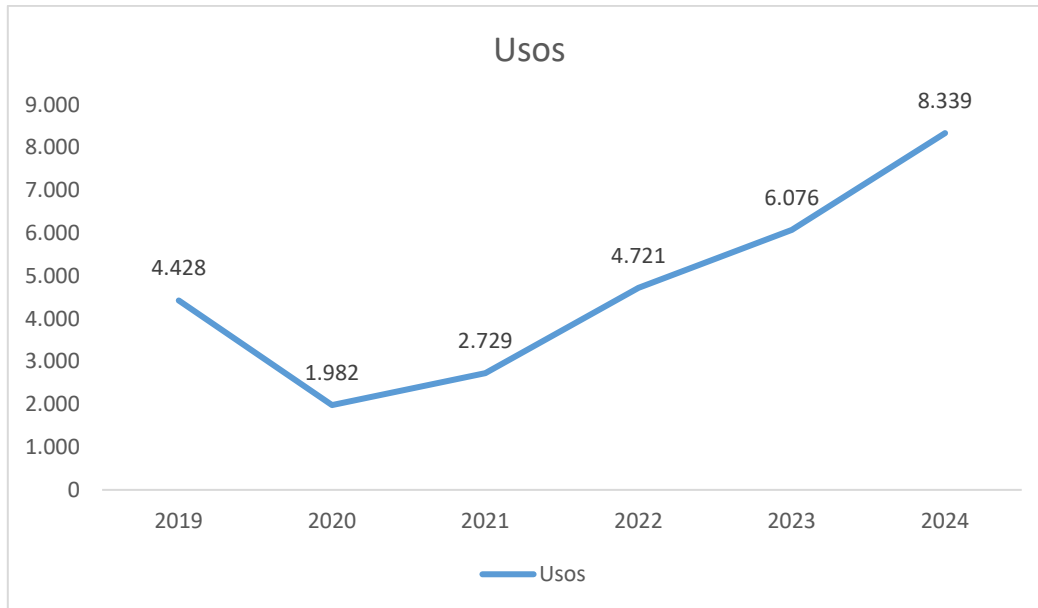
La targeta Girona Cultura i la base de dades Girona Cultura és un projecte iniciat el desembre de 2014 amb el nom de Club Girona Cultura, actualment anomenat Soc de Girona Cultura. L'objectiu de la targeta és promoure el consum cultural i l'actitud proactiva del públic en relació amb la cultura, crear nous usuaris i fomentar-ne la participació.

A partir del març del 2023 la gestió de la targeta de Girona Cultura es deslliga de la plataforma de venda d'entrades i s'integra a la plataforma Girona Cultura. Durant el 2024 l'emissió de targetes ha mantingut el seu creixement lineal.

La targeta Girona Cultura implementada el 2019 en format virtual és gratuïta i accessible des de GironaApp i facilita la seva portabilitat, redueix despeses, l'impacte ecològic i augmenta l'autonomia dels usuaris i usuàries. Ha estat majoritàriament escollida, molt per sobre de la targeta impresa en plàstic.

Els usos de la targeta Girona Cultura augmenten considerablement arribant a un rècord d'usos des de que es tenen registres. El creixement és mantingut en tots els àmbits.





Nombre de persones usuàries per modalitat de targeta Girona Cultura

Any	GironaCultura 0-15	GironaCultura 16-29	GironaCultura 30+	Total acumulat
2024	3.799 (14,18%)	6.067 (22,65%)	16.922 (63,17%)	26.788
2023	3.390 (13,79%)	5.464 (22,22%)	15.731 (63,99%)	24.585
2022	2.948 (13,54%)	4.563 (20,96 %)	14.257 (65,49%)	21.768
2021	3.353 (17,07%)	3.929 (20,01%)	12.356 (62,92%)	19.638
2020	2.852 (16,66%)	2.956 (17,27%)	11.307 (66,07%)	17.115
2019	2.592 (16,68%)	2.458 (15,81%)	10.492 (67,51%)	15.542

Nombre d'usos de la targeta Girona Cultura

Àmbit	Espai i/o programació	Descompte entrada general i activitats			
		2021	2022	2023	2024
Música	Auditori	1.053	974	1.185	1.083
	La Marfà	54	125	56	405
	Festival Tempo	0	144	54	-
	Festival A Cappella	8	71	44	-
	Black Music Festival	66	70	167	159
	Festival de Guitarra	20	40	0	3
	Strenes	112	284	333	611
Arts escèniques	Teatre Municipal	527	753	1.208	1.230
	La Planeta	51	638	485	240
	Temporada Alta	64	579	713	1.340
Arts visuals	EMA	125	186	219	298
Audiovisuals	Cinema Truffaut	190	311	906	2.330
	Museu del Cinema	54	69	143	94
Literatura, ciència i humanitats	EMHU	139	40	62	66
	Casa Masó	46	50	66	8
Patrimoni i museus	Museu d'Història de Girona	15	55	76	87
	Museu d'Història dels Jueus	7	26	25	16
	Museu Arqueologia de Catalunya - Girona	138	245	314	322
	Museu d'Art	23	11	13	21
	Banys Àrabs	5	12	7	26
Total		2.729	4.721	6.076	8.339

Pel que fa a la paritat de gènere en la programació i la difusió de les activitats, el projecte Girona Cultura continua treballant amb criteris que busquen la proporcionalitat i el foment de la seva visibilitat. Aquest objectiu s'ha portat a la pràctica aplicant-lo com a criteri editorial dels continguts difosos a través dels diversos canals de Girona Cultura i també a través de la cura en el llenguatge utilitzat en totes les eines que conformen el projecte.

Girona Cultura, suport als festivals

La marca *Girona Cultura*, a més de la programació pròpia, dona suport a iniciatives d'empreses i entitats. Els festivals que subvenciona l'Ajuntament reben ajuda per dues vies:

- Festivals estratègics de la ciutat: Subvencions nominatives als festivals que, per Acord de Ple de 18 de gener de 2021, es va aprovar la seva declaració d'estratègics pel període 2021-2024. Es tracta dels festivals Temporada Alta, Black Music Festival, Strenes i Festivalot. L'any 2024, l'import destinat a subvencionar aquesta línia de festivals va ser de 615.000 €.

- Convocatòria de subvencions Diversifica Cultura per a programacions d'especial interès cultural de la ciutat: Subvencions per concurrència competitiva pel període 2024-2026. L'any 2024 es van subvencionar 8 festivals per un import total de 160.622 €.

L'aportació municipal total destinada als festivals de *Girona Cultura* de promoció externa va ser de **725.622,00 €** i que en el seu conjunt van tenir una assistència total de **154.918 persones**.

Suport a festivals

Àmbit	Festival	Aportació municipal	Assistents	% d'ocupació
Música	Black Music Festival	40.000,00 €	10.597	94,70%
	Festival Strenes	90.000,00 €	23.580	90,00%
	Festivalot	35.000,00 €	30.000	85,00%
	NEU! Festival	22.715,00 €	4.167	85,00%
	Concerts a cegues	9.100,00 €	1.072	100,00%
	Girona A Cappella	32.500,00 €	3.108	96,00%
	Festival Onírik	15.022,00 €	189	20,00%
Arts escèniques	Temporada Alta	400.000,00 €	66.557	92,00%
	Festival Z!	25.000,00 €	1.322	81,00%
	FlamenGI. Festival de Flamenc de Girona	11.985,00 €	1.095	62,93%
Arts visuals	Inund'ART	23.000,00 €	9.731	97,00%
Cultura popular	Undàrius - Festival de cultura popular i tradicional de Girona	21.300,00 €	3.500	90,00%
Total		12	725.622 €	154.918

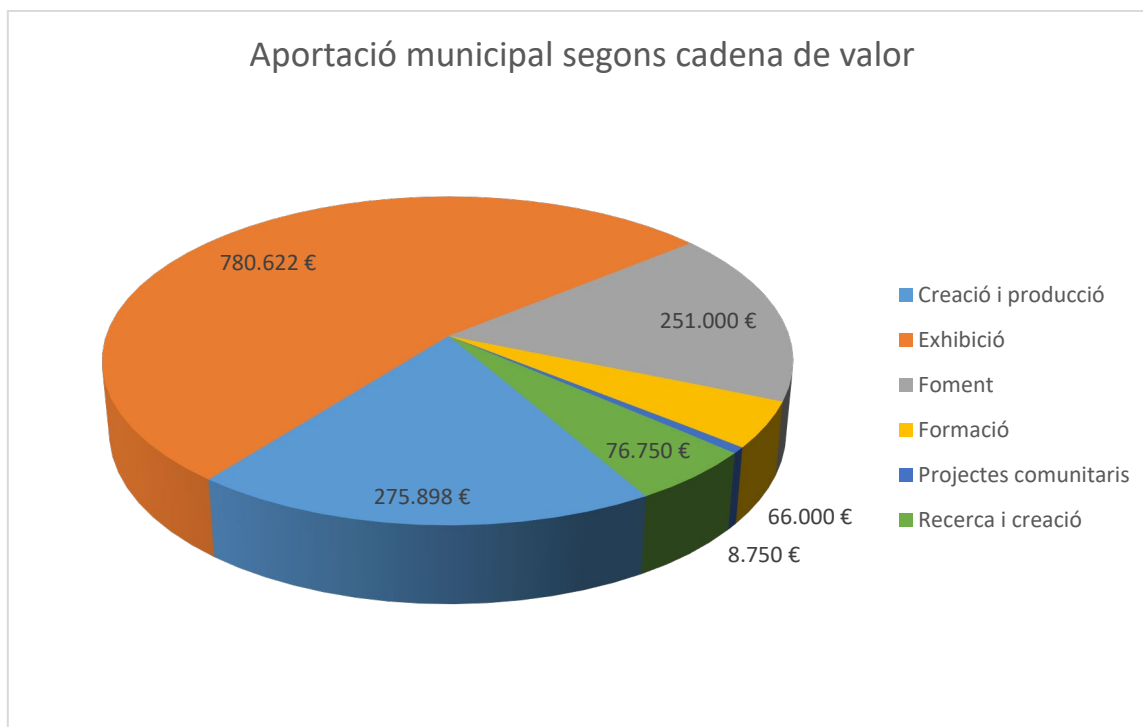
Comparativa 2022-2024

Àmbit	Aportació municipal			Assistents		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024
Música	215.565 €	231.660 €	244.337 €	87.111	103.650	72.713
Arts escèniques	473.600 €	467.600 €	436.985 €	58.147	65.062	68.974
Arts visuals	21.750 €	21.750 €	23.000 €	10.246	11.374	9.731
Audiovisuals	10.000 €	10.000 €	-	-	1.720	-
Cultura popular	20.010 €	20.010 €	21.300 €	2.700	2.600	3.500
Total	740.925 €	751.020 €	725.622 €	116.174	185.146	154.918

1.1.5. Suport a la formació, creació, producció, exhibició i difusió cultural

Una de les accions principals del Servei de Cultura se centra en el suport al conjunt de la cadena de valor de la cultura i, per tant, als diferents estadis funcionals que la conformen: formació, creació/producció i difusió/exhibició.

Els ajuts concedits l'any 2024 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció, exhibició i difusió cultural suma un total de 1.459.019,74 €, beneficiant-se un total de 89 projectes.



Per aconseguir-ho, es posen al servei de la ciutadania els següents programes:

Ajuts Girona Crea

La convocatòria anual dels Ajuts Girona Crea es divideix en tres modalitats: beques de formació artística no reglada, beques de recerca i creació artística, i subvencions a la producció artística. Aquest any 2024 s'han rebut 145 projectes, dels quals 39 projectes s'han beneficiat d'una ajuda. Segons els àmbits artístics els projectes beneficiats són: 5 projectes d'audiovisuals, 10 projectes d'arts escèniques, 13 projectes d'arts visuals, 3 projectes de literatura, 7 projectes de música i 1 de cultura popular.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Jover Pujol, Maria	Training actoral intensiu	1.000,00 €
Funollet Obiols, Urgell	Espais en Transició: una proposta formativa al Berlin Summer University of the Arts	1.000,00 €
Feliu Hernandez, Marina	Curs d'improvisació i trompeta a l'acadèmia Cromàtic	1.000,00 €
Sala Alsina, Anna		
Magriñá Martínez, Lara	Cant pitius i la seva aplicació en la contemporaneïtat	3.000,00 €
Sanchez i Peral, Jordi	Entre nosaltres. Escissió 1.1.	3.000,00 €
Coll i Bosch, Guillem	Girona: Temps de flors - El joc de taula	3.000,00 €
Taravilla i Baquero, Olga	El viatge de la Concha	3.000,00 €
Vila i Aymerich, Glòria	Redescobrint el repertori vocal de Charles Mingus	3.000,00 €

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Coma Fabrega, Albert	Un món de passatges	3.000,00 €
LopezAabellan, Susana Conchita Montserrat	Es muy buena persona	3.000,00 €
Prado Fabregat, Elvira	Carpe noctem. Converses en la foscor	3.000,00 €
Roca Mora, Aina	Artefactes òptics. La llanterna màgica com activador de la imaginació.	3.000,00 €
Associació Cultural la Noia del Monyo	Sexualitats en la primera infància - dipòsit artístic	3.000,00 €
Ribas Alamo, Ariadna	Un volcàn grita/Un cuerpo estalla	3.000,00 €
Gomez Gabriel, Alba		
Ribas Monfort, Mireia	Llegint móns possibles. Calidoscopi de lectures	3.000,00 €
Navas, Mailen Patricia	Un lloc on viure	3.000,00 €
Sanjines Encinales, Maria Camila	Fang	3.000,00 €
Forchini Zaragoza, Jonas Samuel	Un aprenentatge de lo tèrbol	3.000,00 €
Jornet Puig, Anna	La mà invisible. La mà de morter	3.000,00 €
Willson Gazmuri, Isadora	Lengua Materna	3.000,00 €
Llosas i Juanola, Anna		
Alcanyís i Macias, Dolça	Desfilant qui s'infiltra	3.000,00 €
Joanmiquel Pla, Ferran	Frontera	3.000,00 €
Reixach Fernandez, Laura	Càndida	3.000,00 €
Associació Grop	Angusties. Una ficció penitenciària	3.000,00 €
Luengo Infantes, Javier	El milagro de la gamba roja de Palamós	3.000,00 €
Llauro Martinez, Adrià	Defici	3.000,00 €
Montero Sanchez de las Matas, Vega	Paisatge sonor: de sons orgànics a música experimental	3.000,00 €
Associació Cultural Le Croupier	Nou espectacle de Le Croupier (títol a determinar)	16.800,00 €
Associació Ciaortiga	Ciutat refugi 2024	5.500,00 €
Associació Cultural Can Cisa	Puja aquí dalt i balla	11.000,00 €
Expòsit Goy, Adrià	Hortus Humus	12.450,00 €
Cascaí Teatre SL	L'Orquestra Impossible	16.000,00 €
Cambil de Tena, Maria	Calla, Judit, calla	8.949,74 €
Daixi Produccions SL	Pes mort	16.000,00 €
De-de-ema visual	Geologia Il·luminada	9.300,00 €
Hosta i Zazo, Pere	WOOF	9.000,00 €
Butinyà i Trias, Pol	Eli Fernández "Noves tècniques de meditació"	8.900,00 €
Belles Gras, Pere	RUTVIC	9.600,00 €
Vitrosep Global, SL	Capitalisme i altres drogues	8.000,00 €
Total	39	206.499,74 €

Comparativa 2020 - 2024

	2020	2021	2022	2023	2024
Nombre d'ajuts Girona Crea atorgats	47	29	35	38	39

Subvencions Amplia Cultura

Dirigida a empreses i entitats sense afany de lucre de Girona, enguany s'ha encetat una nova línia per a activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social que complementa la línia existent d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal. Els imports de la convocatòria van dels 1.000 € als 10.000 € per a les activitats complementàries i dels 1.000 € als 5.000 € per a les activitats amb finalitat inclusiva i d'acció social, sense poder superar mai el 50% del total de l'import del projecte.

L'import de la convocatòria 2024 va ser de 115.000 €, dels quals es varen atorgar a 27 projectes dels 45 presentats a la convocatòria. Dels projectes beneficiats, 19 pertanyen a la línia d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal i 8 a la línia d'activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

Subvencions atorgades

Entitat sol·licitant	Projecte	Import
QRambla Associació de Músics i Balladors de Carrer	Folkestoltes i cicles de ballades al carrer	4.450,00 €
Ateneu Vint-i-Quatre de Juny	Música de la ciutadania i per a la ciutadania	8.000,00 €
Rise Up Associació Reggae Girona	Projecte Rise Up Curs 2024-25	7.500,00 €
Fundació Cultural El Foment	Programació anual Fundació Cultural El Foment	7.500,00 €
Associació Cultural Ameba	El Generador. 6a edició	5.000,00 €
Associació Acocollona't	XIV Festival de Cinema Fantàstic i de Terror de Girona ACOCOLLONA'T	8.450,00 €
Associació Cultural La Nave Va	La Falca	2.000,00 €
Plectrum Associació	XXI FESTIVAL DE GUITARRA GIRONA-COSTA BRAVA	4.000,00 €
Associació Amics de l'Òpera de Girona	Promoció de l'òpera a Girona 2024	3.000,00 €
Efecte Mosquit Coop SCCL	Projecte Mosquitera	4.000,00 €
Cal Tet Produccions SL	FESTIMAMS, festival d'humor de Girona	5.000,00 €
Cor Maragall	COM(N)VIURE	2.400,00 €
Associació La Penyora Cultura	18è Festival d'Art Independent Pepe Sales	4.500,00 €
Associació Capella Polifònica de Girona	Girona canta Tirant lo Blanc	5.000,00 €
Associació Messies Participatiu	Messies participatiu a Girona	5.800,00 €
Associació La Grinxola	Girona Sona	3.500,00 €
Associació Cultural Girona Banda Band	Concerts i activitats de la Girona Banda Band	1.300,00 €
Associació Cultural La Noia del Monyo	4a edició Jornades Monyo	4.500,00 €
Ibercamera SA	Ibercamera Girona 2024	6.000,00 €
Associació Cultivant Igualtat	Dones d'arreu: Canviant el conte de les nostres vides	3.500,00 €

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Associació la Gerundina Peña Flamenca	Programa creativa flamenca 24/25	2.700,00 €
Associació Cultural Art-Crea	S.O.S. Barri Vell – Subjectes d'Obsolescència Silent ALTAVEU	3.500,00 €
Gegantons de Girona	Black Giants	3.000,00 €
Associació La Fada Clau	Musicart al barri 2024	2.500,00 €
Associació Eccit	Cuines i cultures del Món	3.500,00 €
Associació Social Project 4.0	Pont Cultura 3ª Edició	1.200,00 €
Asocolgi-Asociación Sociocultural de Colombianos	"Terra de tots" 2a edició	3.200,00 €
Total	27	115.000 €

Comparativa 2020 - 2024

	2020	2021	2022	2023	2024
Nombre de subvencions Amplia Cultura atorgades	18	18	21	26	27

Projecte de residències d'artistes del Bòlit. Centre d'Art Contemporani Girona

Ajudes destinades al sector creatiu de diferents àmbits artístics gràcies a l'intercanvi de residències d'artistes entre el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i altres projectes nacionals i internacionals, en què s'inclouen despeses d'allotjament de les residències.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Juliana Hoyos	Projecte "Sound". Gener-febrer 2024.	
	Lloguer residència Juliana Hoyos	1.500 €
Irena Visa Carreras	"Que no balli res", projecte de ceràmica en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona Setembre 2024	2.650 €
Associació per la Recerca Biocultural i Artística de Rodes (ARBAR)	Residències artístiques del Cicle A+A amb Pep Aymerich Juliol-Agost 2024	1.500,00 €
Sara Alburnà Muñoz	"Who are you?", projecte de l'intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec) Novembre 2024	3.100,00 €
Edgar Massegú	"Les aventures d'un Massegú de Brossa fellinià per la Romanya italiana", projecte de l'intercanvi amb Rad'Art Project (Itàlia) octubre-novembre 2024	1.800,00 €
Helena Roig	Primera quinzena de març 2024	400 €
Abelardo Gil Fournier	Segona quinzena de març 2024. Exposició Bòlit.	400 €
Joana Moher	Projecte "Cartografies de l'Hydrococo-Ter". Abril i juny del 2024 (quinze dies x mes). El Generador.	760€
Jeremiah Baudrie	Projecte "Paraules de barri". Maig 2024	760€

Cristina Almodòvar	Projecte "La inconsistència del límit"	1.098€
Rafael Triana	Projecte "Perfume": Desembre 2024. Lo Pati	1.648€
Marta Azparren	"Cine ciego", projecte dins del cicle "Si no vols pols, no vinguis a l'era" de l'associació cultural nyam-nyam, juny 2024	1.499 €
Altres despeses residències		300€
Total		17.415 €

Premis de creació literària i a la producció teatral

El servei de Cultura disposa de dues línies de suport a la creació literària i en arts escèniques.

Els Premis Literaris de Girona s'organitzen anualment per la Fundació Prudenci Bertrana en les categories següents: Prudenci Bertrana de novel·la, Miquel de Palol de poesia, Carles Rahola d'assaig, Ramon Muntaner de literatura juvenil, Cerverí de Girona de lletres de cançons i Lletra per a projectes digitals de literatura catalana, i l'Aurora Bertrana de traducció. L'aportació municipal per a aquests premis és de 25.000,00 €.

Pel que fa al Premi Quim Masó, la finalitat d'aquest premi, convocat per la Fundació La Ciutat Invisible, és impulsar la producció i exhibició de muntatges de teatre en llengua catalana que combinin professionalitat, qualitat i creativitat. En la divuitena edició, el projecte guanyador ha estat "Monstres", de Josep Maria Miró. L'aportació municipal per a aquests premis és de 6.000,00 €.

L'import total dels ajuts concedits l'any 2024 en premis a la creació literària i la producció teatral ha estat de 31.000,00 €.

Altres línies de subvencions a projectes amb interès públic

En aquest apartat hi ha la línia d'ajuts nominatius oberts a entitats públiques i privades, amb l'objectiu de donar suport a projectes específics d'acreditat interès públic, amb una trajectòria que els avala, o bé de nous projectes que responen a línies de treball estratègic del Servei de Cultura, així com algun cas específic de subvenció de concurrència competitiva com la que es convoca per tal que s'executi el projecte creatiu al barri de Sant Narcís i que va guanyar i executa l'Associació Cultural La Volta. L'import total dels ajuts concedits l'any 2024 ha estat de 395.790 €

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Mithistòrima Produccions SL	Sala La Planeta 2024	30.000,00 €
Grup Enderrock Edicions SL	Premis Enderrock	30.000,00 €
Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2024	20.000,00 €
Associació Cultural La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives del barri de St. Narcís	75.000,00 €
Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2023	15.500,00 €
Fundació Prudenci Bertrana	Premis Literaris de Girona	25.000,00 €
Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000,00 €
Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000,00 €
Girona Artelier SCCL	Gestió Escola de Música Moderna	10.000,00 €
Fundació Ciutat Invisible	Premis Quim Masó	6.000,00 €

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Ajuntament de Salt	El Canal	60.000,00 €
Associació Escenaris Especials	Escenaris Especials	5.000,00 €
Marrecs de Salt	Projecte anual	13.650,00 €
Fal·lera de Girona	Projecte anual	19.650,00 €
Diablers de l'Onyar	Projecte anual	8.700,00 €
Institut d'Estudis Gironins	Promoció patrimoni cultural	10.000 €
ConSORCI Transversal - Xarxa d'Activitats Culturals	Activitats transversals 2024	9.290,00 €
Total		395.790,00 €

Oficina de Foment de les Arts

L'Oficina de Foment de les Arts (OFA) és l'oficina de gestió i coordinació que:

- Assessora i dona suport al sector de les indústries culturals i creatives.
- Gestiona les subvencions a la recerca, creació, producció i exhibició artística i cultural de l'Ajuntament de Girona.
- Dinamitza la comunitat Girona Crea, a través del butlletí de recursos d'interès pel sector cultural (subvencions, licitacions, formacions, ofertes de feina) i la plataforma Girona Cultura.
- Desenvolupa el projecte Cicle A prop.

Actuacions del projecte

Indicador	2023	2024
Assessoraments a projectes artístics i culturals	20	28
Nombre de butlletins	22	24
Nombre de persones subscrites als butlletins	847	930
Empreses subscrites a la plataforma Girona Cultura	56	91
Professionals subscrits a la plataforma Girona Cultura	108	130
Equipaments subscrits a la plataforma Girona Cultura	85	90

Del **Cicle A prop 2024** s'han programat 23 noves propostes artístiques, consolidant el cicle com un aparador de la programació cultural de petit format de creadores i creadors emergents de les comarques gironines i el circuit d'equipaments de proximitat que apropa l'oferta cultural als barris de la ciutat de Girona.

Actuacions del Cicle A prop

Indicador	2021	2022	2023	2024
Nombre d'activitats	29	26	23	23
Públic assistent	2.364	2.133	1.865	2.057
Espais d'exhibició	13	13	12	13

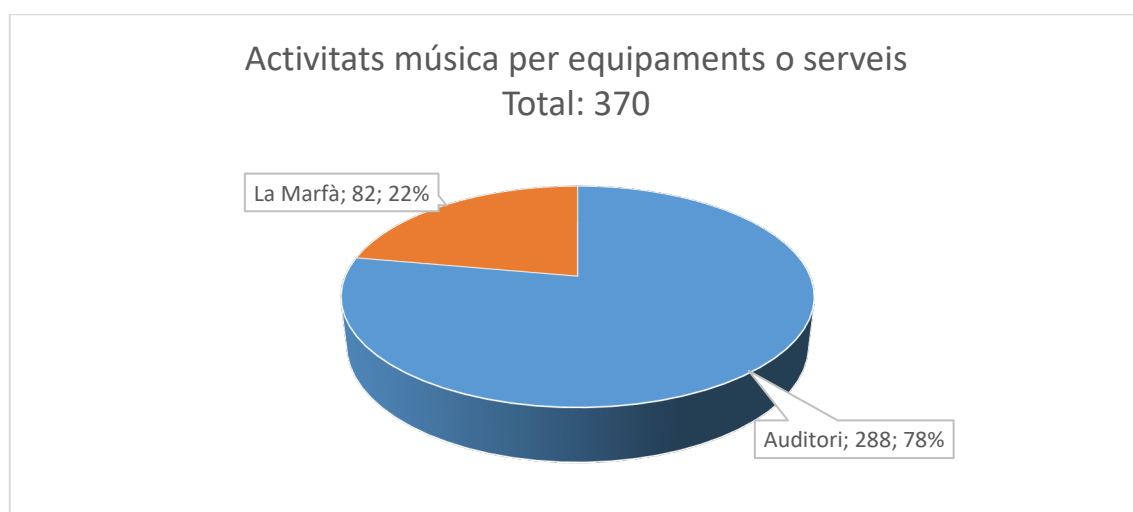
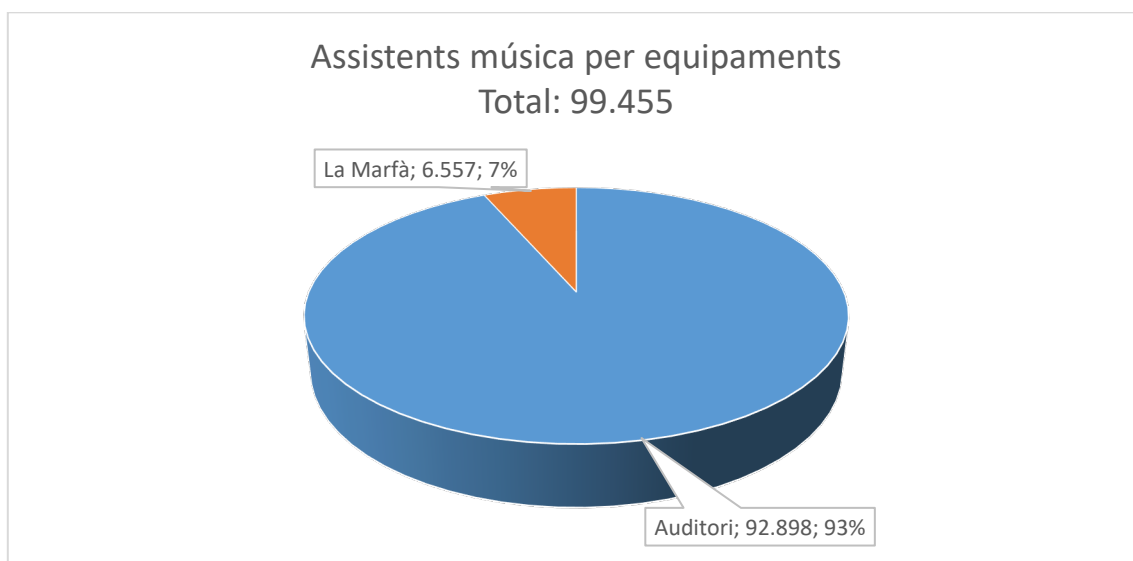
1.2. Àmbits i projectes

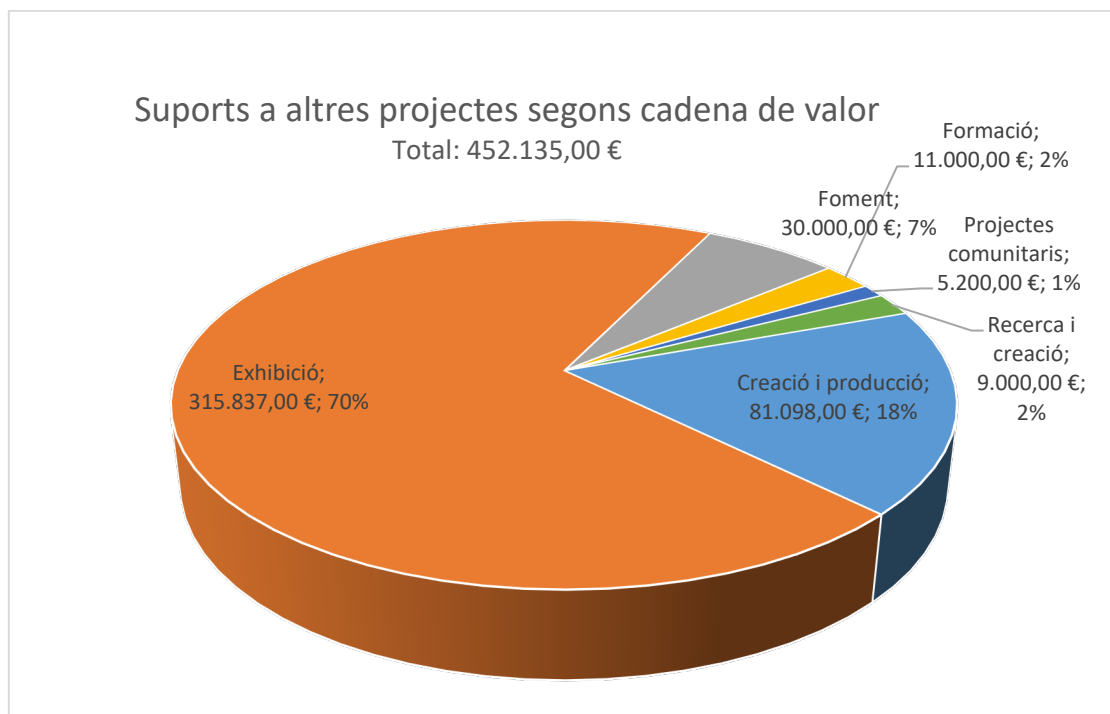
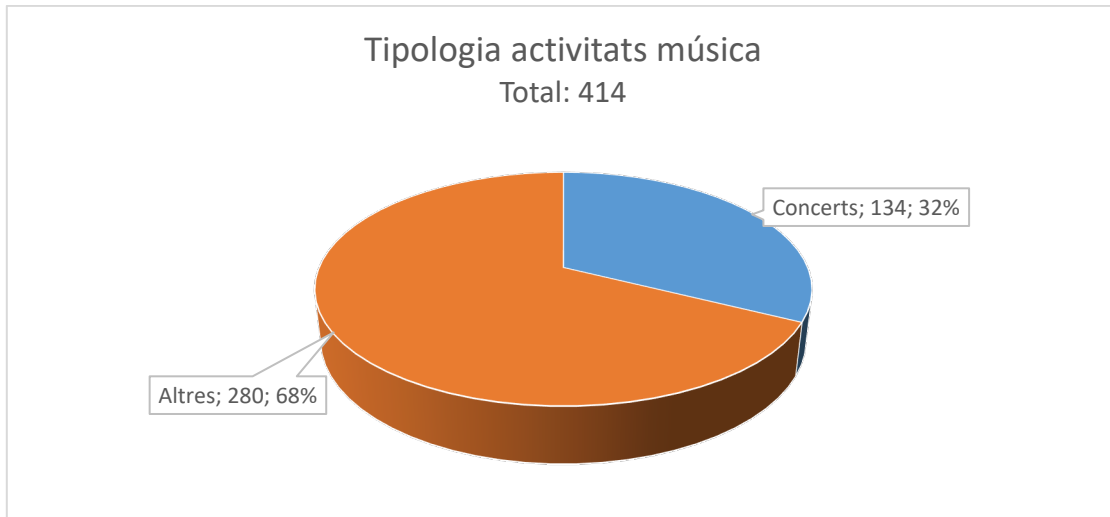
1.2.1. Música

Introducció

L'àmbit Música inclou els equipaments, serveis i activitats de l'Auditori de Girona, La Marfà - Centre de Creació Musical, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit musical.

Amb un total 99.455 assistents, 370 activitats programades, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Auditori de Girona

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

Fins ara la programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. A partir d'aquest octubre s'ha configurat una programació anual que abasta del mes de setembre a juny de l'any següent. Aquesta programació té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com dels professionals de la indústria musical a nivell regional i nacional. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes i altres agents musicals del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

Programació estable de música

Al llarg d'aquest 2024 han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, estatals i reconeguts noms de casa nostra com ara Javier Camarena, Sara Baras, Valeria Castro, Dee-Dee Bridgewater, Amandine Beyer, Isabelle Faust o Paco Ibáñez durant la temporada estable de primavera. A partir de la tardor han actuat artistes com Jean-Guihen Queyras, Marisa Monte, Miguel Poveda, Rozalén, Paquito de Ribera, Antonia Font o Israel Fernández.

Dialogue entre les arts: artista convidat

L'Auditori de Girona va explorar un any més la relació de la música amb altres disciplines a través de la figura de l'Artista convidat. Aquesta edició s'ha comptat amb Playmodes, un col·lectiu d'investigació audiovisual, que dialoga entre l'art sonor i visual. Durant la temporada 2024 hi ha hagut 3 intervencions amb l'artista convidat: *Signes*, una instal·lació lumínica i sonora que ha dialogat amb l'arquitectura de l'edifici (14 gener a 10 de març), *Forms*, una actuació multimèdia en directe juntament amb el Quartet Brossa (25 maig), i un taller pedagògic, amb un *Sonògraf*, dirigit a l'alumnat dels centres educatius.

Compromís Creació

Compromís creació és un segell, nascut l'any 2021, amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai on actuar puntualment, sinó també un equipament de referència amb un equip humà implicat amb l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar la creació, basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant l'any 2024, ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de Compromís Creació, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà - Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. En aquest context, artistes com ara OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya), Xavi Lloses, Reggae per Xics, Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, Lucia Fumero o el Centre d'Observació de l'Univers liderat per Joan Pons varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, com a cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Cobla Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de l'activitat pròpia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot, entre d'altres

A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Indicadors de públic

Programació Auditori 2024	Concerts realitzats
Temporada primavera	34

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Temporada tardor	26
Concerts Escolars	11
Tots junts a cantar	4
Concerts a l'exterior	3
Notes al Parc	11
Total	89

Programació Auditori 2024	Assistents
Temporada primavera	14.145
Temporada tardor	14.884
Concerts Escolars	5.272
Tots junts a cantar	2.000
Concerts a l'exterior	1.700
Notes al Parc	3.287
Total	41.288

Ocupació 2024	%
Ocupació anual programació pròpia	82,69%

Festivals i promotors	Concerts realitzats
Festival Temporada Alta	4
Cicle Ibercamera	14
Festival Strenes	5
Festivalot	12
Concerts de promotors externs	11
Total	46

Altres activitats culturals	Activitats
Assajos orquestres, estades, muntatge de gran format	151
Enregistraments	2
Concerts d'escoles de música i conservatoris	9
Activitats formatives, conferències, activitat professional	27
Rodes de premsa i reunions	5
Premis i gales del sector cultural	5
Total	199

Resum de l'activitat global	Nombre	Assistents
Programació pròpia	89	41.288
Promotors i festivals	46	36.147
Altres activitats culturals	199	15.463
Total	334	92.898

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
1,65%	12,40%	17,36%	54,30%	14,30%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
52,48%	37,71%	11,57%	1,24%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Gènere

Dones	Homes
57,02%	42,98%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9,1
Mitjana valoració de l'organització	9,6

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. El 2024 ha estat un any clau per aquest projecte que ha posat en marxa un nombrós paquet de programes, ha consolidat els existents i n'ha implementat de nous. Durant l'any han format part d'Auditori Obert les següents iniciatives:

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular. L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Es tracta d'un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Durant l'any 2024 es van realitzar 11 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 5.272 alumnes.

Espai Calma

Una sala destinada al públic que necessiti un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Ubicada al primer pis de l'Auditori, està especialment pensada per a dones en situació d'al·letament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Servei de cangur

Un servei d'acollida per a nenes i nens de 3 a 12 anys amb l'objectiu de contribuir a la millora de la conciliació familiar. El servei es va posar en marxa el l'any 2023, de manera gratuïta per a totes les famílies que ho vulguin sol·licitar durant la seva assistència als concerts de la programació estable. Aquest servei està ofert per La Gombola i és possible gràcies a l'Ajuntament de Girona.

Sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva

Es tracta d'un gran avenç en l'accessibilitat de l'equipament. Aquest servei, també anomenat "bucles d'inducció magnètica", i que està a disposició de qualsevol persona amb discapacitat o pèrdua auditiva, ha suposat una notable millora en la interacció sonora dels usuaris de l'Auditori amb pròtesis, ja que els permet incrementar el senyal del so i les converses. El sistema és apte per a persones usuàries d'audiòfons o implant coclear: transforma el senyal sonor en un camp magnètic que és captat pels sistemes de pròtesi o implants de les persones usuàries i els ofereix un so més net i intel·ligible. L'execució d'aquest sistema ha estat possible gràcies al suport de Fundació "la Caixa".

Cantata per a la gent gran

El mes de febrer es va estrenar el primer concert participatiu celebrat a l'Auditori, pensat específicament per a la participació de gent gran. Es tracta d'una experiència musical que té per objectiu afavorir l'envelliment actiu de la nostra ciutadania. En aquesta temporada 2024, un col·lectiu de persones majors de 60 anys han tingut l'ocasió de formar part d'un cor, i sota el títol "Grans Veus", han ofert un repertori amb coneguts temes de la música i de diferents generacions. Han treballat i assajat a la Sala Montsalvatge al costat d'una formació de músics professionals. La iniciativa també ha comptat amb el suport de la Xarxa de Centres Cívics de l'Ajuntament de Girona i hi han participat 170 veus.

Apropa Cultura: accés a concerts als col·lectius més vulnerables

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés universal a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. Un dels projectes més destacables és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i de concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social. Cada temporada es treballa per visibilitzar i sensibilitzar la situació de vulnerabilitat que pateix un col·lectiu determinat de la nostra ciutadania. Al 2024 ha estat el torn de les persones sense llar, una situació que continua sent desconeguda per la majoria de la població.

Un total de 377 persones que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb: addiccions, discapacitat física, discapacitat intel·lectual, discapacitat visual, gent gran, infància i joventut, malalties cròniques, migració i persones refugiades, minoria ètnica, salut mental, sense llar i trastorn de l'espectre autista han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona.

Un matí d'orquestra: taller d'instruments amb col·lectius vulnerables

Es tracta de sessions matinals, amb orquestres habituals dins la programació estable de l'Auditori, dirigides a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental i als seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Durant la temporada de concerts s'han organitzat 3 matins d'orquestra, en col·laboració amb la GIO Symphonia i Apropa Cultura. Han gaudit d'aquest servei 125 persones que pertanyen a col·lectius amb discapacitat intel·lectual i gent gran.

Tots junts a Cantar

Anualment se celebra aquesta cantata, en coproducció amb l'Escola Municipal de Música de Girona, i que aplega més de 1.000 infants de primària o secundària que canten a l'escenari de la Sala Montsalvatge. En aquest projecte, nascut l'any 2000, es treballa conjuntament una cantata, proposada cada curs als mestres de les escoles de Girona, amb la participació d'alumnes de diferents edats. En aquesta edició s'han fet 4 sessions diferents i hi han assistit 2.000 persones.

Concerts a la Plaça Salvador Dalí

Es tracta d'una iniciativa de nova creació que es realitza amb els concerts de Les Anxovetes, Gazpacho i Gospelians. 1.700 persones han gaudit d'aquestes tres propostes organitzades en el marc de la cooperació entre l'Auditori de Girona i El Corte Inglés, amb l'objectiu de fer arribar la programació musical arreu de la ciutat.

Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts, en format participatiu, amb formacions corals de Girona: *La Passió segons Sant Joan* de Bach i *El Messies* de Händel.

Notes al Parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà - Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per una altra descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos. S'han realitzat concerts als barris de la Devesa, el Pont Major, les Pedreres, Santa Eugènia i el Pla de Palau. El cicle va comptar amb la participació d'artistes com Xiaolu Zang, Bärhof Ensemble, Guillem Gironès & Amat Santacana, Les Karamba, Nel·lo & Corcoran, L'Arannà, la Girona Jazz Project Big Band, entre d'altres.

Jornades formatives i conferències prèvies

Trobades amb.... S'han organitzat 14 conferències prèvies a concerts de la temporada estable que han anat a càrrec d'especialistes, crítics musicals i programadors, els quals han introduït el públic als concerts, al seu repertori i als compositors.

Aula Oberta S'han organitzat 3 sessions a l'Auditori, promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona. El cicle Aula Oberta, obert a qualsevol persones amb interès per la música i els seus aspectes humanístics, ha vinculat aquestes sessions a concerts de la programació estable de clàssica de l'Auditori.

Educa amb l'Art S'ha realitzat un taller grupal adreçat a professionals de l'acció social i educativa, amb Josep M. Aragay. Es tracta d'una formació a través de l'experimentació col·lectiva del ritme. S'ha organitzat en col·laboració amb Apropa Cultura.

Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori.

Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestrades, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector.

En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 15a gala dels Premis Enderrock, els premis de la Música Catalana que guardonen els millors discos, cançons i artistes musicals de l'any.

Altres premis que acull l'equipament són els Premis Rahola i els Premis Prudenci Bertrana.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant el 2024 s'ha mantingut una línia de creixement a les xarxes socials de l'Auditori, amb una estratègia que passa per difondre els esdeveniments que tenen lloc a l'equipament i la filosofia del mateix. A Facebook, el creixement ha estat del 2,13%, X s'ha experimentat un decreixement del 2,69% donades les circumstàncies actuals de la pròpia xarxa social i la baixa de molts perfils, i a Instagram el creixement ha estat d'un 2,13%.

S'ha seguit teixint complicitats amb altres agents culturals del territori, d'interès per al públic de l'Auditori. Una comunitat en creixement, en la qual es mantenen converses amb usuaris, es reacciona a comentaris, es repliquen stories i es proporciona continguts de qualitat. Una de les apostes d'enguany ha estat la cobertura de xarxes durant alguns dels espectacles, amb fotografia i vídeo, cosa que ha visibilitzat l'activitat de l'Auditori i ha generat publicacions d'interès per al públic.

L'Instagram de l'Auditori de Girona ha anat sumant seguidors nous, i ja s'ha arribat als 6.078 respecte dels 4.831 de l'any anterior, una comunitat creixent gràcies l'estratègia implementada i la compartició de continguts audiovisuals mitjançant els reels, que han permès aconseguir un abast major i connectar amb nous usuaris.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Black Music Festival	Fundació Metalquímia	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Fundació Damm	Diputació de Girona
Neu! Festival	Diputació de Girona	Next Generation EU <i>per a la millora infraestructures act. cultural</i>
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	INAEM, Pla de Recuperació, transformació i resiliència
Festival Strenes	Fundació "la Caixa"	
Festivalot	La Vanguardia	
Ibercamera	Laboratoris Hipra	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	El Corte Inglés	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	Comexi	
	Grup Cánovas 1852	
	Toni Pons	

La Marfà - Centre de Creació Musical

La Marfà - Centre de Creació Musical és un equipament municipal amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna. Es tracta d'un projecte realitzat en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès i EUMES - Escola de Música Avançada i So, i el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. També és un dels espais associats a Xarxaprod - Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya.

El centre inicia la seva activitat a finals de l'any 2011 amb el nom d'Espai Marfà, amb una primera etapa de desplegament del projecte i d'un treball més orientat al sector de músics emergents i músics en vies de professionalització de l'entorn territorial més proper. A partir de 2020 l'equipament adopta una nova denominació, La Marfà - Centre de Creació Musical, i també incorpora i desenvolupa diferents projectes

dirigits al sector professional (residències artístiques, formació, assessorament i desenvolupament professional, coproducció de nous projectes, internacionalització), que per la seva singularitat el posicionen com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona.

El projecte cultural de La Marfà - Centre de Creació s'organitza en tres línies d'acció:

- Creació
- Formació
- Divulgació i exhibició

Línia de Creació

La Marfà - Centre de Creació Musical vehicula la seva tasca de suport a la creació i la producció, a través de dos grans programes:

1. Programa de suport a la creació de La Marfà - Centre de Creació Musical

Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva, i que inclou 4 modalitats:

- A. Programa d'acompanyament artístic
- B. Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics
- C. Residències internacionals de creació
- D. Programa d'orquestra resident

2. Programa de coproduccions

Programa per acompanyar i finançar la producció d'un nou espectacle, en col·laboració entre l'artista, La Marfà com a centre de creació i altres agents coproductors (equipaments, festivals, fires, productores). El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics.

A aquests dos programes, s'hi afegeixen altres recursos com els diferents espais i recursos físics i materials a disposició de la comunitat musical per a fer-hi assajos i residències (bucs d'assaig, estudi de gravació, sala d'actes), el projecte Buc Obert per a residències de curta durada i concerts en format *work-in-progress*, i un punt presencial d'informació i assessorament al músic.

Programa d'acompanyament artístic de La Marfà

La Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, manté la convocatòria anual per seleccionar 3 grups musicals que formen part d'un programa d'acompanyament artístic, amb un itinerari d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevenen grups residents durant el curs escolar 2024-2025.

En la convocatòria per l'any 2024 s'han presentat 57 propostes i la comissió de valoració va seleccionar 3 grups: Minibús Intergalàctic, La Marta Rius i Lecocq. La dotació màxima destinada a aquesta convocatòria és de 20.000 €.

Convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

Les ajudes a primers enregistraments fonogràfics s'adrecen a formacions que inicien la seva trajectòria i no tenen cap treball editat. Les ajudes consisteixen en 70 hores per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas) i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so i productor per gestionar tècnicament i artísticament l'enregistrament. El projecte es realitza en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès.

L'any 2024 s'han rebut 20 sol·licituds i les formacions seleccionades han estat Ani in the Hall i Leila Claud.

Residències internacionals de creació

Les Residències internacionals de creació es creen amb la voluntat de facilitar la internacionalització dels artistes catalans. Aquests ajuts, en format de beques, estan destinats a nous projectes que suposin la col·laboració entre músics professionals que resideixen a diferents regions o països. S'accepten propostes inèdites de qualsevol estil de música, projectes que impliquen mobilitat artística i que necessiten desenvolupar un procés creatiu internacional en format de residència.

La beca consisteix en la cessió d'espais i en un ajut per finançar una estada de creació de cinc dies de durada a La Marfà - Centre de Creació Musical. Les residències tenen una dotació econòmica anual de 12.000 euros, amb un màxim de 6.000 euros per projecte.

En aquesta convocatòria l'any 2024 es van rebre 5 sol·licituds, i els projectes seleccionats van ser: Radizi, Groovin CAT & Groove Factory i Amaro Freitas & Momi Maiga.

Programa d'Orquestra Resident

El Programa d'Orquestra resident consisteix en l'acollida d'una formació orquestral de música moderna que rep suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a La Marfà durant tres anys. La residència passa per convertir La Marfà en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals que la formació desenvolupa.

El Programa d'Orquestra resident té una dotació econòmica de 30.000 euros pel trienni 2023 – 2025 (10.000 € anuals). En la convocatòria l'any 2023 es va rebre una sol·licitud i la formació seleccionada ha estat la Girona Jazz Project Big Band.

Programa de coproduccions

La Marfà - Centre de Creació Musical reforça el seu rol com a centre generador de nous espectacles musicals mitjançant un programa de coproduccions, desenvolupades entre l'artista, La Marfà i altres agents coproductors (festivals, equipaments, fires, productores, etc.) que es concreten segons les característiques de cada projecte.

El programa de coproduccions sorgeix de la necessitat de trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a escena un nou disc, projecte o espectacle i permet als artistes desenvolupar, produir i estrenar nous espectacles musicals, a partir del treball en xarxa i l'aposta per processos de creació professionals.

A banda del finançament, el suport a la creació i les accions de divulgació vinculades a l'estrena, aquestes coproduccions inclouen, si s'escau, un treball de creació en residència a La Marfà, i la participació de l'artista en algunes de les activitats del centre, com a ara tallers, classes magistrals, o accions de divulgació.

El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics i per la temporada 2024-2025 inclou els següents espectacles:

- **Vol. 2. ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA**

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà - Centre de Creació Musical. Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya)

- ***Un delta fràgil.* LIA SAMPAL**

Coproducció: Lia Sampal // La Marfà - Centre de Creació Musical. Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya), Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Cal Gras i Faberllull

- ***Folklore.* LUCIA FUMERO**

Coproducció: Coproducció: Seed Music // La Marfà - Centre de Creació Musical // Mercat de Música Viva Vic. Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya)

- ***Krewe.* HIP HORNS BRASS COLLECTIVE**

Coproducció: Hip Horns Brass Collective // La Marfà - Centre de Creació Musical. Amb el suport del Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya)

- **La Figueral. RUSÓ SALA**

Coproducció: Rusó Sala // La Marfà - Centre de Creació Musical. Amb el suport de Beques Barcelona Crea i La Bonne - Centre de cultura de dones Francesca Bonnemaison

- **Projecte Ganta 7. MARIO G. CORTIZO i FRANCK VIGROUX.**

Coproducció: Flashback Le Labo // La Marfà - Centre de Creació Musical. Amb la col·laboració de Casa Musicale, El Mediator i Associació Ameba.

Bucs d'assaig de La Marfà

Els bucs d'assaig de La Marfà són un servei municipal consistent en unes instal·lacions i equipament tècnic ubicats a La Marfà. La gestió del servei de bucs és realitza de manera externa, a través d'una concessió de serveis, per la Fundació Casa de la Música del Gironès, entitat que gestiona les reserves d'aquests espais així com el manteniment tècnic dels equips.

La Marfà disposa de 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que se cedeixen en règim de lloguer a preus assequibles per a assaigs musicals, aules d'estudi o com a espais per treballar produccions concretes (preparar un disc, una gira, etc.). També disposa d'un estudi d'enregistrament.

Els usuaris de bucs es poden tipificar en:

- Grups en un estadi inicial o emergent
- Bandes professionals que fan usos regulars o puntuals
- Usuaris fent pràctica o classe individual
- Espai d'assaig per a projectes formatius

Durant el 2024 s'ha consolidat la tendència iniciada ja al 2022 respecte la recuperació dels usos existents previs a la pandèmia amb xifres globals d'usuaris i usos similars les dades de 2018 o 2019. Concretament, l'any 2024 els bucs d'assaig han tingut un total de 1.786 usuaris i les hores d'ús han estat 4.198.

Evolució dels usos dels bucs d'assaig (en hores)

Indicador	2022	2023	2024
Nombre d'usuaris	1.684	1.843	1.786
% usuaris grups / formacions	52,3 %	45,7 %	45,3 %
% usuaris individual / estudi	18,6 %	18,7 %	18,5 %
Hores cedides	763	740	758
Total hores ús	3.927	4.166	4.198

Buc Obert. Posa a punt el teu directe

El projecte Buc Obert és un dispositiu de suport a la creació per acollir residències o estades de treball de curta durada per a treballar la posada en escena i la producció de directe, que pot acabar si l'artista ho desitja amb una presentació pública.

L'any 2024, en aquest format de residència breu, s'han acollit estades dels artistes Mana Qui Mou , Mar Loi, Hope Johnway Destiny & AGMIC Singers, i Berta i Punt.

Línia de formació

La Marfà durant l'any 2024 ha mantingut un ampli programa d'activitats formatives per a músics. Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic de perfils diversos (músics professionals, músics en vies de professionalització i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical (formació artística i musical, tècnica, i de gestió).

Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2021	2022	2023	2024
Nombre d'activitats formatives	32	64	58	68
Nombre total d'usuaris	1.362	1.422	1.202	1205
% ocupació de les activitats	85,2 %	65,8 %	67,5 %	63,9 %
Valoració dels usuaris *	8,8	9,0	9,0	9,3

* Valoració resultant de la mitjana de la puntuació que han rebut activitat, professors i organització de 238 enquestes respostes pels usuaris al 2024.

Activitats de formació musical

Indicador	2021	2022	2023	2024
Nombre d'activitats de formació musical o artística	13	38	36	43
Nombre d'activitats de formació i capacitació tècnica	2	10	4	7
Nombre d'activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	17	16	16	18
Nombre d'activitats de formació en prevenció de la salut	-	-	2	-

Escola d'estiu de música

L'Escola d'estiu de música són unes jornades de formació per a docents i professionals de l'ensenyament musical. És una activitat formativa organitzada conjuntament entre La Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona. L'any 2024 s'ha comptat també amb l'assessorament pedagògic d'Harmony Games per al disseny del programa de formació.

L'any es va realitzar l'onzena edició de l'Escola d'Estiu de Música els dies 1, 2, 3 i 4 de juliol. Hi van participar un total de 71 professionals de l'ensenyament musical (28 docents que van assistir a l'Escola completa, 43 docents més que van assistir a algunes de les sessions individuals).

El format de les jornades consisteix en un ampli programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents. En el conjunt de les jornades es van oferir un total de 12 activitats formatives.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Activitats Escola d'Estiu de Música

Indicador	2021	2022	2023	2024
Nombre d'activitats formatives	12	13	14	12
Nombre total de docents inscrits	40	70	58	71
Valoració dels usuaris	9,2	9,1	9,4	9,4

Campus Rock

Campus Rock Girona és un casal d'estiu de pop-rock, unes sessions d'immersió en la música moderna per a joves músics a partir de 12 anys, en un ambient no competitiu però exigent. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup de música pop-rock on joves músics de tots els nivells aprenen eines per a tocar en directe o compondre les seves pròpies cançons.

L'any 2024 el Campus Rock Girona s'ha realitzat els dies 15, 16, 17 i 18 de juliol. Amb un total de 41 joves participants van assistir a classes diàries de combos i classes magistrals. Els professors han estat Jimmy Piñol (Lax n Busto), Toni Xuclà, Joan-Pau Chaves (Els Pets), David Ibarz i Núria Mancebo. També es va realitzar un "Taller de composició de cançons" a càrrec de Triquell. Els participants van presentar el resultat del seu treball amb un concert final realitzat el 18 juliol a La Marfà.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per La Marfà – Ajuntament de Girona i Associació per al Diàleg de la Música –ADIM, amb la col·laboració de Casa de la Música del Gironès i el suport de Fundació SGAE, IAE, Diputació de Girona i Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Avançada i So - EUMES

EUMES – Escola de Música Avançada i So és, una escola formada l'any 2012 per un grup de professionals del sector musical i audiovisual, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona. L'escola s'ubica a les instal·lacions de La Marfà.

A banda del Diploma en Música Avançada i So estructurat com un grau universitari de tres anys més un any optatiu d'especialització a Anglaterra, EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més rellevants del sector.

Durant l'any 2024 l'Escola de Música Avançada i So EUMES manté la seva oferta formativa amb 124 alumnes inscrits al Diploma de Música Avançada i So, a banda del cursos i tallers que van organitzant al llarg de l'any.

Línia de concerts i divulgació

En aquesta línia d'activitat de La Marfà s'hi inclouen diferents projectes que fomenten la difusió i exhibició de l'obra de músics i creadors locals a partir de la programació de cicles i concerts, i en la divulgació musical i creació de públics (audicions comentades, documentals musicals, presentacions o altres), així com la programació de tallers i espectacles adreçats a públic familiar. També s'hi inclouen altres projectes desenvolupats al territori (Viu21Música - Dia de la Música, Carrers de Música) que també tenen una fort component divulgatiu, de creació de públics, i de treball en proximitat.

Notes al Parc

Notes al Parc és un cicle de concerts d'estiu en parcs i jardins de la ciutat coorganitzat per La Marfà i l'Auditori de Girona. La programació artística inclou tant formacions de música moderna com clàssica, i tots els concerts són gratuïts. El programa es nodreix principalment amb formacions del territori, a mode de mostra de l'escena musical gironina, i específicament en l'àmbit de música moderna, un gran nombre són artistes vinculats al Programa de suport a la creació de La Marfà.

Notes al Parc 2024 es va realitzar del 10 de juliol al 24 d'agost, amb un total de 12 concerts programats (un dels quals es va cancel·lar per motius meteorològics). Hi va haver una assistència total de 3.290 persones, amb una mitjana de 300 assistents per concert, i que representa una ocupació mitjana del 90%.

Cicles divulgatius i activitats familiars

Més enllà de les activitats i projectes de formació, La Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- **Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular:** Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer. Es tracta d'un cicle coorganitzat per La Marfà, la Casa de la Música del Gironès i la Biblioteca Salvador Allende. Durant el 2024 s'han realitzat un total de 5 audicions comentades. Hi ha hagut una participació de 85 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 63%.

També s'ha donat continuïtat a la iniciativa engegada el 2023 amb les Sessions LP km 0. Audicions comentades d'àlbums de producció gironina en què és el propi artista qui comparteix i explica en primera persona la seva obra. De cada Sessió LP Km 0 se'n fa també una càpsula audiovisual que es publica a les xarxes.

- **Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar:** Durant el 2024 s'han realitzat tres activitats per a públic familiar (1 espectacle, instal·lació sonora i 1 taller). La participació en aquests activitats ha estat de 155 persones amb una ocupació del 95%.
- **Aula oberta (Escola Municipal de Música de Girona):** Durant l'any 2024 s'ha acollit novament a La Marfà l'Aula Oberta de l'Escola de Municipal de Música, un projecte de divulgació i audició de peces de música clàssica. El cicle està coordinat pel musicòleg i historiador de la música Rafael Esteve Alemany. Durant l'any 2024 s'han realitzat 12 audicions amb la participació d'un total de 946 persones (3 sessions s'han realitzat a l'Auditori de Girona i 9 a La Marfà).

Viu21Música – Dia internacional de la música

Des de l'any 2000 cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona s'acull al Dia Internacional de la Música i, a través de La Marfà, promou i organitza una jornada musical participativa pels carrers de la ciutat. La jornada s'anomena Viu21Música – Dia de la Música a Girona, i té com a objectius principals:

- Potenciar i posar en valor la pràctica 'amateur' de la música
- Fomentar la participació ciutadana al voltant de la música
- Fomentar la participació i implicació dels grups, artistes i agents locals com escoles o entitats en l'organització i realització de concerts i activitats musicals
- Reivindicar els valors cívics, socials, educatius i culturals de la música

El programa de l'edició 2024 va incloure l'actuació de 44 formacions i bandes de tots els gèneres i estils musicals, i la participació de 420 intèrprets, que van actuar en els 9 escenaris organitzats per l'Ajuntament de Girona distribuïts arreu de la ciutat. A més hi havia 4 escenaris *off* organitzats per diferents establiments i entitats.

En la convocatòria artística es van rebre 123 sol·licituds de grups i formacions.

Tots els concerts són d'entrada gratuïta i s'estima una assistència de 5.000 espectadors al conjunt de la jornada.

Girona, carrers de música

Girona, carrers de música és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que per una banda persegueix planificar i regular les actuacions musicals al carrer, i alhora promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants. El projecte inclou 23 punts d'interpretació musical als carrers de la ciutat.

El 2024 s'han realitzat un total de 1.070 actuacions al carrer que representa una mitjana de gairebé 3 actuacions diàries. Hi han participat un total de 38 músics individuals i 21 grups, més les actuacions de 2 projectes formatius, que han fet usos molt puntuals del projecte sobretot lligats a festivitats i el Nadal. Aquesta és una xifra inferior a l'any anterior i molt lluny de les dades de participació preandèmia (3.000 actuacions l'any 2019).

Els punts d'interpretació més utilitzats continuen sent La Rambla, Passeig Canalejas, Jardins dels Alemanys o els Banyes Àrabs.

En termes de gestió es manté el sistema en línia de gestió de reserves per als músics amb participació continuada i sense incidències.

Participació Girona carrers de música

Indicador	2020	2021	2022	2023	2024
Nombre total d'actuacions	1.452	1.717	1.650	1.123	1.070
Actuacions per dia	4	5	4,5	3	3
Músics participants	38	38	41	39	38
Grups participants	13	14	23	17	21
Projectes formatius	0	2	2	4	2
Punts habilitats	23	23	23	23	23
% de participants de comarques gironines	74 %	64%	70 %	69 %	70 %

Estadístiques sobre perfil d'usuari de La Marfà (activitats de formació)

Estadístiques amb enquestes per edat

	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2024	6,7%	16,9%	70,0%	6,4%
2023	8,6%	15%	71,9%	4,5%
2022	10,8%	13,9%	72,9%	2,4%
2021	6,8%	26,7%	64,%	2,3%
2020	15,9%	17,6%	63,1%	3,4%
2019	10,0%	22,9%	62,5%	2,6%

Estadístiques amb enquestes per procedència

	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
2024	37,3%	39,8%	22,5%	0,4%
2023	40,1%	31,5%	27%	1,4%
2022	41,7%	35,4%	20,8%	2,1%
2021	34,8%	31,4%	29,0%	4,8%
2020	40,9%	48,3%	10,8%	0,0%
2019	33,3%	48,5%	10,9%	7,3%

Estadístiques amb enquestes per gènere

	Dones	Homes	No binari	Altres	Prefereix no respondre
2024	59,3%	39,4%	0,4%	0,0%	0,9%
2023	50,8%	47,7%	1,5%		
2022	53,1%	43,1%	3,8%		
2021	41,9%	55,8%	2,3%		
2020	40,5%	54,9%	4,6%		
2019	42,0%	57,5%	0,5%		

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció (0-10)	2020	2021	2022	2023	2024
Mitjana valoració de l'activitat	9,1	8,8	9,2	9,1	9,3
Mitjana valoració de l'organització	9,4	9,0	9,4	9,3	9,4

Comunicació a través de les xarxes socials

Les xarxes socials de La Marfà són un canal privilegiat de relació amb els usuaris i de difusió de les activitats i projectes de l'equipament, així com d'altres informacions i convocatòries rellevants pel sector de la música. La comunicació a través de les xarxes socials s'estructura en quatre grans blocs de continguts:

- Difusió de l'agenda i activitats de La Marfà:** properes activitats i seguiment de les activitats en curs; informacions rellevants respecte els serveis del centre (bucs d'assaig); i projectes destacats en l'àmbit de l'exhibició com el Viu21Música o Notes al Parc.
- Difusió dels Programes de suport a la creació i recursos propis al servei dels creadors**
Reforçar el rol de La Marfà com a centre de creació amb difusió de les convocatòries pròpies de suport a la creació; recursos disponibles al servei dels creadors; i seguiment de les novetats i projectes destacats dels artistes vinculats a La Marfà.
- Difusió d'altres convocatòries i recursos d'interès per la comunitat musical.** Les xarxes de La Marfà com a espai referent d'informació i consulta sobre recursos externs d'interès per al sector: subvencions, fires professionals, convocatòries artístiques, concursos, formacions, articles d'interès, etc., així com notícies i esdeveniments vinculats al sector de la música (festivals, programacions, etc.)
- Difusió de notícies i esdeveniments culturals rellevants al territori:** vinculats al barri de Santa Eugènia i/o la ciutat de Girona.

Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
La Marfà	Web: www.girona.cat/lamarfa Sessions i/o entrades (visites): s/d Número de pàgines vistes (consultes): s/d Facebook (@lamarfamusica): 2.326 seguidors Total publicacions: 362 Continguts propis mur: 309

Continguts compartits: **53**
Stories: **306**

Twitter (@lamarfamusica): **1.462** seguidors
Total publicacions: **632**
Continguts propis mur: **363**
Continguts compartits (retwit): **269**

Instagram (@lamarfamusica): **4.060** seguidors
Total publicacions: **300**
Continguts propis mur: **284**
Continguts compartits (repost): **16**
Stories: **306**

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboradors i convenis	Subvencions
ADIM - Associació pel Diàleg de la Música	Diputació de Girona
A Capella Girona Festival	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Associació Ameba	
Auditori de Girona	
Biblioteca Salvador Allende	
Black Music Big Band	
Black Music Festival	
Casa de Cultura de Girona	
Casa de la Música del Gironès	
Casa Musicale de Perpinyà	
Centre Cívic Santa Eugènia	
Centre Cultural La Mercè	
El Foment	
Enderrock	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola Municipal Música de Girona	
EUMES	
Festival Monar't	
FIM Vila-seca	
Fira Mediterrània de Manresa	
Flashback Le Labo	
Fundació Prudenci Bertrana	
Harmony Games	
Institut Ciències de l'Educació Josep Pallach - UdG	
Institut Ramon Llull	

Mercat de Música Viva de Vic

Rumberos Gironins

Sunset Jazz Club

Teatre Municipal de Girona

Versebrant SCCL

Xàfec - Xarxa de Festivals de Catalunya

Viu21Música – Dia de la Música

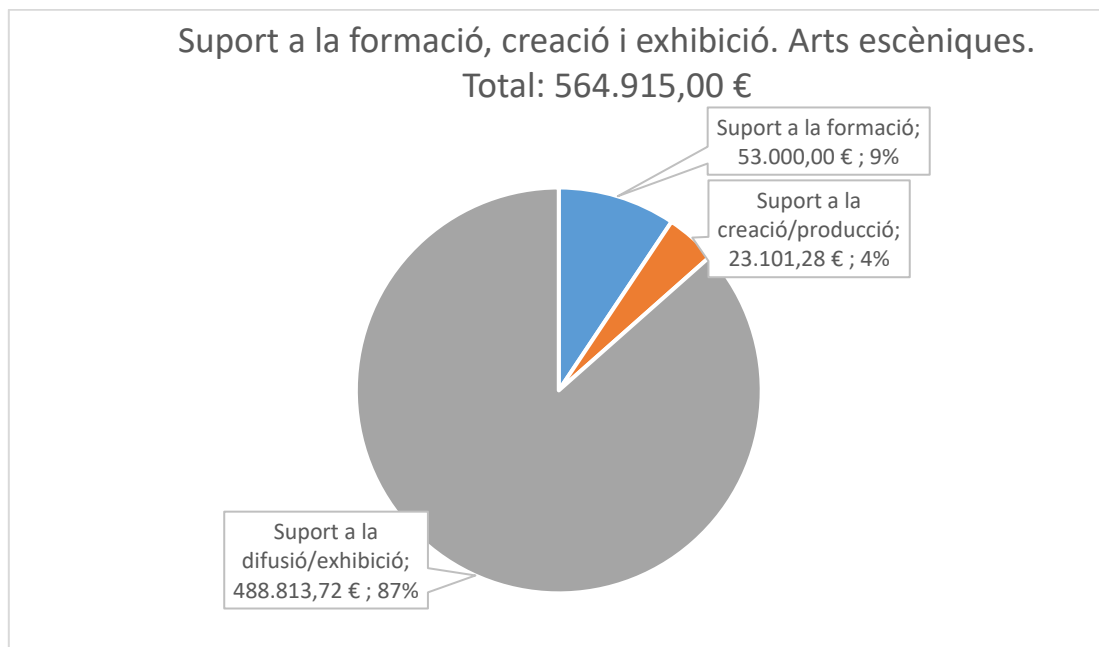
Col·laboracions i convenis	Subvencions
El Foment	Diputació de Girona
Sunset Jazz Club	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Estrella Damm	

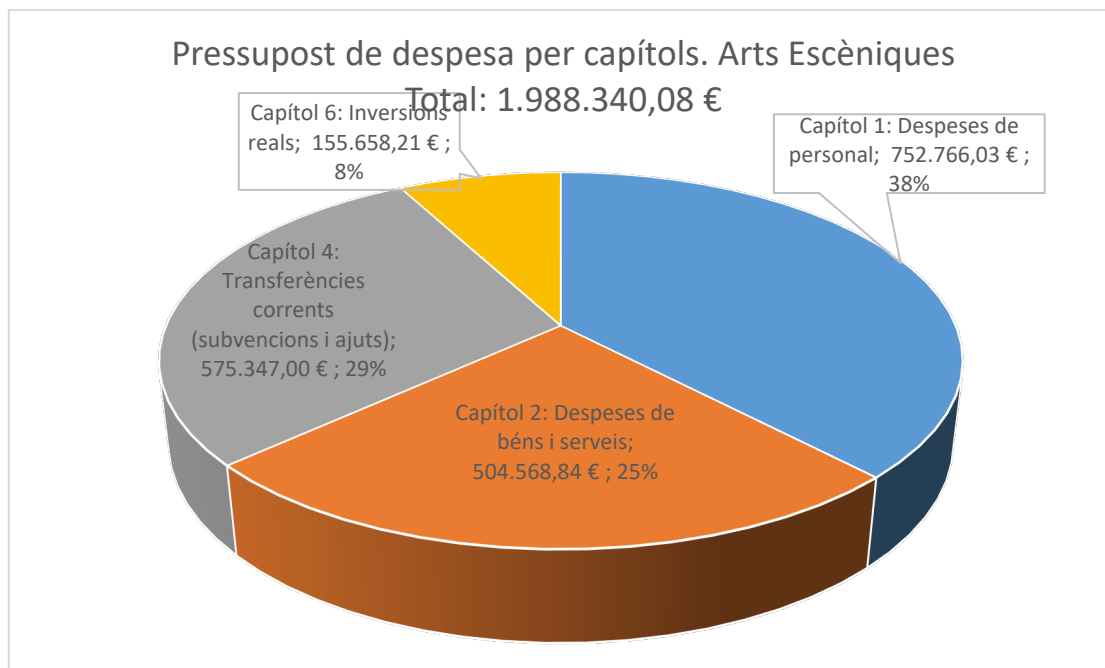
1.2.2. Arts escèniques

Introducció

L'àmbit Arts escèniques inclou l'equipament, serveis i activitats del Teatre Municipal de Girona, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts escèniques.

Amb un total 47.777 assistents, 152 funcions i altres 17 activitats realitzades i una despesa total de 1.988.340,08 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Teatre Municipal

El Teatre Municipal, com a escenari capdavanter de la demarcació, vol fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, els nous llenguatges artístics, la diversitat, l'accessibilitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la temporada estable al llarg del primer semestre de l'any, que inclou també el cicle Paranormals dedicat a l'escena híbrida i la programació expandida. Des de final de juny fins a final de juliol es porta a terme la programació d'estiu al carrer amb el nom d'Escènit. També es gestiona directament el Teatre Obert, espectacles adreçats als centres educatius de Girona, els projectes participatius de pràctica artística a les aules i les visites guiades a l'equipament. I des del 2021 el Teatre manté una línia de suport a la creació.

L'equipament és la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts per aquest festival i dona suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del Teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Públic anual

Cicle	Funcions	Públic
Temporada estable (inclòs Escènit)	53	11.373
Festival Strenes	8	3.133
Festival FITAG	1	250
Programació externa	28	9.754
Teatre Obert – Teatre escolar	20	3.077
Festival Zeta	3	534
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	39	19.656
Total	152	47.777

Dies d'ús del Teatre Municipal

Total

232

* Inclou residències i muntatges

Perfil del públic comprador d'entrades (per edat)

+ 65 anys	50-65 anys	40-49 anys	30-39 anys	Menys 30
12%	29%	26%	20%	12%

Perfil del públic comprador d'entrades (per gènere)

Dones	Homes	No binari
68%	31%	1%

Temporada estable (gener - juliol)

El primer semestre de l'any el Teatre va acollir un total de 26 espectacles i 43 funcions, 17 activitats de la programació expandida, 3 residències tècniques i 3 residències artístiques. La programació busca la varietat pel que fa a llenguatges artístics i formats, per tal diversificar els públics del Teatre, tot mantenint una mirada de gènere en termes d'equitat i pel que fa als continguts.

Tipus d'espectacles programació pròpia

Per disciplina	Funcions
Teatre	7
Dansa	5
Circ	9
Òpera	2
Escena híbrida	17
Total	43

Percentatge d'ocupació (gener - juliol)

Temporada estable teatre	
Places ofertes	8.310
Places ocupades	7.211
Ocupació %	87 %

Programació d'estiu

Amb el nom d'Escènit s'acull la programació de l'estiu, que es desplega des de final de juny fins a final de juliol. Aquest cicle treu les arts escèniques de la caixa negra per apropar-les on normalment no hi arriba. Les propostes s'adrecen especialment al públic jove i familiar, buscant obrir-se a nous espais de la ciutat i incorporant propostes internacionals dins la programació.

Tipus d'espectacles

Per disciplina	Funcions
Dansa	4
Circ	5
Total	9

Projecte Educatiu

Teatre Obert és l'oferta d'espectacles d'arts escèniques dirigida a centres educatius, amb una programació que cobreix totes les edats, des d'infantil fins a batxillerat, i que inclou diversitat de gèneres i estils artístics. La selecció dels espectacles es basa en la qualitat artística de les propostes i en els seus continguts, els quals aborden temes d'actualitat i obren espais per a la reflexió, el gaudi i la imaginació. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l'espectacle per treballar a les aules. Durant el curs 2023-2024 s'han realitzat 20 funcions en les quals han participat un total de 3.077 alumnes.

El diàleg amb la comunitat educativa també es crea amb l'impuls de projectes participatius, que introdueixen la pràctica artística dins les aules de la mà d'artistes professionals d'arts escèniques. Els projectes de pràctica artística es despleguen en diferents centres educatius de la ciutat i compten amb la complicitat de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Girona. Durant el curs 2023-2024 s'han realitzat tres projectes: El que callem, Mapadeball i Prova pilot artistes a les aules.

En el marc de Ciutat Educadora, s'ha presentat l'obra "El que callem" protagonitzada per l'alumnat de 4t d'ESO de l'Institut Santa Eugènia. L'obra és el resultat de dos cursos del projecte Escoles Planter, que introdueix la pràctica artística a les aules, impulsat pel Teatre Municipal i el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona i amb la implicació de l'Associació Conarte Internacional. "El que callem" és una mostra artística per donar la veu a joves de l'Institut, que han après a expressar-se, a transmetre, a comunicar-se, a concentrar-se, a compartir, a sentir i a respectar a través de diferents llenguatges artístics com el teatre, la dansa o el circ. Durant dos cursos, l'alumnat ha treballat amb l'acompanyament artístic de la creadora escènica Mercè Vila Godoy, que ha comptat també amb la col·laboració de les artistes Glòria Sirvent, Neus Masó, Elena Masó i Marcel Aguilar.

Mapadeball és un projecte de pràctica artística a l'aula que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. El curs 2023-2024 hi ha participat l'alumnat de 2n d'ESO de l'Institut Narcís Xifrà i Masmitjà i l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal. La partitura de moviment és d'en Mario G Sáez i s'ha representat en format escènic sota la direcció artística de les coreògrafes gironines Neus Masó i Elena Masó de la companyia Impàs. Aquest curs hi han participat un total de 167 alumnes i 5 docents, que han rebut formació.

L'objectiu principal de la Prova pilot artistes a les aules és testejar experiències d'assistència a espectacles al Teatre Municipal fora d'horari lectiu i intervencions a l'aula en col·laboració amb professionals de les arts escèniques. L'avaluació d'aquestes experiències ha de servir per definir conjuntament entre les parts implicades el sentit i la metodologia del projecte que iniciarà el curs vinent (2024-2025). Hi han participat 105 estudiants de 4t d'ESO i de 1r i 2n de batxillerat escènic de l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal.

De gener a juny i en dilluns, s'ofereixen a grups escolars visites guiades per les instal·lacions del Teatre. La visita té per objectiu donar a conèixer el valor artístic i històric de l'edifici, així com apropar el grup participant al fet teatral. La visita es realitza des de la perspectiva dels diferents agents implicats: públic, artistes i persones que treballen al teatre. L'alumnat té l'oportunitat de veure espais als quals, normalment, el públic no té accés (camerinos, escenari, platea, llotges, etc.) i coneix de primera mà la professió. Aquesta temporada s'han realitzat un total de 15 visites guiades en les que han participat un total de 379 alumnes de 3r, 4rt i 5è d'educació primària i de 1r d'ESO.

Participació als projectes educatius

Projecte	Participants
Teatre Obert	2.841
Visites guiades	379
El que callem	100
Mapadeball	167
Prova pilot artistes a les aules	105
Total	3.592

Acessibilitat i inclusió

Durant la Temporada estable i per tal d'oferir una programació més accessible i inclusiva per a tota la ciutadania s'incorporen dues funcions accessibles dins la programació del Teatre amb audiodescripció, subtítols, bucle magnètic i so amplificat amb auriculars.

El web del Teatre Municipal és accessible, està desenvolupat seguint les pautes de la iniciativa 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines 2.0) i segons els estàndards d'accessibilitat, usabilitat i adaptabilitat a dispositius mòbils. En termes d'accessibilitat, el web inclou el producte InSuit, sistema que ofereix accessibilitat i usabilitat addicional, basada en els estàndards promoguts pel W3C. Aquest sistema proporciona un conjunt d'eines que permeten una navegació més accessible, usable i adaptada a les preferències de cada persona: navegació amb teclat, odres de veu, navegació amb sons, navegació simplificada amb botons, navegació amb polsador, navegació per visió reduïda, navegació senzilla amb text gros i optimitzat per a ajudes externes.

Apropa Cultura

El projecte Apropa Cultura, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és el públic a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

El 2024 s'ha recuperat la participació de grups per part d'Apropa després de la baixada, els últims dos anys, de sortides d'aquests col·lectius a causa del Covid.

Col·lectius	Públic assistent
8	104

Escenaris especials

Escenaris Especials és una entitat que treballa perquè a l'escenari s'hi vegi reflectida la diversitat real que existeix a la nostra societat. Fan teatre amb persones amb diversitat funcional, trastorn d'espectre autista, trastorn salut mental, joves amb neurodeficiències i/o necessitats educatives especials o persones que estan en procés de deshabitació de tòxics. Creen espectacles a partir de les idees i les inquietuds dels alumnes, amb l'objectiu d'oferir-los un espai on expressar-se artísticament.

El Teatre Municipal dona suport econòmic al projecte per tal de desenvolupar la seva línia de formació a diferents centres de Girona.

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa i el festival de tardor de Catalunya, i el 2024 va celebrar la 33a edició.

És fruit de la iniciativa de Bitò Produccions amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i el Ministeri de Cultura. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. D'altra banda, s'aposta per artistes locals, participant en la producció d'espectacles. La programació ofereix espectacles de qualitat en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Ocupació Teatre Municipal

Temporada Alta	
Espectacles	17
Funcions	39
Espectadors	19.656
Ocupació %	87%

Comunitat i territori

El Teatre Municipal vol ser el motor de les arts escèniques a la ciutat i al territori que l'envolta. Les accions amb agents de l'entorn de tot tipus són constants. Es manté un diàleg amb altres municipis per a l'organització de gires i compartir projectes (Olot, Porqueres, Banyoles, Celrà, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera).

Com a fruit d'aquest diàleg s'engega al 2023 el festival Això al poble no li agradarà. Un festival d'arts vives i pràctiques contextuais de comarques gironines. El festival va comptar amb una curadoria i organització compartida entre 8 municipis (arts escèniques d'Olot, Banyoles, Porqueres, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera, Celrà i Girona) i 3 agents independents (col·lectiu nyam-nyam, Montse Isla i Artistes Salchichas). Van col·laborar El Canal, l'Animal a l'esquena i El Bòlit.

Accions coprogramades

Accions	Activitat	Coprogramadors
Fomentar la coordinació supramunicipal de les programacions	Programació estable/familiar/escolar/ estiu	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Projectes de mediació artística	"El que callem"	Servei d'Educació
Reforçar el diàleg amb projectes formatius de la ciutat	Mostra final de curs / Visites escolars / trobades de projecte	El Galliner / CIFOG/ ERAM
Co-organització	Festival Això al poble no li agradarà	Arts escèniques Olot, Banyoles, Porqueres, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera, Celrà, nyam-nyam
Fomentar públic a l'espai escènic	Visites guiades al propi equipament	Entitats locals / escoles i públic en general
Activitat comunitària en valor social	Projecte Apropa Cultura / Formacions Escenaris Especials	Col·lectius en risc d'exclusió social

Acollir programacions i produccions dels equipaments Nacionals	Temporada Estable	Teatre Nacional de Catalunya / Teatre Lliure / Mercat de les Flors
Acollir produccions nacionals en gira	Fundació Opera de Sabadell	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Difusió conjunta comarcal	Escenaris de Teatre al Gironès	Consell comarcal del Gironès
Co-programar amb equipaments culturals de la ciutat	Programació estable	La Marfà

Altres activitats

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable i acollir l'activitat d'alguns festivals estratègics de la ciutat, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social i a donar un servei d'equipament públic de ciutat.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Actes i celebracions	23
Total	23

Comunicació i treball de públics

El setembre de 2023 es llança una petita campanya per cridar l'atenció del públic després de la pausa teatral de l'agost i a l'espera de l'inici de temporada al desembre. La campanya consisteix en un avançament de la nova temporada de cinc espectacles que inclou teatre, dansa i alguns noms destacats de l'escena catalana.

El novembre de 2023 es llança la campanya de la temporada 2024 amb la presentació de la programació com a tret de sortida. Amb el lema *Tot teu*, el Teatre expressa les ganes de cultivar una relació amb el públic basada en la confiança mútua, i ho fa a través d'una programació de qualitat, compromesa, diversa i en clau contemporània. Un total de 26 espectacles que inclouen teatre, òpera, dansa, circ, noves teatralitats i música.

El Teatre continua la tasca d'apropar-se a la ciutadania, que va encetar el 2022 amb el lema *Fes-lo teu*. Ara la mirada va més enllà i s'enfoca en consolidar els vincles amb el públic, proposant-li que confii i arrisqui en una temporada que arriba carregada de sorpreses i noves descobertes. Una programació amb grans noms de l'escena catalana i mirades singulars cap a la creació contemporània.

El Teatre Municipal disposa d'una web actualitzada amb la programació de la temporada, apartat de premsa, apartat de notícies i venda d'entrades. Disposa de calendari per consultar dia a dia els espectacles i de filtres per navegar per la programació a partir dels itineraris de la temporada.

El Teatre Municipal està present a les xarxes de manera continuada amb contingut de qualitat. Tot i que es mantenen tres xarxes socials, els continguts es pensen, sobretot, per a Instagram, Telegram i Twitter. També s'utilitza el canal de missatgeria instantània WhatsApp per fer circular informació.

S'imprimeix un políptic de 5 cossos amb la programació estable. També s'imprimeixin cartells mensuals amb tota la programació i cartells del cicle Paranormals i l'Escènit. Tots aquests elements es distribueixen per Girona, Salt, Banyoles, Bescanó, Figueres, Palamós, Olot i Celrà.

Durant la temporada s'envien butlletins electrònics a públics concrets amb continguts adaptats a les necessitats de cada espectacle o als objectius de cada campanya de comunicació i es llancen promocions especials a les xarxes socials tenint en compte el públic objectiu.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Teatre Municipal

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Transversal Xarxa d'activitats culturals

Cicle òpera Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

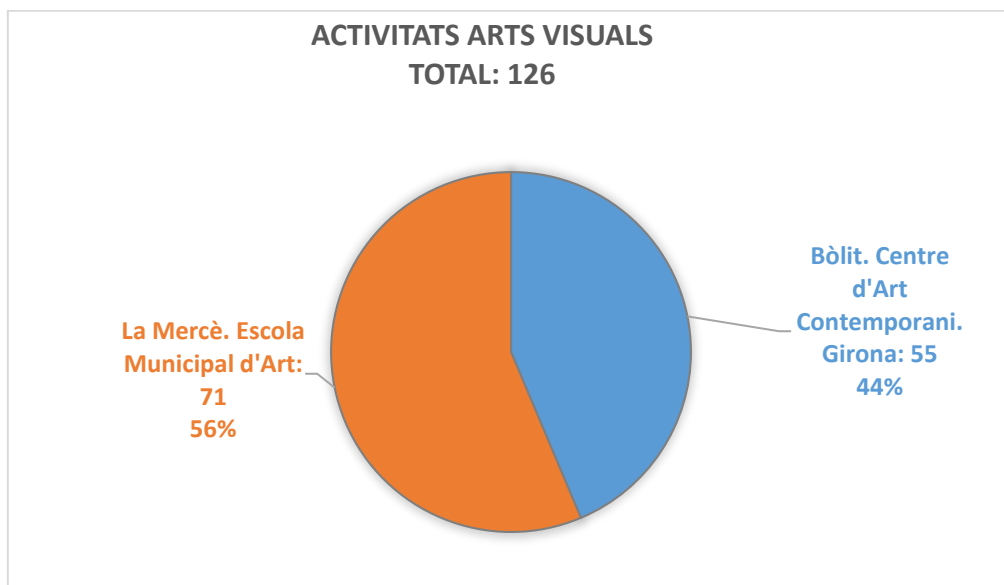
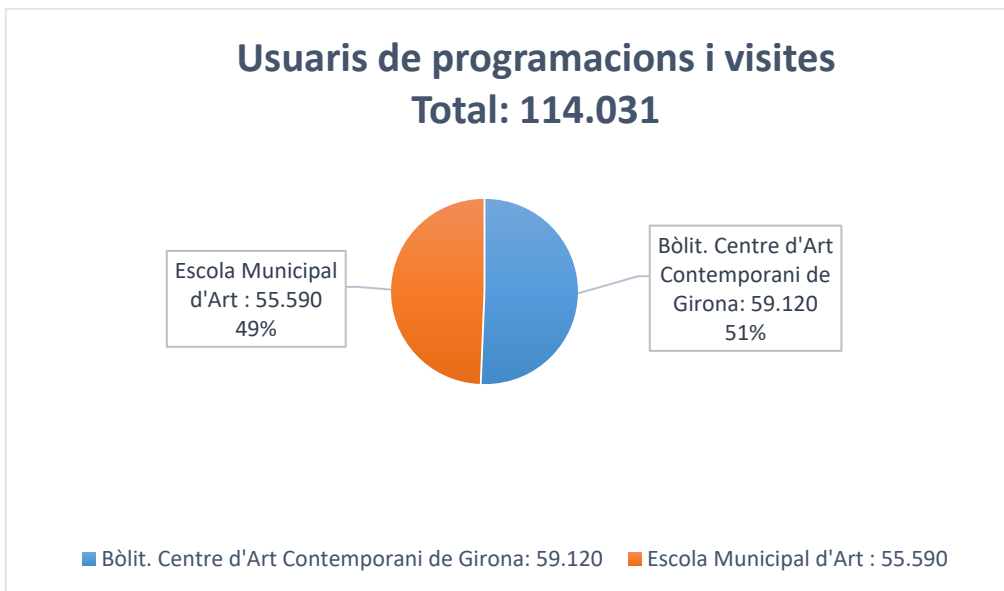
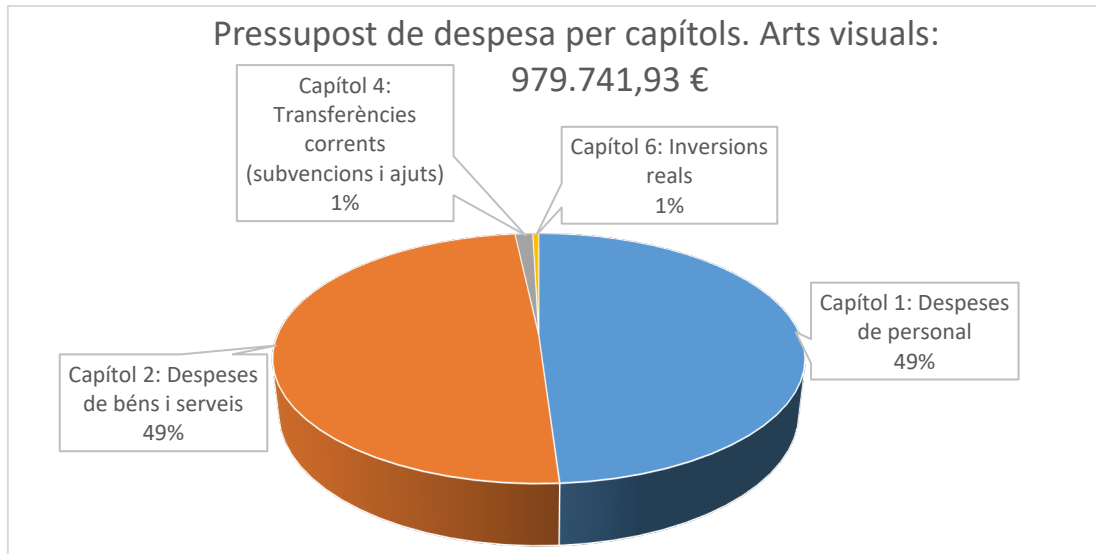
Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
AGT – Galliner		
Associació Gironina de Teatre		
Grup Proscenium		
Premis Quim Masó		
Mithistòrima Produccions, SL		
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra (Apropa cultura)		
Escenaris Especials		
Fira Tàrraga		
Festival Zeta		
Oficina de Foment de les Arts		
Centre Cívics i Espais Joves		

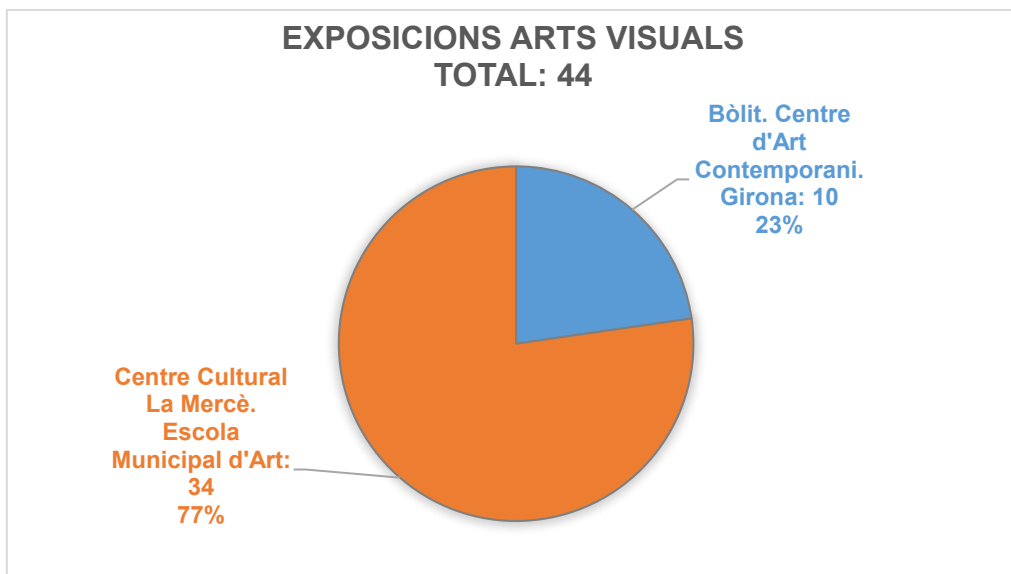
1.2.3. Arts visuals

Introducció

L'àmbit Arts Visuals inclou els equipaments, serveis i activitats del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Art, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts visuals.

Amb un total 114.710 usuaris, 126 activitats programades, 44 exposicions programades, amb una despesa total de 979.741,83 € el resum i la distribució de dades del Bòlit i l'Escola Municipal d'Art són les següents:





Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Exposicions

La programació de 2024 aplega set projectes expositius de les quals quatre son de producció pròpia i tres son fruit de coproduccions i/o col·laboracions. Als espais del Bòlit, en total s'han programat sis exposicions, quatre de petit format ocupant un sol espai: «Atles. Mapa de mapes», «Vacances amb Franco. Els meus estius a l'Espanya franquista» (en coproducció amb el Museu de l'Empordà), «Forats per a fer un rèquiem» i «L'idiota» i dues de gran format, desplegades en els tres espais: «Apories sobre l'aire» i «Infralocus. Els 90 a Girona, una dècada de 20 anys» (en coproducció amb el Museu d'Història de Girona). A això s'hi ha de sumar l'exposició «Vessar l'ombra» a la Canònica de Vilabertran (organitzada a quatre mans amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural).

L'any es va obrir, a més, amb dues exposicions inaugurades el 2023 i que varen acabar el seu recorregut durant el mes de gener: «The Bluebird Call» i «L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric».

Pel que fa a les itineràncies i col·laboracions, cal destacar la itinerància de «Més lloc per a la fosca» al Museu Terra (Espluga de Francolí) i al Museu de l'Escala, la de «Petromasculinitats» a la Sala dels Trinitaris (Vilafranca del Penedès) i l'exposició «Texere» feta en coproducció amb l'Escola Municipal d'Art de La Mercè.

Un any més el Bòlit ha participat en la producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada amb el Festival Loop i el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV) que comporta la organització d'una exposició o activitat i la posterior itinerància als centres de la xarxa. L'artista seleccionat el 2024, ha esta Fito Conesa.

Tots aquests projectes s'han desplegat als tres espais expositius del centre: Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla així com en d'altres espais del territori gironí i català.

Les exposicions han comptat amb 57.043 usuaris als diferents espais.

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
«The Bluebird Call»	Fins 28.01.24	961
«L'ombra sota la parpella»	Fins 28.01.24	599

“Apories sobre l'aire”	16.02.24 – 19.05.24	19.913
“Atlas. Mapa de mapes”	25.05.24 – 23.06.24	199
“Vacances amb Franco. Els meus estius a l'Espanya franquista”	31.05.24 – 06.10.24	3.519
“Forats per a fer un rèquiem”	07.06.24 – 13.10.24	6.992
“Vessar l'ombra”	12.07.24 – 08.09.24	4.397
“L'idiota”	05.07.24 – 13.10.24	533
“Infralocus. La Girona dels 90, una dècada de 20 anys”	06.10.23 - 31.12.23	6.992
“Itineràncies i col·laboracions”	01.01.23-31.12.23	12.938
Total		57.043

Activitats

Durant 2024 s'ha seguit desplegant un programa d'activitats de diferents tipologies: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori, activitats educatives i formatives, propostes de mediació així com presentacions vinculades al projecte de residències.

Dins les línies estables del centre, destaquen les activitats agrupades dins el *Bòlit Pensament* en forma de conferències, seminaris o diàlegs que permeten entendre millor els continguts de les exposicions i que es realitzen en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora, la Llibreria 22, el Centre Cultural La Mercè o la Universitat de Girona, entre d'altres. També hi ha espai per les activitats familiars del *Miticultor* en col·laboració amb diferents agents culturals de la província.

Activitats vinculades a exposicions

Cada exposició vertebrava una constel·lació d'activitats al seu voltant que funciona com a porta d'entrada als continguts que es despleguen a la sala.

Les primeres activitats de l'any van ser una visita comentada a l'exposició «L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric», que venia de l'any passat i la presentació del projecte *Fractura*. El programa públic de l'exposició «Apories sobre l'aire» va incloure visites comentades; la projecció de la trilogia de Fito Conesa, un seminari en col·laboració amb la UdG i un altre amb l'Observatori del paisatge; sessions del Bòlit Pensament com el diàleg entre Abelardo Gil-Fournier i Nerea Calvillo o les Lliçons Ferrater Mora amb Achille Mbembe; un taller familiar amb Eurisca i un recorregut cantat per diferents espais patrimonials de la ciutat amb Maria Arnal.

«Vacances amb Franco. Els meus estius a l'Espanya franquista» va aplegar una performance amb Denys Blacker, dues conferències vinculades amb Bòlit Pensament, amb Joan Buades i Ruben Wagensberg i Irra Rodríguez Giralte i les habituals visites comentades per part de la comissària.

Dins de «Forats per a fer un rèquiem» es va programar una visita comentada amb els artistes i un diàleg entre Joan Nogué i Maxi Fuentes, novament vinculat al Bòlit Pensament.

«L'idiota» va incloure visites comentades, dues xerrades, a La Mercè i a La Virreina i un cineclub de quatre pel·lícules al Truffaut.

Ja a la tardor, dins «Infralocus. La Girona dels 90, una dècada de 20 anys», es va poder gaudir de dues conferències, un itinerari pel Barri Vell i una visita comentada.

Activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori i participatives

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de l'Art de 2024 es va programar la segona edició de les Jornades Territorials de les Pràctiques Artístiques Contemporànies que, en aquesta ocasió, es van dur a terme al Museu Empordà de Figueres i van abordar el tema de la salut i el benestar.

També durant 2024 s'ha mantingut el conveni de col·laboració amb l'espai nyamnyam de Mieres, amb la residència de l'artista Marta Azparren i el d'Arbar. Centre d'Art i Cultura, que ha servit per finançar la residència de l'artista Pep Aymerich. Ambdós projectes varen comptar amb presentació pública. Un any més, s'ha seguit col·laborant en la producció del Festival Art i Gavarres amb l'acollida de l'artista resident Cristina Almodóvar i de la seva obra, el que va generar una visita comentada.

També durant l'estiu es va reeditar la col·laboració amb el Festival Inund'Art, a través de la residència de Jeremiah Baudrie que va acabar en un taller participatiu fet en col·laboració amb el CC Barri Vell.

D'altres activitats en format de presentacions de projectes o trobades lligades a projectes d'artistes en residència, han estat les d'Isa Fontbona, Paula Artés, Mar Serinyà, Juliana Hoyos i Silvia Bigi.

També s'ha col·laborat amb La Marfà en el concert de C.O.U., que va incloure la participació dels artistes Isaki Lacuesta i Albert Coma; amb La Tornada, aollint un dels concerts a cegues del festival i amb el Museu d'Història de Girona, amb la programació conjunta de la performance *Public Adress System*.

D'altres col·laboracions s'han materialitzat amb el congrés de l'*Art del caminar*, aollint una presentació vinculada a la Revista Bonart i a la UdG i programant *Laboratoris de Futurs: Bòlit* una jornada de treball vinculada a la Biennal d'Arquitectura de Venècia.

També comptabilitzem com a activitats, les presentacions del projecte i programació del Bòlit en d'altres espais com La Marfà (Xarxaprod), la Universitat de Tarragona, Fira Tàrrrega, a Olot (Jornades d'accessibilitat) o a la Fundació Tàpies.

Activitats educatives i formatives

El Bòlit ha inclòs, des dels seus inicis, una oferta variada de programes educatius destinats a infants, adolescents, famílies, professionals de l'art i públic en general. Conscients que aprendre és inherent a les experiències culturals de qualitat i que cal explicar l'art contemporani per tal de facilitar-ne la seva comprensió, el centre genera diferents activitats de manera estable i transversal a les exposicions, activitats i projectes dins la seva programació.

Els principals programes són: el Bòlit Mentor, els recursos educatius i les activitats familiars que vinculades a les exposicions. Des de 2022 compta, a més, amb dos nous projectes: Segona Residència i Nexes, destinats a menors de 12 anys, tant en l'ensenyament reglat (Nexes) com en el no reglat (Segona Residència).

Segona Residència

Durant l'estiu de 2024 s'ha realitzat la tercera edició del projecte *Segona Residència*, un programa de tallers d'art a dues places de Girona i una de Salt. Durant l'estiu, moltes places es buiden perquè la gent se'n va de vacances a la segona residència. En alguns barris és així, però si passegem una mica veurem que n'hi ha d'altres a vessar, plenes de gent i xivarri, sobretot de mainada que ocupa i juga a l'espai públic. El títol també fa referència a les estades en residència que permeten als/a les artistes treballar en entorns allunyats del seu context. D'aquesta manera, *Segona Residència* transforma les places en espais de trobada i d'intercanvi entre artistes, infants i adolescents. El programa es realitza conjuntament amb l'Associació Cultural La Volta i amb la Casa de Cultura Les Bernardes de Salt.

Aquesta tercera edició va mantenir la selecció de projectes per convocatòria pública i es va consolidar la tasca de les mediadores a càrrec de La noia del monyo. Els artistes seleccionats varen ser Eurisca, que va desenvolupar el projecte *Refugi* a la plaça de Santa Eugènia; Pep Walls, amb *Un tòtem per al barri* a la plaça Empúries i Emmascarades, que van desplegar *Fem un capgròs: personatge o bèstia* a la plaça Llibertat de Salt.

Nexes: Diguem-li paraigües

A l'octubre del 2022, fruit de la col·laboració amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament, arrencava el projecte Nexes que s'està portant a terme a l'Escola Carme Auguet, una escola de màxima complexitat i veïna del Bòlit. Consisteix en la residència dels artistes Roc Domingo i Marta R Chust al centre durant tres anys per desplegar un projecte a l'entorn de l'aigua.

Durant el tram final del curs 2023/2024, les artistes van desplegar una proposta de producció amb cada grup classe participant, centrant-se en un aspecte vinculat amb la relació que establim amb l'aigua i, concretament, amb el riu Ter, molt present en la vida del barri de Pont Major, en el qual s'ubica l'escola. Durant el segon trimestre, el treball amb l'alumnat de segon de primària es va centrar a invocar la pluja a través del cant i de la performativitat per intentar fer ploure i, així, contribuir a augmentar el cabal del riu Ter. Finalment, amb l'alumnat de primer de primària, al llarg del tercer trimestre es va treballar a partir de la idea de 'retornar l'aigua al riu' —com a gest simbòlic i poètic—, recollint aigua de la pluja, construint una sèrie de recipients per contenir aigua i traslladant-la, fent una cadena humana, des de l'escola fins a la llera del riu Ter.

Pel que fa al primer trimestre del curs 2024/2025 les artistes i l'alumnat van començar a donar forma a l'exposició en la qual culminarà la seva proposta, i que, amb el títol de «Tornar l'aigua» tindrà lloc al Bòlit del 25 de febrer al 18 de maig de 2025. Al llarg d'aquest curs, doncs, els esforços es va donar continuïtat a algunes de les produccions iniciades durant l'any anterior i a generar noves propostes *site-specific*. Així mateix, durant el procés, es va incidir en les diverses fases que intervenen en la conceptualització i en la producció d'una exposició, fent partícip a l'alumnat en les decisions que afecten a la construcció del relat de l'exposició, el muntatge, la comunicació o les estratègies de mediació i de relació amb els públics.

Bòlit Mentor

Bòlit Mentor és un projecte que combina educació i creativitat amb un programa basat en l'experiència i que va començar el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió futura i fructífera entre les escoles i els centres de producció cultural i artística de la ciutat i el territori. Aquesta activitat educativa consisteix a introduir artistes visuals en centres d'ensenyament secundari per desenvolupar un projecte creatiu juntament amb els/les estudiants (a través de tallers, conferències i altres activitats). El/La comissari/ària realitza l'acompanyament integral de l'experiència, essent mentor/a dels/de les artistes, mediant entre el centre d'art i els centres educatius, entre la proposta artística i el públic.

Els instituts participen posant a disposició les seves instal·lacions, mentre que els/les artistes reben suport financer, de manera que puguin dedicar-se al projecte, que, sota la supervisió del/la comissari/ària culminarà en una presentació pública dels resultats en format expositiu. Amb la col·laboració dels Instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés i Carles Rahola de Girona i Josep Brugulat de Banyoles.

L'edició que ens ocupa, que abasta el curs 2023/2024, es va titular «Atles. Mapa de mapes» i va tenir el comissariat de Clara Garí amb els projectes de Nirvana Jiménez, Paula Grande i Última Vèrtebra (Anna Garreta i Quim Vilagrà) que van acabar en una exposició al Bòlit_PouRodó durant el mes de maig.

Així mateix, a la tardor va arrencar l'edició 2024/2025 del mateix projecte amb el títol de «Fer vida als marges» amb els projectes dels artistes Ona Trepal, Aitor Climent i Jonàs Forchini i el comissariat de Glòria Polls.

Recursos Educatius

El Bòlit compta amb quatre recursos en oferta: 'Entra al Bòlit!', 'Girona de la mà de... L'art urbà' i 'Girona de la mà de... Paco Torres Monsó' s'executen en funció de la demanda dels centres educatius. Durant 2024 s'han realitzat amb diferents escoles i instituts de la ciutat i la província. Des de 2022, a més, es compta amb un nou recurs a partir de l'exposició «Insectòdrom» i que consisteix en la construcció d'un hostel d'insectes, en col·laboració amb l'Associació Cultural La Volta, del qual n'hem fet 4 edicions entre la primavera i la tardor de 2024.

A finals de 2024, s'ha començat a treballar en la creació d'un nou recurs educatiu que estarà disponible per les escoles el curs 2025/2026. Amb 'Pioneres de l'art de Girona' volem recuperar i donar a veu a 15 artistes del territori, a través d'un dispositiu artístic dissenyat pel col·lectiu Eurisca i amb continguts de Saray Espinosa, per tal que els i les alumnes puguin conèixer, no només els seus noms, sinó aprendre de les seves pràctiques i aplicar-ho a l'aula.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	13
En col·laboració	42
Total	55

Projecte de residències d'artistes

El Bòlit, en aquests 18 anys de trajectòria, ha acollit més de 100 artistes d'arreu del món en el seu programa de residències artístiques. Les residències tenen tres modalitats: la convocatòria pública, la col·laboració amb entitats del territori i la col·laboració amb projectes del territori. En l'àmbit de les convocatòries, fins al 2024 ha comptat amb quatre residències bidireccionals: l'intercanvi amb La Chambre Blanche del Quebec, Rad'Art Project d'Itàlia, l'Escola Municipal d'Art de Girona i Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

En la segona modalitat el Bòlit finança la residència i aquesta es desenvolupa en el lloc de les entitats culturals, com la de l'espai nyamnyam de Mieres o la d'Arbar, Centre d'Art i Cultura a la Serra de Rodes, així els artistes poden gaudir de la singularitat de l'entorn, del coneixement de les entitats i de les comunitats específiques.

Finalment, hi ha les residències vinculades amb els festivals o projectes del territori com la d'Art & Gavarres i la d'Inund'art.

Al llarg de 2024 han guanyat les convocatòries o han ocupat la residència Joana Moher, en col·laboració amb el projecte El Generador; Jeremiah Baudrie, per part d'Inund'art; Cristina Almodóvar, del Festival Internacional de Land Art 'Art i Gavarres'; Irena Visa, guanyadora de la convocatòria de ceràmica en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona; Edgar Masegú de la convocatòria d'intercanvi amb Rad'Art, que enguany es va traslladar a la Casa Fellini a Gambettola; Sara Alburnà, que va anar a La Chambre Blanche del Quebec i Rafael Triana de la convocatòria d'intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

Pel que fa a les residències d'artistes i comissaris al Bòlit, es proposen activitats de presentació dels seus processos de treball i/o d'investigació que han dut a terme durant la seva estada a Girona. També, i aprofitant la visibilitat dels aparadors de la façana del Bòlit_PouRodó es convida als artistes residents a intervenir-hi.

Edicions

El 2024 vam inaugurar *Atles*, una nova col·lecció editorial dedicada a les llargues trajectòries artístiques. Però més enllà d'entendre aquesta publicació com un catàleg raonat, es tracta veure-la com una obra tardana, treballant des de la lògica de l'anarxiu. L'artista té un editor/a convidat, que és un artista més jove que ajudi fer una lectura o intervenció dins la pròpia obra editada.

Aquest format ens sembla d'especial interès, ja que posa en diàleg dos processos creatius i reconeix el valor de les carreres artístiques. La primera edició, que porta per títol *Je brousse les images*, va tenir per protagonista Francesc Abad i va comptar amb la complicitat d'Enric Farrés Duran en la intervenció artística. El dissenyador va ser Marc Valls. A nivell institucional, per aquest primer volum, es va comptar amb la col·laboració del Museu de Granollers i el MUME, que va dedicar una exposició a Francesc Abad el 2024. El llibre es va presentar al Bòlit el mes de gener.

El 2024 també s'ha començat a treballar en la preparació del segon volum d'*Atles*. En aquest cas compta amb la col·laboració institucional de la Fimoteca de Catalunya, el Terracotta Museu de la Bisbal i la Fundació Vila Casas. El protagonista és Pere Noguera i l'artista que l'acompanya Bernat Daviu. Les quatre institucions dedicaran exposicions a l'artista des del desembre del 2024 fins a la tardor del 2025. El llibre es presentarà el setembre de 2025.

Amb l'objectiu de vetllar per la creació i la divulgació alhora, el Bòlit contribueix a les publicacions de llibrets expositius. El 2024 s'ha publicat el llibret de «L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric» de Pep Admetlla, el catàleg d' «Apories sobre l'aire», comissariada per Olga Subirós i Ingrid Guardiola, el llibret «Atles, mapa de mapes», comissariat per Clara Garí i la publicació de «Vacances amb Franco. Els meus estius a l'Espanya franquista» juntament amb el Museu de l'Empordà.

El 2022 es va començar a celebrar el Sant Jordi al Bòlit amb la presentació de projectes artístics del territori gironí vinculats amb l'autoedició. Pel 2023 es va organitzar una sessió per parlar de projectes editorials d'artistes del territori i el 2024 es va fer una matinal de contingut audiovisual i literari en la qual hi van participar Gabriel Ventura, Rosa Tharrats, Víctor Balcells i Xavier Nueno.

També, al llarg de 2024 es va presentar el llibre *Tosquelles. Curar les institucions* (2021) d'Arcàdia amb l'acompanyament de Mireia Sallarés i l'editorial Arachnéen a cura de Sandra Álvarez de Toledo a les II Jornades Territorials dedicades a "L'art, la salut i el benestar".

Al març vam fer una sessió dedicada a la revista Bonart, conduïda per Lluís Costa i Ricard Planas i amb la col·laboració de la Càtedra Hipòlit Nadal i Mallol de Revistes en Català i a l'abril es va presentar el projecte de La Impremta Oberta.

A l'octubre vam presentar el llibre de Martí Peran *El idiota. Ensayo sobre cualquiera y, a ratos, sobre arte* (2024) a La Virreina. Centre de la imatge.

El 21 de desembre es van presentar dos llibres de dos artistes i projectes gironins, juntament amb una Fira Editorial d'Hivern dedicada a les novetats editorials dels segells i artistes del territori. A la sessió es va presentar el llibre de Jordi Mitjà *Si tu ne manges pas, tu vas pas mourir*, una producció d'Arbar. Centre d'Art i Natura. També es va presentar *Un catàleg sense catàleg, de l'intangible a l'objecte. (A)parador22 2014-2024* comissariat i coordinat per Pierre De La.

Servei de documentació

El servei de documentació i Arxiu Viu del Bòlit es troba situat al Bòlit_PouRodó (Plaça Pou Rodó 7-9) i és d'accés lliure en horari d'obertura del centre. Durant 2024 es continua amb el projecte d'arxiu i documentació, vinculat tant a les activitats i programacions del centre, com a propostes, projectes i artistes del territori. Es continua treballant en la catalogació de tot el fons documental, tant el de publicacions com el vinculat a l'Arxiu Viu dedicat als artistes del territori. A més, es posa a disposició dels/de les usuaris/àries el catàleg a través de la web, juntament amb tots els recursos digitals que estiguin disponibles. Es segueix ampliant el fons, ja sigui amb aportacions puntuals d'artistes i projectes del territori, així com amb la compra de publicacions que es consideren d'especial interès, ja sigui perquè l'artista està relacionat/da amb la programació del Bòlit, o perquè és un/a artista o una publicació rellevant.

Es treballa en la catalogació de l'arxiu i del fons bibliogràfic de la Fundació Espais, posant en valor així el Centre de Documentació de consulta pública que actua com a eina de suport per a l'estudi, la reflexió i difusió de la cultura i de l'art contemporani. Aquest centre, de lliure accés al públic, consta d'una biblioteca amb uns 5.000 exemplars entre llibres i catàlegs i un arxiu que recull informació sobre artistes, galeries, centres d'art, institucions i museus d'art del territori.

La informació que s'hi pot consultar va des de documentació sobre els/les artistes de Girona i comarques (Arxiu Actiu), les principals fires o biennals d'art a nivell nacional i internacional, seccions destinades a l'estudi de la teoria, l'estètica, la sociologia i la història de l'art fins als catàlegs d'artistes tan nacionals com internacionals.

Altres

Mediació

Des de 2018 està en funcionament el servei de mediació de públics amb la voluntat d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups. Per això, l'equip de mediació treballa els continguts de cada exposició a partir de diferents nivells d'aproximació al fet artístic contemporani i es dissenyen activitats de mediació adreçades a un públic familiar i o a públics amb necessitats específiques.

Així doncs, es realitzen visites a les exposicions a mida segons les necessitats de cada grup: escolars, de jubilats, estudiants d'art, grups amb diversitat funcional intel·lectual i sensorial. Aquesta línia de treball aporta nous públics al centre de forma regular i ha fet que el nombre de visites de grup segueixi creixent i que s'hagi aconseguit la fidelització d'alguns d'aquests grups.

Accessibilitat

El 2019, el Servei de Prevenció Aliè d'EGARSAT SP contractat per l'Ajuntament per al desenvolupament de les disciplines de Seguretat en el Treball, i de Medicina del Treball, va realitzar una auditoria al centre.

Un cop introduïdes les mesures sol·licitades, entre el 2020 i el 2022 es va dur a terme la redacció del pla d'accessibilitat del Bòlit que s'ha anat actualitzant al llarg del 2023 i 2024. Aquest projecte es va impulsar arran de la participació de la direcció del Bòlit en el grup de treball per a l'elaboració del Pla d'Accessibilitat de Museus, Centres d'Art i Espais d'Arts Visuals de Catalunya que es va aprovar la tardor de 2020. L'accessibilitat universal i la inclusió són elements que afavoreixen l'autonomia personal i la qualitat de vida del conjunt de la ciutadania.

Al Bòlit es va elaborar un projecte propi a tres anys vista que va començar a implementar-se el 2021 i que segueix portant a terme les mesures previstes. Aquest programa d'accessibilitat inclou opera a través de la millora de les condicions d'accessibilitat a les instal·lacions, la incorporació de recursos adaptats a les diverses necessitats dels públics i oferiment de serveis i activitats adaptats (visites guiades adaptades a llengua de signes i el subtítol a llengua de signes de tots els vídeos comissarials) perquè tothom pugui gaudir i aprofitar els espais d'art. Per a dur-ho a terme, el Bòlit treballa amb la comunitat Sigtus de sords. També fa visites de forma regular al grup del centre de dia El Cercle i al centre d'acollida OIKIA. També, des de finals de 2024, està impulsant un projecte amb la comunitat SAGI amb l'objectiu de reflexionar sobre els drets culturals de les persones neurodivergents a la ciutat de Girona.

Suport a la creació

El Bòlit contribueix a la creació i producció d'obres noves a través dels encàrrecs que realitza amb les seves exposicions i amb les residències. Per tal de sumar-se al Pla Integral de les Arts Visuals, el Bòlit presenta, de forma regular, obres que, en cas de compra, passaran a formar part del "Fons Nacional d'Art de la Generalitat de Catalunya. Els diners de la compra van directament als/a les artistes, de tal manera que suposa un suport directe a la creació i producció d'obra. La tasca del Bòlit és doble: d'una banda genera el dossier de proposta d'obra (el material que es presenta) i, en segon lloc, contacta i busca el compromís d'una institució que en pugui fer el dipòsit i conservació.

A la convocatòria de 2024 es van presentar obres d'Azahara Cerezo, Pep Admetlla, Alicia Vogel i Mireia Coromina.

Activitats

Nom	Públic
Activitats	2.077
Projectes educatius	947
Total	3.024

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	73%
Catalunya	10%
Resta de l'Estat	6%
Estranger	11%

Total participants programació

Any	Públic
2018	44.008
2019	121.339 (inclosos els 59.413 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2020	15.053
2021	25.520
2022	59.526 (inclosos els 12.000 de Temps de Flors)
2023	45.270
2024	59.120 (inclosos els 12.000 de Temps de Flors)

Cadascuna de les exposicions i projectes que es programen compta amb un dissenyador/a gràfic que en desenvolupa la imatge i en desplega les diferents aplicacions. Des dels seus orígens, el Bòlit ha inclòs el disseny com una disciplina creativa més apostant per estudis de disseny i/o dissenyadors del territori, en diàleg amb els i les artistes de la programació. Al llarg de 2023 hi ha participat els següents creatius: Àlex Gifreu, Marc Vila, aeiou, Goodmood, Lulú Soto, Jordi Peña, Jordi Caralt i Manel Grávalos.

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Bòlit
Xarxaprod
Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV)
Xarxa Transversal

Col·laboracions i convenis

Entitat
(A)parador22
ACCA
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Ajuntament de Vilabertran
Ajuntament de Salt
Arts Santa Mònica
Associació Cultural La Volta
Arbar. Centre d'Art i Cultura

Arxiu Municipal de Salt

Associazione Artéco (Rad'Art Project)

Biblioteques de Girona (Ajuntament de Girona)

Bonart Cultural

Càtedra del Bosc

Càtedra Ferrater Mora, UdG

Càtedra Hipòlit Nadal

Càtedra Walter Benjamin

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

Catedral de Girona

Centre d'Art Contemporani de Barcelona – Fabra i Coats

Centre d'Art La Panera de Lleida

Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

Centre Cultural la Mercè

Centre Cívic Santa Eugènia

Cinema Truffaut

Consorti de les Gavarres

CRDI

Cultural Rizoma

El Modern

ERAM

Escola Municipal d'Art – Centre Cultural la Mercè (Girona)

Escola Annexa

Escola Gegant del Rec

Escola Àgora

Escola Carme Auguet

Espai nyamnyam

Fundación Cerezales

Festival 'Això al poble no li agradarà'

Festival Art i Gavarres

Festival Inund'Art

Filmoteca de Catalunya

INSPAI, Centre de la Imatge

Institut Josep Brugulat (Banyoles)

Institut Santiago Sobrequés (Girona)

Institut Carles Rahola (Girona)

La Virreina. Centre de la Imatge, Barcelona

La Chambre Blanche (Quebec)

La Caseta. Servei Municipal d'Educació. (Ajuntament de Girona)

La Marfà, centre de creació musical

Les Bernardes. Casa de Cultura

Les Muses, L'Escala

Llibreria 22

Loop Barcelona

Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

MAC Mataró

Museu de l'Escala

Museu d'Història de Girona

Museu de l'Empordà

Observatori del paisatge

PAAC

Patronat del Call

Sala Trinitaris

Teatre Municipal

Terracotta Museu

TV Girona

Universitat de Girona

Entitats patrocinadores

Entitat

IGuzzini Illuminazione España, S.A.

Subvencions

Entitat

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Banc de Sabadell

Equipaments

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	bolit@ajgirona.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	bolit@ajgirona.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta Llúcia 1	17007	972 486 386	bolit@ajgirona.cat

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art

L'Escola Municipal d'Art (EMA) ofereix una formació artística de qualitat i proximitat adreçada a la ciutadania en general per a aquelles persones que es vulguin formar en diferents disciplines artístiques que durant el curs 2023/2024 ha format en:

- Dibuix 1, 2 i 3 (5 grups)
- Dibuix Model Viu
- Dibuix artístic matins (2 grups)
- Il·lustració 1 i 2
- Pintura 1 i 2
- Tècniques pictòriques. (2 grups)
- Aquarel·la (2 grups)
- Pintura. Taller Obert. (4 grups)
- Gravat 1 i 2
- Serigrafia 1 i 2
- Xil·lografia japonesa Mokuhanga 1 i 2
- Ceràmica 1 i 2 (4 grups)
- Torn ceràmic iniciació
- Taller d'Escultura 1, 2 i 3
- Tapís
- Joieria 1, 2 i 3
- Joieria Matins 1 i 2
- Joieria projectes 1 i 2
- EmaXics 1, 2 i 3 EmaJoves (5 grups)
- Art digital
- Matinal d'Art a l'estiu

L'ocupació de places durant del curs 2023-2024 es resumeix en:

- Tallers adults, de les 434 places que es varen oferir, se'n varen ocupar 431 (99 % d'ocupació).
- Tallers EmaXics i EmaJoves, de 72 places ofertades, 68 ocupades (94 % d'ocupació).
- En quan a la Matinal d'art de les 216 places ofertes se'n varen ocupar 190 (88 % d'ocupació).
- De les places totals (689) de tallers i cursos de l'EMA hi ha una ocupació del 95 %. L'oferta es va adaptant a la demanda en funció de les disponibilitats del professorat, destacant l'ocupació màxima en les disciplines de Joieria, Tapís, Ceràmica, Torn ceràmic, Aquarel·la, Pintura i Tècniques pictòriques.
- Quant als recursos educatius de plàstica i ceràmica, activitat que s'ofereix a les escoles d'educació infantil i primària, es van rebre 27 peticions de 8 escoles de Girona, el que ha representat un total de 648 alumnes d'entre 6 a 12 anys.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Tallers	39
EmaXics - EmaJoves	6

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Matinal d'Art	12
Recursos educatius	8
Activitats complementàries i de reforç a la docència	6
Total	71

Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
Maig 24	Activitat Dia Internacional de l'Art. "Línies de grafit i color amb energia" Taller a càrrec de Santi Sallés
Maig 24	Exposició dels alumnes d'Il·lustració del mestre de taller Cesc Pujol a la Llibreria 22 Exposició alumnes taller obert pintura Pep Camps. Sala cultura Palol de Revardit. Inund'Art. Exposició Màscara alumnes EmaXics de l'EMA a la Casa de Cultura.
Maig 24	Temps de flors: projecte floral IES Santiago Sobrequés Il·lustracions dels alumnes de Cesc Pujol al projecte floral de l'AAVV Les Pedreres
Maig-Juny 24	Exposició "Un text, una imatge" d'alumnes de Joieria i Ceràmica a la Biblioteca Just Casero al Pont Major. Professores Imma Viñals i Providència Casals.
Setembre 24	Beca de creació en gravat amb la supervisió del professor Sebi Subiròs
Octubre 24	Concurs de pintura ràpida del GEIEG. Membre del Jurat: professora Providència Casals
Desembre 24	Concurs fanalets de Reis. Membres del jurat: professors Tomàs Pons i Clara Oliveras.

Altres activitats obertes

Data	Activitat
16/01/24	Masterclass arran de l'obra "Esclau dels teus pensaments" a càrrec d'Edgar Masegur
15/02/24	Visita guiada a l'exposició "Cosir ciutats" a càrrec de Pere Bellés
12/03/24	Masterclass arran de l'obra "The green fuse" a càrrec de Nigel Fleming
13/04/24	Visita guiada a l'exposició "Blaus" a càrrec de Clara Gassiot
02/05/24	Visita guiada a l'exposició "Anatomia de la mirada" a càrrec de Patricio Reig
04/06/24	Masterclass arran de l'obra "Victòria?" a càrrec de Cristina Villacampa
01/10/24	Conferència sobre el treball d'Anton Casamor autor de l'obra "Calma femenina" a càrrec de Marta Carrete
19/09/24	Acció conjunta arran de l'exposició "Els arbres callen" a càrrec de Narcís Comadira i Jordi Armengol
14/11/24	Visita guiada a l'exposició "La belle et la bête" a càrrec de Narcís Gironell "Nisu"
26/11/24	Conferència arran de l'obra "MASUB2024" a càrrec de Jep Cerdà
19/12/24	Visita guiada a l'exposició "Texere" a càrrec d'Andrés Siri (residència de gravat)

Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 21 a 60	Més de 60
36 %	3 %	35 %	26 %

Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
75 %	25 %

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	431
EmaXics	68
Matinal	190
Total	689

Percentatge d'ocupació

Públic	
Places ofertades	729
Places ocupades	689
Percentatge ocupació	95 %

Índex de satisfacció del servei

Nota mitjana 0-10
8

Exposicions

La Programació d'exposicions de l'Escola Municipal d'Art és realitzada des de 3 projectes dirigits: "EXPOSICIONS", "ART PROPÍ" i "ESCULTURES AL CLAUSTRE", mostrant les creacions artístiques obertes a la ciutadania en format gratuït. El 2024 s'han programat exposicions:

Sala d'exposicions 1r pis

- "Cosir ciutats" de Pere Bellés. Del 18 de gener a l'1 de març de 2024
- "Blaus" de Clara Gassiot. Del 7 de març al 26 de d'abril de 2024
- "Anatomia de la mirada" de Patricio Reig. Del 2 de maig al 21 de juny de 2024
- "El mestre ignorant" col·lectiva de professors de l'Escola Municipal d'Art. Del 27 de juny al 13 de setembre de 2024
- "Els arbres callen" de Narcís Comadira i Jordi Armengol. Del 19 de setembre al 18 d'octubre de 2024

- “La Belle et la Bête” de Narcís Gironell “Nisu”. Del 24 d’octubre al 5 de desembre de 2024
- “Texere” d’Andrés Siri. Del 12 de desembre de 2024 al 24 de gener de 2025

Sala Pati

- Festival Pepe Sales . Col·lectiva dedicada a Natalie Barney. Associació La Penyora i EMA: Del 20 de gener al 6 de febrer de 2024
- Exposició de cal·ligrafia japonesa i exhibició d’art Shodo en gran format AKASHODO varis autors. Del 15 de febrer del 2024 al 29 de març de 2025
- “Vuit de tres” de Natàlia Alegre, Nezar Haj-Younes i Rafael Llauger. De l’11 d’abril al 3 de maig de 2024
- “Un jardí pintat” d’Ignasi Esteve en col·laboració Clara Oliveras, Providència Casals i alumnes d’aquarel·la i ceràmica de l’EMA. Del 9 al 23 de maig de 2024
- “Mirades” de Niqui Runciman. Del 8 de maig al 14 de juny de 2024
- “En vida vostra” alumnes de l’Escola Municipal d’Art i de l’INS Santiago Sobrequés amb la col·laboració del Museu d’Història. Del 20 de juny al 13 de setembre de 2024
- “Marroc” de Cati Salazar. Del 20 de setembre al 18 d’octubre de 2024
- “50 anys pintant Girona” GEiEG. Del 24 d’octubre de 2024 al 10 de gener de 2025

Claustre laterals

- “Art descalç per la terra” Justícia i Pau. Del 5 al 26 d’abril de 2024
- “Seduïdes pel tèxtil” alumnes de tapís de l’EMA. Del 8 de maig al 21 de juny de 2024
- “La finestra indiscreta i la mirada indistreta” de Josep Burset. Del 3 d’octubre al 15 de novembre de 2024
- Fotografies del VIII concurs Fulla d’Or. Amics del Parc de la Devesa. Del 28 de novembre al 20 de desembre de 2024

Escultures al Claustre

- “Esclau dels teus pensaments” d’Alex Silva. Del 9 de gener al 4 de març de 2024
- “The green fuse” de Nigel Fleming. Del 5 de març al 6 de maig de 2024
- “Victòria?” de Cristina Villacampa. Del 27 de maig al 9 de juliol de 2024
- “Calma femenina” d’Anton Casamor. Del 23 de setembre al 31 d’octubre de 2024
- “MASUB2024” de Jep Cerdà. Del 5 de novembre al 19 de desembre de 2024

Art propi

- “Qui s’obsessiona amb el cim es perd la muntanya” de Linette Mensen. Del 12 de gener al 1 de març de 2024
- “La llum del llindar” d’Elena Garcia Gómez. Del 15 de març al 3 de maig de 2024
- “Murmuris” de Lourdes Mondéjar. Del 10 de maig al 14 de juny de 2024
- “Escarbats” alumnes de ceràmica i il·lustració de l’EMA. Del 21 de juny al 27 de setembre de 2024

- “Muntanya” de Moisés Ventura. Del 4 d’octubre al 15 de novembre de 2024
- Intervenció artística dels alumnes de pintura de l’EMA. Del 22 de novembre al 20 de desembre del 2024

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció, exhibició i creació gironina	17
En col·laboració	12
Creació pròpia EMA	5
Total	34

Públic exposicions

Exposició	Públic
Cosir ciutats	1.504
Blaus	1.820
Anatomia de la mirada	2.664
El mestre ignorant	1.530
Els arbres callen	2.090
La belle et la bête	1.860
Texere (del 12 al 23 desembre)	259
Qui s’obsesiona amb el cim es perd la muntanya	1.575
La llum del llindar	1.280
Murmuris	1.890
Escarbats	2.050
Muntanya	1.350
Intervenció artística alumnes de pintura EMA	700
Art descalç per la terra Justícia i Pau	930
Seduïdes pel tèxtil	1.792
La finestra indiscreta i la mirada indistreta	1.566
Fotografies concurs Fulla d’Or	1.234
Fira Playmòbil	1.878
Esclau dels teus pensaments	766
The green fuse	844
Temps de flors -IES S. Sobrequés –F. Infància	16.305
Victòria?	782
Calma femenina	964
MASUB2024	646

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Caligrafia i gravats Akashodo	780
Col·lectiva Pepe Sales	540
Caligrafia artistes de Tokio Akashodo	832
Vuit de tres	730
Un jardí pintat	984
Mirades	1.044
En vida vostra	688
Marroc	460
50 anys pintant girona	574
Total	54.911

Edat dels artistes

6 - 16 anys	17 - 35 anys	36 - 65 o >anys	Total
0	36	52	88

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Altres	Total
39	28	21	88

Gènere dels artistes

Dones	Homes
59 %	41 %

Índex de satisfacció

Nota mitjana (0-10)
8,6

Cessió d'espais a entitats culturals i altres agents

El Centre Cultural La Mercè acull, al seu Auditori i a les seves sales i espais, nombrosos esdeveniments, jornades i congressos i activitats de tots els àmbits artístics, culturals, socials i civils organitzats per associacions, entitats, institucions públiques o privades públiques o pel propi Ajuntament.

Fruit d'aquestes col·laboracions, all llarg del 2024 s'han programat 325 actes culturals i socials. S'ha comptabilitzat l'assistència a 245 actes, assolit el nombre de 32.438 visites.

Aquí només en destaquem una breu relació:

Cessió d'espais

Data	Activitat	Organitza	Àmbit
26 de gener	Festival NEU! Jornada i concert	Festival NEU!	Música
Del 20 de gener al 5 de març	16è Festival d'Art Independent Pepe Sales: Exposició col·lectiva homenatge a Natalie Barney	Associació La Penyora Cultura	Lectura, ciència i humanitats
29 de gener	Espectacle de dansa i concert	Associació Cultural Fodansa	Arts escèniques
Del 31 de gener al 7 de maig	Funcions de teatre en anglès per a escoles i instituts	Ipa Productions SL	Arts escèniques
Del 21 de febrer al 26 de març	Black Music Festival	Multi-art Produccions SL	Música
Del 21 de febrer al 27 de juny	Realització de fins a vuit xerrades de temàtica diversa en col·laboració amb l'associació	Amics del Museu d'Art de Girona	Lectura, ciència i humanitats
Del 16 de març a l'11 de maig	Concerts de cant coral i familiars i Cicle de concerts d'escoles de música amb motiu de Temps de Flors	Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona, Escola Municipal de Música	Música
18 de febrer	Recital de Guardonats del concurs de Joves Cantants	Amics de l'Òpera de Girona	Música
Del 22 al 24 de febrer	Acollida de concerts i tallers del Folkestoltes, Festival Folk de referència	Qrambla Associació de Músics i Balladors de Carrer	Cultura Popular
Del 2 al 6 de setembre	Congrés PADIBA	Fundació UdG Innovació i Formació	Ciència
13 d'abril	3a edició Temps de Filosofia	Associació Filosofia Ara	Filosofia
21 de setembre	Shodo Matsuri. Festival de calligrafia i cultura japonesa amb exposició, demostracions, concert, tallers i xerrades	Associació Catalana de Calligrafia Japonesa Akashodo	Cultura popular
Del 27 al 31 d'agost	Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona – FITAG, amb espectacles diversos	Casa de Cultura de la Diputació de Girona	Arts Escèniques
Del 8 al 29 de novembre	Festival FlamenGi, amb exposició i espectacles diversos	Associació Foment de la dansa internacional de Banyoles	Música Cultura popular
4 de desembre	Acocollona't Festival de cinema de Terror i Fantasia de Girona. Projectió pel·lícula	Associació Acocollona't	Audiovisuals

Aquest 2024 un total de 97 entitats, institucions o associacions culturals i socials han programat les seves activitats al Centre Cultural la Mercè:

Entitats sense ànim de lucre

Amics de l'Òpera de Girona Associació Fodansa Fundació llibreria Les Voltes

Amics del Museu d'Art de Girona (AMDA) Agrupació Comerciants de Girona Centre Fundació UdG Innovació i formació

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

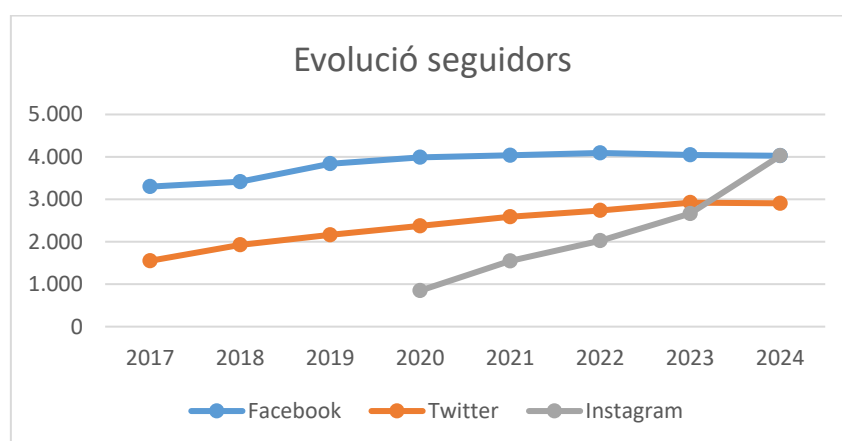
Assemblea Nacional Catalana de Girona (ANC)	Associació La Penyora Cultura	Amics del parc de la Devesa
Associació Acocollona't	Associació Espanyola contra el Càncer	Fundació Privada Resilis
Associació La Penyora Cultura	Càritas Diocesana de Girona	Grup Esportiu i Excursionista de Girona GEiEG
Associació Espanyola contra el Càncer	Club esportiu Montessori Palau	Candidatura d'Unitat Popular
Associació Cultivant Igualtat	Fets per a la promoció del finançament ètic i solidari	Fundació "La Caixa"
Alhora	Geeks.cat	Centre excursionista Montclar (Coral Cypsella)
Associació Fodansa	Health us Nepal	Coral Singlot
Associació Cultural La noia del monyo	Institut d'Investigació Biomèdica de Girona	Associació Musical Gospelians de Girona
Associació Cultural per la Cooperació al Desenvolupament Azahara	Juventuts d'Esquerra Republicana	Cor Maragall
Associació Turística d'Apartaments	Justícia i Pau	Associació EMPRENGI
Associació de Donants de Sang a Girona	Grambla, associació de músics i balladors de carrer	La ciutat Invisible
Asociación Española de enfermería en traumatología	Sociedad espanyola de psicoteràpia y técnicas de grupo	Associació Filosofia Ara
Associació Catalana de Cal.ligrafia Japonesa Acashodo		
Organismes públics		
CEIP Santa Eugènia	Escola Pla de Girona	Universitat Autònoma de Barcelona
Conservatori de Música de Girona	Institut de Química computacional i catalàsi de Girona	Universitat de Girona
Conservatori Isaac Albéniz	INS Santiago Sobrequés	Institut Ermessanda
Diputació de Girona	Organisme Autònom d'Educació Muisca de Girona	Col.legi d'Arquitectes de Catalunya Dem. Girona
Cooperatives		
Girona Artelier SCCL	La Dinamo	
Empreses promotores		
Grup Enderrock Edicions SL	Northern Cellos SCP	Multi-art Produccions SL
Bitó Produccions SI	Radiocat XXI SCP	Xavier Salvatella
Invita Events Management SL	Xarxa Audiovisual Local	IPA Produccions SL
Lagaria Floral		

Comunicació a través de les xarxes socials*

Les xarxes socials de La Mercè són un dels canals de comunicació principals per difondre les activitats de l'Escola Municipal d'Art, l'Escola Municipal d'Humanitats i l'Aula d'escriptura, així com d'altres activitats destacades que aculli el centre organitzades per entitats externes. Durant l'any 2024 s'han realitzat al voltant de 660 publicacions entre Facebook, X i Instagram, un volum similar al de l'any anterior. Aquestes xarxes han vist un més que notable increment de seguidors respecte el 2023 a Instagram, i un estancament a Facebook i a X. En el cas d'Instagram el creixement és força significatiu:

Evolució nombre seguidors Instagram

Data	Nombre seguidors
2023	2.664
31/08/2024	3.041
01/11/2024	3.207



S'ha continuat apostat per una major difusió de continguts audiovisuals vinculats amb les activitats organitzades des del centre, així com la cobertura, publicació en directe durant les activitats i la creació dels àlbums de Facebook de les inauguracions de les exposicions de l'Escola Municipal d'Art.

Facebook segueix sent la xarxa social amb més seguidors, un total de 4.027 seguida d'Instagram amb 3.438 seguidors i per últim la xarxa X, amb 2.905 seguidors. Instagram és la xarxa de més recent creació, però la que segueix incrementant el nombre de seguidors i seguidores i les interaccions.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Fundació Vila Casas	GEiEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya	Fundació Infància i Família	Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona – Casa Cultura	IES S. Sobrequés	Museu d'Història de Girona
Ajuntament d'Olot	Fundació Anton Casamor	

Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona

Escola Municipal d'Art

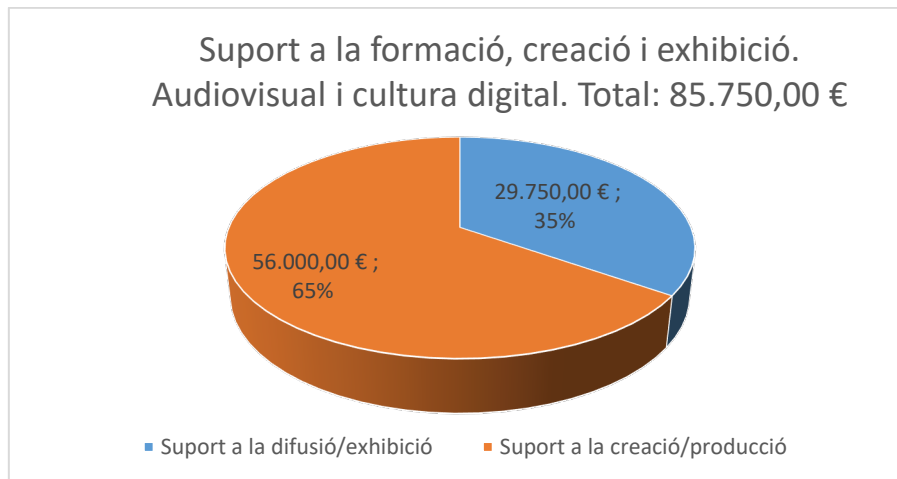
Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEiEG	Diputació de Girona
Biblioteca Just Casero	
Libreria 22	
Associació Veïns Les Pedreres	
Associació Amics de la Devesa	

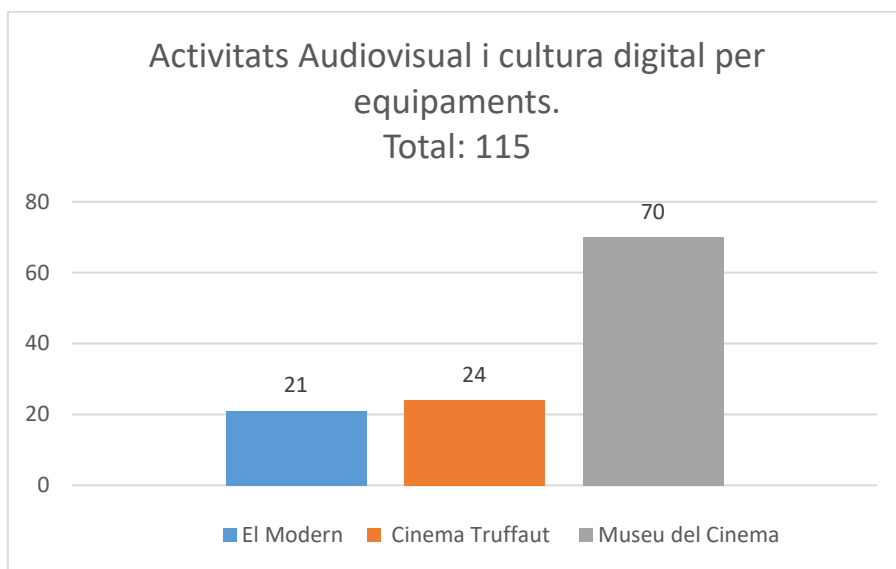
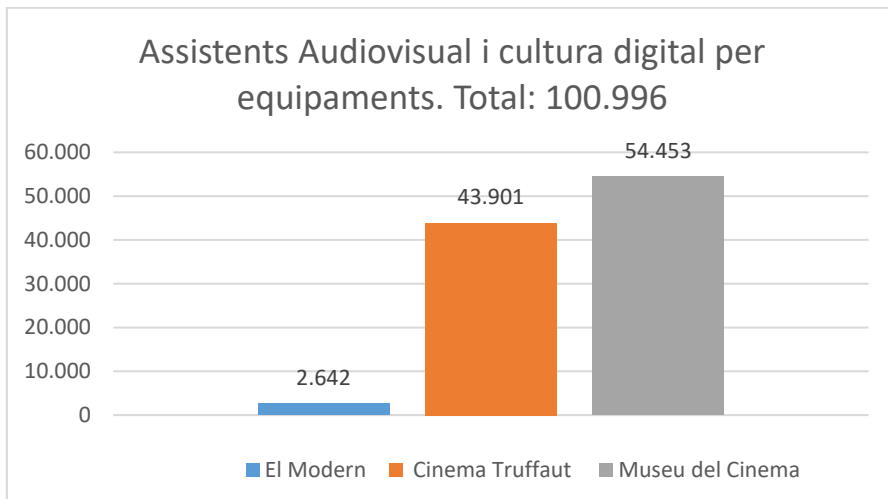
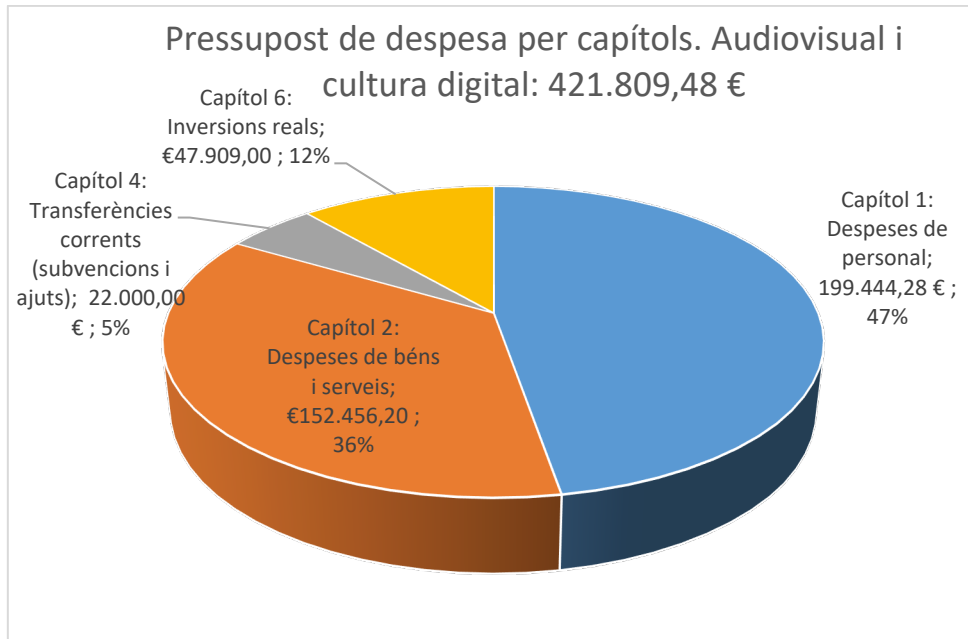
1.2.4. Audiovisual i cultura digital

Introducció

L'àmbit d'Audiovisual i cultura digital inclou els equipaments, serveis i activitats de la Fundació Museu del Cinema i El Modern. Centre Audiovisual i Digital, que integra el Cinema Truffaut i el Servei de la Girona Film Office. També s'inclou un programa de suport a la creació audiovisual i digital que es concreta amb la cessió d'espais, propostes divulgatives i ajuts per a projectes audiovisuals i videojocs.

Amb un total 100.996 assistents, 115 activitats temporals, 8 exposicions temporals programades, a més de les projeccions realitzades al Museu del Cinema i al Modern, amb una despesa total de 421.809,48 € el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





El Modern. Centre Audiovisual i Digital

El Modern és un equipament municipal referencial del sector audiovisual i digital de Girona i el seu entorn territorial. El seu objectiu principal és desenvolupar un programa per potenciar la pràctica artística i la visibilitat d'aquests àmbits a través de la formació, el suport a la creació i la producció, així com l'exhibició.

Aquest programa es concreta en un conjunt d'accions per tal de promoure i enfortir l'ecosistema i el teixit econòmic del sector audiovisual i digital de la ciutat, afavorir la creació de noves empreses especialitzades en ambdós sectors, augmentar la captació del talent local i atraure nous creadors i creadores a la ciutat.

Al llarg del 2024 El Modern va acollir un total de 73 activitats entre pròpies i d'altres entitats o institucions. L'assistència a aquestes activitats és de 2.020 persones. D'altra banda, en l'àmbit de l'exhibició, El Modern ha acollit 5 exposicions al llarg del 2024: XYZ ERAM, CiFOG, FIM Valley, Exhibició sobre canvi climàtic i sequera, i Phoneria UB, que han tingut 622 visitants.

Programa digital

La programació reflecteix la voluntat del Modern de consolidar-se com un equipament de referència per a professionals i artistes emergents, així com de ser un punt de trobada per al públic entusiasta de l'art digital. Aquesta proposta se centra en la promoció i difusió de la cultura digital des de l'avantguarda creativa i tecnològica, apostant per creadores i artistes que s'han convertit en referents de l'art digital a Catalunya, tals com Anna Carreras, Lluís Nacenta o Ariadna Ollé. Enguany també s'ha apostat per una programació centrada en l'àmbit del videojocs oferint ponències de persones destacades en la indústria com Sílvia Quera, Óscar Crego o José Antonio Andújar. També s'han dut a terme activitats formatives com tallers de fotogrametria o videomapatge interactiu, aquest últim amb l'exposició d'una projecte dels alumnes a l'Encén Montilivi. Alhora s'ha col·laborat amb diversos centres de formació de la ciutat com ERAM amb l'exposició XYZ, CIFOG amb la mostra LOADING i l'Institut Vall de Llèmena amb el Valley Fest. Cal destacar que s'ha acollit una mostra de videojocs independents en col·laboració amb una agrupació de persones que es troba en procés de crear l'associació A3 Games Festival amb la intenció de visualitzar i dinamitzar la comunitat de desenvolupadors de videojocs de Girona. Cal destacar que gran part del públic assistent s'inclou entre les franges d'edat dels 18 als 30 anys.

Programa d'activitats

	Activitats	Públic	Ocupació %
Ponències i xerrades	5	134	77,78%
Exposicions i mostres	4	462	-
Tallers de formació	3	27	90%
Jornada Centres de Formació GameGi	1	60	-
Demoday 2024	1	147	97,34%
Total	14	830	

L'abril de 2024 es va finalitzar la segona edició del programa d'incubació de videojocs amb la celebració de la DemoDay, dels quals hi havia tres equips incubats de 14 propostes. Dos dels tres projectes incubats han llançat el seu videojoc al mercat (Wild Rumble i XPace, professionalitzant-se com a estudis de videojocs (Mean Mink i PlayertoPlayer) i entrant a competir al sector. En el marc de la segona edició es va realitzar una activitat dirigida als centres de formació de la ciutat i de l'entorn, que tenen estudis relacionats en el desenvolupament de videojocs (UdG, la Salle, CIFOG, EUMES, Institut Rafel Campanals) amb l'objectiu de presentar i promocionar el programa d'incubació entre els estudiants d'últim grau dels centres. L'octubre de 2024 es va iniciar la tercera edició del programa d'incubació de videojocs GameGi, seleccionant-se 3 equips de 12 propostes. El programa finalitzarà el maig de 2025 amb la celebració de la DemoDay.

Programa incubació videojocs GameGi

Equips incubats 2022	2
Equips incubats 2023	3
Equips incubats 2024	3

Programa audiovisual

De l'àmbit audiovisual s'han programat 7 activitats pròpies o amb col·laboració amb altres entitats.

Programa d'activitats pròpies

	Públic
El català en l'exhibició cinematogràfica (coorganitzat amb Departament de Cultura de la Generalitat, el CPNL, Amics de la UNESCO de Girona ⁹ .	50
Presentació del programa de suport a la creació El Modern	10
El guió, el guió, el guió (Coorganitzat amb l'Acadèmia del Cinema català)	14
Presentació del curtmetratge "Ombres silencioses" de la 1ra Hackató cinema jove (Coorganitzat amb Faberlull Olot i l'Institut Ramon Llull)	30
VFX - Els efectes visuals al cinema i les sèries	7
Taller el pensament sonor en el relat fílmic	25
Xerrada i projecció de cinema experimental (Coorganitzat amb l'ass. Birdie Num Num)	35
Total	171

També s'han acollit altres activitats audiovisuals programades per altres entitats com la jornada del Consell Audiovisual de Catalunya, el festival Just be, la mostra audiovisual de la fundació Ser.gi, la xerrada de Cinema Cec, organitzada pel Bòlit. Centra d'Art Contemporani, la xerrada de l'AGT amb Javier Cámara i Pablo Renóm, o la presentació del llibre de Javier Tolentino "Conversaciones desde el jardín de las Hespérides" amb el cineasta Albert Serra.

El suport a la creació i producció audiovisual d'El Modern s'articula a través del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics. El 2024 es varen beneficiar els projectes "Cotorra" d'Anna Calderón i "Aquella Casa" de Nil Vives. D'altra banda, juntament amb el centre Faberlull d'Olot, es va dur a terme la primera Hackató. Residència de cinema per joves talents, una residència internacional a través del qual es van seleccionar 13 joves entre 18 i 30 anys per portar a terme un curtmetratge durant 15 dies entre Olot i Girona, i s'ha impulsat la convocatòria de la segona edició de la Hackató.

Així mateix, des del 2024 El Modern és també la seu de la residència de guions Push Lab, dirigida per la cineasta Carla Subirana, a través de la qual s'han seleccionat 6 propostes audiovisuals que han iniciat les seves mentories i assessoraments a l'equipament.

Girona Film Office

La Girona Film Office és l'oficina de gestió de rodatges i sessions fotogràfiques professionals a la ciutat de Girona. Des de 2008 Girona forma part de la xarxa de municipis inscrits a la Catalunya Film Commission.

El 2024 hi ha hagut un total de 87 produccions audiovisuals a Girona i l'impacte econòmic a la ciutat s'ha estimat en 185.702,90 €. L'increment de rodatges vers el 2023 es deu a l'ús del plató audiovisual d'El Modern que ha acollit fins a 33 produccions audiovisuals. Així mateix, la sala de postproducció ha tingut fins a 6 sessions d'ús durant el 2024.

Comparativa 2020-2024

Tipus	2020	2021	2022	2023	2024
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV / Programa TV	10	10	14	11	15
Curtmetratges / Exercicis acadèmics	3	16	11	13	17
Reportatges / Documentals	11	3	5	4	9
Espot publicitari	3	3	12	7	9
Sessions fotogràfiques	2	0	0	11	23
Altres filmacions	3	21	14	14	14
Total	32	53	56	60	87

Cinema Truffaut

En la memòria realitzada de l'any 2023, destacàvem el fet que aquest esdevenia el primer any natural (d'1 de gener a 31 de desembre) en el qual el Col·lectiu de crítics de cinema de Girona gestionava l'equipament i que, tot i que els problemes de visibilitat de la sala 2 només permetien una ocupació de la sala del 50%, havia obtingut una xifra de 13.679 espectadors que, sumats als 25.272 de la sala 1, conformaven un total de 38.802 espectadors, que era amb escreix la millor xifra dels seus vint-i-tres anys de vida.

L'any 2024, i a pesar que la sala 2 va continuar durant cinc mesos amb els mateixos problemes de visibilitat i va estar tres mesos tancada a causa de les reformes per millorar l'esmentada visibilitat, s'ha arribat a una nova xifra rècord de públic que ascendeix als 43.901 espectadors.

Aquesta xifra d'espectadors al llarg de l'exercici 2024, i en un marc general d'exhibició a l'Estat Espanyol amb dades que suposen una reculada en assistència respecte de l'any 2023 del 5%, al cinema Truffaut podem establir un augment del 12%.

S'han projectat un total de 192 pel·lícules (75 estrenes / 117 altres títols). Dels 75 films estrenats en programació regular al Truffaut, 22 d'ells han estat en llengua catalana o subtitulats en català, fet que suposa un 29% de quota, un notable increment respecte al 16% de l'any 2023.

Públic a les activitats del Cinema Truffaut

Activitat / Públic	2022	2023	2024
Programació habitual	14.613	30.094	30.681
MET - Òpera	-	460	902
Cicles Fimoteca de Catalunya	576	1.770	2.560
Cicles i projeccions especials	3.365	3.967	5.573

Sessions per a estudiants	410	775	995
Le Petit Truffaut	753	830	860
Club Cultura Jove	311	906	2.230
Total	20.028	38.802	43.901

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Jose Domingo	<i>Tu piel es la galaxia</i>
Albert Naudín	<i>Canigó 1883</i>
Rosa Vergés	<i>Boom, boom</i>
Clara Isamat	<i>La contra etiqueta</i>
Léa Todorov	<i>Maria Montessori</i>
Isaki Lacuesta	<i>Segundo premio</i>
Jordi Torrent	<i>Third Week</i>
Marcel Barrena	<i>El 47</i>
Christophe Farnarier	<i>El somni / La primavera / L'eternitat</i>
Virginia García del Pino	<i>La estafa del amor</i>
Carlos Marquès-Marcet	<i>Polvo serán</i>
David Trueba	<i>Madrid 1987</i>
Isabelle Huppert	<i>La ceremonia</i>
Albert Serra	<i>Tardes de soledad</i>

Especialistes / entitats que han presentat pel·lícules

Especialista / Entitat	Pel·lícula
Àngel Quintana	<i>Memorias de un vecindario</i>
Jaume Pla "Mazoni"	<i>Stop Making Sense</i>
Imma Merino	<i>Not a pretty picture</i>
Dia Internacional del Jazz	<i>The million dollar hotel</i>
Ingrid Guardiola	<i>"L'idiota" (Cicle de pel·lícules)</i>
Daniela Rosenfeld	<i>Histoires d'Amérique</i>
Nipponia Escola d'Idiomes	<i>Perfect Days</i>
Salvador Garcia-Arbós	<i>Binu: història de dues estrelles</i>
Joan Roca	<i>Mariposas negras</i>
Jep Soler	<i>¡Qué bello es vivir!</i>

Comunicació a través de les xarxes socials

El cinema Truffaut anuncia tota la seva activitat (actes puntuals, cicles i programació regular) a través de les xarxes socials X, Facebook i Instagram. A finals de 2023 el número d'usuaris de cada xarxa era de: Facebook (5.883 seguidors) / X (5.809 seguidors) / Instagram (5.510 seguidors).

Pel que fa a la web del cinema Truffaut, ha rebut un total de 95.448 visites i 205.954 pàgines vistes.

A més a més, setmanalment confeccionem un butlletí electrònic amb tota la programació de la setmana (de divendres a dijous). El llistat de contactes que reben aquest butlletí a finals de 2024 és de 2.661 (més que doblant doncs els 1.104 que teníem a finals del 2023).

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Òmnium Cultural	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Amics del Museu d'Art de Girona	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEiEG	Ministerio de Cultura. ICAA
Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol	
Festival Neu!	
Llibreria 22	
Black Music Festival	
Escola Oficial d'Idiomes	
Bitó Produccions (Club Ciutat del Teatre)	
Universitat de Girona	
Societat Haendeliana de Girona	
Coordinadora d'ONG Solidàries	
Festival Pepe Sales	

1.2.5. Lectura, ciència i humanitats

Introducció

L'àmbit Lectura, ciència i humanitats inclou els equipaments, serveis i activitats de la Xarxa de Biblioteques de Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Humanitats, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de la lectura i les humanitats.

Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende, a les quals cal sumar també la sala de lectura Girona Centre. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen, serveis d'extensió bibliotecària i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Les biblioteques públiques de la ciutat mantenen una coordinació dels diversos serveis i la realització d'accions i projectes cada vegada més unitaris. Es destaca la funció de la Biblioteca Carles Rahola com a equipament eminentment de ciutat, però les altres biblioteques tenen un abast de proximitat molt valuós i valorat per part de la població de cadascun dels sectors. Malgrat aquesta diferència, els dos tipus de serveis són perfectament complementaris i necessaris. A més els uneix un objectiu comú: la promoció del llibre i la lectura.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

El nombre de persones que visiten segueix creixent any rere any i també ho és el volum de documents en préstec, per tant, s'estan prestant més documents que mai a la ciutat.

El préstec de llibres creix any rere any, en canvi el préstec de documents audiovisuals decreix gradualment i el de música, encara es manté.

Les biblioteques i el públic usuari

Dades d'ús de les biblioteques

Persones usuàries	2023	2024
Altes de carnets	3.363	3.432
Total general de carnets	108.094	111.137
Visitants anuals	601.847	656.179
Visitants per hora del servei	270	291
Visites per habitant	5,85	6,10

Indicadors d'impacte

S'han incorporat 3.432 nous carnets, un 2% més que l'any anterior. Cada hora entren a les biblioteques 291 persones. El nombre total de visites és com si cada habitant de la ciutat entri més de sis vegades a l'any a una biblioteca. Les biblioteques de Girona compten amb més carnets de soci que habitants de la ciutat.

Préstecs

Préstec	2023	2024
Persones usuàries del servei de préstec (actives)	21.409	23.953

Préstec per tipus de documents:			
- Llibres	251.985		275.555
- Audiovisuals	23.240		22.610
- Sonors (CD)	4.767		4.717
- Publicacions periòdiques	10.724		11.180
- Altres	186		2.234
- Total	290.902		316.296
Mitjana de rotació (préstec en relació amb el fons disponible)	0,77		0,83
Préstec per habitant			

Un 22% de la població de la ciutat ha fet ús del servei de préstec. El préstec de documents ha crescut un 9% respecte l'any anterior i el de llibres un 9% respecte l'any anterior. El préstec de pel·lícules i sèries, així com el de música, s'ha mantingut pràcticament igual. La novetat ha estat el préstec de jocs de taula, dels quals s'han fet més de 2.000 operacions de préstec.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 22.612 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 16.577. Com cada any, es realitza una important tasca de depuració del fons amb l'objectiu de mantenir-lo sempre el màxim d'actualitzat. En aquesta tasca de selecció, és important la que es realitza en els apartats de documents audiovisuals i sonors, que cada vegada perden més importància en el total.

Fons incorporat

	2023	2024
Fons total	440.132	446.277
Altes fons	21.464	22.612

Programació d'activitats

Les activitats que organitzen les biblioteques són un element de promoció lectora i cultural de proximitat i també de ciutat. El programa és divers i va des de les hores del conte a les xerrades, visites, exposicions i clubs de lectura.

Un any més, l'activitat estrella són els clubs de lectura, que han crescut en nombre i en varietat de propostes, adaptades a diversos edats i interessos.

Les activitats dirigides al públic infantil ocupen una part important de la programació. Atesa la funció de promoció lectora i creació d'hàbits, aquest programa el componen hores del conte, laboratoris, sessions per a nadons i tallers. Les hores del conte han viscut un augment considerable.

Cal valorar la recuperació que han tingut les activitats divulgatives vinculades a la lectura i a la cultura en general. Les biblioteques són espais de promoció cultural de primer ordre i organitzen i acullen cicles de xerrades, presentacions, activitats, tallers, exposicions de diverses modalitats i temàtiques. Aquestes activitats permeten apropar la cultura als diversos sectors de la ciutat i alhora constitueixen una oferta cultural de ciutat.

Activitats

	2023	2024
Assistents a les visites escolars	6.596 (24)	7.097 (22)
Assistents a altres visites	1.335 (39)	723 (19)

Assistents a les hores del conte	3.163 (31)	3.262 (38)
Assistents a Clubs de lectura	3.159 (10)	3.468 (11)
Assistents a xerrades, conferències i presentacions...	4.891 (40)	5.031 (54)
Assistents a cursos i tallers	777 (4)	745 (4)
Assistents a audicions, concerts i representacions	1.286 (29)	1.508 (33)
Assistents a altres activitats	3.857 (28)	3.030 (26)
Assistents totals	25.064	28.180

Han participat 28.180 persones a les activitats organitzades per les biblioteques, un 12 % més que l'any anterior. Destaca el creixement, any rere any, del nombre de clubs de lectura i de les persones que hi assisteixen. El volum d'assistents en xerrades i conferències ve donat especialment per la Biblioteca Carles Rahola.

Programa Biblioteca i escola

Les biblioteques mantenen una vinculació molt estreta amb la comunitat educativa, amb la qual comparteixen l'objectiu comú de promoure la lectura i el llibre entre els més joves. En aquest sentit el Programa Biblioteca i escola es divideix en dues accions: Programa de biblioteques escolars i Programa de Recursos educatius.

Programa de biblioteques escolars

El Programa de biblioteques escolars pretén col·laborar en la creació d'una bona xarxa de biblioteques escolars a la ciutat i donar suport tant a nivell de formació com a nivell tècnic, per assessorar-les i acompanyar-les en aquest procés. S'adreça a tots els centres educatius de primària i secundària públics, privats i concertats de la ciutat i té tres línies d'actuació: a) una línia de subvencions per potenciar les biblioteques escolars a fi que puguin complir la seva funció com a facilitadores d'accés a la informació i de suport a l'aprenentatge i a la promoció lectora, b) la formació dels responsables de biblioteques escolars amb l'organització de diferents actuacions: jornada de formació i intercanvi per a bibliotecaris i bibliotecàries escolars, col·laboració amb el seminari de biblioteques escolars del Gironès del Servei Educatiu del Gironès i altres formacions puntuals; c) l'assessorament tècnic als centre educatius en el funcionament, organització i dinamització de la biblioteca escolar.

Aquest curs 2024-2025 el programa de biblioteques escolars ha augmentat la dotació econòmica total i s'han mantingut les sol·licituds respecte el curs passat:

- 33 centres educatius de la ciutat (el 80%) han sol·licitat participar en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2024 de la convocatòria per al curs lectiu 2024-2025 a les escoles ha estat de 19.500 €, que són les subvencions anuals, més 30.000 € més corresponents a la subvenció a la línia de biblioteques escolars obertes al barri. Aquesta línia s'atorga per dos anys consecutius. Per tant, enguany s'han distribuït 49.500 €.

També s'ha realitzat la XVIII Jornada de Biblioteques Escolars, oferint un espai de formació i intercanvi a les persones responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers, s'ha organitzat un club de lectura per a docents de secundària, per oferir formació en mediació lectora, i s'ha participat en l'organització de la 1a Bibliothack de les comarques gironines.

Programa de Recursos educatius de promoció lectora

L'oferta de recursos educatius adreçats a les escoles s'ha realitzat de forma conjunta entre les cinc biblioteques; a més, s'ha volgut donar més protagonisme a les biblioteques, incloent una visita a la biblioteca com a part de l'activitat. D'aquesta manera possibilitem que un major nombre d'alumnes conegui la seva biblioteca pública de referència.

Públic dels recursos educatius

Recurs	Públic curs 2022-2023	Públic curs 2023-2024
Minicontes	958	1.407
La Cisa ens visita	384	414
La maleta viatgera	682	578
Els viatges de la Cisa	326	450
En Bufalletes	390	394
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre (subst. l'Enredat...)	324	503
Mot Escoles. Vine a conèixer un escriptor a la biblioteca	498	644
Llegeix, càmera i... acció!	184	369
Fem un punt de llibre	439	441
Més enllà del Google i la Viquipèdia	115	157
Poesia i ritmes de carrer	157	176
Conèixer el còmic	142	72
Els còmics i la figura de la dona	170	313
Primeres lectures d'infant	56	89
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	225	618
Visita guiada: visita a la carta	1.910	1.885
Visita a la biblioteca Carles Rahola	1.835	2.043
Total	8.795	10.553

Grups dels recursos educatius

Recurs – nombre de grups	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
Minicontes	53	75
La Cisa ens visita	19	20
La maleta viatgera	31	30
Els viatges de la Cisa	13	20
En Bufalletes	16	16
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre (subst. l'Enredat...)	13	20
Mot Escoles. Vine a conèixer un escriptor a la biblioteca	20	26
Llegeix, càmera i... acció!	7	14
Fem un punt de llibre	146	147
Més enllà del Google i la Viquipèdia	4	8
Poesia i ritmes de carrer	7	7
Conèixer el còmic	6	4
Els còmics i la figura de la dona	7	14

Primeres lectures d'infant	2	4
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	10	26
Visita guiada: visita a la carta	97	98
Visita a la biblioteca Carles Rahola	78	84
Total	460	613

A part de les activitats també s'ofereixen diversos lots de llibres temàtics. Alguns d'aquests lots temàtics incorporen una proposta d'activitat que el docent pot fer a l'aula però sense tenir el suport d'un dinamitzador extern.

Peticions de lots de llibres temàtics

Lots	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
Llibres d'artista, primeres lectures	3	6
Lots Descobrim	26	39
La capsula de les paraules	16	15
Lots Primària		12
Maleta sexoafectiva	4	12
Total	49	84

Han participat en el 10.553 alumnes, un 20% més que l'any anterior. S'han inscrit 613 grups classe, el que suposa un augment del 28% respecte el curs anterior. 42 dels 42 centres educatius de primària i secundària que hi ha a la ciutat han participat en algun dels recursos – 100% del total de centres. 40 centres han visitat la biblioteca com a mínim un cop durant el curs – 95% dels centres educatius de primària i secundària. 10.553 alumnes, el 55% de la població de 2 a 18 anys, han participat en alguna de les activitats de recursos educatius.

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques i els seus serveis directes, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Les més representatives són les activitats de Biblioestiu, com les biblioplaces que s'estenen els mesos de juliol i agost a diferents barris de la ciutat, i també la Bibliopiscina, que es realitza a les piscines de la Devesa, a les piscines del GEiEG de Sant Ponç i al de Sant Narcís.

S'han realitzat 4 col·laboracions d'extensió bibliotecària amb els festivals i esdeveniments de la ciutat, amb la cessió de materials i llibres com a complement a la dinàmica de l'esdeveniment. Son els anomenats Jardins pop-up, amb un públic potencial d'abast de 40.000 usuaris (versus els 24.000 del 2023).

Pel que fa a Rius de llibres, el projecte de distribució de llibres de segona mà, ha posat en circulació durant el 2024 35.290 llibres en els diversos espais habilitats de la ciutat. Aquesta dada és comparable amb la de l'any anterior, atès que hi ha el mateix nombre de punts de redistribució (5). S'han repartit 6.000 llibres més que el 2023.

Assistents activitats Biblioestiu

	2023	2024
Assistents a les Biblioplaces	1.211	1.230
Assistents infantils a les Bibliopiscines	2.337	2.588
Assistents adults a les Bibliopiscines	1.561	1.672
Total	5.109	5.490

El programa Biblioestiu ha comptat amb 5.490 usuaris, 380 per sobre de l'any anterior. S'han distribuït 35.290 llibres en el programa Rius de llibres, un nivell superior al de l'any anterior. Hem arribat als 40.000 usuaris potencials en els Jardins Pop-up.

Servei TIC

Les biblioteques disposen d'equips informàtics per promoure l'accés lliure a Internet i ofimàtica i col·laborar en la lluita contra la bretxa digital que encara és molt evident. A més organitzen cursos i serveis d'assessorament amb el mateix objectiu.

Serveis informàtics

	2023	2024
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	120	36
Equips informàtics mòbils d'accés públic	40	20
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	106	127
Total d'usos d'Internet i ofimàtica	29.470	35.224

Cada dia es realitzen 127 usos del servei d'accés a Internet/ofimàtica.

Comunicació a través de les xarxes socials

Es disposa d'una marca que és Biblioteques de Girona, que agrupa les cinc biblioteques, però que hi és activa, bàsicament l'acció municipal, i la Biblioteca Carles Rahola (gestionada per la Generalitat de Catalunya) disposa de marca pròpia que totes dues sumen. Durant tot aquest any s'ha mantingut les publicacions a les diverses xarxes socials: X (abans Twitter), Instagram, Facebook i d'altres. On les biblioteques són més actives i tenen més seguidors és en X (abans Twitter): 8.596, a Facebook compta amb 5.638 seguidors i a Instagram 8.471 seguidors.

Aquestes eines no són només un espai de difusió sinó també de dinamització i generació de continguts i de promoció de la participació cultural.

Xarxes socials	2023	2024
Facebook – Biblioteques de Girona – Publicacions	120	20
Facebook – Biblioteques de Girona – Seguidors/es	1.635	1.628
Instagram – Biblioteques de Girona – Publicacions (post/stories)	139 / 235	374
Instagram – Biblioteques de Girona – Seguidors/es	2.243	2.451
X (abans twitter – Biblioteques de Girona – Publicacions	915	400
X (abans twitter) – Biblioteques de Girona - Seguidors/es	6.723	6.636

Facebook – Biblioteca Carles Rahola - visites	149.909	190.584
Facebook – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	3.977	4.010
Instagram – Biblioteca Carles Rahola – Visites	565.035	363.287
Instagram – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	5.599	6.020
X (abans twitter) – Biblioteca Carles Rahola – Visites	299.400	
X (abans twitter) – Biblioteca Carles Rahola - Seguidors/es	1.889	1.960
Youtube – Biblioteca Carles Rahola – Visites	7.294	4.620
Youtube – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	265	280
TikTok – Biblioteca Carles Rahola – Visites	264	174

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d’Humanitats

L’Escola Municipal d’Humanitats (EMHU) programa activitats culturals en els àmbits de la literatura i el pensament, a partir de tres projectes: l’Aula d’Espectura, la programació estable de pensament i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L’Aula d’espectura és una escola d’expressió literària que consta d’un itinerari formatiu de dos cursos i monogràfics de temàtiques específiques programats al llarg de l’any. El festival MOT de Literatura Girona-Olot ha dedicat l’edició d’aquest any a la literatura del jo, i ha estat comissariat per Xavier Pla. Han visitat el festival una quaranta escriptors i escriptores nacionals i internacionals. Finalment, l’EMHU porta a terme una programació estable de pensament, amb activitats de reflexió com cicles de conferències, taules rodones, jornades, recitals, etc., que es programen de forma trimestral. Cada setmana hi ha una o dues sessions dedicades al pensament en algun àmbit de les humanitats, generalment en format de cicles temàtics.

Assistents Escola Municipal d’Humanitats

Activitat	Assistents
Programació estable	2.900
Aula d’Espectura	275
Festival MOT	2.450
Total	5.625

Programació estable

La programació estable de l’Escola Municipal d’Humanitats té per objectiu oferir eines de reflexió a partir de temàtiques vinculades al pensament. El 2024 s’han portat a terme activitats de pensament com el cicle *Cinema i pensament*, realitzat en col·laboració amb la Casa de Cultura de Girona. En col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de la UdG s’ha portat a terme el *Club Trias d’Assaig* durant tot l’any, amb un gran nivell d’inscrits. S’ha iniciat amb gran èxit el cicle *Shakespeare, avui*, que ha revisitat el clàssic des de la contemporaneïtat. El mes de maig, cal destacar el cicle *Del poema a la cançó*, amb cantautors i poetes en conversa sobre el procés creatiu. L’estiu l’hem dedicat a la poesia recitada, amb el cicle *Poesia al claustre*. La tardor ha estat marcada pel cicle *Per què hi ha hagut tantes grans dones artistes (i en sabem tan poc)?*, dedicat a les dones artistes, i a un seguit d’activitats programades en col·laboració amb altres agents culturals: activitats literàries en col·laboració amb la Fundació Prudenci Bertrana en el marc dels Premis Bertrana i, activitats de pensament programades amb el Bòlit. Finalment, l’any es va cloure amb el Memorial Vicenç Pagès, que en la segona edició va comptar amb una conferència a càrrec de Xavier Pla.

Activitats programació estable de pensament

Activitat	Dates
Club Trias d'Assaig: <i>Hanna Arend</i> (3 sessions)	Gener-març 2024
Cicle <i>Shakespeare avui</i> (5 sessions)	Febrer-maig 2024
Cicle <i>Cinema i pensament</i> (6 sessions)	Gener-març 2024
Club Trias d'Assaig: Camus vs Sartre	Abril-juny 2024
Conferència sobre la IA amb Terricabras i J López	10 d'abril de 2024
Conferència de Achille Mbembre	25 d'abril de 2024
Conferència de Bonnie H. Honig	21 de maig de 2024
Canvi climàtic: ja <i>només</i> ens queda rebel·lar-nos?	2 d'abril de 2024
Cicle <i>Del poema a la cançó</i> (3 sessions)	Maig 2024
Ruta Josep Pla	Juny-octubre 2024
Cicle <i>Poesia al Claustre</i> (3 sessions)	Juliol 2024
Jornada Shodo Matsuri Girona	21 de setembre de 2024
Jornada sobre Aurora Bertrana	16 d'octubre de 2024
Cicle <i>Tombes, refugis i franquícies</i> (3 sessions)	Setembre-octubre 2024
Club Trias d'Assaig: Marina Garcés	Octubre-desembre 2024
Estic tokat: jornada sobre la llengua	22 d'octubre de 2024
Vetllada poètica	7 de novembre de 2024
Cicle <i>Perquè hi ha hagut tantes grans dones artistes (i en sabem tan poc)?</i> (4 sessions)	Novembre 2024
Mermorial Vicenç Pagès Jordà	11 de desembre de 2024

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
5%	20%	30%	45%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
48%	50%	2%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
60%	40%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9

Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda

8.5

Aula d'Espectura

L'Aula d'Espectura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura de l'Ajuntament de Girona. A part de l'itinerari formatiu de dos cursos, format per quatre mòduls, també ofereix activitats per a exalumnes, monogràfics sobre temes d'escriptura específics i activitats complementàries.

L'Aula d'escriptura funciona per cursos escolars. S'hi imparteixen de forma regular:

- Els quatre mòduls d'escriptura, formats per tallers d'escriptura setmanals i classes de literatura universal
- Cursos per a exalumnes amb caràcter mensual
- Monogràfics de temàtiques puntuals

Aquest 2024 s'han incrementat les activitats obertes i els monogràfics, amb l'objectiu d'arribar al màxim de persones possible. També s'ha celebrat el II Memorial Vicenç Pagès Jordà, amb una conferència a càrrec de Xavier Pla i l'edició del primer volum de la col·lecció de publicacions del memorial.

Monogràfics

Monogràfic	Dates
Microrelats	Febrer-març 2024
Dir textos en veu alta	Febrer-març 2024
Els quatre primers passos per escriure una novel·la	Febrer-març 2024
Novel·la històrica	Maig 2024
Descripció versus ambientació	Setembre 2024
Dir textos en veu alta 2a ed.	Novembre 2024
L'arquitectura del conte	Novembre-desembre 2024
Així parlà Zaratustra	Novembre-desembre 2024

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
10%	25%	35%	30%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
50%	45%	5%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
55%	45%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9.5
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	9.5

Festival MOT de Literatura

La novena edició del festival MOT va de tenir lloc el mes de març a Olot i Girona. Comissariat per Xavier Pla, el tema del festival es va centrar en la literatura del jo, sota el lema *Des de dins*.

S'enregistra totes les sessions i, per tant, queda a disposició de tothom un gran arxiu audiovisual consultable.

MOT A OLOT (Sala El Torín)

Dijous, 14 de març

- 18 h** **La identitat del jo**
Sergi Pàmies i Jordi Cornudella
Modera: Xavier Pla
- 20 h** **El jo familiar**
Marta Marín-Dòmine i Marcos Giralt-Torrente
Modera: Àgata Losantos

Divendres, 15 de març

- 18 h** **El jo adolorit**
Josep Girós i Jaume Ferrer
Modera: Gemma Ventura
- 20 h** **Del jo al tu**
Claudia Durastanti i Miguel Ángel Hernández
Modera: David Guzmán

Dissabte, 16 de març

- 12 h** Vermot: El jo exposat
Toni Sala, Mar Bosch i Anna Pasqual
Modera: Anna Ballbona
- 18 h** El jo polític
Jordi Graupera i Ignacio Peyró
Modera: Júlia Ojeda
- 20 h** Qui soc jo?
Hector Abad Faciolince i Laura Ferrero
Modera; Xavier Ayén

MOT A GIRONA

Dijous, 21 de març

- 18 h** El jo esclatat
Enrique Vila-Matas
Modera: Anna Iglésias
- 20 h** **El jo desdoblant**

Marta Segarra i Lucía Litjmajer
Modera: Cristina Massanés

Divendres, 22 de març

- 18 h **El jo moral**
Monika Zsgustova i Jordi Amat
Modera: Joan Safont
- 20 h **El jo social**
Gabriela Wiener i Anna Pazos
Modera: Xavier Pla

Dissabte, 23 de març

- 12 h **Vermot: El jo-ull**
Adrià Pujol, Vicenç Altaió i Blanca Llum-Vidal
Modera: Sebastià Portell
- 18 h **El jo al dia**
Julià de Jòdar i Júlia Bacardit
Modera: Álvaro Muñoz
- 20 h **Del jo al nosaltres**
Eric Vuillard
Modera: Anna Guitart

Altres activitats del Festival MOT

Activitats

Mot Escoles, per a alumnes de primària

Mot Instituts, per a alumnes de secundària

Clubs de lectura del MOT

Activitats + MOT (organitzades per llibreries, museus, centres culturals, etc.)

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
20%	10%	20%	50%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
45%	45%	10%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
65%	35%

Valoració del servei amb enquestes

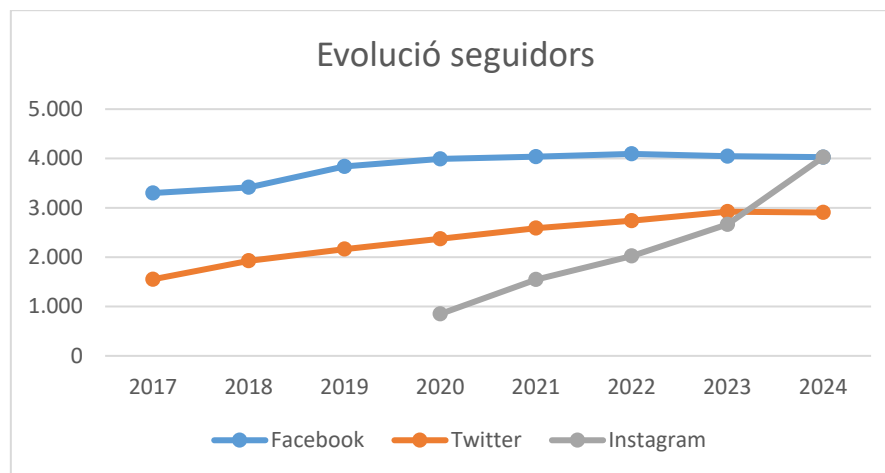
Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9.5
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	9.5

Comunicació a través de les xarxes socials*

Les xarxes socials de La Mercè són un dels canals de comunicació principals per difondre les activitats de l'Escola Municipal d'Art, l'Escola Municipal d'Humanitats i l'Aula d'escriptura, així com d'altres activitats destacades que aculli el centre, organitzades per entitats externes. Durant l'any 2024 s'han realitzat al voltant de 660 publicacions entre Facebook, X i Instagram, un volum similar al de l'any anterior. Aquestes xarxes han vist un més que notable increment de seguidors respecte el 2023 a Instagram, i un estancament a Facebook i a X. En el cas d'Instagram el creixement és força significatiu:

Instagram

Any	Nombre de seguidors
2023	2.664
2024	3.438



S'ha continuat apostat per una major difusió de continguts audiovisuals vinculats amb les activitats organitzades des del centre, així com la cobertura, publicació en directe durant les activitats, i la creació dels àlbums de Facebook de les inauguracions de les exposicions de l'Escola Municipal d'Art.

A nivell de valoració de seguidors, Facebook segueix sent la xarxa social amb més seguidors, un total de 4.027 seguida d'Instagram amb 3.438 seguidors i per últim la xarxa X, amb 2.905 seguidors. Instagram és la xarxa més recent, però la que segueix incrementant el número de seguidors i les interaccions.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis

Ajuntament de Banyoles

Ajuntament d'Olot

Amics de la Unesco de Girona

Biblioteca Carles Rahola

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià

Bòlit Centre d'Art Contemporani

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

Càtedra Tom Sharpe de la Universitat de Girona

Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona

Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona

Cinema Truffaut

Diputació de Girona

Fundació El Foment

Fundació Josep Pla

Generalitat de Catalunya

Gremi de Llibreters de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

Institut de Cultura d'Olot

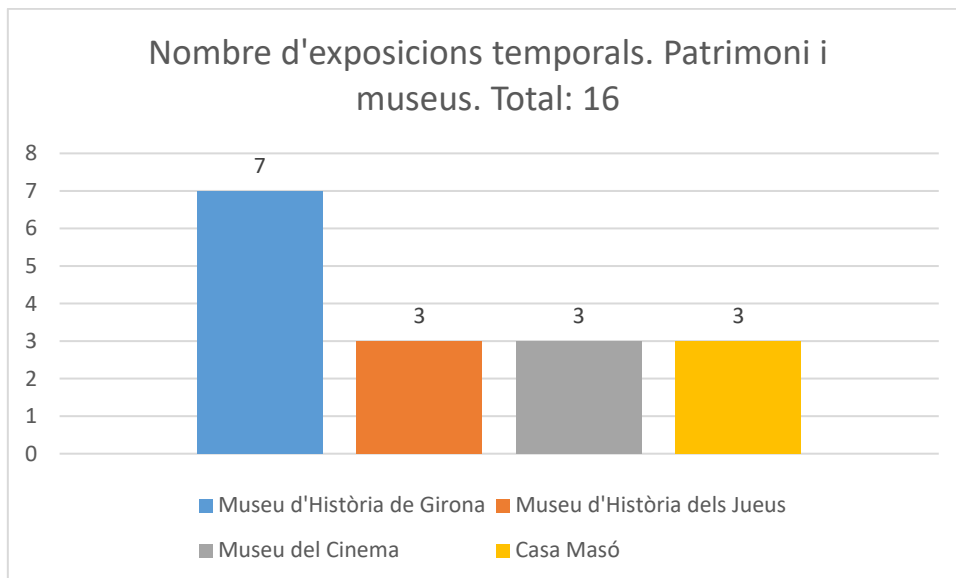
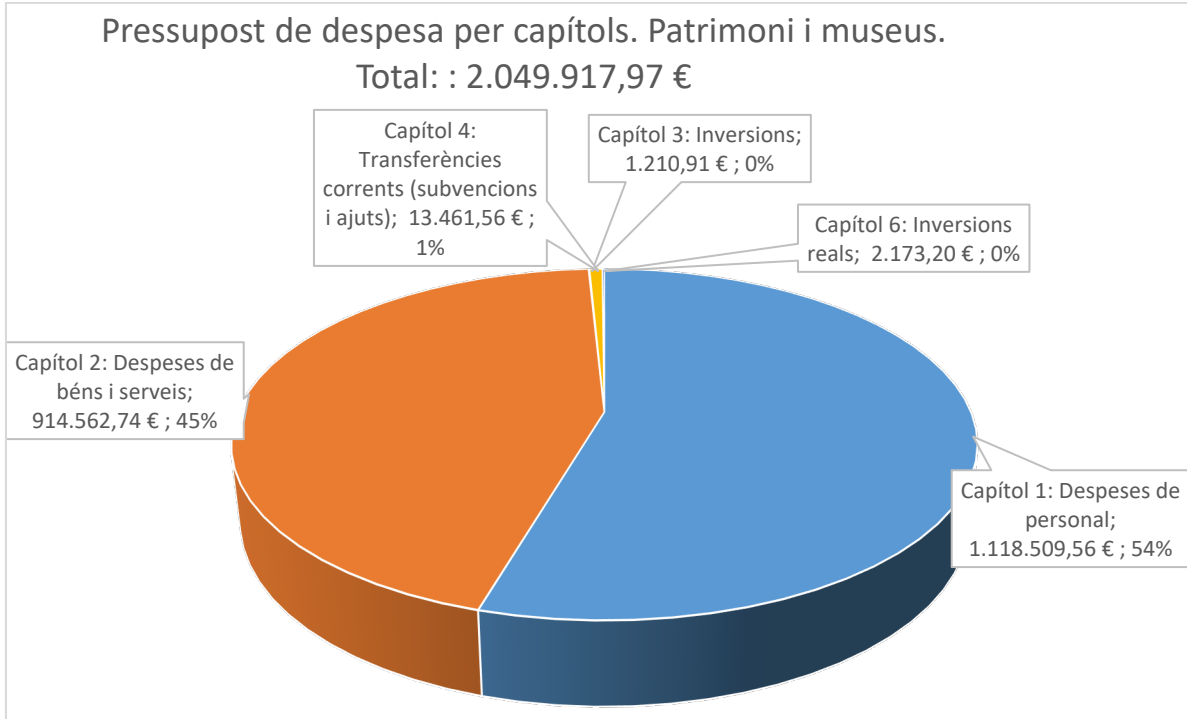
Museu d'Història de Girona

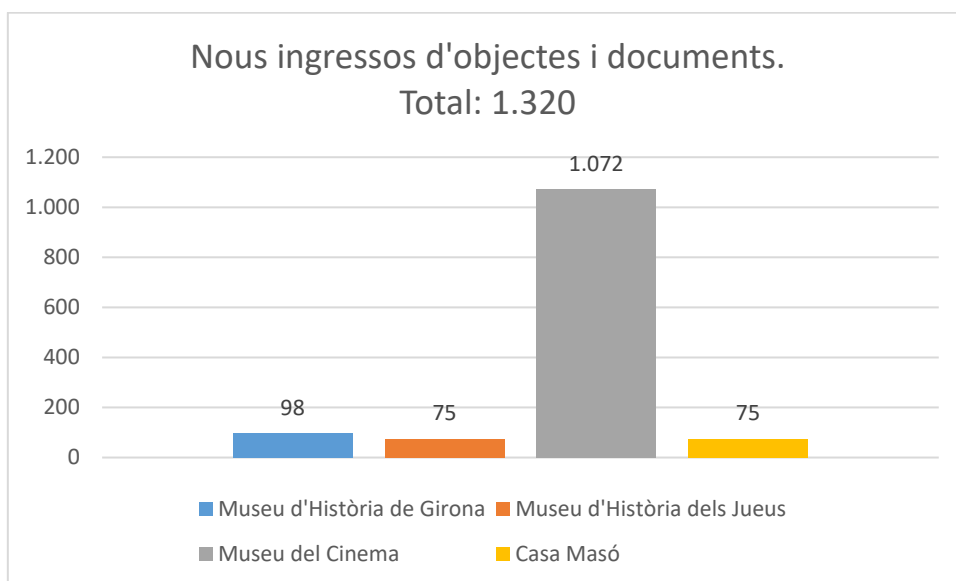
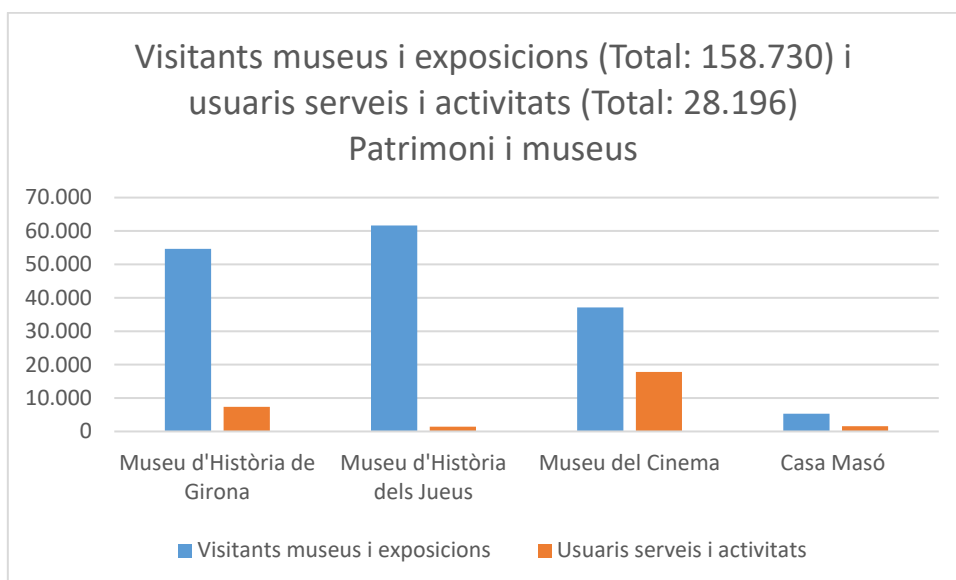
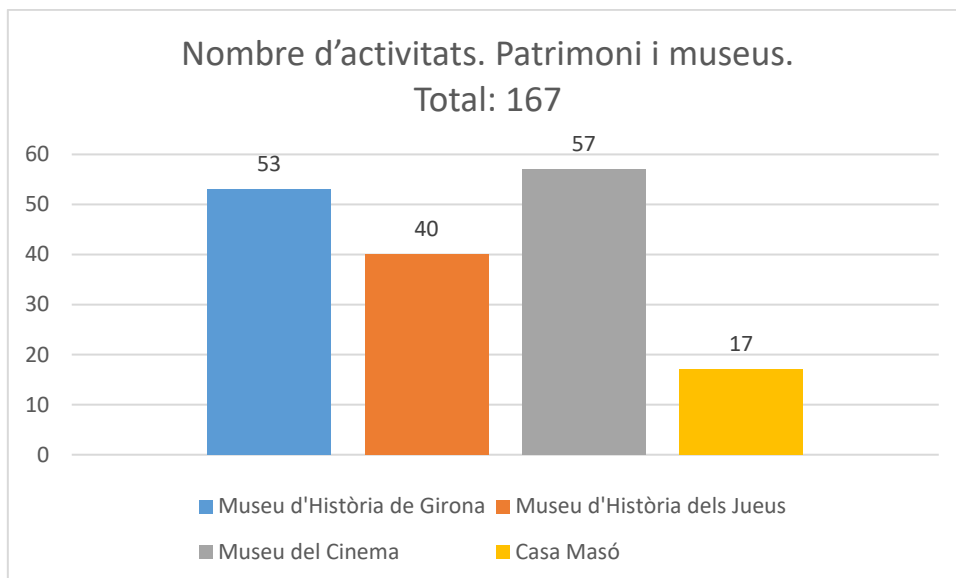
Museu d'Història dels Jueus

1.2.6. Patrimoni i museus

L'àmbit Patrimoni i museus inclou els equipaments, els serveis i les activitats del Museu d'Història de Girona, el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, la Fundació Rafael Masó i la Fundació Museu del Cinema. Tanmateix, el servei s'ocupa dels projectes de conservació preventiva, restauració i difusió del patrimoni artístic a l'espai públic, del patrimoni museístic d'art i documental relacionat que conservem als magatzems patrimonials i arxivístics, així com de la realització de les excavacions i obres auxiliars prèvies a les obres de rehabilitació de la Casa Pastors.

Amb un total de 158.730 visitants a museus i exposicions i 28.196 usuaris de serveis i activitats, 167 activitats, 16 exposicions temporals i un total de 1.320 ingressos d'objectes i documents, i una despesa total de 2.049.917,97 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Dades dels museus

Concepte	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Fundació Museu del Cinema	Total
Exposicions temporals	7	3	3	3	16
Activitats	53	40	17	57	167
Visitants museus i exposicions	54.631	61.644	5.316	37.139	158.730
Usuaris serveis i activitats	7.360	1.443	1.586	17.807	28.196
Nous ingressos d'objectes i documents	98	75	75	1.072	1.320

Fundació Museu del Cinema

Durant el 2024 cal destacar la renovació de tots els plafons i elements gràfics de l'exposició permanent, ja siguin d'interior o de l'exterior de les vitrines. Un canvi d'imatge molt significatiu que modernitza l'exposició, la fa més accessible i corregeix tots els problemes i mancances observats al llarg de 25 anys. En aquesta reforma també s'han actualitzat tots els elements de senyalització de l'interior de l'edifici. Per altra banda, a l'exposició també s'ha incorporat una pantalla interactiva per a explicar el funcionament d'un projector de cinema de 1904. També cal destacar la redacció del Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema 2025-2030 i la implementació de diverses mesures en aquest sentit. Per últim destacar els 23 objectes de les col·leccions del MdC cedits al Centro de Arte Reina Sofia (Madrid) per a la seva exposició "Esperpento. Arte popular y revolución estética". Per últim destacar la publicació del catàleg de l'exposició "Les gens que j'aime. Fotografies de Christophe Farnarier" i el llibre "Visons del cos malalt", que són les actes del 14è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema.

Usuaris

Tipus	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Visitants exposició permanent	28.643	10.602	16.055	25.747	26.789	27.153
Visitants exposicions temporals	15.740	2.791	6.554	14.212	10.123	9.986
Usuaris tallers educatius	12.729	4.864	7.907	12.331	12.529	12.752
Usuaris Institut d'Estudis	1.935	950	859	552	505	410
Públic a activitats	4.587	1.241	4.236	3.813	2.507	4.645
Total	63.634	20.448	35.611	56.655	52.453	54.946

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 45	De 46 a 55	De 56 a 65	Més de 65
1,8%	16,5%	24%	18,8%	17,4	9,9	11,6%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
51,3%	48,7%

Valoració de la visita exposició permanent amb enquestes

Índex satisfacció	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Visita al Museu	9,2	s.d.	9,3	9,2	9,2	9,4

Estadístiques amb enquestes per procedència

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Girona ciutat	9%	18%	16%	7%	9%	8%
Girona comarques	8%	27%	10%	7%	7%	6%
Barcelona comarques	17%	41%	28%	24%	23%	18%
Resta Catalunya	8%	3%	8%	4%	5%	3%
Espanya	9%	0,1%	13%	11%	10%	11%
França	17%	4%	13%	18%	19%	17%
Resta Europa	20%	0,3%	7%	19%	17%	23%
Resta del món	12%	7%	5%	10%	10%	14%

Activitats temporals

Tipus d'organització	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Organització pròpia	31	29	31	20	21	24
Coorganització amb tercers	29	14	34	38	31	26
En col·laboració amb tercers	6	5	5	9	4	7
Total	66	48	70	67	56	57

Públic a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Centenaris: Tomàs Mallol i el cinema amateur	01/01/2024 a 28/04/2024	2.238
Les gens que j'aime. Fotografies de Christophe Farnarier	27/06/2024 a 03/11/2024	5.171
Un Girona de museu. Una temporada per a emmarcar	12/07/2024 a 15/09/2024	2.153
A cos obert. La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens	13/12/2024 a 31/12/2024	424
Total		9.986

Públic per tipologia d'activitat temporal

Tipus	Públic
Activitats sala projeccions /taller	535
Conferències, classes magistrals	161
Tallers familiars	344
Espectacles teatrals	499

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Projeccions contínues	771
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	1.283
Projeccions audiovisuals (Museu del Cinema)	637
Total	4.230

Servei educatiu

Persones usuàries	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Persones usuàries del Servei Educatiu (visites + tallers + activitats fora MdC + maletes didàctiques)	25.971	9.198	13.657	21.596	23.205	22.696

Persones usuàries del servei educatiu per nivell acadèmic

Nivell acadèmic	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Infantil	14%	6%	11%	11%	10%	10%
Primària	36%	44%	36%	38%	38%	35%
Secundària i batxillerat	40%	39%	42%	45%	44%	40%
Universitat	3%	2%	2%	2%	1%	2%
Altres	7%	9%	9%	4%	7%	13%

Persones usuàries del servei educatiu per procedència

Procedència	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Girona ciutat	22%	18%	30%	23%	22%	23%
Girona comarques	31%	35%	23%	33%	30%	32%
Barcelona comarques	37%	44%	46%	40%	41%	38%
Resta de Catalunya	1%	1%	0%	1%	1%	1%
Catalunya Nord					2%	2%
Resta de l'Estat	1%	0%	0%	0%	1%	1%
Estranger	8%	2%	1%	3%	3%	3%

Valoració del servei educatiu amb enquestes

Índex satisfacció (0-10)	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Valoració servei educatiu	9,0	9,0	9,0	8,7	8,8	8,7

Gestió de fons i col·leccions

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats	3.173 (2024) / 71.505 (total)
Objectes adquirits (compra i donacions)	1.072

Donacions d'objectes (nombre de donants)	13
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	3
Objectes cedits temporalment per exposicions	23
Objectes restaurats	0

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Usuaris/àries consulta a sala	42	22	10	46	22	24
Usuaris/àries préstec biblio./videot.	1.766	873	674	428	334	290
Participants cursos i seminaris	127	55	175	78	150	168
Total	1.935	950	859	552	506	482

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	977
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	28
Cursos i seminaris	8
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	14.979 unitats
Compres i donacions	56 unitats (2024)

Amics i amigues del Museu del Cinema

Concepte	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Inscrits als Amics/gues MdC	636	597	556	180	232	266

Acció social del Museu del Cinema

Concepte	2022	2023	2024
Grups escolars, entitats...	43	41	51
Total beneficiaris acció social	535	419	709
Import aportat pel MdC	2.101,00 €	2.609,50 €	3.715,00 €

A partir de 2022, el Museu del Cinema va iniciar una nova estratègia d'acció social amb l'objectiu d'incrementar l'accessibilitat al Museu del Cinema per a aquells col·lectius en situació de vulnerabilitat. El MdC ofereix propostes culturals i educatives a un cost molt reduït per a diversos col·lectius que tracten amb persones en situació de vulnerabilitat i/o amb dificultats d'accés a la cultura. El MdC destina recursos econòmics propis per a cobrir una part important dels costos de visites o tallers, essencialment de l'educador-guia d'empresa externa. En concret, el MdC cobreix entre un 75% i un 85% del cost total de la visita guiada o taller. L'entitat o grup escolar aporta entre el 15 i el 25% del cost total.

Comunicació a través de les xarxes socials

Concepte	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Visites al web	35.031	31.644	40.984	49.872	41.984	41.525
Facebook: seguidors	3.650	3.743	3.784	4.273	4.300	4.200
YouTube: reproduccions	70.967	99.633	85.280	74.400	78.325	69.038
Twitter: seguidors	5.980	6.178	6.232	6.311	6.330	6.142
Instagram: seguidors	1.330	2.051	2.445	2.849	3.227	3.227

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu del Cinema

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Domitor, International Society for the Study of Early cinema

Gironamuseus

Apropa Cultura

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Ens públics col·laboradors	Entitats col·laboradores	Empreses col·laboradores
Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Festival Acocollona't	Paral·lel40
Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Gironamuseus	"La Caixa"
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Acadèmia del Cinema Català	Cinemes OCINE
ICE Josep Pallach (UdG)	Amics de la UNESCO de Girona	Llibreria 22
Filmoteca de Catalunya	Aulamedia. Educació mediàtica	Celler la Vinyeta
Diputació de Girona	Col·lectiu de crítics de cinema de Girona - Cinema Truffaut	Ara Llibres
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Festiva Tenporada Alta	Llibreria Empúries
Ministerio de Economía y Competitividad	Fundació Prudenci Bertrana	Bitó produccions
Consell Escolar Municipal- Girona	Cineclub Diòtria	Projecte Iglú
Cinema Truffaut	Cineclub Adler	Com un llum
Diputació de Girona-Programa Indika	Cineclub Bescanó	Video Play Serveis
Patrimoni cultural educació. ACPC	ERAM	La Tornada
CRDI- Arxiu Municipal de Girona	CIFOG	

Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona	Cineclub 8 i mig
Servei Municipal de Biblioteques de Girona	Casa Irla
Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	CinemAfriques
Patronat de Turisme Girona-Costa Brava	Capítol de la Catedral de Girona
Ajuntament de Girona-C.C. Sta. Eugènia	Fons Català pel Desenvolupament
Ajuntament de Girona –C.C. St Narcís	
Ajuntament de Girona- Cooperació	
D.G. Innovació, digitalització, currículum i llengües. Dep. d'Educació- Generalitat	

Fundació Rafael Masó

L'any 2024 va ser un any durant el que va destacar l'activitat de la Fundació en diverses col·laboracions per donar a conèixer l'obra de Masó i el noucentisme més enllà de Girona. La Casa Masó va ser una de les cases que va participar en la trobada internacional de cases museu d'arquitectes del segle XX organitzada per la xarxa Iconic Houses a Amsterdam. El Museu Nacional d'Art de Catalunya a Barcelona va presentar l'exposició *Adolf Fargnoli (1890-1951). Del Noucentisme a l'avantguarda*, procedent de la Casa Masó; i el Palau Robert de Barcelona va acollir l'exposició *S'Agaró 1924-2024. Arquitectura i cultura a la Costa Brava*, promoguda i coproduïda amb la Fundació i comissariada per Jordi Falgàs, director de la Fundació.

Assistents exposicions

Exposició	Públic
Adolf Fargnoli (1890-1951). Del Noucentisme a l'avantguarda	599
Masó. Dibuixos	919
S'Agaró 1924-2024. Arquitectura i cultura a la Costa Brava	68
Total	1.586

Exposicions fora de Girona	Públic
Adolf Fargnoli al MNAC	131.942
S'Agaró al Palau Robert	38.087
Total	170.029

Altres activitats

Data	Activitat
11/01	Visita comentada a l'exposició Adolf Fargnoli
08/02	Martí Gironell i Pilar Vélez parlen dels germans Fargnoli
07/03	Visita comentada a l'exposició Fargnoli

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

18/05	Dia Internacional dels Museus
23/05	Inauguració de l'exposició "Masó. Dibuixos"
20/06	Els dibuixos de Masó vistos per Arnau Vergés
12/07	Un Girona de museu, una temporada per emmarcar
18/07	Els dibuixos de Masó vistos per Sarquella + Torres
26/09	Els dibuixos de Masó vistos per 05AM Arquitectura
17/10	Els dibuixos de Masó vistos per Camps Felip Arquitectura
22/10 *	Presentació del llibre Antoni Puig Gairalt. Arquitecte i humanista
23/10 *	Seminari sobre Masó i el Noucentisme
28/11 *	Presentació del llibre del centenari de S'Agaró
30/11	Concert a cegues a la Casa Masó
10/12	Presentació de dos volums de poesia de Josep Carner
20/12	Inauguració de l'exposició S'Agaró 1924-2024
27/12	Taller de Nadal
* fora de la Casa Masó	

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	12
Activitats en col·laboració	5

Públic a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Públic
Visites comentades	6	60
Recital	1	40
Conferències i presentacions	4	47
Altres		
Total		147
Activitats fora de la Casa Masó		280

Visites

Tipus	Públic
Exposició permanent Casa Masó	3.017
Exposicions temporals	1.586
Visites escolars	465
Activitats a la Casa Masó	147
Usuaris biblioteca i arxiu	101

Total	5.316
--------------	--------------

Procedència de les persones visitants

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
30%	6%	26%	12%	26%

Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)

9

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	6
Usuaris/àries	465

Nivell acadèmic estudiants

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
10%	30%	30%	30%

Procedència dels grups escolars

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
90%	6%	2%	0%	2%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-5)

5

Comunicació a través de les xarxes socials

Al llarg de 2024 la Fundació ha ampliat la base de seguidors (Instagram, Facebook i Twitter) a través de publicacions relacionades amb la casa, les visites guiades i activitats pròpies, amb les quals complementa l'activitat de la pàgina web i millora de la comunicació amb els usuaris. Els hastaghs propis #CasaMasó #FundacióRafaelMasó i #RafaelMasó, junt amb #Gironamuseus, ens han permès arribar a més usuaris.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions

Fundació Rafael Masó

Cases Icòniques de Catalunya

Institut Ramon Muntaner

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

Iconic Houses

ICOM-DEMHIST

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Icòniques de Catalunya	Progama Indika de la Diputació de Girona
Universitat de Girona	
Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	
Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona	
Diari Ara	
La Tornada (Concerts a cegues)	
Aules d'extensió universitària per a la Gent Gran	
Palau Robert. Departament de Presidència	
Casa de Cultura de la Diputació de Girona	

Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal que vetlla per la promoció, recerca i difusió de la història i la cultura jueves a la ciutat de Girona, a través del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides, que programen activitats i serveis a l'entorn d'aquests objectius. Aquests equipaments tenen la seu al Centre Bonastruc ça Porta.

92.865 persones han fet ús d'aquests equipaments durant l'any 2024.

Persones visitants i usuàries del Centre Bonastruc ça Porta

Tipus	Visitants (entrades)	Visitants (visites guiades)	Total visitants
Museu: exposició principal	35.835	1.031	36.866
Museu: exposicions temporals	24.778	0	24.778

Activitats	1.306
Activitats alienes (cessions i lloguers)	65
Institut d'Estudis Nahmànides: serveis	72
Visitants de l'edifici (Temps de Flors i altres)*	29.778
Total	92.865

* Les persones que no participen en activitats ni visiten les exposicions del Museu es consideren visitants de l'edifici.

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

En conjunt hi ha hagut un total de 57 activitats, totes presencials, en 92 sessions i 2.423 persones participants. Anaven adreçades en un 63% al públic general, en un 16% a famílies, en un 14% a públic especialitzat i el 7% restant, a centres educatius.

Incloses en les xifres de visitants del Museu, hi ha les 1.117 persones participants a 12 visites guiades i 2 visites gamificades per a famílies.

Les altres activitats, molt diverses, han aplegat 1.371 persones, i han estat organitzades majoritàriament pel Patronat (38), però també hi ha hagut dues cessions o lloguers d'espai per a activitats alienes.

Públic a les activitats presencials

Tipus	Persones	Activitats	Sessions
Actes commemoratius	63	1	1
Activitats infantils	137	5	5
Música i dansa	394	5	5
Projeccions	59	2	2
Conferències	266	7	7
Activitats literàries	271	13	13
Cursos, congressos i jornades	94	4	4
Altres	87	3	3
Total	1.371	40	40

Museu d'Història dels Jueus

El Museu preserva i difon una part de la història de Girona, la història del call jueu i de la comunitat que el va habitar fins a l'expulsió de 1492. S'hi exposa una col·lecció d'objectes representatius de les comunitats jueves medievals i el seu fons consta de 127 objectes, el 75% dels quals estan exposats en sales.

Enguany el Museu s'ha pogut visitar 346 dies, un total de 2.391 hores, incloent 16 jornades de portes obertes, i ha acollit 61.644 persones visitants. D'aquestes, 36.866 persones han visitat l'exposició principal; i algunes han fet ús del servei d'audioguia en línia, amb 15.940 sessions al web. Es manté una oferta de visites guiades tant a l'exposició principal com a les temporals.

El 2024 les sales d'accés lliure de la planta baixa han acollit tres exposicions temporals sobre aspectes relacionats amb la història jueva universal. Paral·lelament, dins el recorregut principal del Museu, s'ha instal·lat la mostra artística «Un Girona de museu, una temporada per emmarcar» organitzada per Gironamuseus, que han pogut veure fins a 8.091 persones entre el 12 de juliol i el 15 de setembre.

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Visitants per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
11,8%	15,7%	52,8%	19,7%

Visitants per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
5,3%	20,1%	7,9%	66,6%

Visitants per gènere

Dones	Homes
54,3%	45,7%

Portes obertes

Tipus	Dates	Exposició principal	Exposicions temporals	Total
Primer diumenge de mes*	07/01, 04/02, 03/03, 07/04, 05/05, 02/06, 07/07, 04/08, 06/10	1.872	596	2.468
Nit dels Museus	18/05	345	78	423
Dia Internacional dels Museus	18/05	198	77	275
Jornada Europea de la Cultura Jueva	01/09	210	60	270
Jornades Europees del Patrimoni	12 i 13/10	527	0	527
Fires de Sant Narcís	29/10 i 03/11	896	190	1.086
Total		4.048	1.001	5.049

* * Excepte 01/09, coincident amb Jornada Europea de la Cultura Jueva, i el 03/11 coincident amb Fires.

Nombre de persones en visites guiades

Tipus	2024
Visites didàctiques MHJ	98
La Caseta-Serveis Educatius	500
Altres visites (didàctiques i culturals)	433
Visita comentada a l'exposició temporal	0
Total	1.031

Exposicions temporals

	Dates*	Públic
Somnis de Walter Benjamin	26/10/2023 – 31/01/2024	1.899

Escrits de vida. Vivències jueves fetes literatura	23/03/2024 – 30/09/2024	20.866
Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau	25/10/2024 – 03/02/2025	2.013
Total		24.778

* Només dades corresponents a 2024

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

Situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta, l'institut organitza activitats per a la ciutadania amb l'objectiu de difondre la història jueva, que també documenta i investiga. A més, participa en cursos i trobades internacionals per donar a conèixer el patrimoni jueu gironí.

Disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, amb un fons d'aproximadament 10.000 volums catalogats a finals de 2024.

Activitats de l'Institut d'Estudis Nahmànides 2024

Activitats	Públic
Conferències	266
Cursos, congressos i jornades	94
Activitats literàries (clubs de lectura, presentacions i debats)	271
Total	631

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides (comparativa 2022-2024)

	2022	2023	2024
Consultes especialitzades	52	46	29
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	71	62	43
Total	123	108	72

El Call en l'àmbit internacional

El Patronat Call de Girona desenvolupa una tasca de relacions institucionals i internacionals per vincular el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb organismes internacionals (Unesco, Consell d'Europa, World Jewish Congress).

A més, el Patronat ostenta la vicepresidència de l'Associació per a la Salvaguarda del Patrimoni Jueu a Europa (AEPJ), amb el qual desenvolupa els projectes:

1. **Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu** (certificació del Consell d'Europa).
2. **Jornada Europea de la Cultura Jueva** (membre del comitè de treball). Organització d'activitats culturals entre setembre i octubre de 2024 a l'entorn del lema «Família».

Comunicació a través de les xarxes socials

Les xarxes socials més utilitzades pel Museu són Facebook, amb 3.151 seguidors, i Instagram, amb 452 en acabar l'any. També es mantenen les publicacions regulars als perfils de Facebook, Twitter i Instagram del col·lectiu Gironamuseus. S'hi ofereixen continguts de qualitat relacionats amb la col·lecció del Museu i la divulgació de la cultura jueva.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Patronat Call de Girona

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)

Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos

Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona

Gironamuseus

ICOM

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, i grup de treball Museus i Gènere

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona		Agència Catalana de Turisme
Diputació Girona		Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
Generalitat de Catalunya		Comunitat Jueva Girona-Costa Brava
		Consell d'Europa
		Institut Européen des Itinéraires Culturels
		Plataforma Cultural Mozaika
		Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
		Universitat de Girona. Facultat de Turisme
		Universitat de Girona. Càtedra Walter Benjamin

Museu d'Història de Girona

El Museu relata la trajectòria històrica, social i cultural de la ciutat. La seva missió és construir un discurs inclusiu i transversal, sobre la història de Girona, adreçat tant a la ciutadania com al públic visitant. Els objectius principals de les accions i activitats que fa el Museu es vehiculen a través de dues perspectives transversals: la mirada feminista i el treball en memòria històrica. Així, a través de la proposta de la revisió de les col·leccions (des de la seva adquisició i documentació fins a la seva exposició i dinamització), el Museu proposa una revisió també de continguts i de relats, que incideixen en la recuperació de les històries més oblidades i en la construcció d'identitats col·lectives envers la ciutat, el seu present i el seu passat.

És per això que el Museu treballa conjuntament amb altres museus i institucions, establint sinèrgies que li permeten actuar en aquestes línies. En aquest sentit, destaca el treball de xarxa amb el grup de Museus i Gènere (XMHMC), així com el treball conjunt amb el grup de Recerca i Museus, en el qual hi participa la UdG i el CSIC. Igualment, és important el treball de coordinació que el Museu estableix amb el Memorial Democràtic, per tots els temes relatius a la memòria democràtica i a la seva recuperació.

Exposicions

El 2024 el Museu ha presentat l'exposició "Infralocus. La Girona dels 90, una dècada de vint anys" realitzada conjuntament amb El Bòlit, Centre d'Art Contemporani, entre els mesos d'octubre 2024 i febrer 2025. L'exposició tenia com a objectiu recuperar una mirada a la Girona de final dels vuitanta i dels noranta, posant l'accent en els artistes de l'època i en aquells col·lectius d'activistes que vivien al marge dels circuits oficials, destacant les seves accions i la seva ingerència en la construcció d'un relat diferent sobre la ciutat.

Durant el 2024 l'exposició va rebre 1.233 visites (fins a la cloenda, el febrer del 2025, foren 2.403). A l'entorn de la mostra es van programar 8 activitats de temàtica diversa com itineraris, taules rodones, visites guiades, presentacions i actuacions musicals, un total de 9 de sessions que van comptar amb una assistència de 253 persones. El públic del projecte expositiu "Infralocus" procedia un 43% de la ciutat, un 18,9% de les comarques gironines, un 16,8% de la resta de Catalunya, (la majoria de la província de Barcelona) un 16,8% de l'estranger i un 4,5% de la resta de l'Estat espanyol. Per gènere el 50,6% del públic fou del gènere femení i el 49,4% masculí. La mostra va obtenir un grau de satisfacció del 8,37.

Altres exposicions a destacar són "Espais, un fenomen artístic Una travessa per l'art contemporani a Catalunya (1987-2010); maig-setembre de 2024", comissariada per Glòria Picazo Calvo. La mostra incidia en la importància de les col·leccions d'art i la seva construcció, a través de presentar tant obres d'art com la documentació annexa que havia generat la constitució del Fons. El projecte expositiu va rebre un total de 7.927 visites presencials i va comptar amb l'assistència de 211 persones a la programació d'activitats que l'acompanyava (taules rodones, presentacions visites guiades, concerts i una proposta de creació artística). Totes les activitats es van enregistrar i estan disponibles a través del web i de YouTube.

Destaquen les accions commemoratives relacionades amb la Memòria Històrica; així, en el marc del 90è aniversari dels fets d'octubre de 1934, es va inaugurar el projecte expositiu "Sis-octubre trenta-quatre" produït pel Memorial Democràtic i comissariat per Manel López Esteve, que combinava registres visuals, sonors i textuals per fer arribar a un públic ampli l'octubre català de 1934. Una mostra visitable a la terrassa del Museu que va anar acompanyada d'una conferència i que va comptar amb una assistència total de 1.046 visitants.

Seguint la pauta de treballar la mirada feminista, el Museu va organitzar, conjuntament amb el Centre Cultural La Mercè i l'Ajuntament de Girona, el programa d'activitats "Recordant Aurora Bertrana" pel 50è aniversari de la mort de l'escriptora; en aquest context, es van organitzar tres. I el Museu va acollir, en l'espai de recepció-vestíbul, una mostra itinerant produïda per la Generalitat de Catalunya (ILC), que va comptar també amb l'exposició de cartes inèdites d'Aurora Bertrana a Carles Rahola, (1931-1934), conservades a l'Arxiu Municipal de Girona i exemplars d'edició original de les seves. La van visitar prop d'un centenar de persones.

Activitats per la recuperació i dinamització de la Memòria Històrica a Girona

El MHG treballa en la recuperació i la difusió de la memòria col·lectiva amb una programació específica de memòria històrica, recollida en el cicle "Les veus silenciades víctimes de la repressió", enfocat a difondre històries personals viscudes durant la Guerra Civil i la repressió franquista.

El 2024 s'han posat en marxa des del Museu tres itineraris nous, amb exemples del captiveri patit per republicans durant la repressió franquista: "Cartes clandestines d'un condemnat a mort" basat en els escrits de Josep Turon i Mir, exemple de testimoni colpidor dels consells de guerra i del que suposava estar condemnat a mort a la presó de Girona, en espera de l'execució de la sentència, l'any 1940. Aquest recorregut està guiat pel net del protagonista, Josep Casadellà Turon.

Igualment, hem posat en marxa la "Ruta dels presoners de la fàbrica Torras-Hostench", un recorregut temàtic en homenatge a les persones detingudes el 1974 per organitzar unes de les primeres manifestacions obreres de les comarques gironines. Aquest recorregut es va estrenar per commemorar el 50è aniversari dels fets. El Museu recuperava la memòria d'aquests fets amb un dels seus protagonistes, Xavier Corominas Mainegre, que compartia l'experiència de quinze mesos de captiveri a la presó de Pont Major.

Destaca la posada en marxa de l'itinerari teatralitzat "La Queta, la Consol i les vivències d'un temps de guerra" de la companyia La Minúscula, a través de la memòria de dues nenes gironines, la Consol Colomer i l'Enriqueta Baulida, que van viure els bombardejos a la ciutat. Aquest és un relat que arranca del treball de recerca de Gemma Busquets, i que forma part del projecte Escenaris de la Història, impulsat per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

Recuperació de la Memòria Històrica	Accions	Públic
Cicle Les veus silenciades víctimes de la repressió		
Obertura espai de memòria del refugi antiaeri-accés universal (portes obertes)	12	1.462
Descoberta vestigis Guerra Civil:		
Itinerari Bombes sobre Girona	41	1.043
Visita guiada al refugi antiaeri del Jardí de la Infància	21	418
Itinerari Girona bombardejada	2	35
Ales negres i xampinyons. Bombardeigs, refugis, víctimes i refugiats. Figueres (1936-1939)	1	40
Homenatge a les mestres republicanes:		
Itinerari Recordant l'educació republicana i l'escola de la dictadura +espectacle teatral La primera i les mestres de la República	1	59
Víctimes de la repressió franquista:		
Ruta dels presoners de la fàbrica Torras-Hostench	2	33
Itinerari Cartes clandestines d'un condemnat a mort	3	64
Espectacle vivencial		
Atrapades entre dues realitats	3	59
La Queta i la Consol i les vivències d'un temps de guerra	3	78
Conferència		
La història dels quaderns de la Consol	1	35
Total	90	3.326

Públic

Activitat	2022	2023	2024
Col·lecció permanent	6.676	9.286	11.238
Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	2.508	3.287	1.997
Visitants edifici	1.165	37.434	32.292
Exposicions temporals	14.818	21.471	9.104
Serveis Museístics	196	763	413
Usos per activitats alienes	729	2.812	13.318
Activitats	5.033	6.162	6.947
Total	32.228	81.215	75.309

Estadístiques per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
15,04 %	26,52%	40,54%	17,90%

Estadístiques per procedència

Girona ciutat	Girona província	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
8,97%	11,27%	63,98%	2,37%	13,42%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
49,45,%	50,55%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	7,6
Sales d'exposició	8,8
Activitats	9,5

Exposicions temporals de producció pròpia

Exposició	Dates	Espai	Públic
Espais, un fenomen artístic	12/05/2024 – 22/09/2024	Sala d'exposicions	7.871
Infralocus. Els 90 a Girona, una dècada de 20 anys	26/10/2024 – 31/12/2024	Sala d'exposicions	1.233
Total			9.104

Exposicions temporals coproduïdes o de producció externa

Exposició	Dates	Espai	Públic
38a Exposició de pessebres	01/01/2024 – 07/01/2024	Carbonera i cisterna	3.666
Un Girona de Museu, una temporada per emmarcar	12/07/2024 – 15/09/2024	Vestíbul	244
Sis-octubre trenta-quatre	05/10/2024 – 08/012/2024	Terrassa	1.046
Mostra de col·leccionisme	26/10/2024 - 03/11/2024	Carbonera	2.900
39a Exposició de pessebres	06/12/2024 - 31/12/2024	Carbonera i cisterna	6.396
Total			14.252

Programa d'activitats per tipologies de públics

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Públic
-----------	-------------------	-----------------	--------

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Activitats per a públic escolar	24	191	4.553
Activitats per a públic especialitzat	1	1	75
Activitats per a públic familiar	8	11	368
Activitats per a públic general	40	48	1.951
Total	73	251	6.947

Programa d'anivellament d'oportunitats per fomentar l'accessibilitat a col·lectius en situació de vulnerabilitat

El Museu d'Història de Girona vol afavorir l'accés a les propostes culturals i educatives que organitza com a eina de cohesió social i fer del patrimoni i del coneixement de la història local un element d'identitat i d'inclusió social, amb l'objectiu d'aconseguir una major integració social i comunitària. Amb aquest objectiu s'ofereixen activitats gratuïtes o a uns preus especials destinades a col·lectius en situació de vulnerabilitat, a centres de màxima complexitat i a entitats que treballen amb joves en risc d'exclusió social, amb persones amb trastorn mental i amb població nouvinguda. En aquestes activitats comptem amb la col·laboració de la Fundació ONCE, que ha realitzat visites guiades al Museu, als espais de l'edifici i al refugi antiaeri del Jardí de la Infància amb persones cegues.

Tipologia	Nombre activitats	Nombre grups	Públic
Activitats per a centres escolars de màxima complexitat	2	14	220
Activitats col·lectius en risc exclusió	2	3	94
Activitats per a entitats i associacions	3	7	45
Total	7	24	359

Nombre d'estudiants distribuïts per nivells educatius

Nivell educatiu	Públic
Educació infantil	235
Educació primària	1.548
Educació secundària	2.001
Batxillerat	266
Cicles Formatius	53
Estudis universitaris	298
Educació especial i joves en risc d'exclusió social	152
Total	4.553

Jornades de portes obertes

Tipus	Període	Públic
Primer diumenge de mes MHG	07/01/2024-01/12/2024	1.555

Primer diumenge de mes obertura refugi antiaeri del jardí de la Infància	07/01/2024-01/12/2024	1.462
Nit dels museus	18/05/2024	881
Dia Internacional dels Museus –MHG	18/05/2024	4.442
Refugi antiaeri		14
Jornades Europees del Patrimoni –MHG	11/10/2024-13/10/2024	204
Refugi antiaeri		46
Fires de Sant Narcís	29/10/2024-01/11/2024	491
Dia de l'art	13/04/2024	161
Total		9.256

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	19
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	326 (160 obres d'art i 166 documents)
Consultes sobre el fons	44
Nombre de fitxes d'inventari general digitalitzades durant l'any	101
Nombre de fitxes d'inventari realitzades durant l'any	101
Nombre de fitxes d'inventari revisades durant l'any	1.538

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Nombre objectes col·leccions MHG	17.846
Objectes adquirits	5
Objectes cedits en dipòsit	0
Objectes de propietat directa	5
Donacions	88
Objectes que han sortit a l'estranger amb motiu d'exposicions	0

Comunicació a través de la pàgina web i les xarxes socials

Gràcies a les xarxes, hem pogut promoure i difondre l'activitat del Museu a un públic cada dia més divers i ampli, i obrir el Museu a noves mirades i nous usos.

Els comptes propis de X (Twitter), instagram i Facebook tenen cada vegada més usos, interacció i nous seguidors pel que fa a les activitats del MHG. Durant el 2024 s'ha experimentat un creixement de

totes les xarxes, amb fidelització de seguidors, que també són més actius. A més, també participem en els comptes de Gironamuseus tant a X(Twitter), facebook i instagram.

El Museu també continua reforçant les accions virtuals amb 9 nous vídeos i recursos que s'incorporen als 47 vídeos que es poden visualitzar ja sigui alguns a través del web o del compte de Girona Cultura a YouTube, on disposem d'una llista de reproducció pròpia. Es pot gaudir de manera virtual de l'accés a una varietat de vídeos de temàtica històrica, d'imatgeria, d'art, així com també recuperar l'enregistrament d'algunes de les activitats que s'han dut a terme. Ha augmentat el nombre de visualitzacions fins a 9.034 visualitzacions (553 corresponent als vídeos estrenats enguany).

El web del Museu d'Història de Girona web2.girona.cat/museuhistoria amb un nou disseny, ha incrementat les xifres d'ús: és el gran canal de comunicació de novetats, activitats i recomanacions. També s'hi fan les inscripcions a la programació. La majoria de les visites provenen de l'Estat espanyol i el públic estranger prové de França, Estats Units i Regne Unit, majoritàriament.

Web del MHG

WEB	N. seguidors
Nombre total de visites	15.829
Nombre total de visitants	11.857
Durada mitjana de la visita	54 segons
Percentatge usuaris segons gènere (%)	No disponible
Percentatge d'usuaris segons edat (%)	No disponible

Xarxes socials del MHG

Tipus	N. seguidors
Instagram	2.090
Twitter	1.050
Facebook	690
Hores de vídeos reproduïts del MHG al canal de Youtube de Girona Cultura TV	19

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu d'Història de Girona
Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines
Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya
ICOM
Associació de Museòlegs de Catalunya
Gironamuseus
Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica
Grup de Museus i Gènere dels Museus d'Història i Etnografia
Grup de Gènere i Patrimoni de l'Ajuntament de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis

Centre	Subvencions
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	Diputació de Girona
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	OSIC. Generalitat de Catalunya
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines
Institut d'Estudis Gironins	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya
Memorial Democràtic	
Fundación Canal de Isabel II	
Festival Inund'art	
Fundación Mapfre	
Museu de l'Hospitalet de Llobregat	
Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació	
Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG)	
Societat Filatèlica Gironina	
Tocs de Vi Empordà	
Fundació Casa de Cultura de Girona	
Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid	
ConSORCI del Patrimoni de Sitges	
La Tornada	
Festival MOT de Literatura	
Associació de Pessebristes de Girona	
Joaquim Domene Berga	
Ajuntament de Calonge i Sant Antoni	
Col·legi de Periodistes Demarcació de Girona	
Ràdio Girona-Cadena Ser	
Federació del bestiar popular i festiu de Catalunya	
Escola de Gestió Empresarial S.A (CIFOG)	
Col·legi de dissenyadors d'interior i decoradors de Girona	
Patronat de Turisme Costa Brava Girona	
Ester Baulida	

GironaMuseus

L'integren el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema i la Casa Masó. El grup treballa per a impulsar la col·laboració entre els museus de titularitat pública de la ciutat. Les seves actuacions s'emmarquen en la difusió d'aquests centres museístics i es destaca el carnet Gironamuseus que ofereix als visitants

una entrada conjunta als museus de la ciutat amb un descompte del 50% al preu de l'entrada a partir del segon museu visitat. Aquesta entrada conjunta té una vigència de sis mesos.

El total de carnets emesos entre els sis museus ha estat de 8.030. Amb 18 carnets lliurats de mitjana per dia i un aprofitament del descompte del 25,5%. El 83% dels visitants té entre 36 i 65 anys i és majoritàriament estranger.

Grau d'utilització carnet conjunt Museus de Girona municipals i organismes vinculats

Carnets	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Rebutts	330	344	549	121	1.344
Lliurats	2.072	1.272	1.172	86	4.602

Jornades de portes obertes i altres accions conjuntes

Des de fa tretze anys, s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes, i també amb motiu del Dia Internacional dels Museus i de la Nit dels Museus, així com també per Fires.

S'organitzen activitats conjuntes com un concert del cantant valencià Àlex Blat, a la terrassa del Museu d'Història de Girona, per celebrar la Nit dels Museus. La visita teatralitzada "Quan el museu no era Museu" a cura de la companyia la Minúscula. I per Nadal s'ofereix una programació de tallers a cada museu.

A més, aquest any també es va organitzar l'exposició "Un Girona de Museu, una temporada per emmarcar" amb fragments de la història del Girona FC als sis museus de la ciutat, durant l'estiu, del 12 de juliol al 16 de setembre. Una mostra repartida en petits espais o racons a cada Museu on s'exposen objectes icònics i singulars, i elements patrimonials emblemàtics de la història del club de futbol gironí, que s'ha implementat en el context de la pujada de categoria i de l'alt nivell assolit pel GFC.

Assistència accions de Gironamuseus

Públic	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Portes obertes	5.136	3.017	2.417	0	10.570
DIM/Nit Museus	1.191	5.257	698	66	7.212
Concert					70
Exposició	2.153	244	8.091	510	10.998
Fires	3.524	491	1.086		5.101
Visita teatralitzada					48
Tallers Nadal	41	53	22	12	128
Total					34.127

Comunicació a través de les xarxes socials

Gironamuseus té perfil propi a les xarxes socials de Facebook, amb 1.553 seguidors, X amb 2.545 seguidors i Instagram amb 1.713 seguidors, respectivament.

Patrimoni Cultural

Durant l'any 2024, s'ha continuat desenvolupant el servei de conservació preventiva i restauració de les escultures de l'espai públic de Girona que ja es va iniciar el 2021. El 2024 s'han realitzat diverses intervencions que eren urgents i prioritàries, i s'ha continuat executant el pla d'intervencions de restauració de 20 escultures que s'ha planificat pel període 2023 i 2025.

Les escultures que s'han restaurat durant l'any 2024 són les següents:

1. Leonci Quera: Forjat
2. Rosa Serra: Tors de Dona
3. Joan Oliver: Temple Enigmàtic
4. Gabriel Sáenz Romero: Aelon
5. Josep Oliver: Nen de la Tortuga
6. Francisco López : A de la Constitució
7. Ricard Giralt: La Copa
8. Andreu Alfaro: Europa
9. Tors de dona de Rosa Serra
10. Capsa de llum de Jaume Plensa
11. Laureà Dalmau de Tomàs Pons

Les intervencions realitzades van incloure des de l'eliminació de corrosió, neteja de grafit, taques pròpies de la contaminació, o la reconstrucció de pèrdues de material, fins a l'aplicació de protectors especialitzats per prevenir en la mesura del possible futurs danys

També s'ha promogut la realització de dues escultures noves a l'espai públic de Girona, són les següents:

- La dona de la ràdio. Homenatge a Francina Boris. M. Àngels Feliu Feliu, (2024)
- Tulipa pel Parkinson de Josep Coll i Pallés (2024)

Als actes d'inauguracions de les escultures, hi han assistit unes 150 persones.

Així mateix s'ha treballat en l'actualització de la web www.girona.cat/artalcarrer/cat amb la incorporació de fitxes de noves escultures, nous continguts, informacions i noves imatges i s'ha continuat el projecte d'instal·lació in situ de plaques identificatives de les escultures amb la seva fitxa tècnica i un codi QR que remet a la web abans esmentada.

La gestió arxivística i bibliotecària relacionada amb els fons d'art

El servei té l'objectiu de satisfer les necessitats de conservació i gestió dels fons documentals relacionats amb els fons d'art que es conserven al Museu d'Història de Girona. Així doncs, al 2024 s'han realitzat les següents tasques i accions de gestió documental, en relació als dos fons més importants que conservem, l'arxiu i biblioteca Rafael i Maria Teresa Santos Torroella (destaca la feina duta a terme de les sèries documentals: Dalmau, ADLAN i Feliu Elias) i l'arxiu i hemeroteca de la Fundació Espais.

- Documents exposats temporalment en exposicions pròpies: 303
- Nombre de metres lineals de documents classificats: 20

- Nombre de metres lineals de biblioteca classificada: 191
- Nombre de llibres i revistes inventariats: 14.675
- Nombre de documents catalogats: 141
- Nombre de documents inventariats: 700
- Sol·licituds de reproducció ateses: 11
- Consultes rebudes i satisfetes: 13
- Nombre de documents digitalitzats: 419

1.2.7. Cultura Popular

Introducció

L'àmbit de cultura popular gestiona les accions de les entitats que es dediquen a aquest sector. Aquestes entitats duen a terme l'activitat de cultura popular, tant pel que fa a l'exhibició com al manteniment del patrimoni.

Aquestes entitats compten amb una subvenció nominativa per a les activitats que realitzen al llarg de l'any; el gruix d'aquestes activitats es duen a terme durant el període de Fires però també realitzen accions la resta de l'any.

L'àmbit de la Cultura Popular té com a objectiu emprendre accions per fomentar la presència de la cultura popular a la vida cultural de la ciutat reforçant les accions ja consolidades i alhora generant-ne de noves per posar l'àmbit de la cultura popular al centre de la vida cultural de la ciutat. L'altre objectiu de la Cultura Popular és dinamitzar aquest sector apostant per reforçar la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com són les Festes de Primavera amb la penjada del Tarlà, l'arribada de la Flama del Canigó, les ballades de sardanes, el suport al Festival Undàrius i l'organització de les Fires de Sant Narcís (la festa major de la ciutat), que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ.

S'han organitzat un total de 113 activitats, la majoria d'elles al carrer i obertes al públic, de les quals 25 han tingut caire familiar, 25 de Cultura Popular i 63 corresponen a concerts de música en viu.

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants i bestiar per Fires de Sant Narcís	Fires de Sant Narcís
	Cercavila inaugural de Fires	Fires de Sant Narcís
	Passejada de capgrossos	Fires de Sant Narcís
	Drakofarra	Fires de Sant Narcís
	Gerionada	Festes de la Primavera
	Cercavila del Tarlà	Festes de la Primavera

	Col·laboració amb el festival Undàrius	Festival Undàrius
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Diada Castellera, castells de vigília i pilar de quatre a les escales la Catedral Actuació per Temps de Flors	Fires de Sant Narcís Temps de Flors
Diablers de l'Onyar	Correfoc dels Diablers de l'Onyar Correfoc dels Trons de l'Onyar Encesa de l'anella de foc Col·laboració a la Tronada de Festa Major Despertar del Drac	Fires de Sant Narcís Fires de Sant Narcís Fires de Sant Narcís Fires de Sant Narcís Festes de Primavera

Festes de la Primavera: El Tarlà

Del 19 al 27 d'abril es van celebrar les Festes de la Primavera. Es va tornar a penjar el Tarlà al carrer de l'Argenteria i es va fer la tradicional cercavila de la Fal·lera Gironina, així com la Trobada de Mulasses. Es va donar continuïtat a la Gerionada, trobada de gegants amb la participació de colles convidades pel Gerió.

El 2023 es va incorporar la Trobada de Sacaires així com l'acte "el Despertar del Drac", a càrrec dels Diablers i Trons de l'Onyar, com a acte previ a les Festes de Primavera el vespre anterior al pregó inaugural, actes que el 2024 es van consolidar amb un notable èxit de participació.

Durant les Festes de Primavera també es van programar una sèrie d'actes familiars i culturals amb un clar enfoc cap al món del circ.

Fires de Sant Narcís

Del 25 d'octubre al 3 de novembre de 2024 es van celebrar les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, l'esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

Cal destacar la consolidació de l'espai del Parc del Migdia que des que s'hi va incorporar la parada de begudes i menjar (barraca) cada edició suma més espectadors. Actes com l'Anxovada, concert d'havaneres organitzat amb Les Anxovetes, el Combat de Glossa i l'actuació conjunta d'un grup, en aquest cas Fetús, i la imatgeria festiva de la ciutat han ajudat a reforçar els elements de cultura popular de la ciutat.

A la Copa com a novetat s'hi va incorporar un concert de música urbana dirigit al públic juvenil.

Es van celebrar 50 actuacions per públic familiar i de cultura popular i 52 actuacions musicals distribuïdes en diversos espais de la ciutat.

El 2024 s'ha seguit donant suport la Festa Major dels 4 Rius amb l'objectiu de consolidar el format que el 2023 es va reformular creant una nova narrativa i una mecànica de funcionament més senzilla. La Festa Major dels 4 Rius ha agrupat una sèrie d'activitats proposades per les diverses entitat que la integren.

Activitats Festa Major dels 4 Rius

Activitat	Lloc	Data
Vermut musical i distribució de mocadors	Plaça del Vi	19 d'octubre
Justes dels 4 Rius	Plaça dels Jurats	25 d'octubre

Tronada en honor dels 4 Rius	Plaça de Catalunya	29 d'octubre
Campionat de bitlles	Pl. de Santa Susanna	29 d'octubre
Gimcana fotogràfica	Plaça de l'Oli	2 de novembre
Estirada de corda	Plaça del Vi	3 de novembre

Altres entitats van organitzar activitats dins del marc de la Festa Major dels 4 Rius:

- Marató de Donació de Sang - Germandat de Donadors de Sang
- Descoberta fotogràfica dels barris del riu Onyar - A.V. Pla de Palau
- Tirada de mosques - Fal·lera Gironina
- Versots - Fal·lera Gironina / Diables de l'Onyar / El Forn

Actes destacats de les Fires de Sant Narcís

Acte	Entitat organitzadora	Data
Toc de rams	Fal·lera Gironina	19 d'octubre
Cercavila d'inauguració	Fal·lera Gironina, Gegants de Santa Eugènia, Gegants de l'Esquerra del Ter, Mula Baba i Drac Major	25 d'octubre
Tronada de Festa Major	4 Rius, Diables de l'Onyar	26 d'octubre
Passejada de Capgrossos	Fal·lera Gironina	27 d'octubre
Matinades	Fal·lera Gironina	28 d'octubre
Cercavila d'escoles	Gegantons de Girona i la Marxing Band	28 d'octubre
Cercavila "la Negra Nit"	Gegantons de Girona i la Marxing Band	28 d'octubre
Castells de Vigília	Marrecs de Salt	28 d'octubre
Correfoc	Diables de l'Onyar	28 d'octubre
Diada Castellera	Minyons de Terrassa, Capgrossos de Mataró i Marrecs de Salt	29 d'octubre
Correfoc infantil	Trons de l'Onyar	31 d'octubre
Pujada del Pilar de 4 a les escales de la Catedral	Marrecs de Salt	1 de novembre
Drakofarra	Fal·lera Gironina i Diables de l'Onyar	1 de novembre
Combat de Glossa	El Foment	2 de novembre
Trobada Gegantera	Fal·lera Gironina	3 de novembre

Actuacions musicals

Concert	Espai	Data
Cala Vento	La Copa	25 d'octubre
Dan Peralbo	La Copa	25 d'octubre
Bullitt	La Copa	25 d'octubre

Red Roses for me	La Copa	26 d'octubre
Germà Negre	La Copa	26 d'octubre
El Pony pisador	La Copa	26 d'octubre
El Pony Menut	La Copa	26 d'octubre
Selvatana	Parc Migdia	26 d'octubre
Scoom Legacy	Parc del Migdia	26 d'octubre
Enai	Parc del Migdia	26 d'octubre
Phill Hartnoll	Parc del Migdia	26 d'octubre
Dosem	Parc del Migdia	26 d'octubre
Cobla Ciutat de Girona	Pg Francina Boris	26 d'octubre
Les Testarudes	La Copa	27 d'octubre
Black Music Big Band	La Copa	27 d'octubre
Gramophone Allstars	La Copa	27 d'octubre
Yo suspendí la EGB	Parc del Migdia	27 d'octubre
Las Niñas del Corro	La Copa	28 d'octubre
Hip Horns	La Copa	28 d'octubre
50 anys de Hip Hop	La Copa	28 d'octubre
Joan Garriga	Parc del Migdia	28 d'octubre
Alidé Sans	Parc del Migdia	28 d'octubre
La Principal de la Bisbal	Plaça del Vi	28 d'octubre
Anxovada	Parc del Migdia	29 d'octubre
Terra Endins	Escales de la Catedral	29 d'octubre
La Principal de la Bisbal	Auditori de Girona	29 d'octubre
Música Urbana de Girona	La Copa	30 d'octubre
Brigade Loco	La Copa	31 d'octubre
Banda Bassotti	La Copa	31 d'octubre
Inadaptats	La Copa	31 d'octubre
Gorka Urbizu	Parc del Migdia	31 d'octubre
Smoking Bambino	Parc del Migdia	31 d'octubre
Ebri Knight	La Copa	1 de novembre
Sra Tomasa	La Copa	1 de novembre
Lali Begood	La Copeta	1 de novembre
Los Saxos de Averno	Parc del Migdia	1 de novembre
Extraño Weys	Parc del Migdia	1 de novembre
Principal de la Bisbal	Parc del Migdia	1 de novembre
Cobla Selvatana	Pl. Calvet i Rubalcaba	1 de novembre
The Tyets	La Copa	2 de novembre

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Cultura

Figa Flawas	La Copa	2 de novembre
Mama Dousha	La Copa	2 de novembre
Maria Hein	La Copa	2 de novembre
2 Princeses Barbudes	La Copeta	2 de novembre
Combat de glosa	Parc del Migdia	2 de novembre
Obeses + Cobla Berga Jove	Parc del Migdia	2 de novembre
Girona Banda Band	Parc del Migdia	2 de novembre
Cobla Ciutat de Girona	La Mercè	2 de novembre
Miqui Núñez	La Copa	3 de novembre

Actes programats per la Comissió de la Copa

Acte	Companyia	Data
Circuit d'aventura		26 d'octubre
Vermut Rock	Nyiskels	26 d'octubre
Circ	Rita & The Rocket Carnival Clownz	29 d'octubre
Circ	Punch – Cia Catastrofer	1 de novembre
Vermut Rock	Calm	1 de novembre
Concurs d'arrossos		1 de novembre
Vermut Rock	Black Sheep Trio	2 de novembre

Activitats familiars

Acte	Espai
Jocs tradicionals i populars catalans	Parc de Vista Alegre
Cercavila amb Coblatropic	Plaça de l'Assumpció
Trastos Karts amb cia. Xip Xap	Plaça Independència
Planeta Trampolí	Plaça de l'Om
El Pajaru Joc – Taller d'experimentació	Plaça Ciutat de Figueres
Les Enfants amb Cia. Traut	Plaça Independència
Galiot teatre – titelles	La Mercè
Atraccions Sostenibles	Parc de Núria Terés i Parc Central
Saaaabor	Pl. Germans Sàbat
Woof de Pere Hosa	Parc Central
Forzu2	Parc Central
Titelles amb la Mula Baba	Pl. Celestina Vigneaux
La Gran Sonata	CREC St. Daniel
K'mon Tour	Itinerant Barri Vell

Gala de Circ

La Mercè

Oh-Pera de Circo Chosco

CC Onyar

Circ

L'any 2024 el Circ Històric Raluy es va tornar a instal·lar al Triangle del Ter. Aquest cop presentava l'espectacle Amuza, un espectacle amb l'essència del circ tradicional però amb un toc modern.

Es van fer 19 funcions des del 25 d'octubre al 3 de novembre.

Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, diables...), festival Undàrius

Mas Abella

Igual que l'any 2023 les entitats vinculades a l'equipament cultural Mas Abella, actualment són: Diables de l'Onyar- Trons de l'Onyar, la colla gegantera La Fal·lera Gironina, l'Associació Baba Babarota - Mula Baba, QRambla i els Miquelets de Girona. Totes aquestes entitats orienten les seves activitats a la cultura popular i tradicional i han continuat fent ús de les instal·lacions, no només com a seu del material propi del que disposen per les seves accions, sinó també com a seu social a on hi realitzen els seus assajos, assemblees, reunions i trobades. També s'ha reorganitzat diversos espais per ubicar-hi material relacionat amb activitats que l'Ajuntament realitza al llarg de l'any com són les Festes de la Primavera i la Festa Major dels 4 Rius.

L'espai de Mas Abella ha iniciat el procés de convertir-se en la Casa de la Festa de la Ciutat, projecte que s'està fent de la mà de les entitats de cultura popular de la ciutat.

Imatgeria

Seguint la directriu marcada durant l'any 2019, se segueix amb la dinàmica de fer difusió de la imatgeria festiva de la ciutat amb la creació de reproduccions d'algunes de les figures més representatives. Durant el 2024 l'oficina de Turisme ha estat l'encarregada de la venda al públic de les figures dels gegants Fèlix i Àngels així com de l'Esquivamosques i l'Àliga de la ciutat.

Aquest 2024 s'han esgotat pràcticament totes les existències de figures de la imatgeria de la ciutat.

Festival Undàrius

L'any 2024 el Festival Undàrius va continuar apostant per obrir-se a la ciutat i va continuar la seva col·laboració amb l'associació de la Caixa de Trons que vincula al festival amb la cultura popular de la ciutat, així com seguir potenciant les activitats al barri de Sant Narcís o a centres cívics. Des de l'Ajuntament se li continua donant tot el suport logístic, així com l'atorgament d'una subvenció en estar considerat un festival d'interès.

2. Esports

2.1. El Servei

El Servei Municipal d'Esports és el responsable del desplegament de les polítiques esportives municipals per fomentar i promoure la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les seves diferents vessants esportives, tant a nivell individual com col·lectiu de la ciutadania.

D'acord amb el Pla de Govern 2023-2027 en els grans projectes de ciutat per desenvolupar durant el mandat a l'Ajuntament de Girona, els seus projectes estratègics i compromisos amb la ciutadania, i que afecten específicament a la Regidoria d'Esports són els següents:

- Desplegar els diferents programes de treball i les corresponents accions contemplades en el Pla Estratègic de l'Esport, i del Mapa d'Instal·lacions Esportives del Municipi, que afecten a les diferents línies estratègiques de:
 - Redefinició i dinamització de l'esport escolar.
 - Consolidació d'un parc d'equipaments esportius de qualitat.
 - Optimització dels espais i recursos esportius existents.
 - Adaptació i potenciació dels espais al medi natural i urbà per a la pràctica d'activitat física.
 - Potenciació de la col·laboració públic-privada
- Manteniment, millora i planificació de les instal·lacions esportives municipals i dels espais oberts de lliure accés.

Altres dels objectius prioritaris del Servei Municipal d'Esports, cal destacar-ne:

- Promoure l'esport i l'activitat física entre tota la població, prioritzant l'esport de base i els clubs que promouen l'esport federat femení.
- L'esport base i l'esport femení seran els eixos principals de la política esportiva.
- Guanyar nous espais públics a l'aire lliure on practicar esports i activitat física en els diferents barris de la ciutat.
- Atès que el teixit associatiu és l'eix fonamental de l'estructura dels nostres barris, continuar donant suport als projectes dels clubs, entitats i associacions esportives consolidant i potenciant les diferents convocatòria de subvencions

2.1.1. Projectes destacats

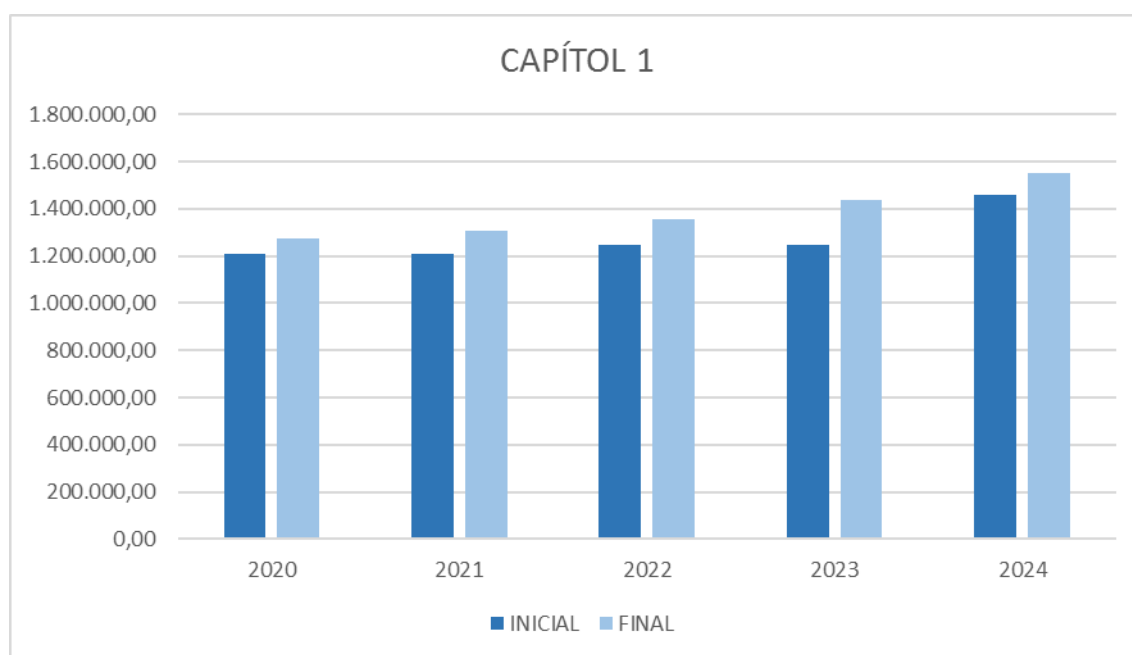
- El Ple Municipal en data 15 de gener de 2018 va aprovar el Pla Estratègic de l'Esport Local de Girona 2018-2028, que inclou el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius del Municipi (MIEM). Durant aquest any 2024 s'ha continuat treballant diferents accions vinculades a les seves línies estratègiques. Des de finals d'any 2024 s'està treballant en una actualització del Miem en línia amb la proposta d'actualització del Picc.
- Aquest any, Girona ha tornat a acollir la Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show (20 al 22 de setembre). En la seva 8a edició, aquest esdeveniment segueix essent considerat com un dels festivals de ciclisme de referència a nivell internacional, així ho demostren les xifres de l'edició d'aquest any: 68.000 visitants de 115 nacionalitats diferents, 6.000 ciclistes que han participat en les proves esportives i la participació de 500 marques, amb un total de 275 stands, obligant a haver d'ampliar la superfície d'exposició en un 15% més. Entre expositors i ciclistes hi ha hagut persones participants d'arreu del món. El servei "demobike" ha estat un dels grans reclams de la Fira, com a opció gratuïta que ofereix la fira a totes aquelles persones que volen provar les diferents bicicletes que ofereixen les marques assistents. S'han comptabilitzat unes 600 proves de "demobike". Aquest esdeveniment reforça la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu i la posiciona com un lloc de referència ciclista a nivell mundial.
- Hem donat continuïtat a la promoció i divulgació de l'Esport Femení, una de les prioritats del pla de govern d'esports. Entre les principals activitats portades a terme destaquem la Cursa de la Dona de Girona, i la Jornada d'Esport Femení.

- La ciutat ha acollit 23 de curses i marxes populars. Destacar l' 11a edició de la Cursa de la Dona, que va comptar amb 5.100 inscrites i la 19a Cursa de Sant Silvestre de Girona i la 14a Mini Sant Silvestre amb ple absolut, 2.300 persones inscrites.
- Al llarg del 2024 i com en els darrers anys, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, fet que ha contribuït a reforçar la projecció de Girona com una ciutat on es gaudeix l'esport i de la Destinació de Turisme Esportiu. Cal destacar: The Traka, el Rally Costa Brava, la Trailwalker, la Cursa del Carrer Nou, la cursa de Muntanya de Girona (Transgavarres), ATP Challenger 75 de Tennis, etc.
- En la línia de donar suport a les entitats esportives, entre d'altres projectes, 26 entitats han participat a la convocatòria de subvencions per activitats esportives ordinàries, 13 entitats a la convocatòria pel foment de l'esport escolar i 11 entitats a la convocatòria de suport a l'organització d'esdeveniments esportius.

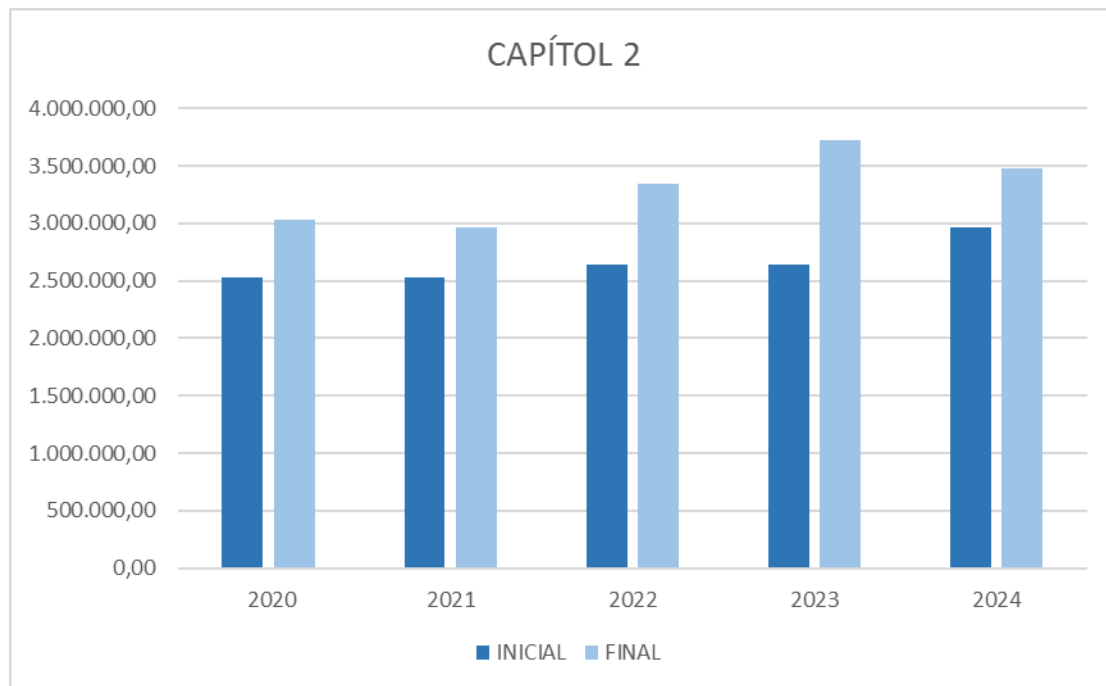
2.1.2. Pressupost

Evolució del pressupost del Servei Municipal d'Esports per capítols:

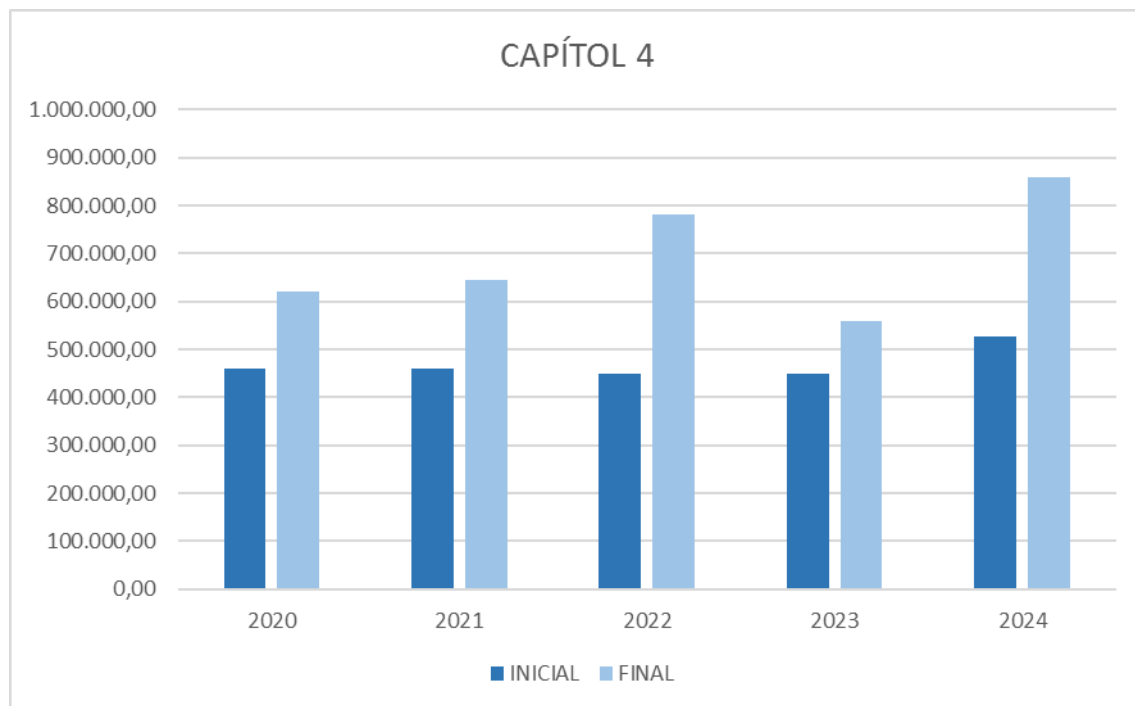
Capítol 1. Remuneracions de personal



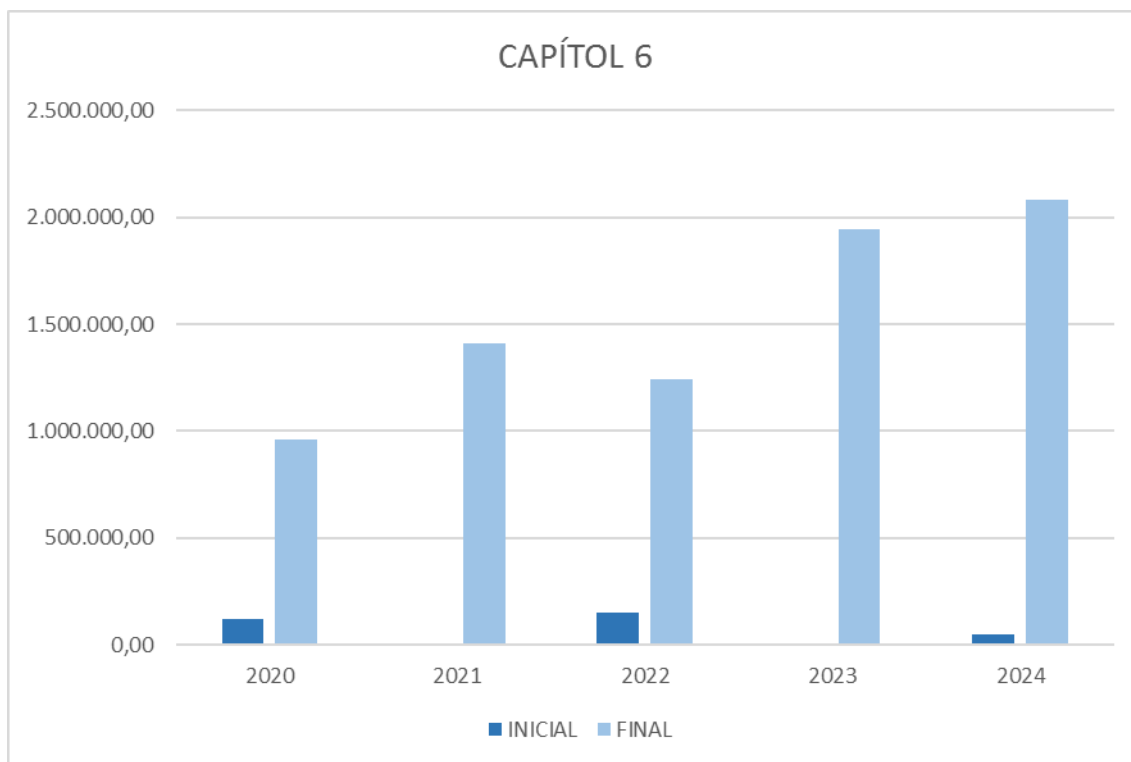
Capítol 2. Despeses de béns corrents i de serveis



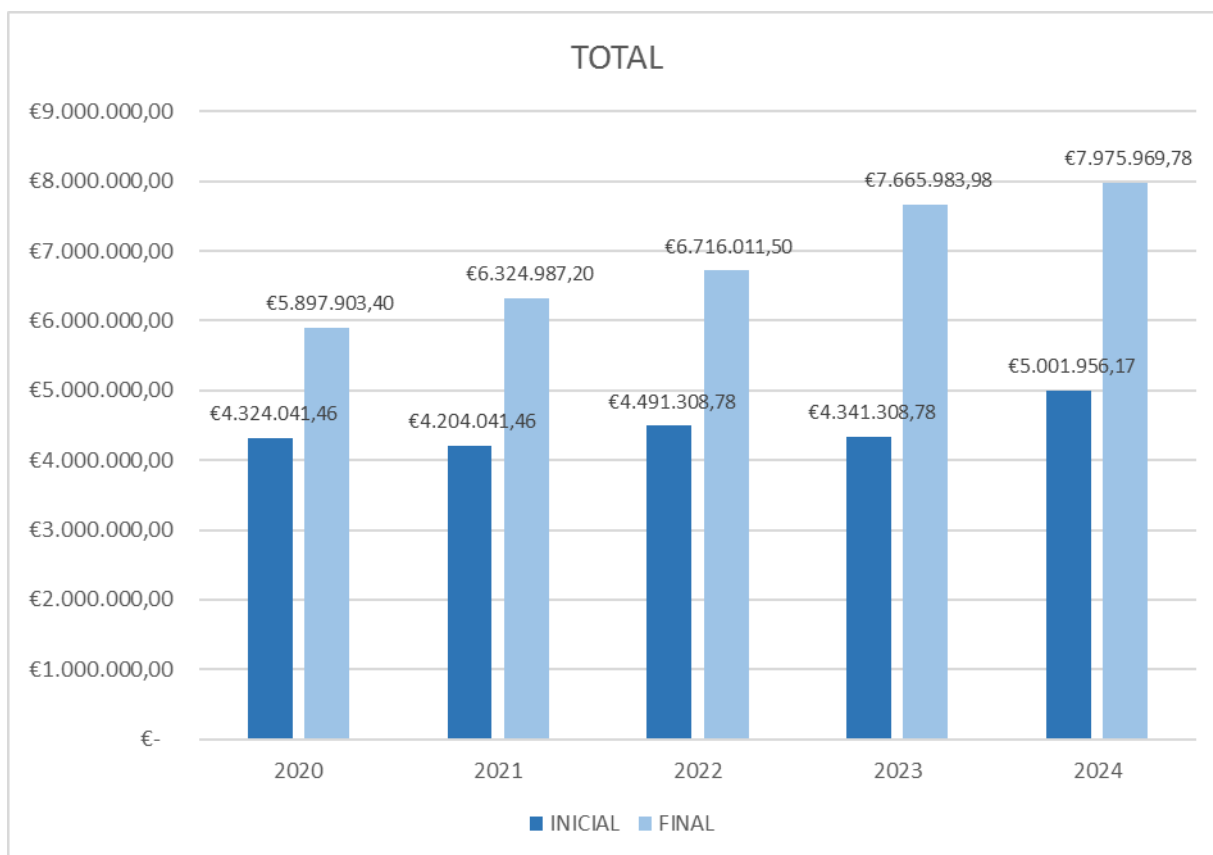
Capítol 4. Transferències corrents



Capítol 6. Inversions reals



Evolució del pressupost total del Servei Municipal d'Esports



2.1.3. Personal

El Servei d'Esports té adscrites un total de 30 persones de diferents categories i especialitats per atendre les necessitats del servei.

Es presenten agrupades d'acord amb les unitats de gestió identificades:

Personal del Servei Municipal d'esports

Unitat	Persones
Instal·lacions	20
Activitats	2
Administració	7
Direcció	1
Total	30

Total homes: 21 - Total dones: 9

El personal del Servei Municipal d'Esports també es complementa amb la contractació externa de personal d'empreses de servei (neteja, socorristes, monitoratge, consergeria...).

2.2. Eix d'activitats

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'apropar l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania, porta a terme diferents projectes:

- **Activitats fisicoesportives i activitats aquàtiques, i les activitats d'estiu:** aquests projectes d'activitats volen apropar i garantir l'accés a l'activitat física a tota la ciutadania.
- **Activitats i esdeveniments de Ciutat** propis del servei o organitzats per entitats i clubs
- **Recursos educatius** (treball transversal amb l'Àrea d'Educació).
- **Comunicació:** Web, Facebook, Twitter, Instagram i Butlletí (Acrelia News).

2.2.1. Activitats fisicoesportives

Les activitats que s'inclouen en aquest projecte es porten a terme a les instal·lacions esportives municipals; Pavelló Municipal de Palau, sala d'activitats del Pavelló Municipal de Fontajau i la sala d'activitats dirigides de la Piscina de Can Gibert, les instal·lacions dels centres escolars Verd, Bruguera, i Pericot, així com en altres espais: el CREC de Sant Daniel, el local social de Germans Sàbat - Taialà, i la zona esportiva de la Devesa, durant el període d'octubre 2023 a juny 2024.

El projecte d'activitats fisicoesportives (conjuntament amb el projecte d'activitats aquàtiques i el projecte d'estiu) té com a objectiu principal facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania.

Activitats físicoesportives

Adreçat a	Activitat	Instal·lació
INFANTS I JOVES	ESCOLA DE TENNIS	ZONA ESPORTIVA DE LA DEvesa
	ESCOLA SKATEBOARDING	SKATEPARCS DE GIRONA
ADULTS	IOGA	CAN GIBERT - SALA D'ACTIVITATS
		PAVELLÓ GIRONA-FONTAJAU
	ACTIVITAT FÍSICA DE MANTENIMENT	ESCOLA PERICOT
		ESCOLA BRUGUERA
		CREC DE SANT DANIEL
	ESCOLA DE TENNIS	ZONA ESPORTIVA DE LA DEvesa
	PILATES	SALA D'ACTIVITATS PAVELLÓ DE FONTAJAU
		SALA D'ACTIVITATS CAN GIBERT
		ESCOLA PERICOT
		ESCOLA JOAN BRUGUERA
CONDICIONAMENT FÍSIC, TO I GAC		PAVELLÓ DE PALAU
GENT GRAN	IOGA	SALA D'ACTIVITATS PAVELLÓ DE FONTAJAU
		SALA D'ACTIVITATS CAN GIBERT
	GIMNÀSTICA DOLÇA	ESCOLA VERD
		SALA SOCIAL GERMANS SÀBAT - TAIALA
		ESCOLA JOAN BRUGUERA
		PAVELLO DE PALAU
		SALA D'ACTIVITATS PAVELLÓ DE FONTAJAU
		SALA D'ACTIVITATS CAN GIBERT

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 3-7 anys	De 8-16 anys	De 17-64 anys	Més de 65 anys
	7	36	520	346
Total				909

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	90,87%	9,13%

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Esports

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	85,37%	14,63%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2022	2023	2024
Places ofertes	1.019	898	1.059
Percentatge d'ocupació	89,30%	94,88%	85,84%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

	2022	2023	2024	Diferencial
L'horari i freqüència s'adapta a les teves necessitats?	8,36	8,56	8,86	+0,30
Valoració del monitoratge	8,59	9,05	8,89	-0,16
Metodologia	8,22	8,57	8,69	+0,12
Suport musical	7,01	7,03	7,80	+0,77
Material utilitzat	7,67	7,90	8,02	+0,12
Espai	7,98	7,67	8,18	+0,51

Usuaris/àries dels pavellons municipals

	Pavelló Palau	Can Gibert - Sala Activitats	Pavelló Fontajau	Zona esportiva Devesa	Skateparcs	Total
Escola esportiva tennis	-	-	-	60	-	60
Condicionament, to i GAC	39	20	91	-	-	150
Pilates	-	20	72	-	-	92
loga adults	-	7	67	-	-	74
loga gent gran	-	14	20	-	-	34
Gimnàstica dolça	137	24	60	-	-	221
Skateboarding	-	-	-	-	4	4
Total	176	85	310	60	4	635

Usuaris/àries altres instal·lacions

	Escola Pericot	Escola Bruguera	Escola Verd	G. S. Taialà	CREC St. Daniel	Total
Activitats per adults i gent gran	46	90	83	40	18	277

Total**277**

2.2.2. Activitats aquàtiques

Aquest projecte d'activitats en el medi aquàtic es porta a terme a les piscines municipals de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i de Palau, durant el període d'octubre a juny. Està adreçat a les diferents franges d'edat: nadons (a partir de 6 mesos), infants, joves, adults i gent gran. Dins d'aquest projecte s'engloba el programa de natació escolar adreçat a escoles bressol, i a les escoles d'educació infantil i primària.

Activitats aquàtiques

Adreçat a	Activitat	Instal·lació (piscina municipal)
Embarassades	Activitat aquàtica preparat	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Nadons	Activitat aquàtica per a nadons – Activitat familiar	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Infants	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 4 a 5 anys	Palau
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic de 6 i 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Palau
Joves	Iniciació al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a joves amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 8 a 10 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Escola aquàtica per a joves de 11 a 17 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Adults	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs intermedi	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs perfeccionament	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clínic de natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Esports

	Fitnes aquàtic	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clinic natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Activitat aquàtica terapèutica	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Gent gran	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Hidrogimnàstica	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2 anys	De 3-7 anys	De 8-16 anys	De 17-64 anys	Més de 65 anys	Total
	83	294	183	244	193	997
Total						997

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	85,36%	14,64%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	63,89%	36,11%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2022	2023	2024
Places ofertes	1.089	1.053	1.111
Percentatge d'ocupació	90,63%	91,07%	89,74%

Usuaris/àries curssets i activitats

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Cursets nens/es	208	267	475
Escola aquàtica	44	43	87
Cursets adults	134	115	249
Cursets gent gran	119	67	186
Total	505	492	997

Usuaris/àries natació escolar

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Infantil i Primària	145	139	284
Total			284

2.2.3. Activitats d'estiu

Aquest projecte consta de les activitats aquàtiques que es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i d'activitats físicoesportives que es realitza al Pavelló Municipal Girona - Fontajau, i gimnàstica dolça a la sala d'activitats dirigides de la piscina de Santa Eugènia-Can Gibert del Pla.

Aquestes activitats es realitzen durant el mesos de juliol i setembre.

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 3-7 anys	De 8-17 anys	De 18-64 anys	Més de 65 anys	Total
	71	72	130	37	310
Total					310

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	87,74%	12,26%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	69,35%	30,65%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2023	2024
Places ofertes	352	352
Percentatge d'ocupació	89,77%	88,07%

Usuaris/àries

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Pavelló Girona Fontajau	Total
Cursets nens/es	15	20	-	35

Escola aquàtica	68	41	-	109
Activitats adults	13	-	116	129
Activitats gent gran	37	-	-	37
Total	133	61	116	310

2.2.4. Recursos educatius

El Servei Municipal d'Esports participa amb la regidoria d'Educació (La Caseta) en el projecte "Recursos educatius" amb les següents xerrades-col·loqui:

Normalitzem les diferències en l'esport i l'activitat física

Xerrada per treballar la diferència de gènere, encara present dins el món de l'esport. Es parla sobre la diferència de gènere, la manca d'igualtat d'oportunitats entre nois i noies, i la manca de respecte per les noies esportistes. Amb aquesta activitat es treballen els valors de respecte, igualtat i tolerància.

També es motiva a l'alumnat perquè no abandoni la pràctica esportiva, especialment quan passa de primària a secundària.

Centres participants curs 2023-2024

Centre	Grups	Alumnat
Escola Montfalgars	2	50
Escola Cassià Costal	2	48
Total	4	98

L'esport i els seus valors

Xerrada pràctica i participativa realitzada per personal tècnic amb el suport d'un/a esportista que competeix a nivell estatal i/o internacional de la ciutat. El/la tècnic/a fa la part teòrica i l'esportista explica les seves vivències relacionant-les amb el tema del recurs educatiu.

Els objectius del recurs són fomentar l'esport en edat escolar, transmetre els valors educatius de l'esport i poder-los aplicar a la vida diària.

Centres participants curs 2023-2024

Centre	Grups	Alumnat	Esportista i entitat
Escola d'Hostaleria i Turisme	1	10	Toni Mayoral. Atleta GEIEG
Escola d'Educació especial Font de l'Abella	2	15	Lara Arenòs. Esportista MIFAS
Escola Cassià Costal	2	48	Mar Mascaró. CPA Girona
Escola Montfalgars	2	50	Marta Vila. Nedadora GEIEG
Total	7	123	

2.2.5. Activitats i esdeveniments de ciutat

El projecte *Girona ets tu, Girona és esport* té com un dels seus objectius posar a l'abast de la ciutadania un ampli ventall d'activitats físiquesportives i d'aquesta manera potenciar totes les vessants de l'esport al llarg de l'any. El projecte engloba les activitats i esdeveniments esportius organitzats pel Servei d'Esports i les activitats i esdeveniments esportius organitzats per entitats, empreses i clubs de la ciutat on el Servei d'Esports hi dona suport.

Tanmateix, el Servei d'Esports disposa de mitjans de difusió per informar, a la ciutadania, de l'agenda esportiva, envers les activitats i esdeveniments esportius que hi ha setmanalment a la ciutat. D'aquesta manera ajudem en la seva difusió i fomentem la pràctica de l'activitat físicoesportiva i l'esport, en les seves diferents vessants: esport, salut, educació, lleure, recreació, i competició.

Com a mitjans de difusió i comunicació es disposa de:

- L'agenda esportiva al web: té com a objectiu recollir setmanalment totes les activitats esportives de la ciutat, tant les organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports com les que organitzen les entitats i clubs de la ciutat.
- Xarxes Socials: Twitter amb 2.535 seguidors, Instagram amb 1.631 seguidors, Facebook amb 2.700 seguidors i Wikiloc (perfil DTE Girona) amb 1.099 seguidors. L'objectiu d'ús d'aquestes xarxes socials és el d'informar, d'una manera ràpida i directe, de l'actualitat esportiva de la ciutat. Altrament, serveix per donar suport de difusió als clubs i entitats de la ciutat de Girona amb menys poder de convocatòria.

Un total de 9.275 persones varen participar a les activitats i esdeveniments esportius organitzats pel Servei d'Esports.

Participació a les activitats i esdeveniments esportius organitzats pel Servei Municipal d'Esports

Activitat/esdeveniment	Data	Participants
12a Jornada de l'Esport Femení	10 de març	2.000
11a Cursa de la Dona de Girona	29 setembre	5.100
3a Cursa Adaptada	3 novembre	75
18a Marató per a la Marató de TV3	15 desembre	300
19a Sant Silvestre de Girona	31 desembre	2.000
14a Mini Sant Silvestre	31 desembre	300
Total		9.775

Participació a les activitats i esdeveniments esportius organitzats per clubs, empreses i entitats esportives de la ciutat

Activitat/esdeveniment	Data	Participants
10a Cursa Girona en marxa contra el càncer	4 de febrer	764
11è Rally Lloret de Mar	16 i 17 de febrer	23
Cursa Orientació Aligots	19 de febrer	200
Aligots & Instituts	28 de febrer	400

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Esports

Marató Vies Verdes	3 de març	2.000
Cursa Orientació Instituts	6 de març	600
72è Rally Costa Brava	14 a 16 de març	170
Matinal Marxa Nòrdica	17 de març	50
60a Pujada als Àngels	17 de març	400
Pas Volta Ciutat de Girona	19 de març	-
Ctg Atp Challenger 75	24 al 31 de març	24
Trailwalker	6 al 7 d'abril	1.000
Enxerinada	13 d'abril	300
Cursa Solidària FEDAC St. Narcís	19 d'abril	80
Cursa de Montilivi	28 d'abril	1.200
The Traka	29 d'abril a 5 de maig	3.000
Marxa Cicloturista - La Nalita	19 de maig	250
36è Rally Empordà	25 de maig	20
11a Cursa Solidaria Escola de Taialà	26 de maig	200
Festa final temporada del Girona FC	26 de maig	-
Vertidíssim	1 i 2 de juny	25
12a Ter Bike Experience	8 de juny	400
3a Cursa Bufona	9 de juny	400
Marxa Popular de Montilivi	9 de juny	100
8a Crom Ride	28 i 29 de juny	600
Cursa Orientació	4 de juliol	75
Mulla't per l'Esclerosi Múltiple	14 de juliol	300
Descens amb piragua pel Ter	21 de juliol	40
Cursa Orientació	15 d'agost	60
Cursa Vall de Sant Daniel	15 de setembre	445
Cursa Bombers Girona Oncolliga	15 de setembre	500
Sea Otter	20 a 22 de setembre	-
Transpirineus	27 de setembre	60
Everesting	28 de setembre	100
4a Sgrail	19 i 20 d'octubre	300

Cursa del Carrer Nou	20 d'octubre	1.500
4t Trial Girona Fires de Sant Narcís	26 i 27 d'octubre	130
Cursa Popular de Fires	3 de novembre	120
6a De4daagsevangirona	5 a 9 de novembre	150
Gavarres Gravity Race (enduro)	10 de novembre	200
11a Cursa de Muntanya de Girona	16 i 17 de novembre	1.000
Cursa Solidària Corre per l'Ictus	24 de novembre	500
Duatló Gravel	1 de desembre	110
Lleuresport	30 de desembre i 2,3 i 4 de gener	2.456
Total		20.252

Durant el 2024, es van dur a terme un total de 44 activitats i/o esdeveniments esportius a la ciutat, en els quals, el Servei d'Esports hi va donar suport amb la cessió de material i/o suport a l'esdeveniment.

Aproximadament unes 20.252 persones van participar a les activitats i esdeveniments esportius realitzats a la ciutat de Girona, a càrrec dels clubs, empreses i entitats de la ciutat (*només es comptabilitza dels esdeveniments on s'ha pogut extreure aquesta informació*).

2.3. Eix instal·lacions esportives

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'instal·lacions esportives conformada per diversos equipaments que atenen les necessitats de la pràctica esportiva com són: l'esport d'elit/professional, l'esport federat i adaptat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

L'eix de treball en les instal·lacions esportives municipals es basa en oferir a la ciutadania uns espais adients per a la pràctica esportiva, que compleixin les condicions tècniques necessàries que requereixen les diferents modalitats esportives, amb uns paràmetres de seguretat i confort.

La creixent demanda de la pràctica esportiva a la nostra ciutat ha fet necessari l'adequació d'espais auxiliars en espais esportius, millorar les instal·lacions de pràctica en els espais, i la construcció de noves instal·lacions.

Entre les noves instal·lacions cal destacar el nou circuit de gimnàstica saludable per a gent gran a la zona nord del parc Comtessa Ermessenda del barri de Sant Narcís, que inclou la instal·lació de 8 aparells de gimnàstica saludable dins un espai adequat amb un tancat perimetral de tanca tipus anglesa.

S'ha executat el projecte de remodelació dels lavabos públics del camp municipal de futbol de Pont Major, que ha suposat una millora important per aquest equipament que disposava d'uns serveis higiènics obsolets, a causa de la seva antiguitat, i no adequats a la normativa vigent. Amb aquesta remodelació s'han modernitzat les instal·lacions i s'han actualitzat els requeriments en relació a l'accessibilitat i la seguretat d'ús. També s'ha construït una nova rampa d'accés, per donar compliment a la normativa d'accessibilitat, tant per l'accés als lavabos públics com per accedir als vestuaris i al bar.

Cal destacar l'execució del projecte d'obres per a la reparació i substitució de la gespa artificial dels camps de futbol 7 i futbol 11 del Camp Municipal de Futbol de Torres de Palau, que inclou les següents actuacions:

- Retirada dels actuals paviments existents i instal·lació d'un nou paviment de gespa artificial als camps de futbol 7 i de futbol 11.
- Reparació dels flonjalls i esfondraments dels camps.
- Millora del drenatge del camps mitjançant l'ampliació de la canal de recollida d'aigües del camp de futbol 11.
- Remodelació del sistema de reg amb nous canons de reg automàtic.
- Subministrament i instal·lació de nous equipaments: jocs de porteries i xarxes, jocs de banquetes amb coberta per cadascun dels camps, i noves xarxes per parar pilotes.
- Reparació i substitució de la tanca perimetral del camp de Torres de Palau que separa el recinte de les instal·lacions esportives del GEiEG.
- Fer accessible el camp futbol 7 mitjançant una nova rampa adequada a la normativa.

La gespa artificial instal·lada es d'última generació de 42 mm d'alçada de fil de polietilè i compleix la norma EN 15330-1:2013. La gespa disposa de base elàstica de 23mm i d'un farciment de sorra de sílice de nova aportació, rentada i seca, i de granulat de blat de moro 100% orgànic.

El sistema de gespa artificial instal·lat compleix els assajos realitzats per laboratori acreditat independent segons paràmetres FIFA Quality Pro i norma EN 15330-1.

Les instal·lacions esportives municipals estan gestionades de forma directa pel propi Ajuntament de Girona, excepte l'Estadi Municipal de Montilivi que disposa d'una concessió demanial per a la seva explotació, adjudicada per acord del Ple del dia 17 de setembre de 2018 a favor de l'entitat Girona Futbol Club SAD.

Cal esmentar els convenis de col·laboració establerts amb diferents entitats per a la gestió de la resta de camps municipals.

2.3.1. Xarxa d'IEM

Xarxa d'instal·lacions esportives municipals

Tipologia	Quantitat
Pavellons	7
Pistes escolars cobertes	3
Piscines cobertes	2
Piscines d'estiu	1
Camps de futbol	7
Pistes de tennis	3
Pistes de pàdel	2
Pistes de vòlei platja	3
Pistes poliesportives públiques	30
Pistes de petanca i de botxes	19 espais (70 pistes)
Espais de ping-pong	22 espais (34 taules)

Rocòdrom	1
Pistes de skate	2
Parc urbà de salut	12
Parc de cal·listènia	1
Circuit esportiu per caminar, córrer i pedalar	1

Línies estratègiques de l'eix instal·lacions

Dins de les línies estratègiques del Servei Municipal d'Esports, en l'eix instal·lacions, cal destacar-ne les següents accions:

- Durant el mes de febrer s'ha eximit el 50% de la taxa establerta en la inscripció d'abonat anual de les piscines municipals.
- S'han atès totes les demandes dels beneficis fiscals per a persones amb pocs recursos econòmics i que requereixen de l'ús de les piscines amb una finalitat terapèutica. D'acord les condicions establertes de barems d'ingressos i que també es requereix d'un certificat mèdic que especifiqui una necessitat terapèutica.
- S'han atès totes les demandes dels col·lectius especials presentades dins del termini establert per sol·licitar l'ús d'instal·lacions esportives per temporada.
- S'han portat a terme diferents actuacions de manteniment preventiu per tal d'oferir a la ciutadania unes instal·lacions amb un màxim nivell de confort, així com per allargar la vida dels diversos components que fan possible el seu funcionament.

Tanmateix, s'han dut a terme actuacions de manteniment correctiu i de millora que han significat un increment del número d'espais esportius i/o disposar d'uns serveis amb un òptim grau d'eficiència.

Cal destacar les següents actuacions:

- **Eficiència energètica**
 - Ampliació de l'enllumenat amb fluorescents LED i downlight LED en diversos espais dels equipaments esportius municipals.
 - Inspecció tècnica, revisió i reparació de la caldera de biomassa del pavelló municipal de Santa Eugènia - Montfalgars.
 - Substitució de la bomba de recirculació B-3 del circuit de plaques solars tèrmiques del pavelló municipal Girona – Fontajau.
- **Noves tecnologies**
 - Subministrament d'un ordinador portàtil, tauleta i teclat sense fils per Servei Municipal d'Esports.
 - Subministrament de detectors de CO2 i mesuradors de temperatura-humitat per les piscines municipals.
 - Manteniment, actualitzacions i suport tècnic del programa i2A CRONOS per a la gestió dels usos dels equipaments esportius municipals.
 - Subministrament de pantalles LED per millorar la il·luminació de les oficines del Servei Municipal d'Esports al pavelló municipal Girona – Fontajau.

- Reparacions de marcadors, reparacions de consoles, substitucions dels emissors i receptors de radiofreqüència en diversos equipaments esportius municipals.
- Subministrament d'un nou furgó elèctric petit (5 places) destinat a l'equip de manteniment del Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona.
- **Equipaments esportius**
 - Subministrament d'un joc de porteries d'hoquei per dur a terme les activitats regulars al pavelló de Palau 2.
 - Instal·lació de 2 noves pistes de mini vòlei en sentit transversal a la pista escolar coberta del l'escola Migdia.
 - Instal·lació d'un polsador a la zona del túnel de dutxes d'accés a la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, per tal d'evitar un malbaratament de l'aigua.
 - Subministrament d'un actuador Siemens de recanvi per la vàlvula de 3 vies del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de seients esportius de recanvi pels camps de futbol i pavellons municipals.
 - Substitució de tots els vidres trencats en els equipaments esportius municipals.
 - Repintat del logotip en el cercle central del pavelló de Palau 2.
 - Substitució del vinil central de la pista auxiliar del pavelló de Fontajau.
 - Subministrament i instal·lació d'un nou motor trifàsic en una de les cistelles abatibles del pavelló de Pont Major.
 - Reparació d'un dels motors del sistema d'elevació del videomarcador de pista central del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de panells de malla electrosoldada tipus RIVISA per reparar els tancaments perimetrals de les pistes poliesportives públiques de l'Ajuntament de Girona.
 - Subministrament d'aparell de salut (HOQUEI) per substituir l'avariat en el parc de salut de la Devesa.
 - Neteja extraordinària del paviment de parquet de la pista central del pavelló municipal Girona – Fontajau, i treballs per reparar el pelats del paviment a les àrees restringides i a l'espai de 2 metres del perímetre.
 - Subministrament d'una vitrina per guardar obsequis i trofeus d'actes esportius a les oficines del Servei Municipal d'Esports.
 - Subministrament de material elèctric per a reformar el quadre del maniobra i protecció del bar del hall nord pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de recanvis MONDO per les cistelles de la pista central del pavelló municipal Girona – Fontajau (taulers, cercols i xarxes).
 - Subministrament d'elements de recanvi pels parcs urbans de salut.
 - Subministrament de material esportiu per les activitats físicoesportives i aquàtiques.
 - Substitució de bombes de recirculació, impulsió i retorn, en les instal·lacions d'ACS de diversos equipaments esportius municipals.

- Reparació dels basaments de formigó descalçats en diversos elements del parc urbà de Salut de Vista Alegre.
- Treballs de reposició d'elements de l'equipament del circuit d'entrenament de la Devesa.
- Subministrament de diferents tipus de seients per substituir elements malmesos en les graderies de les instal·lacions esportives municipals.
- Subministrament de cadires plegables, taules i carro d'emmagatzematge per les activitats esportives.
- **Millores en instal·lacions**
 - Projecte de remodelació dels lavabos públics del camp municipal de futbol de Pont Major.
 - Projecte d'obres per a la reparació i substitució de la gespa artificial dels camps de futbol 7 i futbol 11 del Camp Municipal de Futbol de Torres de Palau.
 - Subministrament de dues centraletes reguladores de clor i PH per la piscina de Santa Eugènia – Can Gibert del Pla.
 - Ampliació de la xarxa parapilotes al Camp Municipal de Futbol de Can Gibert, en l'extrem del carrer d'Enric Marquès i Ribalta.
 - Substitució de la xarxa parapilotes perimetral de la pista de futbol del Parc de Núria Terres.
 - Substitució dels metacrilats de les banquetes en diversos camps de futbol municipals per nous elements de policarbonat.
 - Millores en els marcatges del terreny de joc i substitució d'elements esportius malmesos, en diverses pistes poliesportives públiques.
 - Millores en els marcatges de vòlei i mini vòlei a les pistes transversals del pavelló de Montfalgars.
 - Instal·lació de base trifàsica per esdeveniments de 32A 3P+N+T al pavelló de Montfalgars.
 - Subministrament de cortina separadora per la zona de judo al sector sud-oest del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Substitució de polsadors, aixetes i ruixadors de dutxa PRESTO en diversos equipaments esportius municipals.
 - Instal·lació de noves porteries transversals a la pista del Parc de Núria Terres i a la pista de l'Església de Domeny.
 - Instal·lació de cistella-porteria a la pista de les antigues escoles de Campdorà.
 - Instal·lació de nou quadre elèctric exterior per esdeveniments, al sector nord-oest del pavelló municipal Girona – Fontajau, a espai de la fan zone.
- **Seguretat**
 - Subministrament i muntatge d'una nova barana de seguretat per a la grada jove (retràctil) del Pavelló Municipal Girona - Fontajau
 - Subministrament d'un nou dipòsit de clor de 1.500L, de polietilè de doble capa, per la piscina de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Instal·lació de dues càmeres de seguretat a l'aparcament del Complex Esportiu de Palau.

- Revisió general de seguretat de la grada telescòpica del pavelló municipal Girona - Fontajau.
 - Subministrament de 20 tanques de plàstic vermelles per esdeveniments esportius.
 - Revisió i certificació de les línies de vida del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Reparació del grup electrogen del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de passa cables per protegir el cablejat de les cistelles de la pista central del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de paletes de retenció de productes químics per la piscina municipal de Palau.
 - Subministrament d'equips d'instrumentació per l'anàlisi dels paràmetres fisicoquímics de l'aigua (fotòmetre i turbidímetre), per la prevenció i el control de la legionel·losi.
 - Treballs per substituir les vàlvules de pas generals del quadre d'escomesa d'aigua del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament d'un nou vas de compensació per l'hidromassatge de la piscina de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Servei tècnic de reparació de l'equip ultraviolat de la piscina de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i substitució de la làmpada ultraviolata.
- **Millora en el confort d'ús**
- Subministrament i instal·lació de dues noves portes corredisses per la pista de l'entrada del camp municipal de futbol de Germans Sàbat.
 - Subministrament de nous assecadors de mans elèctrics per substituir en diversos equipaments esportius municipals.
 - Reparació dels compressors de la deshumectadora de la piscina municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Subministrament i instal·lació de peces de sòcol per tot el perímetre de la zona del gimnàs del pavelló municipal Girona – Fontajau.
 - Subministrament de 24 gandules per les piscines municipals d'estiu de la Devesa.
 - Subministrament de 2 mampares amb rodes per separació de les 2 pistes del pavelló de Montfalgars.
- **Millora de sostenibilitat**
- Reparació de la xarxa del reg i fuites en el CMF de Can Gibert, CMF de Fontajau i CMF de Vila-roja.
 - Revisar l'estanqueïtat dels vasos de les piscines d'estiu de la Zona Esportiva de la Devesa i reparar les possibles fuites dels vasos gran i petit.

2.3.2. Usos de les IEM

Les instal·lacions esportives municipals estan a disposició de la ciutadania per facilitar-ne el seu ús tant a nivell individual com col·lectiu (entitats, associacions, escoles, etc.).

Segons els objectius de la pràctica esportiva podem diferenciar els següents usos:

- Formació (esport base) - Integració: Les entitats esportives són les principals usuàries de les instal·lacions esportives de la ciutat a on porten a terme les seves activitats amb l'objectiu d'inculcar els valors de l'esport als seus afiliats. En aquest apartat no hem d'oblidar el treball que realitzen les entitats en l'esport adaptat.
- Educació: Els centres escolars propers a les instal·lacions esportives utilitzen aquests espais pel desenvolupament de les classes d'educació física.
- Salut/lleure: En aquest apartat s'inclouen els usos realitzats pels inscrits/es en les diverses activitats organitzades des de la unitat d'activitats, i els usos de la ciutadania que de forma individual utilitzen les piscines municipals.
- Esport/espectacle: Les instal·lacions esportives municipals atenen les necessitats dels equips d'un màxim nivell competitiu i acullen la organització d'actes lúdics i esportius de gran ressonància social.

Usos de les instal·lacions esportives municipals

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Usos	521.944	551.230	791.491	219.800	250.218	337.189	322.020	375.751
Partits	1.350	1.473	1.908	488	1.225	2.206	2.102	2.297
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (activitats esportives)	44.915	43.247	78.125	18.470	35.645	146.271	161.054	122.512
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (altres activitats)	27.000	42.779	33.930	6.270	35.645	26.014	7.850	11.550
Públic d'altres instal·lacions	45.181	41.178	61.345	15.923	40.290	54.412	75.016	85.453

Assistència a les activitats puntuals del Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Activitat	Data	Entitat promotora	Assistència
Open Cat Xous Nivell 4 Superior	10-11/02/2024	Federació Catalana de Patinatge	2.500
VII Open Internacional Ciutat de Girona	25-26/05/2024	Tennis Taula Girona	250
XVI Congrés Internacional Judo Ciutat de Girona	14-15/09/2024	Associació Girona Judo	300
Catalunya Stars Patinatge	20/10/2024	Federació Catalana de Patinatge	4.800
Total			7.850

Abonats/abonades a les piscines municipals

- Entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2024, el número d'abonats/abonades és de 11.220.
- El nombre d'altres d'abonats/abonades han estat de 1.895, que representa un 11,94% menys respecte les altres de l'any 2023 (2.152 altres); i correspon a un 17,59% sobre el total dels abonats/abonades.
- Les baixes d'abonats/abonades han estat de 1.394, que representa un 10,37% més respecte les baixes de l'any 2023 (1.263 baixes); i correspon a un 12,94% sobre el total dels abonats/abonades.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats físicoesportives del curs 2024 han estat un total de 252 persones.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats aquàtiques del curs 2024 han estat un total de 491 persones.

Usos de les persones abonades a les piscines municipals

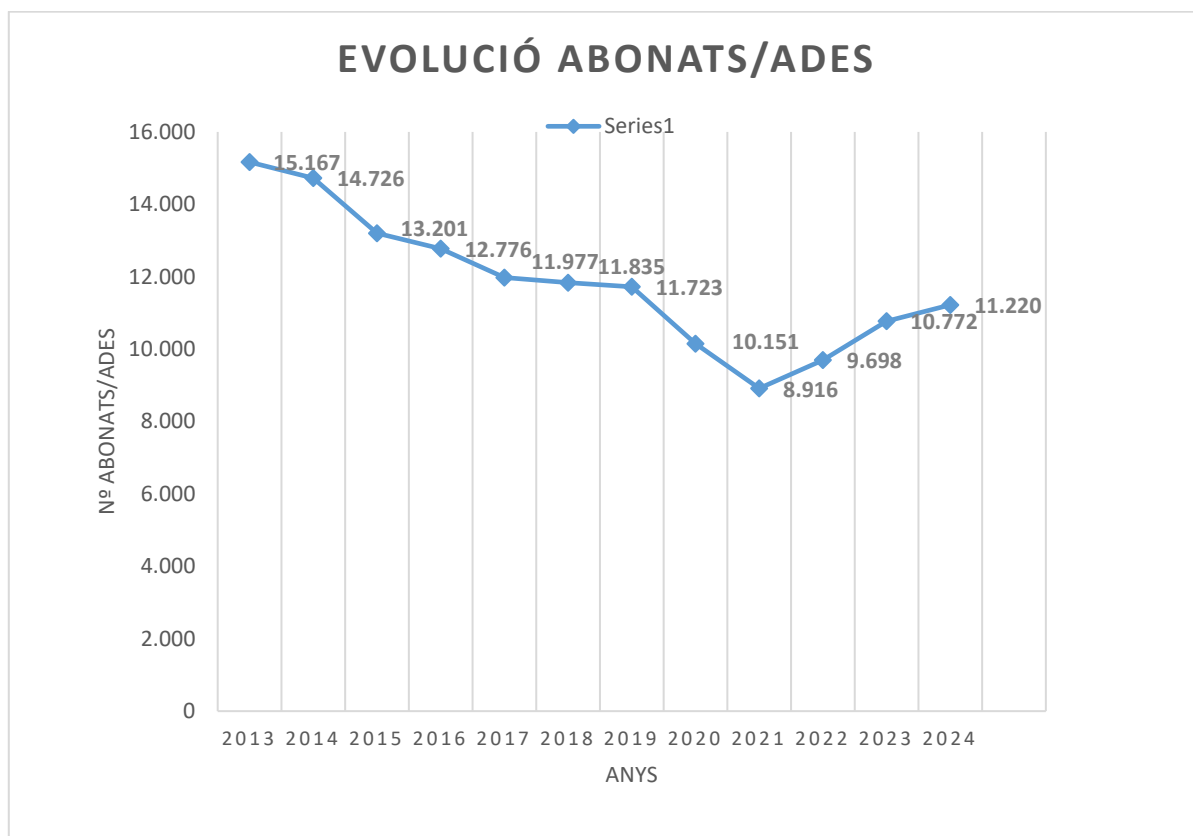
Usos abonats i entrades puntuals - piscines municipals	2023	2024	Diferencial 2023 -2024	
Usos abonats/abonades Piscina de Palau	38.590	34.782	-3.808	-10%
Usos Passis de Palau	6.959	4.868	-2.091	-30%
Entrades Puntuals Piscina de Palau	2.613	3.163	550	21%
TOTAL USOS PALAU	48.162	42.813	-5.349	-11%
Usos abonats/abonades Can Gibert del Pla	89.562	81.168	-8.394	-9%
Entrades Puntuals Piscina Can Gibert del Pla	3.146	4.056	910	29%
TOTAL USOS CAN GIBERT	92.708	85.224	-7.484	-8%
Usos abonats/abonades Zona Esportiva la Devesa	28.114	27.186	-928	-3%
Usos abonaments temporada estiu Devesa	6.541	6.280	-261	-4%
Entrades Puntuals Piscina Zona Esportiva la Devesa	16.066	17.180	1.114	7%
TOTAL USOS PISCINA ESTIU LA DEVESA	50.721	50.646	-75	0%
Total Usos abonats/abonades	156.266	143.136	-13.130	-8%
Total Entrades Puntuals	21.825	24.399	2.574	12%
Total	178.091	167.535	-10.556	-6%

Abonaments a les piscines municipals per tipologia

Abonaments	2020	2021	2022	2023	2024	Diferencial 2023 - 2024	
Juvenil	158	101	143	173	195	22	15,38%
Juvenil amb discapacitat	6	3	6	10	10	0	0,00%
Adult	1.694	1.502	1.733	2.046	2.112	66	3,81%
Adult amb discapacitat	208	218	284	335	359	24	8,45%
Pensionista	732	638	699	796	872	76	10,87%
Familiar	1.515	1.326	1.399	1.453	1.472	19	1,36%

Familiar amb discapacitat	271	87	111	149	174	25	22,52%
Familiar monoparental	56	18	17	13	14	1	5,88%
Familiar nombrosa	517	130	156	188	206	18	11,54%
Familiar monoparental amb 1 fill/a	64	30	29	42	46	4	13,79%
Familiar pensionista	734	484	470	487	490	3	0,64%
Beneficiaris i cònjuges	4.176	4.375	4.645	5.061	5.249	188	4,05%
Bonificacions famílies amb pocs recursos econòmics	20	4	6	19	21	2	33,33%
Total	10.151	8.916	9.698	10.772	11.220	448	4,62%

Evolució de les persones abonades a les piscines municipals



Abonaments a les piscines municipals per edats, sexe i població

Edat	Homes	Dones	De Girona	Fora de Girona
Menys de 14 anys	1.052	1.045	1.691	406
De 15 a 25 anys	627	632	942	317
De 26 a 35 anys	400	516	721	195
De 36 a 65 anys	2.559	2.758	4.108	1.209
Més de 65 anys	693	938	1.314	317
Total	5.331	5.889	8.776	2.444

	11.220	11.220
--	--------	--------

Fidelitat abonats/des a les piscines municipals

	2020	2021	2022	2023	2024	Diferencial 2023 - 2024
Percentatge de fidelitat	79,31%	76,48%	59,98%	64,79%	69,47%	4,68%
Baixes d'abonats/des	16,79%	15,23%	18,66%	13,02%	12,94%	-0,08%
Altes d'abonats/des	3,90%	8,29%	21,35%	22,19%	17,59%	-4,60%

2.4. Eix de suport a les entitats

Entre els objectius estratègics assolits d'aquest eix cal destacar-ne:

- Aconseguir la implicació de les entitats i associacions esportives en els diferents programes i projectes del Servei Municipal d'Esport. Col·laborar amb les entitats esportives del municipi en el desenvolupament dels seus projectes.
- Potenciar la implicació de les entitats en els òrgans de consulta i de participació (Consell Municipal de l'Esport).
- Donar suport a les entitats mitjançant la convocatòria d'ajuts i facilitant-los instal·lacions per al desenvolupament dels seus projectes.
- Donar suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies.

2.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva

Els diferents programes de subvencions estan destinats a finançar les activitats esportives que porten a terme les entitats esportives i els centres educatius i entitats vinculades, i els esdeveniments esportius que es realitzin a la ciutat de Girona, així com també donar suport a la participació en competicions d'àmbit internacional. Es contemplen 3 programes de subvencions:

Programa A

Subvencions a les entitats esportives de la ciutat per al desenvolupament de les seves activitats ordinàries durant la temporada amb l'objectiu de promoure, potenciar i diversificar la pràctica de l'activitat esportiva en la ciutat.

Programa A

Activitats ordinàries d'entitats esportives						
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Dotació	80.000 €	80.000 €	100.000 €	100.000 €	115.000 €	115.000 €
Entitats i clubs esportius	35	35	33	30	39	26

Programa B

Subvencions per al foment i promoció de l'esport escolar, adreçada als centres educatius sostinguts amb fons públics d'educació infantil, primària i secundària, així com d'educació especial i les AMPA/AFA, associacions esportives escolars i seccions esportives escolars sense ànim de lucre amb domicili social a la ciutat de Girona i vinculades als centres educatius esmentats.

Programa B

Foment i promoció de l'esport escolar						
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Dotació	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Escoles i AMPES	24	20	15	19	13	13

Programa C

Programa que consisteix en subvencions destinades a organitzar i desenvolupar esdeveniments esportius a la ciutat.

C.1. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius amb impacte econòmic i turístic per la ciutat.

C.2. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius puntuals relacionats amb les activitats físiques i de l'esport.

Programa C

Esdeveniments esportius					
	2019	2020	2021	2022	2024
Dotació	C1: 35.000 € C2: 15.000 €	C1: 10.000 € C2: 6.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €
C1: Entitats i empreses	7	2	5	5	4
C2: Entitats	12	4	9	11	7

2.4.2. Altres convenis de suport a la gestió

Convenis amb entitats - Subvencions nominatives

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
GEiEG	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000	120.000	125.000
Uni Girona (participació competició europea)	90.000 (2017-18)	90.000 (2018-19)	120.000 (2019-20)	120.000 (2020-21)	120.000 (2021-22)	120.000 (2022-23)	165.000 (2023-24)
Club Rally Costa Brava	20.000	20.000	14.913,33	20.000	20.000	20.000	10.000

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Esports

Bike Show Sport Events – Sea Otter	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
Club Bàsquet Girona	15.000	15.000	15.000	25.000 (21-22)	100.000 (22-23)	125.000 (23-24)
Girona Club Hoquei	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Associació Girona Judo	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Total	200.000	275.000	299.913,33	305.000	315.000	400.000

Convenis amb entitats – Subvencions per concessió directa

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
CEPA Girona	15.000	-	-	10.000	10.000	3.000
Total	15.000		-	10.000	10.000	3.000

2.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions

L'Ajuntament de Girona dona suport a les entitats/clubs de la ciutat, amb l'exempció o bonificació de les taxes corresponents als usos vinculats a les activitats/projectes que portin a terme, que hagin rebut una subvenció municipal o disposin de conveni pel desenvolupament d'un projecte o activitat, en el que sigui necessari l'ús d'equipaments esportius municipals i disposin de la corresponent autorització.

També disposen d'exempció o bonificació de pagament els centres educatius sostinguts amb fons públics, per les activitats escolars que portin a terme dins l'horari escolar.

Cost d'ús de les entitats/clubs esportius i altres

Entitat	2020	2021	2022	2023	2024
Ass. Catalana d'Aikido Yoshinkan	1.628,60 €	1.769,98 €	2.294,00 €	2.201,50 €	2.331,00€
Club Rítmica Girona	17.730,72 €	30.329,67 €	28.459,56 €	25.765,48 €	36.983,89 €
Club Patinatge Artístic Girona	28.949,85 €	42.569,50 €	27.215,80 €	40.644,40 €	41.369,83 €
Club Voleibol AVAP	12.730,45 €	23.945,48 €	50.871,12 €	66.709,79 €	45.101,13 €
Associació Girona Judo	34.078,08 €	49.081,73 €	53.374,25 €	47.750,49 €	47.992,25 €
Facultat de Ciències UdG	1.069,70 €	629,11 €	0,00 €	1.351,10 €	0,00 €
Servei d'Esports UdG	66,90 €	2.045,35 €	651,15 €	144,30 €	0,00 €
Club Esportiu Onyar	11.824,50 €	18.209,75 €	16.383,10 €	15.597,15 €	19.577,85 €

Club Esportiu Santa Eugènia Ter	22.784,31 €	39.168,36 €	42.380,09 €	50.750,30 €	36.983,89 €
Club Bàsquet Sant Narcís	21.031,93 €	33.574,99 €	33.886,11 €	26.791,71 €	33.293,96 €
Bàsquet Club Fontajau	38.568,40 €	74.296,44 €	86.875,90 €	79.818,81 €	95.617,20 €
Uni Girona	81.564,18 €	111.460,10 €	108.225,68 €	62.284,39 €	71.377,85 €
Club Bàsquet Girona 2014	64.708,76 €	117.139,21 €	174.883,42 €	227.469,42 €	201.716,36 €
Fundació Privada Montilivi	1.989,20 €	3.865,05 €	3.783,68 €	6.412,00 €	7.049,40€
Girona Club Hoquei	24.107,45 €	34.986,55 €	37.298,70 €	43.921,65 €	40.510,05 €
Fundació Astres	-----	620,15 €	1.102,50 €	1.513,50 €	1.439,10€
Club Escola Bàsquet Girona	10.277,69 €	8.296,33 €	-----	-----	-----
Club Taixi Yuan Shen	1.256,55 €	1.423,05 €	1.783,05 €	1.831,50 €	1.110,00€
Associació Mifas	4.949,60 €	11.211,68 €	14.013,13 €	1.916,70 €	1.615,70€
Tennis Taula Ciutat de Girona	24.046,40 €	32.319,05 €	32.514,90 €	28.055,79 €	28.248,97 €
Girona Escola Futbol Sala	12.459,37 €	20.863,50 €	31.455,81 €	32.251,24 €	35.547,43 €
Club Voleibol Girona	-----	12.665,43 €	29.575,45 €	37.550,09 €	26.406,38 €
Altres entitats	32.163,30 €	47.264,09 €	234.638,38 €	359.812,87 €	280.509,14 €
Total	447.985,94 €	717.734,55 €	1.011.665,78 €	1.160.544,18 €	1.054.781,38 €

Cost d'ús de les instal·lacions utilitzades per centres escolars

Centre	2020	2021	2022	2023	2024
CEE Font de l'Abella	1.777,65 €	- €	2.811,60 €	8.945,70 €	2.173,70 €
AMPA Montfalgars - Santa Eugènia	464,75 €	425,52 €	902,10 €	1.166,15 €	1.087,05 €
Escola Font de la Pólvora	1.345,60 €	1.301,25 €	1.160,80 €	- €	-€
Escola Vila-roja	2.008,94 €	2.939,22 €	1.908,35 €	1.793,60 €	4.952,07 €

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Esports

Escola Sagrada Família	1.447,92 €	1.803,84 €	3.689,96 €	2.099,50 €	2.590,52 €
Escola Santa Eugènia	2.578,75 €	2.484,30 €	3.190,83 €	4.410,30 €	4.097,85 €
Escola FEDAC Sant Narcís	2.170,95 €	4.098,25 €	3.299,85 €	5.889,40 €	5.503,25 €
Escola FEDAC Pont Major	2.992,10 €	4.977,00 €	4.035,40 €	3.033,35 €	5.465,05 €
Escola Carne Auguet	1.156,70 €	- €	- €	2.745,63 €	6.487,68 €
Escola Balandrau	9.081,16 €	16.462,25 €	13.239,02 €	11.126,84 €	10.815,30 €
Institut Ermesenda	10.840,70 €	30.874,65 €	11.516,85 €	15.984,60 €	14.727,90 €
Institut N.Xifra	244,80 €	524,78 €	- €	- €	- €
Total	36.110,02 €	65.891,06 €	45.754,76 €	57.195,07 €	57.900,37 €

Cost d'ús total

Entitats esportives, centres escolars i piscines					
	2020	2021	2022	2023	2024
Total	486.904,56 €	783.625,61 €	1.064.631,58 €	1.219.762,25 €	1.054.781,38€

Despeses subvencionades

	2020	2021	2022	2023	2024
Cost ús IEM	486.904,56 €	783.625,61 €	1.064.631,58 €	1.219.762,25 €	1.054.781,38€
Import liquidat	3.187,54 €	2.917,65 €	7.211,07 €	10.289,36 €	11.988,85 €
Cost bonificat	483.717,02 €	780.707,96 €	1.057.420,51 €	1.209.472,89 €	1.042.792,53 €
Percentatge bonificat	99,35%	99,63%	99,32%	99,16%	98,86%

2.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix amb totes les entitats usuàries dels camps de futbol un conveni de col·laboració pel seu ús.

A cada camp de futbol municipal una de les entitats usuàries col·labora amb la gestió de la instal·lació, vetllant pel compliment dels horaris assignats a cada entitat i realitzant els treballs d'obertura/tancament, neteja i petites reparacions quan es requereixen.

Entitats usuàries i col·laboradores en la gestió dels camps

Entitat	Camp municipal de futbol
Club Escola de Futbol Gironès - Sàbat	Camp municipal de futbol Germans Sàbat
Club Atlètic Sant Ponç	Camp municipal de futbol Fontajau

Unió Esportiva Can Gibert i Club de Futbol Santa Eugènia	Camp municipal de futbol Can Gibert
Club Esportiu Pontenc	Camp municipal de Pont Major

Altres entitats usuàries

Entitats	Camp municipal de futbol
Girona FC SAD	Camp municipal de futbol Torres de Palau
Gerunda FC	Camp municipal de futbol Fontajau
Escola Esportiva Fundació Girona Est	Camp municipal de futbol de Vila-roja

2.5. Destinació de Turisme Esportiu

Des de l'any 2015 Girona ostenta el segell de Destinació de Turisme Esportiu (DTE), que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que volen practicar activitats esportives durant la seva estada a la ciutat.

Al llarg del 2024, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com a destí de turisme esportiu. Destaquem:

- La Traka (gravel)
- 12a Marató Vies Verdes
- 8a Sea Otter Europe Costa Brava - Girona Bike Show

2.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona

El Consell Municipal de l'Esport (CME) és un òrgan de participació sectorial, creat de conformitat amb el que preveuen els articles 24 i 69 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i dels articles 61 al 64 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i que es va constituir en sessió plenària el 5 de novembre de 2013.

El Consell Municipal de l'Esport té per objectiu servir d'òrgan consultiu i d'assessorament al govern de la ciutat i estimular i canalitzar la participació de la ciutadania i de les seves entitats i associacions en la gestió dels afers relatius a l'àmbit de l'esport, a més d'oferir un espai de reflexió i d'influència ciutadana.

L'any 2024 no es va convocar cap plenari del Consell Municipal de l'Esport.

2.7. Comunicació. Estadístiques web

Web d'esports

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Observacions
2018	258.552	59.586	
2019	259.197	57.737	
2020	237.151	48.552	
2021	202.081	84.928	
2022	140.790	56.274	
2023	190.561	64.421	
2024	47.436	14.994	Sense dades del 18/03/24 al 10/8/24

Web Cursa de Sant Silvestre

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Observacions
2018	53.392	14.812	
2019	51.541	16.524	
2020	9.466	3.579	
2021	33.735	13.271	
2022	47.644	18.790	
2023	92.500	12.776	
2024	6.144	1.681	Sense dades del 18/03/24 al 10/8/24

Web Jornada de l'Esport Femení

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Observacions
2018*	136	73	
2019	2.363	1.265	
2020	4.322	1.969	
2021	2.323	994	
2022	3.008	1.355	
2023	4.230	2.179	
2024	2.540	993	Sense dades del 18/03/24 al 10/8/24

3. Joventut

3.1. L'Estació Espai Jove

L'Estació Espai Jove és l'equipament municipal de referència per a les persones joves de la ciutat. Al llarg de l'any aquest equipament programa tot un conjunt d'activitats formatives (cursos i tallers) i artístiques (exposicions i concerts).

3.1.1. Activitats pròpies programades

Activitats programades

Tipus d'activitat	2022	2023	2024	Increment
Activitats formatives	25	83	109	31,3%
Activitats artístiques	26	23	24	4,3%
Total	51	106	133	25,5%

Participants a les activitats

Participants	2022	2023	2024	Increment
Activitats formatives	630	2.442	2.697	10,4%
Activitats artístiques	1.477	1.820	1.570	-13,7%
Total	2.107	4.262	4.267	0,1%

3.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai

L'Estació Espai Jove cedeix espais per a usos diversos, especialment a entitats juvenils de la ciutat.

Usos per cessió de l'espai a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2022	2023	2024	Increment
Activitat externa	17	17	19	11,8%
Visites a L'Estació	3	4	4	0%
Total	20	21	23	9,5%

Total de persones usuàries en cessions a entitats o grups informals

Participants	2022	2023	2024	Increment
Activitat externa	458	329	453	37,7%
Visites a L'Estació	96	70	75	7,1%
Total	554	399	528	32,3%

3.1.3. Servei d'informació juvenil

El 19 de desembre de 1993 s'inaugurà el Centre d'Informació i Serveis per a la Joventut L'Estació de l'Ajuntament de Girona. El servei s'emplaça a l'espai de l'antiga estació del carrilet de Girona a Olot, on s'havia obert l'any 1990 el Centre Cultural L'Estació, després de la remodelació de l'edifici feta per joves de l'Escola Taller de Girona.

El Servei d'informació juvenil està pensat per atendre les persones joves de manera integral i personalitzada en qualsevol àmbit del seu interès (educació i formació, treball, habitatge, cultura, salut i esport, cohesió social, participació, sostenibilitat, medi ambient i consum, lleure, turisme, mobilitat, solidaritat i relacions internacionals, tecnologies de la informació i la comunicació o altres temes com el programa de Garantia Juvenil). Es tracta d'un servei que ha de permetre a les persones joves accedir a tots els recursos, programes, serveis i actuacions que poden ser del seu d'interès.

Consultes ateses per gènere

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	175	197	211	7,11%
Dones	285	315	298	-5,40%
Total	460	512	509	-0,59%

Consultes ateses per zona de residència

Zona de residència	2022	2023	2024	Increment
Girona	299	367	331	-9,81%
Comarca Gironès	44	61	97	59,02%
Fora comarca Gironès	117	84	81	-3,57%
Total	460	512	509	-0,59%

Consultes ateses per temàtica

Temàtica	2022	2023	2024	Increment
Educació i formació	129	187	173	-7,49%
Treball	130	224	223	-0,45%
Garantia Juvenil	93	23	12	-47,83%
Habitatge	5	3	6	100%
Cultura	8	2	4	100%
Salut i esports	0	0	2	-
Cohesió social	0	0	0	-
Participació	1	0	2	-
Sostenibilitat, medi ambient i consum	3	2	5	150%
Lleure	15	20	14	-30%
Turisme	1	0	2	-
Mobilitat, solidaritat i relacions internacionals	75	51	66	29,41%

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Joventut

Tecnologies de la informació i comunicació	0	0	0	-
Total	460	512	509	-0,59%

Consultes ateses per grau de formació

Grau de formació	2022	2023	2024	Increment
Sense ESO	39	45	41	-8,89%
ESO	69	71	53	-25,35%
Batxillerat	103	184	166	-9,78%
CFGM	21	12	17	41,78%
CFGS	27	22	25	13,64%
Universitari	158	149	171	14,77%
Post universitari	43	29	36	24,14%
Total	460	512	509	-0,59%

Consultes ateses per ocupació actual

Ocupació	2022	2023	2024	Increment
Desocupades	173	121	164	35,54%
Treballant	45	63	58	-7,94%
Estudiant	209	247	224	-9,31%
Estudiant i treballant	33	81	63	-22,22%
Total	460	512	509	-0,59%

Mitjana d'edat de les persones ateses

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	20,6	20,8	21,1	1,44%

3.1.4. Servei d'orientació

L'objectiu del Servei d'orientació és ajudar a les persones joves a prendre les seves pròpies decisions per construir amb èxit el seu projecte vital en tots els àmbits. Les sessions d'orientació es fan de manera individual amb un professional de l'equip de la Secció de Joventut i parteixen de l'autoconeixement de la pròpia persona jove, de l'anàlisi de les seves potencialitats i limitacions i de considerar amb profunditat tots els elements del context on es troba.

El servei d'estructura en diverses temàtiques especialitzades, gestionades per tècnics de joventut amb formació específica sobre cada àmbit: educació, treball, habitatge o mobilitat internacional.

Orientacions individuals per gènere

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	323	253	296	16,99%
Dones	513	553	499	-9,76%
Total	836	806	795	-1,36%

Orientacions individuals per zona de residència

Zona de residència	2022	2023	2024	Increment
Girona	526	512	427	-16,60%
Comarca Gironès	143	142	177	24,65%
Fora comarca Gironès	167	152	191	25,66%
Total	836	806	795	-1,36%

Orientacions individuals per temàtica

Temàtica	2022	2023	2024	Increment
Formació	274	241	207	-14,11%
Mobilitat internacional	290	283	272	-3,89%
Treball	272	282	316	12,06%
Total	836	806	795	-1,36%

Persones orientades per grau de formació

Grau de formació	2022	2023	2024	Increment
Sense ESO	73	73	31	-57,53%
ESO	163	112	56	-50%
Batxillerat	144	118	185	56,78%
CFGM	46	52	42	-19,23%
CFGS	79	78	39	-50%
Universitari	98	118	156	32,20%
Post universitari	46	51	39	-23,53%
Total	649	602	548	-8,97%

Persones orientades per ocupació actual

Ocupació	2022	2023	2024	Increment
Desocupades	211	151	174	15,23%
Treballant	111	125	103	-17,60%

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Joventut

Estudiant	260	252	177	-29,76%
Estudiant i treballant	67	74	94	27,03%
Total	649	602	548	-8,97%

Mitjana d'edat de les persones orientades

Mitjana d'edat	2022	2023	2024	Increment
Anys	21,2	21,6	21,7	0.46%

3.1.5. Servei de suport a l'orientació als instituts

Com a complement a l'atenció especialitzada en educació que es fa a L'Estació Espai Jove, el Servei de suport a l'orientació als instituts d'educació secundària té com a objectiu bàsic donar suport a la funció orientadora que aquests centres educatius tenen. Un dia a la setmana un tècnic es desplaça als instituts d'educació secundària del municipi de Girona que han considerat oportú disposar d'aquest servei per atendre consultes d'alumnes d'aquest centre.

Orientacions individuals per gènere

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	85	99	76	-23,2%
Dones	111	119	119	0%
Total	196	218	195	-10,6%

Orientacions individuals per zona de residència

Zona de residència	2022	2023	2024	Increment
Girona	154	172	166	-3,5%
Comarca Gironès	32	37	24	-35,1%
Fora comarca Gironès	10	9	5	-44,4%
Total	196	218	195	-10,6%

Orientacions individuals per temàtica

Temàtica	2022	2023	2024	Increment
Formació	184	206	187	-9,2%
Mobilitat internacional	8	5	4	-20%
Treball	4	7	4	-42,9%
Total	196	218	195	-10,6%

Orientacions individuals a cada institut

Temàtica	2022	2023	2024	Increment
----------	------	------	------	-----------

Institut Carles Rahola	36	47	26	-44,7%
Institut Ermessenda	29	45	42	-6,7%
Institut Montilivi	36	39	37	-5,1%
Institut Narcís Xifra	21	16	11	-31,3%
Institut Santa Eugènia	53	50	56	12%
Institut Santiago Sobrequés	21	21	23	9,5%
Total	196	218	195	-10,6%

Orientacions individuals per grau de formació

Grau de formació	2022	2023	2024	Increment
Sense ESO	89	85	91	7,1%
ESO	99	126	100	-20,6%
Batxillerat	2	7	4	-42,9%
CFGM	0	0	0	-
CFGS	6	0	0	-
Universitari	0	0	0	-
Post universitari	0	0	0	-
Total	196	218	195	-10,6%

Orientacions individuals per ocupació actual

Ocupació	2022	2023	2024	Increment
Desocupades	0	0		-
Treballant	0	0		-
Estudiant	196	218	195	-10,6%
Estudiant i treballant	0	0		-
Total	196	218	195	-10,6%

Mitjana d'edat de les persones orientades

Mitjana d'edat	2022	2023	2024	Increment
Anys	17,3	16,5	16,4	-0,6%

3.1.6. Krea Lab

Krea Lab és una metodologia desenvolupada per L'Estació Espai Jove que està formada per diferents blocs d'eines per dur a terme processos de cocreació amb persones joves. La majoria de sessions es duen a terme amb instituts d'educació secundària o estudis universitaris, però també s'adapta a altres col·lectius de persones joves.

L'any 2024 es va treballar novament en l'adquisició de competències vinculades a la creació i ideació de projectes a través d'aquest programa, que es va desenvolupar a través de dues accions: les hackatons i la càpsula d'ideació. Es van organitzar nou hackatons de les que van sorgir un total de trenta-vuit projectes ideats

Es va organitzar també una càpsula d'ideació amb alumnat del grau d'Educació Social de la UdG. Sumant les dues accions van participar al projecte Krea Lab un total de 262 persones joves.

Número de participants en processos duts a terme amb metodologia KreaLab

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	139	143	105	-26,6%
Dones	186	193	157	-18,6%
Total	325	336	262	-22,1%

3.1.7. Servei de suport a la recerca

El servei de suport a la recerca de L'Estació Espai Jove és una iniciativa dirigida a acompanyar als estudiants de Batxillerat, cicles formatius i universitat, en el desenvolupament de la seva recerca. A L'Estació abordem l'orientació acadèmica dels joves de forma integral i és per això que hem vist en el treball de recerca, projectes finals i TFG, un potencial enorme per contribuir a l'autoconeixement de l'alumnat així com l'exploració de l'entorn i les diferents possibilitats que ofereix.

Per aquesta raó des de fa anys es treballa perquè l'alumnat pugui viure a través de la seva recerca una experiència positiva, significativa i capacitadora en les seves trajectòries acadèmiques.

Durant l'any 2024 el servei de suport a la recerca es consolida ampliant el seu abast i oferta d'accions. La sessió gamificada "Tot Gris", dirigida a millorar la tria de temàtica de recerca, s'ha publicat a la Caseta de Recursos Educatius de la ciutat i ha tingut una acollida massiva entre els centres de secundària. En total es realitzen 24 sessions amb una participació de 472 alumnes i s'han establert noves col·laboracions en el marc dels treballs de recerca amb els centres Ermessenda, Montilivi, Vallvera, FEDAC Sant Narcís, Vedruna i Maristes. També s'amplia l'oferta de sessions monogràfiques amb propostes adreçades a alumnat de 2n un cop finalitzen el TDR (Com defensar la teva recerca i Creació d'una vídeo-presentació per difondre la teva investigació) i d'altres focalitzades en incidir amb més profunditat en la tria de la temàtica (Disseny de temàtiques amb IA). En conjunt, al 2024 es realitzen 11 sessions per a un total de 251 alumnes.

L'oferta a l'estiu també va créixer. S'ha ampliat l'Aula d'estiu de suport a la recerca a l'agost. En la convocatòria es va incloure un grup a Els Químics Espai Jove i es va crear un nou grup en horari de tardes a L'Estació Espai Jove. En total, es va treballar amb 4 grups estables durant el juliol i agost amb una participació de 27 alumnes.

Número de participants en accions del servei de suport a la recerca

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	110	100	303	203%
Dones	165	192	453	135,9%
Total	275	292	756	158,9%

3.1.8. Impuls-21

Impuls-21 és un programa per enfortir l'actitud i la gestió emocional en l'inici d'un itinerari professional, abordant autoconeixement, coneixement de l'entorn, condicionants i presa de decisions mitjançant reflexió, dinàmiques i simulacions. S'adreça a joves amb competències tècniques, formació o experiència laboral que volen formar-se, inserir-se o canviar professionalment.

El 2024 es van realitzar dues edicions amb 35 participants. Com a novetat, Impuls-21 passa a un format de vuit sessions i s'integra al programa GR, que estructura estratègies d'acompanyament en la transició al mercat laboral. Això ha afavorit que el 90% de les persones participants també s'hagin beneficiat d'altres iniciatives del programa.

Participants per gènere

Gènere	2022	2023	2024	Increment
Homes	12	10	16	60%
Dones	25	21	19	-9,5%
Total	37	31	35	12,9%

Participants per zona de residència

Zona de residència	2022	2023	2024	Increment
Girona	22	26	20	-23,10%
Comarca Gironès	4	2	6	200%
Fora comarca Gironès	5	8	9	100%
Total	31	36	35	-2,78%

Participants per grau de formació

Grau de formació	2022	2023	2024	Increment
Sense ESO	0	0	0	-
ESO	1	2	0	-100,0%
Batxillerat	5	14	3	78,58%
CFGM	3	1	1	-
CFGS	3	4	2	-50%
Universitari	13	12	28	133,33%
Post universitari	6	3	1	-66,67%
Total	31	36	35	-2,78%

Participants per ocupació actual

Ocupació	2022	2023	2024	Increment
Desocupades	23	17	20	-17,64%

Treballant	4	5	6	20%
Estudiant	4	12	5	58,33%
Estudiant i treballant	0	2	4	100%
Total	31	36	35	-2,78%

Mitjana d'edat dels participants

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	22,7	22,8	22,3	-2,2%

3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure

En la convocatòria anual de subvencions en règim de concurrència competitiva destinades a associacions d'educació en el lleure i associacions juvenils de la ciutat l'Ajuntament de Girona ha aportat l'any 2024 recursos econòmics a 12 entitats diferents.

Subvencions atorgades

Entitats	Subvenció 2024
PES Salesians Sant Jordi	3.261,73 €
Associació La Patuleia, Sant Narcís	3.261,73 €
Associació Socioeducativa Nousol	3.015,65 €
Associació Cultura S/N	2.552,45 €
Associació per a l'Atenció de Serveis i Solidaritat	2.779,23 €
Fundació Síndrome de Down Astrid 21	2.195,93 €
AGT Associació Gironina de Teatre	1.449,66 €
Fundació Esplai Girona Mare de Déu del Mont	2.779,23 €
Associació La Sorellona	1.994,89 €
Fundació ELNA	2.702,56 €
Federació Catalana de Voluntariat Social	2.265,10 €
AEIG Pare Claret	1.741,84 €
Total	30.000,00 €

3.3. Elements de comunicació

3.3.1. Webs

Webs consultades

Webs	2022	2023	2024	Increment
L'Estació Espai Jove	15.010	19.012	17.832	-6,2%
Els Químics Espai Jove	3.475	4.918	4.988	1,4%
El Güell Espai Jove	1.948	1.807	1.492	-17,4%
El Rodamón	5.776	13.992	8.492	-39,3%
Total	26.209	39.729	32.804	-17,4%

3.3.2. Xarxes socials

Usuaris xarxes socials

Xarxes socials	2022	2023	2024	Increment
Facebook Joventut	1.973	-	-	-
Twitter Joventut	1.916	1.947	1.927	-1%
Instagram L'Estació	3.241	3.775	4.175	10,6%
Instagram Químics	981	1.101	1.181	7,2%
Instagram El Rodamon	1.339	1.589	1.883	18,5%
LinkedIn Estació	2.354	2.409	2.550	5,8%
Canal YouTube	52	58	66	13,8%

* El compte de Facebook es va tancar el mes de març de 2022.

3.3.3. Butlletí electrònic

El butlletí electrònic de Joventut té periodicitat quinzenal i conté notícies, novetats i activitats de L'Estació Espai Jove, Els Químics Espai Jove i El Güell Espai Jove.

Usuaris del butlletí electrònic

	2022	2023	2024	Increment
Usuaris	611	618	552	-10,7%

4. Educació

4.1. El Servei Municipal d'Educació

El Servei Municipal d'Educació impulsa el desplegament de les polítiques educatives municipals per facilitar i promoure el procés educatiu individual i col·lectiu de la ciutadania en el marc del projecte Ciutats Educadores, tot afavorint la igualtat d'oportunitats, l'equitat educativa i la cohesió social.

Les línies estratègiques aprovades que guien la seva actuació en el marc de les competències i l'àmbit funcional són:

- L1. Consolidar el lleure educatiu amb una oferta àmplia al llarg de l'any, amb franges horàries diverses, varietat d'àmbits d'intervenció, tarifació social, amb la implicació i el compromís d'agents educatius arrelats al territori.
- L2. Promoure els serveis educatius per a la petita infància incrementant l'oferta de places a les escoles bressol municipals i oferint serveis propis de l'etapa per donar resposta a les necessitats educatives d'infants i famílies.
- L3. Impulsar un programa d'inversions i manteniment pels equipaments municipals educatius, adaptant-los al canvi climàtic, a les necessitats funcionals de les activitats que s'hi realitzen dins i fora horari i calendari escolar. L4. Impulsar el Pla per a l'equitat educativa a la ciutat reforçant el treball amb les diferents àrees municipals amb la finalitat de millorar els resultats educatius: eradicar la segregació escolar i evitar l'abandonament escolar prematur.
- L5. Activar els òrgans complementaris i projectes per a la participació de la comunitat educativa i la ciutadania al llarg de la vida: Consell d'Educació, Consell de la Formació Professional i Ocupacional, Consell d'Infants i Consell d'adolescents
- L6. Promoure el projecte "Girona Ciutat Educadora" per fer de l'educació una eina clau de transformació: més inclusió, més equitat, més i millors oportunitats educatives, més compromís amb el medi ambient, més compromís amb la cultura.
- L7. Promoure l'educació musical al llarg de la vida a la ciutat.
- L8. Impulsar projectes i programes educatius innovadors per fomentar el coneixement de la ciutat en l'àmbit històric, cultural, artística, patrimonial, de medi natural, potenciant la coordinació de la Taula de Recursos Educatius.
- L9. Fomentar i impulsar la comunicació de les actuacions i acció educativa municipal a la ciutadania.
- L10. Promoure l'ús vehicular de la llengua catalana en tots els àmbits d'intervenció
- L11. Promoure entorns escolars segurs i saludables per fer de Girona una ciutat jugable.

4.2. Projectes marc

4.2.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)

Durant l'any 2024 s'ha seguit implementant el Pla local d'infància i adolescència de la ciutat, aprovat l'any anterior. Per fer-ne seguiment i poder avaluar els seus resultats també s'ha procedit a la recollida de les dades associades als diferents indicadors establerts al Pla.

A més a més, s'ha actualitzat l'apartat de la pàgina web dedicat a aquest Pla per tal de fer accessible a la ciutadania la informació en relació amb les polítiques d'infància i adolescència que s'estan duent a terme a Girona.

4.2.2. Ciutat Amiga de la Infància

El mes de gener de 2024 es va enviar l'informe de seguiment de les diferents accions que s'estan desenvolupant per promoure els principis i valors de la iniciativa de Ciutats Amigues de la Infància d'UNICEF (CAI) de la qual Girona forma part des del 2016. L'informe recollia diferents indicadors quantitatius i també es feia una avaluació qualitativa de les diferents línies estratègiques implementades. El mes de setembre es va rebre el retorn d'aquest informe de seguiment que destaca com a fortaleza la clara voluntat del municipi per seguir avançant en la perspectiva de la iniciativa de Ciutats Amigues de la Infància i es fa una valoració molt positiva del sistema d'indicadors incorporat al Pla local d'infància i adolescència de la ciutat. També inclou propostes de millora que es tenen en compte a l'hora d'impulsar les diferents actuacions relacionades amb aquesta iniciativa.

A més a més, s'ha continuat treballant amb el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents i s'ha participat a diferents sessions i jornades organitzades per la iniciativa de Ciutats Amigues de la Infància:

- Grup de discussió amb altres Ciutats Amigues de la Infància per preparar l'avaluació d'impacte que s'està impulsant des d'UNICEF (gener 2024).
- Trobada anual de Ciutats Amigues de la Infància de Catalunya (octubre 2024).
- Reunió explicativa sobre la renovació del segell de Ciutat Amiga de la Infància de cares al 2025 (desembre 2024).

4.2.3. Girona Ciutat Educadora

Des de l'any 1990 Girona és Ciutat Educadora i té el compromís de treballar per fer de l'educació l'eix transversal de les polítiques locals, reforçant el potencial educador de les actuacions i programes de salut, medi ambient, urbanisme, mobilitat, cultura, esports, etc. Durant el 2024, tal com es pot veure a la següent taula, s'han realitzat diferents actuacions dins d'aquest projecte transversal:

Actuacions Ciutat Educadora

Actuacions	Descripció	Calendari
Participació Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE)	Participació en l'elaboració del Codi Ètic de l'AICE Participació online a l'assemblea de l'AICE	Març i abril 2024 Març 2024
Participació Xarxa Estatal de Ciutats Educadores (RECE)	Participació a les xarxes temàtiques: - Educació i cultura (lidera Granollers) - Infants i adolescents: transformant la seva ciutat (lidera Rivas Vaciamadrid)	Durant tot l'any 2024
Participació Xarxa de Ciutats Educadores de Comarques Gironines (XCECG)	Participació a la jornada anual de la XCECG a Platja d'Aro, Castell d'Aro i S'Agaró Assumpció del relleu de la secretaria de la XCECG i inici de la coordinació de la xarxa	8 de novembre de 2024 Novembre i desembre 2024
Celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora	Lema de treball: La Ciutat Educadora com a laboratori d'aprenentatges, ciutadania i transformació social Organització de l'acte central de celebració en què es van presentar diferents projectes de la ciutat que són laboratoris d'aprenentatge i transformació social per tal de compartir factors d'èxit i reptes que encaren	30 de novembre de 2024
Dinamització de la Taula tècnica de Ciutat Educadora de l'Ajuntament de Girona	Reunions per compartir i decidir el repte 2024 de Girona Ciutat Educadora Difusió del repte 2024 de Girona Ciutat Educadora: Promoure un espai públic amb una mirada	Febrer, març i abril 2024 Maig 2024

respectuosa vers la diversitat, la sostenibilitat, el benestar emocional i físic i les relacions intergeneracionals tot incentivant-ne un ús responsable i cívic amb la corresponsabilitat de la ciutadania

Reunió per compartir el treball que s'ha estat fent des de l'Àrea de Servei a les Persones i Convivència sobre els indicadors de desigualtat a l'espai públic Juliol 2024

Reunions per preparar de manera transversal la celebració del dia internacional Juliol i octubre 2024

Coordinació per a la realització de la celebració del dia internacional Setembre - Novembre 2024

Reunió de treball per encarar les activitats de 2025 Desembre 2024

4.2.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge

Des del mes de setembre de 2022 Girona forma part de la Xarxa Mundial de Ciutats de l'Aprenentatge de la UNESCO (GNLC). En aquest marc, durant el 2024 s'han acollit diferents delegacions internacionals amb qui s'ha compartit i intercanviat experiències sobre diferents aspectes de les polítiques locals de foment de l'aprenentatge al llarg de la vida:

- Grup de professorat d'escoles d'adults d'Estònia (maig 2024).
- Grup de professorat i direccions d'escoles de la República Txeca (setembre 2024).
- Grup de professorat de la Universitat Oberta de Shanghai (novembre 2024).

Per altra banda, s'ha participat en una entrevista d'investigació del projecte Erasmus+ LEAP II sobre polítiques locals d'educació d'adults. A més a més, internament s'ha reforçat la construcció del projecte Girona Ciutat de l'Aprenentatge a partir de reunions de treball amb àrees i serveis de l'Ajuntament que treballen per l'aprenentatge al llarg de la vida amb el doble objectiu de coordinar actuacions i compartir punts de vista en aquest àmbit. També s'ha elaborat un primer informe d'avaluació bianual de les diferents actuacions que es duen a terme i s'ha fet arribar a la secretaria de la Xarxa Mundial de Ciutats de l'Aprenentatge de la UNESCO (GNLC).

4.3. Participació

4.3.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)

El Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'educació que afecta a la ciutat.

Està presidit per l'alcaldeessa i constituït per 72 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat. A causa de les vacants en diferents sectors, el curs 2023-2024 s'ha comptat amb 55 membres.

Les persones que en formen part s'han distribuït en 4 comissions de treball i s'han reunit regularment durant el curs escolar, aproximadament un cop per mes i mig, de setembre a juny.

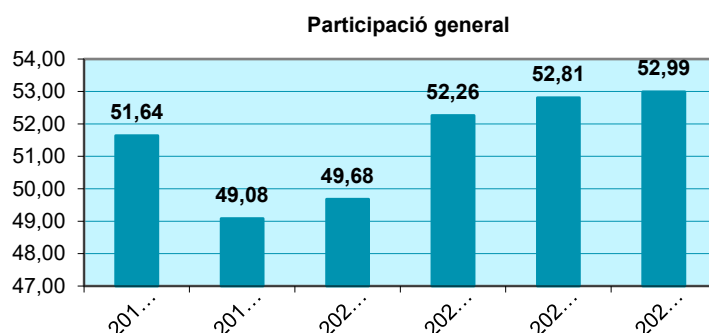
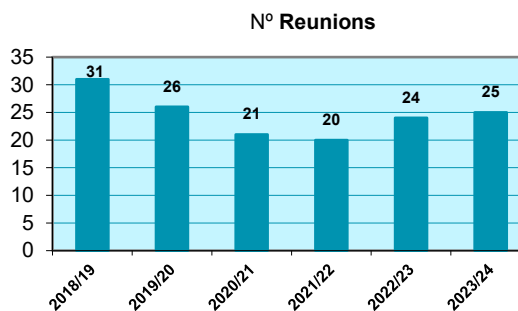
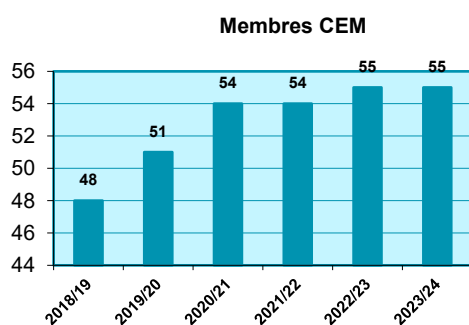
- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió de Comunicació i Relacions Educació – Ciutat
- Comissió Educació 360

Paral·lelament s'han celebrat 3 sessions plenàries durant el curs escolar. Els Plens, seguint amb la proposta de la Comissió de Comunicació i Relacions Educació i Ciutat de realitzar les sessions Plenàries a entitats, centres cívics, centres educatius, associacions,... a fi de donar a conèixer el CEM a la ciutat i col·laborar, així, amb el compromís i l'impuls de Ciutat Educadora, han tingut lloc a l'escola Eiximenis, Bell-lloc del Pla i a l'institut Santa Eugènia.

Enguany, amb la voluntat d'incorporar al model educatiu de ciutat les oportunitats educatives que es troben fora del sistema reglat escolar, s'ha creat una nova Comissió de treball, la Comissió Educació 360, donant veu a les entitats de lleure de la ciutat.

Dades

Concepte	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Total de membres	51	54	54	55	55
Total sessions realitzades	26	26	20	24	25
Reunions de comissions de treball	23	23	17	20	22
Reunions de sessions plenàries	3	3	3	4	3
Percentatge de participació	49,08	49,68	52,26	52,81	52,99



Objectiu general

El Consell Municipal d'Educació de Girona és un òrgan d'assessorament, consulta, proposta i participació de la comunitat educativa sobre qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament no universitari dins l'àmbit del municipi.

L'objectiu general del Consell consisteix a:

Promoure la corresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Els objectius específics proposats pel Consell durant aquest curs 2023-24 han estat:

1. Seguiment del treball de les Comissions
2. Preparació del Plenari
3. Confecció de la memòria anual d'activitats i actuacions del Consell Municipal d'Educació.
4. Activar el funcionament del Consell Municipal d'Educació
5. Eleccions parcial dels membres del Consell, aquells que ho són per elecció.
6. Elaboració calendari del Consell.
7. Revisió del Reglament. El Reglament del Consell va ser revisat per la Comissió Permanent i aprovat per Ple Municipal el 9 de març de 2020. El Consell es proposa de fer una nova revisió a fi d'adaptar-lo al model educatiu de ciutat incorporant l'àmbit educatiu no escolar. Reduir la representació de l'alumnat i ampliar la representació d'entitats, associacions,... garantint la representació del teixit educatiu municipal.
8. Creació d'una nova Comissió, Comissió Educació 360. Des de l'àrea, en el marc del projecte Educació 360 i d'acord amb el nou Reglament del Consell, hi ha la voluntat de crear una nova Comissió a fi de donar més visibilitat a l'educació no formal, crear un espai de treball i coordinació per les entitats, associacions,... que generen el teixit educatiu no formal de la ciutat.

Acords

Acords aprovats pel Ple – Octubre 2023

- Acord per a l'aprovació de la memòria 2022-2023
- Acord del Consell Municipal d'Educació per a la creació de la Comissió de treball Educació 360.
- Acord del Consell Municipal d'Educació en relació a la zonificació i adscripcions de centres educatius de secundària curs 2024-25.

Acords aprovats pel Ple – Febrer 2024

- Acord per a l'aprovació de la 21a convocatòria Beca Joaquim Franch.
- Acord pel nomenament de nous membres del Consell que ho són per elecció.
- Acord sobre la modificació del Reglament del Consell Municipal d'Educació.
- Acord del Consell Municipal d'Educació sobre el nomenament de membres que ho són per designació.

Acords aprovats pel Ple – Juny de 2024

- Acord sobre la recomanació del calendari, horari escolar i preu del material complementari i de les sortides escolars pel curs 2024-2025.
- Acord per a l'edició del calendari escolar 2024-2025

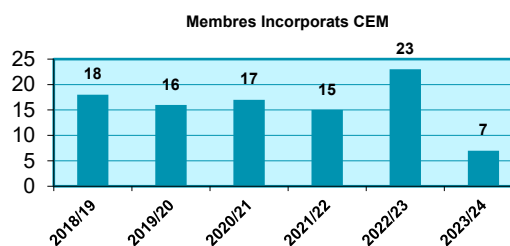
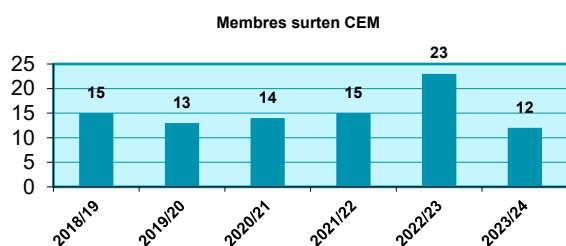
- Acord per la renovació parcial dels membres del Consell Municipal d'Educació dels membres que ho són per elecció: procés electoral 2024.

Segons el que disposa el Reglament del Consell, cada curs abans del 15 de maig es convoquen eleccions en aquells sectors en què cal renovar els representants per haver finalitzat els dos cursos de mandat. El curs 2023-2024 el procés de renovació parcial afectava els representants dels sectors que ho són per elecció.

La Comissió Permanent, reunida com a junta electoral el dia 28 de maig de 2024, d'acord amb els resultats obtinguts en les eleccions i tenint en compte les recomanacions entorn a la representació que consten en el mateix reglament del CEM i l'aplicació del Reglament de Polítiques d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Girona, va proposar nomenar els nous membres del Consell.

Membres del consell

Concepte	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Total membres que surten	13	Ajornat	15	23	12
Total membres que s'incorporen	16	Ajornat	15	23	7



Activitats del Consell


Obra de Teatre del Galliner "Control Z o eliminar.

El passat 25 de juny de 2024, a l'Auditori de la Mercè, el Galliner per encàrrec de la Comissió de Comunicació i Relacions Educació i Ciutat va crear, des del grup "Laboratori de creació", una obra de teatre sobre el tema de treball, la Diversitat i com la societat l'acompanya.

L'obra va ser representada pels intèrprets: Laia Alesanco, Abril Blanquez, Alira Borràs, Helena Garcia, Marina Prunell, Guillem Roman i Carina Vergés i la Direcció de Rut Castell.

Cinema Fòrum d'Educació

La comissió de comunicació i Relacions Educació i Ciutat enguany ha modificat el format del Cinefòrum que fins ara havia realitzat, organitzant una única sessió en un espai amb un aforament més ampli, al Cinema Truffaut. La sessió va estar emmarcada dins del Pla de Treball "Acompanyem-nos en la diversitat", essent una de les moltes accions realitzades entorn al tema. Es va projectar "Figuras Ocultas" de Theodore Melfi, el debat va ser conduït per la Sra. Guiomar Rovira, professora agregada de l'àrea de Ciència Política de la UdG i la Sra. Adama Boiro, membre de l'associació Espai Antiracista Salt-Girona i membre fundadora de l'Associació Jokkere Endam.

Cartell	Activitat
	<p>Dimarts 19 de març de 2024</p> <p>18:00 h. Cinema Truffaut. Entrada GRATUÏTA</p> <p>Figuras Ocultas (2016)</p> <ul style="list-style-type: none">- Sra. Guiomar Rovira, professora agregada de l'àrea de Ciència Política de la UdG- Sra. Adama Boiro, membre de l'associació Espai Antiracista Salt-Girona i membre fundadora de l'Associació Jokkere Endam

Beca Joaquim Franch

D'acord amb l'acord adoptat en el Plenari del 19 de desembre de 2022 i segons la proposta d'acord presentada per la Comissió Avaluadora de la Beca Joaquim Franch, reunida el 7 de novembre de 2022 i formada pels membres de la comissió de comunicació i relacions educació i ciutat del Consell, es va decidir atorgar la vintena convocatòria de la Beca Joaquim Franch als projectes "Ludoteca STEAM" de l'Associació ENGINY-era i a "Intervenció educativa d'àmbit comunitari als centres cívics de la ciutat de Girona-Descoberta de l'entorn natural de Pont Major i empoderament de la comunitat veïnal envers la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient proper" de l'Associació La Sorellona.

A l'inici del curs 2023/24, en el Ple del Consell del 24 d'octubre de 2023, les entitats guanyadores van presentar als membres del Consell els projectes becats, la memòria.

En el Ple del febrer es va portar a aprovació la 21a convocatòria de la Beca. El termini per a la presentació dels projectes finalitza el mes de setembre de 2024. Per a la seva difusió, la Comissió va editar un díptic amb fotografies de Joaquim Franch.

4.3.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona

Els consells locals d'infants i adolescents (CLIA's) són òrgans de participació que volen esdevenir:

- **Observatoris de la ciutat.** A partir de la mirada dels infants i adolescents, per millorar aspectes del municipi que passen desapercebuts pels adults.
- **Espais de participació.** On els infants i adolescents poden exercir els seus drets com a ciutadans en els temes directament relacionats al seu col·lectiu.
- **Espai d'exercici i formació** de la ciutadania.

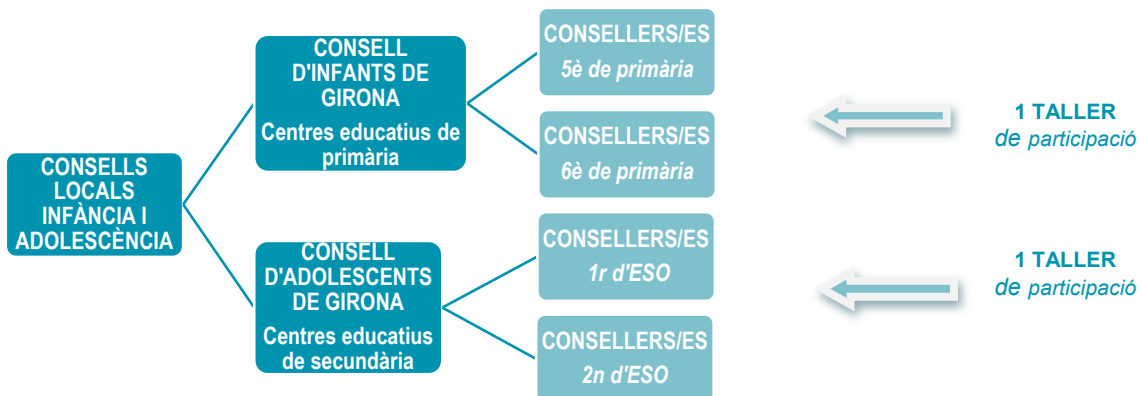
El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents, com a òrgans de participació s'assignen les següents **funcions**, relacionades totes elles en la relació entre l'infant /l'adolescent i la ciutat:

Conèixer, observar, comprendre, valorar, opinar, reflexionar, denunciar, demandar, proposar, dissenyar, representar, autoorganitzar-se, sensibilitzar,.....

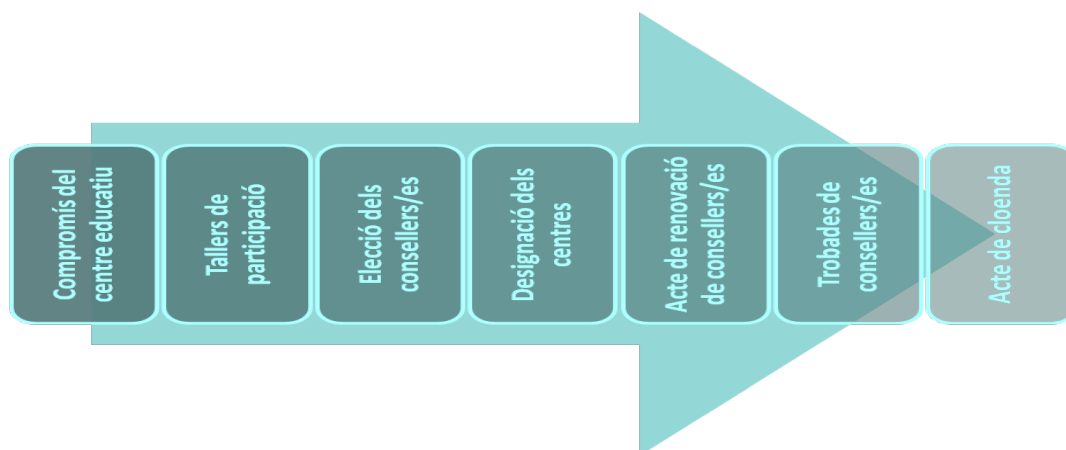
Els consells de participació d'infants i d'adolescents de Girona es construeixen a partir de cinc elements fonamentals:

1. El compromís institucional
2. La implicació dels centres educatius
3. La implicació de les famílies
4. Els tallers de participació als centres educatius
5. Les trobades de Consellers i Conselleres

Els consellers i conselleres dels CLIA



Fases del projecte



Els tallers de participació

Continguts dels tallers de participació

5è de Primària (1 sessió)	1r d'ESO (1 sessió)
Democràcia, participació i valors	Democràcia, participació i valors
Drets dels infants	Drets de la ciutadania
El Consell d'Infants de Girona	El Consell d'Adolescents de Girona
Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres representants del centre	Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres que representaran als centres
Exercir la representativitat del col·lectiu	Exercir la representativitat del col·lectiu
Tasques de consellers i conselleres	Tasques de consellers i conselleres

Nombre total de tallers de participació

5è de primària	1 sessió del taller de participació
26 línies	26 tallers de participació

1r d'ESO	1 sessió del taller de participació
27 línies	27 tallers de participació

* **53 tallers** realitzats als centres educatius participants als projectes.

El Consell d'Infants de Girona. Evolució del projecte

	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Consellers i conselleres	42	31	26	32	33
Centres educatius participants	21	17	14	16	17

Respecte el curs anterior hi ha hagut un augment d'un centre en participació.

El Consell d'Adolescents de Girona. Evolució del projecte

	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Consellers i conselleres	21	16	18	29	36
Centres educatius participants	10	8	10	9	9

Percentatge de representativitat dels consellers i conselleres dels consells d'infants i d'adolescents sobre el conjunt de la població de la mateixa edat

Curs	Total alumnat Girona	Total alumnat representat	% representants als òrgans de participació
5è Primària	1.159	650	56,08%
6è Primària	1.236	675	54,61%
1r d'ESO	1223	821	67,13%
2n d'ESO	1.316	895	68,01%

Les trobades dels Consells

Programació de continguts

Acollida dels consellers i conselleres.

Contextualització de la trobada.

Continguts programats entorn la participació (valors, metodologia, objectius...).

Estudi/proposta de treball (tema central del curs).

Exercici de la representativitat (feedback dels respectius col·lectius).

Seguiment temes actualitat de la ciutat.

Resum, acords i tancament de la trobada.

6 TROBADES CURS
Desembre-Maig

Centres d'interès treballats pels CLIA (2015-2023)

CONSELL D'INFANTS DE GIRONA	
CURS 2015-2016	• PROPOSTES PLA ESPECIAL LA DEVESA
CURS 2016-2017	• PROPOSTES DE MILLORA DE LA NETEJA DE LA CIUTAT
CURS 2017-2018	• CAMINS ESCOLARS SEGURS. <i>Mobilitat autònoma i sostenible</i>
CURS 2018-2019	• LA SEGURETAT A LA CIUTAT
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC
CURS 2020-2021	• DISSENY ESPAI PÚBLIC
CURS 2021-2022	• CAMPANYA CIVISME
CURS 2022-2023	• CELEBRACIÓ DIA DE L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CARRER
CURS 2023-2024	• ELS ESPAIS JUGABLES

CONSELL D' ADOLESCENTS DE GIRONA	
CURS 2017-2018	<ul style="list-style-type: none"> • CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT: • <i>Animals de companyia</i> • <i>Desplaçaments en bicicleta</i> • <i>Skateparks</i> • <i>Persones sense sostre</i>
CURS 2018-2019	• LA SITUACIÓ DE LES PERSONES SENSE SOSTRE A LA CIUTAT DE GIRONA
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC
CURS 2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> • MOBILITAT SOSTENIBLE • <i>Campanya de sensibilització</i>
CURS 2021-2022	<ul style="list-style-type: none"> • MOBILITAT SOSTENIBLE • <i>Estudi carrils bici</i>
CURS 2022-2023	• CELEBRACIÓ DEL DIA DE L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CARRER
CURS 2023-2024	• LES FIRES DE GIRONA DES DEL PUNT DE VISTA DELS ADOLESCENTS

Activitat del Consell d'Infants – Curs 2023-2024

El Consell d'Infants ha estat format pels infants de 17 centres educatius de la ciutat: Àgora, Dalmau Carles, Dr. Masmitjà, Domeny, Eiximenis, el Pla de Girona, Fedac-Sant Narcís, Fedac-Pont Major, Joan Bruguera, Marta Mata, Maristes, Sagrada Família, Santa Eugènia, Verd, Pericot, Cassià Costal i Montjuïc.

L'activitat del Consell d'Infants d'aquest curs s'ha centrat en el tema dels espais jugables de la ciutat, treballant en la seva identificació i seguretat.

El tema ha estat proposat pel Consistori i s'ha treballat coordinadament amb d'altres àrees de l'Ajuntament. S'han realitzat un total de 6 trobades.

Amb aquesta iniciativa s'ha volgut mostrar la importància dels espais jugables, sostenibles i segurs de la ciutat.

Els infants han treballat en la identificació dels espais jugables de la ciutat propers als centres educatius. Al llarg de les diferents trobades, s'han realitzat diferents actuacions entorn el tema. Així, un cop identificats els espais, s'ha creat un decàleg de les actuacions a realitzar-hi per part d'assegurar la seva seguretat, identificant actuacions de conscienciació pel bon i adequat ús dels espais per part de la ciutadania i actuacions de manteniment i millora per part de l'Ajuntament.

S'ha creat un mapa dels espais i dels jocs tradicionals a realitzar-hi segons les seves característiques. Els jocs s'han escollit d'acord amb un treball previ dels Infants amb les seves famílies, identificant els jocs de carrer tradicionals. En darrer lloc, s'han editat uns eslògans per tal de promoure els jocs tradicionals i fer dels espais jugables un lloc més segur saludable i jugable per tothom.

Durant el curs, tècnics de l'Ajuntament han participat de les trobades a fi d'ajudar-nos en el tema de treball, l'elaboració del mapa i el decàleg d'actuacions a realitzar-hi. Així, la Sra. Pili Buil, cap de secció dels Serveis Educatius de l'àrea d'educació de l'Ajuntament de Girona, va ajudar en la reflexió sobre l'ús dels espais i com nosaltres podem contribuir per tal de que aquests siguin més segurs i saludables i ens va ensenyar un mapa de la ciutat on trobar diferents espais de la ciutat i que ens va ser d'utilitat com a punt de partida en l'elaboració del nostre.

El 20 de maig va tenir lloc l'acte de cloenda del Consell, hi van assistir membres el consistori a fi de poder recollir la proposta del Consell i agrair la seva tasca i implicació en la ciutat. Es va presentar el mapa dels espais jugables de la ciutat amb un decàleg d'actuacions a realitzar-hi per tal de garantir la seva seguretat i una proposta de jocs segons les característiques de l'espai.

Activitat del Consell d'Adolescents – Curs 2023-2024

El Consell d'Adolescents ha estat format pels nois i noies de 9 centres educatius de la ciutat: Carles Rahola, Ermessenda, FEDAC Sant Narcís, Maristes, Montilivi, Narcís Xifra, Sobrequés, Vicens Vives i Vedruna.

Aquest curs s'ha treballat el tema "Les Fires de Girona des del punt de vista dels adolescents". Els noies i noies van reflexionar sobre les Fires i ho van compartit amb els seus companys i companyes. Van sorgir diferents propostes d'aspectes que voldrien millorar de les Fires, o d'activitats que voldrien trobar-hi. Es va convidar al tècnic responsable de l'organització de les Fires i Festes de Sant Narcís i vam dedicar una trobada a intercanviar opinions amb ell. Els adolescents manifestaven la seva preocupació amb el tema de la seguretat, i el tècnic Natxo Morera els va donar algunes recomanacions.

Es van voler realitzar dues actuacions relacionades amb les Fires: un vídeo amb recomanacions de seguretat per anar a les fires i l'organització d'un acte un matí de fires adreçat a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO del Consell d'Adolescents. Tot i que hi es va treballar l'organització de l'acte, la difusió, la reserva d'espais... per diferents raons l'acte finalment es va poder realitzar.

Es van realitzar 6 trobades, l'acte de cloenda i una trobada extraordinària el mes de setembre amb la intenció de preparar l'acte de Fires. La cloenda es va fer conjunta amb el Consell d'Infants, al Teatre Municipal el 20 de maig.

Dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents

La dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents és a càrrec de l'empresa ACTIESCOLA. El contracte s'ha prorrogat fins l'octubre de 2025.

El contracte inclou un equip de dinamització de 3 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Infants i 2 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Adolescents i per a la dinamització dels 2 actes institucionals i els tallers de participació.

4.3.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona

El Consell duu a terme la seva activitat en el marc de l'aprovació del seu Pla de treball anual, on es destaquen les línies estratègiques, els espais de participació i la proposta d'actuacions.

Actuacions executades 2024

Línia estratègica	Actuacions destacades
Fomentar la participació dels membres i la projecció externa del Consell	<p>Seguiment i participació, com a membres, de l'activitat del Fòrum de Ciutats amb Consell de Formació Professional. A més a més, aquest any el Fòrum ha redactat un nou conveni de col·laboració i Girona ha participat en l'elaboració</p> <p>Accions de difusió de l'activitat del Consell</p> <p>Manteniment de la web del Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional</p> <p>Participació en jornades i actes sobre FP organitzades per diferents entitats i administracions</p>
Impulsar el coneixement del sistema d'FP integrat com a formació de qualitat a través de l'orientació professional a fi i efecte que l'oferta i la demanda d'FP s'adeqüi a les necessitats del sistema productiu de la ciutat	<p>Elaboració d'una proposta de càpsula formativa per centres educatius amb l'objectiu d'explicar el sistema d'FP, l'oferta existent i els sectors productius amb més possibilitats d'inserció a Girona i voltants. Orientada a professorat i a famílies (planificació d'execució: 2025)</p> <p>Preparació de xerrades informatives a la ràdio (possible format podcast) sobre oficis/professions/famílies professionals menys demandades a nivell formatiu però amb més inserció laboral a la ciutat (planificació d'execució: 2025)</p>
Promoure la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional d'estudiants i professorat dels centres de formació professional de la ciutat	<p>Convocatòria del Premi d'Emprenedoria de l'FP a la ciutat de Girona per a l'any 2024</p> <p>Organització de la 6a edició de la Jornada d'Innovació i Emprenedoria de l'FP</p> <p>Organització dels Tallers d'innovació 2024 per a idear projectes d'empresa basats en el coneixement, la innovació i la sostenibilitat</p>

4.3.4. Representants municipals de consells escolars de centre

En la composició de cada consell escolar de centre, dels centres públics i concertats de la ciutat, hi ha un representant municipal per aportar una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu, i alhora, actuar de vincle amb l'Ajuntament.

El Servei Municipal d'Educació des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que es

duen a terme en el centre així com contribuir a la millora de la coresponsabilitat en matèria d'educació al municipi.

El grup de representants municipals a Girona, el curs 2023-2024 ha estat constituït per 16 regidors i regidores de l'equip de govern que participen en els consells de 54 centres educatius, públics i concertats, de la ciutat. Durant aquest curs s'han rebut 195 convocatòries de reunions.

4.4. Edificis escolars

L'Ajuntament és el responsable del manteniment, vigilància i conservació dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari i/o calendari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat.

Actualment es gestionen un total de 30 edificis distribuïts de la manera següent:

Distribució d'edificis adscrits

	Quantitat
Escoles (Escoles d'educació infantil i primària)	21
EEE (Escoles d'educació especial)	2
EEBB (Escoles bressol)	7

4.4.1. Gestió de peticions

A través del Gestor de tasques d'Educació, el personal de consergeria i manteniment i responsables dels equipaments adscrits al servei realitzen les peticions de manteniment i altres serveis. Des dels serveis centrals es gestionen totes les peticions que durant l'any 2024 han estat un total de 760 .

Peticions

Gestió de peticions	2020	2021	2022	2023	2024
Nombre de peticions	925	1.238	871	824	760
Diferencial	-8,9%	33,8%	-29,6%	- 5,3%	-7,77%

4.4.2. Obres de conservació i manteniment

Les actuacions de conservació i manteniment que s'han executat durant el 2024 han estat:

- Pintura façana Escola Taialà
- Rehabilitació cuina Escola Josep Dalmau Carles
- Arranjament del paviment de la primera planta Escola Montjuïc

- Pintura diferents espais Escola Bressol Garbí
- Pintura porxo Escola Eiximenis
- Pintura diferents espais EE Palau
- Arranjament part paviment porxo Escola El Bosc de la Pabordia

Altres actuacions amb projecte endegat al 2024, previstes d'executar:

- Escola Bressol Baldufa: Rehabilitació canviadors i tancaments
- Escola Eiximenis: pintura espais interiors, pavimentació vestíbul, actuacions pista i substitució il·luminària
- Millora dels accessos a l'escola Font de la Pólvora – EB Cavall Fort

Import destinat a les obres de millora

	2020	2021	2022	2023	2024
Import	125.966,23 €	219.734,31 €	223.000 €	187.418 €	380.000 €

4.4.3. Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres (escoles públiques d'educació infantil i primària i escoles bressol municipals) s'ha comptat amb els recursos següents:

- **Fons de manteniment:** L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu una dotació per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. Des de l'any 2020 aquestes transferències es gestionen com a bestreta de caixa fixa. Cada conserge-mantenidor ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas. Per l'any 2024 s'ha transferit un import total de 49.609 € que han permès atendre les necessitats del manteniment ordinari dels centres els mesos que han estat oberts.
- **Actuacions brigades:** Les brigades municipals, a petició del servei municipal d'Educació, actuen en intervencions de manteniment d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.
- **Contractació serveis externs:** Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament.
- **Col·laboració dels alumnes dels Plans de Transició al Treball:** coordinats des del Servei Municipal d'Ocupació (SMO), realitzen les seves pràctiques grupals i individuals a alguns centres educatius, realitzant tasques de manteniment en l'àmbit de la construcció, instal·lacions elèctriques i fabricació mecànica/ instal·lacions electrotècniques.

Total destinat a manteniment 2024: 349.575,87 € dels quals 49.609 € corresponen als fons transferits als centres en concepte de Fons de manteniment.

- Es participa en la **convocatòria de Dipsalut (Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona)** pel funcionament i manteniment dels centres d'Educació Especial Font de l'Abella i Palau. Any 2024 es va resoldre la quantitat de 17.000,00 € per escola rebent un total de 34.000,00 €.

Import destinat a les actuacions de manteniment

	2020	2021	2022	2023	2024
Import	287.000 €	354.890,93 €	320.431,26 €	328.428,37 €	349.575,87 €

4.4.4. Consums

L'Ajuntament és el responsable d'assumir els consums i neteja dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària, d'educació especial, així com de la resta d'edificis municipals adscrits al servei d'Educació. La despesa corresponent a l'any 2024 es desglossa amb els imports següents:

Despesa consums

Consums	2020	2021	2022	2023	2024
Llum	196.503,47 €	244.488,01 €	435.926,30 €	401.209,32 €	279.817,60 €
<i>Diferencial</i>	-12,17%	19,62%	78,30%	-7,96%	-30,25%
Consumibles	4.659,95 €	5.277,12 €	3.892,35 €	8.831,44 €	5.281,08 €
<i>Diferencial</i>	137,62%	11,69%	-26,24%	126,89%	-40,20%
Gasoil	152.118,00 €	133.858,87 €	195.623,91 €	161.286,40 €	95.714,25 €
<i>Diferencial</i>	20,9%	-18,26%	46,14%	-17,55%	-40,65%
Neteja	1.558.383,31 €	2.145.052,09 €	2.287.425,82 €	2.225.667,92 €	2.267.149,88 €
<i>Diferencial</i>	-9,74%	37,65%	6,64%	-9,8%	1,86%
Gas	55.372,10 €	65.530,94 €	80.163,70 €	207.286,65 €	71.381,81 €
<i>Diferencial</i>	11,30%	15,50%	22,33%	158,58%	-65,56%
Biomassa	5.282,86 €	5.882,54 €	9.676,70 €	12.673,32 €	9.854,98 €
<i>Diferencial</i>	-40,11%	11,35%	64,50%	30,97%	-22,24%
Cànon d'aigua	11.220,28 €	41.126,89 €	26.658,70 €	42.651,10 €	34.101,31 €
	*1r trim.				
<i>Diferencial</i>	-67,05%	72,72%	-35,18%	59,99%	-20,04%
Total	2.076.750,42 €	2.636.496,97 €	3.033.803,97 €	3.059.606,15 €	2.763.300,91 €

4.4.5. Usos socials

En relació a les peticions d'usos d'equipaments escolars s'ha continuat amb l'aplicació de la normativa aprovada per Junta de Govern Local l'any 2013 i els convenis amb les diferents AMPA-AFA i entitats.

A més dels usos derivats de la signatura dels convenis, entitats esportives i altres usos puntuals per part d'entitats socials, també cal tenir en compte que, per al Programa Municipal de Vacances, s'han utilitzat 26 escoles durant el mes de juliol i 4 durant el mes d'agost.

Els usos socials realitzats durant el curs 2023- 2024 han estat un total de 228 usos.

Usos per curs escolar

	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Usos autoritzats	130	50	99	192	228
<i>Diferencial</i>	-8,45%	-38,46%	98%	93,93%	18,75%

4.4.6. Patis oberts

La iniciativa d'obrir els patis de les escoles fora de l'horari escolar pretén optimitzar l'ús dels patis a la comunitat, generant espais de relació intergeneracional amb la finalitat de promoure la cohesió social. Durant el 2024 s'ha mantingut oberta la pista de l'escola Carme Auguet i s'ha tornat a obrir a l'estiu el pati de l'escola Dalmau Carles, amb la intenció d'incorporar altres patis escolars de la ciutat durant el 2025 i endavant.

4.5. Serveis Educatius

Des dels Serveis educatius es gestiona d'una banda el programa de Recursos Educatius que té per objectiu coordinar la proposta educativa adreçada als centres educatius i ciutadania oferta pels serveis municipals, equipaments i entitats de la ciutats aprofitant el gran potencial de recursos educatius i culturals de Girona . D'altra banda es gestiona el programa de lleure educatiu que vol assegurar que els infants i joves de la ciutat puguin gaudir d'activitats educatives més enllà de l'horari lectiu garantint l'equitat d'oportunitats educatives. Tanmateix des dels Serveis Educatius s'impulsen també projectes educatius emmarcats en el programa Nexes així com la Beca Girona Premi d'Europa i la Beca Josep Pallach.

El treball s'adreça molt especialment a fer present el marc de Ciutat Educadora i del programa Girona Educació 360 potenciant les relacions escola ciutat, garantint l'equitat en oportunitats educatives, dins i fora escola, consolidant els recursos que fomentin la cohesió, integració i els valors educatius i de ciutadania.

La seva activitat es concreta en diferents programes, projectes i accions.

4.5.1. Programa de Recursos Educatius

Els recursos educatius s'adrecen a tots els centres educatius de la ciutat de Girona i alguns també als centres de fora de Girona.

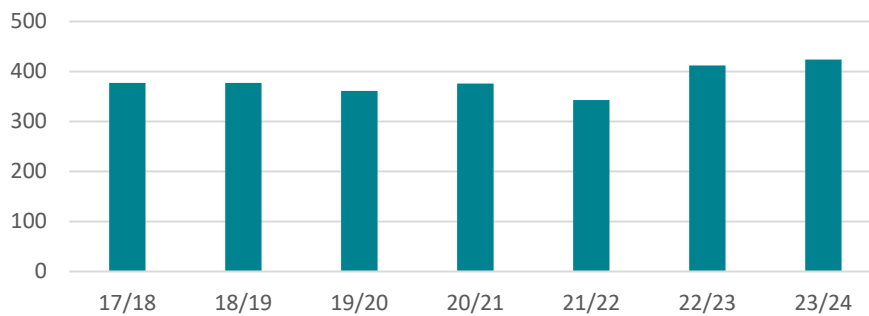
Temàtiques: Arts plàstiques, Ciència, Cinema, Civisme i participació, Coneixement de la ciutat, Cooperació i solidaritat, Dansa, Economia, Educació ambiental, Educació Digital, Educació per la igualtat de gènere, Educació per la prevenció de les conductes violentes, Educació per la salut, Esports, Història i art, Medi natural, Mobilitat segura, Música, Promoció de lectura i escriptura, Teatre, Tecnologia de la informació i la comunicació, Innovació i creativitat.

Els recursos educatius, són el resultat de la feina feta des del Servei d'Educació, concretament la Caseta, que any rere any programa un munt d'activitats educatives.

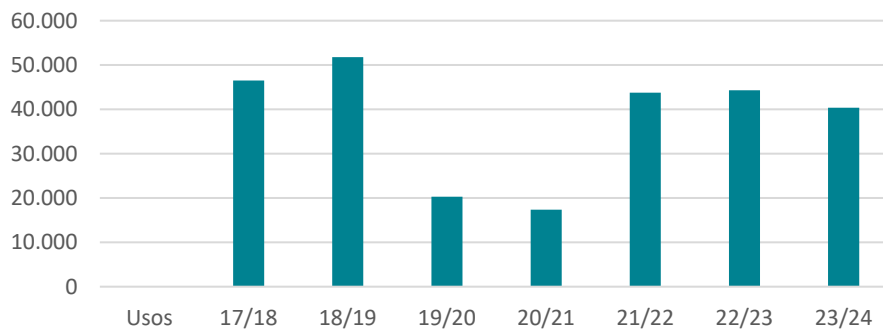
Recursos educatius

Recursos	19/20	%	20/21	%	21/22	%	22/23	%	23/24	%
Adreçats a centres educatius	361	-4,43	376	4,15	343	-8,70	412	20,10%	424	3,49%
% alumnat participant del total d'alumnat de Girona	48,34	-39,03	51,04	5,60	52,09	2,10	52,78	5,30%	55,37	4,90%
% centres públics i concertats	100	0	95	-5	100	0	100	0	100	0
Nombre d'usos totals	20.279	-60,82	17.381	-14,29	18.450	150,0	44286	1,2	49702	12,23%
Total usuaris i usuàries	8.822	-61,48	9.794	11,01	22.475	129,5	23036	2,5	24003	4,20%
Usuaris Primària (no duplicats)	6.592	- 47,09	6.142	- 6,82	11.680	90,0	12960	10,96	13980	7,87%
Usuaris Secundària (no duplicats)	4.387	- 53,82	3.311	- 24,52	9.860	198,0	9096	-7,82	9605	5,60%
Altres (EB, ciutadana FP, Graus, ...)	1.449	68,00	176	- 95,31	2.673	431,0	980	4,9	960,4	-2%

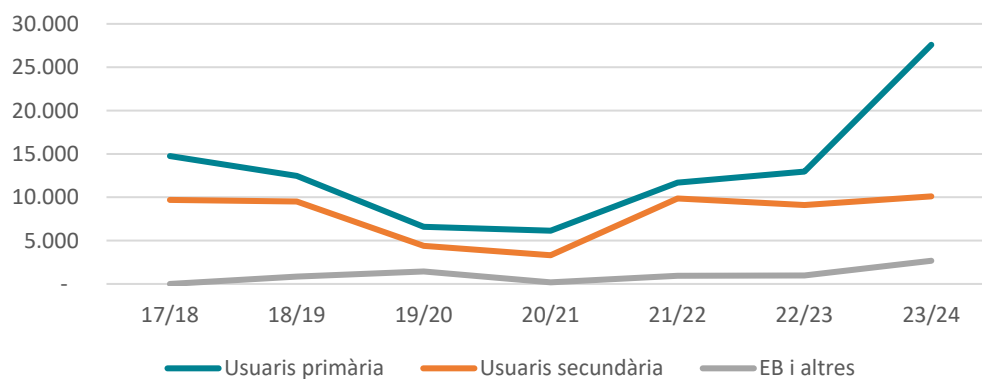
Adreçats a centres educatius



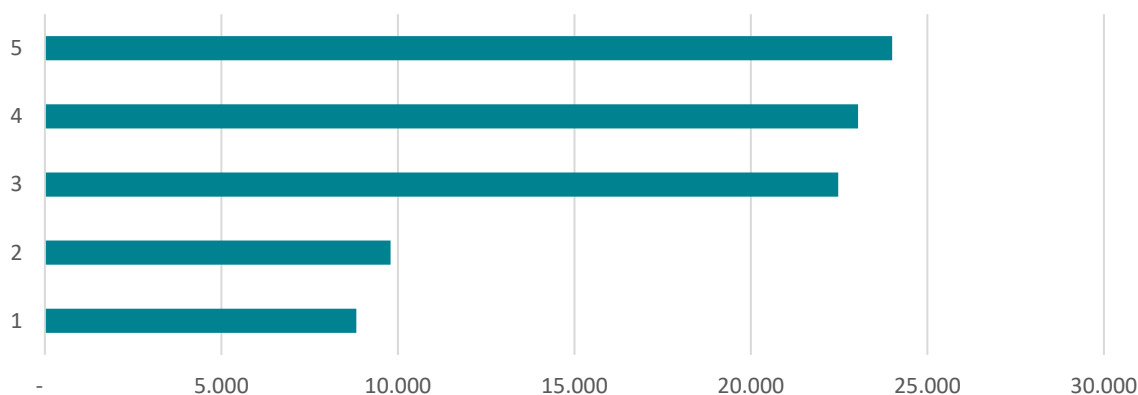
Usos



Usuaris nivells educatius



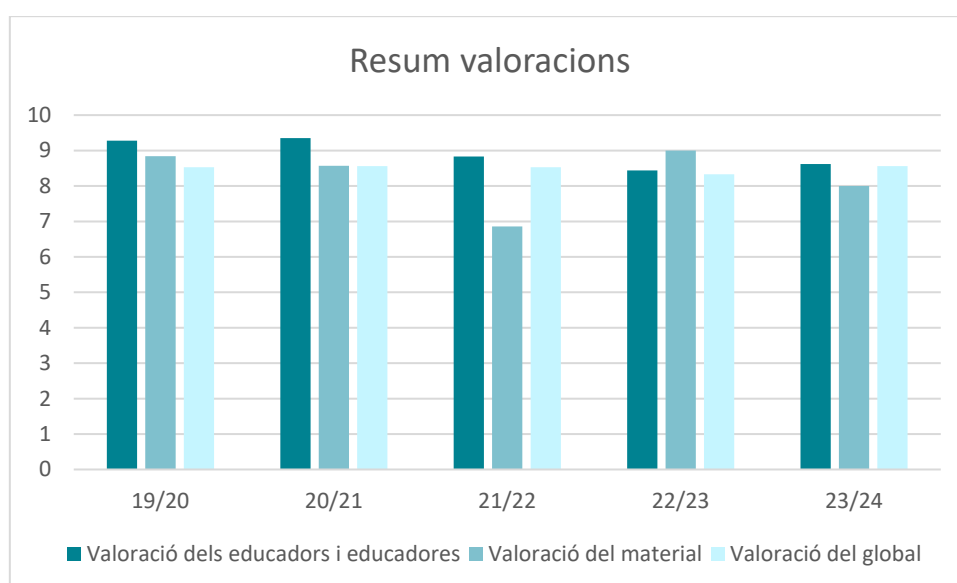
Total usuaris i usuàries



Valoració per enquestes del programa de Recursos Educatius *

	19/20	%	20/21	%	21/22	%	22/23	%	23/24	%
Valoració dels educadors i educadores	9,28	0,11	9,35	0,75	8,83	-5,59	8,44	-3,99	8,62	2,4
Valoració del material	8,84	7,94	8,57	3,05	6,86	-20	9	31	8	-10
Valoració global	8,53	0,7	8,56	0,35	8,53	-0,4	8,33	3	8,56	2,7

* Índex de satisfacció (nota mitjana 0-10)



Coordinació dels Recursos Educatius

Aquest és el programa més emblemàtic per aconseguir els objectius marcats, pensat per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora. Està adreçat especialment a alumnes i professorat, però també a la ciutadania per donar-los suport en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc.:

- Activitats adreçades als centres educatius: recull de tota l'oferta educativa de l'Ajuntament, que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals, i la d'entitats ciutadanes amb qui es treballa conjuntament amb la voluntat de coordinar aquesta oferta educativa per a la ciutat i com un altre element per potenciar la ciutat educadora.
- Activitats adreçades a la ciutadania que s'agrupen en dos programes diferents:
 - Anem a ...
 - Visites a serveis i itineraris guiats.

Activitats dels recursos educatius

Cursos	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Nombre de recursos adreçats als centres educatius	361	376	343	412	424
Diferencial	3,4%	4,15%	-9.12%	20.10%	3.5%
Nombre de recursos que es retiren	75	40	53	65	43
Nombre de recursos nous	43	55	38	71	40

Organització i gestió de diversos Recursos Educatius

Ciència

Des de la Taula de Coordinació de Recursos Educatius es promou la col·laboració de diferents entitats que en formen part per organitzar activitats de promoció de la ciència.

El Centre de Recursos Pedagògics del Gironès, La Universitat de Girona, Caixaforum i Ajuntament de Girona es coordinen per a la realització de la Fira de la Ciència i la Fira Ciència en equip.

Participació d'alumnes:

Alumnes participants

	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Fira de la Ciència	0	866	1.034	1.250	861

	21/22	22/23	23/24
Ciència en equip	1.027	902	1.200

Des del curs 2023-2024 la **Fira de la Ciència** per a petits grans científics, s'ha adreçat a l'alumnat d'educació infantil i cicle inicial de primària. Per aquest motiu el número de grups que han participat és inferior.

La Facultat d'Educació i Psicologia prepara tallers d'experimentació científica que es realitzaran durant un matí al l'alumnat d'infantil i primària dels centres participants.

Van participar 861 alumnes, que representen 43 grups-classe d'educació infantil, 1r i 2n de primària. Les escoles participants: Escola Joan Bruguera, Escola Dr. Masmitjà, Escola Vedruna, Pla de Girona, Font de l'Abella, Àgora, FEDAC Pont Major, Taialà, Sta. Eugènia, Font de la pólvora, Migdia, Cassià Costal, Montfalgars i Pericot. Marta Mata

Per als cicles mitjà i superior en substitució d'aquesta activitat s'ha proposat l'activitat **Pensament computacional** organitzada per la Facultat d'Educació i Psicologia i hi ha participat 200 alumnes de 4 centres educatius Pericot, Carme Auguet, Domeny i Montjuic.

La Fira **Ciència en equip** és una fira adreçada a la ciutadania on els qui preparen els tallers són alumnes de secundària dels diferents instituts de comarques gironines. Ciència en equip s'ubica al centre de Girona per potenciar la participació ciutadana, concretament a les places de l'Hospital i Pompeu Fabra i també al Pati de les Magnòlies (Seu de la Generalitat) i la plaça dels Manaies.

Es van realitzar 80 experiments amb un total de 56 centres educatius, grups de recerca de la UdG i divulgadors científics. La fira va tenir una bona participació ciutadana, al voltant de 3000 persones.

Capses d'aprenentatge de Cultura Popular de Girona

El Servei d'Educació i l'àrea de Cultura, concretament des de l'àmbit de cultura Popular han impulsat un projecte de promoció de la cultura popular Gironina. Els serveis han acompanyat l'entitat Gamlab en el disseny de 5 capses que s'han entregat a tots els centres educatius de la ciutat de Girona.

S'han entregat 30 lots de capses d'aprenentatge i s'ha realitzat una sessió de formació als docents per a la seva utilització. A la formació hi van assistir 49 docents.

Nadal

Per tal de donar a conèixer i fomentar les tradicions nadalenques, des de La Caseta - Serveis Educatius, s'organitza el concurs de *Fem un fanalet per anar a esperar els Reis*.

Fem un fanalet per anar a esperar els reis

Concurs adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de P3 fins a 1r. S'ha organitzat conjuntament amb els Manaies de Girona. La participació ha estat de 19 centres educatius.

Participació

	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Nombre de centres	11	11	15	18	19
Nombre d'alumnat	1.094	1.040	1.175	1.516	1.492
Nombre de grups	51	50	61	75	75

Jocs Florals

Enguany s'ha convocat el XLIV concurs de Jocs Florals i Literaris Escolars.

Participació

23/24	
Nombre de centres de primària	19
Nombre de centres de secundària	10

L'acte de celebració d'entrega dels premis s'ha realitzat a l'Auditori de Girona per als centres de primària amb l'assistència de 1.000 alumnes. En la celebració s'entreguen també els premis de punt de llibre organitzat per Biblioteques municipals. Per als centres de secundària l'acte s'ha celebrat al saló de descans del Teatre Municipal

Temps de Flors

Els centres educatius de la ciutat participen en la creació floral que es realitza a la Casa Solterra en el marc del festival Temps de Flors

Participació

23/24	
Nombre de centres	10
Infants participants	460

Benvinguda Ciutadans de Girona Ciutadans del Món

Activitat de benvinguda de l'alumnat de les aules d'acollida dels centres educatius de la ciutat.

L'acte es realitza al Centre Cultural la Mercè amb una presentació de les aules i benvinguda per part dels representants municipals

Participació

23/24	
Nombre de centres	9
Infants participants	120

Recursos per a la ciutadania

Anem a...

És una programació d'activitats guiades i gratuïtes que s'ofereixen a tota la ciutadania, per donar a conèixer aspectes de la ciutat relacionats amb la seva història, el seu funcionament, el seu medi natural, els seus racons, els seus edificis...

La programació d'activitats de l'any 2024 ha estat de 16 activitats:

- Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call
- Anem a... Conèixer la depuradora d'aigües residuals de Girona

- Anem a... Descobrir els ocells del Ter
- Anem a... L'exposició "Homo Ludens"
- Anem a... l'Arxiu Municipal de Girona
- Anem a... La potabilitzadora d'aigües
- Anem a... Fer un passeig per l'invisible, itinerari químic
- Anem a... Descobrir les llegendes de Girona
- Anem a... Remuntar l'Onyar
- Anem a... Descobrir la falla fluvial
- Anem a... Buscar el vigilant dels cinc sentits
- Anem a... Fer "Ciència en equip"
- Anem a... L'exposició "PRINT3D. Reimprimir la realitat"
- Anem a... La Vall de Sant Daniel
- Anem a... Fer un recorregut immersiu sonor sobre el dret a l'habitatge i la gentrificació al barri vell.
- Anem a... Descobrir Pont Major

Participació en programes i projectes compartits amb altres serveis municipals i/o entitats

Projecte qualitat de l'aire

És la continuació del projecte "Clean Air School" que es va portar a terme juntament amb l'Àrea de Sostenibilitat, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a les escoles de la ciutat.

El projecte consisteix a avaluar la qualitat de l'aire a l'entorn escolar mitjançant la instal·lació de tubs passius de NO₂ a diversos punts propers a l'escola. Cada escola col·loca 20 tubs de mostreig.

S'han sumat al projecte algunes de les escoles que formen part del projecte de mobilitat escolar donada l'estreta relació dels temes.

A principis de 2024 e va realitzar la 2a part de la campanya que s'havia iniciat a finals del 2023 amb les següents escoles: Dr. Masmitjà, CEE Font de l'Abella, Vedruna, Eiximenis i La Salle.

Aquest projecte, que es coordina conjuntament des de les àrees de Sostenibilitat i Educació, es porta a terme gràcies a subvencions europees. En aquests moments es troba aturat fins a la propera convocatòria.

Participació de les escoles al projecte

	2019	2022	2023	2024
Escoles participants a la campanya mostreig de Qualitat de l'aire	9	12	10	5

Projecte de mobilitat sostenible

Col·laboració amb l'Àrea de Mobilitat amb relació als projectes de mobilitat sostenible.

- Camins escolars. La realització dels camins escolars s'assumeix des de l'Àrea de Transició Ecològica i Transformació Urbana. Actualment són 12 els camins escolars realitzats.

A partir del projecte europeu School Chance s'ha continuat treballant amb les propostes adreçades als centres educatius:

- La Xarxa de Coordinadors de Mobilitat Escolar. Formen part de la Xarxa 15 centres educatius, són les següents: Domeny, Migdia, Joan Bruguera, Dr. Masmitjà, FEDAC Sant Narcís, El Bosc de la Pabordia, CEE Font de l'Abella, Pla de Girona, FEDAC Pont Major, Carme Auguet, Santa Eugènia, Àgora, Pericot, Vila-roja, Eiximenis.

La figura del Coordinador de Mobilitat Escolar (CME) té com a objectiu fomentar un canvi d'hàbits en la mobilitat escolar de les famílies i de la comunitat educativa en conjunt.

Els CME es reuneixen periòdicament, realitzant dos reunions durant el curs.

- Comerç Amic, es manté amb les escoles Dr. Masmitjà i Migdia.

Aquest projecte es basa en la identificació dels establiments de proximitat com a punt de confiança i acollida en el camí que fan els nens i nenes per anar cada dia des de casa a l'escola i des de l'escola a casa. L'objectiu és fomentar la mobilitat a peu, vinculat als projectes de Camins Escolars Segurs.

- Recursos educatius per fomentar la mobilitat escolar saludable, sostenible i segura. Han participat 61 grups-classe amb un total de 1.427 alumnes.

Recursos educatius

Activitat	Grups	Alumnes
Joc de la serp	12	301
Caminem! una manera de moure't saludable, sostenible i segura	14	294
Mou-te en bicicleta!	35	832

Taula de coordinació dels Recursos Educatius de Girona

Per al desenvolupament del programa de Recursos Educatius es disposa de col·laboracions dels diferents serveis municipals i col·laboracions i convenis amb entitats.

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona del qual La Caseta n'assumeix la secretaria treballa per a la preparació del programa de Recursos Educatius.

La Taula es reuneix cada any en un espai de la ciutat que col·labora en el programa de Recursos Educatius. L'any 2024 la Taula es va reunir a l'Arxiu Històric de la ciutat.

A la Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona hi participen 29 serveis o equipaments municipals i 51 institucions o entitats de ciutat:

Serveis Municipals i entitats

Aligots, Club esportiu de curses d'orientació

APSAS

Associació Art Floral

Associació Centre cultural Celta de Catalunya

Associació Catalana d'Arteràpia

Associació Cultural Fang La Volta

Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Girona

Associació Gironina del Parkinson

Associació Esfera

Associació Entretemps

Associació Gironina de Teatre AGT

Associació Mifas

ATEMPO Temporada Alta

Auditori Girona

AV Protecció Civil

Biblioteques de Girona

Bòlit - Centre d'Art Contemporani

Caixaforum Girona

Capítol Catedral de Girona

Càritas Diocesana

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

CeDRE de la coordinadora d'ONG solidàries

Centre Cívic Barri Vell

Centre Cívic Onyar

Centre Cívic Santa Eugènia

Centre Cívic Ter

Centre Jove de Salut Integral

Club Bàsquet Girona 2014

Colla Gegantera Fal·lera Gironina

Confraria Jesús Crucificat - Manaies de Girona

Consell Escolar Municipal

Consorti de les Gavarres

Dinamització del Territori

El Foment Girona

Enginyera

Entretemps

Equip Municipal De Promoció de la Salut

EMHU Escola Municipal d'Humanitats

ERAM Medialab SL

Escola Municipal Art

Escola Municipal de Música

Escola Politècnica Superior

Espai Marfà

Europe Direct

Fundació Banc dels Aliments comarques Girona

Fundació Drissa

Fundació Esplai Girona – Mare de Déu del Mont

Fundació Privada per a la Creativació

Fundació Rafael Masó

Fundació Ser. Gi

Fundació Vicente Ferrer

Girona Emprèn

Grup Fundació Ramon Noguera

Hospital Universitari de Girona Josep Trueta

Institut de Ciències de l'Educació de la UDG

La Casa de la Música del Gironès

Mobilitat i Via Pública

Mossos d'Esquadra

Museu d'Arqueologia de Catalunya –Girona, Monestir de Sant Pere de Galligants

Museu d'Art de Girona

Museu d'Història de Girona

Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol

Oficina Municipal de Comunicació

Oficina Defensora del Ciutadà

Omnium Gironès

Politècnica

Patronat Call de Girona – Museu d'Història dels Jueus

Policia Municipal Girona

Secció de Joventut

Servei Català de Trànsit

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Servei Local de Català de Girona

Servei Municipal d'Esports

Servei Municipal d'Ocupació

Servei Municipal Educació

Solidaritat i Cooperació

Teatre Municipal de Girona

Tirabuixó

Unitat d'Igualtat de gènere

Universitat de Girona

Aquest curs s'han incorporat 3 entitats noves:

Associació de la Cultura popular SN

Associació Naturalistes de Girona

COAC

Col·laboracions

Entitats patrocinadores

El Corte Inglés patrocina, des del seu inici, el concurs "Fem un fanalet per anar a esperar els Reis".

Convenis de col·laboració

L'Ajuntament de Girona ha signat un conveni de col·laboració amb Fundació Auditori de Girona i Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol en el marc del programa de recursos educatius per promoure la cultura i facilitar l'accés a l'alumnat de Girona.

Càtedra Maria Antònia Canals

L'Ajuntament de Girona va signar un conveni de col·laboració amb la Universitat de Girona i el departament d'Educació de la Generalitat per a la creació de la Càtedra Maria Antònia Canals.

L'Ajuntament té una persona representant en la comissió de seguiment del conveni i des d'aquesta es promocionen diferents accions. L'Ajuntament de Girona col·labora en l'acció de difusió que es realitza cada any per apropar els coneixements de la Maria Antònia Canals als docents. En aquesta jornada al novembre hi van participar prop de 100 docents.

Subvencions

Indika

Patrimoni Cultural i Educació de la Diputació de Girona per a activitats de recursos educatius:

Pel curs 2023/2024 s'ha obtingut una subvenció total de 5.967,50 € que han repercutit directament al cost de l'activitat per a les escoles que suposen un total de 89 grups/classe i 2.313 participants.

Dades

	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Import subvenció	3.377,25 €	3.939,75 €	5.720,00 €	6.085,00 €	5.967,50 €
Diferencial	-45%	16,65%	45,20%	6,39%	-1,9%
Grups	52	101	105	87	89

<i>Diferencial</i>	-49,02%	94,23%	4,00%	-16,7%	2,18%
Participants	1.501	1.970	2.565	2.186	2313
<i>Diferencial</i>	-38,26%	31,24%	30,20%	-15,20%	5,8%

Subvenció per a projectes educatius.

El Serveis Educatius han presentat l'any 2024 els projectes:

CULTURA 360. Ens han atorgat des de la Diputació una subvenció de: 5.343 €.

Mesures d'accessibilitat al programa de Recursos Educatius

El programa de recursos educatius és un programa municipal que vetlla per l'equitat i la igualtat d'oportunitats educatives dels infants i joves.

Per aquest motiu en el marc dels recursos educatius es treballa per facilitar l'accés a l'alumnat de les escoles establint com a mesures:

- Visites a serveis ciutadans gratuïtes
- Itineraris de coneixement de la ciutat amb reducció del preu per a l'alumnat dels centres educatius de Girona
- Activitats que s'acullen a la subvenció Indika per reduir el preu a l'alumnat que prové dels centres educatius de la província de Girona
- Reducció en el preu d'una activitat d'auditori obert, teatre obert i tallers al museu del cinema per a l'alumnat dels centres educatius de Girona vetllant d'aquesta manera perquè puguin accedir un cop per curs a una activitat educativa en el marc cultural.
- Reducció especial del preu per accedir a una activitat de teatre obert per a les escoles de màxima complexitat
- Les activitats s'adapten en la mesura possible a les necessitats educatives dels infants

4.5.2. Programa de Lleure Educatiu

El programa municipal de casals d'estiu es planteja assegurar la qualitat de l'oferta de casals d'estiu (cobertura horària suficient, atenció qualificada, ràtio monitor/nens, instal·lacions adequades, facilitats d'inscripció, etc.), i es marca com a objectiu bàsic l'heterogeneïtat social de la població participant. Es tracta d'un programa basat en la col·laboració amb entitats ciutadanes i pretén assegurar que l'oferta és accessible a les famílies amb més dificultats econòmiques, a més de fer una opció per la inclusió d'infants amb necessitats educatives especials.

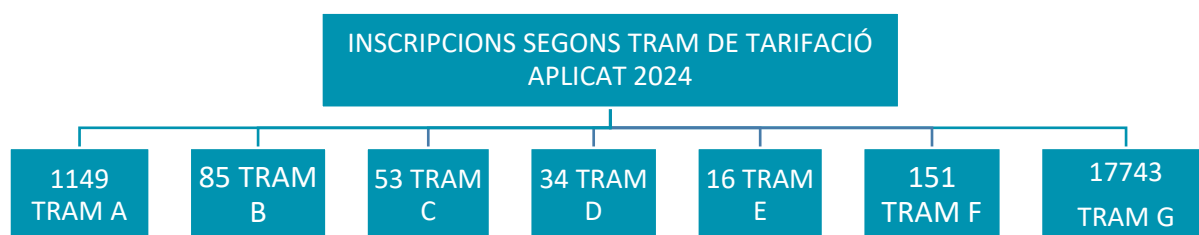
En total, es van establir convenis de col·laboració amb 28 entitats ciutadanes diferents per organitzar un total de 51 activitats.

Participants i monitors

	2020	2021	2022	2023	2024	%
Nombre total d'infants inscrits als casals	2.431	2.993	3.170	3.208	3.231	0.71%

Nombre d'infants amb trams renda o beca	845	1105	1.201	1.255	1.552	19%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Inclusió	284	327	450	568	823	31%
Nombre de monitors contractats per entitats	304	437	462	461	506	9.7%

Per tal de facilitar l'accés en igualtat d'oportunitats al programa de Casals Municipals les quotes de pagament es va implementar el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El programa aplica 7 trams de renda, les inscripcions per a l'estiu 2024 en funció de la renda van ser:



Casal 0-3 anys

L'estiu 2024 a fi de donar cobertura a les necessitats detectades entre les famílies d'1-3, es va oferir a les set associacions de famílies establir conveni de col·laboració amb l'Ajuntament. D'aquestes, totes van manifestar la voluntat de participar al Programa excepte l'escola Cavall Fort. Aquest fet ha permès oferir 240 places a les Escoles Bressol per al mes de juliol, nombre que suposa un increment de 136 places respecte a l'any anterior, és a dir, més del doble que al 2023 .

Entarda't: tardes de lleure a Sant Narcís, Santa Eugènia i Pont Major

"Entarda't. Tardes de lleure" es consolida com un projecte als barris de Santa Eugènia i Sant Narcís en el marc del PEE i del PEIC després de la prova pilot de l'any 2022 i enguany s'afegeix al projecte el barri de Pont Major. Consisteix en realitzar tardes de lleure temàtiques als centres educatius públics de primària de 16:30h a 18h; assegurant una, dos o tres tardes perquè els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats lúdiques en horari no lectiu i oferir un espai de tardes a les famílies perquè puguin conciliar la vida personal/laboral amb l'escolar. Tot això sota la voluntat de reduir les desigualtats educatives i garantir l'accés universal a una educació en el lleure de qualitat i proporcionant les mesures i els recursos oportuns per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte.

Durant el curs 2023/2024 s'incorporen les figures de suport inclusiu per tal de facilitar la participació dels infants amb necessitats educatives especials i la facilitació en la dinamització de grups. En total, cada entitat pot optar a 194 hores d'inclusió, el que equival aproximadament a 3 persones per entitat.

Accions realitzades:

Oferir tardes de lleure de 16:30-18:00 amb activitats esportives i artístiques als centres educatius: Cassià Costal, Montfalgars, Dalmau Carles, Santa Eugènia, Àgora i Carme Auguet.

Entarda't

	2022	2023	2024	%
Usos	311	444	481	8,33%
Infants	225	289	330	14,19%
Famílies	225	239	253	5,85%
Centres educatius	5	5	6	

Tallers

	2022	2023	2024
Multiesports i psicomotricitat	18	19	17
Ritmes musicals	8	8	6
Creativitat i arts plàstiques	9	9	9
Robòtica	0	10	10
Total	35	46	42

Casal de Nadal

Després de l'èxit de la prova pilot del casal de Nadal a l'escola Sta. Eugènia el nadal de 2023, i degut a l'augment de demanda de places del nadal de 2024, quan es va crear el programa municipal de lleure educatiu en període de vacances escolars més enllà de l'estiu, aquest nadal 2024 hem ofert les mateixes activitats que l'any anterior però amb un sorprenent augment de demanada al casal de Sta. Eugènia.

El programa, seguint les condicions de gestió dels casals municipals d'estiu, contemplava l'oferta de dues activitats per infants i joves d'entre 3 i 12 anys. L'objectiu era garantir l'accés universal en el lleure de qualitat i que els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats de lleure fora del període lectiu. El programa proporciona mesures i recursos per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte, especialment les que tenen dificultats econòmiques, i vetlla per l'equitat educativa de tots els infants i joves de la ciutat de Girona implementant mesures que promoguin la igualtat d'oportunitats educatives fora de l'escola. És per això que un dels eixos principals del programa és la inclusió, i disposa d'un pla per tal que tots els infants de la ciutat puguin gaudir del lleure en igualtat de condicions.

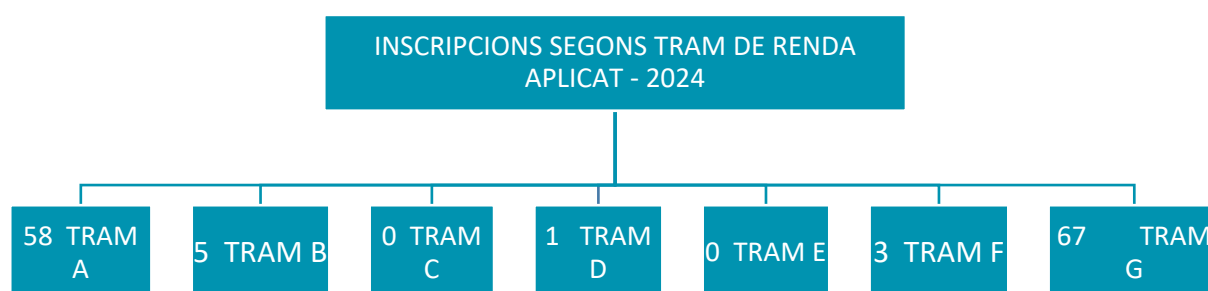
Les dues zones escollides han sigut el barri de Santa Eugènia i el barri de Sant Ponç, mantenint les activitats del nadal anterior dirigides a infants de 3 a 12 anys, reduint l'edat de participació al casal esportiu per manca de demanada l'any anterior.

Les activitats s'han dut a terme del 23 de desembre de 2024 al 3 de gener de 2025 oferint als infants i les seves famílies 7 dies de servei. L'activitat esportiva oferia només la franja horària de 9:00h a 13:00h ja que els espais esportius de la ciutat, a les tardes, tenen activitats esportives pròpies i no estaven disponibles. També s'ha planificat aquesta activitat com a activitat de lleure en la franja de 9 a 10h, perquè degut a les baixes temperatures no era possible iniciar l'activitat esportiva abans de les 10h. El casal de lleure de Sta. Eugènia sí que ha ofert varies opcions horàries d'inscripció: de matins, de 9:00h a 13:00h, i matins i tardes de 9:00-13:00 i de 15:00-17:00, amb possibilitat d'afegir servei despertador i servei de menjador.

Participació

Participants i monitors	2022	2023	2024	%
Nombre total d'infants inscrits als casals	51	81	106	23.5%
Nombre d'infants amb trams renda o beca	45	45	67	33%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Inclusió		35	45	22%
Nombre de monitors contractats per Pla d'inclusió		6	6	0%

El detall dels trams de renda del casal de Nadal és el següent:



Mesures d'accessibilitat del programa de Lleure Educatiu

Mesures d'accessibilitat dels casals d'estiu

El programa municipal de casals d'estiu, per tal de garantir la igualtat d'oportunitats preveu 2 mesures principals:

D'una banda ofereix la possibilitat d'adaptar el preu de la inscripció amb descomptes a famílies nombroses i monoparentals, i també al nivell de renda de la família que ho sol·licita. Per a això, s'estableixen 7 trams de renda diferents, en base als ingressos i els membres de la unitat familiar i, les famílies que en volen gaudir, han de presentar una declaració responsable que autoritza al programa a comprovar que les dades que ens han informat sobre la pròpia declaració de la renda coincideixen amb les de l'agència tributària.

D'altra banda, El Pla d'Inclusió que és un recurs important per facilitar l'accés i participació dels infants de la ciutat. Aquest és un recurs educatiu del programa de casals d'estiu que té com a objectiu donar suport i acompanyar a infants, joves i famílies amb les seves necessitats específiques per tal que puguin gaudir i participar de les activitats de lleure en igualtat de condicions, oferint orientació a les famílies en el moment d'escollir activitat de lleure, pagant monitoratge de suport extra a la ràtio de l'activitat de la qual participen, si és necessari, i acompanyant el monitoratge de suport i el que no és de suport en l'atenció a les necessitats d'aquests infants

A més a més durant el període d'inscripcions als casals s'ofereixen punts de suport a les inscripcions en alguns dels centres educatius. Aquest suport és realitzat per la mateixa entitat que desenvolupa el casal.

Mesures d'accessibilitat de l'Entarda't

- Oferir punts de suport a les inscripcions a les escoles públiques dels barris. Enguany, s'han dut a terme 6 punts de suport a les preinscripcions de juny i 5 punts de suport al setembre en torns de matins i de tardes.
- Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G per facilitar l'accés a totes les famílies.
- Prioritzar el projecte en les escoles d'alta i màxima complexitat dels barris de Santa Narcís, Santa Eugènia i Pont Major.
- Treball en xarxa amb les escoles i SBAS per arribar a totes les famílies.

Mesures d'accessibilitat dels casals de Nadal

- 2 punts de suports a les preinscripcions.
- Pla d'inclusió per acompanyar el monitoratge que atén la diversitat de necessitats dels participants a les activitats i fent una aportació extra per a la contractació de monitoratge suport, si és necessari, per a que qui participa pugui gaudir d'igualtat de condicions al casal.
- Treball en xarxa amb les escoles públiques de Sant Narcís i Santa Eugènia i SBAS per arribar a totes les famílies.
- Priorització dels infants de les escoles: Àgora, Dalmau Carles, Cassià Costal, Montfalgars i Santa Eugènia. També, reserva de places per infants d'SBAS.
- Descomptes per germans inscrits, monoparentals i família nombrosa.
- Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G i flexibilitat i atenció més personalitzada en el pagament.

Subvencions

Temps per cures

L'Ajuntament de Girona ha rebut 300.341,38 € de la subvenció Temps per cures. Dels quals 175.457,00 € s'han destinat al desenvolupament del projecte Entarda't i els programes de casals d'estiu i de Nadal.

4.5.3. Passaport edunauta

El "passaport edunauta" és un projecte iniciat a l'octubre de 2024 al territori, a través del qual es pretén vincular els aprenentatges formals de l'escola, amb els no formals que es produeixen fora d'aquesta. Això es vehicula a través d'una eina de registre d'aprenentatges (el passaport) que ha sigut repartida a l'inici del curs a tots els infants de 2n de primària de les escoles públiques i concertades de la ciutat de Girona. L'objectiu principal i pel qual s'ha distribuït als infants de 7 anys és promoure la participació en família a les activitats educatives fora de l'horari escolar que ofereix la ciutat.

Un total de 1.228 nens i nenes, de 28 escoles, han rebut el passaport edunauta que els ha permès participar durant el primer trimestre del curs (d'octubre a desembre de 2024) en 81 activitats familiars, incloses les de nadal.

Qui ofereix aquestes activitats són 20 entitats de les que participen a la taula de recursos educatius de la ciutat, les quals realitzen activitats de qualitat educativa des de fa molts anys a la ciutat. La majoria d'elles ja realitzaven aquestes activitats anteriorment i, algunes, s'han animat a crear activitats específicament pel projecte.

La temàtica de les activitats és molt diversa: esports, música, lectura, activitats culturals, lúdiques, de ciència i tecnologia, comunitàries, etc. Per certificar la participació i registrar-la al passaport, l'edunauta que participa a l'activitat rep un segell al passaport relacionat amb la temàtica de l'activitat.

Durant aquest primer trimestre s'han posat un total de 131 segells a les activitats edunauta, a infants de diverses escoles de la ciutat i, fins i tot, a alguns infants de fora d'aquesta que també tenen passaport del seu municipi.

4.5.4. Programa Nexes

El programa Nexes, impulsat des del Servei Municipal d'Educació, té com a finalitat desenvolupar projectes innovadors que vinculin els centres educatius de màxima complexitat de la ciutat, o centres que comptin amb altres tipus de complexitat, amb equipaments culturals, científics, socials i d'altres. La voluntat és que el treball conjunt s'estructuri al llarg de tres cursos escolars i que les sinergies que es generin millorin les oportunitats educatives de l'alumnat.

El programa Nexes ha anat creixent des del curs 2021-2022, que és quan es va iniciar, i se'n fa una valoració molt positiva.

Programa Nexes

	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
Nombre de projectes	3	4	4
Nombre de centres educatius implicats	3	4	5

El curs 2023-2024 el programa Nexes l'integraven quatre projectes:

Projecte Montsalvatge

Un projecte que vincula l'Escola Municipal de Música amb l'escola Santa Eugènia i que es realitza des de l'any 2009. Ofereix a l'alumnat l'oportunitat d'aprendre a tocar un instrument i realitzar cant coral dins del seu horari lectiu. Enguany un grup d'alumnat ha participat a la Celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora, el 30 de novembre de 2024, oferint un petit concert.

Diguem-li paraigües

El Bòlit Centre d'Art Contemporani i l'escola Carme Auguet treballen conjuntament en aquest projecte que té com a eix central la pràctica artística contemporània partint de la temàtica de l'aigua i el riu Ter. Es compta amb la mediació de l'Associació Cultural Rizoma i amb els artistes Roc Domingo i Marta Chust que porten a terme diferents sessions amb l'alumnat. Durant el curs 2024-2025 es farà una exposició al Bòlit Centre d'Art Contemporani que permetrà donar visibilitat als resultats del projecte.

Fem cinema

Es tracta d'un projecte que vincula el Museu del Cinema amb l'escola Josep Dalmau Carles. En aquest cas el protagonista és el món audiovisual i es compta amb la mediació cultural de Nadir i amb l'artista Mireia Ferrón. Aquest any 2024, l'alumnat de l'escola ha treballat dues tècniques audiovisuals. Per una banda, l'Stop Motion, amb Nadir, i el resultat ha sigut un conjunt de vídeos curts que es van projectar en una petita exposició i presentació al Museu del Cinema. Per l'altra banda, amb la Mireia Ferrón, van conèixer la cianotípia (fotografia sense càmera) i el resultat va ser un recorregut pel barri sobre plantes i flors fet a partir d'imatges realitzades amb aquesta tècnica fotogràfica i acompanyades d'una breu explicació. Les dues representacions audiovisuals pretenien vincular i apropar l'obra artística al barri.

Mapa de Ball

És un projecte de pràctica artística a l'aula que té com a finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. És un projecte que es fa a tot Catalunya organitzat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal. A Girona es concreta amb la col·laboració entre el Teatre Municipal de Girona i dos centres educatius, l'Institut Narcís Xifra i l'Institut Santiago Sobrequés. Hi participa l'alumnat de 2n d'ESO dels dos centres educatius i s'ha fet una formació per als docents.

La voluntat del programa és seguir creixent i sumar nous centres educatius i entitats i equipaments socis. Per això, durant l'any 2024, s'ha treballat en noves aliances que durant el curs 2024-2025 es consolidaran com a nous projectes Nexes:

- Una amb el Teatre Municipal de Girona per impulsar projectes de pràctica artística a les aules en centres educatius de secundària.
- Una altra amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, seu a Girona, per treballar l'arquitectura a les aules promovent competències STEAM a primària.

Subvenció Diputació de Girona Educació 360

L'Ajuntament de Girona va sol·licitar la subvenció Educació 360 de la Diputació de Girona per al desenvolupament del programa Nexes.

4.5.5. Convocatòria de Premis i Beques

Beca Josep Pallach

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona, a través de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, de comú acord i amb motiu de l'interès mutu pels temes educatius que afecten la ciutat de Girona, tenen signat un conveni de col·laboració conjunta i biennal d'una beca per finançar projectes d'innovació educativa relacionats amb la ciutat de Girona i dels quals es vulgui fer una explotació didàctica.

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona van convocar la 19a convocatòria de la Beca Josep Pallach. El projecte guanyador va ser Brunissenda de Gironella i Blanca de Santa Eugènia: un món entre dos monestirs. El projecte va ser presentat per Pia Fundació Aut. Monestir de Sant Daniel. S'han realitzat 5 sessions de seguiment del projecte.

Beca Girona Premi d'Europa

L'Ajuntament de Girona ha obert la 7a convocatòria de la Beca Girona Premi d'Europa amb la voluntat de mantenir i evolucionar en els valors i els compromisos que, gràcies a la feina col·lectiva de tota la ciutadania, les entitats i institucions, van fer la ciutat de Girona mereixedora de la distinció del Premi d'Europa de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa l'any 2016. Aquesta Beca s'adreça als centres educatius de secundària de la ciutat de Girona i consisteix en 10.000 euros destinats a contribuir en les despeses d'un viatge a Estrasburg de l'alumnat i professorat tutor implicat. Aquest any 2024 la Beca s'ha concedit a l'Institut Santa Eugènia

4.5.6. Altres

Participació a la Jornada Anual de l'Aliança Educació 360 el dia 14 de novembre a Barcelona. Els Serveis Educatius van presentar un pòster explicatiu de la Comissió Educació 360 de Girona en el marc del CEM

Participació a la formació del Passaport Edunauta en el marc de l'Aliança Educació 360. 2 tècniques del servei d'Educació han participat en 3 sessions formatives.

4.6. Escolarització

Inclou l'Oficina Municipal d'Escolarització conjuntament amb projectes i accions que tenen a veure amb la planificació de places escolars, la cohesió i equitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'èxit escolar.

4.6.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

**L'any 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles. L'any 2020 hi ha hagut un segon canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME, en les atencions a la ciutadania s'han deixat d'incloure les atencions realitzades a altres professionals: centres educatius, EAP, inspecció, etc. S'inclouen únicament les atencions realitzades a la ciutadania, i per altra banda, aquestes han augmentat significativament per la via telefònica i per correu electrònic degut a la Covid-19.*

Tipus d'atenció a la ciutadania

Gènere	2020*	2021	2022	2023	2024
Presencial	91	171	1.003	1.735	1.825
Telefònica	929	3.081	3.397	2.607	2.281
E-mail	621	732	77	187	227
Total	1.641	3.984	4.477	4.529	4.333

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2020*	2021	2022	2023	2024
Dones	1.097	2.952	3.341	3.545	3.415
Homes	491	1.016	1066	827	721
Famílies	53	16	70	157	197
Total	1.641	3.984	4.477	4.529	4.333

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2020*	2021	2022	2023	2024
0-3	483	725	570	565	560

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Educació

Infantil	491	1.059	799	1.151	1.078
Primària	176	941	2.018	1.458	1.316
ESO	435	1.127	1.052	1.263	1.199
Post obligatori	37	49	11	57	99
Altres	19	83	27	35	81
Total	1.641	3.984	4.477	4.529	4.333

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2020*	2021	2022	2023	2024
0-3	144	173	94	51	730
Infantil	187	215	117	202	250
Primària	297	313	220	602	469
ESO	180	274	165	354	463
Total	808	975	596	1.209	1.912

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2020*	2021	2022	2023	2024
Català	674	2.259	1.874	1.488	1.501
Castellà	963	1.722	2.600	3.011	2.780
Altres	4	3	3	30	52
Total	1.641	3.984	4.477	4.529	4.333

Comissions de garantia d'admissió de llars d'infants i escoles bressol municipals, centres d'educació infantil, primària i secundària

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Ensenyament. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica. A partir del curs 2018-2019 són totes plenàries.

Evolució del nombre de comissions d'escolarització realitzades

Tipus de comissió	2020*	2021	2022	2023	2024
Permanent	-	-	-	-	-
Plenària	29	45	40	40	42
Total	29	45	40	40	42

Taula Local de Planificació (antiga Taula Mixta de Planificació) i Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa

El Departament d'Educació acorda amb l'Ajuntament de Girona constituir la Taula Local de Planificació amb les funcions que determina el Decret 11/2021, de 16 de febrer, de la programació de l'oferta educativa i del procediment d'admissió en els centres del Servei d'Educació de Catalunya. La Taula Mixta de Planificació queda substituïda per la Taula Local de Planificació.

La funció principal de la Taula Local de Planificació és fer propostes a l'òrgan competent del Departament d'Educació en matèria de programació de l'oferta educativa. Entre els aspectes més rellevants per analitzar hi ha:

- La programació anual de l'oferta educativa al segon cicle de l'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat en els centres del Servei d'Educació de Catalunya del municipi.
- L'ampliació, reducció, creació, supressió o fusió de centres de titularitat pública.
- L'adopció de les mesures específiques per fomentar l'equitat escolar i la cohesió social que s'estableixen com a mitjà de reducció de la segregació escolar en el municipi.
- La delimitació de les zones educatives
- Les adscripcions entre centres.

La Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa és un òrgan a través del qual es garanteix la participació dels sectors de la comunitat educativa en la programació de l'oferta educativa. Es crea en tots els municipis o zones en què s'hagin constituït taules locals de planificació.

Per donar compliment a la normativa, es recull en actes els acords adoptats a cada reunió de la Taula Local de Planificació i de la Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa. Els serveis territorials del Departament d'Educació i l'Ajuntament de Girona publiquen les actes amb els acords a les seves respectives webs.

Pla per a l'equitat educativa a Girona

Durant l'any 2022 es va tancar l'elaboració i es va iniciar la implementació del Pla per a l'equitat educativa a Girona. Aquest pla parteix de la signatura del Pacte de ciutat per combatre la segregació escolar el juliol de 2020. Amb aquest acord es van marcar les línies estratègiques a seguir, reforçant la idea que la millora de l'equitat educativa és un repte de ciutat. La segregació educativa és una problemàtica transversal, i com a tal, cal afrontar-la des de múltiples perspectives, amb mesures aplicables des dels diferents serveis i amb la complicitat dels diversos agents implicats. En aquest sentit, el Pla detalla actuacions a partir de les línies estratègiques del pacte. Es tracta d'un pla que parteix de la voluntat, el compromís, la col·laboració i la implicació de tots i s'implementa des del curs 2021-2022 fins al 2024-2025.

El Pla es planteja com un recull d'actuacions objectives i avaluables. Es basa en 5 principis fonamentals: dret a l'educació, inclusió, cohesió social, equitat i, xarxa i personalització. I s'organitza al voltant de 3 eixos: la planificació i gestió de l'oferta de places escolars (eix 1), el projecte de centre educatiu, organització i funcionament (eix 2), i les oportunitats educatives i d'aprenentatge més enllà de l'horari lectiu (eix 3). Aquests eixos recullen un total de 18 mesures, 23 objectius específics i 55 actuacions.

El seguiment i avaluació del Pla es fa des del Servei Municipal d'Educació, i el Consell Municipal d'Educació té un rol actiu en l'assessorament i seguiment de tot el procés. És per això que el 14 de desembre de l'any 2022 es va presentar el primer esborrany d'informe de seguiment i avaluació a les dues comissions de treball del CEM (Comissió de Planificació Escolar i Equipaments i Comissió de Comunicació i Relacions Educació – Ciutat). L'objectiu de la sessió va ser fer-ne una valoració i

proposar les modificacions oportunes. El dilluns 23 de gener de 2023 es va presentar públicament aquest informe de seguiment, l'acte, es va emmarcar en la sessió plenària del Consell Municipal d'Educació (CEM) de Girona, al teatre de l'Institut Jaume Vicens Vives, i va comptar amb una ponència a càrrec del catedràtic en Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en sociologia de l'educació, política educativa i equitat, el Dr. Xavier Bonal Sarró. El 13 de febrer de 2024, a l'Escola Bell-lloc, es va fer públic el segon informe de seguiment relatiu al curs 2022-2023.

A partir de les dades proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat, el Síndic de Greuges analitza els nivells de segregació escolar als municipis de Catalunya. Per valorar la segregació escolar, l'indicador que el Síndic pren de referència és l'índex de dissimilitud, que mesura si l'alumnat vulnerable i el no vulnerable es reparteix de manera desigual. El curs 2022-2023, la segregació escolar ha baixat entre un 25 % i un 30 % a les escoles i instituts de Girona segons l'últim informe del Síndic de Greuges. L'índex de dissimilitud ha baixat del 0,43 al 0,32 a les escoles d'educació infantil i primària, i del 0,27 al 0,19 en els centres d'educació secundària. Així, s'ha aconseguit reduir un grau el nivell de segregació a la ciutat, i ha passat de ser d'un nivell molt alt a un nivell alt. Aquest segon informe exposa el compromís del municipi en l'activació d'actuacions que tinguin influència en la reducció de la segregació i la promoció de l'equitat educativa, ja que en relació amb les actuacions que estava previst que s'iniciessin el curs 2022-2023, un 92,45 % han començat tal com estava previst, i el 7,55 % restant s'ha decidit que s'iniciaran el curs següent per temes de planificació. Una actuació prevista per al curs 2023-2024 s'ha avançat a aquest curs 2022-2023.

L'any 2024 s'ha seguit amb la recollida de dades per tal de realitzar un tercer informe de seguiment del Pla per a l'Equitat Educativa a Girona amb l'objectiu de veure l'impacte d'aquest pla al llarg del curs 2023-24 i l'estiu de l'any 2024. Aquest informe es presenta de nou en el marc de la sessió plenària del Consell Municipal d'Educació (CEM) a principis de l'any 2025.

Suport a l'atenció a la diversitat

Projecte Singlars

L'Ajuntament de Girona i el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya estableixen convenis de col·laboració amb 12 centres d'educació secundària de la ciutat (8 públics i 4 concertats) per donar suport a la realització del Projecte Singular. Es tracta d'un programa de diversificació curricular per alumnat de 3r i 4rt d'ESO que inclou la realització d'una experiència en un entorn laboral real durant un màxim de 12 hores setmanals. Està pensat per tal que hi accedeixi alumnat amb un marcat interès pel món laboral i activitats pràctiques, però que té dificultats acadèmiques, està desmotivats pels estudis i compta amb un alt grau de desconnexió del sistema educatiu.

L'èxit d'aquest projecte és fruit de la suma d'esforços per part dels diferents agents implicats en tot el procés: centres educatius, alumnat, entorn familiar, centres d'activitat pràctica, Ajuntament i Departament d'Educació i Formació Professional. A més de la gestió dels llocs de treball i dels acords de col·laboració, des del Servei Municipal d'Educació es dona suport als processos d'orientació acadèmica i laboral i s'acompanyen els itineraris educatius dels joves que hi participen. Durant el primer trimestre del curs 2023-2024 s'ha dut a terme una sessió per a tot l'alumnat amb tallers de competències transversals organitzats conjuntament entre el Servei Municipal d'Educació, Joventut i el Servei Municipal d'Ocupació. Paral·lelament a aquests tallers, el professorat responsable del projecte singular es va reunir per intercanviar experiències.

A continuació es presenten algunes dades destacades del funcionament del projecte durant el curs 2023-2024. En termes generals continua incrementant-se progressivament el nombre de participants, concretament un 4,8 % respecte el curs anterior, passant de 165 a 173.

Alumnat

Curs alumnat	%
3r d'ESO	45,66 %

4t d'ESO	50,29 %
Altres (educació especial)	4,05 %
Total	173

Edat	%
14 anys	22,54 %
15 anys	43,93 %
16 anys	27,17 %
17 anys	3,47 %
18 anys	2,89 %

Gènere	%
Homes	67,05 %
Dones	32,95 %

Activitat pràctica

Moviments	Quantitat
Altes	173
Baixes	21
Canvis d'empresa	10

Tipologia centre	Quantitat
Administració i entitats públiques	43 centres (67 places)
Empresa privada	64 centres (107 places)
Total	107 centres (174 places)

Famílies professionals	%
Serveis socioculturals i a la comunitat	32,26 %
Comerç i màrqueting	27,42 %
Instal·lació i manteniment; electricitat i electrònica; fusta, moble suro	22,58 %
Hoteleria i turisme	9,68 %
Transport i manteniment de vehicles	4,84 %
Imatge personal	1,61 %
Administració i gestió	1,61 %

Resultats del projecte

Situació acadèmica resultant de l'alumnat de 4t d'ESO	%
Ha obtingut el graduat d'ESO	67,74 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i repeteix curs	1,62 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i accedirà o ha accedit a algun programa de formació	22,58 %
Nombre d'alumnat que no ha obtingut el graduat d'ESO i no continuen en cap programa de formació	8,06 %

Grau en què la participació al projecte millora...	Mitjana (escala 1-10)
L'assistència de l'alumnat a l'institut	8,25
La puntualitat de l'alumnat	7,25
Els resultats acadèmics de l'alumnat	7,50
El comportament de l'alumnat a l'aula	7,38
L'autoestima de l'alumnat	7,88
La implicació de l'alumnat vers el sistema educatiu i el seu itinerari formatiu	7,13
L'adquisició de competències bàsiques per a la vida adulta i professional	7,13

Projecte Rossinyol

El projecte Rossinyol és un projecte de mentoria liderat per la UdG on col·labora l'Ajuntament de Girona. El Projecte té com a finalitat afavorir la inclusió i la integració social, cultural i lingüística de l'alumnat nouvingut mitjançant l'ús de la llengua i el coneixement de la ciutat. Es basa en el treball voluntari de l'alumnat universitari (mentor/a) que acompanya al llarg del curs a un alumne/a (mentorat) d'un institut o d'una escola de Girona.

El curs 2023-2024 el projecte s'ha implementat en 5 barris de la ciutat: St.Narcís – Sta. Eugènia; Pont Major, Taialà, Montillivi-Palau, Barri Vell-Centre.

Hi han participat un total de 17 centres educatius (10 de primària i 7 instituts de secundària) i 66 estudiants: 33 són estudiants de la UdG (8 nois i 25 noies) i 33 són alumnat d'educació primària i secundària (14 nois i 19 noies).

Les 3 parelles de mentoria que s'han format entre l'alumnat de l'Institut Santa Eugènia i els estudiants universitaris de la UdG s'emmarquen dins de l'actuació de Mentoria Educativa del Pla de recuperació, transformació i resiliència (Finançat per la Unió Europea - Next Generation EU).

La cloenda es va celebrar el 30 de maig a l'Estació Espai Jove, on les parelles participants van poder explicar la seva experiència en el projecte, tot destacant algunes activitats realitzades i valors que promou el projecte. Es va editar un vídeo d'imatges que recollien algunes de les activitats i experiències realitzades.

Absentisme escolar

Els casos que es derivaven a la comissió anaven creixent fins el curs 2017-18, on s'estableix l'acord amb els centres que derivin els casos a la comissió quan tinguin tota la documentació amb la finalitat

d'agilitar el tràmit d'iniciar un procediment administratiu sancionador a DGAIA. Aquest requeriment fa que s'alenteixi la derivació i fins hi tot que es contingui. Aquest darrer curs 2023-2024, la comissió ha treballat amb 48 casos dels quals 43 són nous (89,58 %) i els 5 restants son de seguiment d'anteriors cursos (10,42 %). El 56,25 % corresponen a alumnat d'ESO.

Seguiment de l'absentisme escolar

	2020	2021	2022	2023	2024
Nous casos tractats	16	31	32	34	48

Tipus d'intervencions

	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Entrevista Serveis Socials (posterior a comissió)	2		8		2
Actuació Policia: entrevista i/o lliurament carta	18	5	11	15	30
Coordinació comissió conflictivitat					
Derivats a Fiscalia					
Derivats a DGAIA				7	3
Intervenció en l'espai públic		2		3	
Intervenció inspecció			2	2	3
EAIA				5	
Seguiment programa absentisme			12	2	10
Total	20	7	33	34	48

Programa d'absentisme i Programa SOAC

Amb la voluntat de garantir el dret fonamental a una escolarització complerta d'infants i joves d'entre 6 i 16 anys de la ciutat de Girona, des del curs 2020-2021, el municipi compta amb el Programa d'Absentisme a través d'una figura tècnica per l'abordatge de l'absentisme. La funció principal d'aquest programa és donar suport als centres educatius finançats amb fons públics i als agents que intervenen en el procés educatiu per a l'eradicació de l'absentisme escolar i la desescolarització.

Des del febrer de 2024, el Programa d'Absentisme ha ampliat el seu àmbit per incloure l'Abandonament Escolar Prematur (AEP), de joves de més de 16 anys. Gràcies als Plans Educatius d'Entorn (PEE), s'ha pogut contractar a una Orientadora d'Àmbit Comunitari (OAC), que dona resposta al Programa SOAC (Servei d'Orientació d'Àmbit Comunitari), finançat pel Departament d'Educació (Generalitat) i per l'Ajuntament de Girona.

El programa SOAC es basa en 3 pilars fonamentals: promoció de l'orientació d'àmbit comunitari, eradicació de l'absentisme i prevenció de l'AEP. Amb aquesta finalitat, s'estructura en 4 grans línies estratègiques:

1. Crear un Pla d'Orientació d'Àmbit Comunitari (POAC)
2. Desplegament d'accions d'orientació i acompanyament a les famílies i l'alumnat
3. Promoure l'ús del protocol d'absentisme de la ciutat

4. Reforçar les accions de prevenció de l'AEP

Des del Programa SOAC s'ha continuat registrant els casos d'absentisme detectats, ampliant ara la seva atenció a l'orientació, particularment en els casos d'alumnes de 4t d'ESO que feien un absentisme regular o crònic o aquells/es que han abandonat els estudis. Actuacions realitzades pel Programa d'Absentisme i SOAC:

- Coordinacions constants amb les persones referents d'absentisme i les membres de la comissió tècnica d'absentisme de la ciutat.
- Coordinacions constants amb les persones referents d'orientació dels centres educatius, del servei municipal d'ocupació (SMO), de Serveis Bàsics d'Atenció Social (SBAS), de Joventut i d'entitats del tercer sector, tant per abordar la prevenció de casos específics i l'establiment de circuits d'atenció com amb la voluntat d'impulsar una taula d'orientació de ciutat (taula SOAC).
- Sessions de treball per aprofundir en els perfils d'absentisme i el protocol de ciutat amb totes les persones referents d'absentisme dels centres educatius de la ciutat de Girona.
- Actualització de la web del servei d'educació per incloure un apartat específic sobre absentisme, penjant documentació vinculada al protocol d'absentisme de la ciutat, de la comissió tècnica d'absentisme i del propi programa.
- Detecció de 593 casos d'absentisme a la ciutat (69 casos més que el curs anterior), principalment moderat i regular, dels quals s'han pogut realitzar coordinacions amb els agents educatius corresponents per tal de resoldre'ls.

Formació d'adults

El Servei Municipal d'Educació treballa en xarxa amb l'administració de la Generalitat, els centres de formació d'adults i els serveis d'ocupació de la ciutat de Girona i del municipi de Salt, amb l'objectiu de:

- Atendre les necessitats de formació de les persones adultes entre els centres de formació d'adults dels dos municipis.
- Programar una oferta coordinada entre els dos centre de formació d'adults de Girona i la coordinació amb l'oferta municipal d'ocupació.
- Definir un mapa de l'oferta conjunta de formació d'adults i ocupacional d'ambdós municipis i el corresponent circuit de derivació a través de l'elaboració dels mapes d'itineraris.
- Coordinar la difusió conjunta de l'oferta de formació d'adults de Girona.
- Gestionar la cessió d'espais compartits entre l'SMO i el nou CFA Nou Girona

Aquest any s'ha continuat vetllant per la coordinació de l'oferta dels dos centres de formació d'adults de Girona i amb la del municipi de Salt, i s'ha realitzat el seguiment de la cessió d'espais compartits SMO- CFA Nou Girona.

Els Plans Educatius d'Entorn

Els Plans Educatius d'Entorn (PEE) neixen l'any 2005 des del Departament d'Educació en coordinació amb l'administració local amb la voluntat que siguin una eina útil per aconseguir l'èxit educatiu de tot l'alumnat, amb una atenció especial als més vulnerables, i contribuir a la cohesió social mitjançant l'equitat, el respecte i valor de la diferència en un marc de valors i elements compartits. Els PEE estan liderats pel servei d'educació de l'Ajuntament de Girona en relació amb tota la comunitat educativa i coexisteixen amb els Plans Comunitaris gestionats per serveis socials.

A Girona existeixen 3 PEE:

- PEE de Girona Est: Pla Integrant Accions - PIA (Pla Comunitari de Girona Est)
- PEE de Pont Major: Pla Construïm Ponts (Pla Comunitari de Pont Major)
- PEE de Santa Eugènia i Sant Narcís: Pla Educació i Convivència – PEIC (Pla Comunitari de Santa Eugènia).

L'Ajuntament de Girona rep cada curs acadèmic una transferència econòmica regulada per resolució anual per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya vinculada al conveni existent relatiu als Plans Educatius d'Entorn (PEE). Les actuacions desplegades durant l'any 2024 son les següents:

Actuacions	Descripció
Mentoria socioeducativa	Suma de 3 parelles més de mentoria, dins del Projecte Rossinyol, d'alumnat de l'Institut Santa Eugènia de Girona (únic centre de secundària de màxima complexitat de la ciutat)
Tallers de suport i acompanyament educatiu (TSAE)	Execució de 51 TSAE durant el període lectiu adreçats a 96 estudiants d'ESO i 372 de primària.
Reforç del lideratge i la coordinació dels PEE	Contractació d'una persona tècnica A2 per tal de reforçar les actuacions amb visió de ciutat dels 3 PEE.
Actuacions comunitàries contra l'abandonament escolar	Actuacions d'acompanyament a l'escolarització adreçades a l'alumnat de Girona Est.
Foment de l'orientació d'àmbit comunitari	Contractació d'una persona tècnica A2 per tal de fomentar l'orientació d'àmbit comunitari posant el focus en la lluita contra l'absentisme escolar.
Oportunitats educatives més enllà de l'escola	Realització d'un total de 11 activitats en període vacacional on han pogut participar un total de 735 estudiants.

Els PEE també acullen accions del Servei Comunitari, un projecte que té com a públic objectiu l'alumnat de secundària obligatòria, és una acció educativa, en el marc del currículum obligatori, que vol promoure que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania, i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

Respecte al finançament dels PEE, cal destacar que l'aportació econòmica del Departament d'Educació de les mesures vinculades a Mentoria Socioeducativa, Tallers d'Estudi Assistit i Oportunitats educatives més enllà de l'horari escolar, provenen dels fons MRR - Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea - Next Generation UE. Una oportunitat econòmica per seguir dotant als PEE de finançament per aquestes actuacions específiques i també un alt nivell d'exigència amb la gestió i justificació tècnica i econòmica pels tècnics i tècniques que han d'abordar tots els tràmits corresponents, degut a l'alt nivell d'exigència que implica aquest finançament europeu.

4.7. Educació 0-6

Inclou tant la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals com les accions per a la millora de l'atenció a la primera infància i les seves famílies i la coordinació dels dos cicles, 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

4.7.1. Escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de set escoles bressol: escola bressol Baldufa, escola bressol Cavall Fort, escola bressol El Pont, escola bressol El Tren, escola bressol Garbí, escola bressol L'Olivera i escola bressol La Devesa.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i conviure i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom es senti valorat i estimat.

Gènere dels infants usuaris

Gènere dels infants	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Nens	53%	54%	54%	53%	51%
Nenes	47%	46%	46%	47%	49%

Pel que fa al gènere, no hi ha diferència significativa entre el percentatge de nens i el percentatge de nenes atesos en els darrers cursos.

Ocupació de les escoles bressol

Curs	Percentatge
2019-2020	96%
2020-2021	89%
2021-2022	90%
2022-2023	90%
2023-2024	99%

El curs escolar 2023-2024 ha estat un curs amb un índex d'ocupació molt elevat, i en molts moments amb una ocupació total de les places disponibles. En aquest sentit, l'ocupació mitjana de la xarxa d'escoles bressol durant el curs escolar 2023-2024 ha estat del 99%.

La mobilitat de les famílies provoca baixes i altes d'infants a les escoles bressol durant tot el curs. Aquests canvis s'observen, en gran mesura, a les escoles situades a barris més perifèrics de la ciutat; essent les escoles més centríques aquelles que mantenen la seva taxa d'ocupació més estable durant tot el curs escolar.

Valoració del servei a partir d'enquestes a les famílies

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Valoració de l'atenció als infants	Sense oportunitat de valoració	7,60	9,40	9,50	9,30
Valoració de l'atenció a les famílies	Tancament EB al març	8,30	9,10	9,30	9,10
Valoració de l'organització de l'escola		8,50	9,10	9,30	9,10
Valoració de l'equip d'educadores		8,60	9,20	9,40	9,30
Valoració del servei de menjador		8,30	8,70	8,10	8,70
Valoració del servei de neteja		8,40	9,30	9,40	9,20
Valoració global		8,30	9,10	9,40	9,10

La valoració que les famílies fan del servei és molt positiva i s'observa que, comparant amb anys anteriors, es manté el nivell de satisfacció del servei. Així mateix, no s'observen diferències significatives en els resultats obtinguts entre les escoles, ni entre els diferents elements que s'avaluen.

Preus públics a les escoles bressol municipals, segons la renda de la unitat familiar

Des del curs escolar 2013-14 s'implementa el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. Concretament, es van aprovar els preus públics de les escoles bressol municipals pel curs escolar 2023-2024 en data 18 de setembre de 2023 pel Ple de la corporació.

Preus públics segons trams

Quota	Tram 1	Tram 2	Tram 3	Tram 4	Tram 5	Tram 6	Tram 7
Escola	60 €/mes	80 €/mes	100 €/mes	120 €/mes	140 €/mes	160 €/mes	180 €/mes
Menjador	2 €/dia	2,65 €/dia	3,3 €/dia	4 €/dia	4,65 €/dia	5,3 €/dia	6 €/dia

Dades de l'aplicació de trams i reduccions del curs 2023-24

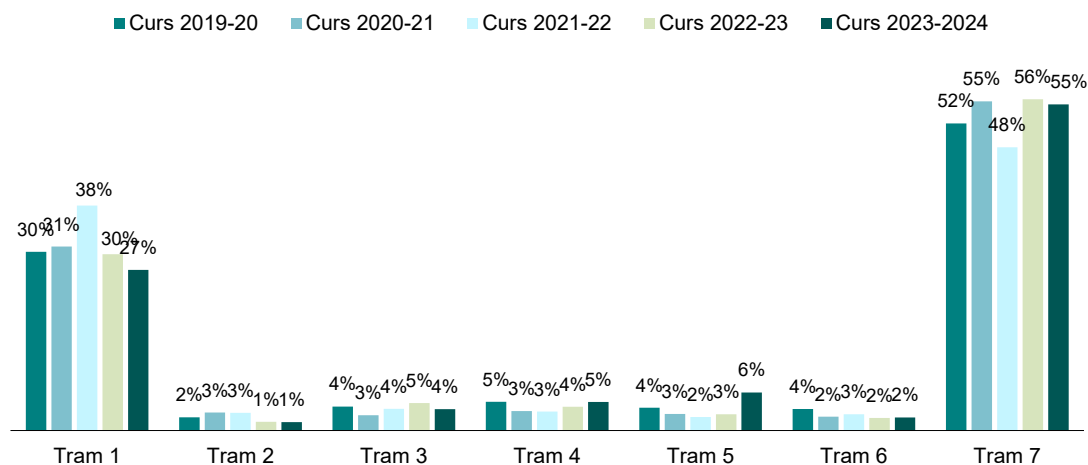
Tal i com es pot observar en els gràfics següents, aquest darrer curs el 55% de les famílies han abonat la quota màxima, el 27% la quota mínima i el 18% restant estan distribuïts en altres trams entremitjos.

Comparant les dades amb el curs anterior, el nombre de famílies incloses en el tram més baix ha disminuït lleugerament i, en canvi, ha augmentat percentualment el nombre de famílies amb trams entremitjos assignats.

Dades de l'aplicació de trams i descomptes

Tram	Nombre de famílies				
	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23	Curs 2023-24
Tram 1	149	133	166	141	135
Tram 2	11	13	13	7	7
Tram 3	20	11	16	22	18
Tram 4	24	14	14	19	24
Tram 5	19	12	10	13	32
Tram 6	18	10	12	10	11
Tram 7	256	238	209	265	274

% de famílies acollides a cada tram



Amb l'objectiu d'acompanyar les situacions de vulnerabilitat de les famílies ateses es convoquen dos períodes al llarg del curs en què es poden revisar els trams assignats a les famílies a qui hagi canviat la situació familiar per causes sobrevingudes (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, naixement d'un fill, noves càrregues familiars, etc.).

Reduccions

L'aprovació de preus públics a les escoles bressol també preveu dos tipus de reduccions, que no són acumulables entre elles. Aquestes són:

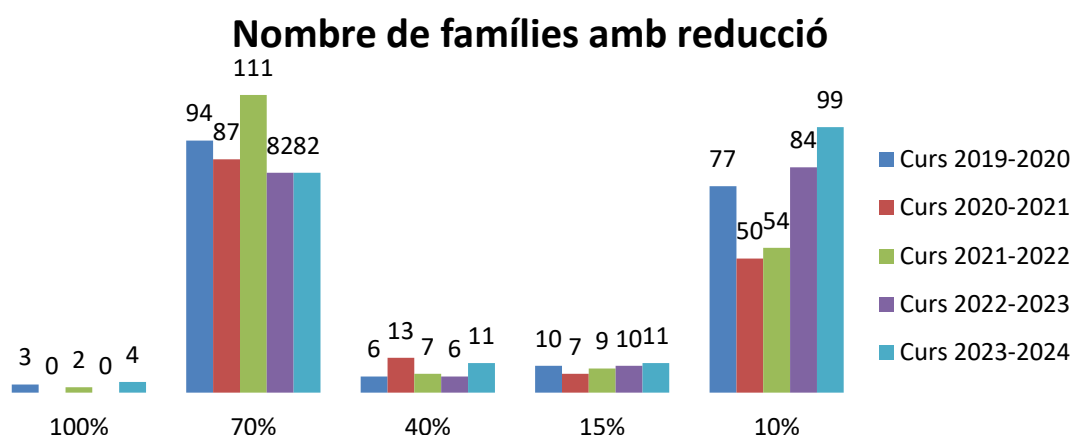
- La reducció del 10% del preu públic en el cas d'alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria general, a les famílies amb dos o més fills matriculats a les escoles bressol municipals o a les famílies amb infants amb certificat de reconeixement de discapacitat igual o superior al 33% i la reducció del 15% als alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria especial.

Un total de 110 famílies gaudeixen d'aquestes reduccions, fet que suposa un 22% dels usuaris de les escoles bressol. Aquesta proporció ha augmentat lleugerament respecte al curs anterior.

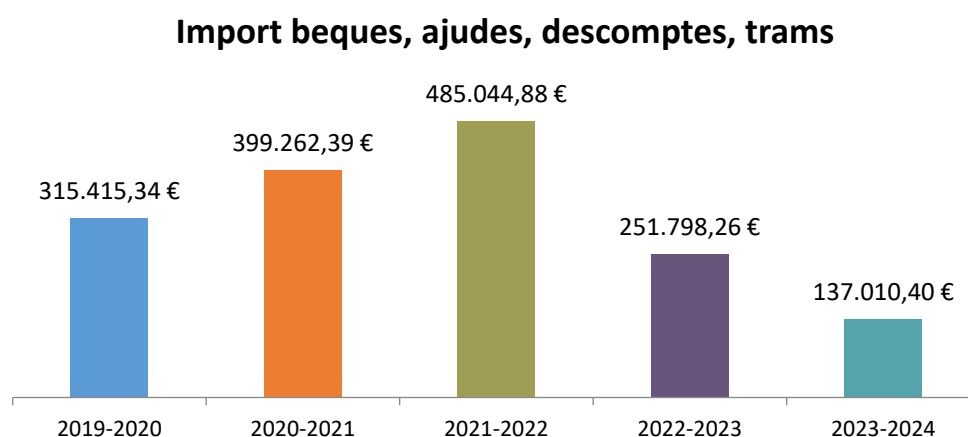
- Reduccions d'un 40%, d'un 70% i d'un 100% per a les famílies del llindar més baix (tram 1) amb situacions d'alta vulnerabilitat social, sempre supeditat a una valoració dels Serveis Socials.

De les 135 famílies que estan dins aquest tram, el 3% d'elles disposen d'una reducció del 100%, el 61% d'elles disposen d'una reducció de tram del 70% i un 8% d'aquestes d'una reducció del 40%.

Respecte al curs anterior, aquest curs ha disminuït un 6% el nombre de famílies amb reducció del 70%, i ha augmentat en un 4% el percentatge de les famílies que gaudeixen de la reducció del 40%.



En la següent taula es pot observar l'import que representa a la corporació l'aplicació d'aquestes reduccions, així com l'aplicació de les quotes a partir de la renda de la unitat familiar.



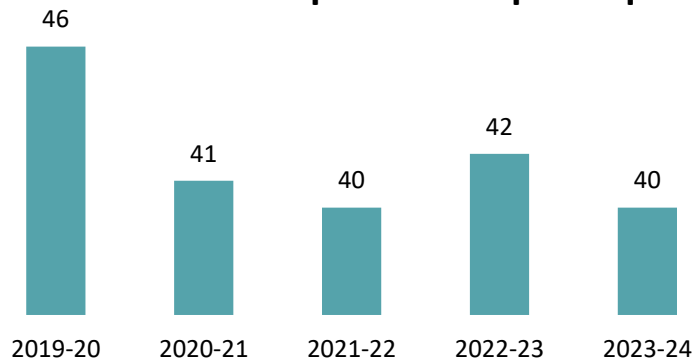
La disminució accentuada de l'import que suposa l'aplicació de tarifació social i les reduccions del preu públic, així com les ajudes de Serveis Socials per a la corporació es deu a la incorporació de la gratuïtat del darrer curs d'escola bressol (I2) per a les famílies, essent un nombre molt inferior de famílies les que poden veure reduït el preu públic per l'escolarització dels seus infants.

Col·laboracions i convenis

Les escoles bressol atenen, des del seu inici, alumnes en període de pràctiques. Aquest darrer curs, s'han atès les peticions de pràctiques per a alumnat del grau de tècnic/a d'Educació Infantil dels Instituts de Montilivi de Girona, Vallvera de Salt, FEDAC Sant Narcís i IOC.

També s'han tutoritzat els i les alumnes dels pràcticums de grau de mestre que provenen de la Universitat de Girona i la Universitat de Vic.

Alumnes en període de pràctiques



Coordinació, treball en xarxa i formació del personal docent de les escoles bressol municipals

Any rere any, des dels inicis de les escoles es treballa en xarxa pel convenciment que aquest sistema garanteix el manteniment del model organitzatiu i pedagògic de les escoles bressol municipals i millora l'eficàcia i eficiència del servei.

Amb aquesta voluntat el curs 2023-2024 s'ha dut a terme les accions següents:

- Coordinació de l'equip educatiu de cada escola: una reunió setmanal
- Coordinació de cap de secció amb les direccions de totes les escoles amb una sessió de treball cada tres setmanes.
- Formació contínua i revisió de la coherència i rigor en l'atenció a la petita infància del model de la xarxa d'escoles bressol municipal tenint en compte el nou Decret 21/2023 d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil. Aquesta formació s'ha estructurat en tres jornades de dedicació completa durant el mes de juliol, en període no lectiu i s'ha adreçat a tot el personal docent de les escoles municipals.
- Coordinació pedagògica dels claustres durant els períodes no lectius de setmana santa, juliol i primera setmana de setembre.

Servei d'Orientació i Acompanyament a les Famílies (SOAF)

El curs escolar 2023-2024 s'ha incorporat en algunes escoles bressol, com a prova pilot, el Servei d'Orientació i Acompanyament a les Famílies (SOAF).

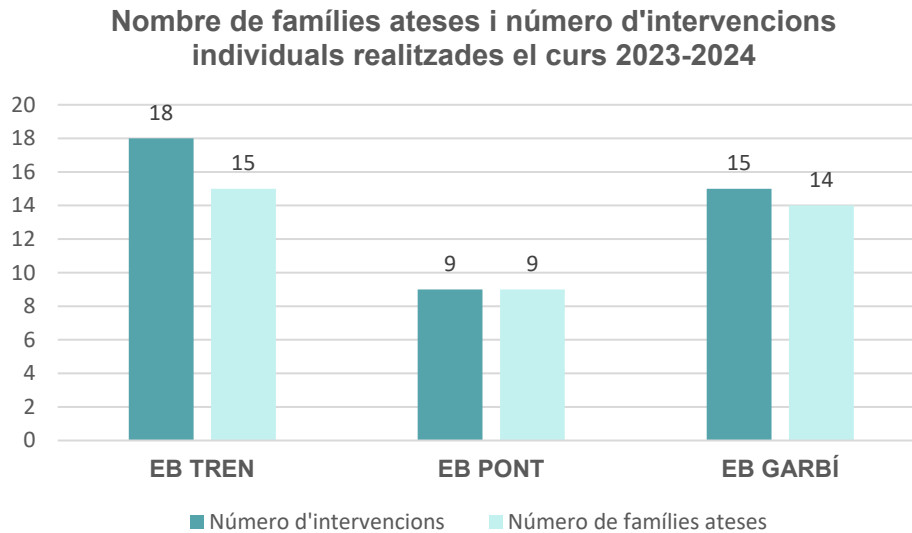
El SOAF és un servei que ofereix acompanyament a les mares, pares i adults de referència dels infants de l'escola en qüestions relacionades amb la criança, segons les diferents etapes del creixement. L'acompanyament es dona habitualment per qüestions relacionades amb l'alimentació, la son, la lactància i les rutines, entre d'altres.

Aquest servei s'ha insaturat amb la incorporació d'una professional de la psicopedagogia i l'educació infantil que atén, setmanalment, a les famílies que ho sol·liciten a l'escola. L'acompanyament sempre es realitza dins l'horari escolar, epr a garantir que els familiars poden assistir-hi sense l'infant i poden comunicar-se amb llibertat.

A més de la possibilitat d'acompanyament individualitzat, el SOAF organitza espais de trobada grupals per a les famílies en el marc de temàtiques d'interès general: límits a la primera infància, ús de pantalles, el descans i les rutines, etc.

Aquest curs, el SOAF s'ha implementat a les escoles: El Tren (a partir de novembre de 2023), El Pont i Garbí (a partir de febrer de 2024).

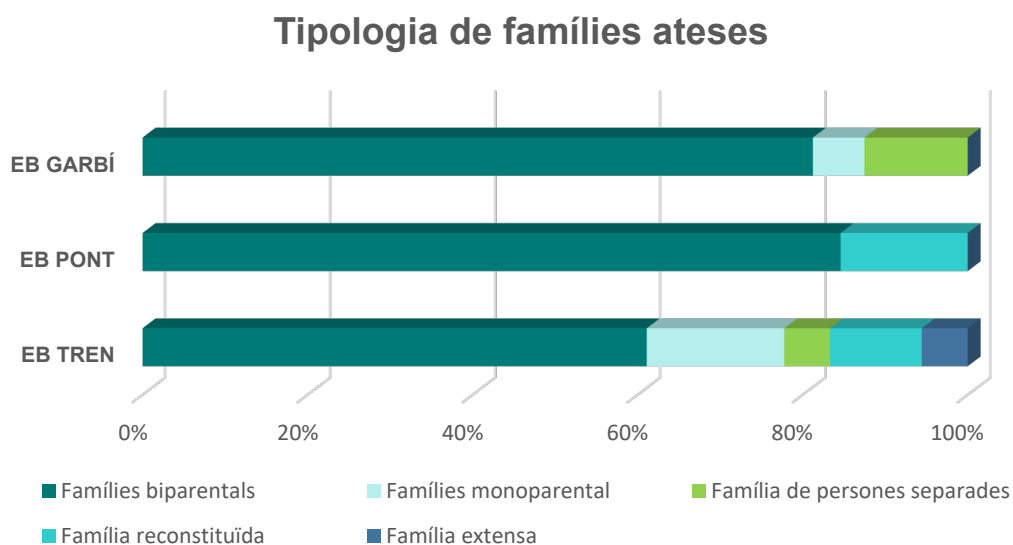
Dades estadístiques de l'ús del servei al curs 2023-2024



El curs 2023-2024 s'ha atès un total de 38 famílies al SOAF dins les escoles bressol municipals, essent l'escola bressol El Tren, aquella on s'han realitzat més intervencions.

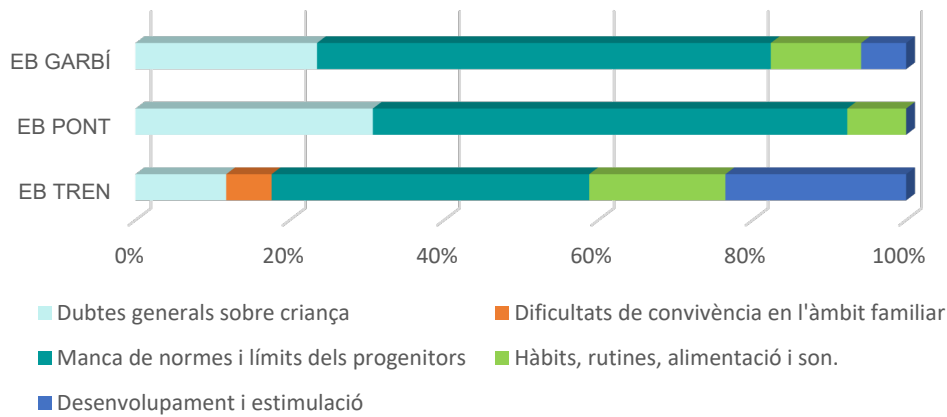
És important destacar la diferència en l'ús del servei segons el gènere. Dels 46 progenitors amb què s'ha intervingut aquest curs escolar; només 9 d'aquests són homes.

Així mateix, la tipologia de família atesa que s'ha donat majoritàriament a tots els centres escolars és la família amb dos progenitors, tal i com es pot observar en el gràfic següent:



Les principals temàtiques que s'han abordat en les intervencions individuals, a petició de les famílies han estat:

Orientació educativa sol·licitada



Pel que fa a les intervencions grupals, aquest curs s'han programat un total de 4 sessions en dues escoles bressol diferents i han reunit a un total de 43 participants.

Oferta de places públiques a la ciutat pel curs 2024-2025

L'Ajuntament de Girona té delegades les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (Escoles bressol municipals i Llars d'infants de la Generalitat).

Places a les escoles bressol municipals

Centres	Places de cada centre	Oferta 2020-2021	Places de cada centre	Oferta 2021-2022	Oferta 2022-2023	Places de cada centre	Oferta 2023-2024	Places de cada centre	Oferta 2024-2025
Escola Bressol Baldufa	112	63	112	75	72	108	73	110	67
Escola Bressol Cavall Fort	50	30	50	33	30	50	32	50	34
Escola Bressol El Pont	52	30	52	37	39	56	41	60	41
Escola Bressol El Tren	62	38	56	33	33	60	36	60	36
Escola Bressol Garbí	70	39	67	37	36	67	36	67	36
Escola Bressol L'Olivera	77	46	75	44	44	90	59	90	51
Escola Bressol La Devesa	77	47	75	45	46	75	45	75	45
Total	500	293*	487	304*	300*	506	322*	512	310*

*Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Places a les llars d'infants de la Generalitat

Centres	Places de cada centre	Oferta 2020-21	Oferta 2021-22	Oferta 2022-23	Oferta 2023-24	Oferta 2024-25
Sant Ramon Nonat	66	36	36	36	36	36
El Tarlà	91	54	56	54	55	56
Total	157	90*	92*	90*	91*	92*

*Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

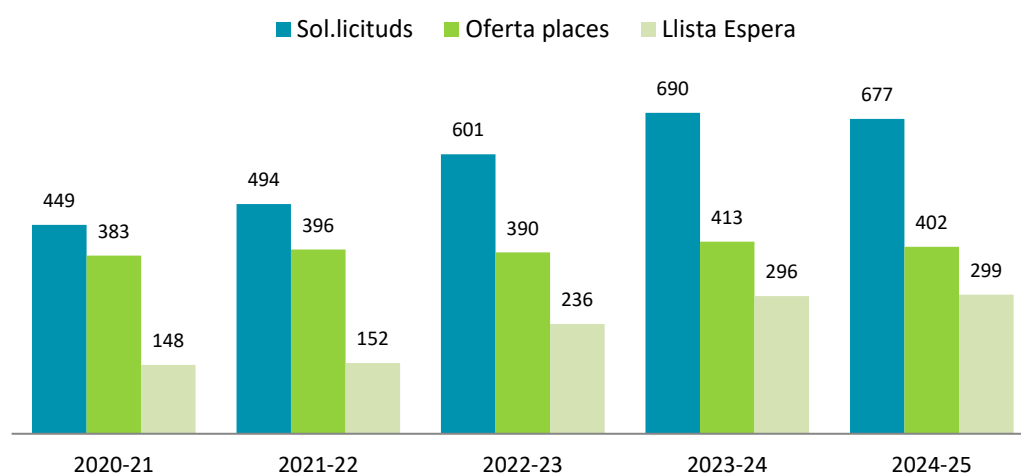
Oferta de places, sol·licituds rebudes i llistes d'espera

En el procés de preinscripció i matrícula per al curs escolar 2024 - 2025 a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, s'ha admès el 59% de les sol·licituds i un 41% d'elles han quedat en llista d'espera.

Cal destacar que la consolidació de la gratuïtat del segon curs d'infantil ha motivat un augment en les sol·licituds de preinscripció a escoles bressol i llars d'infants públiques respecte als anys anteriors.

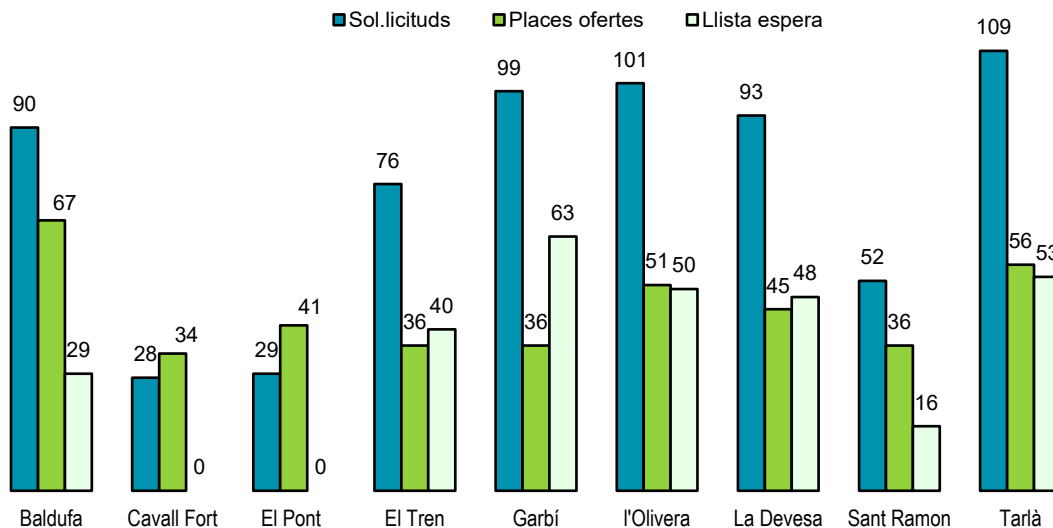
Així mateix, pel curs 2024 – 2025 s'han incorporat a l'oferta pública de la ciutat 14 noves places destinades al primer nivell del cicle (Infantil 0) que, fins al moment, era el nivell d'atenció més infra-representat a la ciutat.

Al següent gràfic es pot observar una comparativa de les sol·licituds rebudes, les places ofertes i la llista d'espera generades a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, en finalitzar el període de preinscripció durant els darrers cinc anys.



Aquestes 677 sol·licituds rebudes, es distribueixen entre els nou centres educatius públics adreçats al primer cicle d'educació infantil de la següent manera:

Dades preinscripció de cada escola bressol 2024-2025

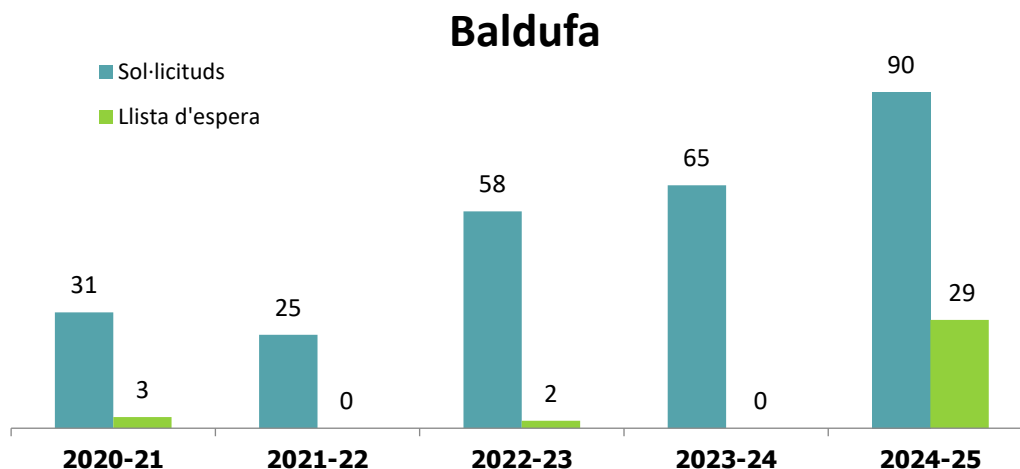


Desglossant les dades de cada escola bressol municipal i de les llars d'infants de la Generalitat s'observa que els centres educatius que poden admetre un major nombre de les sol·licituds de preinscripció rebudes són: Baldufa, Cavall Fort, El Pont i Sant Ramón Nonat. En canvi, a les escoles El Tren, Garbí, L'Olivera, La Devesa i Tarlà s'atén entre el 36 i el 50% de les sol·licituds rebudes en primera opció.

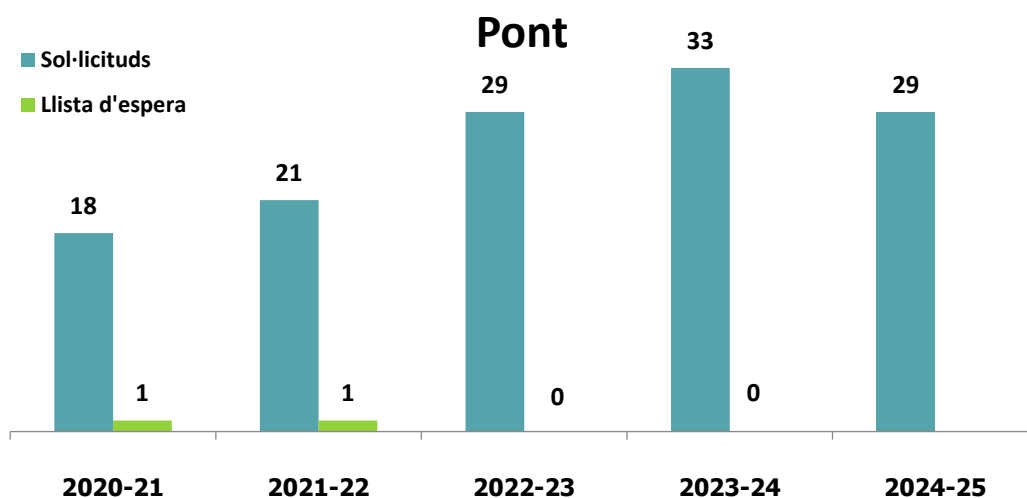
Aquest fet no implica que el percentatge restant quedin en llista d'espera, ja que poden ser ateses les sol·licituds tenint en compte les segones i terceres opcions establertes per la família.

Comparativa de sol·licituds / llistes d'espera de les escoles bressol municipals

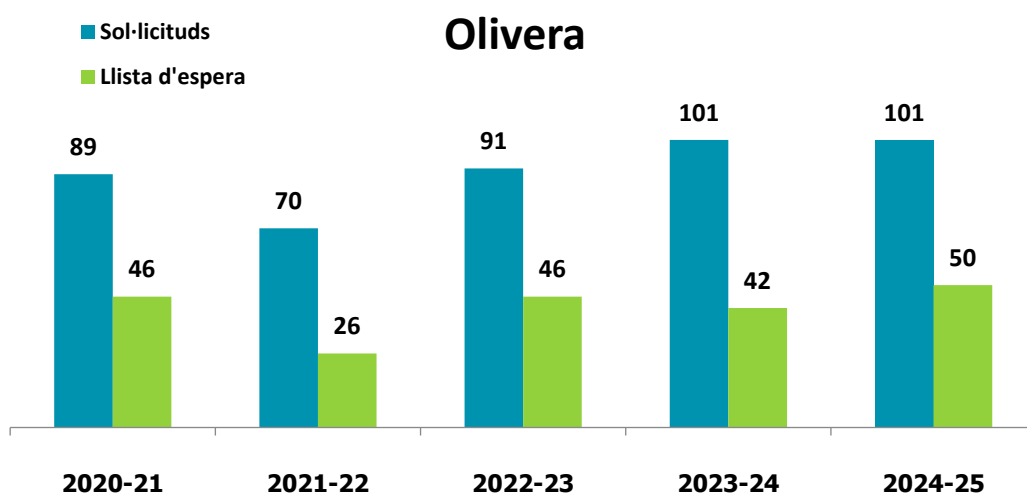
Els gràfics mostren l'evolució de les sol·licituds rebudes i les llistes d'espera dels darrers cinc anys, a cada una de les escoles bressol municipals durant el període de preinscripció i matrícula.



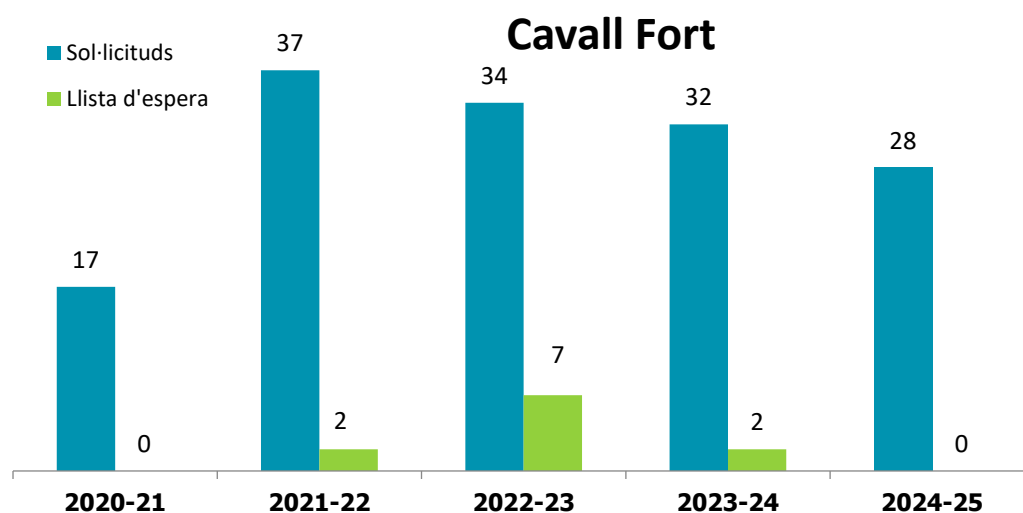
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol Baldufa ha augmentat significativament aquest darrer curs, ocasionant llista d'espera entre les sol·licituds, fet que no es donava darrerament.



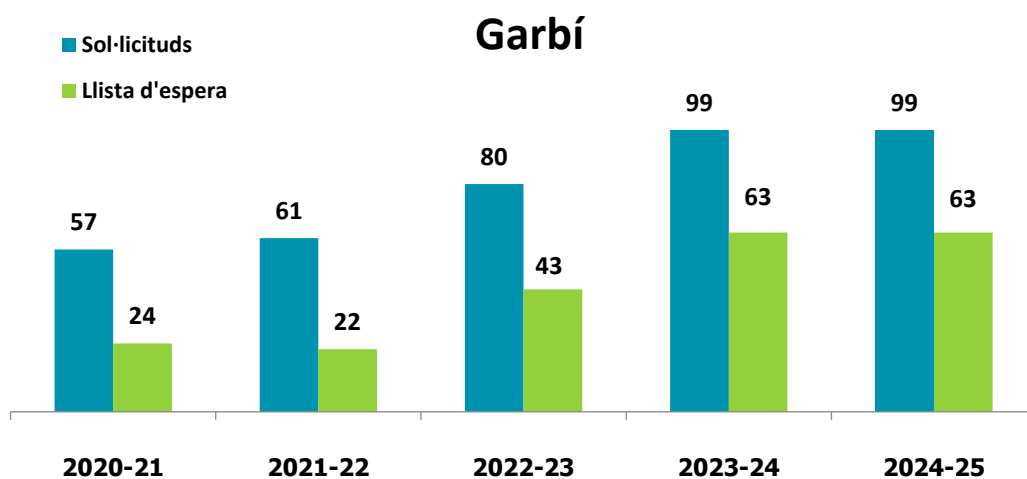
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol El Pont ha disminuït lleugerament aquest darrer curs



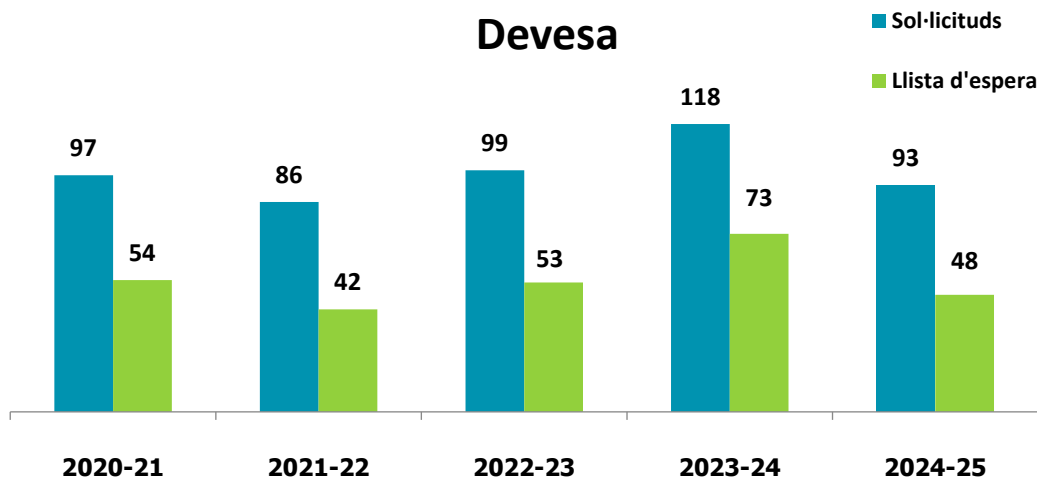
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol l'Olivera s'ha mantingut respecte al curs passat.



A l'escola bressol Cavall Fort han disminuït lleugerament les sol·licituds respecte al curs anterior, amb una lleugera tendència a la baixa.



Aquest darrer curs, a l'escola bressol Garbí s'han mantingut el nombre de sol·licituds respecte al curs anterior.



A l'escola bressol la Devesa, es constata una disminució important de sol·licituds rebudes i sol·licituds en llista d'espera respecte al curs anterior.

Cal tenir en compte que les llistes d'espera poden canviar al llarg del curs escolar. Alguns dels motius són:

- La mobilitat externa cap a altres poblacions i la interna, de famílies que es traslladen de domicili, feina, etc. dins la ciutat és freqüent. Això també significa mobilitat d'infants als centres.
- La inestabilitat laboral provoca baixes i altes freqüents. L'educació a aquest cicle no és obligatòria i els canvis laborals afecten a les preinscripcions.
- Una part de la població espera al mes de setembre a fer la preinscripció i matriculació dels fills. La matrícula és viva durant tot el curs i sobretot a primers de setembre s'incrementa el nombre de famílies en llista d'espera.
- Una part de les famílies que queden en llista d'espera entren en segones o terceres opcions a altres centres.

4.7.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància

Per tal de millorar l'educació 0-3, es realitzen diferents accions que ajuden a conèixer, apropar i coordinar els centres d'educació infantil 0-3 de la ciutat:

- **Formació:** adreçada a professionals de totes les escoles bressol i llars d'infants de Girona. Aquesta formació afavoreix una cultura compartida tant a nivell pedagògic com d'experiència professional de l'educació 0-3 anys. Aquest curs la sessió formativa s'ha dedicat a l'educació sexoafectiva al primer cicle d'educació infantil. La participació ha estat de prop d'un centenar d'educadores i educadors, i la valoració ha estat positiva.
- **Anàlisi i avaluació de polítiques públiques adreçades al 0-3:** L'Ajuntament de Girona ha mantingut la seva participació al projecte Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles Bressol (liderat per la Diputació de Barcelona i que esdevé un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i la gestió del servei d'escoles bressol a través de l'anàlisi comparat d'indicadors de qualitat entre tots els municipis participants als Cercles).

- Com cada any, en el període del procés de preinscripció i matrícula per al segon cicle d'educació infantil, des de les escoles bressol es realitza l'acompanyament a les famílies que fan el canvi a l3 per a què disposin de tota la informació relativa al procés i es dona suport tècnic a les famílies que traslladen desconeixement de les eines informàtiques i tecnològiques requerides.

4.7.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6

L'etapa d'educació infantil (0-6 anys) té unes necessitats i característiques molt similars. És per això que es realitzen diferents accions encaminades a millorar la coordinació i cohesió del cicle 0-3 anys i el cicle 3-6 d'aquesta etapa. Accions com:

- Grups de treball i seminaris entre professionals de 0-3 (escoles bressol) i 3-6 (escoles de primària).
 - ✓ Relació amb les famílies: escola de Tailà - EB Baldufa
 - ✓ Compartim espais: escola Carme Auguet - EB El Pont
 - ✓ Compartim metodologia: escola Pericot i EB L'Olivera
- Activitats esporàdiques entre centres que permeten conèixer i compartir:
 - ✓ La biblioteca: escola Marta Mata - EB Garbí
- Participació al grup de treball de les Jornades 0-6, equip de professionals que es formen en matèria d'atenció a la primera infància i dissenyen una Jornada per a professionals per al curs 2023/2024, en el marc de la col·laboració entre els següents ens: l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, Universitat de Girona (Facultat d'Educació i Psicologia) i l'Ajuntament de Girona.

Concretament, aquest curs es va celebrar la tretzena edició de les Jornades 0-6, sota el títol de Arts i Aprenentatge: un binomi transformador.

- El projecte d'escolarització i atenció als infants amb mirada 0-6 al Sector Est. Enguany s'ha compartit les bases i els trets d'identitat del projecte educatiu entre l'escola bressol Cavall Fort i l'escola Font de la Pólvora i, per tant, s'ha ofert a infants i famílies una mirada comuna d'atenció a la infància dels 0 als 6 anys; així com s'han celebrat clautres comuns i festivitats conjuntament.

4.7.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil 0-6

Des dels serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil (0-6 anys) es treballa per a la garantia i millora de l'accessibilitat a tots els serveis, així com per a què aquests esdevinguin serveis inclusius.

En aquest sentit, es garanteixen mesures amb criteris d'accessibilitat a diferents nivells: l'accés a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals, l'accés a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu i l'accés a la informació d'interès per les famílies.

A continuació es detallen les accions que ho permeten:

Mesures amb criteris d'accessibilitat a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals

- Accés a les diferents escoles bressol a través de voreres amb accessos rebaixats i passos de vianants propers per a garantir l'accés a persones amb mobilitat reduïda i cotxets. Cavall fort,

com a única escola que no està a la mateixa alçada que el carrer, disposa d'una rampa d'accés a l'escola.

- Les set escoles bressol estan situades en espais propers a parades del transport públic urbà. Així mateix, en quatre d'elles es disposa d'un espai d'aparcament gratuït en la immediatesa de la infraestructura.
- Les set escoles compten amb un lavabo de caràcter públic adaptat.
- Enguany, i arran que un dels progenitors d'una infant és una persona amb ceguesa, s'han fet accions de sensibilització amb les famílies de l'escola bressol L'Olivera per garantir la lliure circulació d'aquest pare i el seu gos guia sense que es trobi amb automòbils aparcats en zones que privin el pas. Així mateix, s'ha facilitat l'accés del progenitor amb el gos guia fins a l'aula per a què pugui fer un acompanyament respectuós a la seva infant durant les entrades i sortides del centre educatiu.
- A l'inici de curs s'ha modificat el funcionament d'una porta d'aula a l'escola bressol La Devesa per a garantir l'accés d'un progenitor que fa ús d'una cadira de rodes de majors dimensions.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu

- Amb l'objectiu de garantir que tota la ciutadania, independentment de la situació econòmica i social que tingui pugui ser usuari de la xarxa d'escoles bressol municipals, s'empren diverses mesures de caràcter econòmic. En aquest sentit, s'aproven els preus públics per al servei d'escola bressol municipal anualment, on es contempla el pagament de les quotes mitjançant tarificació social. Aquest sistema assigna un tram de pagament del servei diferent segons la renda de la unitat familiar. Així mateix, des de la corporació es contemplen diferents reduccions del preu públic, tals com descomptes per a famílies nombroses o monoparentals, amb infants amb discapacitat igual o superior al 33% o per situacions de vulnerabilitat social (acreditat sempre amb informe dels serveis socials municipals).
- Dins el període de preinscripció i matrícula a les escoles bressol municipals i llars d'infants de la Generalitat es realitza la Comissió de Garanties d'Admissió de l'Alumnat, on es valoren les sol·licituds de l'alumnat amb necessitats educatives específiques i, tenint en compte l'oferta de places reservades a infants amb necessitats específiques de suport educatiu a cada escola, es fa proposta d'on pot ser atesa amb garanties cadascuna de les sol·licituds.
- Les sol·licituds de preinscripció al primer cicle d'educació infantil dels infants amb diagnòstic de pluridiscapacitat o trastorns del desenvolupament greu, igual o superior al 75%, es deriven a l'aula d'atenció especialitzada en escola bressol de la província de Girona; ubicada a l'escola bressol El carrilet; on es poden atendre les necessitats individuals d'aquests infants i les seves famílies amb qualitat i personal professional especialitzat.
- La xarxa d'escoles bressol municipals forma part del Programa de Prevenció i Detecció del Centre de Desenvolupament Infantil i atenció precoç (CDIAP) del Gironès. Aquest programa permet consolidar la col·laboració de professionals del CDIAP de diferents disciplines (logopèdia, psicopedagogia i fisioteràpia) amb les escoles bressol. La coordinació és sistemàtica i alhora, serveix per a fer un assessorament al personal educador i a les famílies en relació a l'atenció educativa dels infants amb necessitats educatives específiques, ja siguin de caràcter físic, psíquic, sensorial, de llenguatge, de conducta o social.
- Formació continua al personal educador de les escoles bressol municipals, mitjançant els professionals especialitzats del Centre de Desenvolupament Infantil i atenció precoç, o bé del Servei d'Orientació i Acompanyament Familiar, dels indicadors d'alerta per a la detecció primerenca dels infants amb necessitats educatives específiques; així com de les principals pautes educatives per a la seva atenció dins l'aula.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a la informació d'interès per a les famílies

- Les set escoles bressol s'adrecen a les famílies amb diversos mitjans i eines, per tal de facilitar la comprensió del missatge a transmetre. S'usa un llenguatge planer i entenedor, amb suport visual de vídeos i imatges per a aquelles famílies ateses per qui el català no és la seva primera llengua a l'entorn familiar.
- A l'escola bressol El Pont, on és habitual un nombre significatiu de famílies amb qui es pot donar barrera idiomàtica per a la bona comprensió de la informació, es treballa amb la figura del traductor/a. Amb l'objectiu també d'afavorir la participació de les famílies en la comunitat educativa i oferint-los la possibilitat d'establir lligams i sentiment de pertinença amb d'altres famílies de l'escola, la figura del traductor solen ser familiars que han estat o encara formen part de l'escola i que dominen les dues llengües (essent les més habituals: català – àrab / català – sarahule / català –suahili o català – fula).

4.8. Ajuts i subvencions

4.8.1. Programa de subvencions als centres educatius

El programa de subvencions als centres educatius de la ciutat de Girona, agrupa diferents convocatòries que tenen com a finalitat donar suport a projectes de diferents àmbits, facilitar la tasca dels centres i promoure l'equitat educativa.

El programa inclou les 5 convocatòries següents:

- Subvenció per a la igualtat d'oportunitats
- Subvenció per als desplaçaments per participar en activitats del programa de recursos educatius
- Subvenció "Activa el teu Pati"
- Subvenció "Activa el teu Projecte"
- Subvenció per a "activitats extraordinàries i de caràcter singular dels centres educatius i d'interès per al conjunt de la ciutat"

La subvenció Igualtat d'oportunitats té com a finalitat facilitar la participació a les sortides escolars o el material requerit al conjunt de l'alumnat per al desenvolupament de les activitats curriculars i ordinàries d'aula i per a la compra de dispositius electrònics. La subvenció Activa el teu projecte té com objecte promoure i donar suport a projectes educatius dels centres educatius de la ciutat de Girona. Activa el teu pati té com a finalitat promoure i donar suport a projectes educatius de pati dels centres educatius. La subvenció per a desplaçaments per assistir a activitats del programa de Recursos Educatius té com a objecte facilitar els desplaçaments per a la participació a activitats del Programa Municipal de Recursos Educatius als centres educatius de la ciutat de Girona, realitzades durant el curs escolar d'aquesta convocatòria

Subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat de subvenció	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Igualtat d'oportunitats	33	33	37	36	37

Ús de l'Auditori de Girona	5	0	-	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	6	3	5	12	10
Activa el teu projecte	9	10	14	13	14
Activa el teu pati	8	10	5	5	4
Activitats extraordinàries	0	0	3	0	1

Imports totals de les subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat de subvenció	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Igualtat d'oportunitats	97.891 €	100.000 €	99.442 €	100.000 €	100.000
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-	-	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	1.092,28	1.542 €	2.680 €	4.207,65 €	4.811,51 €
Activa el teu projecte	17.940 €	19.515,23 €	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Activa el teu pati	8.912 €	8.999,65 €	9.000 €	9.000 €	8.542,31 €
Activitats extraordinàries	0 €	0 €	2.907,29 €	0 €	1.500 €
Totals	125.835,28 €	130.056,88 €	134.029,29 €	133.207,70 €	134.853,82 €

4.9. Recursos humans i pressupost

El servei d'educació té adscrites un total de 110 places de diferents categories i especialitats per cobrir les necessitats del servei.

Pressupost

Personal	Despesa corrent	Transferències a tercers	Inversions	Total
5.582.642,97	4.729.222,41€	1.383.877,07€	374.908,52 €	12.070.650,97 €

S'ha recollit a partir dels crèdits inicials i els totals consignats a 30-10-2024

4.10. Educació musical

4.10.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

4.10.2. Persones usuàries

Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos cursos adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, en què es treballa el desenvolupament sensorial i motriu a través de la música. Aquest programa està pensat per contribuir, des de la pràctica de la cançó i el moviment i una metodologia distesa i estimulante, al creixement personal dels infants.
- **Formació bàsica:** Programa de cinc cursos adreçat a alumnat de 7 a 11 anys, en què es desenvolupen les competències vocals, la percepció auditiva, els coneixements musicals bàsics i s'inicia l'estudi d'un instrument. La pràctica instrumental (individual i grupal) i la pràctica coral són l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos que té per objectiu assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa adreçat a joves de 12 a 17 anys, que té la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses assignatures optatives per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.
- **Adults:** Programa adreçat a alumnat a partir de 18 anys, amb o sense coneixements previs de música. Ofereix flexibilitat per triar i combinar continguts a partir de diverses assignatures optatives perquè l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos.

Preus públics

El curs 2023-2024 es van mantenir els preus públics del curs 2022-2023, excepte pel recurs educatiu "Presentem els instruments" que es va establir un preu de 20,00 € per les escoles de Girona i un preu de 60,00 € per les escoles de fora la ciutat.

Pels programes formatius i els conjunts corals i instrumentals hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2023-2024 han estat els següents:

Programes formatius	Quota mensual
Sensibilització	35,00 €
Formació bàsica (fb)	77,00 €
Formació bàsica 3 amb optativa introducció fa	80,00 €
Formació avançada (fa)	80,00 €
Música a mida	77,00 €
Adults	99,00 €

Matèries comunes de programes formatius	Quota mensual
Assignatura col·lectiva solta de programes formatius (excepte LLM FA4 i FA5)	20,00 €
Llenguatge Musical FA4 i FA5 (2 hores / setm.)	36,00 €

Conjunts corals i instrumentals	Quota mensual
Coral Geriona infantil	27,50 €
Coral Geriona juvenil	27,50 €
Cor Geriona (assajos + tècnica vocal)	27,50 € + 50,00 €
Coral Farinera	27,50 €
Cambrà	50,00 €

Matrícula i material	Quota única
Programes formatius	137,00 €
Conjunts corals i instrumentals i assignatures soltes	39,00 €

Prestec del banc d'instruments	quota mensual
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

Aula Oberta d'audició musical	Quota única
Tot el cicle (13 sessions)	105,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció (preu per sessió)	11,00 €
Preu per sessió solta	13,50 €

Recursos educatius programats per l'OALEMG	Preu
TOTS JUNTS A CANTAR (per escoles de primària de fora de la ciutat de Girona)	9,00 € / alumne/a
TALLERS INSTRUMENTALS (per a escoles de primària)	60,00 € / grup 20,00 € / grup (per escoles de la ciutat de Girona)

4.10.3. Activitats

Durant el curs 2023-2024 s'han realitzat un total de:

- 45 audicions instrumentals.
- 11 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 9 concerts corals.

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Centre Cultural de la Mercè, Museu d'Història, Auditori-Palau de Congressos, Catedral i la pròpia Escola Municipal de Música.

Activitats de curs de l'EMM

Activitats programades al pla anual de l'EMM

Activitat	Grup/s	Data	Lloc
Concert de Nadal	Cant coral (FB1 a FB5 i FA)	18/12/2023	La Catedral
Dissabte concertant	Sensibilització Orquestra infantil de corda Orquestra infantil de vent Orquestra juvenil de corda Orquestra juvenil de vent Combo modern Combo folk Combo jazz La Farinera	03/02/2024	Centre cultural La Mercè de Girona
XXIII cicle d'escoles de música Girona, Temps de Flors	Sol de solfa	11/05/2024	Centre cultural La Mercè de Girona
	EMM Besalú	12/05/2024	
	Aula Musical		
	Preludi		
	EMM Josep Aymerich de La Garriga		
	Montessori Palau Girona		
	EMM Josep Carbó		
	Orquestra de violoncels Limoncello		
EMM Girona			

Intercanvi de combos	Combo folk Combo modern EMM Josep Carbó (Santa Coloma de Farners)	12/05/2024	Centre cultural La Mercè de Girona
Concert final de curs	Cant coral (FB1 a FB5 i FA) Orquestra juvenil de corda Orquestra juvenil de vent Geriona Infantil	14/05/2024	Auditori de Girona
Concert final de curs	Orquestra infantil de corda Orquestra infantil de vent Stringjunts Conjunt de flautes de bec	11/06/2024	Centre cultural La Mercè de Girona
Concert final de curs	Combo jazz	20/06/2024	Escola Municipal de Música de Girona
Classes obertes de Sensibilització	Sensibilització	Juny 2024	Escola Municipal de Música de Girona

Activitats extraordinàries de l'EMM

Activitats extraordinàries no programades al pla anual inicial

Activitat	Grup/s	Data	Lloc
Trobada d'alumnes de trombó a la setmana cultural del Conservatori	Alumnes trombó EMM Alumnes trombó Conservatori	22/02/2024	Conservatori Isaac Albéniz de Girona
VIII Contraeixada	Alumnat de contrabaix EMM Banyoles EMM Sant Feliu de Guíxols EMM Figueres EMM Casetelló d'Empúries EMM Torroella de Montgrí EMM Santa Coloma de Farners EMM Palafrugell EMM Celrà EMM Fornells de la Selva EMM Girona	24/02/2024	Teatre la Sitja de Fornells de La Selva
Flautada de les comarques gironines. XX edició	Alumnat de flauta travessera	20/04/2024	TeMePé de Palafrugell
Intercanvi de l'orquestra infantil de corda amb les escoles EMM d'Olot i EMM Sant Andreu Comtal	Orquestra infantil de corda EMM Olot EMM Sant Andreu Comtal	20/04/2024 27/04/2024 11/05/2024	EMM Girona Espai Bota de Fabrica & Coats de Sant Andreu Església dels Caputxins d'Olot
Trobada de corals	Coral Farinera Coral Cypsella de Sant Feliu de Guíxols	09/06/2024	Església de Sant Josep de Girona

Coral Magistrói de Portugal			
XIV edició del Festival Simfònic	Grup de guitarres Grup de flautes Aula Música Tutti de la Bisbal d'Empordà	11/06/2024	Museu d'Història de Girona
Dia de la música	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	21/06/2024	Centre cultural La Mercè de Girona

Activitats de les corals Geriones

L'Associació Coral Geriona va ser fundada l'any 2011 i està integrada per cantaires, mares i pares dels tres cors Geriona: Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona. Col·laboren amb l'Escola Municipal de Música i donen suport a la direcció dels cors en l'organització de diverses activitats relacionades amb el món coral: concerts, festivals, intercanvis, trobades, etc.

La implicació de l'Associació ha propiciat que el projecte coral Geriona vagi més enllà de ser un projecte educatiu per ser també un projecte artístic i social. A continuació s'enumeren les activitats on han participat les tres corals, sigui a través de la gestió de l'EMM o de l'Associació Coral Geriona.

Activitats corals Geriones

Activitat	Grup/s	Data	Lloc
Jornada anual de treball	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	19/11/2023	Escola Pla de Girona
Concert del nou espectacle "Essència"	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	23/12/2023	Auditori de Girona
Actuació a l'entrega de premis Impuls de la Cambra de Comerç de Girona	Cor Geriona	18/01/2024	Auditori de Girona
Assaig corals joves Catalunya	Cor Geriona Cor de la UdG Coral Sinera Coral Xalest Coral del Conservatori de Sant Cugat Cor Aglepta Coral Puig Korai Cor Albada Cor Jove Ciral Sant Jordi Coral Musicant Coral Arc Cor Jove del Moianès Coral Atlàntida	09/03/2024	Aula Magna de la Universitat de Girona (facultat Lletres)
Assaig corals joves Catalunya	Cor Geriona Cor de la UdG	07/04/2024	Igualada

Coral Sinera
 Coral Xalest
 Coral del Conservatori de Sant Cugat
 Cor Aglepta
 Coral Puig Korai
 Cor Albada
 Cor Jove Ciral Sant Jordi
 Coral Musicant
 Coral Arc
 Cor Jove del Moianès
 Coral Atlàntida

Concert de Corals Joves de Catalunya amb l'orquestra Giosymphonia	Cor Geriona Cor de la UdG Coral Sinera Coral Xalest Coral del Conservatori de Sant Cugat Cor Aglepta Coral Puig Korai Cor Albada Cor Jove Ciral Sant Jordi Coral Musicant Coral Arc Cor Jove del Moianès Coral Atlàntida	21/04/2024	Auditori de Girona
Actuació a la inauguració de les XII jornades de 0-6 anys	Geriona Juvenil	22/04/2024	Centre Cultural La Mercè
Actuació a la diada Nacional de la Infermera	Cor Geriona	13/05/2024	Festivalot - Auditori de Girona
Actuació a la celebració de l'ascens del Girona FC a la <i>Champions League</i>	Cor Geriona	26/05/2024	Plaça del Vi de Girona
Concert amb Figa Flawas al Festivalot	Geriona Infantil	04/06/2024	Auditori de Girona

Activitats a través del programa de recursos educatius adreçades a les escoles de la ciutat

XXVI edició del Tots Junts a Cantar

El curs 2023-2024 s'ha celebrat la XXVI edició del "Tots Junts a Cantar". Aquest és un projecte participatiu impulsat per l'Escola Municipal de Música en col·laboració amb l'Auditori de Girona.

Per aquesta edició es va encarregar la direcció musical del projecte a Sergi Salinas, que també és el compositor de la cantata que es va interpretar: "Som minairons".

En aquesta edició hi van participar un total de 21 escoles i 897 alumnes (grups de 3r, 4t i 5è de primària).

Participació escoles de Girona

Centre	Curs	Grups	Alumnes
Escola Eiximenis	4t Primària	1	25
Escola Eiximenis	3r Primària	1	25
Escola Joan Bruguera	3r Primària	1	26
Escola Montjuïc	5è Primària	1	26
Escola Pla de Girona	5è Primària	2	51
Escola Dr. Masmitjà	3r Primària	3	75
Escola Vedruna	4t Primària	2	51
Escola Fedac-Sant Narcís	4t Primària	2	50
Escola Carme Auguet	4t Primària	1	10
Escola Carme Auguet	3r Primària	1	12
Escola Josep Dalmau Carles	4t Primària	2	40
Escola Taialà	4t Primària	2	46
Escola Sta. Eugènia	4t Primària	1	22
Escola Sta. Eugènia	3r Primària	1	22
Escola Migdia	4t Primària	2	52
Escola Cassià Costal	5è Primària	2	50
Escola Montfalgars	4t Primària	2	50
Escola Domeny	4t Primària	2	49
Escola Pericot	4t Primària	2	50
Escola El Bosc de la Pabordia	4t Primària	2	52
Total		33	784

Participació escoles fora de Girona

Centre	Curs	Grups	Alumnes
Escola Santa Margarida (Quart)	4t Primària	1	35
Escola Vilademany (Aiguaviva)	3r i 4t Primària	2	18
Escola Forn d'Anells (Fornells de la Selva)	5è Primària	1	17
Escola El Gegant del Rec (Salt)	5è Primària	2	43
Total		6	113

Participació total

Total	39	897
--------------	-----------	------------

Activitats

Data	Lloc	Activitat
10/10/2023	Escola Municipal de Música	Assaig del director de la cantata amb el professorat de música de les escoles
20/02/2024	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
27/02/2024	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
09/04/2024	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
30/04/2024	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
06/05/2024	Escola Municipal de Música	Assaig instrumental dels músics
14/05/2024	Auditori Palau de Congressos	Assajos generals i concerts (2 sessions)
15/05/2024	Auditori Palau de Congressos	Assajos generals i concerts (2 sessions)

Tallers instrumentals per les escoles

Aquest recurs pedagògic presenta els instruments musicals a les escoles de primària que ho sol·licitin. El curs 2023-2024 hi van participar 4 escoles diferents amb un total d'11 grups i 275 alumnes.

Participació

Lloc i dia	Horari	Taller	Escola - curs - alumnes
Auditori EMM dilluns 5 de febrer	10.15-11.05h 11.15-12.05h	Vent fusta	Pericot (3r): 50 Pericot (4t): 50
Auditori EMM dilluns 12 de febrer	10.15-11.05h 11.15-12.05h	Vent metall i percussió	Pericot (2n): 48 Verd (2n): 26
Auditori EMM dilluns 19 de febrer	10.15-11.05h 11.15-12.05h	Corda i piano	Migdia (3r) 51 FEDAC St. Narcís (2n): 50

Altres activitats de l'OALEMG

Aula Oberta. XXV edició

El cicle està coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany, que va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998.

El curs 2023-2024 s'han realitzat 10 sessions a l'espai Marfà i 3 sessions a l'Auditori Palau de Congressos. El contingut d'aquest curs es reparteix en tres trimestres, amb temàtiques específiques. Per tercer any s'han programat dues sessions d'Aula Oberta que tracten dues obres musicals programades per l'Auditori de Girona. A més, per a la celebració dels 25 anys de l'Aula Oberta s'ha programat una conferència-concert gratuïta sobre les Sonates de piano de L.V. Beethoven a l'Auditori de Girona, interpretades pel professor de l'EMM i pianista Marc Piqué Marré.

Sessions de l'Aula Oberta

Inscripcions
CURS 2023-2024 (sessions any 2023)

Dissabte, 7 d'octubre: J. Haydn, Simfonia núm. 96, "El miracle"	73
Dissabte 21 d'octubre de 2023: Clara Schumann, Trio en sol menor	66
Dissabte, 4 de novembre de 2023: G. Mahler, El cant de la Terra	67
Dissabte 18 de novembre de 2023: L. v. Beethoven, Sonates per a piano (sessió a l'auditori gratuïta)	169
CURS 2023-2024 (sessions any 2024)	
Dissabte, 13 de gener de 2024: G. F. Handel, Les suites orquestrals	71
Dissabte, 3 de febrer de 2024: W. A. Mozart, Simfonia núm. 41, "Júpiter" (sessió a l'Auditori de Girona)	79
Dissabte 17 de febrer de 2024: L. v. Beethoven, Fidelio	69
Dissabte, 2 de març de 2024: J. Brahms, Concert per a piano núm. 2	73
Dissabte, 16 de març de 2024: J. S. Bach, Oratoris de Pasqua i Ascensió	74
Dissabte, 6 d'abril de 2024: M. Músorgski, Quadres d'una exposició (sessió a l'Auditori)	80
Dissabte, 20 d'abril de 2024: Monogràfic "Sextets amb carisma": - P. Í. Txaiovski, Souvenir de Florència - A. Schönberg, Nit transfigurada	67
Dissabte, 4 de maig de 2024: Í. Stravinski, Pulcinella	65
Dissabte, 25 de maig de 2024: Sessió de cloenda: "Finals lluminosos", el paradigma de redempció en la música clàssica occidental	74

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge és un projecte d'educació musical impulsat per l'Ajuntament de Girona a través de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG) i el servei d'Educació, que ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de Girona l'oportunitat d'aprendre a tocar un instrument i realitzar cant coral dins del seu horari lectiu.

A través de l'ensenyament i la pràctica musical de l'alumnat, el projecte vol potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. De la mateixa manera, vol reforçar el camí a l'excel·lència pedagògica, per projectar una imatge lliure de prejudicis del centre educatiu als ulls de les famílies, del barri i de la ciutat.

L'activitat lectiva durant el curs 2023-2024 s'ha concretat en:

- Classes de Cant Coral. De 1r a 4t de primària impartides per professorat de l'EMM. A la Marfà.
- Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, impartides per professorat de l'EMM. A l'Escola Municipal de Música.

A nivell global de projecte, aquest curs ha estat marcat pel següent:

- Creació de la Comissió Montsalvatge com a espai de coordinació entre mestres de l'escola Santa Eugènia de cada cicle i el coordinador del projecte Montsalvatge de l'EMM
- 5 alumnes becats a l'Escola Municipal de Música
- Recull d'indicadors segons el nou projecte redactat a l'estiu de 2021

Activitats

Activitat	Grup/s	Data	Lloc
Intercanvi nadalenc	Instrument (3r a 6è)	15/12/2023	La Marfà
Concert de Nadal	Cant coral (tota l'escola)	14/12/2023 i 19/12/2023	Centre cultural La Mercè de Girona
Concert de barri	Instrument (3r a 6è)	14/03/2024 i 22/04/2024	Centre cívic de Sant Narcís de Girona
Cantata Cicle Inicial	Cant coral (1r i 2n)	22/04/2024	Escola Santa Eugènia
Jocs Florals	4 alumnes instrument EMM	26/04/2024	Escola Santa Eugènia
Tots Junts a Cantar	Cant coral (3r i 4t)	15/05/2024	Auditori de Girona
Festivalot amb Sara Roy	Instrument i cant coral (6è)	20/05/2024	Escola Municipal de Música de Girona
Concert final de curs	Cant coral (tota l'escola) i instrument (3r a 6è)	14/06/2024	Centre cultural La Mercè de Girona

4.10.4. Dades estadístiques curs 2023-2024

Les dades fan referència al curs 2023-2024 i són dades que es corresponen a gener de 2024, extretes de l'Estadística de l'ensenyament que es presenta al Departament d'Educació.

Usuaris / Programes formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2023-2024	213	320	533	▲ 7,89%
2022-2023	199	295	494	▲ 2,07%
2021-2022	207	277	484	▼ 9,19%
2020-2021	215	318	533	▼ 6,49%
2019-2020	218	352	570	= 0,00%
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%

Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2023-2024	315	58	6	3	151
2022-2023	297	50	8	6	133
2021-2022	301	48	1	9	125
2020-2021	345	65	7	6	110

Àrea de Cultura, Esports i Educació

Educació

2019-2020	354	62	6	6	142
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152

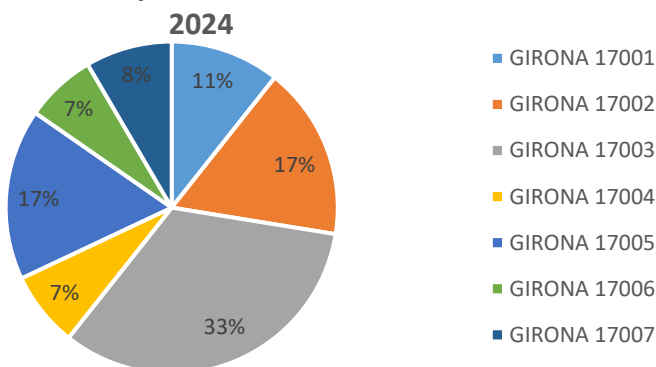
Procedència de l'alumnat de l'EMM per zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2023-2024	7	76	450	533
2022-2023	7	59	428	494
2021-2022	6	53	425	484
2020-2021	6	69	458	533
2019-2020	5	77	488	570
2019-2020	5	77	488	570
2018-2019	9	58	503	570
2017-2018	5	68	490	563

Procedència de l'alumnat de l'EMM per codi postal de la ciutat de Girona

curs	2023-2024		2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020	
	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
Girona 17001	48	10,67	52	12,35	47	11,06	49	10,70	48	9,84
Girona 17002	76	16,89	80	18,69	94	22,12	88	19,21	94	19,26
Girona 17003	149	33,11	139	32,48	139	32,71	153	33,41	168	34,43
Girona 17004	33	7,33	25	5,84	24	5,65	28	6,11	32	6,56
Girona 17005	75	16,67	70	16,36	60	14,12	69	15,07	75	15,37
Girona 17006	31	6,89	30	7,01	30	7,06	29	6,33	30	6,15
Girona 17007	38	8,44	32	7,48	31	7,29	42	9,17	41	8,40
Girona ciutat	450		428		425		458		488	

Procedència alumnat per CP Girona ciutat curs 2023-

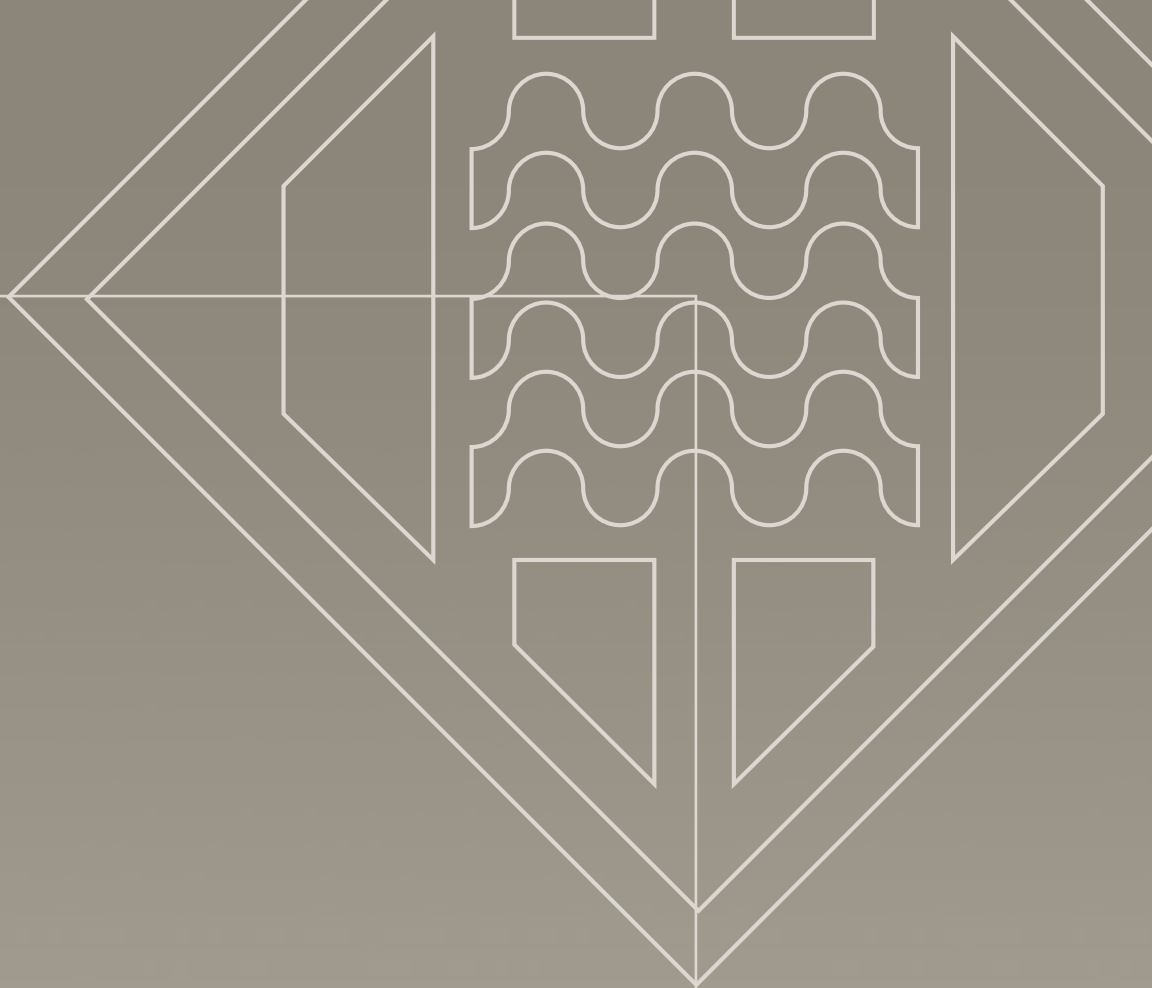


Percentatge d'ocupació: derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places ofertes

	2023-2024			2022-2023			2021-2022			2020-2021			2019-2020		
	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes (COVID-19)	Places ocupades	%	Places ofertes (COVID-19)	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%
Programes formatius															
Sensibilització	80	76	95,0	80	68	85,0	74	72	94,7	74	72	97,3	81	80	98,8
Formació Bàsica	165	157	95,2	177	157	88,7	182	161	88,5	249	231	92,8	278	228	82,0
Formació Avançada	20	14	70,0	22	14	63,6	25	20	80,0	29	29	100,0	23	28	121,7
Música a Mida	62	62	100,0	65	60	92,3	73	50	68,5	23	25	108,7	16	21	131,3
Adults	18	20	111,1	20	20	100,0	24	17	70,8						
Aula Oberta	100	109	109,0	100	82	82,0	100	71	71,0	40	59	147,5	100	66	66,0
Grups i conjunts															
C. Geriona Infantil	30	27	90,0	30	17	56,7	20	15	75,0	35	21	60,0	35	26	74,3
C. Geriona Juvenil	25	17	90,0	25	19	76,0	20	16	80,0	30	27	90,0	30	30	100,0
Cor Geriona	20	21	105,0	20	17	85,0	20	16	80,0	20	17	85,0	20	18	90,0
C. Adults	35	32	91,4	35	33	94,3	35	33	94,3	40	35	87,5	40	46	115,0
Grups instrum. i veu	22	21	95,5	22	18	81,8	20	17	85,0	5	4	80,0	12	8	88,9

En aquest quadre hi apareix l'alumnat de programes formatius, l'alumnat de l'activitat Aula Oberta i l'alumnat de les corals i grups instrumentals de l'escola. El curs 2021-2022 es van reorganitzar els programes educatius segons grups d'edat (formació bàsica, música a mida i adults). És per aquest motiu que hi ha variacions accentuades entre aquests programes a partir del curs 2021-2022.

En aquest quadre no hi apareix l'alumnat que només està matriculat a assignatures soltes que formen part d'un programa formatiu (orquestres, combos, llenguatges musicals, etc.). En total, al curs 2023-2024 hi havia 116 alumnes matriculats a assignatures soltes. D'aquests; 14 eren també alumnes de l'Aula Oberta, 29 eren alumnes de més d'una assignatura solta i 87 eren alumnes només d'una assignatura solta.



MEMÒRIA 2024

↳ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat