MEMÒRIA 2022

Àrea de Drets de les Persones

- Cultura
- Dinamització del Territori
- Joventut
- Educació
- Esports
- Participació i Associacionisme
- Seguretat en el Treball

Ajuntament de Girona

Índex

1. Cultura 7

1.1. El Servei 8

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió 8

1.1.2. Relació d'equipaments culturals 13

1.1.3. Gestió i personal 14

1.1.4. El pressupost 15

1.1.5. Comunicació i públics. Girona Cultura 15

1.1.6. Suport a la formació, creació i difusió cultural 22

1.2. Àmbits i projectes 27

1.2.1. Música 27

1.2.2. Arts escèniques 41

1.2.3. Arts visuals 46

1.2.4. Audiovisuals 57

1.2.5. Lectura, ciència i humanitats 60

1.2.6. Patrimoni i museus 69

1.2.7. Servei de dinamització lingüística 88

1.2.8. Cultura Popular 92

2. Joventut 97

2.1. L'Estació Espai Jove 98

2.1.1. Activitats pròpies programades 98

2.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai 98

2.1.3. Servei d'informació juvenil 99

2.1.4. Servei d'orientació 99

2.1.5. Servei de Garantia Juvenil 100

2.1.6. Servei de suport a l'orientació als instituts 101

2.1.7. Servei de mobilitat internacional 101

2.1.8. KreaLab 102

2.1.9. Impuls-21 103

2.1.10. A Contrarellotge 103

2.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure 103

2.3. Elements de comunicació 104

2.3.1. Webs 104

2.3.2. Xarxes socials 104

2.3.3. Butlletí electrònic 104

3. Educació 107

3.1. El Servei Municipal d'Educació 108

3.2. Participació 109

3.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM) 109

3.2.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona 113

3.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona 119
3.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre 121
3.3. Edificis escolars 121
3.3.1. Gestió de peticions 121
3.3.2. Obres de millora 122
3.3.3. Actuacions de manteniment 122
3.3.4. Consums 123
3.3.5. Usos 123
3.3.6. Patis oberts 124
3.4. Serveis Educatius 124
3.4.1. Programa de Recursos Educatius 124
3.4.2. Programa de Lleure Educatiu 135
3.4.3. Programa Nexes 139
3.4.4. Convocatòria de Premis i Beques 140
3.5. Escolarització 140
3.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME) 140
3.6. Educació 0-6 149
3.6.1. Escoles bressol municipals 149
3.6.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància 158
3.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6 159
3.6.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil 0-6 159
3.7. Ajuts i subvencions 161
3.7.1. Programa de subvencions als centres educatius 161
3.8. Altres accions 162
3.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA) 162
3.8.2. Ciutat Amiga de la Infància 163
3.8.3. Girona Ciutat Educadora 163
3.8.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge 166
3.9. Recursos humans i pressupost 166
3.10. Educació musical 167
3.10.1. Introducció 167
3.10.2. Persones usuàries 167
3.10.3. Activitats 169
3.10.4. Dades específiques curs 2021-2022 180

4. Esports 183
4.2. El Servei 184
4.2.1. Projectes destacats 184
4.3. Eix d'activitats 185
4.3.1. Activitats fisicoesportives 185
4.3.2. Activitats aquàtiques 188
4.3.3. Activitats d'estiu 190
4.3.4. Recursos educatius 191

4.3.5. Girona ets tu, Girona és esport 192
4.3.6. Altres 193
4.4. Eix instal·lacions esportives **194**
4.4.1. Xarxa d'IEM 194
4.4.2. Usos de les IEM 198
4.5. Eix de suport a les entitats **201**
4.5.1. Programa de subvencions en matèria esportiva 201
4.5.2. Altres convenis de suport a la gestió 202
4.5.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions 203
4.5.4. Convenis d'ús de camps de futbol 205
4.5.5. Suport a l'organització d'esdeveniments 206
4.6. Destinació de Turisme Esportiu **206**
4.7. Consell Municipal de l'Esport de Girona **207**
4.8. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials **208**
4.8.1. Xarxes Socials 209
4.9. Recursos humans **209**

5. Participació i Associacionisme **211**
5.1. El Servei de Participació **212**
1.2 Els àmbits d'intervenció **212**
5.1.1. Participació 212
5.1.2. Associacionisme 223
5.1.3. Voluntariat 229
5.1.4. Dinamització del Territori 234
5.1.5. Treballs en Benefici de la Comunitat 237

6. Seguretat en el Treball **241**
6.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals **242**
6.1.1. Introducció 242
6.1.2. Actuacions generals de PRL 242
6.1.3. Actuacions específiques de PRL 244

1. Cultura

1.1. El Servei

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió

El 2022 ha estat l'any de la recuperació de la normalitat, especialment des de la segona meitat de l'any. El Servei de Cultura, amb l'objectiu de fer costat al sector artístic i creatiu, ha ampliat l'import destinat als ajuts Girona Kreas fins a 175.000 € , ha mantingut la dotació de la convocatòria de subvencions per a Festivals d'Interès Cultural, destinant-hi un import de 136.020 €, ha obert una nova convocatòria de subvencions per acompanyament audiovisual, i ha potenciat la convocatòria d'Amplia Cultura amb una dotació inicial de 90.000€.

Pel que fa a la difusió cultural, s'ha continuat potenciant els formats digitals, que han tingut un creixement significatiu en el seu ús per part de la ciutadania arran de la pandèmia, sobretot en les xarxes socials. En aquest sentit es potencia la marca **Girona Cultura**, destinada al públic general, i la marca **Girona Crea**, que té com a objectiu donar suport a la comunitat de professionals del sector. Aquestes dues marques s'eixopliguen en la Plataforma Girona Cutura, que és un dels resultats del PECT Indústries Culturals i Creatives de Girona i el seu entorn territorial (PECT ICC). Aquesta plataforma ha d'estat operativa i oberta a la ciutadania dins del primer trimestre de 2023, amb la incorporació dels municipis de l'Àrea Urbana de Girona, que s'hi vulguin sumar. El Cinema Truffaut ha reprès la seva activitat en les instal·lacions d'El Modern, i a finals de l'any (el mes de novembre) s'ha posat en funcionament la segona sala.

El 24 de desembre de 2021, el servei de cultura, en el marc de la seva competència d'organització, va aprovar les línies estratègiques de cultura, i el funcionament per àmbits. **Les línies estratègiques aprovades són:**

- L1. Facilitar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania i potenciar la seva participació
- L2. Donar suport al teixit creatiu i productiu facilitant espais i serveis per fomentar la
- recerca, la creació i la producció
- L3. Exercir de capitalitat cultural de les comarques gironines, i ser un referent a nivell
- català
- L4. Promoure la cultura com a eix de desenvolupament econòmic i sostenible
- L5. Activar la cultura com a eina de cohesió social de treball comunitari
- L6. Fer de la cultura popular, un element d'identitat, de recuperació i de manteniment de
- les tradicions locals des d'una mirada contemporània
- L7. Fomentar els usos i el coneixement de la Llengua Catalana en tots els àmbits de la
- societat
- L8. Fer del patrimoni cultural i de la història un element d'identitat i d'inclusió social.
- L9. Reforçar el treball conjunt entre la cultura i l'educació per contribuir a una educació
- integral.

Els àmbits funcionals constituïts i les persones responsables són:

ÀMBITS	**RESPONSABLES**
A) Arts escèniques	Elena Carmona Sanjuan
B) Arts Musicals	Aniol Casadevall Angelats

C) Patrimoni Cultural, Museus i Arts visuals	Carme Sais Gruart
D) Lectura Pública i Humanitats	Artur Iscla Aragonès
E) Arts Audiovisuals	Laura Merino Compte
F) Cultura Popular i Tradicional	Natxo Morera de la Vall Anton

Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries culturals i creatives de Girona i el seu entorn territorial (PECT ICC)

El PECT ICC és un projecte liderat per l'Ajuntament de Girona per impulsar el sector cultural i creatiu i que esdevingui un dels eixos vertebradors d'especialització econòmica del territori gironí i està co-finançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona.

El calendari inicial del projecte era 2018-2020. Al 2022 el Departament de presidència de la Generalitat de Catalunya, va ampliar el termini d'execució a al 31 de desembre de 2023.

Durant el 2022 s'han realitzat les següents actuacions del projecte:

1. El projecte de **El Modern. Centre Audiovisual i Digital**, es va presentar a l'octubre de 2022 per afavorir la creació de noves empreses i fomentar la professionalització especialitzada del sector audiovisual i digital i que vincula les necessitats del sector amb el contingut del propi equipament, que consta d'espais especialitzats com un plató i una sala annexa, una sala de postproducció d'imatge i el Cinema Truffaut, que ja disposa d'una segona sala. Així mateix, a través del projecte digital, també s'ha posat en funcionament una aula gràfica amb impressores 3D al Centre Cultural la Mercè.

2. Durant bona part de l'any 2022, s'ha seguit treballant en el desenvolupament de **la Plataforma Girona Cultura** per disposar de la versió definitiva. Les tres tasques principals han estat : la coordinació i adaptació del servei als requeriments i protocols dels sistemes informàtics de l'Ajuntament de Girona; la vinculació amb serveis existents del consistori, i el desenvolupament de les noves webs públiques de difusió de l'activitat cultura.

Al desembre del 2022 s'ha tancat la versió final de la plataforma, i es comença el seu desplegament per la primera fase. Seguint el calendari planejat, l'eina es donarà a conèixer al públic general el 14 de març del 2023.

3.Durant l'any 2022 s'ha continuat amb l'estratègia de comunicació plantejada als canals de comunicació de la nova **marca Girona Crea**:

- S'han donat a conèixer 76 experiències d'artistes, companyies i projectes creatius i culturals.
- S'ha fet difusió de més de 100 convocatòries d'ajuts, subvencions, beques, residències,...
- S'ha continuat amb la tasca informativa sobre actualitat professional, formacions, equipaments culturals a l'abast d'artistes i creadors.

4.Seguint el Model VARC de gestió integral de públics culturals, elaborat l'any 2019, aquest 2022 s'ha desplegat el darrer programa de creació i captació de nous públics:

  - S'ha engegat el **projecte Antenes** amb l'objectiu de contribuir a la difusió i a l'accés a la cultura dels joves, generant interès per les pràctiques culturals en aquest segment de públic potencial. Durant el 2022 els joves han desenvolupat l'experiència pilot del projecte que ha promogut la capacitació i aprenentatge dels joves participants, implicant-los en totes les tasques vinculades a la programació: contacte amb les possibles propostes, negociació amb artistes, tancament de dates i condicions, comunicació i difusió de la programació, producció tècnica, etc.

Els resultat de l'experiència pilot s'ha plasmat en la celebració del Festival Antenes, que va tenir lloc a diferents espais de la ciutat de l'11 al 14 de juliol, amb 11 activitats programades al llarg de 5 jornades.

La programació va anar a càrrec d'un grup de 30 joves amb l'acompanyament realitzat a través de 17 jornades de mentories de diferents professionals.

5. L'Oficina de Foment de les Arts ja és plenament operativa des de l'Edifici de l'antic cinema Modern, des d'on ofereix un servei d'atenció i suport professional a creadors/es, gestors/es i empreses i realitzant aassessorament a projectes culturals. També s'han continuat difonent notícies, serveis i recursos (ajuts, beques, convocatòries...) a través del butlletí quinzenal, amb 664 subscripcions de professionals del sector cultural.

El 2022 l'Oficina de Foment de les Arts ha assumit la gestió de les línies de suport de l'Ajuntament, al sector cultural i creatiu: Ajuts Kreas, Amplia Cultura, festivals d'interès cultural i festivals estratègics.

6. Els espais del banc d'equipaments especialitzats s'han anat obrint gradualment per acollir projectes de recerca, creació i producció de projectes artístics, especialment de l'àmbit audiovisual i digital:

A l'any 2022 s'ha equipat **l'espai de Santa Llúcia** amb mobiliari amb l'objectiu de condicionar l'espai per a residències artístiques. Enguany la capella ha acollit 7 residències des de l'abril fins al desembre. L'espai es gestiona des de l'Oficina de Foment de les Arts, i ha acollit propostes del Bòlit, la Marfà i el Teatre Municipal, així com cessions a artistes emergents i professionals de les arts escèniques i visuals. D'altra banda, queda pendent finalitzar les obres que permetran climatitzar l'espai, disposar d'un lavabo públic i augmentar la potència elèctrica.

S'ha equipat **l'espai de suport a la creació gràfica**, situat a la segona planta del Centre Cultural de La Mercè, on s'ubicava provisionalment l'Oficina de Foment de les Arts, amb el mobiliari i equipament tècnic necessari per la formació i creació digital. S'ha comptat amb l'assessorament expert dels professors de l'Escola Municipal d'Art que faran l'acompanyament dels processos formatius i creatius que s'hi realitzin.

7. Des de l'actuació de creadors **d'itineraris d'experimentació innovadora del patrimoni**, s'està col·laborant amb la Universitat de Girona en una prova pilot de realitat augmentada mitjançant l'aplicació i appweb Motiv-ARCHE. L'objectiu de la prova pilot és que els usuaris puguin visualitzar contingut multimèdia (text, àudio, vídeo, imatge i 3D) associat a les escultures presents en l'entorn urbà. Aquest contingut s'obre a l'aplicació Motiv-ARCHE automàticament mitjançant la georeferenciació o a través del reconeixement d'imatge.

8. D'altra banda, el llançament de **l'APP Descobrint Girona**, com a prova pilot d'itineraris, ha permès gaudir d'una nova forma d'experimentar el patrimoni cultural de la ciutat a través dels sis itineraris que ens proposa, des d'art urbà passant per Rafael Masó o la història del Call jueu fins a conèixer les localitzacions cinematogràfiques més emblemàtiques. Des de la seva presentació el dia 21 de juny de 2021, l'APP compta amb més de 1.900 descàrregues entre Google Play i l'APP Store. La major part d'usuaris que s'han descarregat l'APP, un 86%, provenen de l'estat espanyol, principalment de Barcelona, Madrid, València i Girona. El 14% restant provenen de l'àmbit internacional, sent França el país que encapçala el nombre de descàrregues internacionals, seguit per Països Baixos, Itàlia i Bèlgica.

A l'hora, s'ha seguit treballant amb les entitats sòcies del projecte, l'Associació Gironina de teatre i l'Escola Universitària ERAM i el CIFOG amb l'objectiu d'incentivar projectes que difonguin elements del patrimoni cultural del territori i amb el CIFOG s'ha elaborat un mapa de núvols de punts de la capella de Santa Llúcia que permetrà visualitzar l'espai interior de la capella i obtenir dades volumètriques.

9. Cicle A prop 2022, s'han programat 26 noves propostes artístiques, consolidant el cicle com un aparador de la programació cultural de petit format de creadores i creadors emergents de les comarques gironines i el circuit d'equipaments de proximitat que apropa l'oferta cultural als barris de la ciutat de Girona.

Indicador	2020	2021	2022
Nombre d'activitats	27	29	26

Públic assistent	2076	2.364	2133
Espais d'exhibició	12	13	13

Comunicació digital a través dels webs i xarxes socials dels equipaments per àmbit

La xarxa de comunicació digital que conformen les diferents pàgines web vinculades als diferents equipaments i serveis del Servei de Cultura van tenir 1.036.764 visites i 2.500.122 pàgines visualitzades durant l'any 2022.

Ús del web

Web	Sessions i/o Entrades (visites)	Nombre de pàgines vistes
Girona Cultura	136.418	257.078
Servei de cultura. Subvencions	9.661	18.480
Aula d'escriptura	3.061	13.990
Art al carrer	7.876	15.530
Art de Girona	209	506
Auditori de Girona	145.423	457.097
Biblioteques de Girona	74.527	158.333
Bòlit. Centre d'Art Contemporani	22.247	52.060
Casa Masó	15.014	45.755
Centre Cultural La Mercè	19.328	54.068
- EMA	6.950	23.644
- EMHU	2.285	5.935
Cinema Truffaut	89.324	195.449
Cultura popular, festes i tradicions	24.552	44.945
- Nadal	19.366	42.224
- Carnestoltes	980	1.539
- Setmana Santa	8.893	12.929
- Sant Jordi	5.375	9.120
- Festes de primavera	1.055	2.498
- Sant Joan	1.199	2.336
- Festes majors de barri	3.560	10.673
- Setges Napoleònics	587	909
- Vila gegantera	95	256
El Modern	998	2.427
Fires de Sant Narcís	210.177	427.280
Cicle A prop	2.210	4.182
Girona, carrers de música	1.650	3.769

Girona, Film Office	1.006	2.163
GironaMuseus	5.285	7.990
La Marfà	18.285	40.486
Llengua catalana	1.459	7.443
Notes al parc	6.839	11.398
Museu del Cinema	49.872	175.937
Museu d'Història de Girona	13.557	40.065
Museu d'Història dels Jueus	45.112	111.826
Oficina de Foment de les Arts, OFA	1.359	3.080
Teatre Municipal	78.183	231.481
Viu21música	2.221	3.893
PECT ICC	566	1.348
Total	1.036.764	2.500.122

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant el 2022 el nombre de publicacions a les xarxes van arribar a la xifra de 12.105, amb un increment remarcable de 1.150 publicacions més que al 2021. El nombre de seguidors s'ha incrementat en 1.006 relació a 2021, gràcies a les xarxes d'Instagram i Youtube.

Publicacions a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	239	530	386	42	-
Música	Girona Crea	146	207	126		-
	Auditori de Girona	179	273	348	-	
	La Marfà	380	825	372	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	123	218	102	-	-
Arts visuals	Bòlit	456	807	226	64	-
	CC La Mercè – EMA**	138	107	538		-
Audiovisuals	Museu del Cinema	226	238	63	3	-
	Cinema Truffaut	102	382	135	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona *	86	1.565	394	-	4
	CC La Mercè – EMHU**	137	107	539	-	-
Patrimoni i museus	MHG	140	247	119	10	-
	Patronat Call / MHJ	355	-	28	-	-
	Casa Masó	175	187	150	-	-
Total		**2.882**	**5.693**	**3.526**	**119**	**4**

Seguidors a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	4.250	7.200	2.150	918	-
	Girona Crea	180	290	1.700	-	-
Música	Auditori de Girona	5.839	10.015	3.964	89	-
	La Marfà	2.188	1.358	2.916	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	6.282	4.836	3.300	-	-
Arts visuals	Bòlit	8.836	5.612	2.879	255	-
	CC La Mercè – EMA**	2.047	1.369	1.012	-	-
Audiovisuals	Museu del Cinema	4.266	6.314	2.948	2.380	-
	Cinema Truffaut	5.801	4.816	3.646	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona*	1.501	6.622	2.080	-	227
	CC La Mercè – EMHU**	2.046	1.369	1.012	-	-
Patrimoni i museus	MHG	631	953	1.743	-	-
	Patronat Call / MHJ	3.040	-	135	-	-
	Casa Masó	803	454	1.028	-	-
Total		47.710	51.208	30.513	3.642	227

** Les dades de publicacions de Biblioteques de Girona no inclouen les de la Biblioteca Carles Rahola, la titular de la qual és la Generalitat de Catalunya.*

*** Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats.*

1.1.2. Relació d'equipaments culturals

Equipaments

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta Llúcia 1	17007	972 486 386	info@bolit.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	17003	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat

Sala de lectura Girona Centre	Pl. de l'Hospital, 6	17002	972 010 240	bibliocentre@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Patronat Call de Girona Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu d'Història de Girona. Sala d'exposicions Carbonera i Cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pda. Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà, s/n	17004	972 222 229	museuhistoria@ajgirona.cat
El Modern Cinema Truffaut	Carrer Nou del Teatre, 16	17004	972 010 251 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Capella de Santa Llúcia	C. Montjuïc, 2	17007	972 010 252 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
La Marfà – Centre de Creació Musical	C. de Baix, 2	17006	972 010 009	lamarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@auditorigirona.org
Mas Abella	Pg. Font Abella, s/n	17003	972 419 402	-

1.1.3. Gestió i personal

A Cultura hi treballen 137 professionals entre comandaments, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Pel que fa a la distribució de gènere, hi ha un 67,15% de dones i un 32,85% d'homes.

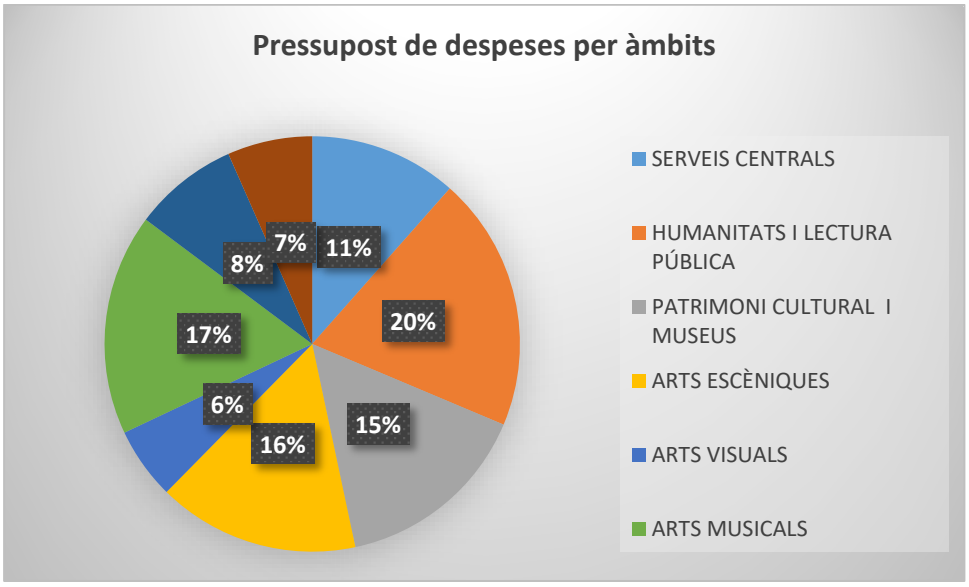
Personal del servei de Cultura

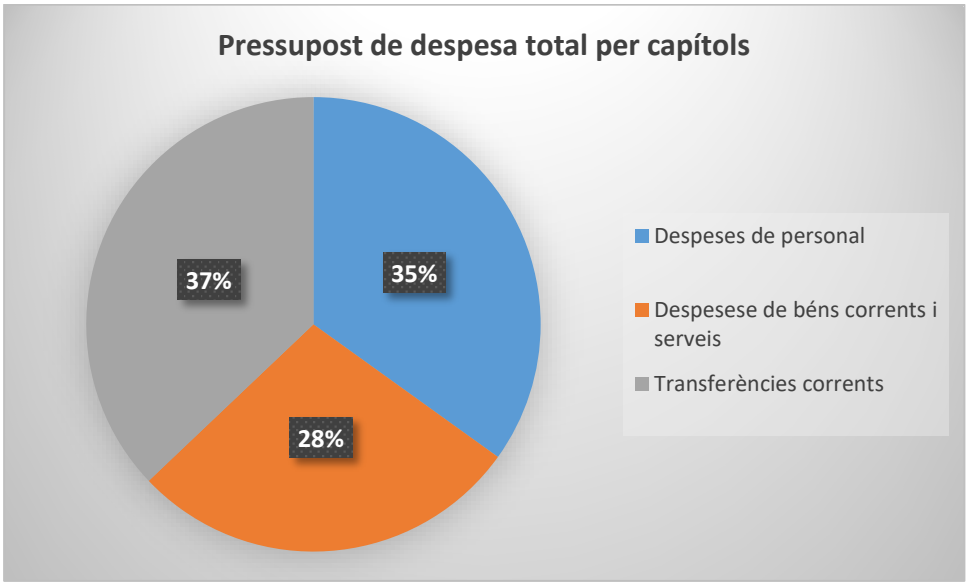
Àmbits	Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	7	6	13
Música	Auditori de Girona	7	6	13
	La Marfà	3	2	5
Arts Escèniques	Teatre Municipal	7	4	11
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	5	0	5
	Escola Municipal d'Art	3	6	9
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	6	4	10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	36	9	45
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	7	1	8
Museus i patrimoni cultural	Museu d'Història de Girona	4	3	7
	Patronat Call de Girona	9	0	9

Fundació Rafael Masó	2	1	3
Patrimoni cultural	1		1
Total	**97**	**42**	**138**

1.1.4. El pressupost

El pressupost inicial del servei de cultura és 10.275.546,25 €, que representa un 8,38% del pressupost municipals (122.622.986€). Aquest càlcul és sobre el capítol 1, capítol 2 i capítol 4.





1.1.5. Comunicació i públics. Girona Cultura

Girona Cultura és un servei integrat de difusió conjunta de les activitats del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona i d'una gran part dels agents culturals de la ciutat. Té com a objectiu esdevenir la marca i el paraigües sota el qual s'agrupa la difusió del conjunt de les activitats culturals de la ciutat,

independentment de la titularitat del seu promotor, permetent-ne la visibilitat i accessibilitat per al conjunt de la ciutadania i, alhora, facilitant una millor coordinació entre els diversos agents culturals.

A partir d'un únic gestor de continguts i una única base de dades de venda d'entrades i difusió, el projecte Girona Cultura es desplega en tres eixos principals:

1. Circuit digital: El web-agenda Girona Cultura és un eina concebuda com a portal d'entrada al conjunt de l'activitat cultural de la ciutat que es va posar en funcionament el mes d'abril de 2017. Partint d'un únic gestor de continguts que alimenta el web, se'n deriven els butlletins electrònics setmanals automatitzats i un sistema de cartelleria digital desplegat en els diferents equipaments municipals.

El circuit digital Girona Cultura complementa i dota d'unitat la constel·lació de webs i xarxes específiques dels diferents equipaments i serveis de l'àrea que es troben descrits en aquest memòria.

Al 2022, el nombre de sessions realitzades a les webs de Cultura ha estat de 1.036.764 i el nombre de pàgines visitades 2.500.122. No es pot realitzar la comparativa amb l'any anterior ja que aquest any s'han quantificat el nombre de sessions realitzades i pàgines visitades de manera desglossada i de serveis que no es van comptabilitzar al 2021.

2. Circuit imprès: S'han imprès els dos darrers números de la revista *Entreactes*, corresponents als trimestres de primavera i estiu. Arran de la decisió del Servei de Cultura de reduir la petjada ecològica i apostar per la comunicació digital, s'ha finalitzat l'edició d'aquests continguts en format imprès. Alhora s'ha dut a terme la prova pilot de dos vídeos i les seves corresponents càpsules per difondre en els canals digitals: xarxes i webs. Tanmateix, s'ha reprès l'edició del fullet desplegable infantil i familiar amb l'Agenda trimestral per difondre a les escoles i als equipaments de la ciutat. Aquesta difusió es considera molt efectiva ja que incideix directament en el segment de públic al qual va dirigida.

Pel que fa a la paritat de gènere en la programació i la difusió de les activitats, el projecte Girona Cultura continua treballant amb criteris que busquen la proporcionalitat i el foment de la seva visibilitat. Aquest objectiu s'ha portat a la pràctica aplicant-lo com a criteri editorial dels dos darrers números de la revista *Entreactes*, els vídeos de continguts i també a través de la cura en el llenguatge utilitzat en totes les eines que conformen el projecte.

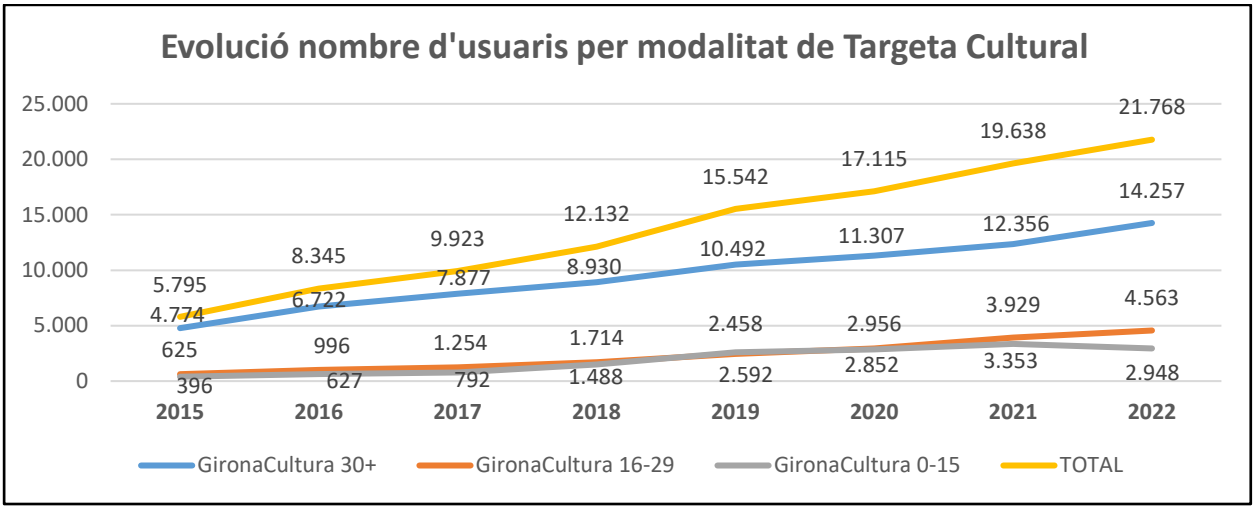
3. Comunitat i gestió de públics. Targeta Girona Cultura i base de dades Girona Cultura: És un projecte iniciat el desembre de 2014 amb el nom de Club Girona Cultura, actualment Soc de Girona Cultura, amb l'objectiu de promoure el consum i l'actitud proactiva del públic en relació amb la cultura, crear nous usuaris i fomentar-ne la participació.

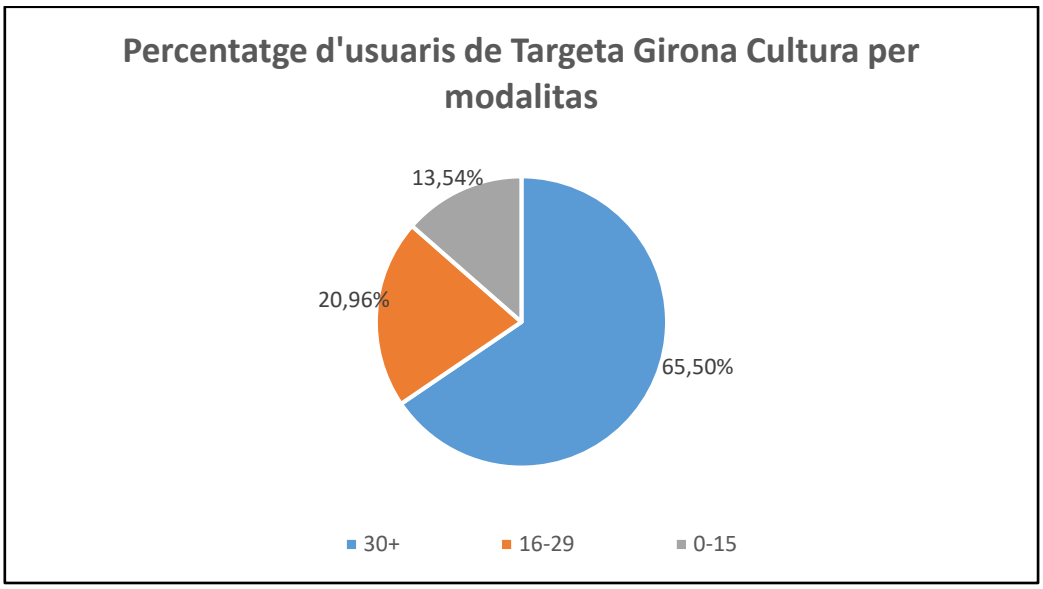
Al 2022 s'han emès 2.130 targetes noves, que representa un increment del 10 %. La modalitat de targeta 0-15 ha experimentat una disminució de 405, mentre que la modalitat 16-29 ha incrementat en 634 i la +30 en 1.901.

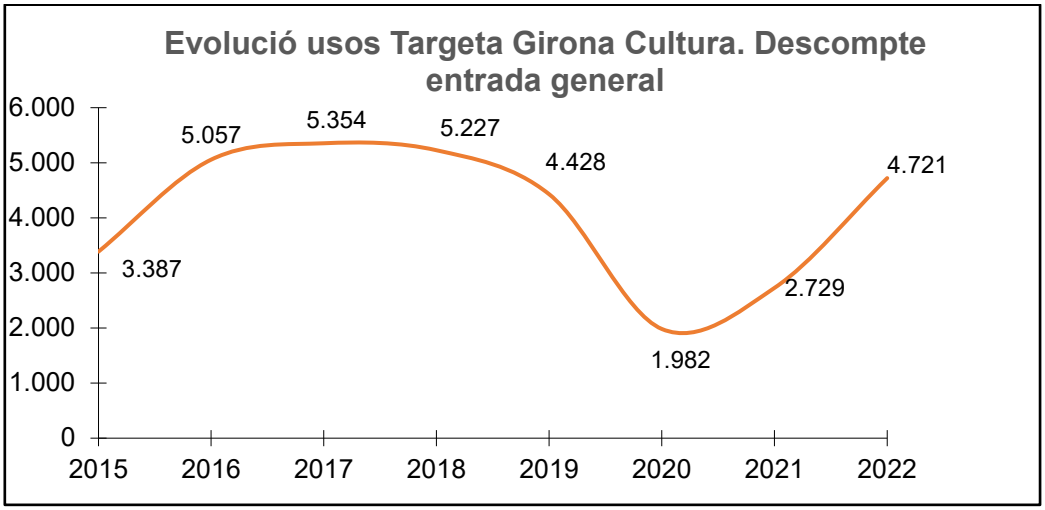
La Targeta Girona Cultura implementada el 2019 en format virtual, que és gratuïta i accessible des de GironaApp, facilita la seva portabilitat, redueix despeses, l'impacte ecològic i augmenta l'autonomia dels usuaris i usuàries, ha estat majoritàriament escollida enfront la targeta impresa en plàstic. De les 2.130 targetes, 101 targetes són impreses i 2.029 en format digital. A 31 de desembre de 2022, el número total de targetes acumulades des de l'inici del projecte és de 21.768 targetes repartides per modalitats de la següent manera: 14.257 (targeta + 30), 4.563 (targeta 16-29) i 2.948 (targeta 0-15).

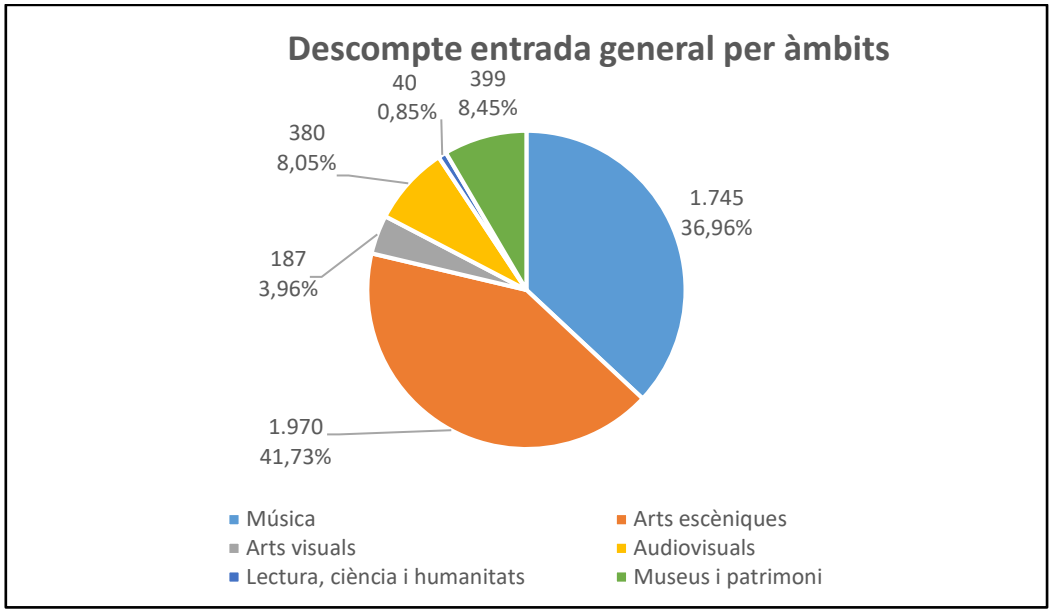
Els usos de la targeta Girona Cultura augmenten significativament en relació a l'any 2021. Al 2022 hi va haver 4.721 vendes amb descompte, 1.992 més que l'any anterior (un 42,19% d'increment).

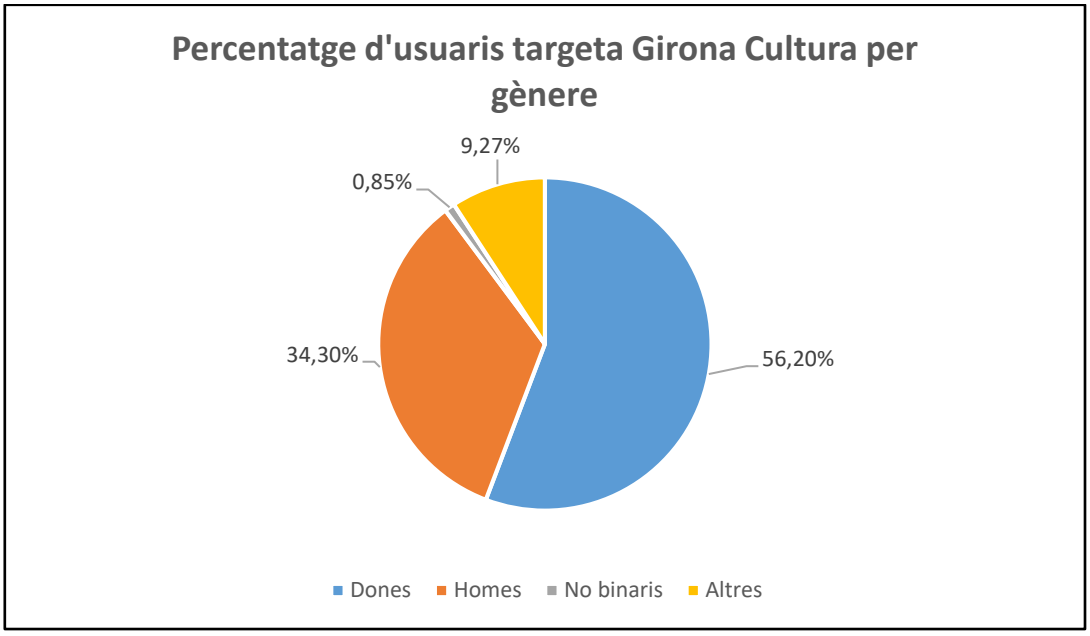
Des d'una perspectiva de gènere, el perfil d'usuaris de la targeta Girona Cultura manté la tendència general d'una major participació de les dones en el projecte (56,20%). Els homes representen el 34,30 % d'usuaris, mentre que un 0,23 % són no binaris.


Evolució nombre d'usuaris per modalitat de Targeta Cultural
25.000
20.000
15.000
10.000
5.000
0
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
5.795
8.345
9.923
12.132
15.542
17.115
19.638
21.768
4.774
6.722
7.877
8.930
10.492
11.307
12.356
14.257
625
996
1.254
1.714
2.458
2.956
3.929
4.563
396
627
792
1.488
2.592
2.852
3.353
2.948
GironaCultura 30+
GironaCultura 16-29
GironaCultura 0-15
TOTAL


Percentatge d'usuaris de Targeta Girona Cultura per modalitas
13,54%
20,96%
65,50%
30+
16-29
0-15


Evolució usos Targeta Girona Cultura. Descompte entrada general
6.000
5.000
4.000
3.000
2.000
1.000
0
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
3.387
5.057
5.354
5.227
4.428
1.982
2.729
4.721





Nombre de persones usuàries per modalitat de targeta Girona Cultura

Any	GironaCultura 0-15	GironaCultura 16-29	GironaCultura 30+	Total acumulat
2022	2.948 (13,54%)	4.563 (20,96 %)	14.257 (65,49%)	21.768
2021	3.353 (17,07%)	3.929 (20,01%)	12.356 (62,92%)	19.638
2020	2.852 (16,66%)	2.956 (17,27%)	11.307 (66,07%)	17.115
2019	2.592 (16,68%)	2.458 (15,81%)	10.492 (67,51%)	15.542
2018	1.488 (12,26%)	1.714 (14,13%)	8.930 (73,61%)	12.132

Percentatge de persones usuàries per gènere

Any	Dones	Homes	No binaris	Altres
2022	56,20 %	34,30 %	0,23 %	9,27 %
2021	56%	44%	-	-
2020	62%	38%	-	-
2019	62%	38%	-	-
2018	62,5%	37,5%	-	-

Nombre d'usos de la targeta Girona Cultura

Àmbit	Espai i/o programació	Descompte entrada general i activitats		
		2020	2021	2022
Música	Auditori	487	1.053	974
	La Marfà	67	54	125
	Festival Tempo	0	0	144
	Festival A Cappella	CANC.	8	71
	Black Music Festival	63	66	70
	Festival de Guitarra	7	20	40
	Strenes	0	112	284
	Festival Undàrius	38	32	37
Arts escèniques	Teatre Municipal	458	527	753
	La Planeta	337	51	638
	Temporada Alta	90	64	579
Arts visuals	Bòlit	0	0	1
	EMA	59	125	186
Audiovisuals	Cinema Truffaut	145	190	311
	Museu del Cinema	52	54	69
Literatura, ciència i humanitats	EMHU	13	139	40
Patrimoni i museus	Casa Masó	0	46	50
	Museu d'Història de Girona	24	15	55
	Museu d'Història dels Jueus	9	7	26
	Museu Arqueologia de Catalunya – Girona	50	138	245
	Museu d'Art	45	23	11

	Banys Àrabs	3	5	12
Total		**1.947**	**2.729**	**4.721**

Girona Cultura/Festivals

La marca *Girona Cultura* comprèn festivals de promoció externa subvencionats per l'Ajuntament i el MOT Festival de Literatura, organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot. Els festivals que subvenciona l'Ajuntament reben ajuda per dues vies:

Festivals estratègics de la ciutat: Subvencions nominatives als festivals que, per Acord de Ple de 18 de gener de 2021, es va aprovar la seva declaració d'estratègics pel període 2021-2024. Es tracta dels festivals: Temporada Alta, Black Music Festival, Strenes i Festivalot. L'any 2022, l'import destinat a subvencionar aquesta línia de festivals va ser de 615.000 €

Festivals d'interès cultural de la ciutat: Subvencions per concurrència competitiva pel període 2021-2023. Es van subvencionar 8 festivals dels 22 presentats a la convocatòria per un import total de 136.020 €.

L'aportació municipal total destinada als festivals de *Girona Cultura* de promoció externa va ser de **751.020,00 €** i que en el seu conjunt van tenir una assistència total de **152.340 persones.**

Girona Cultura/Festivals

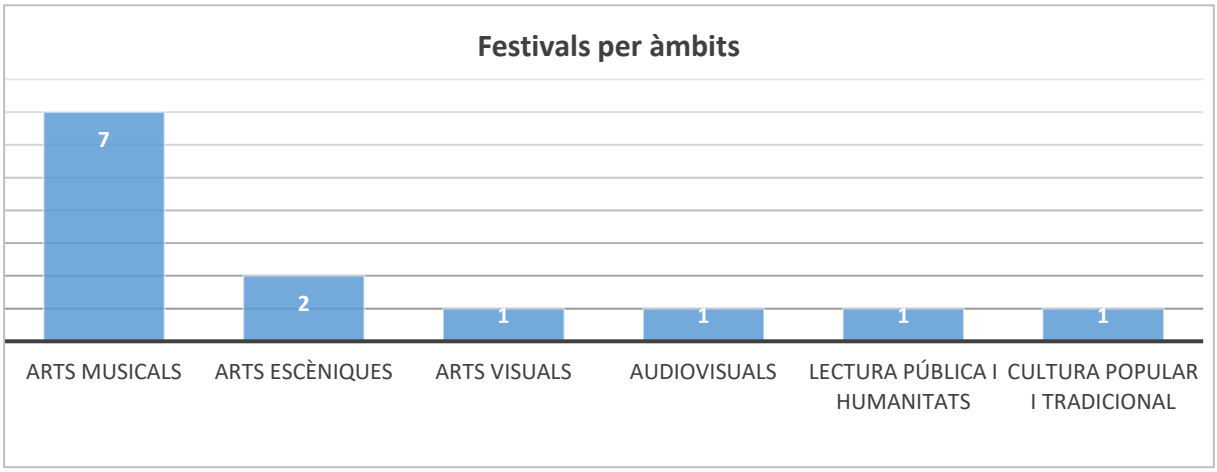
Àmbit	Festival	Aportació municipal	assistents	% d'ocupació
Música	Tempo sota les Estrelles	9.885,00 €	30.096	85,0 %
	Girona A Cappella Festival	32.000,00 €	2.890	98,0%
	Black Music Festival	40.000,00 €	10.655	86,8 %
	Festival Strenes	90.000,00 €	22.850	87,5%
	Festivalot	35.000,00 €	20.000	80,0%
	Neu!	16.095,00 €	3.265	87,0%
	Concerts a Cegues	8.680,00 €	620	100,0%
Arts escèniques	Temporada Alta	450.000,00 €	49.979 (*)	89,06%
	Festival Z!	17.600,00 €	1.111	81%
Arts visuals	Inund'ART	21.750,00 €	10.246	93,0%
Audiovisuals	Acocollona't	10.000,00 €	1.010	67%
Lectura, ciéncia i humanitats	MOT. Festival de literatura	Producció: C.C.La Mercè	1.294(**)	82%
Patrimoni i museus	Undàrius. Festival de Cultura Popular i Tradicional	20.010,00 €	2.700	90,0%
Total	**13**	**751.020,00 €**	**155.176**	

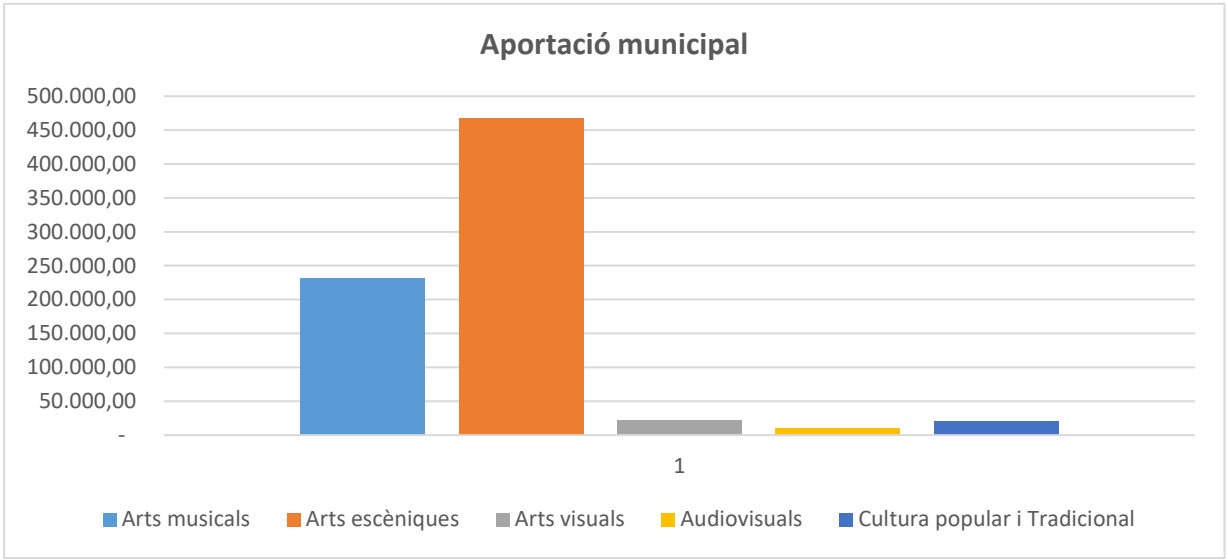
* Dades totals del festival

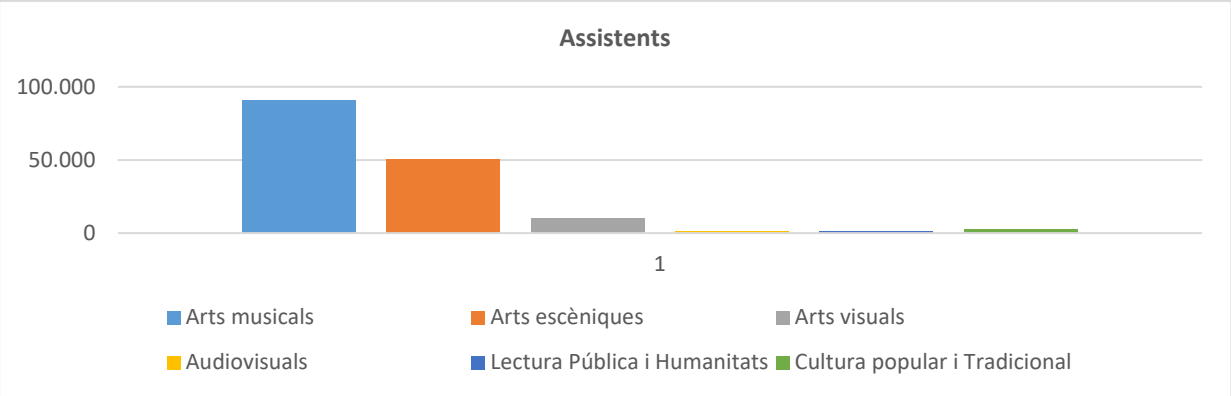
** Només activitats del MOT. Girona

Evolució estadística Girona Cultura/Festivals

Àmbit	Pressupost					
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Música	148.522,39 €	215.565,00 €	231.660,00 €	30.089	48.784	90.376
Arts escèniques	506.000,00 €	473.600,00 €	467.600,00 €	93.626	58.147	50.090
Arts visuals	27.000,00 €	21.750,00 €	21.750,00 €	1.500	6.547	10.246
Audiovisuals	17.000,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €	5.550	250	1.010
Lectura, ciéncia i humanitats	Producció pròpia	Producció pròpia	Producció pròpia	-	-	1.294
Cultura popular	0,00 €	20.010,00 €	20.010,00 €	0	2.446	2.700
Total	**698.522,39 €**	**740.925,00 €**	**751.020,00 €**	**130.765**	**116.174**	**155.716**







1.1.6. Suport a la formació, creació i difusió cultural

Una de les accions principals del Servei de Cultura se centra en el suport al conjunt de la cadena de valor de la cultura i, per tant, als diferents estadis funcionals que la conformen: formació, creació/producció i difusió/exhibició.

Els ajuts concedits l'any 2022 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i exhibició suma un total de 1.117.418,00 € beneficiant-se'n un total de 88 projectes.

Per aconseguir-ho, es posen al servei dels ciutadans els següents programes:

- **Girona KREAS**:

  La convocatòria anual Girona KREAS es divideix en tres modalitats: beques de formació artística no reglada, beques de recerca i creació artística, i subvencions a la producció i exhibició de les arts. Aquest any 2022 s'han rebut 117 projectes, dels quals 35 projectes s'han beneficiat d'una ajuda. Segons els àmbits artístics els projectes beneficiats són: 5 projectes d'audiovisuals, 7 projectes d'arts escèniques, 8 projectes d'arts visuals, 2 projectes de literatura, 2 projectes interdisciplinaris, 1 projecte de videojocs i multimèdia (cultura digital) i 10 projectes de música

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Ferran Joanmiquel Pla	Mapes	3.000,00 €
Francisco Viciana Marti	Spiritualis	3.000,00 €
Andrés Siri Giordano	Fort Roig	3.000,00 €
Cascai Teatre SL	Els Colors de Duke Ellington	16.000,00 €
Ismael Berengena Sidera	Creació i composició de les cançons del segon disc de Rock per Xics	3.000,00 €
Clara Saez Juste	El lloc del desig - Projecte I.G.L.U.	9.689,60 €
Associacio Desasosiego	Un segundo bajo la arena	7.440,00 €
Vicenç Josep Bertran	Zeleste	3.000,00 €
Maria Velasco Bech	Investigació i realització guió d'un curtmetratge	3.000,00 €
Blanca Caminal Comadira	Oclusió	3.000,00 €
Jordi Mitjà Punsí	Cadascú a la seva i un arxiu contra tots	3.000,00 €
Ariadna Rodriguez Cima	L'edició com a pràctica performativa	3.000,00 €
Núria Merino Costa	Resseguir la respiració	3.000,00 €

Irene Visa Carreras	Fer caure dents	3.000,00 €
Mar Bosch Oliveras	La Sibil·la de Girona contra el silenci del món	3.000,00 €
Atena Pou Clavell	Estampació dinàmica pràctica	3.000,00 €
Iñaki Alvarez Ortiz	Geografia invisible	3.000,00 €
Ficta Edicions I Produccions SL	El nostre Nadal de Francesc Civil	3.600,00 €
David Mauricio Foche	Composició de les cançons del tercer àlbum	3.000,00 €
Cultural Rizoma SCCL	Mapes múltiples	3.000,00 €
Roger Serrat-Calvo Calm	Un lloc fosc	3.000,00 €
Sara Terraza Garcia	Sara Terraza & The Black Sheep	3.089,25 €
Aleix Turon Vilagran	Cala Vento - Quart disc	7.480,00 €
Miquel Velilla Bellafont	Correfoc: A Story if Anarchy and Fire	16.000,00 €
Associacio Cultural La Nave Va	Vida Secreta	6.461,00 €
Jordi Serradell Anguila	Producció del segon àlbum "Eternitat"	7.572,25 €
Aitor Climent Barba	Aqvis Aqvarvm Dvctibvs	2.319,90 €
Cabal Films SL	Nosaltres, els MENA	13.948,00 €
Adrià Llauro Martinez	Lamprea	3.000,00 €
Aleix Lidon Baulida	No tan sapiens	3.000,00 €
Associacio Punts Suspensius	Noves espiritualitats per a persones atees	3.000,00 €
Anna Rodrigo Albertí	Cante Flamenco Global	1.000,00 €
Helena Roig Prats	L'internet, la fotografia i el sexe	3.000,00 €
Bozzino Bastit Julia	Neumes	3.000,00 €
Total	**35**	**175.000,00 €**

Comparativa 2018 - 2022

	2019	2020	2021	2022
Nombre d'ajudes Kreas atorgades	20	47	29	35

- **Subvencions Amplia Cultura**: dirigida a empreses i entitats sense afany de lucre de Girona, enguany s'ha encetat una nova línia per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social que complementa la línia existent d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal. Els imports de la convocatòria van dels 1.000 € als 10.000 € per les activitats complementàries i dels 1.000 € als 5.000 € per les activitats amb finalitat inclusiva i d'acció social, sense poder superar mai el 50% del total de l'import del projecte.

  L'import de la convocatòria 2022 va ser de 90.000 €, dels quals es varen atorgar a 21 projectes dels 31 presentats a la convocatòria. Dels projectes beneficiats, 17 pertanyen a la línia d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal i 4 a la línia d'activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

Subvencions atorgades

Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import €
Ateneu 24 de Juny	Concerts de la Ciutadania per a la Ciutadania	4.250,00 €
Associació Cultural FODANSA	Festival FlameGI 4a Edició	7.750,00 €
Associació La Penyora Cultura	16è Festival Art Independent Pepe Sales	5.620,00 €
Qrambla Associació de Musics i Balladors	Cicles Ball Folk Primavera - Tardor / Balls Dels Innocents	1.340,00 €
Rise Up Associació Reggae Girona	Rise Up Curs 2022-23	6.337,50 €
Associació Capella Polifònica de Girona	El Cant De La Sibil·la 2.0	2.581,25 €
Fundació Festival de Cinema de Girona	34 Edició Festival Cinema de Girona	7.000,00 €
Associació Coordinadora Nit De Poetes	Activitat 2022-23 Nit De Poetes. Versus 30	2.240,00 €
Associació Cultural Ameba	El Generador. 4a.Edició	2.415,00 €
Plectrum Associació	Xix Festival de Guitarra Girona-Costa Brava	4.550,00 €
Associació Mancomunitat Santa Eugenia Can Gibert	III Festival dels Balcons al Carrer per Convivència	2.925,00 €
Associació La Fada Clau	Musicart al Barri	2.912,00 €
Associació Messies Participatiu BCN	Concert Messies Participatiu	6.500,00 €
Fundació Casa de Cultura de Girona	Festival Internacional FITAG-Girona 2022	6.500,00 €
Grup Excursionista i Esportiu Gironí GEiEG	Activitats Culturals Del GEiEG	5.600,00 €
Comunitat Espai Girona SL	II Jornada Metaphorai Foto NFT	2.143,75 €
Associació Cultural per a la Cooperació al desenvolupament Azahara	Makers Girona: Taller Creació Artística i Tecnològica	2.940,00 €
El Foment de Girona 2020 SL	El Foment de Girona	5.750,00 €
AMPA Escola Especial Palau	40 Anys de Mirades	3.920,00 €
Cor Maragall	Celebració Diversos Concerts del Cor	1.225,50 €
Baowatt SCCL	Festival Nummulit	5.500,00 €
Total	**21**	**90.000,00 €**

Comparativa 2018 - 2022

	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre de subvencions Amplia Cultura atorgades	10	11	18	18	21

- **Programa d'acompanyament audiovisual i cinematogràfic de la Girona Film Office:** Aquestes ajudes es dirigeixen a creadors/creadores o productores, tant professionals com emergents, que vulguin desenvolupar un projecte amb finalitat creativa dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic. La tipologia de projectes pot ser de: curtmetratges, llargmetratges i pilots de sèrie de ficció, de documental i/o d'animació. L'import de la convocatòria és de 20.000 €, 10.000 € en beques de creació i 10.000 € en contractació de serveis d'assessoria.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Adrià Expòsit Goy	Foresta	10.000,00 €
Neus Pagès i Selga	The Line	10.000,00 €
Total	**2**	**20.000,00 €**

- **Programa d'incubació de videojocs GameGi .** El 15 d'octubre de 2022 es va iniciar el programa d'incubació de videojocs GameGi, essent beneficiats dos projectes desenvolupats per dos estudis de videojocs creats en el marc del programa: Artilogics i Kinniku Studios. L'import total de la convocatòria és de 8.000 €.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Artilogics	Lifelink Mythos	4.000,00 €
Kinniku Studios	Tank Top	4.000,00 €
Total	**2**	**8.000,00 €**

- **Programa de suport a la creació de La Marfà**: Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva destinats a persones físiques o jurídiques que siguin solistes i/o formacions musicals de qualsevol gènere o estil que presentin projectes originals i/o de creació pròpia. L'import total dels ajuts concedits ha estat de 42.398,00 €.

  La convocatòria inclou 4 modalitats d'ajuda: a) Programa d'acompanyament artístic; b) Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics; c) Residències internacionals de creació; i d) Programa d'orquestra resident.

  L'any 2022 s'han rebut 59 sol·licituds dels quals 9 projectes s'han beneficiat d'una ajuda.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import €
Fité Galán, Joan	Boom Boom Fighters & Cookah P - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
Rodríguez Palao, Chantal	Remei de Ca la Fresca - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
Josep Bertrán, Vicençl	Vichy Flock - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
Fossas i Mallorquí, Núria	NUN - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	1.200,00 €
Rodrigo Albertí, Anna	Alterannda - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	1.200,00 €
Ribera Torres, Manuel	Variacions sobre el Llibre vermell de Montserrat - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Pérez Lovillo, Guillermo	Tasto Solo - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
García Cordero, Hugo	Cada um canta una - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €

Associació Girona Jazz Project	Girona Jazz Project Big Band - Programa d'Orquestra resident La Marfà	8.000,00 €
Total	**9**	**42.398,00 €**

- **Premis de creació literària i a la producció teatral**: El servei de Cultura disposa de tres línies de suport a la creació literària i en arts escèniques:

  Els Premis Literaris de Girona s'organitzen anualment per la Fundació Prudenci Bertrana en les categories següents: Prudenci Bertrana de novel·la, Miquel de Palol de Poesia, Carles Rahola d'assaig, Ramon Muntaner de literatura juvenil, Cerverí de Girona de lletres de cançons i Lletra per a projectes digitals. L'aportació municipal per a aquests premis és de 25.000,00 €.

  El Premi de Novel·la Curta Just M. Casero està convocat per la Llibreria 22 de Girona

  Pel que fa al Premi Quim Masó, la finalitat d'aquest premi, convocat per la Fundacio La Ciutat Invisible, és impulsar la producció i exhibició de muntatges de teatre en llengua catalana que combinin professionalitat, qualitat i creativitat. En la quinzena edició, el projecte guanyador ha estat "Bonobo", de Josep Julien. L'aportació municipal per a aquests premis és de 6.000,00 €.

  L'import total dels ajuts concedits l'any 2022 en premis a la creació literària i la producció teatral ha estat de 31.000,00 €.

- **Altres línies de subvencions a projectes amb interès públic**: En aquest apartat hi ha la línia d'ajuts nominatius oberts a entitats públiques i privades, amb l'objectiu de donar suport a projectes específics d'acreditat interès públic, amb una trajectòria que els avala, o bé de nous projectes que responen a línies de treball estratègic del servei de Cultura, així algun cas específic de subvenció de concurrència competitiva com la que es convoca per tal que s'executi el projecte creatiu al barri de Sant Narcís i que va guanyar i executa l'Asscició Cultural La Volta. L'import total dels ajuts concedits l'any 2022 ha estat de 213.500,00 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Subvencions atorgades

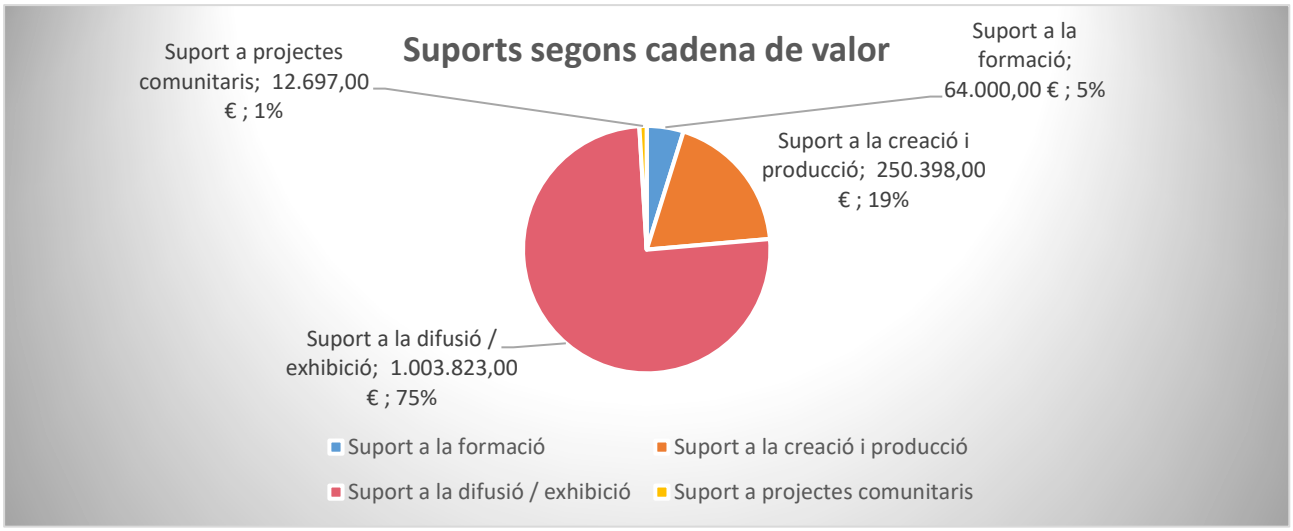
Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2022	15.500,00 €
Associació Cultural La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives del barri de St. Narcís	57.000,00 €
Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000,00 €
Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	30.000,00 €
Girona Artelier, SCCL	Gestió Escola de Música Moderna	10.000,00 €
Mithistòrima Produccions S.L.	Sala La Planeta 2022	30.000,00 €
Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2022	18.000,00 €
Total	**7**	**213.500,00 €**

En conjunt, els ajuts concedits l'any 2022 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.330.918,00 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Evolució estadística suport a la formació, creació i difusió cultural

Tipus	Aportació municipal			Projectes		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Suport a la formació	133.940,00€	123.500,00€	64.000,00 €	11	4	3
Suport a la creació i producció	347.798,00 €	187.298,00 €	250.398,00 €	55	30	48
Suport a la difusió / exhibició	961.476,18 €	1.086.602,00 €	1.003.823 €	34	50	42
Suport a projectes comunitaris			12.697 €			4
Total	1.443.214,18 €	1.397.400,00 €	1.330.918 €	100	84	97



1.2. Àmbits i projectes

1.2.1. Música

Introducció

L'àmbit Música inclou els equipaments, serveis i activitats de l'Auditori de Girona, La Marfà – Centre de Creació Musical, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit musical.

Auditori de Girona

L'Auditori de Girona L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

La programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. Té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com els professionals de la industria musical a nivell regional i nacional.. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

Programació estable de música

Han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, nacionals i reconeguts noms de casa nostra com ara el tenor Juan Diego Flórez, Rosario, l'Orquestra of the Age of Enlightenment, Bill Frisell, la cantautora francesa Zaz, Goran Bregovic, Mishima, els Amics de les Arts o el pianista Lucas Debargue, durant la temporada estable de primavera. I pel que fa a la tardor/Nadal destaquen, entre d'altres, Michel Camilo amb Tomatito, Ute Lemper amb la GIO Symphonia, Pau Vallvé, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, les Luthiers, Carles Benavent, Mayumana, Fito & Fitipaldis, Hanfris Quartet, Carlos Núñez i Los Planetas.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Diàleg entre les arts: artista convidat

L'any 2022 arrenca amb una mirada oberta a la imaginació, l'aventura a través d'un diàleg entre les arts, entenent l'Auditori com un espai amb vocació transformadora més enllà de la música. Amb aquesta premissa, i amb voluntat de continuïtat, neix la figura de l'artista convidat. En aquesta primera ocasió s'ha comptat amb Narcís Comadira (Girona, 1942), una figura rica i pertinent per desentranyar la relació i els misteris entre la música i la poesia. Els concerts de la temporada s'han il·lustrat amb poemes de l'artista, s'ha realitzat una exposició "Narcís Comadira: el gest sensible i la paraula dibuixada" i s'han organitzat unes trobades entre l'artista i figures rellevants de la ciutat..

Compromís Creació

Compromís creació és un segell, nascut l'any 2021 amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar creació basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant la temporada 2022 ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de Compromís Creació, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà – Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. Artistes emergents com ara B1N0, Marala o Magalí Sare varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori en aquest context. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, en tant que cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Cobla Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de la seva activitat propia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot entre d'altres

A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Indicadors de públic

Programació Auditori 2022	Concerts realitzats
Temporada primavera	24
Temporada tardor	30
Auditori Obert	8
Notes al Parc	9
Total	**71**

Programació Auditori 2022	Assistents
Temporada primavera	13.170
Temporada tardor	17.507
Auditori Obert	4.976
Notes al Parc	2.425
Total	**38.078**

Ocupació 2022	%
Temporada primavera	72,27
Temporada tardor	75,46
Ocupació anual	**74,31%**

Festivals i promotors	Concerts realitzats
Festival Temporada Alta	2
Fires de Sant Narcís	1
Festival Strenes	6
Festivalot	9

Concerts de promotors externs	22
Total	**40**

Altres activitats culturals	Activitats
Assajos orquestres, estades, rodes de premsa	18
Premis i gales del sector cultural	5
Concerts d'escoles de música, conservatoris i activitats formatives	16
Muntatges de grans format	22
Total	**61**

Resum de l'activitat global	Nombre	Assistents
Programació pròpia	71	38.078
Promotors i festivals	40	26.992
Altres activitats culturals	161	17.805
Total	**272**	**82.875**

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2.8%	11.3%	14.2%	56.6%	15.1%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
44.34%	38.68%	16.04%	0.95%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Gènere

Dones	Homes
55.66%	44.34%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	7.96
Mitjana valoració de l'organització	9,48

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. Es tracta d'un projecte en plena expansió, i que en el 2022 han format part els següents programes:

Espai Calma

L'Espai Calma, una nova sala on el públic que ho necessiti trobarà un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Aquest espai, ubicat al primer pis de l'Auditori, està especialment pensat per a dones en situació d'alletament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, Alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius i porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular.

L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura.

Durant l'any 2022 es van realitzar 8 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 4.976 alumnes. El nombre de centres educatius que han passat per l'Auditori durant l'any 2022 és de 66, que inclou escoles de Girona, província i col·lectius d'Apropa Cultura.

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

Durant l'any 2022 s'ha tancat la temporada #MaiSoles, dedicada a les persones grans en situació de dependència i/o aïllament; i s'ha engegat la nova temporada #LallardeTotes, dedicada a les persones en situació de sense llar. Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de 276 persones que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb la discapacitat física i intel·lectual, infància i joventut, malalties cròniques, migració i persones refugiades, salut mental i trastorn de l'espectre autista.

Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts participatius durant l'any: durant la temporada de primavera, va tenir lloc el concert de La Novena de Beethoven en format Participatiu. Un Projecte liderat per l'Auditori, que va convidar cantaires de cors de la Ciutat de Girona. En la temporada de tardor/Nadal, va tenir lloc el Messies de Händel, també en format participatiu, en el qual va comptar amb un total de 200 veus gironines. Un projecte que va comptar amb la col·laboració de l'Associació Messies Participatiu.

Notes al parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar

l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos repartits entre els Jardins de les Pedreres, el Parc de Núria Terés o la Plaça de les Botxes, durant els mesos de juliol i agost i va comptar amb artistas com Mazoni, Anotnio Chen Guang, Girona Jazz Project Big Band, Ficus Indica, Xavier Mendoza i Guillem Martí o Trio Rodin entre d'altres.

Aula Oberta

Sessions promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona, que es dirigeixen a qualsevol persona que tingui interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. Un cicle que consta de diverses sessions durant les quals s'escoltaran i es comentaran una sèrie d'obres: una selección d'aquestes es coordina amb la programació de l'Auditori, i es vinculen a les obres de clàssica que s'interpreten durant la temporada. Durant el 2022 s'han vinculat sessions d'Aula Oberta en dos concerts de la temporada.

Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori. Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestres, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector. En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 14a gala dels Premis Enderrock - Premis de la Música Catalana, que guardonen els millors discos, cançons, artistes, sales i treballs musicals de l'any.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Black Music Festival	Fundació Metalquimia	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Fundació Damm	Diputació de Girona
Neu! Festival	Diputació de Girona	
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	
Festival Strenes	Fundació "la Caixa"	
Festivalot	La Vanguardia	
Ibercamera	Laboratoris Hipra	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	Oliva Motor BMW	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	El Foment	

La Marfà - Centre de Creació Musical

La Marfà – Centre de Creació Musical és un equipament municipal amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna. Es tracta d'un projecte realitzat en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès i EUMES – Escola de Música Avançada i So, i el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. També és un dels espais associats a Xarxaprod - Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya..

El centre inicia la seva activitat a finals de l'any 2011 amb el nom d'Espai Marfà, amb una primera etapa de desplegament del projecte i d'un treball més orientat al sector de músics emergents i músics en vies

de professionalització de l'entorn territorial més proper. A partir de 2020 l'equipament adopta una nova denominació, La Marfà – Centre de Creació Musical, i també incorpora i desenvolupa diferents projectes dirigits al sector professional (residències artístiques, formació, assessorament i desenvolupament professional, coproducció de nous projectes, internacionalització), que per la seva singularitat el posicionen com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona.

El projecte cultural de La Marfà – Centre de Creació s'organitza en tres línies d'acció:

- Creació
- Formació
- Divulgació i exhibició

Línia de Creació

La Marfà – Centre de Creació Musical vehicula la seva tasca de suport a la creació i la producció, a través de dos grans programes:

- **Programa de suport a la creació de La Marfà – Centre de Creació Musical**

Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva, i que inclou 4 modalitats:

A. Programa d'acompanyament artístic
B. Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics
C. Residències internacionals de creació
D. Programa d'orquestra resident

- **Programa de coproduccions**

Programa per acompanyar i finançar la producció d'un nou espectacle, en col·laboració entre l'artista, La Marfà com a centre de creació i altres agents coproductors (equipaments, festivals, fires, productores). El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics.

A aquests dos programes s'hi afegeixen altres recursos com els diferents espais i recursos físics i materials a disposició de la comunitat musical per a fer-hi assajos i residències (bucs d'assaig, estudi de gravació, sala d'actes), el projecte Buc Obert per concerts en format *work-in-progress* o en format de residència, i un punt presencial d'informació i assessorament al músic.

Programa d'acompanyament artístic de La Marfà

La Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, manté la convocatòria anual per seleccionar 3 grups musicals que formen part d'un programa d'acompanyament artístic durant el curs 2022-2023, un itinerari d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevenen grups residents durant el curs escolar 2022-2023.

En la convocatòria per l'any 2022 s'han presentat 45 propostes i la comissió de valoració va seleccionar 3 grups: Boom Boom Fighters & Cookah P, Remei de Ca la Fresca i Vichy Flock. La dotació màxima destinada a aquesta convocatòria és de 20.000 €.

Convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

Les ajudes a primers enregistraments fonogràfics s'adrecen a formacions que inicien la seva trajectòria i no tenen cap treball editat. Les ajudes consisteixen en 60 hores per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas) i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so i productor per gestionar tècnica i artísticament l'enregistrament. El projecte es realitza en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès.

L'any 2022 s'han rebut 9 sol·licituds i les formacions seleccionades han estat Nun i Alterannda.

Residències internacionals de creació

Les Residències internacionals de creació es creen amb la voluntat de facilitar la internacionalització dels artistes catalans. Aquests ajuts, en format de beques, estan destinats a nous projectes que suposin la col·laboració entre músics professionals que resideixen a diferents regions o països. S'accepten propostes inèdites de qualsevol estil de música, projectes que impliquen mobilitat artística i que necessiten desenvolupar un procés creatiu internacional en format de residència.

La beca consisteix en la cessió d'espais i en un ajut per finançar una estada de creació de cinc dies de durada a La Marfà - Centre de Creació Musical. Les residències tenen una dotació econòmica anual de 12.000 euros, amb un màxim de 6.000 euros per projecte.

En aquesta convocatòria l'any 2022 es van rebre 5 sol·licituds, i els projectes seleccionats van ser: Tasto Solo (Guillermo Pérez), Cada um canta una (Hugo Arán) i Variacions sobre el Llibre vermell de Montserrat (Manel Ribera).

Programa d'Orquestra Resident

El Programa d'Orquestra resident consisteix en l'acollida d'una formació orquestral de música moderna que rep suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a La Marfà durant els anys 2020 a 2022. La residència passa per convertir La Marfà en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals que la formació desenvolupi.

El Programa d'Orquestra resident té una dotació econòmica de 24.000 euros pel trienni 2020 – 2022 (8.000 € anuals). En la seva primera convocatòria l'any 2020 es van rebre 2 sol·licituds i la formació seleccionada ha estat la Girona Jazz Project Big Band.

Programa de coproduccions

La Marfà – Centre de Creació Musical reforça el seu rol com a centre generador de nous espectacles musicals mitjançant un programa de coproduccions, desenvolupades entre l'artista, La Marfà i altres agents coproductors (festivals, equipaments, fires, productores, etc.) que es concreten segons les característiques de cada projecte.

El programa de coproduccions sorgeix de la necessitat de trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a escena un nou disc, projecte o espectacle i permet als artistes desenvolupar, produir i estrenar nous espectacles musicals, a partir del treball en xarxa i l'aposta per processos de creació professionals.

A banda del finançament, el suport a la creació i les accions de divulgació vinculades a l'estrena, aquestes coproduccions inclouen, si s'escau, un treball de creació en residència a La Marfà, i la participació de l'artista en algunes de les activitats del centre, com a ara tallers, classes magistrals, o accions de divulgació.

El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics i tenen una dotació econòmica mitjana de 8.470 € per projecte. El Programa de coproduccions per la temporada 2022-2023 inclou els següents espectacles:

MARALA. Jota de Morir

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical // Fundació Mallorca Literària // Fira TROVAM – Fira Valenciana de la Música

XY. Desglaç

Coproducció: XY // Mercat de Música Viva de Vic // La Marfà – Centre de Creació Musical

COR DE TEATRE. ESTOP

Coproducció: Somfònics // Aphònica. Festival de la Veu de Banyoles // La Marfà – Centre de Creació Musical

ALBA CARETA GROUP. Teia

Coproducció: Alba Careta // Diàspora Colab // La Marfà – Centre de Creació Musical

CARLES VIARNÈS I ALBA G. CORRAL. Hyper_O

Coproducció: Bankrobber // La Marfà – Centre de Creació Musical.

Amb la col·laboració de: Sonar

CLARA PEYA. Corsé

Coproducció: Allau Management // Auditori de Girona // La Marfà – Centre de Creació Musical

CAROLA ORTIZ. Cantareras

Coproducció: Carola Ortiz // La Marfà – Centre de Creació Musical

Amb el suport de: Institut de Cultura de Barcelona

PROJECTE GANTA 5. Hiena i Nour Kara i Juliette Capel.

Coproducció: Flashback Le Labo // La Marfà – Centre de Creació Musical

Bucs d'assaig de La Marfà

Els bucs d'assaig de La Marfà són un servei municipal consistent en unes instal·lacions i equipament tècnic ubicats a La Marfà. La gestió del servei de bucs és realitza de manera externa, a través d'una concessió de serveis, per la Fundació Casa de la Música del Gironès, entitat que gestiona les reserves d'aquests espais així com el manteniment tècnic dels equips.

La Marfà disposa de 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que se cedeixen en règim de lloguer a preus assequibles per a assaigs musicals, aules d'estudi o com a espais per treballar produccions concretes (preparar un disc, una gira, etc.). També disposa d'un estudi d'enregistrament.

Els usuaris de bucs es poden tipificar en:

- Grups en un estadi inicial o emergent
- Bandes professionals que fan usos regulars o puntuals
- Usuaris fent pràctica o classe individual
- Espai d'assaig per a projectes formatius

El 2022 ha estat l'any de la pràctica recuperació de la normalitat respecte al funcionament dels bucs un cop superada la fase de la pandèmia. Les xifres globals (usuaris i usos) s'han situat en xifres properes al que va ser l'any 2018. Concretament, l'any 2022 els bucs d'assaig han tingut un total de 1.684 usuaris (respecte els 1.834 usuaris l'any 2018 o els 1.234 al 2020) i les hores d'ús han estat 3.927 (respecte les 4.053 hores l'any 2018 o les 1.659 hores l'any 2020).

Evolució dels usos dels bucs d'assaig

Indicador	2020	2021	2022
Nombre d'usuaris	1.234	1.414	1.684
% usuaris grups / formacions	47,5 %	47,4 %	52,3 %
% usuaris individual / estudi	17,8 %	18,9 %	18,6 %
Hores cedides	424	687	763
Total hores d'ús	**1.659**	**2.764**	**3.927**

Buc Obert. Posa a punt el teu directe

Des del 2021 el projecte Buc Obert s'ha redissenyat, passant de ser un cicle de música emergent del territori, a convertir-se en un dispositiu de suport a la creació per acollir residències o estades de treball de curta durada per a treballar la posada en escena i la producció de directe, que pot acabar si l'artista ho desitja amb una presentació pública.

L'any 2022 en format de residència a porta tancada s'ha acollit estades dels artistes Florida, Agua Bendita, Km 0, Guillem Ballaz i Vic Moliner

Línia de formació

La Marfà durant l'any 2022 ha mantingut un ampli programa d'activitats formatives per a músics. Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic de perfils diversos (músics professionals, músics en vies de professionalització i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical (formació artística i musical, tècnica, i de gestió).

L'any 2022 ha estat l'any del retorn a la normalitat prepandèmia pel que fa al nombre d'activitats i usuaris participants, i també a la recuperació de la presencialitat en la majoria d'activitats. Tot i això, un dels aprenentatges del centre durant la pandèmia va ser que els formats virtuals també podien ser viables i útils en determinat tipus d'activitats formatives, per accedir a audiències encara més àmplies de les esperades, i algunes activitats formatives concretes s'han plantejat igualment en format virtual (per exemple, les sessions del Curs de gestió en el sector musical).

En total s'han realitzat 64 activitats formatives durant l'any 2022, amb la participació de 1.422 persones, i un percentatge d'ocupació del 65,8%.

De les 64 activitats de formació realitzades, 14 han estat en format virtual, amb un seguiment de 412 persones.

Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2020	2021	2022
Nombre d'activitats formatives	38	32	64
Nombre total d'usuaris	1.167	1.362	1.422
% ocupació de les activitats	85,9 %	85,2 %	65,8 %
Valoració dels usuaris *	9,0	8,8	9,0

** Valoració resultant de la mitja de la puntuació que han rebut activitat, professors i organització de 288 enquestes realitzades als usuaris.*

Activitats de formació musical

Indicador	2020	2021	2022
Nombre d'activitats de formació musical o artística	18	13	38
Nombre d'activitats de formació i capacitació tècnica	6	2	10
Nombre d'activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	14	17	16

Escola d'estiu de música

L'Escola d'estiu de música són unes jornades de formació per a docents i professionals de l'ensenyament musical. És una activitat formativa organitzada conjuntament entre La Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona. L'any 2022 s'ha comptat també amb l'assessorament pedagògic d'Harmony Games per al disseny del programa de formació.

L'any 2022 es va realitzar la novena edició de l'Escola d'Estiu de Música els dies 4, 5, 6 i 7 de juliol. Hi van participar un total de 70 professionals de l'ensenyament musical (29 docents que van assistir a l'Escola completa, 24 docents més que van assistir a algunes de les sessions individuals, i 17 docents que van seguir una jornada virtual sobre recursos educatius en línia realitzada en el marc de l'Escola d'estiu).

El format de les jornades consisteix en un ampli programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents. En el conjunt de les jornades es van oferir un total de 13 activitats formatives.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Activitats Escola d'Estiu de Música

Indicador	2020	2021	2022
Nombre d'activitats formatives	14	12	13
Nombre total de docents inscrits	34	40	70
Valoració dels usuaris	9,2	9,2	9,1

Campus Rock

Campus Rock Girona és un casal d'estiu de pop-rock, unes sessions d'immersió en la música moderna per a joves músics a partir de 12 anys, en un ambient no competitiu però exigent. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup de música pop-rock on joves músics de tots els nivells aprenen eines per a tocar en directe o compondre les seves pròpies cançons.

L'any 2022 el Campus Rock Girona s'ha realitzat els dies 18, 19, 20 i 21 de juliol. Amb un total de 32 joves participants van assistir a classes diàries de combos i classes magistrals. Els professors han estat Jimmy Piñol (Lax n Busto), Toni Xuclà, Joan-Pau Chaves (Els Pets), David Ibarz i Núria Mancebo. També es va realitzar un "Taller de composició de cançons" a càrrec de Pau Serrasolses (Ginestà). Els participants van presentar el resultat del seu treball amb un concert final realitzat el 21 juliol a La Marfà.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per La Marfà – Ajuntament de Girona i Associació per al Diàleg de la Música –ADIM, amb la col·laboració de Casa de la Música del Gironès i el suport de Fundació SGAE, Diputació de Girona i Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Avançada i So - EUMES

EUMES – Escola de Música Avançada i So és, una escola formada l'any 2012 per un grup de professionals del sector musical i audiovisual, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona. L'escola s'ubica a les instal·lacions de La Marfà.

A banda del Diploma en Música Avançada i So estructurat com un grau universitari de tres anys més un any optatiu d'especialització a Anglaterra, EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més rellevants del sector.

Durant l'any 2022 l'Escola de Música Avançada i So EUMES manté la seva oferta formativa amb 152 alumnes inscrits al Diploma de Música Avançada i So, a banda del cursos i tallers que van organitzant al llarg de l'any.

Línia de concerts i divulgació

En aquesta línia d'activitat de La Marfà s'hi inclouen diferents projectes que fomenten la difusió i exhibició de l'obra de músics i creadors locals a partir de la programació de cicles i concerts, i en la divulgació musical i creació de públics (audicions comentades, documentals musicals, presentacions o altres), així com la programació de tallers i espectacles adreçats a públic familiar. També s'hi inclouen altres projectes desenvolupats al territori (Viu21Música - Dia de la Música, Carrers de Música) que també tenen una fort component divulgatiu, de creació de públics, i de treball en proximitat.

Notes al Parc

Notes al Parc és un cicle de concerts d'estiu en parcs i jardins de la ciutat coorganitzat per La Marfà i l'Auditori de Girona. La programació artística inclou tant formacions de música moderna com clàssica, i tots els concerts són gratuïts. El programa es nodreix principalment amb formacions del territori, a mode de mostra de l'escena musical gironina.

Com en la resta d'activitats i projectes de La Marfà, l'any 2022 ha estat l'edició de recuperació de la normalitat prepandèmia, i el cicle va recuperar el seu format inicial, localitzant els concerts en diferents barris i espais arreu de la ciutat.

Notes al Parc 2022 es va realitzar del 6 de juliol al 24 d'agost, amb un total de 12 concerts programats, tot i que 3 es van haver de cancel·lar (1 per motius meteorològics i 2 per motius de salut de l'artista). En els 9 concerts realitzats hi va haver una assistència total de 2.425 persones, amb una mitjana de 270 assistents per concert, que representa una ocupació mitjana del 93%.

Cicles divulgatius i activitats familiars

Més enllà de les activitats i projectes de formació, La Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- **Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular**: Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer. Es tracta d'un cicle coorganitzat per La Marfà, la Casa de la Música del Gironès i la Biblioteca Salvador Allende Durant el 2022 s'han realitzat un total de 7 audicions comentades, 6 com a programa específic del cicle Sessions LP, i una setena de format especial coorganitzada amb el Grup Enderrock i coincidint amb els actes de la Setmana dels Premis Enderrock a Girona. Hi ha hagut una participació de 120 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 57%. La participació al cicle es manté en xifres similars als anys anteriors.

- **Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar**: Durant el 2022 s'han realitzat un total de 5 activitats per a públic familiar (4 espectacles i 1 taller). La participació en aquests activitats ha estat de 273 persones amb una ocupació del 85%.

- **Aula oberta (Escola Municipal de Música de Girona)**: per tercer any consecutiu, durant l'any 2022 s'han acollit a La Marfà 12 sessions de l'Aula Oberta de l'Escola de Municipal de Música, un projecte de divulgació i audició de peces de música clàssica, amb la participació de 600 persones i una ocupació del 84%. El conductor de les sessions del cicle és Rafael Esteve.

Viu21Música – Dia internacional de la música

Des de l'any 2000 cada:
21 de juny l'Ajuntament de Girona s'acull al Dia Internacional de la Música i, a través de La Marfà, promou i organitza una jornada musical participativa pels carrers de la ciutat. La jornada s'anomena Viu21Música – Dia de la Música a Girona, i té com a objectius principals:

- potenciar i posar en valor la pràctica 'amateur' de la música
- fomentar la participació ciutadana al voltant de la música
- fomentar la participació i implicació dels grups, artistes i agents locals com escoles o entitats en l'organització i realització de concerts i activitats musicals
- reivindicar els valors cívics, socials, educatius i culturals de la música

Després de dues edicions prèvies condicionades per la situació sanitària, aquesta edició del 2022 recupera l'esperit original i el format de la jornada existent abans de la pandèmia, i el programa inclou l'actuació de 46 formacions i bandes de tots els gèneres i estils musicals, i la participació de 440 intèrprets, que van actuar en 10 escenaris distribuïts arreu de la ciutat.

Set dels escenaris són organitzats per l'Ajuntament de Girona i tres més s'afegeixen la jornada com a programació off organitzats per altres entitats (Rise UP, Music Energy, Associació de comerciat Mercat Salvador Espriu). Tots els concerts són d'entrada gratuïta, i s'estima una assistència de 3.150 espectadors al conjunt de la jornada.

Com a novetat destacada aquest 2022 hi va haver un escenari a la Plaça de les Botxes dedicat al 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música de Girona, amb la participació d'uns 160 alumnes de les orquestres infantils i juvenils de corda i vent, i dels grups corals de l'EMM.

Girona, carrers de música

Girona, carrers de música és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que per una banda persegueix planificar i regular les actuacions musicals al carrer, i alhora promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants. El projecte inclou 23 punts d'interpretació musical als carrers de la ciutat.

Durant el 2022 es van superar les restriccions que havia provocat la pandèmia de la COVID19, però no s'han assolit el nombre de reserves que hi havia hagut prèviament. El 2022 s'han realitzat un total de 1.650 actuacions al carrer (respecte unes 3.000 l'any 2019), que representa una mitjana de gairebé 4,5 actuacions diàries. Hi han participat un total de 41 músics individuals i 23 grups, més les actuacions de 2 projectes formatius, que han fet usos molt puntuals del projecte sobretot lligats a festivitats i el Nadal.

Els punts d'interpretació més utilitzats continuen sent La Rambla, Passeig Canalejas i Cul de Lleona, però s'ha aconseguit redistribuir les actuacions a d'altres punts, per a que no hi hagi tanta pressió en els espais més sol·licitats.

En termes de gestió es manté el sistema en línia de gestió de reserves per als músics amb participació continuada i sense incidències.

Participació Girona carrers de música

Indicador	2019	2020	2021	2022
Nombre total d'actuacions	3.174	1.452	1.717	1.650
Actuacions per dia	9	4	5	4,5
Músics participants	59	38	38	41
Grups participants	15	13	14	23
Projectes formatius	3	0	2	2
Punts habilitats	23	23	23	23
% de participants de comarques gironines	71%	74 %	64%	

Estadístiques sobre perfil d'usuari de La Marfà (activitats de formació)

Estadístiques amb enquestes per edat

	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2022	10,8%	13,9%	72,9%	2,4%
2021	6,8%	26,7%	64,%	2,3%
2020	15,9%	17,6%	63,1%	3,4%
2019	10,0%	22,9%	62,5%	2,6%

Estadístiques amb enquestes per procedència

	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
2022	41,7%	35,4%	20,8%	2,1%
2021	34,8%	31,4%	29,0%	4,8%
2020	40,9%	48,3%	10,8%	0,0%
2019	33,3%	48,5%	10,9%	7,3%

Estadístiques amb enquestes per gènere

	Dones	Homes	No binari
2022	53,1%	43,1%	3,8%
2021	41,9%	55,8%	2,3%
2020	40,5%	54,9%	4,6%
2019	42,0%	57,5%	0,5%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció (0-10)	2019	2020	2021	2022
Mitjana valoració de l'activitat	8,7	9,1	8,8	9,2
Mitjana valoració de l'organització	9,0	9,4	9,0	9,4

Viu21Música – Dia de la Música

Subvencions
Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
El Foment
Sunset Jazz Club
Escola Municipal de Música de Girona

1.2.2. Arts escèniques

Introducció

L'àmbit Arts escèniques inclou l'equipament, serveis i activitats del Teatre Municipal de Girona, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts escèniques.

Amb un total 36.226 assistents,141 funcions, 6 concerts i altres 12 activitats realitzades i una despesa total de 2.031.012,03 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

Teatre Municipal

El Teatre Municipal, com a escenari capdavanter de la demarcació, vol fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, els nous llenguatges artistics, la diversitat, l'accessibilitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la temporada estable al llarg del primer semestre de l'any, que inclou també el cicle d'espectacles familiars, el cicle de Paranormals dedicat a l'escena híbrida i la programació expandida. Des de finals de juny a finals de juliol es fa la programació d'estiu al carrer sota el nom d'Escènit. També es gestiona directament el Teatre Obert, espectacles adreçats a les escoles de Girona, els projectes educatius participatius i les visites guiades. Al 2022 es va obrir una nova línia de suport a la creació des del Teatre, que va acollir 4 residències artístiques.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts per aquest Festival i dóna suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Públic anual

Cicle	Funcions	Públic
Temporada estable (inclòs EscèNit)	44	7.852
Festival Strenes	5	2.506
Festival FITAG	5	1.523
Programació externs	22	9.175
Teatre Obert – Teatre escolar	17	2.643
Festival Zeta	4	320
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	66	14.850
Total	**163**	**38.869**

Dies d'ús del Teatre Municipal el 2022*

Total
237

** Inclou residències i muntatges*

Perfil del públic comprador d'entrades

Per edat:

+ 65 anys	50-65 anys	40-49 anys	30-39 anys	Menys 30
15%	26%	23%	17%	19%

Per gènere:

Dones	Homes	No binari
56%	33%	1%

Temporada estable (gener - juliol)

El primer semestre de l'any el Teatre va acollir un total de 34 espectacles, 6 activitats de la programació expandida, 5 residències de creació (3 de les quals van ser tècniques) i una jornada de professionals. La programació busca la varietat pel que fa a llenguatges artistics i formats, per tal diversificar els públics del Teatre, tot mantenint una mirada de genere en termes d'equitat i pel que fa als continguts.

Tipus d'espectacles programació pròpia

Per disciplina	Funcions Realitzades
Teatre	11
Dansa – circ	10
Lírica	1
Música	1
Escena híbrida	5
Total	**28**

Percentatge d'ocupació (gener – juliol)

Temporada estable teatre	
Places ofertes	7.540
Places ocupades	4.834
Ocupació %	**64 %**

Programació d'estiu

Amb el nom d'Escènit s'acull la programació de l'estiu, que es desplega des de finals de juny fins finals de juliol. Aquest cicle treu les arts escèniques de la caixa negra per apropar-les on normalment no hi arriba. Les propostes s'adrecen especialment al públic jove i familiar, buscant obrir-se a nous espais de la ciutat i incorporant propostes internacionals dins la programació.

Tipus d'espectacles

Per disciplina	Funcions Realitzades
Teatre	3
Dansa	1
Circ	4
Total	**8**

Projecte Educatiu

Teatre Obert és la proposta de programació del Teatre Municipal adreçada als centres educatius. La manté una línia en clau de creació contemporània, capaç d'abordar temes d'actualitat i amb diversitat de gèneres i estils artístics (dansa, circ, teatre, etc.) El teatre és una eina educativa, dinàmica, flexible que obre les portes a la reflexió i dona l'oportunitat d'experimentar i gaudir de noves experiències per a totes les edats.

Durant el curs 2021-22 s'incorporen els projectes de mediació artística dins de les aules com a part del Programada Educatiu del Teatre. Escoles Planter és un projecte de mediació ideat per l'Associació ConArte Internacional, impulsat a l'IES Santa Eugènia pel Teatre Municipal i el servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona. El projecte té l'objectiu de connectar i enfortir els vincles entre educació i cultura en un territori. Centres educatius, equipaments culturals i artistes s'uneixen per fer de les arts una eina de democratització, cohesió i transformació social. Van participar 3 artistes i un total de 99 alumnes de 2on d'ESO.

De gener a juny i en dilluns, s'ofereixen a grups escolars visites guiades per les instal·lacions del Teatre. L'alumnat té l'oportunitat de veure espais als que normalment el públic no te accés (camerinos, escenari, platea, llotges, etc.) i coneix de primera mà la professió. Aquesta temporada s'han realitzat un total de 14 visites guiades en les que han participat un total de 343 alumnes de 4r i 5è d'educació primària i de 1er, 2n i 3r d'ESO.

Projecte	Assistens
Teatre Obert	2.649
Visites guiades	295
Escoles Planter	99
Total	**3.043**

Acessibilitat i inclusió

Durant la Temporada estable i per tal d'oferir una programació més accessible i inclusiva per a tota la ciutadania s'incorporen dues funsions accessibles dins la programació del Teatre amb audiodescripció, subtítols, bucle magnètic i so amplificat amb auriculars.

El web del Teatre Municipal és accessible, està desenvolupat seguint les pautes de la inciativa 2.0 (Web Content Accessiblity Guidelines 2.0) i segons els estàdards d'accessiblitat, usabilitat i adaptabilitat a dispositius mòbils. En termes d'acessibilitat, el web inclou el producte InSuit, sistema que ofereix accessibilitat i usabilitat addicional, basada en els estàndards promoguts pel W3C. Aquest sistema proporciona un conjunt d'eines qu ajuden a la navegació, permetent una navegació més accessible, usable i adaptada a les preferències de cada persona: navegació amb teclat, odres de veu, navegació amb sons, navegació simplificada amb botons, navegació amb polsador, navegació per visió reduïda, navegació senzilla amb text gros i optimitzat per a a judes externes.

Apropa Cultura

El projecte Apropa Cultura, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és el públic a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius son: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

El 2022 la demanda per part d'Apropa va ser molt mes baixa que altres anys, donat que les sortides d'aquests col·lectius en risc es van reduir a causa del Covid.

Col·lectius	Públic assistent
3	35

Escenaris especials

Escenaris Especials és una entitat que treballa perquè a l'escenari s'hi vegi reflectida la diversitat real que existeix a la nostra societat. Fan teatre amb persones amb diversitat funcional, trastorn d'espectre autista, trastorn salut mental, joves amb neurodeficiències i/o necessitats educatives especials o persones que estan en procés de deshabituació de tòxics. Cren espectacles a partir de les idees i les inquietuds dels alumnes, amb l'objectiu d'oferir-los un espai on expressar-se artísticament.

Des del 2022 que Escenaris Especials és projecte associat del Teatre Municipal, on l'entitat va realitzar una part dels tallers de creació.

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa i el festival de tardor de Catalunya, i el 2022 va celebrar la 31a edició.

És fruit de la iniciativa de Bitò Produccions amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i el Ministeri de Cultura. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. D'altra banda, s'aposta per artistes locals, participant en la producció d'espectacles. La programació ofereix espectacles de qualitat en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Ocupació Teatre Municipal

Temporada Alta	
Espectacles	18
Funcions	66
Espectadors	14.850
Ocupació %	84%

Comunitat i territori

El Teatre Municipal vol ser el motor de les arts escèniques a la ciutat i al territori que l'envolta. Les accions amb agents de l'entorn de tot tipus són constants. Es manté un diàleg constant amb altres municipis per a l'organització de gires i compartir projectes (Olot, Porqueres, Banyoles, Celrà, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera).

L'any 2022 es va atendre especialment els projectes impulsats per entitats de Girona, buscant en cada cas una forma de col·laboració en funció de les necessitats especifiques (Festival Zeta, NEU!, Flamenc Gi, Escenaris Especials, Conarte Internacional, Col·lectiu de Circ).

Accions coprogramades

Accions	Activitat	Coprogramadors
Fomentar la coordinació supramunicipal de les programacions	Programació estable/familiar/escolar/ estiu	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Projectes de mediació artística	Escoles Planter	Servei d'Educació
Reforçar el diàleg amb projectes formatius de la ciutat	Mostra final de curs / Visites escolars / trobades de projecte	El Galliner / CIFOG/ ERAM
Generar espai de trobada i enxarxament del sector professionals del circ de Girona	Jornades professionals de circ	Col·lectiu de circ Girona / OFA
Fomentar públic a l'espai escènic	Visites guiades al propi equipament	Entitats locals / escoles i públic en general
Activitat comunitària en valor social	Projecte Apropa Cultura / Actes benèfics	Col·lectius en risc d'exclusió social
Acollir programacions i produccions dels equipaments Nacionals	Temporada Estable	Teatre Nacional de Catalunya / Teatre Lliure / Mercat de les Flors
Acollir produccions nacionals en gira	Fundació Opera de Sabadell	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Difusió conjunta comarcal	Escenaris de Teatre al Gironès	Consell comarcal del Gironès
Co-programar amb Festivals estratègics de la ciutat	Temporada estable	Festival NEU! / Flamenc Gi
Impulsar i acollir projectes que treballen les arts escèniques amb comunitats diverses	Residències i programació estable	La Volta / CC Santa Eugènia / Escenaris Especials

Altres activitats

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable i acollir l'activitat d'alguns festivals estratègics de la ciutat, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social i a donar un servei d'equipament públic de ciutat.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Actes i celebracions	22
Total	**22**

Comunicació i treball de públics

La campanya de comunicació de la temporada 2022 convida als públics a ser part del projecte a través de la màscara com a imatge simbòlica i representativa de les arts escèniques, de les emocions i de

totes les cultures. Sota el lema de *Fes-lo teu* es fa una crida a la ciutadania amb l'objectiu d'obrir-se a nous públics. És una interpel·lació directa, que convida el públic a involucrar-se en la programació, participant-hi activament, però que suposa també la voluntat del mateix Teatre d'acostar-se a la ciutadania.

El novembre de 2021 es llança la campanya de la temporada 2022 amb l'acte de presentació de la programació com a tret de sortida. Al mes de març de 2022, s'organitza un vermut de temporada a la Plaça del Pallol, per reforçar la comunicació dels espectacles del final de la temporada.

El Teatre Municipal disposa d'una web actualitzada amb la programació de la temporada, apartat de premsa, apartat de notícies i venda d'entrades. Està present a les xarxes de manera continuada amb contingut de qualitat. Tot i que es mantenen tres xarxes socials, els continguts es pensen, sobretot, per a Twitter i Instagram. També s'utilitza el canal de missatgeria instantània WhatsApp per fer circular informació a través de públic fidel del Teatre que actua com a prescriptor.

Per reduir l'impacte ambiental, des del 2021 es va iniciar una política dins la Àrea de Cultura de reduir el número d'impressions. El Teatre va eliminar el programa anual i només es manté el políptic de 5 cossos amb la programació estable i el díptic del cicle Paranormals. També s'imprimeixin cartells mensuals amb tota la programació. Tots aquests elements es distribueixin per Girona, Salt, Banyoles, Bescanó, Figueres, Palamós, Olot i Celrà. A part d'aquests elements, la campanya de la temporada s'inicia amb distribució de banderoles i opis per diferents punts de la ciutat.

Durant la temporada s'envien butlletins electrònics a públics concrets amb continguts adaptats a les necessitats de cada espectacle o als objectius de cada campanya de comunicació i es llancen promocions especials a les xarxes socials tenint en compte el públic objectiu.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Teatre Municipal
Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública
Transversal Xarxa d'activitats culturals
Cicle òpera Catalunya

1.2.3. Arts visuals

Introducció

L'àmbit Arts Visuals inclou els equipaments, serveis i activitats del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Art, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts visuals.

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Exposicions

La programació de 2022 aplega dotze projectes expositius de les quals set son de producció pròpia i cinc son fruit de coproduccions i/o col·laboracions. Als espais del Bòlit, en total s'han programat deu exposicions, set de petit format ocupant un sol espai: "Acció Santos", "Gosar Poder", "Variant Delta" (fruit d'una residència d'intercanvi compartida amb Lo Pati. Centre d'Art de les terres de l'Ebre), "Insectòdrom", "Dins i fora: Bòlit Mentor 2021/2022" (en coproducció amb La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners), "Una mamá de un millón" i "Palau de Vent" (Premi de Videocreació de la

Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya) i tres de gran format, desplegades en dos espais: "Narcohumanisme", "Biennal 2064" (en coproducció amb La Virreina. Centre de la Imatge, Barcelona i el Centre de Cultura Contemporània El Carme, València) i "Els desconeguts de sempre. Personatges singulars en la cultura contemporània". A això s'hi ha de sumar les exposicions "Parar Taula" a la Canònica de Vilabertran (organitzada a quatre mans amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural) i "El contorn d'un arc" (projecte vinculat al concurs de comissariat organitzat per la Xarxa Transversal) als Soterranis de la Catedral de Girona.

L'any es va obrir, a més, amb dues exposicions inaugurades el 2021 i que varen acabar el seu recorregut durant el mes de gener: "Cap a les deus. Una gramàtica fluvial" i "Petromasculinitats".

Pel que fa a les itineràncies i col·laboracions, cal destacar l'exhibició a la Sala Fortuny del Centre de lectura de Reus del projecte 'Un inganno tira l'altro', d'Anna Vilamú i Albert Gironès desenvolupat en residència a Rad'Art Project (en intercanvi amb el Bòlit); la continuació de la investigació de L'escrita (Perejaume i Arnau Obiols) que va fer escala a la UPF; la itinerància de "Dins i fora: Bòlit Mentor 2021/2022" a La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners i d'algunes de les obres de "Cap a les deus. Una gramàtica fluvial" a l'espai nyamnyam de Mieres; la projecció de "Gosar Poder" a la Pahissa del Marquet; l'exposició "8 serps i més", fruït de la residència en gravat contemporani, compartida amb l'Escola Municipal d'Art del Centre Cultural la Mercè i, finalment, la itinerància de "Biennal 2064" a La Virreina. Centre de la Imatge, Barcelona.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, el Festival Loop i l'Arts Santa Mònica, el Bòlit ha continuat la seva participació en el premi anual de videocreació, seleccionant, enguany, una proposta de Fito Conesa.

Tots aquests projectes s'han desplegat als tres espais expositius del centre: Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla així com en d'altres espais del territori gironí i català.

Les exposicions han comptat amb 52.718 usuaris als diferents espais. En aquest punt s'ha de fer esment que les estadístiques de l'exposició "Insectòdrom" inclouen dades d'assistència de públic de la setmana de "Girona. Temps de Flors", que ronden els 12.000 visitants.

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
"Cap a les deus. Una gramàtica fluvial"	Fins 09.01.22	299
"Petromasculinitats"	Fins 09.01.22	161
"Variant Delta"	21.01.22 – 27.02.22	1.555
"Acció Santos", "Gosar Poder"	20.01.22 – 28.03.22	1.781
"Narcohumanisme"	04.03.22 - 22.05.22	4.965
"Insectòdrom"	25.03.22 - 07.08.22	18.711
"Biennal 2064"	04.06.22 - 28.08.22	5.825
"Dins i fora: Bòlit Mentor 2021/2022"	09.09.22 - 09.10.22	1.047
"Els desconeguts de sempre" "Una mamá de un millón"	07.10.22 - 31.12.22	5.080
"Palau de Vent"	15.10.22 - 31.12.22	1.439
"Parar taula"	15.07.22 - 25.09.22	6.675
"El contorn d'un arc"	11.11.22 - 20.11.22	449
"Itineràncies i col·laboracions"	01.01.22-31.12.22	4.731
Total		**52.718**

Activitats

Durant 2022 s'ha desplegat una programació molt variada d'activitats de tipologies molt diferents: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori, activitats educatives i formatives, així com presentacions vinculades al projecte de residències.

Activitats vinculades a exposicions

La primera activitat de l'any va ser una conferència cantada vinculada a una exposició de 2021 com era "Cap a les deus. Una gramàtica fluvial". El díptic expositiu "Acció Santos" i "Gosar Poder" va incloure dues visites comentades, una conferència i una taula rodona. "Variant Delta" també va comptar amb una visita comentada a càrrec de les artistes. L'exposició "Narcohumanisme" va aplegar activitats molt variades que van des de visites comentades fins una ruta narcovegetal, passant per un seminari, presentacions literàries, tallers, etc. L'"Insectòdrom", a més de les visites comentades, va incloure una activitat de lectura familiar i dues trobades entre especialistes en insectes des de diferents disciplines. A l'estiu amb "Biennal 2064", es van programar visites comentades, un taller familiar (en col·laboració amb ISEA BCN 2022) i dues conferències. "Dins i Fora" i "Palau de Vent" també van incloure visites comentades a càrrec dels artistes i, finalment, "Els desconeguts de sempre" van desplegar una àmplia programació d'activitats amb visites i diàlegs. De fet, a la tardor, i sota el títol "Elogi del desori" es van aplegar diferents activitats vinculades a les exposicions i al programa del Bòlit Pensament (en col·laboració amb el Centre Cultural la Mercè i la Càtedra Ferrater Mora de la UdG).

Activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori i participatives

La més nombrosa i participativa de totes les que s'organitzen durant l'any és la coordinació de la programació del Dia Internacional de l'Art que en l'edició de 2022 va comptar amb la participació de seixanta-cinc entitats i agents artístics que varen organitzar més de cinquanta activitats en forma de tallers, visites comentades, jornades de portes obertes, recitals, rutes, performances, converses, inauguracions, fires, etc. que es van desplegar per vint-i-sis municipis de la demarcació. Un any més, es va programar un pregó com a tret de sortida de les activitats, que en aquest cas va anar a càrrec de la periodista Eva Vàzquez.

Aquest 2022 s'ha establert un conveni de col·laboració amb l'espai nyamnyam de Mieres, on s'hi va itinerar part d'una exposició del Bòlit i s'hi va fer una presentació del projecte. S'ha seguit col·laborant en la producció del Festival Art i Gavarres amb l'acollida d'un artista resident i de la seva obra, el que va generar una visita comentada.

També durant l'estiu vàrem col·laborar amb els Encontres Internacionals Art del Caminar i Geografies Relacionals, organitzats per Nau Coclea i la Universitat de Vic, amb una presentació i una activitat al riu Ter i també es va reeditar la col·laboració amb el Centre d'Art i Cultura ARBAR i els eu cicle de performances i presentacions.

D'altres activitats han estat les presentacions de projectes o trobades lligades a projectes d'artistes en residència, com les de Vida Simon i Jack Stanley (amb un open studio i una sèrie de performances) o Zhenru Liang (amb una instal·lació i una performance); projeccions al Cinema Truffaut, com la del projecte de Mireia Sallarès o inauguracions de les itineràncies de les exposicions.

També s'ha col·laborat amb els projectes Derivacions, Atles Sonor, l'Estació Jove i les Formacions ACCA, es va realitzar una presentació de llibres d'artista per la diada de Sant Jordi i una altra en col·laboració amb la col·lecció Univers Art (Grup Enciclopèdia catalana) i s'ha programat una activitat de formació per artistes en col·laboració amb la PAAC.

Un any més el Bòlit ha participat en la producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada del Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya (XAV) que comporta la co-organització d'una exposició a l'Arts Santa Mònica i la posterior itinerància als centres de la xarxa.

També comptabilitzem com a activitats, les presentacions del projecte i programació del Bòlit en d'altres espais com la Universitat d'Alacant o la Fira de la Mediterrània (Manresa).

Activitats educatives i formatives

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha inclòs, des dels seus inicis, una oferta variada de programes educatius destinats a infants, adolescents, famílies, professionals de l'art i públic en general. Conscients que aprendre és inherent a les experiències culturals de qualitat i que cal explicar l'art contemporani per tal de facilitar-ne la seva comprensió, el centre es proposa generar diferents activitats de manera estable i transversal a les exposicions, activitats i projectes dins la seva programació.

Els principals programes són: el Bòlit Mentor, els recursos educatius i les activitats familiars que es programen dins les exposicions. Aquest 2022 el Bòlit ha incorporat dos nous projectes: Segona residència i Nexes, destinats a menors de 12 anys, tant en l'ensenyament reglat (Nexes) com en el no reglat (Segona residència).

Segona residència
L'estiu del 2022 hem començat el projecte "Segona Residència", un programa pilot de tallers d'art a dues places de Girona i una de Salt, places amb molta vida social. Durant l'estiu, moltes places es buiden perquè la gent se'n va de vacances a la Segona Residència. En alguns barris és així, però si passegem una mica veurem que n'hi ha d'altres a vessar, plenes de gent i xivarri, sobretot de mainada que ocupa i juga a l'espai públic. El títol també fa referència a les estades en residència que permeten als/a les artistes treballar en entorns allunyats del seu context. D'aquesta manera, "Segona Residència" transforma les places en espais de trobada i d'intercanvi entre artistes, infants i adolescents. El programa es realitza conjuntament amb l'associació cultural La Volta i amb les Bernardes de Salt. La primera edició ha tingut lloc el juliol 2022 a plaça del Pou Rodó del Barri Vell de Girona, amb els artistes Noemí Batllori i Andrés Siri que van dur a terme el projecte "El museu més petit del món"; a la plaça Empúries de Sant Narcís de Girona amb Marta R. Chust i Roc Domingo amb el projecte "Les normes del joc"; i a la plaça de la Llibertat de Salt amb La noia del monyo i Ayelén Salerno amb el projecte "Atracció turística". El projecte ha estat molt ben acollit i ha tingut una àmplia assistència i un alt grau de satisfacció per part dels seus participants.

Nexes: Diguem-li paraigües
A l'octubre del 2022 hem començat un nou projecte, el "Nexes", amb l'Escola Carme Auguet, una escola veïna del Bòlit de màxima complexitat: una residència de dos artistes al centre per formar els/les mestres i dinamitzar l'escola des del punt de vista dels/de les artistes, que serà un repte socioeducatiu. S'està treballant amb l'àrea d'educació de l'Ajuntament de Girona i està enfocat a la franja infantil. La coordinació del projecte va a càrrec del col·lectiu Cultural Rizoma de Celrà.

Bòlit Mentor
Bòlit Mentor és un projecte que combina educació i creativitat amb un programa basat en l'experiència i que va començar el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió futura i fructífera entre les escoles i els centres de producció cultural i artística de la ciutat i el territori. Aquesta activitat educativa consisteix a introduir artistes visuals en centres d'ensenyament secundari per desenvolupar un projecte creatiu juntament amb els/les estudiants (a través de tallers, conferències i altres activitats). El/La comissari/ària realitza l'acompanyament integral de l'experiència, essent mentor/a dels/de les artistes, mediant entre el centre d'art i els centres educatius, entre la proposta artística i el públic.

Els instituts participen posant a disposició les seves instal·lacions, mentre que els/les artistes reben suport financer, de manera que puguin dedicar-se al projecte, que, sota la supervisió del/la comissari/ària culminarà en una presentació pública dels resultats en format expositiu. Amb la col·laboració dels Instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés i Carles Rahola de Girona, Josep Brugulat de Banyoles i Castell d'Estela d'Amer.

Durant 2022 s'ha portat a terme l'edició 2021/2022 amb el títol "Dins i Fora. Transitar entre l'espai públic i privat", comissariada per Montserrat Moliner i els projectes de Paula Clay, Aleix Font, Helena Roig i Nicolás Saganías i ha arrencat la de 2022/2023 amb el comissariat de Marta Dahó i els artistes Erik Estany Tigerström, Núria Nia, Roc Herms i Bárbara Sánchez Barroso.

Recursos Educatius

Els tres recursos adreçats a les escoles en oferta: Entra al Bòlit!, Girona de la mà de… L'art urbà i Girona de la mà de… Paco Torres Monsó s'executen en funció de la demanda dels centres educatius.

Aquest any, hem dissenyat un nou recurs a partir de l'exposició "Insectòdrom" i que consisteix en la construcció d'un hostal d'insectes, en col·laboració amb l'Associació Cultural La Volta.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	21
En col·laboració	40
Total	**61**

Projecte de residències d'artistes

El Bòlit, en aquests 15 anys de trajectòria, ha acollit quasi un centenar d'artistes d'arreu del món. Té un programa de residències artístiques finançades, algunes de les quals són un intercanvi amb algun altre centre i funcionen per convocatòria pública, com és el cas de l'intercanvi amb la Chambre Blanche del Quebec, Rad'Art d'Itàlia, l'EMA de Girona o Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. En d'altres casos es procedeix a una col·laboració on el Bòlit finança la residència i aquesta es desenvolupa en el lloc de les entitats culturals com la de l'espai nyamnyam de Mieres o la d'ARBAR (art i cultura) de Port de la Selva. D'altres residències són en col·laboració amb festivals del territori, com la residència vinculada amb el Festival Inund'art o el d'Art i Gavarres.

A mesura que es desenvolupen les residències d'artistes i comissaris al Bòlit, es proposen activitats de presentació dels seus processos de treball i/o d'investigació que ha dut a terme durant la seva estada a Girona. Finalment, aprofitant la visibilitat dels aparadors que donen al carrer peatonal de la façana del Bòlit_PouRodó es convida als artistes residents i facilita a altres projectes del programa a intervenir-hi.

Al llarg de 2022 han guanyat les convocatòries o han ocupat la residència Víctor Masferrer, Festival Internacional de Land Art Art i Gavarres; Virginie Laidin, Festival Inund'art; Verònica Aguilera, guanyadora de la convocatòria de ceràmica en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona; La noia del monyo (Maria Soler i Ingrid Riera), convocatòria d'intercanvi amb La Chambre Blanche (de Girona al Quebec); Vida Simon i Jack Stanley convocatòria d'intercanvi amb La Chambre Blanche (del Quebec a Girona); Zhenru Liang convocatòria d'intercanvi amb Rad'Art (d'Itàlia a Girona) i Aureli Ruiz convocatòria d'intercanvi amb Rad'Art (de Girona a Itàlia). La convocatòria del 2022 amb Lo Pati s'ha hagut d'anul·lar per motius administratius, i es preveu recuperar-la el 2023.

Edicions

El 2022 només es va publicar el llibret del "Bòlit Mentor", ja que els catàlegs de les exposicions del 2022 es publicaran el 2023, per exemple, el d'"Els desconeguts de sempre" i "Biennal 2064".

Servei de documentació

El Bòlit continua amb el projecte d'arxiu i documentació, vinculat tant a les activitats i programacions del centre, com a propostes, projectes i artistes del territori. D'aquesta manera, es continua treballant en la catalogació de tot el fons documental, tant el de publicacions com el vinculat a l'Arxiu Viu. A més, es posa a disposició dels/de les usuaris/àries el catàleg a través de la web, juntament amb tots els recursos digitals que estiguin disponibles. Es seguirà ampliant el fons, ja sigui amb aportacions puntuals d'artistes i projectes del territori, així com amb la compra de publicacions que es consideren d'especial interès, ja sigui perquè l'artista està relacionat/da amb la programació del Bòlit, o perquè és un/a artista o una publicació rellevant. El servei de documentació i Arxiu Actiu del Bòlit es troba situat al Bòlit_PouRodó.

Es treballa en la recuperació del Fons de documentació de la Fundació Espais, posant en valor així el Centre de Documentació de consulta pública que actua com a eina de suport per a l'estudi, la reflexió i difusió de la cultura i de l'art contemporani. Aquest centre, de lliure accés al públic, consta d'una biblioteca amb uns 5.000 exemplars entre llibres i catàlegs i un arxiu que recull informació sobre artistes, galeries, centres d'art, institucions i museus d'art.

La informació que s'hi pot consultar va des de documentació sobre els/les artistes de Girona i comarques (Arxiu Actiu), les principals fires o biennals d'art a nivell nacional i internacional, seccions destinades a l'estudi de la teoria, l'estètica, la sociologia i la historia de l'art fins als catàlegs d'artistes tan nacionals com internacionals.

Un arxiu viu demana d'un/a intèrpret, un desvetllament del material arxivat, una relectura, un nou diàleg o dialèctica, una posada en marxa, un sacseig. Les maneres de vivificar un arxiu poden ser moltes i molt diferents. Per això es va demanar al col·lectiu Cultural Rizoma (guanyadores del concurs per a la gestió de l'Arxiu), l'activació de l'Arxiu Viu. El 2021-22 es va fer a través de les "Exposicions orals": es tractava que en paral·lel a cada exposició gran, el col·lectiu preparés una "Exposició oral", dues sessions divulgatives a l'Arxiu del Bòlit on, a partir del "tema de l'exposició", es vinculessin algunes obres del fons.

Altres

Durant el 2018 es va engegar el servei de mediació de públics del Bòlit amb la voluntat d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups. Per això, l'equip de mediació treballa els continguts de cada exposició a partir de diferents nivells d'aproximació al fet artístic contemporani i es dissenyen activitats de mediació adreçades a un públic familiar i o a públics amb necessitats específiques.

Així doncs, es realitzen visites a les exposicions a mida segons les necessitats de cada grup: escolars, de jubilats, estudiants d'art, grups amb diversitat funcional intel·lectual i sensorial. Aquesta línia de treball aporta nous públics al centre de forma regular i ha fet que el nombre de visites de grup creixi de forma exponencial al llarg de 2022.

El 2020 es va dur a terme la redacció del pla d'accessibilitat del Bòlit que s'ha seguit implementant el 2022. Aquest projecte es va impulsar arran de la participació de la direcció del Bòlit en el grup de treball per l'elaboració del Pla d'accessibilitat de Museus, Centres d'Art i Espais d'Arts Visuals de Catalunya que es va aprovar la tardor de 2020.

Al Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona s'ha elaborat un projecte propi a tres anys vista que va començar a implementar-se el 2021 amb visites guiades adaptades a llengua de signes i el subtitulat a llengua de signes de tots els vídeos comissarials. Per a dur-ho a terme, el Bòlit treballa amb la comunitat Sigtus de sords. El 2022 s'ha començat una col·laboració amb l'entitat Els Til·lers, que acull persones diagnosticades dins l'espectre autista. També fa visites permanents al grup del centre de dia El Cercle i al centre d'acollida OIKIA.

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, contribueix a la creació i producció d'obres noves a través dels encàrrecs que realitza amb les seves exposicions i amb les residències. El Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, contribueix a la creació i producció d'obres noves a través dels encàrrecs que realitza amb les seves exposicions i amb les residències. Per tal de sumar-se al Pla Integral de les Arts Visuals, el Bòlit va presentar set obres a la convocatòria de 2022, dels quals 3 han estat finalment adquirides: *Petrotuning* de cabosanroque, *Ha plogut o han regat* d'Irena Visa i *A la intempèrie* de Job Ramos.

Activitats

Nom	Públic
Activitats	2.007

Recursos educatius	526
Dia Internacional de l'Art	4.275
Total	**6.808**

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	25%
Catalunya	46%
Resta de l'Estat	13%
Estranger	15%

Total participants programació

Any	Públic
2018	44.008
2019	121.339 (inclosos els 59.413 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2020	15.053
2021	25.520
2022	59.526 (inclosos els 12.000 de Temps de Flors)

Comunicació a través de les xarxes socials

Al llarg de 2022 el Bòlit ha seguit treballant amb un web transicional (www.girona.cat/bolit) al qual ja es pot accedir des del domini www.bolit.cat. Seguim a l'espera de poder fer un web nou al llarg de 2023.

L'estratègia digital del Bòlit pel que fa a xarxes socials comprèn els canals de Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube i Ivoox. Utilitzem la pàgina de Facebook per visibilitzar i crear públics per les inauguracions i activitats presencials així com per bolcar els continguts més extensos de la programació i els enllaços a premsa. També Twitter ens permet crear comunitat però amb una interacció més ràpida amb els usuaris i institucions afins, mentre que Instagram ens permet mostrar les obres d'una forma més reposada, centrant-nos més en la creació i no tant en l'activitat en sí mateixa. Instagram també és l'espai des d'on retransmetem en directe els actes d'inauguració de les exposicions. Youtube i Flickr ens serveixen de repositoris del gran volum de documentació (en vídeo i imatge, respectivament) que generen els processos expositius i així com de la seva visibilització. El canal d'Ivoox, de podcasts recull els continguts de les diferents sessions del Bòlit Pensament.

Una de les peculiaritats de l'estratègia son les recomanacions que fem a través de les xarxes de projectes de creadors/es gironins/es que s'esdevenen tant dins com fora de la província així com a d'altres activitats que tenen lloc al territori (i que d'una manera o altra enllacen amb el nostre treball a l'entorn de les pràctiques artístiques i el pensament contemporanis) així com de convocatòries que poden ser de l'interès pels nostres usuaris, entre d'altres.

Pel que fa a audiències, doncs, treballem en dues direccions: pel públic en general, es a dir, pels usuaris directes de la programació, i pels artistes i agents culturals en particular. Des de l'inici de la nostra activitat vetllem per les bones pràctiques en el sector i es per això que en molts casos ens interessa difondre tot allò que hi està relacionat. Els objectius generals del pla de xarxes son la creació d'una comunitat virtual a l'entorn de la creació i el pensament contemporanis. Una comunitat que, per sort, i gràcies a l'espai digital, transcendeix els límits territorials i ens permet barrejar públics d'altres territoris.

La tipologia de continguts és força polièdrica a l'igual que la programació. Treballem a partir de les pròpies paraules dels artistes i/o comissaris (i dels periodistes en el cas de premsa) a mode de cita i, en altres casos a partir de l'emissió de les entrevistes que els fem amb motiu de la seva participació en la nostra programació (i que recollim en el nostre canal de Youtube). I, sobre tot, a partir de les seves obres o propostes expositives. En no disposar de col·lecció permanent, centrem els nostres esforços en la producció d'obra i en els processos d'investigació que la generen.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Bòlit
Xarxaprod
Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV)
Resartis
Xarxa Transversal

Escola Municipal d'Art- Centre Cultural La Mercè

L'Escola Municipal d'Art (EMA) és un servei de formació de diverses disciplines artístiques de l'Ajuntament de Girona que es troba ubicada a l'equipament cultural La Mercè

Ofereix una formació artística de qualitat i proximitat adreçada a la ciutadania en general per a aquelles persones que es vulguin formar en diferents disciplines artístiques i que s'adapta a les demandes proposades pels propis usuaris i per les enquestes de satisfacció que es realitzen.

L'ocupació de places durant del curs 2021-2022 es resumeix en:

- Tallers adults, de les 399 places que es varen oferir, se'n varen ocupar 335 (85 % d'ocupació).
- Tallers EmaXics i EmaJoves, de 75 places ofertades, 70 ocupades (93 % d'ocupació).
- En quan a la matinal d'art de les 216 places ofertes se'n varen ocupar 186 (86 % d'ocupació).
- De les places totals (690) de tallers i cursos de l'EMA hi ha una ocupació del 85,6 %.
- En quan als recursos educatius de plàstica i ceràmica, activitat que s'ofereix a les escoles d'educació infantil i primària, es van rebre 23 peticions de 9 escoles de Girona, el que ha representat un total de 566 alumnes d'entre 6 a 12 anys.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Tallers	38
EmaXics - EmaJoves	6
Matinal d'Art	12
Recursos educatius	23
Activitats complementàries i de reforç a la docència	7
Total	**86**

Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
Abril 22	Activitat **D**ia Internacional de l'Art. "Dibuixa Girona" Taller Urban Sketcher- a càrrec de Lluís Bruguera
Maig 22	Exposició dels alumnes d'aquarel.la de la professora Clara Oliveras a la Llibreria 22.
Maig 22	Temps de flors: projecte floral IES Santiago Sobrequés i Fundació Infància i Família
Juny 22	Exposició d'alumnes de joieira i ceràmica a la Biblioteca Salvador Allende. Imma Viñals i Providència Casals.
Setembre 22	Beca de creació en ceràmica de Verònica Aguilera amb la supervisió tècnica de la professora de ceràmica Providència Casals
Octubre 22	Concurs de pintura ràpida del GEiEG. Membre del Jurat: professora Providència Casals
Desembre 22	Concurs fanalets de Reis amb la col·laboració del professor Tomàs Pons.

Altres activitats obertes

Data	Activitat
18/02/2022	Visita guiada i masterclass "Paysage interieur" a càrrec de Delphine Labedan
01/03/2022	Masterclass "Mythos" a càrrec de Gil Gelpí
15/03/2022	Masterclass "Il gioco della deriva" a càrrec de Sasha Vinci
19/04/2022	Taula rodona-conversa "Et Elissa Devint Didon" a càrrec d'Anna Ill
25/05/2022	Masterclass "Alegria" a càrrec de Josep Bamala
10/06/2022	Visita guiada "Apunts i notes" a càrrec de Mim Juncà
20/09/2022	Masterclass "Il.lumina't!" a càrrec de Marc Clorente
03/10/2022	Xerrada-col.loqui a l'entorn d'Aurora Bertrana "Aurora" a càrrec de Cati Salazar
14/10/2022	Visita guiada "Vuit serps" a càrrec de Tura Sanglas
20/10/2022	Masterclass "Il·lustració del llibre El cementiri marí" a càrrec de Quim Corominas
15/11/2022	Masterclass "Inici de la pèrdua" a càrrec de Nahuel Forchini
01/12/2022	Visita guiada "Transitant entre fils" a càrrec de Mercè Ibarz

Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 21 a 60	Més de 60
43 %	**3 %**	**33 %**	**22 %**

Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
71 %	**29 %**

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	335
EmaXics	70
Matinal	186
Total	**591**

Percentatge d'ocupació

Públic	
Places ofertades	690
Places ocupades	591
Percentatge ocupació	**85,6 %**

Índex de satisfacció del servei

Nota mitjana 0-10
8

Exposicions

El Programa d'exposicions i activitats del 2022 que organitza l'Escola Municipal d'Art consisteix en un calendari d'exposicions i activitats que s'organitzen per fomentar la creació, exhibició i la formació artística i te com a objectius apropar les arts plàstiques i visuals a la ciutadania i donar suport a la creació, la formació i la promoció dels artistes emergents.

Des dels diversos espais del centre cultural La Mercè es desenvolupen els projectes ART PROPI, ESCULTURES AL CLAUSTRE i EXPOSICIONS mostrant les creacions artístiques obertes a la ciutadania en format gratuït.

Durant aquest any 2022 s'han realitzat 26 exposicions .que citem a continuació:

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció, exhibició i creació gironina	17
En col·laboració	**3**
Creació pròpia EMA	**4**
Total	**24**

Exposicions programades

Exposició	Públic
Paysage interieur	773

Et Elissa Devint Didon	1.680
Apunts i notes	1062
Vuit serps	973
Transitant entre fils	1.145
La perra Laika, humor per riure	550
Mural EmaJoves	476
Impressions	458
Oxurs metarialització	552
Meravelles Pelopunxa	590
Jardí de Calabotins	680
Il·lustració del llibre El cementiri marí, de Valery	480
Treballs artístics dels alumnes	634
Mythos	746
Il gioco della deriva	927
Alegria	960
Il.lumina't	786
Inici de la pèrdua	697
Dedicada a Maya Angelou	367
Una mirada al gest	473
Gorrers, vividors... Kapital	430
Aurora	655
Mentres tant	730
L'ultim barquer de Sant Ponç	270
Total	**17.087**

Edat dels artistes

6 - 16 anys	17 - 35 anys	36 – 65 o >anys	Total
16	22	24	62

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Altres	Total
35	23	4	62

Gènere dels artistes

Dones	Homes
53 %	47 %

Índex de satisfacció

Nota mitjana (0-10)
8,9

Cessió d'espais a entitats culturals i altres agents:

El Centre Cultural La Mercè és un equipament que al seu Auditori i diverses sales i espais, acull nombrosos esdeveniments, jornades i congressos i activitats de tots els àmbits culturals, socials i artístics organitzats també des de la societat civil o per iniciativa privada.

Al llarg del 2022 s'hi ha programat , per part de 74 entitats, institucions o associacions culturals més de 200 actes culturals i socials amb l'assistència de més de **17.000 persones .**

1.2.4. Audiovisuals

Introducció

L'àmbit Audiovisuals inclou els equipaments, serveis i activitats de la Fundació Museu del Cinema i el nou equipament d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital, que integra el Cinema Truffaut i el Servei de la Girona Film Office. També s'inclou un programa de suport a la creació audiovisual i digital que es concreta amb la cessió d'espais i ajuts per a projectes audiovisuals i videojocs.

El Modern. Centre Audiovisual i Digital

El 21 d'octubre de 2022 es va presentar a la premsa el projecte d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital. El Modern és un equipament municipal referencial de la creació audiovisual i digital de Girona i el seu entorn territorial. El seu objectiu principal és desenvolupar un programa per potenciar la pràctica artística i la visibilitat d'aquests àmbits a través de la formació, el suport a la creació i la producció, així com l'exhibició.

Aquest programa es concreta en un conjunt d'accions per tal de promoure i enfortir l'ecosistema i el teixit econòmic del sector audiovisual i digital de la ciutat, afavorir la creació de noves empreses especialitzades en ambdós sectors, augmentar la captació del talent local i atraure nous creadors i creadores a la ciutat.

Programa digital

L'objectiu del programa es fomentar la creació d'empreses innovadores, digitals i tecnològiques en el marc de les indústries culturals. En paral·lel, el programa pretén retenir el talent emergent, fruit de l'increment d'oferta educativa mitjana i superior en camps d'estudi prolífics pel sector cultural digital: programació de videojocs, comunicació cultural, art digital, multimèdia, modelatge 3D, etc. Les perspectives de creixement del sector cultural, des del foment de l'impuls digital, representen una oportunitat estratègica per consolidar la ciutat de Girona com un espai de referència en l'àmbit territorial de les comarques gironines.

A l'abril el Modern va acollir la primera jornada de *esports* a la ciutat de Girona, celebrant-se en *stream* les semifinals de la Copa de Llop de LOL (League of Legends).

En aquest sentit, durant el maig de 2022 el Modern va acollir la mostra de videojocs i curts d'animació 3D *LOADING*, organitzada pel CIFOG. Les persones que van assistir a la mostra van gaudir dels projectes realitzats pels alumnes del grau de videojocs i animació.

Al mes de maig, es va acollir la Mobile Week, esdeveniment que va acollir ponències i tallers del sector tecnològic i de les comunicacions.

El dia 21 de juny es va celebrar el taller de digitalització 3D d'elements de patrimoni cultural, amb la col·laboració del programa Giravolt de l'Agència Cultural de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya. Van assistir-hi més de 30 professionals d'arreu de Girona. Fruit d'aquesta col·laboració i iniciativa, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) va organitzar un taller de fotogrametria daguerreotips a el Modern durant el mes de setembre.

D'altra banda, el 15 d'octubre de 2022 es va iniciar el programa d'incubació de videojocs GameGi, essent beneficiats dos projectes desenvolupats per dos estudis de videojocs creats en el marc del programa: Artilogics i Kinniku Studios.

Programa audiovisual

El Modern. Centra Audiovisual i Digital dona suport a la creació audiovisual a través de la cessió d'espais audiovisuals com el plató que durant el 2022 es va començar a posar en marxa i va tenir quatre usos, i també a través del Programa d'acompanyament audiovisual i cinematogràfic de la Girona Film Office. El 2022 es varen beneficiar els projectes "Foresta" d'Adrià Expòsit i "The line" de Neus Pagès.

D'altra banda, s'ha iniciat una col·laboració amb el centre Faberllull d'Olot a través del qual El Modern va poder acollir la sessió de nous guionistes residents a la Faberllull d'Olot i també la mostra de curtmetratge del col·lectiu "Purple Meridians".

Girona Film Office

La Girona Film Office és l'oficina de gestió de rodatges i sessions fotogràfiques professionals a la ciutat de Girona. Des de 2008 Girona forma part de la xarxa de municipis inscrits a la Catalunya Film Comission.

El 2021 hi ha hagut un total de 56 produccions audiovisuals a Girona i l'impacte econòmic a la ciutat s'ha estimat en 188.472,60 €. Cal destacar el rodatge de les sèries televisives: "La Mesías" i "Mrs. Davis"

Comparativa 2018 - 2022

Tipus	2018	2019	2020	2021	2022
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV / Programa TV	9	10	10	10	14
Curtmetratges / Exercicis acadèmics	13	10	3	16	11
Reportatges / Documentals	19	24	11	3	5
Espot publicitari	5	5	3	3	12
Sessions fotogràfiques	5	3	2	0	0
Altres filmacions	7	6	3	21	14
Total	**58**	**58**	**32**	**53**	**56**

Cinema Truffaut

El Cinema Truffaut ha registrat al llarg del 2022 una assistència de 20.028 espectadors, una de les millors xifres dels seus vint-i-dos anys de vida. Aquesta dada és especialment rellevant perquè li ha permès recuperar amb escreix els nivells prepandèmics i fins i tot superar-los. En concret, els espectadors de 2022 suposen un creixement del 21% respecte al 2019, el darrer any en què l'exhibició cinematogràfica no es va veure afectada per les restriccions i tancaments provocats per la Covid-19. Aquell any els espectadors van ser 16.498. Si ho comparem amb el 2021, l'increment és del 48%, donat que l'any passat el Truffaut va tenir 13.517 espectadors. Aquests 20.028 espectadors de 2022 són la millor xifra obtinguda pel cinema de titularitat municipal dels darrers deu anys, en concret des de 2013, quan l'assistència fou de 21.197 espectadors. Les claus d'aquest èxit cal trobar-les, entre d'altres, en l'obertura de la segona sala (inaugurada el 18 de novembre) que ha permès incrementar el número de sessions i sobretot la varietat de l'oferta. A més d'acollir actes paral·lels, la segona sala possibilita oferir continuïtats de títols que amb una sola sala havien de sortir més ràpid de cartellera per incorporar noves estrenes. De fet, en el període comprès entre l'obertura de la segona sala i el 31 de desembre, els espectadors han suposat una quarta part del total acumulat l'any 2022. A més de l'obertura de la segona sala i la progressiva recuperació dels hàbits de consum cultural del públic, el Cinema Truffaut s'ha beneficiat de l'excepcional collita de pel·lícules catalanes i espanyoles d'aquest 2022, que han tornat a situar la quota de pantalla del cinema espanyol per damunt del 20%. Així, "Alcarràs" s'ha convertit en la 3a pel·lícula més vista de la història del Truffaut -només per darrera "Estiu 1993" i "Bicicleta, cullera, poma"-, i "As bestas" i "Suro" s'han situat en el top15 de pel·lícules més vistes en els vint-i-dos anys d'existència del cinema municipal. També han tingut molt bona acollida les dues pel·lícules de directors gironins estrenades després de l'estiu: "Pacifiction" d'Albert Serra i "Un año, una noche" d'Isaki Lacuesta, que també s'han situat entre les més vistes de l'any. Pel que fa a les pel·lícules estrangeres, les dues més vistes han estat "La pitjor persona del món", de Joachim Trier i "Aftersun" de Charlotte Wells.

Activitat / Públic	2020	2021	2022
Programació habitual	6.933	8.897	14.613
National Theatre Live	205	-	-
Cicles Filmoteca de Catalunya	323	484	576
Cicles i projeccions especials	1.535	2.882	3.365
Sessions per a estudiants	235	330	410
Le Petit Truffaut	559	734	753
Club Cultura Jove	145	190	311
Total	**9.935**	**13.517**	**20.028**

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Albert Abril	*Generació Kibbutz*
Carla Simón	*Alcarràs*
Mounia Aki	*Costa Brava: Líban*
Isaki Lacuesta / Isa Campo	*Un año, una noche*

Albert Serra	*Pacifiction*
Sílvia Subirós	*La cuina dels homes*
Xavier Moreno	*Estols*
Bru Rovira / Oriol Rovira	*Trieste - Tessalònica*
David Ruiz / Pitu González	*El sabater d'Ordis*
Quim Paredes	*100 anys del camp de Vista Alegre*
Carlos Marquès-Marcet	*Els dies que vindran*

Especialistes / Entitats que han presentat pel·lícules

Especialista / Entitat	Pel·lícula
ABIGIRONA (Associació trastorns bipolars)	*Un amor intranquilo*
ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA	*Llum i llibertat*
Àngel Quintana	*El evangelio según San Mateo*
Dia Internacional del Jazz	*Cotton Club*
Oficina Sostenibilitat	*Demain (Mañana)*
Festival Ludivers	*Arcadeología*
EL MODERN / FABERLLULL OLOT	*The purple Meridians*
ONCOLLIGA	*Girona en moviment*
CDRI / CIFOG	*Més que castells*
FESTIVAL PROTESTA	*La Mif (La família)*
FESTIVAL NEU!	*La "O"*
Salvador García-Arbós	*¡Qué bello es vivir!*

Comunicació a través de les xarxes socials

El cinema Truffaut anuncia tota la seva activitat (actes puntuals, cicles i programació regular) a través de les xarxes socials Twitter, Facebook i Instagram. A finals de 2022 el número d'usuaris de cada xarxa era de: Facebook (5.800 seguidors) / Twitter (4.816 seguidors) / Instagram (3.646 seguidors).

Pel que fa a la web del cinema Truffaut, ha rebut un total de 89.324 visites i 195.449 pàgines vistes.

A més a més, setmanalment confeccionem un butlletí electrònic amb tota la programació de la setmana (de divendres a dijous). El llistat de contactes que reben aquest butlletí a finals de 2022 és de 1.104.

1.2.5. Lectura, ciència i humanitats

Introducció

L'àmbit Lectura, ciència i humanitats inclou els equipaments, serveis i activitats de la Xarxa de Biblioteques de Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Humanitats, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de la lectura i les humanitats.

Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende, a les quals cal sumar també la sala de lectura Girona Centre. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen, serveis d'extensió bibliotecària i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Les biblioteques públiques de la ciutat mantenen una coordinació dels diversos serveis i la realització d'accions i projectes cada vegada més unitaris. Es destaca la funció de la Biblioteca Carles Rahola com a equipament eminentment de ciutat, però les altres biblioteques tenen un abast de proximitat molt valuós i valorat per part de la població de cadascun dels sectors. Malgrat aquesta diferència, els dos tipus de serveis són perfectament complementaris i necessaris. A més els uneix un objectiu comú: la promoció del llibre i la lectura.

Els serveis bibliotecaris

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Si bé el nombre de visitants encara no ha arribat al nivell d'abans de la pandèmia, el volum de documents en préstec si que és pràcticament el mateix.

El préstec de llibres creix any rere any, en canvi el préstec de documents audiovisuals decreix gradualment i el de músca, encara es manté.

Les biblioteques i el públic usuari

Les dades d'utilització de les biblioteques ja poden ser comparables amb les de l'any anterior, atès que durant aquests dos anys s'ha recuperat la presencialitat i hi ha hagut poques restriccions motivades per la pandèmia.

Dades d'ús de les biblioteques

Persones usuàries	2021	2022
Altes de carnets	2.156	2.694
Total general de carnets	101.172	104.540
Visitants anuals	368.052	451.941
Visitants per hora del servei	174	195
Visites per habitant	3,58	4,40

Indicadors d'impacte:

S'han incorporat **2.694** nous carnets, un **25%** més que l'any anterior.

Cada hora entren a les biblioteques **195** persones

El nombre total de visites és com si cada habitant de la ciutat entri més de **quatre** vegades a l'any a una biblioteca

Les biblioteques de Girona compten amb **més** carnets de soci que habitants de la ciutat.

Préstec		2021	2022
Persones usuàries del servei de préstec (actives)		17.296	19.264
Préstec per tipus de documents:	- Llibres	191.516	222.173
	- Audiovisuals	24.263	22.538
	- Sonors (CD)	4.605	4.613
	- Publicacions periòdiques	9.705	9.878
	- Altres	125	128
	- Total	230.866	259.330
Mitjana de rotació (préstec en relació amb el fons disponible)		0,63	0,70
Préstec per habitant		2,25	2,52

El nombre de persones diferents que ha fet ús del servei de préstec és d'un **19%** de la població de la ciutat

El préstec de documents ha crescut un **12%** respecte l'any anterior.

El préstec de llibres ha crescut un **16%** respecte l'any anterior

El préstec de pel·lícules i sèries s'ha reduït en un **10%**

La resta de documents (música, revustes, etc.) s'ha mantingut pràcticament **igual**.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 25.972 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 18.084. Com cada any, es realitza una important tasca de depuració del fons amb l'objectiu de mantenir-lo sempre el màxim d'actualitzat. En aquesta tasca de selecció, és important la que es realitza en els apartat de documents audiovisuals i sonors, que cada vegada perden més importància en el total

Fons	2021	2022
Fons total	426.167	434.975
Altes fons	39.596	25.620

Les biblioteques disposen de **4 documents** per a cada habitant de la ciutat.

S'han incorporat **25.620** documents al catàleg i s'han donat de baixa **18.084.**

Programació d'activitats

Les activitats que organitzen les biblioteques són un element de promoció lectora i cultural de proximitat i també de ciutat. El programa és divers i va des de les hores del conte a les xerrades, visites i exposicions, sense poder obviar els clubs de lectura.

Un any més, l'activitat estrella són els clubs de lectura, que ha crescut en nombre i en varietat de propostes, adaptades a diverses edats i interessos concrets.

La programació infantil ocupa una part important, atesa la funció de promoció lectora i creació d'hàbits, aquest programa el composen hores del conte, laboratoris, sessions per a nadons i tallers. Les hores del conte han viscut un augment considerable.

Cal valorar la recuperació que han tingut les activitats divulgatives vinculades a la lectura i a la cultura en general. Les biblioteques són espais de promoció cultural de primer ordre i organitzen i acullen cicles de xerrades, presentacions, activitats, tallers, exposicions de diverses modalitats i temàtiques. Aquestes activitats permeten apropar la cultura als diversos sectors de la ciutat i alhora constitueixen una oferta cultural de ciutat.

Activitats	2021	2022
Assistents a les visites escolars	4.569 (20)	5.300 (21)
Assistents a altres visites	291 (13)	567 (15)
Assistents a les hores del conte	6.260 (50)	3.503 (32)
Assistents a Clubs de lectura	1.929 (8)	2.731 (10)
Assistents a xerrades, conferències i presentacions...	3.597 (93)	4.038 (36)
Assistents a cursos i tallers	281 (109)	851 (7)
Assistents a audicions, concerts i representacions	996 (27)	958 (29)
Assistents a altres activitats	1.478 (66)	2.932 (22)
Assistents totals	**19.401**	**20.880**

Hi ha hagut un **5%** més de persones participants a les activitats. Han participat **20.880** persones a les activitats organitzades per les biblioteques.

S'ha **crescut** en totes les tipologies d'activitat, excepte en les hores del conte (que en l'aany anterior comptaven encara amb acivitats virtuals (que permetia arribara un públic major)

Es destaca el creixement en el nombre de participants en els clubs de lectura, un **42**%, en les visites, un **21%**, i en les xerrades i conferències, un **12%**.

Programa Biblioteca i escola

Les biblioteques mantenen una vinculació molt estreta amb la comunitat educativa, amb la qual comparteixen un objectiu comú de promoure la lectura i el llibre entre els més joves. En aquest sentit el Programa Biblioteca i escola es divideix en dues accions: Programa de biblioteques escolars i Programa de Recursos educatius.

Programa de biblioteques escolars

El Programa de Biblioteques Escolars, pretén col·laborar en la creació d'una bona xarxa de biblioteques escolars a la ciutat i donar suport tant a nivell de formació com a nivell tècnic, per assessorar-los i acompanyar-los en aquest procés. S'adreça a tots els centres educatius de primària i secundària públics, privats i concertats de la ciutat i té tres línies d'actuació: a) una línia de subvencions per

potenciar les biblioteques escolars dels centres educatius de la ciutat a fi que puguin complir la seva funció com a facilitadores d'accés a la informació i de suport a l'aprenentatge i a la promoció lectora, b) la formació dels responsables de biblioteques escolars amb l'organització de diferents actuacions: jornada de formació i intercanvi per a bibliotecaris escolars, col·laboració amb el seminari de biblioteques escolars del Gironès del Servei Educatiu del Gironès i altres formacions puntuals; c) l'assessorament tècnic als centre educatius en el funcionament, organització i dinamització de la biblioteca escolar.
Aquest curs 2022-2023 el programa de biblioteques escolars ha mantingut la dotació econòmica total dels altres cursos i han augmentat les sol·licituds respecte el curs passat:

- 34 centres educatius de la ciutat (el 80%) han participat en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2022 de la convocatòria per al curs lectiu 2022-2023 a les escoles ha estat de 18.700 €, que són les subvencions anuals, més 30.000 € més corresponents a la subvenció a la línia de biblioteques escolars obertes al barri. Aquesta línia s'atorga per dos anys consecutius. Per tant, enguany s'han distribuït 48.700 €.

També s'ha realitzat la *XVI Jornada de Biblioteques Escolars*, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers. S'ha participat en l'Escola d'estiu de Biblioteques escolars i s'ha col·laborat en el seminari que anualment organitza el CRP del Gironès.

Programa de Recursos educatius de promoció lectora

L'oferta de recursos educatius adreçats a les escoles s'ha realitzat de forma conjunta entre les cinc biblioteques; a més, s'ha volgut donar més protagonisme a les biblioteques, incloent una visita a la biblioteca com a part de l'activitat. D'aquesta manera possibilitem que un major nombre d'alumnes conegui la seva biblioteca pública de referència.

Recurs	Públic curs 2020-2021	Públic curs 2021-2022
Llibres d'artista, primeres lectures	381	848
Minicontes	1.199	1.134
La Cisa ens visita	218	584
La maleta viatgera	370	725
Els viatges de la Cisa	194	488
En Bufalletres	463	412
El llibre màgic	176	Baixa del recurs
La Capsa de les paraules (substitueix El llibre màgic)		397
Enredat en la lectura	358	Baixa del recurs
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre (subst. l'Enreda't...)		429
S'ha escrit un llibre. Vine a conèixer un escriptor a la biblioteca	117	429
Llegeix, càmera i... acció!	223	210
Fem un punt de llibre	1218	444
Més enllà del Google i la Viquipèdia	280	368
Treballem valors amb els còmics	267	348
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	331	739
Visita guiada: visita a la carta	1.176	1.689
Total	**6.971**	**9.191**

Recurs – nombre de grups	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022
Llibres d'artista, primeres lectures	16	45
Lots Descobrim	4	12
Minicontes	66	56
La Cisa ens visita	11	29
La maleta viatgera	18	34
Els viatges de la Cisa	9	21
En Bufalletres	22	18
El llibre màgic	8	Baixa del recurs
La capsa de les paraules		23
Enredat en la lectura	17	Baixa del recurs
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre?		11
Total	**171**	**249**

Han participat en el programa **9.191** alumnes, un **32%** més que l'any anterior.

S'han inscrit **249** grups classe, el que suposa un augment del **46%** respecte el curs anterior.

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques i els seus serveis directes, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Les més representatives són les les activitats de Biblioestiu, com les biblioplaces que s'estenen els mesos de juliol i agost a diferents barris de tota la ciutat, i també la Bibliopiscina, que es realitza a les piscines de la Devesa, a les piscines del GEiEG de Sant Ponç i al de Sant Narcís.

S'han realitzat 5 col·laboracions d'extensió bibliotecària amb els festivals i esdeveniments de la ciutat, amb la cessió de materials i llibres com a complement a la dinàmica de l'esdeveniment.

Pel que fa a Rius de llibres, el projecte de distribució de llibres de segona ma, a partir de novembre es va reprendre l'activitat, posant en circulació durant el 2022 uns **19.750** llibres en els diversos espais habilitats de la ciutat. Aquesta dada no és comparable amb la de l'any anterior, atès que al 2021 es va reprendre el servei el mes de novembre.

Biblioestiu	2021	2022
Assistents a les Biblioplaces	2.222	1.543
Assistents infantils a les Bibliopiscines	1.531	1.882
Assistents adults a les Bibliopiscines	783	857
Assistents Bibliopiscines total	2.314	2.739
Total	6.850	7.021

El programa Biblioestiu ha comptat amb **7.021**, lleugerament per sobre de l'any anterior.

S'han distribuït **19.750** llibres en el programa Rius de llibres, un nivell similar al d'abans de la pandèmia.

Servei TIC

Les biblioteques disposen d'equips informàtics per promoure l'accés lliure a Internet i ofimàtica i col·laborar en la lluita contra la bretxa digital que encara és molt evident. A més organitzen cursos i serveis d'assessorament amb el mateix objectiu.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant tot aquest any s'ha mantingut i augmentat les publicacions a les diverses xarxes socials: Twitter, Instagram, Facebook i d'altres. On les biblioteques són més actives és en Twitter, on hi ha hagut 1.565 i compten amb 6.622 seguidors, també en Instagram, que ja comta amb 2.080 seguidors.

Aquestes eines no són només un espai de difusió sinó també de dinamització i generació de continguts i de promoció de la participació cultural.

Serveis informàtics	2021	2022
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	120	120
Equips informàtics mòbils d'accés públic	40	40
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	87	94
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	**24.655**	**26.671**

Cada dia es realitzen **94** usos del servei d'accés a Internet/ofimàtica.

S'han realitzat unes **6** aportacions diàries a les xarxes socials des de biblioteques.

Públic a recursos educatius

Recurs	Públic curs 2020-2021	Públic curs 2021-2022
Llibres d'artista, primeres lectures	381	
Minicontes	1199	
La Cisa ens visita	218	
La maleta viatgera	370	
Els viatges de la Cisa	194	
En Bufalletres	463	
El llibre màgic	176	
Enredat en la lectura	358	
Llegeix, càmera i... acció!	223	
Fem un punt de llibre	1218	
Més enllà del Google i la Viquipèdia	280	
Treballem valors amb els còmics	267	
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	331	
Visita guiada: visita a la carta	1176	

Total	**6.854**

Recursos educatius

Recurs – nombre de grups	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022
Llibres d'artista, primeres lectures	16	
Minicontes	66	
La Cisa ens visita	11	
La maleta viatgera	18	
Els viatges de la Cisa	9	
En Bufalletres	22	
El llibre màgic	8	
Enredat en la lectura	17	
Llegeix, càmera i... acció!	10	
Fem un punt de llibre	26	
Més enllà del Google i la Viquipèdia	11	
Treballem valors amb els còmics	16	
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	16	
Visita guiada: visita a la carta	21	
Total	**267**	

Escola Municipal d'Humanitats- Centre Cultural La Mercè

L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) programa activitats culturals en els àmbits de la literatura i el pensament, a partir de tres projectes: l'Aula d'Escriptura, la programació estable de pensament i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L'Aula d'escriptura és una escola d'expressió literària que consta d'un itinerari formatiu de dos cursos i monogràfics de temàtiques específiques. El festival MOT de Literatura Girona-Olot ha dedicat l'edició d'aquest any a la literatura de temàtica rural, i ha estat comissariat per Maria Bohigas i Roser Vernet. Han visitat el festival una quarantena d'escriptors i escriptores nacionals i internacionals. Finalment, l'EMHU porta a terme una programació estable de pensament, amb activitats de reflexió com cicles de conferències, taules rodones, recitals, etc.

Activitats Escola Municipal d'Humanitats

Activitats Escola Municipal d'Humanitats

Activitat	Assistents
Programació estable	2420
Aula d'Escriptura	230
Festival MOT	2.300

Total	**4.950**

Programació estable

La programació estable de l'Escola Municipal d'Humanitats té per objectiu oferir eines de reflexió apartir de temàtiques vinculades al pensament. Aquest 2022 s'han portat a terme activitats de pensament com el cicle *Art i Filosofia. Mirar amb la paraula*, realitzat en col·laboració amb la Casa de Cultura de Girona. En col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de la UdG s'ha portat a terme el Club Trias d'Assaig durant tot l'any. El mes de maig, cal destacar el cicle Del poema a la cançó. L'estiu l'hem dedicat a la poesia recitada, amb el cicle Poesia al claustre. La tardor ha estat marcada per una programació amb noms propis: un debat literari i pictòric amb Quim Corominas i Antoni Puigverd, un cicle sobre Joan Fuster coordinat per Xavier Pla, un homenatge a Aurora Bertrana i activitats en col·laboració amb els Amics del Museu d'Art i el Bòlit Centre d'Art Contemporani, entre altres.

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
5%	20%	30%	45%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
42%	51%	6,4%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
54%	46%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,5
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8

Aula d'Escriptura

L'Aula d'Escriptura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura de l'Ajuntament de Girona. A part de l'itinerari formatiu de dos cursos, format per quatre mòduls, també ofereix activitats per a exalumnes, monogràfics sobre temes d'escriptura específics i activitats complementàries.

L'Aula d'escriptura funciona per cursos escolars. A banda dels cursos habituals de formació setmanal, aquest 2022 s'han incrementat les activitats obertes i els monogràfics, com "Dilluns jo. Dimarts jo...El dietari o l'escriptura del diari íntim", amb Cristina Massané, "Quatre poetes catalanes dels segles XIX i XX", amb María Callís, els tallers de Literatura breu, "Taller de haikus", "Taller de microrrelats" la participació d'alumnes en el Dia Mundial de la Poesia, etc.

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
6%	25%	30%	49%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
55%	40%	5%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
65%	35%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	**9**
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	**8,5**

Festival MOT de Literatura

La setena edició del festival MOT va de tenir lloc el mes de març a Olot i Girona. Comissariat per Maria Bohigas i Roser Vernet, el tema del festival es va centrar en la literatura que explora el mon rural, sota el lema *Al camp. Literatura i ruralitat*. El MOT té una gran assistència de públic i també serveix d'arxiu consultable –i molt consultat- ja que les sessions son enregistrades i consultables lliurament al web del festival.

El MOT el 2022 va programar activitats per anar més enllà de les setmanes del festival i convertir-se en un element de prescripció lectora tot l'any i ampliar el públic. Per això hi ha vídeos dels autors abans del festival, es programen clubs de lectura i activitats complementàries.

Cal destacar EL PRIMER MOT, un projecte que es proposa que els joves tinguin experiències positives entorn de la literatura. Es divideix en el MOT INSTITUTS, adreçat a secundària, i el MOT ESCOLES, per alumnes de primària.

1.2.6. Patrimoni i museus

L'àmbit Patrimoni i Museus inclou els equipaments, serveis i activitats del Museu d'Història de Girona, el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, la Fundació Rafael Masó i la Fundació Museu del Cinema, així com els projectes de conservació preventiva i restauració del patrimoni artístic a l'espai públic.

Dades dels museus

Concepte	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Fundació Museu del Cinema	Total
Exposicions temporals	4	2	5	2	**13**
Activitats	61	47	15	20	**143**
Visitants museus i exposicions	22.659	83.755	7.015	39.959	**153.388**
Usuaris serveis i activitats	5.033	936	564	3.813	**10.346**
Nous ingressos d'objectes i documents	11	0	227	3.213	**3.224**

Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema (MdC) és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

Després del 2020, i de l'esclat de la pandèmia el mes de març, i de l'any 2021, i dels successius brots i onades de contagis, ambdós anys marcats per un trasbals molt greu de les dinàmiques habituals del museu, el 2022 es presenta com l'any en què s'eliminen totes les restriccions i es recupera d'una manera progressiva i quasi total els visitants i de l'activitat del Museu del Cinema a nivells prepandèmics. Aquesta recuperació de visitants és notòria sobretot a partir del segon trimestre de l'any.

Els usuaris totals del Museu dl Cinema durant el 2022 han estat 56.655, un creixement del 59% respecte a les xifres del 2020 (35.611 usuaris), però que representa gairebé el 90% dels usuaris del 2019 (63.634). Per àmbits, els visitants a l'exposició permanent i serveis permanents han estat 38.630, els visitants a les exposicions temporals 14.212 i els participants en les activitats 3.813. Tant els usuaris del servei educatiu, com els nivells de visita turística a l'estiu han recuperat gairebé els nivells de visitants del 2019.

Alguns dels projectes destacats que ha dut a terme el Museu del Cinema durant el 2022 han estat: nova plataforma online per a la venda d'entrades i reserva de plaça per a activitats gratuïtes, l'acció social del Museu del Cinema, la Jornada Panoràmica 22, de formació per a docents sobre el cinema a l'aula, la restauració de l'icònic cartell "Cinématographe Lumière", l'exposició temporal "De formes deformes" sobre la imatge estereoscòpica, la publicació de les actes del 13è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema, dedicat a "Mons virtuals en el cinema dels orígens: dispositius, estètiques i públics, celebrat el 20, 21 i 22 d'octubre de 2021, o la creació dels Amics i amigues del Museu del Cinema (en substitució del Club d'Actors). Per a més informació, podeu consultar a www.museudelcinema.cat la memòria detallada del Museu del Cinema.

Usuaris

Tipus	2018	2019	2020	2021	2022
Visitants exposició permanent	30.550	28.643	10.602	16.055	25.747
Visitants exposicions temporals	15.098	15.740	2.791	6.554	14.212
Usuaris tallers educatius	14.408	12.729	4.864	7.907	12.331
Usuaris Institut d'Estudis	2.390	1.935	950	859	552

Públic a activitats	4.244	4.587	1.241	4.236	3.813
Total	**66.690**	**63.634**	**20.448**	**35.611**	**56.655**

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
5%	21%	20%	48%	6%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
60%	40%

Valoració de la visita exposició permanent amb enquestes

Índex satisfacció	2018	2019	2020	2021	2022
Visita al Museu	9,2	9,2	s.d.	9,3	9,2

Estadístiques amb enquestes per procedència

	2018	2019	2020	2021	2022
Girona ciutat	8%	9%	18%	16%	7%
Girona comarques	9%	8%	27%	10%	7%
Barcelona comarques	24%	17%	41%	28%	24%
Resta Catalunya	7%	8%	3%	8%	4%
Espanya	8%	9%	0,1%	13%	11%
França	15%	17%	4%	13%	18%
Resta Europa	18%	20%	0,3%	7%	19%
Resta del món	11%	12%	7%	5%	10%

Activitats temporals

Tipus d'organització	2018	2019	2020	2021	2022
Organització pròpia	40	31	29	31	20
Coorganització amb tercers	18	29	14	34	38
En col·laboració amb tercers	15	6	5	5	9
Total	**73**	**66**	**48**	**70**	**67**

Públic a exposicions

Exposició	Dates	Visites
L'espectador com a espectacle	01/01/2021 a 24/04/2022	2.566
De formes deformes	23/06/2022 a 31/12/2022	11.646
Total		**14.212**

Públic per tipologia d'activitat temporal

Tipus	Públic
Activitats sala projeccions /taller	186
Conferències, classes magistrals	170
Tallers familiars	172
Espectacles teatrals	317
Projeccions contínues	1.444
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	661
Projeccions audiovisuals (Museu del Cinema)	764
Visites teatralitzades – dinamitzades	99
Total	**3.813**

Servei educatiu

Persones usuàries	2018	2019	2020	2021	2022
Persones usuàries del Servei Educatiu (visites + tallers + activitats fora MdC + maletes didàctiques)	28.033	25.971	9.198	13.657	21.596

Persones usuàries del servei educatiu per nivell acadèmic

Nivell acadèmic	2018	2019	2020	2021	2022
Infantil	10%	14%	6%	11%	11%
Primària	43%	36%	44%	36%	38%
Secundària i batxillerat	41%	40%	39%	42%	45%
Universitat	3%	3%	2%	2%	2%
Altres	3%	7%	9%	9%	4%

Persones usuàries del servei educatiu per procedència

Procedència	2018	2019	2020	2021	2022
Girona ciutat	21%	22%	18%	30%	23%
Girona comarques	26%	31%	35%	23%	33%
Barcelona comarques	44%	37%	44%	46%	40%

Resta de Catalunya	1%	1%	1%	0%	1%
Resta de l'Estat	0%	1%	0%	0%	0%
Estranger	8%	8%	2%	1%	3%

Valoració del servei educatiu amb enquestes

Índex satisfacció (0-10)	2018	2019	2020	2021	2022
Valoració servei educatiu	9,0	9,0	9,0	9,0	8,7

Gestió de fons i col·leccions

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats	3.213 (2022) / 63.997 (total)
Objectes adquirits (compra i donacions)	1.412
Donacions d'objectes (nombre de donants)	10
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	4
Objectes cedits temporalment per exposicions	11
Exposicions itinerants	0
Objectes restaurats	22

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	2018	2019	2020	2021	2022
Usuaris/àries consulta a sala	67	42	22	10	46
Usuaris/àries préstec biblio./videot.	2.251	1.766	873	674	428
Participants cursos i seminaris	72	127	55	175	78
Total	**2.390**	**1.935**	**950**	**859**	**552**

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	1.507
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	25
Cursos i seminaris	5
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	14.826 unitats
Compres i donacions	201 unitats (2022)

Amics i amigues del Museu del Cinema

Concepte	2018	2019	2020	2021	2022
Inscrits als Amics/gues MdC	628	636	597	556	180

Acció social del Museu del Cinema

A partir de 2022, el Museu del Cinema va iniciar una nova estratègia d'acció social amb l'objectiu d'incrementar l'accessibilitat al Museu del Cinema per a aquells col·lectius en situació de vulnerabilitat. El MdC ofereix propostes culturals i educatives a un cost molt reduït per a diversos col·lectius que tracten amb persones en situació de vulnerabilitat i/o amb dificultats d'accés a la cultura. El MdC destina recursos econòmics propis per a cobrir una part important dels costos de visites o tallers, essencialment de l'educador-guia d'empresa externa. En concret, el MdC cobreix entre un 75% i un 85% del cost total de la visita guiada o taller. L'entitat o grup escolar aporta entre el 15 i el 25% del cost total.

Concepte	2022
Grups escolars	7
Grups entitats i associacions	36
Total beneficiaris acció social	535
Import aportat pel MdC	2.101 €

Comunicació a través de les xarxes socials

Concepte	2019	2020	2021	2022
Visites al web	35.031	31.644	40.984	49.872
Facebook: seguidors	3.650	3.743	3.784	4.273
YouTube: reproduccions	70.967	99.633	85.280	74.400
Twitter: seguidors	5.980	6.178	6.232	6.311
Instagram: seguidors	1.330	2.051	2.445	2.849

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu del Cinema
ICOM
The Magic Lantern Society of Great Britain
The Magic Lantern Society of United States and Canada
Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona
Domitor, International Society for the Study of Early cinema
Gironamuseus

Fundació Rafael Masó

Durant l'any 2022 la Fundació Rafael Masó va commemorar el desè aniversari de l'obertura al públic de la Casa Masó, seu de la Fundació. La millor notícia d'aquest aniversari va ser que no només es va recuperar la normalitat en les visites a la casa museu sinó que el 2022 va ésser l'any en què la casa ha rebut més visitants des de la seva inauguració, l'any 2012, i per primera vegada es va superar la xifra de 5.000 visitants anuals.

La celebració del desè aniversari, durant els mesos de març i abril, va incloure un cicle de conferències a càrrec de diferents arquitectes que van oferir diferents visions i lectures de la Casa Masó, es van oferir visites guiades gratuïtes a la casa museu, i la inauguració de l'exposició "Una llum noucentista: els vitralls de Masó". De les activitats cal destacar l'exposició "Imatge & Poesia: les poètiques de la modernitat", organitzada amb la col·laboració de la Biblioteca de Catalunya (el 2023 es presentarà a la seva seu) i la segona edició dels "Diàlegs contemporanis amb la Casa Masó", en aquesta ocasió amb la instal·lació de pintures de Pep Camps a diferents habitacions de la casa museu.

La biblioteca de la Fundació va rebre una donació destacada, la del fons bibliogràfic de l'interiorista Rafael Parcerisas i de l'arquitecte Jordi Parcerisas.

Una altra commemoració destacada del 2022 va ser el cinquantenari de la mort d'Esperança Bru, esposa de Rafael Masó, que va ser declarada una de les efemèrides oficials de l'any per la Generalitat de Catalunya. La Fundació va participar a l'acte d'homenatge a Esperança Bru que es va fer el 27 d'octubre, amb una conferència a càrrec de Rosa M. Gil, tècnica de la Fundació, i organitzant una exposició sobre la vida i el llegat d'Esperança Bru que es va presentar a la seu del Govern a Girona.

A proposta de la Fundació, la Comissió del Nomenclàtor va designar un espai de la ciutat de Girona que portarà el nom de Narcís-Jordi Aragó Masó, que fou president d'honor de la Fundació i junt amb la seva esposa, Mercè Huerta, va fer donació de la Casa Masó a la ciutat.

Assistents exposicions

Exposició		Públic
L'Almanach dels noucentistes: la consolidació d'un moviment	08/10/21-11/02/22	144*
Una llum noucentista: els vitralls de Masó	11/03/22-10/10/22	1.317
Imatge i Poesia: les poètiques de la modernitat	21/10/22-10/03/23	476*
Pep Camps: Interiors (Diàlegs contemporanis amb la Casa Masó)	20/12/22-11/03/23	(187)**
Esperança Bru, una activista cultural (Espai Santa Caterina de la seu de la Generalitat de Catalunya a Girona)	27/10/22-2711/22	s/d
Total		**1.937**

** Dades corresponents només al període de l'any 2022.*

*** Visitants inclosos dins les visites a l'exposició permanent.*

Altres activitats

Data	Activitat
17 de març, 7 abril, 26 de maig, 16 de juny	Visites comentades a l'exposició "Una llum noucentista: els vitralls de Masó"
15 desembre	Visita comentada exposició "Imatge & Poesia"
24 novembre	Recital de poesia amb l'actriu Isabel Boix
21 d'abril	Escenaris arquitectònics: Xavier Monteys

28 d'abril	Escenaris arquitectònics: Ramon Bosch i Bet Capdeferro
5 de maig	Escenaris arquitectònics: Josep Llinàs
12 de maig	Escenaris arquitectònics: Maria Rubert de Ventós
27 de desembre	Taller de Nadal: La Liniana i els follets
3 de novembre	Conferència Albert Domènech
30 octubre	"Quan el Museu no era Museu"
18 maig	Dia i Nit Internacional dels Museus
27 octubre	Conferència en l'acte d'homenatge a Esperança Bru

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	8
Activitats en col·laboració	7

Públic a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Públic
Visites comentades	6	140
Recital	1	20
Conferències	6	374
Altres	2	30
Total		**564**

Visites

Tipus	Públic
Exposició permanent Casa Masó	3.938
Exposicions temporals	1.937
Visites escolars	543
Activitats	564
Usuaris biblioteca i arxiu	33
Total	**7.015**

Procedència de les persones visitants

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
30%	6%	26%	12%	26%

Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)
9

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	6
Usuaris/àries	543

Nivell acadèmic estudiants

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
10%	30%	30%	30%

Procedència dels grups escolars

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
90%	6%	2%	0%	2%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-5)
5

Associacions i organitzacions

Fundació Rafael Masó
Cases Icòniques de Catalunya
Institut Ramon Muntaner
Gironamuseus
Ruta Europea del Modernisme
Iconic Houses
ICOM-DEMHIST

Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal que vetlla per la promoció, recerca i difusió de la història i la cultura jueves a la ciutat de Girona. Té la seu al Centre Bonastruc ça Porta, on

hi ha el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que programen activitats i serveis a l'entorn d'aquests objectius.

85.421 persones han fet ús de les instal·lacions i serveis del Centre durant l'any 2022.

Persones visitants i usuàries del Centre Bonastruc ça Porta

Tipus	Visitants (emtrades)	Visitants (visites guiades)	Total visitants
Museu: exposició principal	37.948	2.578	40.526
Museu: exposicions temporals	43.212	17	43.229
Activitats			936
Activitats alienes (cessions i lloguers)			289
Institut d'Estudis Nahmànides: serveis			123
Visitants de l'edifici (Temps de Flors i altres)*			318
Total			85.421

** Les persones que no participen en activitats ni visiten les exposicions del Museu es consideren visitants de l'edifici.*

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

Enguany s'han realitzat 47 activitats, totes presencials, en 195 sessions i 3.906 persones participants. D'aquestes, 2.681 persones corresponen a 16 visites guiades i 2 visites gamificades per a famílies (incloses en les xifres de visitants del Museu).

La resta d'activitats, 24 organitzades pel Patronat i 5 cessions o lloguers d'espai d'activitats alienes, han portat al Centre Bonastruc ça Porta un total de 1.225 persones.

Públic a les activitats presencials

Tipus	Persones	Activitats	Sessions
Actes commemoratius	232	2	2
Activitats infantils	241	6	6
Música i dansa	123	2	2
Projeccions	75	2	2
Conferències	180	6	6
Activitats literàries	72	5	5
Altres	302	6	9
Total	**1.225**	**29**	**32**

Les activitats anaven adreçades en un 63% al públic general, en un 17% a famílies, en un 13% a públic especialitzat i el 7% restant, a centres educatius.

Museu d'Història dels Jueus

El Museu preserva i difon una part de la història de Girona, la història del call jueu i de la comunitat que el va habitar fins a l'expulsió de 1492. S'hi exposa una col·lecció d'objectes representatius de les comunitats jueves medievals i el seu fons consta de 125 objectes, el 99% dels quals estan exposats en sales.

Enguany el Museu s'ha pogut visitar 361 dies, un total de 2.562 hores, incloent 16 jornades de portes obertes, i ha acollit 83.755 persones vistants. D'aquestes, 40.526 persones han visitat l'exposició principal; i algunes han fet ús del servei d'audioguia en línia, amb 7.732 sessions al web. També s'han ofert visites guiades per a diferents perfils de públic tant a l'exposició principal com a les temporals.

El Museu programa periòdicament exposicions temporals per abordar aspectes relacionats amb la història jueva. Aquest 2022, n'hi ha hagut dues ubicades a les sales d'accés lliure de la planta baixa. A més, del 15 de març al 30 de setembre s'ha col·laborat en l'aniversari del Gran Teatre del Liceu dins la campanya "Museus i Liceu: una història compartida", amb l'exhibició d'un llibret d'òpera original del fons del Patronat, i l'han pogut veure fins a 27.334 persones a l'entrada de l'exposició principal.

Visitants per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
11,8%	18,3%	56,3%	13,6%

Visitants per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
4,9%	22,9%	8,7%	63,5%

Visitants per gènere*

Dones	Homes
54,3%	45,7%

Portes obertes

Tipus	Dates	Exposició principal	Exposicions temporals	Total
Primer diumenge de mes*	02/01, 06/02, 06/03, 03/04, 01/05, 05/06, 03/07, 07/08, 02/10, 06/11 i 04/12	2.534	1.689	**4.223**
Nit dels Museus	14/05	412	195	**607**
Dia Internacional dels Museus	18/05	238	90	**328**
Jornada Europea de la Cultura Jueva	04/09	310	171	**481**
Jornades Europees del Patrimoni	09/10	292	230	**522**
Fires de Sant Narcís	29/10	218	275	**493**
Total		**4.004**	**2.650**	**6.654**

** Excepte 04/09, coincident amb Jornada Europea de la Cultura Jueva.*

Nombre de persones en visites guiades

Tipus	2022
Visites didàctiques MHJ	538
La Caseta-Serveis Educatius	1.042
Interpretem el Call	748
Altres visites (didàctiques i culturals)	250
Visita comentada a l'exposició temporal	17
Total	**2.595**

Exposicions temporals

	Dates*	Públic
Viatges. Una història del Poble Jueu	23/07/2021 – 18/05/2022	10.703
Mauthausen. Crònica gràfica	04/06/2022 – 31/01/2023	32.526
Total		**43.229**

** Només dades corresponents a 2022*

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

Dedicat a documentar, investigar i difondre la història jueva, l'Institut es troba situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta. Organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania. També participa en cursos i trobades arreu del món per divulgar el patrimoni jueu gironí.

Disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, amb un fons d'aproximadament 10.000 volums catalogats a finals de 2022.

Activitats de l'Institut d'Estudis Nahmànides 2022

Activitats	Públic
Cicle de conferències «Episodis de la història jueva»	140
Activitats literàries	49
Total	**189**

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides (comparativa 2020-2022)

	2020	2021	2022
Consultes especialitzades	33	40	52
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	81	48	71
Total	**114**	**88**	**123**

El Call en l'àmbit internacional

El Patronat Call de Girona desenvolupa una tasca de relacions institucionals i internacionals que vincula el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb els organismes internacionals, com la Unesco, el

Consell d'Europa o el World Jewish Congress. El 2017 es va assumir la vicepresidència de l'associació AEPJ (associació per la salvaguarda del patrimoni jueu a Europa), a través de la qual s'ha participat en programes de finançament europeu i s'han produït o cocreat activitats amb d'altres institucions similars de diversos països, unes accions que potencien el reconeixement internacional del call gironí.

Projectes destacats:

1. **Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu** (certificació del Consell d'Europa). S'ha treballat el projecte *Incubator* per a la formació dels gestors i la col·laboració amb altres itineraris en patrimoni.

2. **Jornada Europea de la Cultura Jueva**. Pertanyem al comitè de treball. A Girona s'han organitzat activitats especials durant la primera quinzena del mes de setembre.

3. **Altres programes europeus**: inclouen el **Projecte NOA** (Networks Overcoming Antisemitism), del programa europeu Drets, Igualtat i Ciutadania de la Comissió Europea; el **Projecte FabRoutes** per fomentar el coneixement i la consciència de les principals rutes culturals europees mitjançant la transferència d'habilitats en gestió, màrqueting entre els gestors culturals; el **Projecte europeu WalkEur (Creative Europe)**, a l'empara de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa; i el programa **Jewish History Tours- CEF Europeana**, per desenvolupar recursos tecnològics i enfortir les relacions entre el patrimoni material i l'immaterial.

Comunicació a través de les xarxes socials

La principal xarxa social és Facebook, amb 3.040 seguidors en acabar l'any. El novembre s'ha obert un perfil nou a Instagram, que ha arribat a 135 seguidors en sis setmanes. També es fan publicacions regulars als perfils de Facebook, Twitter i Instagram del col·lectiu Gironamuseus. S'hi ofereixen continguts de qualitat relacionats amb la col·lecció del Museu i la divulgació de la cultura jueva.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Patronat Call de Girona
Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)
Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)
Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos
Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona
Gironamuseus
ICOM
Societat Catalana d'Estudis Hebraics
Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, i grup de treball Museus i Gènere
Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Museu d'Història de Girona

El Museu d'Història de Girona relata, a través de diferents àmbits i amb l'exemple d'objectes diversos de les col·leccions municipals, la trajectòria històrica, social i cultural de la ciutat. L'objectiu del Museu és obtenir un discurs inclusiu i transversal de la ciutat, per explicar-la tant a la ciutadania com al públic visitant.

Les **Col·leccions del Museu** són la base del discurs museístic; el seu valor rau en la seva capacitat de dotar de contingut el relat sobre la ciutat i el seu patrimoni. Per això la cura, la recerca i la divulgació de les col·leccions son els punts que defineixen les funcions del Museu en sentit transversal.

El MHG te un programa anual d'**Exposicions temporals** que sempre tenen en compte el component de diversitat social i humana que ha configurat la ciutat al llarg del temps, i procuren ampliar la projecció de la ciutat al món i la visió del món des de la mateixa ciutat.

Igualment, cada any es programen **Activitats de formació i de divulgació**, adreçades tant a la ciutadania com a visitants de fora, i tant a persones expertes com a públic més general, interessat en diverses matèries.

El Museu té un important compromís cívic i social; aquest es desenvolupa sobre tot en el treball relacionat amb la **Memòria Històrica**, que s'ocupa de rescatar i difondre les memòries oblidades o silenciades de gironines i gironins que van patir la guerra, l'exili i la mort a mans del feixisme.

Un altre terreny relacionat amb el compromís social, en el qual el Museu s'implica fortament és la incorporació de la **Perspectiva de gènere** en totes les accions i activitats, tan en el treball intern de recerca i documentació, com en les programacions i discursos museístics a tots nivells, així com en el mateix funcionament de l'equip de treball del museu, que es procura que sigui sempre en format horitzontal, evitant jerarquitzacions i estructures de poder obsoletes en aquestes tasques. En aquest sentit, el Museu s'ha implicat de manera efectiva en el projecte de treball del **Grup Gènere i Cultura** de l'àrea de Drets de les Persones, i ha treballat tant en la programació de jornades de formació i recerca com en la redacció d'un **Pla de Gènere** que ha de servir per regir aquests aspectes en tota l'àrea.

Accions i activitats realitzades i grau de satisfacció del públic

Segons les enquestes respostes per qui ha visitat tant els espais permanents com les exposicions temporals, i per qui ha participat de les activitats proposades el 2022 el Museu d'Història de Girona ha obtingut uns resultats satisfactoris, amb una valoració global de 8,50 sobre 10 .

Els projectes presentats pel MHG responien als objectius següents:

- incrementar el coneixement del patrimoni històric i cultural de Girona
- millorar i dinamitzar els relats museístics sobre Girona i les col·leccions pròpies
- conservar i preservar les col·leccions i béns patrimonials de la ciutat
- fomentar i cohesionar identitats col·lectives i plurals.

Exposicions

De les exposicions destaquem **"L'aposta per l'art nou: el Fons Rafael i Maria Teresa Santos Torroella"** que es pot definir a partir de tres objectius principals:

- Posar en valor un dels fons d'art més importants de la ciutat, posant-lo a disposició de la ciutadania i del públic en general

- Realitzar una tasca de documentació, anàlisi i catalogació exhaustiva d'aquest important fons d'art, conjuntament amb la col·lecció documental (arxiu) i la bibliogràfica (biblioteca especialitzada)

- Establir un relat sobre què significa el col·leccionisme i l'acció dels col·leccionistes en la difusió de l'art modern i contemporani.

Accions per a fomentar el coneixement del Patrimoni Històric gironí (recerca i documentació dels fons, dinamització dels continguts del museu i del patrimoni de la ciutat)

Per a poder fer les exposicions i activitats programades, ha calgut un treball previ de recerca, documentació i dinamització dels objectes, de les col·leccions, i dels propis espais del Museu. Igualment, es procura sempre posar tota aquesta informació a l'abast de la ciutadania, en forma de conferències, taules de diàleg i activitats divulgatives, obertes a tots els públics, .

Les tasques que hem desenvolupat en aquest sentit son les següents:

-Documentació de les col·leccions del Museu. La recerca i la documentació s'han dut a terme aplicant-hi la perspectiva de gènere i els criteris museològics pertinents.

- Realització d'un cicle de conferències i taules rodones a l'entorn de l'exposició *L'Aposta per l'art nou, el Fons Rafael i Maria Teresa Santos Torroella*

- Programa de tallers, visites guiades i activitats familiars en relació a objectes, col·leccions o espais del Museu i relatives a la història de la ciutat.

- Creació de posts informatius a les Xarxes socials, s'ha continuat amb aquesta activitat, que permet dinamitzar els continguts i les accions del museu sobre aspectes relacionats amb les col·leccions, àmbits, sales, personatges, espais, etc.. o sobre aspectes relatius a la història de Girona.

Accions de cura i manteniment de les col·leccions (conservació i catalogació dels Fons i Col·leccions del Museu)

El 2022 el Museu ha actuat per a millorar considerablement les condicions tèrmiques i de conservació dels espais de magatzem i centres de col·leccions (in situ a l'edifici del Museu o be en espais externs – magatzems ubicats a altres punts de la ciutat).

Igualment, i gràcies al projecte expositiu dels Fons d'Art (previst per a 3 anys, 2022-2025) s'han restaurat una quantitat important d'obres d'art, que han estat o be disposades en les exposicions temporals o be recolocades als espais de reserva de col·leccions.

Projecte de Memòria Històrica

El MHG treballa activament per la recuperació i la difusió de la memòria col·lectiva, amb l'objectiu de dignificar, reparar, restablir i contribuir a que no s'oblidin ni els fets, ni les persones, ni els escenaris d'aquest període de la història recent de la ciutat. Amb una programació específica d'actes que inclou audiovisuals, diàlegs literaris, itineraris i visites guiades. Cal destacar les accions amb motiu del 83è aniversari de l'afusellament de Carles Rahola, un homenatge que va consistir en una mostra d'obres d'art dedicades al seu llegat, que anava acompanyada de la difusió de fragments dels seus textos a les xarxes socials, d'una conferència i d'un itinerari urbà.

El 2022 s'ha estrenat un nou recorregut de memòria "Recordant l'educació republicana i l'escola de la dictadura", que ha tingut molt bona acollida. La programació és un èxit d'assistència, assolint el 100% d'ocupació, i aconseguint nous públics joves. Cal fer esment que totes les activitats són accessibles per a persones sordes i compten amb un servei de guia intèrpret en llengua de signes català.

Seguint aquest compromís, també s'ha fet accessible l'audiovisual *Amagats sota terra*. Testimonis de la Guerra Civil a Girona, que es projecta al refugi antiaeri del jardí de la Infància i al web, en la versió original en català amb subtítols en català, castellà, anglès i francès, així com amb llengua de signes catalana i espanyola, per fer-lo accessible a persones sordes i amb pèrdua auditiva.

Activitats culturals i lúdiques per a un públic familiar i actuacions de millora de la promoció i comunicació general

(Recursos didàctics, Xarxes socials i espais comunicatius) Al llarg de 2022 el Museu ha realitzat moltes activitats destinades a tot tipus de públic des del familiar al més especialitzat, passant per l'escolar i el turístic. Un total de **61** activitats que han rebut un total **5.033** usos, i han obtingut un grau de satisfacció de **9.**

Fomentar el coneixement del patrimoni	Activitat	Públic
Exposició “Les coses que foren”	1	133
Espai de diàleg “Idees, símbols, identitats que contruiexen la ciutat”	1	19
Exposició “Maternitats. Una mirada diversa”	1	4.827
Visita guiada Maternitats. “Una mirada diversa”	2	54
Visita guiada El claustret de Sant Domènec	1	7
“L’aposta per l’art nou. Itineraris de l’avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella”	1	1.357
Visites guiades públic general i especialitzat exposició “L’aposta per l’art nou”	3	85
Taules rodones”Ordenar, conservar, investigar i difondre: la col·lecció d’art i l’arxiu Rafael i María Teresa Santos Torroella”, “Passió per col·leccionar: el crític, el galerista, el director de museu”	3	36
Conferències “Rafael Santos Torroella, historiador, crític d’art i col·leccionista” i “L’art de la postguerra: horitzons i contradiccions”	2	40
Total	**15**	**6.658**

Recuperació de la Memòria Històrica	Accions	Públic
Diàlegs literaris entorn la memòria històrica	2	59
Conferències L’ombra perenne de la ignomínia: Carles Rahola afusellat	1	21
Difusió textos de Rahola a xarxes	8	686
Mostra d’obres d’art homenatge a Carles Rahola	1	100
Accés universal refugi antiaeri jardí de la Infància (portes obertes) i visites guiades	55	2.508
Itineraris urbans i visites guiades	10	1.125
Total	**77**	**4.499**

Públic

Activitat	2020	2021	2022
Col·lecció permanent	3.309	9.267	6.676
Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	1.173	1.650	2.508
Visitants edifici	415	635	1.165
Exposicions temporals	6.767	3.346	14.818
Serveis Museístics	225	249	196
Usos per activitats alienes	90	2.500	729
Activitats	1.821	3.194	5.033
Total	**13.800**	**20.841**	**32.228**

Estadístiques per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
13,27 %	24,75%	44,10 %	17,88%

Estadístiques per procedència

Girona ciutat	Girona província	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
27,64%	12,28%	30,94%	5,05%	24,08%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
52,25%	47,74%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	8,5
Sales d'exposició	8,5
Activitats	9

Exposicions temporals

Exposició	Dates	Espai	Públic
Les coses que foren	02/01/2022 – 16/01/2022	Sala d'exposicions	133
Maternitats. Una mirada diversa	26/03/2022 – 28/08/2022	Sala d'exposicions	4.827
L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella	29/10/2022 – 31/12/2022	Sala d'exposicions	1.357
37a Exposició de Pessebres	17/12/2022 – 31/12/2022	Carbonera i cisterna	8.501
Total			**14.818**

Programa d'activitats per tipologies de públics

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Públic
Activitats per a públic escolar	18	124	2.636
Activitats per a públic especialitzat	11	4	160
Activitats per a públic familiar	3	18	109
Activitats per a públic general	29	87	2.128
Total	**61**	**233**	**5.033**

Nombre d'estudiants distribuïts per nivells educatius

Nivell educatiu	Públic
Educació infantil	93
Educació primària	845
Educació secundària	1.333
Batxillerat i cicles Formatius	248
Estudis universitaris	254
Casals d'estiu	20
Educació especial	15
Joves en risc d'exclusió social	22
Total	**2.830**

Jornades de portes obertes

Tipus	Període	Públic
Primer diumenge de mes MHG	02/01/2022-04/12/2022	2.640
Primer diumenge de mes obertura refugi antiaeri MHG	02/01/2022-04/12/2022	1.424
Nit dels museus	14/05/2022	256
Dia Internacional dels Museus	18/05/2022	153
Jornades Europees del Patrimoni	07/10/2022-09/10/2022	554
Fires de Sant Narcís	29/10/2022	699
Total		**4.302**

Activitats de GironaMuseus

Activitat	Públic al MHG
Tallers 6 museus x Nadal - MHG	28
Portes obertes 1r diumenge mes – MHG	2.640
Obertura 1r diumenge mes refugi antiaeri del jardí de la Infància	1.424
Portes obertes Dia Internacional dels Museus-MHG	153
Portes obertes Nit dels Museus	256
Visita teatralitzada 'Quan els museus no eren museus'	99
Total	**4.600**

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	121
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	16
Consultes rebudes i informades	3

Nombre de fitxes d'inventari general digitalitzades durant l'any	5.642
Total	**5.782**

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	11
Objectes cedits en dipòsit	16
Objectes de propietat directa	0
Donacions	11
Total	**38**

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu d'Història de Girona
Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines
Xarxa deMuseus i Monuments d'Història de Catalunya
ICOM
Associació de Museòlegs de Catalunya
Gironamuseus
Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica
Grup de Museus i Gènere dels Museus d'Història i Etnografia
Grup de Gènere i Patrimoni de l'Ajuntament de Girona

GironaMuseus

Integrat per el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema i la Casa Masó, el grup treballa per a impulsar la col·laboració entre els museus de titularitat pública de la ciutat. Les seves actuacions s'emmarquen en la difusió d'aquests centres museístics, especialment durant l'època d'estiu, i en l'organització d'activitats conjuntes, sobretot al voltant del Dia i la Nit dels Museus, Fires de Girona i Nadal. Paral·lelament, Gironamuseus ofereix als visitants una entrada conjunta als museus de la ciutat amb un descompte del 50% al preu de l'entrada a partir del segon museu visitat. Aquesta entrada conjunta té una vigència de sis mesos.

Grau d'utilització carnet conjunt Museus de Girona municipals i organismes vinculats

Carnets	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Rebuts	214	123	653	148	**1.138**
Lliurats	2.231	242	1.728	164	**4.365**

Jornades de portes obertes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. També es realitzen jornades de portes obertes coincidint amb l'esdeveniment Girona10 i es realitzen els Tallers 6 Museus x Nadal. Les dades de visitants d'enguany a les jornades de portes obertes han estat les següents:

Assistents Jornada de Portes Obertes

	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Públic	4.284	4.473	6.654	173	**15.584**

Patrimoni Cultural

El 2021 es va aprovar la realització el Cicle d'exposicions d'art contemporani que, entre 2022 i 2024, havia de donar a conèixer tres col·leccions significatives del patrimoni artístic de l'Ajuntament de Girona, un fons de més de set mil obres que entre les quals, la col·lecció Rafael Santos Torroella i Maria Teresa Bermejo n'és el pal de paller més significatiu i que constitueix a la base de fonamentació del futur Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona. El 2022 s'ha dut a terme la primera de les exposicions, "L'Aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella", tal com es recull a l'apartat del Museu d'Història de Girona.

Durant l'any 2022 s'ha continuat desenvolupant el servei de conservació preventiva i restauració de les escultures de l'espai públic de Girona que ja es va iniciar el 2021 amb la restauració de les obres "a, b, c, q" de Paco Torres Monsó i "Laureà Dalmau" de Tomàs Pons. El 2022 s'han realitzant diverses intervencions que eren prioritàries i s'ha organitzat el pla d'intervencions de restauració de 20 escultures que s'executarà entre 2023 i 2026.

Les escultures que s'han restaurat durant l'any 2022 són les següents:

- Capsa de llum de Jaume Plensa
- Cos de Dona de Rosa Serra
- Imploració de Fidel Aguilar
- La Lectura d'Àlex Nogué
- Homenatge a Pau Casals de Piculives
- Homenatge a Salvador Espriu de Josep Fuses i Joan M. Viader

Així mateix s'ha treballat en l'actualització de la web *www.girona.cat/artalcarrer/cat* incorporant fitxes de noves escultures, nous continguts, informacions i noves imatges i s'ha procedit a la instal·lació in situ de plaques identificatives de les escultures a la fitxa tècnica i un codi QR que remet a la web abans esmentada.

Finament, cal deixar constància que es va procedir a salvaguardar el carro funerari de l'antic municipi de Sant Daniel, del s. XIX.

1.2.7. Servei de dinamització lingüística

Presentació

Una de les funcions del Servei de dinamització lingüística, adscrit al Servei de Cultura, és vetllar per l'ús de la llengua catalana a l'Ajuntament de Girona i els organismes que en depenen, així com a les empreses que gestionen indirectament serveis locals i els ens i activitats en què l'Ajuntament participa mitjançant convenis, consorcis o altres fórmules de convinença, tal com estableix el Reglament per a l'ús de la llengua catalana.

Durant el 2022 s'han actualitzat els continguts del web del Servei de dinamització lingüística i s'ha enviat el butlletí electrònic *La llengua el dia* dirigit al personal de l'Ajuntament amb l'objectiu de dinamitzar la llengua catalana en l'entorn laboral. També és funció d'aquest servei detectar les necessitats internes de formació en llengua catalana.

El Servei de dinamització lingüística complementa les accions que desenvolupa en coordinació amb el Servei Local de Català de Girona (SLCG) del Consorci per la Normalització Lingüística (CPNL), que és el principal ens que vetlla per fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana a la ciutat, i al qual l'Ajuntament de Girona, a través de l'Àrea de Cultura, l'any 2022 ha fet una aportació econòmica de 94.315 €. Aquest Servei s'adreça a tota la ciutadania i col·labora amb les entitats socials del municipi.

L'activitat del SLCG s'agrupa en tres àmbits d'acció: ensenyament, assessorament i dinamització. Dins l'àrea de Dinamització es desenvolupa el programa del Voluntariat per la llengua (VxL).

El Servei de dinamització lingüística de l'Ajuntament també participa en la Comissió per la Llengua Catalana de les Comarques de Girona en el Grup d'empresa i el Grup d'immigració com a membre col·laborador.

Ensenyament

En clau interna al 2022 no s'han organitzat directament cursos per al personal de l'Ajuntament, sinó que s'ha fet a través de la Diputació de Girona. El nombre de treballadors i treballadores de l'Ajuntament que han participat en diferents cursos de català són els següents:

-Comunicacions administratives 3 (20 hores): 10 persones.

-Reforç d'ortografia (20 hores): 3 persones

-Taller de redacció d'informes 2022 (20 hores): 1 persona

En clau de ciutat, l'àrea d'Ensenyament del SLCG organitza cursos de català d'acord amb els nivells que estableixen el Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR) i la Secretaria de Política Lingüística: A2 (Bàsic 1, 2 i 3), B1 (Elemental 1, 2 i 3), B2 (Intermedi 1, 2 i 3), C1 (Suficiència 1, 2 i 3) i C2. Les certificacions oficials corresponents a cada nivell del MERC s'obtenen en el tercer curs (B3, E3, I3 i S3) i en el C2. La durada dels cursos és de 45 hores (excepte el C2, que és de 90), amb un calendari lectiu distribuït en tres períodes anuals: setembre-desembre, gener-març i abril-juny. La inscripció es formalitza al web www.cpnl.cat/inscripcions i un de general per a cada període. L'any 2021 el SLCG ha organitzat 85 cursos de català, en els quals han participat 1.602 alumnes, distribuïts en els nivells que hi ha a continuació.

Dades d'inscripció per nivells

Nivell	Nombre inscripcions	Nombre cursos
Inicial i Bàsic	586	26
Bàsic 2	412	23
Bàsic 3	200	12
Elementals 1, 2 i 3	232	14
Intermedis (B2)	112	7
Suficiència (C1)	60	3
Superior (C2)	0	0
Total inscripcions i cursos	**1.602**	**85**

Procedència de l'alumnat

Amèrica Central, Mèxic i Carib: **252**
Amèrica del Sud: **308**
Àsia: **22**
Catalunya: **19**
EUA i Canadà: **10**
Europa Extracomunitària: **86**
Nord d'Àfrica: **95**
Resta d'Àfrica: **37**
Resta de l'Estat Espanyol: **83**
Unió Europea: **38**
NS/NC: **652**

Modalitats dels cursos

L'any 2022 la major part de l'oferta de cursos del SLC de Girona ha sigut de modalitat presencial: dels 85 cursos programats, 73 (86%) han sigut presencials i 12 (14%) en línia i virtuals. EL CPNL ofereix cursos en línia oberts a tota la població.

Assessorament

L'àrea d'Assessorament Lingüístic del Servei Local de Català de Girona atén els encàrrecs de revisió de textos mitjançant el sistema intern de peticions de comunicació. El 2022 es van revisar 618 pàgines de documents de l'Ajuntament. Aquest xifra representa al voltant del 60% del total de revisions de l'àrea.

Àrea	Sol·licituds	Pàgines	Paraules
Alcaldia	8	14	4.452
Igualtat	1	4	1.563
Medi Ambient i Sostenibilitat	10	21	7.972
Promoció Econòmica	39	164	65.370
Serveis Socials	1	1	304
Bòlit	33	80	30.847
Centre Cultural La Mercè	13	20	7.711
Cooperació	2	2	678
Cultura	33	67	23.621
La Marfà	7	29	12.383
Escola Municipal de Música	1	3	1.368
Turisme i Comerç	13	54	22.126
Hisenda	2	2	175
Joventut	2	7	2.467
Mobilitat	3	27	10.306
Museu d'Història	11	13	3.817
Servei Municipal d'Esports	12	34	11.310
Educació/CEM	22	67	25.290
Altres	6	9	3.024

Total	**219**	**618**	**234.784**

Dinamització

Campanya de Fires en català

Al 2022 es continua fomentant la presència de la llengua catalana en les parades i atraccions de Fires, tant en la cartelleria i la retolació com en l'espai sonor amb la campanya "Fires en català".

Pel que fa a la cartelleria, es van repartir 86 cartells genèrics o personalitzats amb informació sobre els preus, les normes de les parades i les atraccions. Es va posar a l'abast dels firaires un fil musical amb la música en català tant per a l'espai infantil com per a la resta d'atraccions i es van crear 17 falques de reclam en llengua catalana per a les atraccions.

Es va recopilar el *Vocabulari de Fires*, un recull de 127 paraules i expressions relacionades amb les Fires de Sant Narcís, que es va posar a disposició del públic en el web del Servei de Dinamització Lingüística: https://web.girona.cat/llenguacatalana/vocabulari-fires

El *Vocabulari de Fires* es va difondre en una campanya de caire lúdic amb el lema: "Les Fires mot a mot" per xarxes socials i mitjans. Es va distribuir una làmina plegada titulada "Per Sant Narcís cada mosca val per sis!" a les escoles de Girona i en diferents equipaments de la ciutat per tal de familiaritzar la mainada amb les paraules característiques de la festa major de Girona.

Campanya comerços de nova obertura

Al gener de 2022 es van enviar 109 cartes dirigides als titulars dels comerços que van obrir al 2021 per donar-los a conèixer i oferir-los el servei gratuït de traducció i correcció de textos del CPNL.

Voluntariat per la llengua (VxL)

És un programa per practicar el català i millorar la fluïdesa a través de la conversa per parelles, formades per un voluntari o una voluntària catalanoparlant i un aprenent o aprenenta amb coneixements bàsics. Existeixen dues modalitats, una de presencial i una de virtual. L'activitat es dinamitza a través d'un acte de presentació i de cloenda, passejades, visites guiades, el joc "Endevina-la", etc.

Voluntariat per la llengua 2022	Quantitat
Parelles en funcionament	269 (182 presencials + 87 virtuals)
Establiments col·laboradors	42
Entitats col·laboradores	16

Endevina-la: 6a edició

El Voluntariat per la llengua de Girona organitza la 6a edició de l'Endevina-la, un joc de llengua als comerços que col·laboren en el programa. L'objectiu del joc és dinamitzar l'activitat en els establiments col·laboradors i difondre la llengua entre les parelles lingüístiques, els alumnes dels cursos de català per a adults i la ciutadania en general. Per aquest motiu, el joc està obert a tothom. Hi ha dues categories: majors de 14 anys i menors de 14 anys. Per tant, hi pot participar tota la família. Del 4 de març al 10 d'abril de 2023 els establiments col·laboradors mostraran un cartell amb un jeroglífic. Les persones que participen en el joc han d'escanejar el codi QR imprès en el cartell per accedir al formulari de resposta des del mòbil. Només cal omplir els camps i enviar el formulari. Entre les butlletes respostes correctament se sortegen diversos premis, en les dues categories, el dia 20 d'abril. A més a més, hi ha dos premis especials: un per haver fet tota la ruta de l'Endevina-la i un altre per haver respost correctament un major nombre de respostes. Entre els obsequis hi ha lots de llibres, jocs, una nit d'hotel, productes o dinars, entre d'altres. Hi ha participat 35 establiments de Girona.

Difusió i activitats

Cicle Llengua - Poesia - Llibre

La UNESCO commemora cada any tres dates importants per a la llengua: el Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer), el Dia Mundial de la Poesia (21 de març) i Dia Mundial del Llibre (Sant Jordi, 23 d'abril). Amics de la UNESCO de Girona, el Centre de Normalització Lingüística de Girona, els Serveis Territorials del Departament de Cultura i l'Ajuntament de Girona s'afegeixen a la celebració a través d'un cicle que aglutina totes tres diades, sota el títolt "Llengua, Poesia, Llibre".

Dia Internacional de la Llengua Materna

21 de febrer. Amics de la UNESCO de Girona organitza la taula rodona "El Correu de la UNESCO, una revista internacional", en la qual participaran les entitats que fan possible que existeixi aquesta publicació que contribueix a fer del català una llengua internacional: Jean Michel Armengol, secretari general de la Comissió Andorrana per la UNESCO; Miquel Segura, president de l'Associació UNESCO d'Igualada; Josep Calataiud, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat, i un representant de la Universitat de Perpinyà. Hora: 6 de la tarda. Lloc: Casa de Cultura de Girona.

Dia Mundial de la Poesia

21 de març. Sota l'impuls de la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura i la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO, el Dia Mundial de la Poesia es commemora a través d'un acte en què alumnes dels cursos de català del Centre de Normalització Lingüística de Girona, participants del programa Voluntariat per la Llengua i socis d'Amics de la UNESCO de Girona llegeixen, en llengües diverses, el poema "Si puc", de Gabriel Ferrater (Reus, 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972). Se sumen a la celebració, mitjançant la lectura de creacions pròpies, els alumnes de l'Aula d'Escriptura de l'Ajuntament de Girona. Hi col·labora la Fundació Astrid 21 i l'Associació Gironina de Sords s'encarrega de la comunicació en llengua de signes. Hora: 6 de la tarda. Lloc: Auditori Josep Irla de la Generalitat.

Dia Mundial del Llibre i Girona, mots i flors

El Servei Local de Català de Girona organitza la 8a edició de l'encartellada "Girona, mots i flors". Des de Sant Jordi fins a l'acabament de l'exposició "Girona, Temps de Flors" els comerços i establiments de la ciutat exposen una sèrie de vint cartells amb sengles flors i textos literaris, en aquesta edició de 2022 a partir de lletres de cançons d'autoria diversa.

1.2.8. Cultura Popular

Introducció

L'àmbit de cultura popular gestiona les accions de les entitats que es dediquen a aquest sector concret. Aquestes entitats duen a terme l'activitat de cultura popular, tant pel que fa a l'exhibició pròpiament dita com al mantemiment del patrimoni.

Aquestes entitats compten amb una subvenció nominativa per les activitats que realitzen al llarg de l'any; el gruix d'aquestes activitats es duen a terme durant el període de Fires però també realitzen accions la resta de l'any.

L'àmbit de la Cultura Populat té com a objectiu emprendre accions per fomentar la presència de la cutura popular a la vida cultural de la ciutat reforçant les accions ja consolidades i alhora generant-ne de noves per posar l'àmbit de la cultura popular al centre de la vida cultural de la cutat. L'altre objectiu de la Cultura Populat és dinamitzar aquest sector apostant per reforçar la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de

cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com són les les Festes de Primavera amb la penjada del Tarlà, l'arribada de la Flama del Canigó, les ballades de sardanes, el suport al Festival Undàrius i l'organització de les Fires de Sant Narcís (la festa major de la ciutat), que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ.

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants i bestiari per Fires de Sant Narcís	Fires de Sant Narcís
	Cercavila inaugural de Fires	Fires de Sant Narcís
	Passejada de capgrossos	Fires de Sant Narcís
	Drakofarra	Fires de Sant Narcís
	Gerionada	Festes de la Primavera
	Cercavila del Tarlà	Festes de la Primavera
	Col·laboració amb el festival Undàrius	Festival Undàrius
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Diada Castellera, castells de vigília i pilar de quatre a les escales la Catedral	Fires de Sant Narcís
	Actuació per Temps de Flors	Temps de Flors
Diables de l'Onyar	Correfoc dels Diables de l'Onyar i dels Trons de l'Onyar, encesa de l'anella de foc i col·laboració en la Tronada de Festa Major foc	Fires de Sant Narcís

Festes de la Primavera: El Tarlà

L'any 2022 es van poder tornar a celebrar les Festes de la Primavera sense cap mena de restriccions. Es va poder tronar a penjar el Tarlà al carrer de l'Argenteria i es va fer la tradicional cercavila de la Fal·lera Gironina, així com la Trobada de Mulasses. Com a novetat es va fer la primera edició de la Gerionada, trobada de gegants amb la participació de colles convidades pel Gerió. L'any passat hi van participar la Mula i la Somera de Falset, els Gegants de La Pedrera i els Gegants de Bellvís.

Fires de Sant Narcís

Del 28 d'octubre al 6 de novembre es van celebrar les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, l'esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

Van ser les primeres Fires sense cap mena de restricció degut al COVID i es van poder recuperar totes les activitats que l'any anterior s'havien hagut de fer amb unes condicions especials degut a les mesures per evitar l'expansió del COVID. Com a novetat cal destacar la primera edició de l'Anxovada, concert d'havaneres coorganitzat amb Les Anxovetes, el concert del dia 1 de novembre a l'espai de La Copa en horari de tarda, i un concert al Parc del Migdia on es va realitzar el I Combat de Glossa i una actuació conjunto del grup Germà Negre i la imatgeria festiva de la coiutat per reforçar els elements de cultura popular de la ciutat.

Es van celebrar 40 actuacions per públic familiar i de cultura popular i 55 actuacions musicals distribuïdes en quatre espais diferents.

Cal destacar que fa uns anys es va iniciar un procés de treball amb diferents entitats de la ciutat per poder donar un impuls que fes més participatives les fires i festes de la ciutat. Amb aquest esperit neix el projecte Festa Major dels 4 Rius. Es tracta d'animar a les persones i entitats per tal que organitzin diferents activitats i participin en nom d'un dels quatre rius de la ciutat, i així viure més intensament la festa, se la facin seva i puguin participar a la seva nova dimensió. La idea parteix de fer una divisió de la ciutat a través d'un símbol de la ciutat, els 4 Rius. No és una divisió estricta, però sí que és orientativa. Cada ciutadà podrà triar amb quin riu se sent identificat. Durant les Fires hi han diferents activitats que impliquen la participació dels quatre equips, un per cada riu. Cada riu es diferenciarà dels altres pel mocador amb un logotip i color diferent cadascun. L'objectiu és afavorir la participació i la coneixença entre els veïns i veïnes i potenciar que aquests siguin els veritables protagonistes de la Festa Major de Girona. Aquest projecte continua vigent.

Els 4 Rius

- Ter: Taialà, Germans Sàbat, Pont Major, Campdorà, Fontajau, Sant Ponç, Domeny i Devesa.
- Güell: Sant Narcís, Santa Eugènia, Can Gibert del Pla i Eixample.
- Onyar: Palau, Pla de Palau, Montilivi, Creueta, Mas Ramada, Font de la Pólvora, Vila-roja i Carme-Vista Alegre.
- Galligants: Montjuïc, Sant Daniel, Barri Vell, Torre Gironella, Pedret, Pujada de la Torrassa, Pedreres i Mercadal.

Circ

L'any 2022 el Circ Històric Raluy es va tornar a instal·lar a Triangle del Ter després d'haver-se hagut d'instal·lar a l'aparcament del Carrer Font de l'Abat l'any 2021:

Es van fer 20 funcions des del 28 d'octubre al 6 de novembre

Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, diables...), festival Undàrius

Mas Abella

Igual que l'any 2021 les entitats vinculades a l'equipament cultural Mas Abella, actualment són: Diables de l'Onyar- Trons de l'Onyar, la colla gegantera La Fal·lera Gironina, l'Associació Baba Babarota - Mula Baba, QRambla i els Miquelets de Girona. Totes aqueste entitats orienten les seves activitats a la cultura popular i tradicional i han continuat fent ús de les instal·lacions, no només com a seu del material propi del que disposen per les seves accions, sinó també com a seu social a on hi realitzen els seus assajos , assembles, reunions i trobades. També s'ha reorganitzat diversos espais per ubicar-hi material relacionat amb activitats que l'Ajuntament realitza al llarg de l'any com són les Festes de la Priamvera i la Festa Major dels 4 Rius.

Al despatx que havia sigut d'Orella Activa s'han fet obres d'adeqüació per poder tenir un espai de treball pels treballadors municipals de l'àrea de Cultura Popular i poder fer reunions regulars amb les entitats que ocupen el Mas i que aquestes trobin una referència directa amb l'Ajuntament.

L'espai de Mas Abella ha iniciat el procés de convertir-se en la Casa de la Festa de la Ciutat, projecte que s'està fent de la mà de les entitats de cultura popular de la ciutat.

Imatgeria

Seguint la directriu marcada durant l'any 2019, se segueix amb la dinàmica de la creació de reproduccions de les figures festives de la ciutat. Després del capgros Esquivamosques s'ha reproduït la imatge dels gegants Fèlix i Àngels, que estan a la venda a les oficines de Turisme i a la botiga del Museu Història de Girona.

Festival Undàrius

L'any 2022 es va poder recuperar el Festival Undàrius un cop aixecades les restriccions pel COVID-19. Des de l'Ajuntament se li continua donant tot el suport logístic, així com l'atorgament d'una subvenció en estar considerat un festival d'interés.

2. Joventut

2.1. L'Estació Espai Jove

L'Estació Espai Jove és l'equipament municipal de referència per a les persones joves de la ciutat. Al llarg de l'any aquest equipament programa tot un conjunt d'activitats formatives (cursos i tallers de temàtica diversa), informatives (sobre temes d'interès juvenil) o artístiques (exposicions i concerts).

2.1.1. Activitats pròpies programades

Activitats programades

Tipus d'activitat	2020	2021	2022	Increment
Activitats formatives	12	60	18	-70,0%
Activitats informatives	8	9	7	-22,2%
Activitats artístiques	5	15	26	+73,3%
Total	**25**	**84**	**51**	**-39,3%**

Participants a les activitats

Participants	2020	2021	2022	Increment
Activitats formatives	210	805	581	-27,8%
Activitats informatives	33	35	49	+40,0%
Activitats artístiques	100	302	1.477	+389,1%
Total	**343**	**1.142**	**2.107**	**84,5%**

2.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai

L'Estació Espai Jove cedeix espais per a usos diversos, especialment a entitats juvenils de la ciutat.

Usos per cessió de l'espai a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2020	2021	2022	Increment
Activitat externa	9	55	17	-69,1%
Visites a L'Estació	1	12	3	-75,0%
Total	**10**	**67**	**20**	**-70,1%**

Total de persones usuàries en cessions a entitats o grups informals

Participants	2020	2021	2022	Increment
Activitat externa	40	340	458	+34,7%
Visites a L'Estació	50	90	96	+6,7%
Total	**90**	**430**	**554**	**+28,8%**

2.1.3. Servei d'informació juvenil

El Servei d'Informació Juvenil de L'Estació Espai Jove té com a principal objectiu ser un punt de referència per a les persones joves en els àmbits de la cultura, la participació i l'associacionisme, l'accés a l'habitatge, el lleure, la salut i el turisme, entre d'altres, i posa un èmfasi especial en el treball i la formació, temes sobre els quals L'Estació Espai Jove té serveis especialitzats.

Consultes ateses per franja d'edat

Franja d'edat	2020	2021	2022	Increment
- 15 anys	2	0	0	
16 a 19 anys	40	90	75	-16,7%
20 a 24 anys	82	181	150	-17,1%
25 a 29 anys	55	165	145	-12,1%
+30 anys	51	121	90	-25,6%
Total	**230**	**557**	**460**	**-17,4%**

Consultes ateses per gènere

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	99	230	175	-23,9%
Dones	131	327	285	-12,8%
Total	**230**	**557**	**460**	**-17,4%**

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà	2020	2021	2022	Increment
Presencial	180	487	407	-16,4%
Per telèfon	34	50	35	-30,0%
Per correu electrònic	16	20	18	-10,0%
Total	**230**	**557**	**460**	**-17,4%**

2.1.4. Servei d'orientació

L'objectiu del Servei d'orientació és ajudar a les persones joves a prendre les seves pròpies decisions per construir amb èxit el seu projecte vital en tots els àmbits. Les sessions d'orientació es fan de manera individual amb un professional de l'equip de la Secció de Joventut i parteixen de l'autoconeixement de la pròpia persona jove, de l'anàlisi de les seves potencialitats i limitacions i de considerar amb profunditat tots els elements del context on es troba.

Sessions individuals per franja d'edat

Edat	2020	2021	2022	Increment
16 a 19 anys	12	42	36	-14,3%
20 a 24 anys	21	125	311	+148,8%
25 a 29 anys	65	424	203	-52,1%
+30 anys	14	16	6	-62,5%
Total	**112**	**607**	**556**	**-8,4%**

Sessions individuals per gènere

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	47	170	226	+32,9%
Dones	65	437	330	-24,5%
Total	**112**	**607**	**556**	**-8,4%**

2.1.5. Servei de Garantia Juvenil

El Servei de Garantia Juvenil té per objectiu donar suport a les persones joves en l'accés a programes, formacions i ofertes laborals vinculades al programa de Garantia Juvenil. Aquest servei pertany a la xarxa de referents de Garantia Juvenil, que permet coordinar el treball entre els diferents agents, com les oficines de treball i les oficines joves per conèixer tots els recursos i oportunitats vinculats al programa.

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2020	2021	2022	Increment
Fins 15 anys	21	0	0	
16 a 19 anys	157	198	157	-20,7%
20 a 24 anys	76	97	109	+12,4%
25 a 29 anys	74	87	83	-4,6%
+30 anys	15	26	3	-88,5%
Total	**343**	**408**	**352**	**-13,7%**

Consultes ateses per gènere

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	161	194	183	-5,7%
Dones	182	214	169	-21,0%
Total	**343**	**408**	**352**	**-13,7%**

2.1.6. Servei de suport a l'orientació als instituts

L'objectiu del Servei de suport a l'orientació als instituts d'educació secundària de la ciutat és donar suport a la funció orientadora que aquests centres educatius tenen. Un dia a la setmana un tècnic de la Secció de Joventut es desplaça als instituts d'educació secundària que han considerat oportú disposar d'aquest servei per atendre consultes d'alumnes d'aquest centre.

Consultes ateses a cada institut

Institut	2020	2021	2022	Increment
Institut Carles Rahola	30	46	36	-21,7%
Institut Ermessenda	35	42	29	-31,0%
Institut Montilivi	9	11	36	+227,3%
Institut Narcís Xifra	18	21	21	0,0%
Institut Santa Eugènia	35	45	53	+17,8%
Institut Santiago Sobrequès	5	1	21	+2.000,0%
Total	**132**	**166**	**196**	**+18,1%**

Consultes ateses per gènere

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	60	74	85	+14,9%
Dones	72	92	111	+20,7%
Total	**132**	**166**	**196**	**+18,1%**

Sessions grupals

A més de les atencions individuals, el Servei de suport a l'orientació als instituts d'educació secundària fa sessions grupals a demanda dels propis instituts.

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	120	134	112	-16,4%
Dones	140	166	98	-41,0%
Total	**260**	**300**	**210**	**-30,0%**

2.1.7. Servei de mobilitat internacional

A partir d'orientacions individuals en aquest servei es fa una avaluació de les necessitats i objectius de la persona jove, s'identifiquen possibles oportunitats de mobilitat, s'avaluen les opcions més adequades a la seva formació, competències i interessos, es proposa un itinerari conjuntament amb la persona i es concreten accions per assolir els objectius.

Orientacions per franja d'edat

Edat	2020	2021	2022	Increment
- 15 anys	6	0	0	
16 a 19 anys	93	45	33	-26,7%
20 a 24 anys	239	187	173	-7,5%
25 a 29 anys	86	78	72	-7,7%
+30 anys	17	18	2	-88,9%
Total	**441**	**328**	**280**	**-14,6%**

Orientacions per gènere

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	109	98	91	-7,1%
Dones	332	230	189	-17,8%
Total	**441**	**328**	**280**	**-14,6%**

Tallers i activitats grupals

Assistents a les activitats grupals	2020	2021	2022	Increment
Assistents a les activitats pròpies	1.301	2.788	1.982	-28,9%
Assistents a activitats programades amb tercers	1.347	550	429	-22,0%
Total	**2.648**	**3.338**	**2.411**	**-27,8%**

2.1.8. KreaLab

KreaLab és una metodologia desenvolupada per la Secció de Joventut que està formada per diferents blocs d'eines per dur a terme processos de cocreació amb persones joves. La majoria de sessions es duen a terme amb instituts d'educació secundària o estudis universitaris, però també s'adapta a altres col·lectius de persones joves.

El 2022 es va treballar l'adquisició de competències vinculades a la creació i ideació de projectes a través d'aquest programa, que es va desenvolupar a través de dues accions: les hackatons i la càpsula d'ideació. Es van organitzar nou hackatons de les que van sorgir un total de 66 projectes ideats. D'aquestes, set es van fer amb alumnat dels cicles formatius de la ciutat (sis de grau superior i una de grau mitjà). També es va dur a terme una sessió amb alumnat del Grau d'Educació Social de la UdG i amb diferents joves del projecte A Contrarellotge 2030. Es van organitzar també dues càpsules d'ideació amb dos cicles formatius de grau superior de la ciutat. Sumant les dues accions van participar al projecte Krea Lab un total de 325 persones joves.

Número de participants en processos duts a terme amb metodologia KreaLab

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	-	78	139	+78,2%
Dones	-	121	186	+53,7%
Total	**-**	**199**	**325**	**+63,3%**

2.1.9. Impuls-21

Programa que té per objectiu enfortir l'actitud i la gestió emocional necessària per iniciar un itinerari professional. En base als principals eixos de l'itinerari professional; autoconeixement, coneixement de l'entorn, condicionants i presa de decisions i, de manera grupal, es prepara als participants per abordar aquests eixos de manera eficaç i positiva. La durada és de 10 sessions de tres hores i mitja amb una metodologia que compta amb sessions de reflexió i conscienciació, dinàmiques i simulacions. El perfil de les persones participants és de joves que tenen assolides competències tècniques, o bé formació professionalitzadora o experiència laboral i competències transversals, que es plantegen iniciar un itinerari professional (formació, inserció laboral, canviar de feina o canviar professionalment).

Durant 2022 s'ha portat a terme el programa en tres ocasions és a dir, es van formar tres grups en els que hi van participar un total de 31 persones amb una mitjana d'edat de 23 anys.

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	-	12	10	-16,7%
Dones	-	25	21	-16,0%
Total	**-**	**37**	**31**	**-16,2%**

2.1.10. A Contrarellotge

A ContraRellotge 2030 és un nou projecte de la Secció de Joventut que consisteix en connectar joves emprenedors de la ciutat amb empreses del territori per impulsar accions que facin assumibles els Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'Agenda 2030 esdevé punt de partida pel desenvolupament de vuit accions entorn de la transició ecològica, la transició digital i la lluita contra les desigualtats.

Gènere	2020	2021	2022	Increment
Homes	-	8	12	+50,0%
Dones	-	7	26	+271,4%
Total	**-**	**15**	**38**	**+153,3%**

2.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure

L'any 2022 l'Ajuntament de Girona ha aportat recursos econòmics a les entitats juvenils i d'educació en el lleure de la ciutat en una convocatòria oberta.

Subvencions atorgades

Entitats	Subvenció 2022
PES Salesians Sant Jordi	3.819,29 €
Associació La Patuleia, Sant Narcís	2.571,30 €
Associcació Socioeducativa Nousol	2.734,52 €
Associació Cultura S/N	2.988,76 €

Associació per a l'Atenció de Serveis i Solidaritat	3.254,31 €
Fundació Síndrome de Down Astrid 21	2.571,30 €
AGT Associació Gironina de Teatre	1.697,46 €
Associació Juvenil Batibull	1.632,80 €
Associació Salsa Jove	2.335,89 €
Fundació Esplai Girona Mare de Déu del Mont	3.254,31 €
Associació La Sorellona	2.185,23 €
Total	**29.045,17 €**

2.3. Elements de comunicació

2.3.1. Webs

Webs consultades

Webs	2020	2021	2022	Increment
Joventut	2.131	-	-	-
L'Estació Espai Jove	17.202	14.022	15.010	+7,0%
Els Químics Espai Jove	4.366	3.254	3.475	+6,8%
El Güell Espai Jove	3.233	1.796	1.948	+8,5%
El Rodamon	-	5.723	5.776	+0,9%
Total	**26.932**	**24.795**	**26.209**	**+5,7%**

2.3.2. Xarxes socials

Usuaris xarxes socials

Xarxes socials	2020	2021	2022	Increment
Facebook Joventut	1.924	1.974	1.973	-0,1%
Twitter Joventut	1.811	1.880	1.916	+1,9%
Instagram L'Estació	2.456	2.887	3.241	+12,3%
Instagram Químics	686	835	981	+17,5%
Instagram El Rodamon	595	1.082	1.339	+23,8%
Linkedin Estació	397	2.355	2.354	+0,0%
Canal YouTube	47	51	52	+2,0%

El compte de Facebook es va tancar el mes de març de 2022.

2.3.3. Butlletí electrònic

El butlletí electrònic de Joventut té periodicitat quinzenal i conté notícies, novetats i activitats de L'Estació Espai Jove, Els Químics Espai Jove i El Güell Espai Jove.

Usuaris del butlletí electrònic

	2020	2021	2022	Increment
Usuaris	507	587	611	+4,1%

3. Educació

3.1. El Servei Municipal d'Educació

El Servei Municipal d'Educació impulsa el desplegament de les polítiques educatives municipals per facilitar i promoure el procés educatiu individual i col·lectiu de la ciutadania en el marc del projecte Ciutats Educadores. Ho fa amb les sinergies que s'originen entre serveis, entitats i institucions presents al municipi amb la voluntat de desplegar cadascun dels vint principis que integren la carta de Ciutats Educadores amb el convenciment que fent-ho s'incrementa el potencial d'oportunitats educatives i es guanya en qualitat en l'educació de la ciutat.

Amb aquesta finalitat es promou i s'impulsa:

- La millora de la qualitat de l'educació incrementant el potencial d'oportunitats educatives. Amb la implicació i complicitat de tots, fomentant sinergies entre serveis, entitats i institucions i sectors. Tenim una llarga trajectòria en el marc del projecte de Ciutat Educadora, programa de Recursos Educatius (La Caseta-serveis educatius), Casals d'Estiu (el lleure educatiu), Nexes, Entarda't.... Més que mai les sinèrgies i enxarxar les accions entre serveis, entitats i institucions són útils i imprescindibles per adaptar-nos a les exigències i circumstàncies a nivell social, sanitari, educatiu i a la complexitat del món educatiu.
- La participació com a peça clau per avançar. Són múltiples els espais de participació transversals entre serveis, institucions, sectors que brinda la ciutat. Cal explorar-los més per trobar noves formes i maneres d'interrelacionar-nos i reconèixer mútuament el valor educatiu de cadascun dels estaments i àmbits.
- El Pla d'equitat educativa amb la determinació de tenir una eina que ens permeti millorar i revertir els índexs de segregació escolar però sobretot que millori substancialment els índexs d'equitat. Faig un parèntesi i us animo a adherir-vos, si no ho heu fet abans, al Pla per a l'equitat educativa. Ho podreu fer, si ho desitgeu, avui mateix un cop finalitzat l'acte. Us hem facilitat informació junt amb la documentació lliurada.
- L'Educació Infantil tenint cura del projecte 0-6 a la ciutat i explorant nous serveis per respondre a més necessitats d'infants i famílies amb un bon grau de cobertura i garantint l'equitat en l'accés.
- El manteniment i millora dels edificis escolars. Girona té un parc gran d'edificis escolars (per l'edat i el nombre).
- L'accés equitatiu a l'educació (a tots els diferents nivells educatius) a través de l'OME i totes les eines disponibles
- L'eradicació de l'absentisme escolar i l'abandonament escolar prematur.

Les accions, projectes i programes del Servei es gestionen a través de la Secció Servei 0-6 amb la xarxa d'Escoles Bressol Municipals, la Secció d'Escolarització amb el servei de l'Oficina Municipal d'Escolarització, la Secció Serveis Educatius amb La Caseta-Serveis Educatius, el servei de manteniment dels Edificis escolars i l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical amb l'Escola Municipal de Música. Es despleguen programes i projectes adreçats a les necessitats de les persones al llarg de la vida, l'atenció a les famílies, a la infància, la formació d'adults, el suport a la comunitat educativa. Des del servei es participa en diferents projectes municipals transversals com la Taula de Mobilitat, la Taula de coordinació de Recursos Educatius o el Pla transversal de gènere, Consell de Cohesió i Serveis Socials. Al mateix temps es lideren, en alguns casos, i es participa, en d'altres, en diferents projectes de ciutat on la vessant educativa i participativa és la base. En són exemples El Consell Municipal d'Educació, El Consell de la Formació professional i Ocupacional, El Consell d'Infants, El Consell d'adolescents, les comissions de Garanties d'Admissió, la Comissió d'Ajuts, els Plans Comunitaris o projectes per a la millora de l'èxit escolar, etc.

Per altra part es compta amb les entitats d'àmbits diferents i institucions que treballen plegats amb l'Ajuntament i ciutadania per donar resposta a les necessitats i reptes.

Si el 2021 en relació a la segregació escolar va ser un any significatiu perquè es van posar les bases per a desenvolupar un Pla per a l'Equitat Educativa, aquest 2022 ho ha estat perquè s'ha implementat

el pla i la ciutat disposa d'una eina més per incrementar l'equitat educativa i eradicar la segregació escolar. Ha estat un any on s'ha consolidat el programa de Casals d'Estiu, s'han incrementat les propostes de lleure educatiu i s'han assentat les bases del projecte Nexes.

3.2. Participació

3.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)

El Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'educació que afecta a la ciutat.

Està presidit per l'alcaldessa i constituït per 72 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat. A causa de les vacants en diferents sectors, el curs 2021-2022 s'ha comptat amb 54 membres.

Les persones que en formen part s'han distribuït en 3 comissions de treball i s'han reunit regularment durant el curs escolar, aproximadament un cop al mes, de setembre a juny.

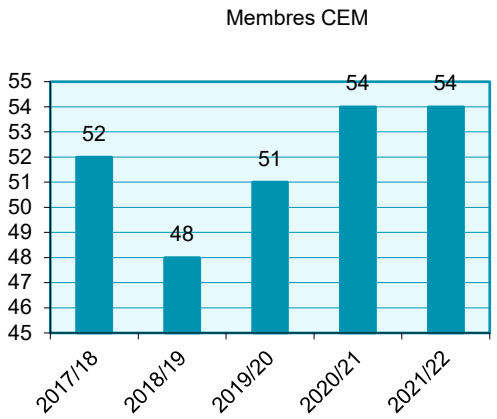
- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió de Comunicació i Relacions Educació - Ciutat

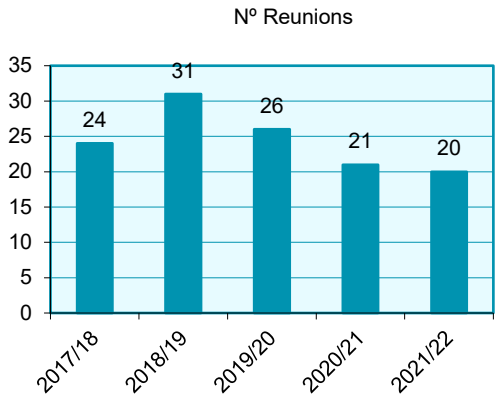
Paral·lelament s'han celebrat 3 sessions plenàries durant el curs escolar. La dues primeres sessions, seguint amb la proposta de la Comissió de Comunicació i Relacions Educació i Ciutat de realitzar les sessions Plenàries a entitats, centres cívics, associacions,... a fi de donar a conèixer el CEM a la ciutat i col·laborar, així, amb el compromís i l'impuls de Ciutat Educadora, han tingut lloc al Centre Cívic Santa Eugènia i Barri Vell. La darrera sessió es va celebrar al Saló de Descans del Teatre Municipal de Girona.

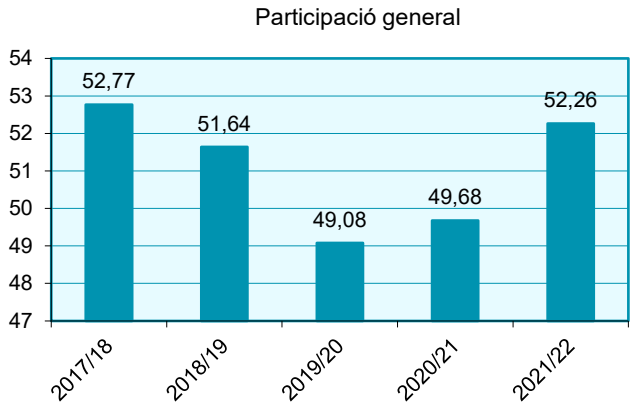
El treball d'aquest curs forma part d'un debat viu i intens entre la comunitat educativa del municipi de Girona i contribueix a millorar l'orientació qualitativa de les polítiques d'educació en l'àmbit local. També s'ha continuat amb el treball sobre la participació.

Dades

Concepte	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total de membres	52	48	51	54	54
Total sessions realitzades	24	31	26	26	20
Reunions de comissions de treball	21	27	23	23	17
Reunions de sessions plenàries	3	4	3	3	3
Percentatge de participació	52,77	51,64	49,08	49,68	52,26







Objectiu general

El Consell Municipal d'Educació de Girona és un òrgan d'assessorament, consulta, proposta i participació de la comunitat educativa sobre qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament no universitari dins l'àmbit del municipi.

L'objectiu general del Consell consisteix a:

Promoure la coresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Els objectius específics proposats pel Consell durant aquest curs 2021-22 han estat:

1. Seguiment del treball de les Comissions
2. Preparació del Plenari
3. Confecció de la memòria anual d'activitats i actuacions del Consell Municipal d'Educació.
4. Activar el funcionament del Consell Municipal d'Educació
5. Eleccions parcial dels membres del Consell, aquells que ho són per elecció. Fomentar la presentació de candidatures amb l'elaboració d'una campanya informativa..

Acords

Acords aprovats pel Ple – Desembre 2021

- Acord per a l'aprovació de la memòria 2020-2021
- Acord en relació en relació al nomenament dels membres del CEM representants a la Comissió de Participació en la Programació de l'oferta educativa

- Acord del Consell Municipal d'Educació en relació a la zonificació centres educatius infantil i primària curs 2022-23.

Acords aprovats pel Ple - Març de 2022

- Acord en relació a la renovació parcial dels membres del Consell Municipal d'Educació. Procés electoral 2022
- Acord en relació a nous nomenaments de membres del Consell
- Acord en relació a les propostes de planificació educativa curs 2022-23

Acords aprovats pel Ple - Juliol de 2022

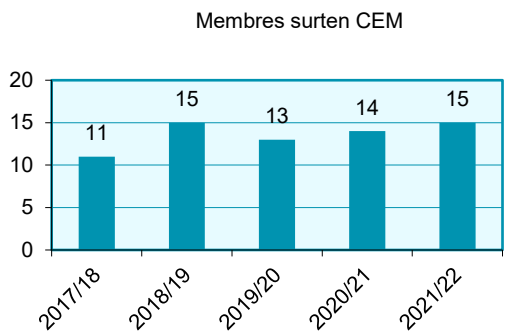
- Acord sobre la recomanació del calendari, horari escolar i preu del material complementari i de les sortides escolars pel curs 2022-2023.
- Acord per a l'edició del calendari escolar 2022-2023.
- Acord pel nomenament de nous membres el Consell que ho són per designació.
- Acord pel nomenament de nous membres del Consell que ho són per elecció.
- Acord sobre el resultat del procés de preinscripció curs 2022- 2023
- Acord sobre l'edició del XII Cicle Cinefòrum d'Educació
- Acord sobre l'aprovació de la 20a convocatòria de la Beca Joaquim Franch.
- Acord sobre el comunicat en defensa de la comunitat educativa.

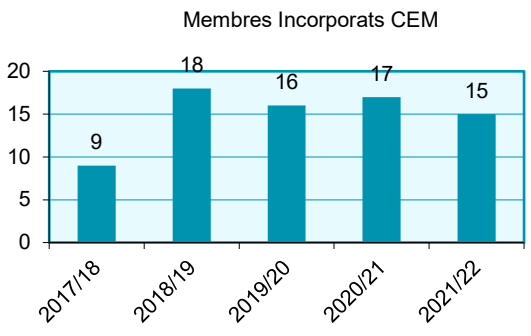
Segons el que disposa el Reglament del Consell, cada curs abans del 15 de maig es convoquen eleccions en aquells sectors en què cal renovar els representants per haver finalitzat els dos cursos de mandat. El curs 2021-2022 el procés de renovació parcial afectava els representants dels sectors que ho són per elecció.

D'acord amb el punt 8.5 del Reglament del Consell, a efectes electorals i de renovació, els representants dels sectors que ho són per elecció afectaria als "Membres que ho són com a representants dels consells escolars de centre: afecta els sectors de famílies, alumnes, mestres i professors, personal d'administració i serveis i personal d'atenció educativa. Per aquesta fi, cada curs i durant el primer trimestre (o després de les eleccions a consell escolar de centre), el Departament d'Ensenyament proporciona al Consell Municipal d'Educació un cens dels membres dels consells que configuraran el cos d'electors de cada sector."

Membres del consell

Concepte	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total membres que surten	11	15	13	Ajornat	15
Total membres que s'incorporen	9	18	16	Ajornat	15

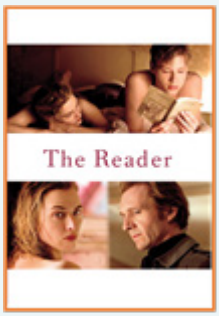




Activitats del Consell

XI Cicle Cinema Fòrum d'Educació

Aquest curs, en la primera sessió, recollint el darrer tema del curs anterior que va haver de ser posposat per la situació derivada de la pandèmia, es van tractar els trastorns alimentaris. En les altres dues sessions es van tractar el tema de la Igualtat d'Oportunitats i el Ciberassetjament. Hi ha hagut una mitjana de 30 assistents a les sessions, mantenint-se així l'aforament dels darrers cursos. A fi de poder garantir les mesures derivades de la pandèmia, en quan a l'aforament i les distàncies entres els assistents, les dues primeres sessions es van realitzar al Cinema Truffaut de Girona.

Cartell	Activitat
	Dimarts 30 de novembre 2021 17:00 h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA ***El Club de los Poetas Muertos*** (1989) Sra. Cristina Vidal, Psicòloga del Departament de Psiquiatria i Psicologia Clínica de la Universitat de Navarra, i el Sr. Joan Roa, Psicòleg de la Universitat de Girona.
	Dimarts 22 de febrer de 2022 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA ***The Reader*** (2008) Sr. Pau Martinell, Filòsof i Cap de Secció dels Centres Cívics de Girona.
	Dimarts 24 de maig de 2022 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA ***Requiem for a dream*** (2000) Sra. Amparo Ridaura, Psicòloga Clínica d'addiccions comportamentals de l'IAS..

Beca Joaquim Franch

D'acord amb l'acord adoptat en el Plenari del 10 de desembre de 2020 i segons la proposta d'acord presentada per la Comissió Avaluadora de la Beca Joaquim Franch, reunida el passat 27 d'octubre de 2020 i formada pels membres de la comissió de comunicació i relacions educació i ciutat del Consell, es va decidir atorgar la dinovena convocatòria de la Beca Joaquim Franch als projectes "Aprendre l'hort a l'escola" presentat per la Fundació Drissa i al projecte "T'acompanyo" de l'Associació Salesians Sant Jordi – PES Girona.

Al llarg d'aquest curs escolar la Comissió n'ha estat fent el seguiment d'ambdós projectes becats fins a l'avaluació i presentació d'aquests en el Ple del 9 de desembre de 2021.

Posteriorment, es va revisar la 20a convocatòria de la Beca que va ser aprovada en el darrer Ple del Consell del passat mes de juliol de 2022. El termini per a la presentació de projectes finalitzava el 30 de setembre de 2022.

3.2.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona

Els consells locals d'infants i adolescents (CLIA's) són òrgans de participació que volen esdevenir:

- **Observatoris de la ciutat.** A partir de la mirada dels infants i adolescents, per millorar aspectes del municipi que passen desapercebuts pels adults.
- **Espais de participació**. On els infants i adolescents poden exercir els seus drets com a ciutadans en els temes directament relacionats al seu col·lectiu.
- **Espai d'exercici i formació** de la ciutadania.

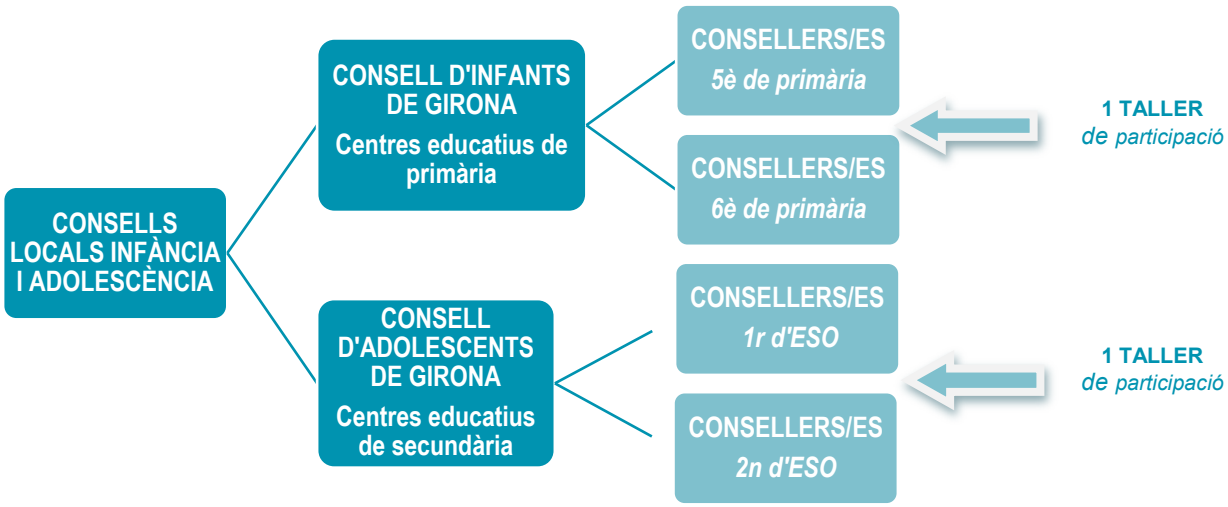
El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents, com a òrgans de participació s'assignen les següents **funcions**, relacionades totes elles en la relació entre l'infant /l'adolescent i la ciutat:

> *Conèixer, observar, comprendre, valorar, opinar, reflexionar, denunciar, demandar, proposar, dissenyar, representar, autoorganitzar-se, sensibilitzar,.....*

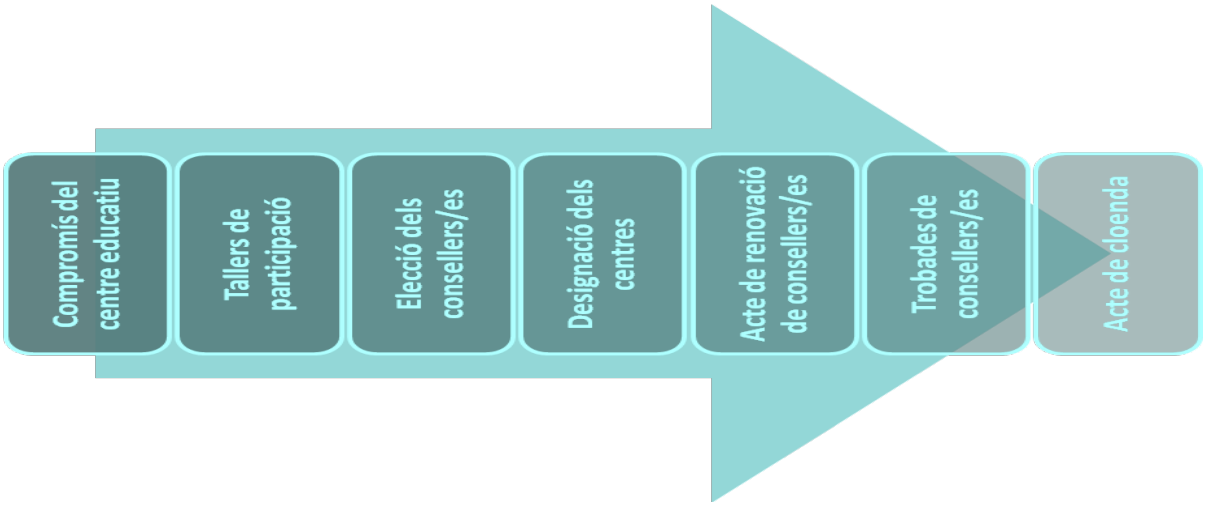
Els consells de participació d'infants i d'adolescents de Girona es construeixen a partir de cinc elements fonamentals:

1. El compromís institucional
2. La implicació dels centres educatius
3. La implicació de les famílies
4. Els tallers de participació als centres educatius
5. Les trobades de Consellers i Conselleres

Els consellers i conselleres dels CLIA



Fases del Projecte



Els tallers de participació

Continguts dels tallers de participació

5è de Primària (1 sessió)	1er d'ESO (1 sessió)
Democràcia, participació i valors	Democràcia, participació i valors
Drets dels infants	Drets de la ciutadania
El Consell d'Infants de Girona	El Consell d'Adolescents de Girona
Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres representants del centre	Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres que representaran als centres
Exercir la representativitat del col·lectiu	Exercir la representativitat del col·lectiu
Tasques de consellers i conselleres	Tasques de consellers i conselleres

Nombre total de tallers de participació

5è de primària	1 sessió del taller de participació
22 línies	24 tallers de participació
1r d'ESO	1 sessió del taller de participació
29 línies	33 tallers de participació

57 tallers realitzats als centres educatius participants als projectes.

El Consell d'Infants de Girona. Evolució del projecte

	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Consellers i conselleres	48	48	42	31	26
Centres educatius participants	24	24	21	17	14

Respecte el curs anterior hi ha hagut una disminució de la participació de 3 centres.

El Consell d'Adolescents de Girona. Evolució del projecte

	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Consellers i conselleres	24	24	21	16	18
Centres educatius participants	12	12	10	8	10

Percentatge de representativitat dels consellers i conselleres dels consells d'infants i d'adolescents sobre el conjunt de la població de la mateixa edat

Curs	Total alumnat Girona	Total alumnat representat	% representants als òrgans de participació
5è Primària	1.232	557	45,21%
6è Primària	1.307	567	43,38%
1r d'ESO	1.320	909	68,86%
2n d'ESO	1.285	879	68,40%

Les trobades dels Consells

Programació de continguts
Acollida dels consellers i conselleres.
Contextualització de la trobada.
Continguts programats entorn la participació (valors, metodologia, objectius...).
Estudi/proposta de treball (tema central del curs).
Exercici de la representativitat (feedback dels respectius col·lectius).
Seguiment temes actualitat de la ciutat.
Resum, acords i tancament de la trobada.

6 TROBADES CURS
Desembre-Maig

Centres d'interès treballats pels CLIA (2015-2022)

CONSELL D'INFANTS DE GIRONA

CURS 2015-16	• **PROPOSTES PLA ESPECIAL LA DEVESA**
CURS 2016-17	• **PROPOSTES DE MILLORA DE LA NETEJA DE LA CIUTAT**
CURS 2017-18	• **CAMINS ESCOLARS SEGURS.** *Mobilitat autònoma i sostenible*
CURS 2018-19	• **LA SEGURETAT A LA CIUTAT**
CURS 2019-2020	• **CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC**
CURS 2020-2021	• **DISSENY ESPAI PÚBLIC**
CURS 2021-2022	• **CAMPANYA CIVISME**

CONSELL D' ADOLESCENTS DE GIRONA

CURS 2017-18	• **CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT:** • *Animals de companyia* • *Desplaçaments en bicicleta* • *Skateparks* • *Persones sense sostre*
CURS 2018-19	• **LA SITUACIÓ DE LES PERSONES SENSE SOSTRE A LA CIUTAT DE GIRONA**
CURS 2019-2020	• **CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC**
CURS 2020-2021	• **MOBILITAT SOSTENIBLE** • Campnaya de sensibilització
CURS 2021-2022	• **MOBILITAT SOSTENIBLE** Estudi carrils bici

Activitat del Consell d'Infants – Curs 2021-2022

L'activitat del Consell d'Infants d'aquest curs s'ha centrat en el tema del civisme, en el disseny d'una campanya. El tema ha estat proposat pel Consistori.

Els infants han treballat en el disseny d'una campanya sobre civisme, s'han dissenyat tres campanyes utilitzant tres formats diferents:

- Bon ús del mobiliari urbà - format vídeo
- Recollida de brossa - format adhesiu
- Recollida d'excrements - format cartell

Els consellers i conselleres van escollir quina campanya treballar, previ consens amb el seu centre educatiu. Els centres, llavors, es van agrupar segons campanya escollida a fi de poder-la treballar plegats. Van proposar diferents lemes per les campanyes.

Un cop presentats es van escollir els lemes més votats:

- Excrements de gos: si el teu animalet deixa un regalet, recull-ho per deixar-ho tot ben net
- Mobiliari urbà: Bones coses has de fer perquè Girona estigui bé
- Brossa: amb bona punteria tot va a l'escombraria

Durant el curs, diferents tècnics de l'Ajuntament van participar de les trobades a fi d'ajudar en l'elaboració del disseny. D'aquesta manera, ens va visitar la Rosor Segura, tècnica de comunicació, i l'Olga Solés, tècnica de sostenibilitat.

Finalitzats els dissenys, es van seleccionar els més votats a través d'una enquesta. Es van presentar el dia de la cloenda de Consell d'Infants, al Teatre Municipal de Girona. Les campanyes seran difoses per l'Ajuntament a fi de promoure el civisme entre els ciutadans.

Les campanyes seleccionades van ser:

- Bon ús del mobiliari urbà - Escola Verd
- Recollida de brossa - Escola Maristes
- Recollida d'excrements - Escola Santa Eugènia

Segons les trobades, el Consell va tenir el següent desenvolupament. A la primera trobada es va constituir el Consell, fent una presentació dels membres integrants d'aquest. Es va comunicar l'encàrrec proposat per l'Ajuntament de Girona, el disseny duna campanya sobre civisme..

A la segona trobada el regidor d'Educació, Infància i Esports, el Sr. Adam Bertran, va presentar la proposta de projecte a desenvolupar, agraint la participació dels infants tot destacant la seva funció com a ciutadans de ple dret.

A la tercera trobada vam comptar amb la presència de la Sra. Rosor Segura, tècnica de comunicació de l'Ajuntament de Girona a fi de donar a conèixer com s'ha de fer un eslògan i una campanya segons el disseny escollit (cartell, adhesiu i vídeo).

A la quarta trobada va participar la Sra. Olga Solés, tècnica de l'àrea de sostenibilitat, qui va explicar com es realitza la neteja a la ciutat, els diferents residus que es generen i com aquests s'han de reciclar.

A la cinquena trobada es van tancar les propostes finals, els dissenys escollits seran els guanyadors del concurs que es farà entre els mateixos centres participants.

A la sisena trobada es va treballar l'acte de cloenda del Consell que tindria lloc al Teatre Municipal de Girona junt amb el Consell d'Adolescents.

El 14 de juny va tenir lloc l'acte de cloenda del Consell, hi van assistir membres el consistori a fi de poder recollir la proposta del Consell i agrair la seva tasca i implicació en la ciutat.

Activitat del Consell d'Adolescents – Curs 2021-2022

El Consell d'Adolescents ha estat format pels nois i noies de 10 centres educatius de la ciutat: Carles Rahola, Ermessenda, FEDAC Sant Narcís, Maristes, Montilivi, Narcís Xifra, Sobrequés, Vicens Vives, Vedruna i Montjuïc International School.

Aquest curs s'ha continuat el treball ja iniciat el curs passat, hem treballat la mobilitat sostenible concretant-ho en l'estudi de tres recorreguts de carril-bici. Aquest tema es va proposar des del mateix Ajuntament, tot i que també havia sortit dels interessos que havien manifestat els adolescents durant els tallers de motivació.

L'activitat per treballar el tema es va concretar així:

Es van plantejaran 3 recorreguts per la ciutat per fer un anàlisi dels carrils-bici i en els trams que no n'hi hagi es tractaria de fer propostes per posar-hi carril-bici. Cada centre va triar-ne un, o bé només una part, en alguns casos van triar un recorregut diferent els de 1r d'ESO o de 2n d'ESO del mateix centre.

Recorreguts	Centres
1 Pavelló municipal Girona-Fontajau ► Pavelló municipal d'esports de Pont Major	. Motilivi (2n ESO) . Narcís Xifra . Carles Rahola . Ermessenda Cartanyà (1r ESO)
2 Fira de Girona ►Estació d'autobusos Estació d'autobusos ►Biblioteca Carles Rahola	. Vicens Vives (2n ESO) . Ermessenda Can Prunell . Vedruna . Montjuïc International School
3 UdG Facultat de Ciències ►Parc del Migdia	. Ermessenda Cartanyà (2n ESO) . Montilivi (1r ESO) . Sobrequés . Maristes . FEDAC Sant Narcís . Vicens Vives (1r ESO)

Vam preparar una pauta amb els punts a observar per tal que tots observéssim les mateixes coses: estat dels carrils bici (paviment, pintura il·luminació...), senyalització horitzontal i vertical, afluència, necessitat de desdoblar el carril, delimitar el carril...

Cada grup va fer el recorregut escollit i van enregistrar les seves observacions. Les vam posar en comú i vam elaborar un document que vam fer arribar a la regidoria de Mobilitat. La regidora de Mobilitat ens va donar resposta de tots els punts proposats. Algunes actuacions es van poder realitzar a final del mateix curs escolars 21/22.

Es van realitzar 6 trobades i l'acte de cloenda. La cloenda es va fer conjunta amb el Consell d'Infants, al Teatre Municipal.

Dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents

La dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents és a càrrec de l'empresa ACTIESCOLA. El contracte té una durada de dos anys prorrogable per un any, va entrar en vigor durant el curs escolar 2019-2020 i va finalitzar el 19 de desembre de 2022. Actualment està obert el procés d'una nova contractació per aquest servei.

El contracte inclou un equip de dinamització de 3 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Infants i 2 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Adolescents i per a la dinamització dels 2 actes institucionals i els tallers de participació.

Participació a demandes de la ciutat

● Recerca de la UdG sobre detecció de violència de gènere

Des del grup Liberi, Grup de Recerca en Infància, Joventut i Comunitat de la UdG es portava a terme una recerca de detecció de la violència masclista des de la perspectiva dels infants i adolescents. Per portar a terme aquest projectes es van crear diferents grups d'experts i expertes que van col·laborar en diferents fases de la recerca. El Consell d'Adolescents va formar part del treball com a grups d'experts.

● Celebració del Dia Mundial dels Drets dels infants

Des d'UNICEF ens van proposar celebrar el Dia Mundial dels Drets dels Infants participant a un debat a TV3. Una representació del Consell d'Infants i del Consell d'Adolescents van participar a la gravació d'un debat pel programa Random del Club Super3 que es va gravar el dissabte 19 de novembre i es va emetre el 20 de novembre amb motiu de la celebració del Dia Mundial dels Drets dels Infants.

3.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona

El Consell du a terme la seva activitat en el marc de l'aprovació del seu Pla de treball anual, on es destaquen les línies estratègiques, els espais de participació i la proposta d'actuacions.

A continuació destaquem les actuacions executades durant l'any 2022 per part del Consell.

Espai de participació	Línia estratègica i actuacions executades el 2022
Comissió Permanent	Fomentar la participació dels membres i la projecció externa del Consell Presentació del Sistema d'FP integrat i novetats i principals accions de l'agència FPCat, a càrrec del Sr. Fabian Mohedano. Seguiment, com a membres, de l'activitat del Fòrum de Ciutats amb Consell de Formació Professional. Organització de la primera trobada presencial post-pandèmia del Fòrum de Ciutats amb Consell de la Formació Professional de Catalunya el mes de maig de 2022, a l'Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona. Accions de difusió de l'activitat del Consell i elaboració d'un tríptic informatiu. Manteniment de la web del Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional. Participació en jornades i actes sobre FP organitzades per diferents entitats i administracions
Taula de formació i orientació professional i FP Dual	Adequar l'oferta de formació professional i ocupacional a les necessitats del sistema productiu de la ciutat i impulsar l'orientació professional i l'FP Dual Reformulació de la Guia FP Integrada Girona-Salt. Organització d'una jornada presencial i en streaming adreçada a famílies sobre les opcions formatives alternatives als cicles formatius, el 17 d'octubre de 2022. Disseny i implementació de dues noves eines per compartir informació internament: drive i slack. Inclusió d'un apartat de Recursos a la web del Consell de la FPO. Aprovació de l'acord sobre el canvi de procediment i condicions d'accés als estudis de formació professional de grau mitjà pel curs 2022-23.

Taula d'innovació, emprenedoria i mobilitat internacional	Promoure la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional d'estudiants i professorat dels centres de formació professional de la ciutat 4a Edició del Premi d'Emprenedoria de l'FP a la ciutat. 4a edició de la Jornada d'Innovació i Emprenedoria de la FPO. En el marc de la qual s'han organitzat: Ponència inicial: Emprendre amb impacte ecosocial positiu, a càrrec de Ricard Jornet emprenedor i inversor de projectes amb impacte social i ambiental. Taula rodona amb emprenedors/es d'FP de la ciutat, moderada per Alexandra Planella i amb la participació de: Olimpia Da Llobet, Ayub Nakmoussi Harrak, Eduard Ayach i Xavier Pons. Organització dels Tallers d'innovació 2022 de foment de l'emprenedoria sostenible a través d'un repte de ciutat: elaborar un pla d'acció per transformar el model econòmic gironí.

En termes generals, l'índex de participació dels membres del Consell en els diferents espais ha estat la següent:

Espais de participació	Nombre de reunions	Índex de participació
Ple del Consell	1 (maig)	35,42% (52,94% D i 47,06%H)
Comissió Permanent	1 (maig)	40,90% (55,55% D i 44,44% H)
Taula de Formació i Orientació Professional i FP Dual	4 (abril, juliol, setembre i desembre)	60,58% (52,7% D i 47,3% H)
Taula d'Innovació, Emprenedoria i Mobilitat Internacional	4 (abril, juny, setembre i desembre)	38,46% (55,53% D i 44,47% H)

El Consell disposa d'una web www.girona.cat/consellfpo on consta tota l'activitat que desenvolupa i les convocatòries de reunions i actes, acords i documentació d'interès (estudis diversos, etc.) i activitats del Consell, amb l'objectiu de visibilitzar les seves accions i vetllar per la transparència i informació oberta a la ciutadania.

A més a més, l'activitat puntual del Consell també s'ha comunicat a través de les xarxes socials dels dos serveis municipals que comparteixen la secretaria del Consell, el d'Educació i el d'Ocupació. I s'ha elaborat un tríptic informatiu sobre el Consell per utilitzar-lo en diferents actes i fer difusió dels seus objectius i activitats.

Durant l'any 2022, des de la secretaria del Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional de Girona, i en representació del Consell, s'ha assistit a diferents actes i jornades que han permès detectar reptes i conèixer diferents experiències que permeten avançar en alguns temes treballats a nivell local:

- EXPOJOVE, Girona, del 30 de març al 2 d'abril
- II Congrés de l'FP de Catalunya, Barcelona, 1 de juny
- Fira FpDual Gi, format online, 16 de juny
- Presentació de la Guia pràctica per implementar l'FP dual als ajuntaments, 5 de juliol
- Fira treballemGi, Girona, 23 de novembre

El Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional de Girona forma part del Fòrum de Ciutats amb Consell de la Formació Professional de Catalunya. Com a membre participa de la seva activitat i dels espais d'intercanvi i experiències que permeten compartir amb altres municipis catalans les polítiques i actuacions a desenvolupar per a la millora de la Formació Professional, tant a nivell local com català.

Durant l'any 2022 el Fòrum va reprendre de manera més normalitzada la seva activitat post-pandèmia. Per exemple es va tornar a fer la reunió anual de manera presencial, i va ser el Consell de la Formació Professional i Ocupacional de Girona qui va acollir la reunió, que es va fer el dia 20 de maig a l'Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona..

3.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre

En la composició de cada consell escolar de centre, dels centres públics i concertats de la ciutat, hi ha un representant municipal per aportar una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu, i alhora, actuar de vincle amb l'Ajuntament.

El Servei Municipal d'Educació des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que es duen a terme en el centre així com contribuir a la millora de la coresponsabilitat en matèria d'educació al municipi.

El grup de representants municipals a Girona, el curs 2021-2022 ha estat constituït per 10 regidors i regidores de l'equip de govern que participen en els consells de 54 centres educatius, públics i concertats, de la ciutat. Durant aquest curs s'han rebut 174 convocatòries de reunions.

3.3. Edificis escolars

L'Ajuntament és el responsable del manteniment, vigilància i conservació dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari i/o calendari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat.

Actualment es gestionen un total de 30 edificis distribuïts de la manera següent:

Distribució d'edificis adscrits

	Quantitat
Escoles (Escoles d'educació infantil i primària)	21
EEE (Escoles d'educació especial)	2
EEBB (Escoles bressol)	7

3.3.1. Gestió de peticions

A través del Gestor de tasques d'Educació, el personal de consergeria i manteniment i responsables dels equipaments adscrits al servei realitzen les peticions de manteniment i altres serveis. Des dels serveis centrals es gestionen totes les peticions que durant l'any 2022 han estat un total de 871.

Peticions

Gestió de peticions	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre de peticions	1.038	1.015	925	1.238	871
Diferencial	18%	-2,2%	-8,9%	33,8%	-29,6%

3.3.2. Obres de millora

Les actuacions de millora que s'han executat durant el 2022 dins el programa d'inversions han estat:

- Substitució tancaments edifici cicle superior de l'Escola Dalmau Carles
- Substitució part tancaments Escola Taialà
- Adaptació i reforma lavabos Escola Vila-Roja
- Rehabilitació façana principal Escola Font de la Pólvora
- Substitució coberta escola Font de la Pólvora

Altres actuacions amb projecte endegat al 2022, previstes d'executar amb el programa d'inversió del 2022:

- Rehabilitació façana Escola Àgora
- Pintura aules, cuina i insonorització menjador de l'Escola Eiximenis
- Pavimentació planta baixa Escola Montjuïc
- Millora dels accessos a l'escola Font de la Pólvora

Import destinat a les obres de millora

	2018	2019	2020	2021	2022
Import	115.000 €	54.998,14 €	125.966,23 €	219.734,31 €	223.000 €

3.3.3. Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres (escoles públiques d'educació infantil i primària i escoles bressol municipals) s'ha comptat amb els recursos següents:

- **Fons de manteniment:** L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu una dotació per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. Des de l'any 2020 aquestes transferències es gestionen com a bestreta de caixa fixa. Cada conserge-mantenidor ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas. Per l'any 2022 s'ha transferit un import total de 47.480 € que han permès atendre les necessitats del manteniment ordinari dels centres els mesos que han estat oberts.

- **Actuacions brigades:** Les brigades municipals, a petició del servei municipal d'Educació, actuen en intervencions de manteniment d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.

- **Contractació serveis externs:** Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament.

Total destinat a manteniment 2022: 320.431,26 € dels quals 47.480€ corresponen als fons transferits als centres en concepte de Fons de manteniment.

- Es participa en la **convocatòria de Dipsalut (Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona)** pel funcionament i manteniment dels centres d'Educació Especial Font de l'Abella

i Palau. Any 2022 es va resoldre la quantitat de 12.378,24 € per escola rebent un total de 24.756,48 €.

Import destinat a les actuacions de manteniment

Import destinat a les actuacions de manteniment

	2018	2019	2020	2021	2022
Import	236.335€	278.149,56€	287.000€	354.890,93€	320.431,26€

3.3.4. Consums

L'Ajuntament és el responsable d'assumir els consums i neteja dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària, d'educació especial, així com de la resta d'edificis municipals adscrits al servei d'Educació. La despesa corresponent a l'any 2022 es desglossa amb els imports següents:

Despesa consums

Consums	2018	2019	2020	2021	2022
Llum	271.801,24	223.738,16	196.503,47	244.488,01	435.926,30
Diferencial	-9.58%	-17,68%	-12,17%	19,62%	78,30%
Consumibles	1.757,55	1.961,07	4.659,95	5.277,12	3.892,35
Diferencial	4,07%	11,58%	137,62%	11,69%	-26,24%
Gas oil	157.802,19	125.820,74	152.118,00	133.858,87	195.623,91
Diferencial	8,23%	-20,27%	20,9%	-18,26%	46,14%
Neteja	1.778,563,38	1.726.645,44	1.558.383,31	2.145.052,09	2.287.425,82
Diferencial	0,69%	-2,92%	-9,74%	37,65%	6,64%
Gas	60.172,44	49.117,20	55.372,10	65.530,94	80.163,70
Diferencial	14,8%	-18,37%	11,30%	15,50%	22,33%
Biomassa	6.869,09	8.821,21	5.282,86	1.163,05	4.113,19
Diferencial	-23,05%	28,42%	-40,11%	-77,98%	253,66%
Cànon d'aigua	37.294,34	34.058,40	11.220,28 *1r trim.	41.126,89	26.658,70
Diferencial	-22,67%	-8,68%	-67,05%	72,72%	-35,18%
Total	**2.314.260,23**	**2.170.171,22**	**2.076.750,42**	**2.636.496,97**	**3.033.803,97**

3.3.5. Usos

En relació a les peticions d'usos d'equipaments escolars s'ha continuat amb l'aplicació de la normativa aprovada per Junta de Govern Local l'any 2013 i els convenis amb les diferents AMPA i entitats.

A més dels usos derivats de la signatura dels convenis i altres de puntuals per part d'entitats, també cal tenir en compte que, per al Programa Municipal de Vacances, s'han utilitzat 20 escoles durant el mes de juliol i 4 durant el mes d'agost.

Els usos realitzats durant el curs 2021- 2022 han estat un total de 99.

Usos per curs escolar

	2016-17	2017-18	2019-20	2020-21	2021-22
Usos autoritzats	129	142	130	50	99
Diferencial	-5%	10%	*-8,45%*	*-38,46%*	98%

3.3.6. Patis oberts

Amb l'objectiu d'aconseguir que els espais exteriors de les escoles siguin també un espai d'ús públic d'esbarjo per a la població en general en hores en què l'escola ja no realitza cap activitat, s'ha mantingut l'obertura de patis fora de l'horari escolar. El 2022 ha estat oberta la pista de l'escola Carme Auguet: obertura lliure, els caps de setmana ininterrompudament des de divendres a la tarda a dilluns matí i durant els períodes de vacances escolars.

3.4. Serveis Educatius

Des dels Serveis educatius es gestiona d'una banda el programa de Recursos Educatius que té per objectiu coordinar la proposta educativa adreçada als centres educatius i ciutadania oferta pels serveis municipals, equipaments i entitats de la ciutats aprofitant el gran potencial de recursos educatius i culturals de Girona . D'altra banda es gestiona el programa de lleure educatiu que vol assegurar que els infants i joves de la ciutat puguin gaudir d'activitats educatives més enllà de l'horari lectiu garantint l'equitat d'oportunitats educatives. Tanmateix des dels Serveis Educatius s'impulsen també projectes educatius emmarcats en el programa Nexes així com la Beca Girona Premi d'Europa i la Beca Josep Pallach.

El treball s'adreça molt especialment a fer present el marc de Ciutat Educadora i del programa Girona Educació 360 potenciant les relacions escola ciutat, garantint l'equitat en oportunitats educatives, dins i fora escola, consolidant els recursos que fomentin la cohesió, integració i els valors educatius i de ciutadania.

La seva activitat es concreta en diferents programes, projectes i accions.

3.4.1. Programa de Recursos Educatius

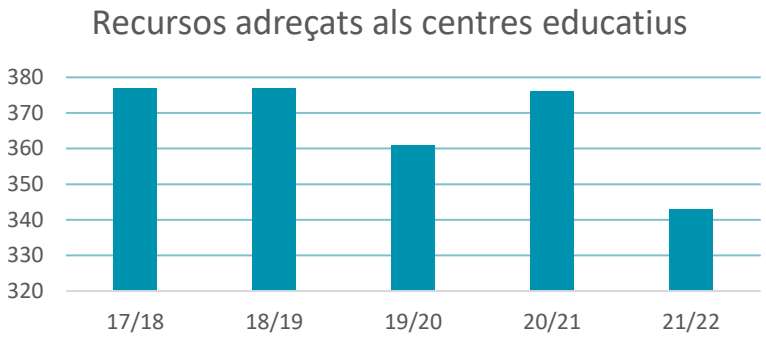
Els recursos educatius s'adrecen a tots els centres educatius de la ciutat de Girona i alguns també als centres de fora de Girona.

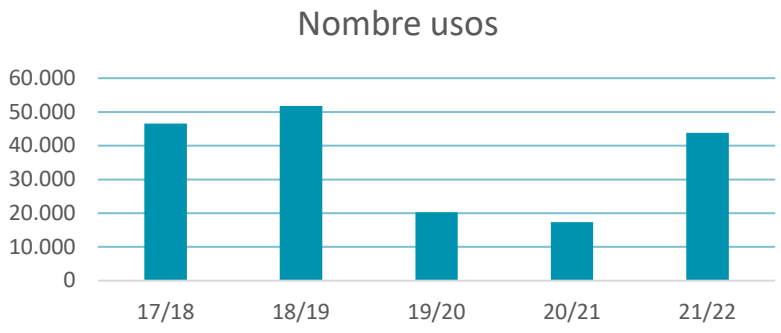
Temàtiques: Arts plàstiques, Ciència, Cinema, Civisme i participació, Coneixement de la ciutat, Cooperació i solidaritat, Dansa, Economia, Educació ambiental, Educació Digital, Educació per la igualtat de gènere, Educació per la prevenció de les conductes violentes, Educació per la salut, Esports, Història i art, Medi natural, Mobilitat segura, Música, Promoció de lectura i escriptura, Teatre, Tecnologia de la informació i la comunicació, Innovació i creativitat.

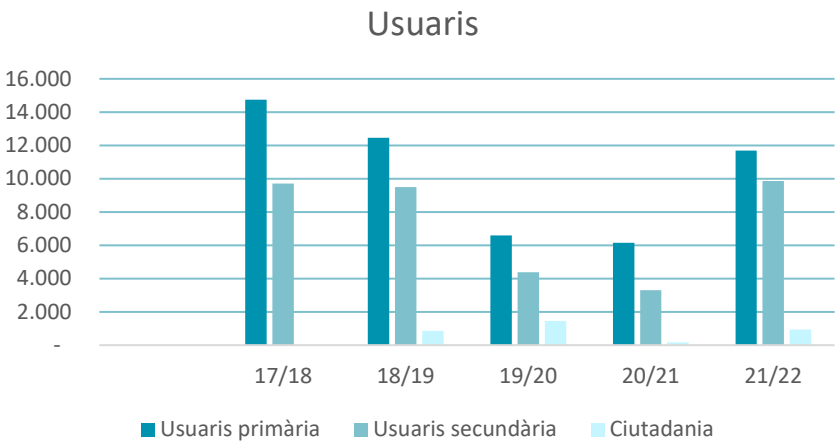
Els recursos educatius, són el resultat de la feina feta des del Servei d'Educació, concretament la Caseta, que any rere any programa un munt d'activitats educatives, que malgrat la pandèmia, es torna amb moltes noves propostes i intentant tornar a la "normalitat".

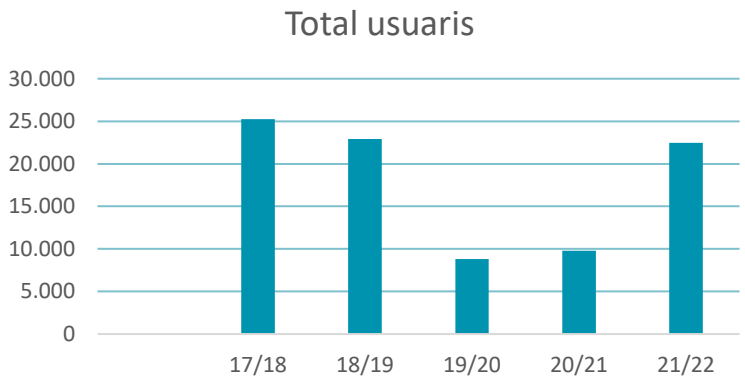
Recursos educatius

Recursos	17/18	%	18/19	%	19/20	%	20/21	%	21/22	%
Adreçats a centres educatius	377	7,7	377	=	361	-4,43	376	4,15	343	
% alumnat participant	76,56	-23.41	79,29	3,45	48,34	-39,03	51,04	2,7	50.12	-1,80
% centres públics i concertats	100	0	100	0	100	0	95	-5	100	0
Nombre d'usos	46.523		51760	10,12	20279	-60,82	17.381	-14,29	43.761	150
Total usuaris i usuàries	25.250	-8,94	22.901	-10,25	8822	-61,48	9.794	11,01	22.475	129.50
Usuaris Primària	14.754	-4,60	12.460	-18.41	6592	-47,09	6.142	-6,82	11.680	90
Usuaris Secundària	9.701	-7,06	9.500	-9.7	4387	-53,82	3.311	-24,52	9.860	198
Usuaris Ciutadania			858	-23,66	1449	68	176	-95,31	935	431





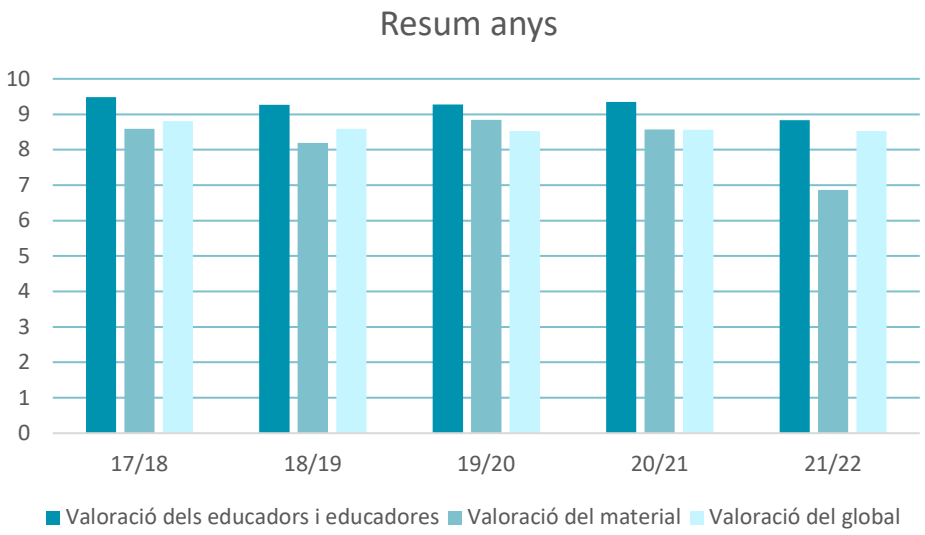




Valoració per enquestes del programa de Recursos Educatius *

	17/18	%	18/19	%	19/20	%	20/21	%	21/22	%
Valoració dels educadors i educadores	9,48	3,94	9,27	-2,21	9,28	0,11	9,35	0,75	8,83	-5,59
Valoració del material	8,59	3,49	8,19	4,65	8,84	7,94	8,57	3,05	6,86	-20,00
Valoració del global	8,81	2,53	8,59	2,49	8,53	0,70	8,56	0,35	8,53	-0,40

** Índex de satisfacció (nota mitjana 0-10)*



Coordinació dels Recursos Educatius

Aquest és el programa més emblemàtic per aconseguir els objectius marcats, pensat per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora. Està adreçat especialment a alumnes i professorat, però també a la ciutadania per donar-los suport en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc.:

- Activitats adreçades als centres educatius: recull de tota l'oferta educativa de l'Ajuntament, que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals, i la d'entitats ciutadanes amb qui es treballa conjuntament amb la voluntat de coordinar aquesta oferta educativa per a la ciutat i com un altre element per potenciar la ciutat educadora.
- Activitats adreçades a la ciutadania que s'agrupen en dos programes diferents:
    - Anem a ...
    - Visites a serveis i itineraris guiats.

Activitats dels recursos educatius

Cursos	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
Nombre de recursos adreçats als centres educatius	377	374	361	376	343
Diferencial	7,71%	0.8%	3,4%	4,15%	-9.12
Nombre de recursos que es retiren	47	59	75	40	53
Nombre de recursos nous	58	59	43	55	38

Organització i gestió de diversos Recursos Educatius

Recursos Educatius en línia

Es tracta de recursos educatius que habitualment oferim de manera presencial amb la voluntat d'acostar la ciutat a l'escola. S'han ofert tres itineraris gravats en vídeo amb la intenció de poder fer l'itinerari des de l'aula o des de casa en cas de confinament. Són els següents: Passeig per l'invisible. Itinerari químic per la ciutat de Girona, llegendes de Girona, la Girona Jueva. El Call.

Ciència

Coordinació de la Comissió Ciència de la Taula de Coordinació de Recursos Educatius que promou la Fira de la Ciència i diverses activitats, d'aquesta tipologia, adreçades a les escoles. Participació d'alumnes:

Alumnes participants

	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
Fira de la Ciència	793	1.000	0	866	1.034

La Fira de la Ciència per a petits grans científics, és una fira adreçada a educació infantil i primària. A partir de la informació penjada a la web el professorat realitzava els tallers amb els seus alumnes i enviava un retorn avaluant l'activitat. Es va realitzar amb aquest format a causa del moment de pandèmia que no feia possible realitzar la fira agrupant alumnat de diferents escoles de la ciutat.

Van participar 1034 alumnes, que representen 33 grups-classe d'educació infantil, 1r, 4t i 6è de primària. Les escoles participants: Escola Eiximenis, Escola Joan Bruguera, Col·legi Verd, Escola Montjuïc, Escola Dr. Masmitjà, Escola Vedruna i Escola Carme Auguet.

Els tallers realitzats es recullen en el web (http://firaciencia.cat).

La Fira **Ciència entre tots** és una fira adreçada a la ciutadania on els qui preparen els tallers són alumnes de secundària dels diferents instituts de comarques gironines. Ciència en equip s'ubica al centre de Girona per potenciar la participació ciutadana, concretament a les places de l'Hospital i Pompeu Fabra i també al Pati de les Magnòlies (Seu de la Generalitat) i la plaça dels Manaies.

Es van realitzar 64 experiments de centres de secundària, amb un total de 1027 alumnes i 218 professors. També van participar grups de recerca de la UdG i altres divulgadors científics.

Nadal

Per tal de fer conèixer i fomentar les tradicions nadalenques, des de La Caseta - Serveis Educatius, s'organitzen els concursos de *Fem un fanalet per anar a esperar els Reis* i *Fem un pessebre per Nadal.*

Fem un fanalet per anar a esperar els reis

Concurs adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de P3 fins a 1r. S'ha convocat amb els Manaies de Girona amb el patrocini d'El Corte Inglés. La participació ha estat de 15 centres educatius.

Participació

	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
Nombre de centres	13	14	11	11	15
Nombre d'alumnat	915	1.210	1.094	1.040	1.175
Nombre de grups	44	49	51	50	61

Recursos per a la ciutadania

Anem a...

És una programació d'activitats guiades i gratuïtes que s'ofereixen a tota la ciutadania, per donar a conèixer aspectes de la ciutat relacionats amb la seva història, el seu funcionament, el seu medi natural, els seus racons, els seus edificis…, **Durant el curs 21/22 atesa la situació de pandèmia no es van dur a terme activitats de "Anem a..."**

El darrer trimestre de l'any 2022 s'ha reiniciat la programació amb les següents activitats:

. Anem a... descobrir els carrers desapareguts del call
. Anem a... visitar la depuradora d'aigües residuals
. Anem a... descobrir les llegendes de Girona
. Anem a... L'exposició "Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari"

Participació en programes i projectes compartits amb altres serveis municipals i/o entitats

Projecte qualitat de l'aire

És la continuació del projecte "Clean Air School" que es va portar a terme juntament amb l'Àrea de Sostenibilitat, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a les escoles de la ciutat.

El projecte consisteix a avaluar la qualitat de l'aire a l'entorn escolar mitjançant la instal·lació de tubs passius de NO2 a diversos punts propers a l'escola. Cada escola col·loca 20 tubs de mostreig.

S'han sumat al projecte algunes de les escoles que formen part del projecte de mobilitat escolar donada l'estreta relació dels temes.

El mes de març de 2022 es va realitzar una campanya de mostreig amb les següents escoles: Carme Auguet, El Bosc de la Pabordia, Dr. Masmitjà, Migdia, CEE Font de l'Abella, Pla de Girona, Joan Bruguera, Pericot, Santa Eugènia FEDAC Sant Narcís, La Salle i Vedruna.

A partir dels resultats de les mesures realitzades el març del 2022 es farà una comparativa amb la campanya de mesures realitzades el 2019 i es proposa donar continuïtat al projecte.

Aquest projecte es coordina conjuntament des de les àrees de Sostenibilitat, Mobilitat i Educació.

Participació de les escoles al projecte:

	2019	2022
Escoles participants a la campanya mostreig de Qualitat de l'aire	9	12

Projecte de mobilitat sostenible

Col·laboració amb l'Àrea de Mobilitat amb relació als projectes de mobilitat sostenible.

. Camins escolars. El mes d'octubre de 2022 s'inicien els estudis de camí escolar de les escoles Carme Auguet i FEDAC Pont Major.

. A partir del projecte europeu School Chance s'ha continuat treballant amb les propostes adreçades als centres educatius.

- La Xarxa de Coordinadors de Mobilitat Escolar, s'ha ampliat a 15 centres educatius, són les següents: Domeny, Migdia, Joan Bruguera, Dr. Masmitjà, FEDAC Sant Narcís, El Bosc de la Pabordia, CEE Font de l'Abella, Pla de Girona, FEDAC Pont Major, Carme Auguet, Santa Eugènia, Àgora, Pericot, Vila-roja, Eiximenis.
- Comerç Amic, es manté amb les escoles Dr. Masmitjà i Migdia
- Bicibús. S'inicien les gestions i converses amb les 4 escoles interessades en aquest projecte: Domeny, Baladrau, Pericot i Domeny.
- Altres recursos educatius: Joc de la serp, Caminem, mou-te en bicicleta

Ràdio Mosca

El projecte de ràdio de les escoles de Girona Ràdio Mosca que s'emet a l'emissora de ràdio municipal Girona FM es va crear durant el període de pandèmia i s'ha consolidat durant els cursos posteriors.

El curs 21-22 el programa s'ha emès els dimarts i els centres educatius participants són Escola Migdia, Escola Marta Mata, Escola Bosc de la Pabordia i escola Àgora.

El projecte de Ràdio Mosca va ser un dels projectes analitzat en el marc del projecte de recerca del Liberi, grup de recerca en infància, joventut i comunicat: *Comunitats resilients: Aprenentatges postpandèmia* i es va presentar el dia 4 de novembre a la Generalitat de Catalunya a Girona.

Benestar emocional

L'Ajuntament de Girona ha impulsat el curs 2021-2022 un programa dels instituts per acompanyar el jovent de la ciutat en el seu benestar emocional.

A través de tallers i jornades formatives en els centres educatius s'ha treballat en la detecció, formació i intervenció en salut mental juvenil. El programa consisteix en l'organització i dinamització de diversos espais de detecció, formació i deliberació als instituts, els quals s'han dissenyat des d'una perspectiva de gènere i amb la garantia d'igualtat en el dret a la participació. Es fa un seguiment a les persones joves que es detecti que necessitin un suport específic més enllà de la formació bàsica. En aquests i aquestes joves i a les seves famílies se'ls informa i ajuda a trobar respostes a les seves necessitats específiques en els recursos municipals i supramunicipals existents.

En el projecte hi ha participat l'alumnat dels centres educatius de secundària, Institut Carles Rahola, Institut Ermessenda, Institut Montilivi, Institut Narcís Xifra, Institut Santa Eugènia, Institut Santiago Sobrequés, Institut Jaume Vicens Vives.

Jornades

Jornades de Medi Natural

Les 10es Jornades de Medi Natural van tenir lloc els dies 21 i 22 de maig de 2022 a l'Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Universitat de Girona amb una inscripció de 70 persones.

Durant les jornades es van presentar 14 ponències relacionades amb el medi natural gironí.

El diumenge es van realitzar dues passejades:

- Observació d'abelles silvestres. A càrrec de Narcís Vicens, biòleg.
- Quines papallones podem trobar a Sant Daniel. A Càrrec de Jordi Compte i Jaume Oliveras, naturalistes i col·laboradores del CBMS

Inscripcions assistents i ponències a les jornades

	16/17	18/19	21/22
Jornades de Medi Natural - **Inscrits**	80	75	70
Jornades de Medi Natural - **Ponències**	19	12	14

Taula de coordinació dels Recursos Educatius de Girona

Per al desenvolupament del programa de Recursos Educatius es disposa de col·laboracions dels diferents serveis municipals i col·laboracions i convenis amb entitats.

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona del qual La Caseta n'assumeix la secretaria treballa per a la preparació del programa de Recursos Educatius.

La Taula es reuneix cada any en un espai de la ciutat que col·labora en el programa de Recursos Educatius. L'any 2022 la Taula es va reunir al Modern i es va presentar l'Oficina de Foment de les Arts i el seu equipament.

A la Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona hi participen 27 serveis o equipaments municipals i 54 Institucions o entitats de ciutat:

Serveis Municipals i entitats
Aeroport Girona Costa Brava
Agents rurals
Aligots, Club esportiu de curses d'orientació
APSAS
Associació Centre cultural Celta de Catalunya
Associació Catalana d'Arteràpia
Associació Cultural Fang La Volta
Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Girona
Associació Dret a Morir Dignament
Associació Esfera
Associació Gironina de Teatre AGT
Associació Ingenium Creatiu
Agents rurals
Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Girona
Associació Dret a Morir Dignament
Associació Esfera

Associació Gironina de Teatre AGT
Associació Ingenium Creatiu
Agents rurals
Associació Mifas
Auditori Girona
Banc de sang i teixits
Biblioteques de Girona
Bòlit - Centre d'Art Contemporani
Caixaforum Girona
Capítol Catedral de Girona
Càritas Diocesana
Casa de Cultura de la Diputació de Girona
CeDRE de la coordinadora d'ONG solidàries
Centre Cívic Barri Vell
Centre Cívic Onyar
Centre Cívic Santa Eugènia
Centre Cívic Ter
Centre Jove de Salut Integral
Club Bàsquet Girona 2014
Colla Gegantera Fal·lera Gironina
Confraria Jesús Crucificat - Manaies de Girona
Consell Escolar Municipal
Consorci de les Gavarres
Cultura Tangent
Cultural Rizoma, SCCL
Dinamització del Territori
Dixit Girona Centre de Documentació de Serveis Socials Marià Casadevall
Enginyera
Equip Municipal De Promoció de la Salut
ERAM Medialab SL
Escola Municipal Art
Escola Municipal de Música
Escola Politècnica Superior
Espai Marfà
Europe Direct
Fundació Banc dels Aliments comarques Girona
Fundació Drissa

Fundació Esplai Girona – Mare de Déu del Mont
Fundació Privada per a la Creativació
Fundació Rafael Masó
Fundació Ser. Gi
Fundació Vicente Ferrer
Girona Emprèn
Grup Fundació Ramon Noguera
Health Us Nepal
Hospital Universitari de Girona Josep Trueta
Institut de Ciències de l'Educació de la UDG
La Casa de la Música del Gironès
Llagurt, Rahola i Salomó S.L.
Mobilitat i Via Pública
Mossos d'Esquadra
Museu d'Arqueologia de Catalunya –Girona, Monestir de Sant Pere de Galligants
Museu d'Art de Girona
Museu d'Història de Girona
Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol
Oficina Municipal de Comunicació
Omnium Gironès
Patronat Call de Girona – Museu d'Història dels Jueus
Policia Municipal Girona
Secció de Joventut
Sedna
Servei Català de Trànsit
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Servei Local de Català de Girona
Servei Municipal d'Esports
Servei Municipal d'Ocupació
Servei Municipal Educació
Solidaritat i Cooperació
Teatre Municipal de Girona
Tirabuixó
Unitat d'Igualtat de gènere
Universitat de Girona

Aquest curs com a entitats noves tenim:

- Aligots, Club esportiu de curses d'orientació
- Associació Mifas
- Dixit Girona Centre de Documentació de Serveis Socials Marià Casadevall
- Health Us Nepal

Col·laboracions

Entitats patrocinadores

El Corte Inglés patrocina, des del seu inici, el concurs "Fem un fanalet per anar a esperar els Reis".

Convenis de col·laboració

L'Ajuntament de Girona ha signat un conveni de col·laboració amb la Universitat de Girona per a la revisió dels materials didàctics de l'Itinerari de la Vall de Sant Daniel del programa de Recursos Educatius.

A partir de la signatura d'aquest conveni l'alumnat de l'assignatura de "Ciències Naturals i sostenibilitat" han elaborat materials didàctics complementaris a l'Itinerari la Vall de Sant Daniel que s'ofereix en el marc del programa de recursos educatius.

Subvencions

Indika. Patrimoni Cultural i Educació de la Diputació de Girona per a activitats de recursos educatius:

- Pel curs 2021-2022 s'ha obtingut una subvenció total de 5.720,00 € que han repercutit directament al cost de l'activitat per a les escoles que suposen un total de 105 grups i 2.565 participants

Dades

	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
Import subvenció	3.604,50	6.140,20	3.377,25	3.939,75	5.720,00
Diferencial	*5,46%*	*70%*	*-45%*	*16,65%*	*45,20%*
Grups	69	102	52	101	105
Diferencial	*-2,81%*	*47%*	*-49,02%*	*94,23%*	*4,00%*
Participants	1.602	2.431	1.501	1.970	2.565
Diferencial	*-0,06%*	*51%*	*-38,26%*	*31,24%*	*30,20%*

Subvenció per a projectes educatius.

El Serveis Educatius han presentat l'any 2022 els projectes:

Els drets i deures dels infants. El dret a la participació. Aprendre a participar. Dins la subvenció de la Diputació de Girona, L1. Ens han atorgat una subvenció de: 1.946,74 €

Dins educació 360º també de la Diputació de Girona, L5, s'ha presentat. DINS i FORA, **Escola Municipal de Música i Escola Santa Eugènia, Teatre Municipal i Institut Santa Eugènia, Bòlit i Escola Carme Auguet, Museu del Cinema i Escola Dalmau Carles i Teatre Municipal i Institut Narcís Xifra.** Ens han atorgat una subvenció de: 1.568,06 €

Mesures d'Accessibilitat al programa de Recursos Educatius

El programa de recursos educatius és un programa municipal que vetlla per l'equitat i la igualtat d'oportunitats educatives dels infants i joves.

Per aquest motiu en el marc dels recursos educatius es treballa per facilitar l'accés a l'alumnat de les escoles establint com a mesures:

- Visites a serveis ciutadans gratuïtes
- Itineraris de coneixement de la ciutat amb reducció del preu per a l'alumnat dels centres educatius de Girona
- Activitats que s'acullen a la subvenció Indika per reduir el preu a l'alumnat que prové dels centres educatius de la província de Girona
- Reducció en el preu d'una activitat d'auditori obert, teatre obert i tallers al museu del cinema per a l'alumnat dels centres educatius de Girona vetllant d'aquesta manera perquè puguin accedir un cop per curs a una activitat educativa en el marc cultural.
- Reducció especial del preu per accedir a una activitat de teatre obert per a les escoles d'alta i màxima complexitat
- Les activitats s'adapten en la mesura possible a les necessitats educatives dels infants

3.4.2. Programa de Lleure Educatiu

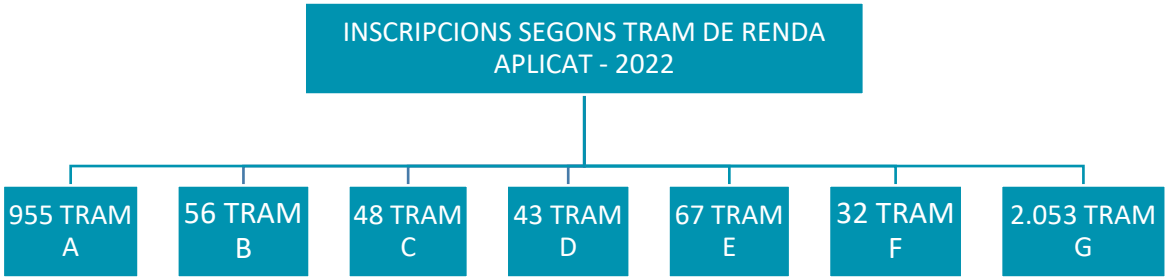
Programa municipal de Casals d'Estiu

El programa municipal de casals d'estiu es planteja assegurar la qualitat de l'oferta de casals d'estiu (cobertura horària suficient, atenció qualificada, ràtio monitor/nens, instal·lacions adequades, facilitats d'inscripció, etc.), i es marca com a objectiu bàsic l'heterogeneïtat social de la població participant. Es tracta d'un programa basat en la col·laboració amb entitats ciutadanes i pretén assegurar que l'oferta és accessible a les famílies amb més dificultats econòmiques, a més de fer una opció per la inclusió d'infants amb necessitats educatives especials.

En total, es van establir convenis de col·laboració amb 21 entitats ciutadanes diferents per organitzar un total de 43 activitats diferents.

Participants i monitors	2018	2019	2020	2021	2022	
Nombre total d'infants inscrits als casals	3.195	2.991	2.431	2.993	3.170	5,9%
Nombre d'infants amb trams renda o beca	1.086	1.102	845	1105	1.201	8,7%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Inclusió	251	289	284	327	450	37,6%
Nombre de monitors contractats per entitats	401	375	304	437	462	5,7%
Total	4.933	4.757	3.864	4.862	5.283	8,7%

Per tal de facilitar l'accés en igualtat d'oportunitats al programa de Casals Municipals les quotes de pagament es va implementar el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El programa aplica 7 trams de renda, les inscripcions per a l'estiu 2022 en funció de la renda van ser:



Casal 0-3 anys

Com a novetat el programa de casals municipals ha incorporat l'estiu 2022 les activitats de lleure per a infants de 0 a 3 anys. S'han dut a terme 4 noves activitats de lleure per infants de 0 a 3 anys, a dues llars bressol municipals, l'Olivera i la Baldufa. Aquestes activitats s'han realitzat durant la segona quinzena de juliol i la primera d'agost. Un total de 134 infants, prèviament matriculats a les llars d'infants municipals, van poder gaudir d'aquestes activitats.

Projecte pilot Entarda't: tardes de lleure a Sant Narcís i Santa Eugènia

"Entarda't. Tardes de lleure" es proposa com un projecte pilot als barris de Santa Eugènia i Sant Narcís en el marc del PEE i del PEIC. Consisteix en realitzar tardes de lleure temàtiques als centres educatius públics de primària de 16:30h a 18h; assegurant una, dos o tres tardes perquè els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats lúdiques en horari no lectiu i oferir un espai de tardes a les famílies perquè puguin conciliar la vida personal/laboral amb l'escolar. Tot això sota la voluntat de reduir les desigualtats educatives i garantir l'accés universal a una educació en el lleure de qualitat i proporcionant les mesures i els recursos oportuns per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte.

Accions realitzades:

- S'ha iniciat una prova pilot del projecte de tardes de lleure de 16:30-18:00 amb activitats esportives i artístiques als centres educatius: Cassià Costal, Montfalgars, Dalmau Carles, Santa Eugènia i Àgora. Arribant a **311 usos d'activitats, 184 famílies i 225 infants.**

Entarda't	Usos	Infants	Famílies
2022	311	225	225

- Les activitats proposades són de diferents temàtiques amb la voluntat de donar resposta als interessos dels infants i oferir-los més i millors oportunitats educatives. Aquestes activitats són de l'àmbit de la creativitat i arts plàstiques, multiesports i psicomotricitat i ritmes musicals durant els mesos de novembre i desembre del 2022. Oferint un total de 35 tallers a 5 escoles públiques dels dos barris. També s'ha ofert l'activitat de robòtica i tecnologia que s'iniciarà al gener de 2023.

Tallers	Total de taller
Multiesports i psicomotricitat	18
Ritmes musicals	8

Creativitat i arts plàstiques	9
Total	**35**

Projecte Pilot casal de Nadal Sant Narcís i Santa Eugènia

Aquest 2022 durant el període de vacances escolars de Nadal s'ha realitzat un casal a l'escola Santa Eugènia. Aquesta activitat s'ha realitzat donant continuïtat al model del programa de casals d'estiu.

L'objectiu era garantir l'accés universal en el lleure de qualitat i que els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats de lleure fora del període lectiu. El programa proporciona mesures i recursos per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte, especialment les que tenen dificultats econòmiques, i vetlla per l'equitat educativa de tots els infants i joves de la ciutat de Girona implementant mesures que promoguin la igualtat d'oportunitats educatives fora de l'escola com és el cas del casal de Nadal i és per això que un dels eixos del programa és la inclusió , disposa d'un pla per tal que tots els infants de la ciutat puguin gaudir del lleure en igualtat de condicions.

El barri on s'ha dinamitzat el casal ha sigut el barri de Santa Eugènia, concretament, l'activitat es realitza concretament a l'Escola Santa Eugènia, col·legi groc. L'entitat que va dur a terme aquesta el casal va ser Cultura SN, l' entitat que ja treballa en el barri, concretament a l'escola Santa Eugènia, durant el programa de vacances a l'estiu.

L'eix d'animació que han utilitzat per aquest temps de lleure tenia com a tema principal el Nadal des de la pluriculturalitat i la diversitat. D'aquesta manera, els infants van poder conèixer i endinsar-se en les celebracions de nadal en diferents països i cultures del món.

L'activitat es va dinamitzar del 22 de desembre al 5 de gener oferint als infants i les seves famílies 10 dies de servei. Els horaris que es van oferir van ser 9:00-13:00 horari de matins i matins i tardes de 9:00-13:00 i de 15:00-17:00 ambdues opcions amb possibilitat d'afegir servei despertador i servei de menjador.

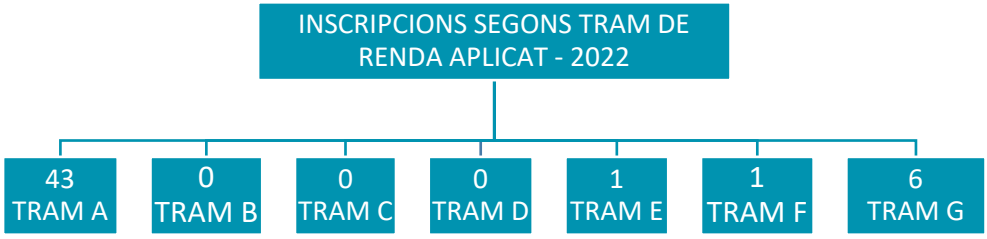
Aquesta prova Pilot anava dirigida principalment als infants de I3 fins a 6é de primària del barri de Santa Eugènia i Santa Narcís. Per aquest motiu, es va voler prioritzar l'accés dels infants de les escoles públiques del barri: Montfalgars, Dalmau Carles, Cassià Costal, Àgora i Santa Eugènia.

Participació

Participants i monitors	2022
Nombre total d'infants inscrits als casals	51
Nombre de famílies ateses	38
Nombre d'infants amb trams renda	45

- Infants de les escoles del barri: 41 infants de les escoles: Dalmau Carles, Santa Eugènia, Cassià Costal, Montfalgars i Àgora.

- El detall dels trams de renda del casal de Nadal és el següent:



Mesures d'accessibilitat del programa de Lleure Educatiu

Mesures d'accessibilitat dels casals d'estiu:

El programa municipal de casals d'estiu, per tal de garantir la igualtat d'oportunitats preveu 2 mesures:

D'una banda ofereix la possibilitat d'adaptar el preu de la inscripció al nivell de renda de la família que ho sol·licita. Per a això, s'estableixen 7 trams de renda diferents, en base als ingressos i els membres de la unitat familiar i, les famílies que en volen gaudir, han de presentar una declaració responsable que autoritza al programa a comprovar que les dades que ens han informat coincideixen amb les de l'agència tributària.

D'altra banda, El Pla d'Inclusió que és un recurs important per facilitar l'accés i participació dels infants de la ciutat. Aquest és un recurs educatiu del programa de casals d'estiu que té com a objectiu donar suport i acompanyar a infants, joves i famílies amb les seves necessitats específiques per tal que puguin gaudir i participar de les activitats de lleure en igualtat de condicions, posant un monitor de suport extra a l'activitat de la qual participen si és necessari.

A més a més durant el període d'inscripcions als casals s'ofereixen punts de suport a les inscripcions en alguns dels centres educatius. Aquest suport és realitzat per la mateixa entitat que desenvolupa el casal.

Mesures d'accessibilitat de l'Entarda't:

- Oferir 10 punts de suport a les inscripcions a les escoles públiques dels barris.
- Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G per facilitar l'accés a totes les famílies.
- Prioritzar el projecte en les escoles d'alta i màxima complexitat dels barris de Santa Narcís i Santa Eugènia.
- Treball en xarxa amb les escoles i SBAS per arribar a totes les famílies.

Mesures d'accessibilitat del casal de Nadal

- 5 punts de suports a les preinscripcions amb la participació de 29 infants.
- Pla d'inclusió per aquells infants que necessiten un monitor de suport per viure amb igualtat de condicions el casal.
- Treball en xarxa amb les escoles públiques de Sant Narcís i Santa Eugènia i SBAS per arribar a totes les famílies.
- Priorització dels infants de les escoles: Àgora, Dalmau Carles, Cassià Costal, Montfalgars i Santa Eugènia. També, reserva de places per infants d'SBAS.
- Descomptes per germans inscrits, monoparentals i família nombrosa. S'hi van acollir el 99% dels infants del casal (50 participants).

- Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G i flexibilitat i atenció més personalitzada en el pagament.

3.4.3. Programa Nexes

El programa Nexes és un programa impulsat des del Servei Municipal d'Educació per incorporar a les escoles públiques d'alta i màxima complexitat de la ciutat a aprenentatges artístics, científics i literaris per millorar les oportunitats educatives que afavoreixin l'èxit escolar, i desenvolupar la funció educativa de la cultura enfortint les aliances transversals d'algunes de les escoles de Girona amb un soci/equipament municipal i connectant el dins i fora de l'escola.

Els projectes que es realitzen en el marc del programa Nexes són:

Projectes escola Planters.

Durant el curs 2021-2022 es va iniciar el projecte Planters de l'Institut Santa Eugènia , un projecte de mediació artística (Escoles Planter) a l'Institut Santa Eugènia amb el Teatre Municipal i desenvolupat amb l'Associació ConArte Internacional amb l'objectiu de potenciar el diàleg intercultural a través de les arts escèniques i l'educació.

Durant el curs 2021-2022 hi va participar l'alumnat de 2n d'ESO amb l'acompanyament artístic de la creadora escènica Mercè Vila Godoy, que compta també amb la col·laboració de les artistes Glòria Sirvent i Neus Masó, i les docents Anna Cuenca i Maria Àngels Alsina. A més, es va realitzar una formació al claustre en l'àmbit de les pedagogies artístiques.

Durant el curs 2022-2023 el projecte Planters el realitzen els mateixos alumnes (a 3r ESO) i s'hi ha incorporat l'alumnat de 2n ESO. En total el projecte acull gairebé 200 alumnes i prop de 30 docents.

Projecte Montsalvatge

Un projecte de l'Escola Municipal de Música amb l'Escola Santa Eugènia i que es realitza des de l'any 2009.

Diguem-li paraigües

Un projecte del Bòlit Centre d'Art contemporani amb l'escola Carme Auguet , aquest projecte compta amb la mediació de l'associació cultural Rizoma i amb la presència dels artistes Roc Domingo i Marta Chust.

Mapa de Ball

Un projecte del Teatre Municipal amb l'Institut Narcís Xifra adreçat a l'alumnat de 2n d'ESO . Hi participen 80 alumnes del centre i s'han format 5 docents del centre educatiu.

Aquest projecte és organitzat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal en que hi participen diferents centres de secundària de Catalunya i a Girona té lloc a l'Institut Narcís Xifra. El projecte és un viatge a través de la transcripció, la traducció i la transmissió, amb l'objectiu final d'una interpretació que introdueixi, promogui i doni a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. Aquest curs és dirigit pel coreògraf Pere Faura i s'ha impartit formació a docents i a coreògrafs locals.

Tots projectes fomenten la creació d'oportunitats educatives, l'èxit escolar i la cohesió social a la ciutat. Alhora posen l'alumnat al centre i es treballa des d'una perspectiva competencial, seguint les línies estratègiques, i donant més oportunitats educatives a les persones joves de la ciutat per aconseguir més i millors resultats per l'èxit educatiu.

Subvenció Diputació de Girona Educació 360

L'Ajuntament de Girona va sol·licitar la subvenció Educació 360 de la Diputació de Girona, per al disseny i redacció del programa Nexes en el marc del programa Girona Educació 360.

3.4.4. Convocatòria de Premis i Beques

Beca Josep Pallach.

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona, a través de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, de comú acord i amb motiu de l'interès mutu pels temes educatius que afecten la ciutat de Girona, tenen signat un conveni de col·laboració conjunta i biennal d'una beca per finançar projectes d'innovació educativa relacionats amb la ciutat de Girona i dels quals es vulgui fer una explotació didàctica.

Aquest curs, es va fer la presentació del treball de la 18a convocatòria de la Beca Josep Pallach "Alegria és Festa Major" del grup de professors format per Gemma Pla i Marc Daunis.

El projecte: Una proposta pedagògica per conèixer la imatgeria festiva de Girona.

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona, varen presentar el dia 06/10/2022 el projecte guanyador de la 18a Beca Josep Pallach.

Beca Girona Premi d'Europa.

L'Ajuntament de Girona ha obert la 5a convocatòria de la Beca Girona Premi d'Europa amb la voluntat de mantenir i evolucionar en els valors i els compromisos que, gràcies a la feina col·lectiva de tota la ciutadania, les entitats i institucions, van fer la ciutat de Girona mereixedora de la distinció del Premi d'Europa de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa l'any 2016. Aquesta Beca s'adreça als centres educatius educatius de secundària de la ciutat de Girona i consisteix en 10.000 euros destinats a contribuir en les despeses d'un viatge a Estrasburg de l'alumnat i professorat tutor implicat. Aquest any 2022 la Beca s'ha concedit a l'Institut Ermessenda.

3.5. Escolarització

Inclou l'Oficina Municipal d'Escolarització conjuntament amb projectes i accions que tenen a veure amb la planificació de places escolars, la cohesió i equitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'èxit escolar.

3.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

**L'any 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles. L'any 2020 hi ha hagut un segon canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME, en les atencions a la ciutadania s'han deixat d'incloure les atencions realitzades a altres professionals: centres educatius, EAP, inspecció, etc. S'inclouen únicament les atencions realitzades a la ciutadania, i per altra banda, aquestes han augmentat significativament per la via telefònica i per correu electrònic degut a la Covid-19.*

Tipus d'atenció a la ciutadania

Gènere	2018	2019*	2020*	2021	2022
Presencial	1.504	2.029	91	171	1003
Telefònica	399	1.905	929	3.081	3397
E-mail	121	161	621	732	77
Total	**1.574**	**4.095**	**1.641**	**3.984**	**4.477**

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2018	2019*	2020*	2021	2022
Dones	738	3.007	1.097	2.952	3.341
Homes	211	829	491	1.016	1066
Famílies	105	259	53	16	70
Total	**1054**	**4.095**	**1.641**	**3.984**	**4.477**

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2018	2019*	2020*	2021	2022
0-3	148	495	483	725	570
Infantil	264	1063	491	1.059	799
Primària	316	1406	176	941	2018
ESO	284	978	435	1.127	1052
Post obligatori	31	153	37	49	11
Altres	11		19	83	27
Total	**1.054**	**4.095**	**1.641**	**3.984**	**4.477**

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2018	2019*	2020*	2021	2022
0-3	69	58	144	173	94
Infantil	164	159	187	215	117
Primària	239	303	297	313	220
ESO	221	198	180	274	165
Total	**693**	**718**	**808**	**975**	**596**

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2018	2019*	2020*	2021	2022
Català	369	1936	674	2.259	1874
Castellà	654	2149	963	1.722	2600
Altres	31	10	4	3	3
Total	**1054**	**4.095**	**1.641**	**3.984**	**4.477**

Comissions de garantia d'admissió de llars d'infants i escoles bressol municipals, centres d'educació infantil, primària i secundària

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Ensenyament. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica. A partir del curs 2018-2019 són totes plenàries.

Evolució del nombre de comissions d'escolarització realitzades

Tipus de comissió	2018	2019*	2020*	2021	2022
Permanent	32	-	-	-	-
Plenària	27	45	29	45	40
Total	**59**	**45**	**29**	**45**	**40**

Taula Local de Planificació (antiga Taula Mixta de Planificació) i Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa

El Departament d'Educació acorda amb l'Ajuntament de Girona constituir la Taula Local de Planificació amb les funcions que determina el Decret 11/2021, de 16 de febrer, de la programació de l'oferta educativa i del procediment d'admissió en els centres del Servei d'Educació de Catalunya. La Taula Mixta de Planificació queda substituïda per la Taula Local de Planificació.

La funció principal de la Taula Local de Planificació és fer propostes a l'òrgan competent del Departament d'Educació en matèria de programació de l'oferta educativa. Entre els aspectes més rellevants per analitzar hi ha:

- La programació anual de l'oferta educativa al segon cicle de l'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat en els centres del Servei d'Educació de Catalunya del municipi.
- L'ampliació, reducció, creació, supressió o fusió de centres de titularitat pública.
- L'adopció de les mesures específiques per fomentar l'equitat escolar i la cohesió social que s'estableixen com a mitjà de reducció de la segregació escolar en el municipi.
- La delimitació de les zones educatives
- Les adscripcions entre centres.

La Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa és un òrgan a través del qual es garanteix la participació dels sectors de la comunitat educativa en la programació de l'oferta educativa. Es crea en tots els municipis o zones en què s'hagin constituït taules locals de planificació.

Per donar compliment a la normativa, es recull en actes els acords adoptats a cada reunió de la Taula Local de Planificació i de la Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa. Els serveis territorials del Departament d'Educació i l'Ajuntament de Girona publiquen les actes amb els acords a les seves respectives webs.

Pla per a l'equitat educativa a Girona

Durant l'any 2022 s'ha tancat l'elaboració i s'ha iniciat la implementació del Pla per a l'equitat educativa a Girona. Aquest pla parteix de la signatura del Pacte de ciutat per combatre la segregació escolar el juliol de 2020. Amb aquest acord es van marcar les línies estratègiques a seguir, reforçant la idea que la millora de l'equitat educativa és un repte de ciutat. La segregació educativa és una problemàtica transversal, i com a tal, cal afrontar-la des de múltiples perspectives, amb mesures aplicables des dels diferents serveis i amb la complicitat dels diversos agents implicats. En aquest sentit, el Pla detalla actuacions a partir de les línies estratègiques del pacte. Es tracta d'un pla que parteix de la voluntat, el compromís, la col·laboració i la implicació de tots i s'implementa des del curs 2021-2022 fins al 2024-2025.

Reforçant la importància de la corresponsabilitat, durant el disseny del Pla, liderat pel Servei Municipal d'Educació, es va comptar amb la revisió del document per part d'altres institucions, centres educatius, entitats i organitzacions de la ciutat, famílies i de tota la ciutadania. Aquesta consulta es va fer durant el mes de febrer de 2022 i, a partir de les propostes, es va modificar i enriquir el Pla amb la incorporació de diferents punts de vista.

El Pla es planteja com un recull d'actuacions objectives i avaluables. Es basa en 5 principis fonamentals: dret a l'educació, inclusió, cohesió social, equitat i, xarxa i personalització. I s'organitza al voltant de 3 eixos: la planificació i gestió de l'oferta de places escolars (eix 1), el projecte de centre educatiu, organització i funcionament (eix 2), i les oportunitats educatives i d'aprenentatge més enllà de l'horari lectiu (eix 3). Aquests eixos recullen un total de 18 mesures, 23 objectius específics i 55 actuacions.

El Pla es va presentar el 9 de juny de 2022 a l'auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya a Girona. Aquest acte va permetre visibilitzar el compromís de tota la ciutat i les administracions públiques amb aquest Pla. Durant la presentació es va comptar amb una ponència central de la Dra. Sheila González Motos titulada "De la segregació a l'equitat: un camí complicat i necessari".

Per altra banda, el Pla, i especialment el procés d'elaboració compartit, també es va presentar a l'"ECASS Final Conference - Policies and practices against school segregation. What can cities do?". En aquest congrés, el 16 de desembre, es va fer una presentació titulada "El Pla per a l'equitat educativa a Girona: un repte de ciutat compartit".

Per valorar l'impacte de les actuacions del Pla s'ha plantejat una avaluació contínua que permetrà revisar el grau d'assoliment de cadascun dels objectius específics plantejats, i el nivell d'implementació de cada actuació. Es tracta d'un pla viu, participatiu i que permet la rectificació de possibles errades que s'haguessin produït en l'elaboració. Durant el 2022 s'han recollit dades i s'han avaluat les actuacions del pla que s'han desenvolupat el curs 2021-2022. Tota aquesta informació es recull al primer informe de seguiment del Pla per a l'equitat educativa a Girona que es va elaborar a finals del 2022.

El seguiment i avaluació del Pla es fa des del Servei Municipal d'Educació, i el Consell Municipal d'Educació té un rol actiu en l'assessorament i seguiment de tot el procés. És per això que el 14 de desembre es va presentar el primer esborrany d'aquest primer informe a les dues comissions de treball del CEM (Comissió de Planificació Escolar i Equipaments i Comissió de Comunicació i Relacions Educació – Ciutat). L'objectiu de la sessió va ser fer-ne una valoració i proposar les modificacions oportunes. Durant el mes de gener de 2023 es presentarà públicament aquest primer informe de seguiment.

Suport a l'atenció a la diversitat

Projecte Singulars

L'Ajuntament de Girona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya han establert convenis de col·laboració amb diferents centres d'educació secundària de la ciutat, públics i concertats, per donar suport a la realització del Projecte Singular, un programa de diversificació curricular per l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en risc de fracàs escolar. Aquesta experiència de corresponsabilitat educativa, compta amb la implicació de la comunitat educativa del centre (direcció de centres, orientadors educatius, EAP, alumnat i famílies), de l'Ajuntament i dels serveis públics i empreses col·laboradores.

L'acció del Servei Municipal d'Educació se centra en facilitar la coordinació i gestió dels llocs on l'alumnat realitzarà l'activitat pràctica (màxim 12 hores setmanals), siguin en equipaments públics o en empreses privades. Enguany s'han establert novetats en el procediment d'adjudicació de places per tal de facilitar als centres educatius la gestió de tot el procés. Totes aquestes novetats parteixen de reunions individuals amb cada centre educatiu, que es van fer a principis de 2022, per revisar el funcionament del projecte i conèixer les particularitats, a més de detectar millores i canvis a introduir. A més de la gestió dels llocs de treball i dels acords de col·laboració, es dona suport als processos d'orientació acadèmica i laboral, i s'acompanyen els itineraris educatius del grup de joves que hi participen. És per això que a l'inici del curs 2022-2023 es va realitzar una sessió inicial de benvinguda per tot l'alumnat participant que va incloure tallers de competències transversals.

Dins el projecte també s'ha organitzat una sessió de coordinació amb els responsables dels projectes singulars dels centres educatius, com espai d'informació, orientació i intercanvi. En aquesta sessió també es va compartir i actualitzar el llistat d'empreses col·laboradores i la distribució de places inicials.

A continuació es presenten algunes dades destacades del funcionament del projecte durant el curs 2021-2022. En termes generals, l'evolució de la participació de l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en aquest recurs d'atenció a la diversitat podem constatar que continua incrementant-se progressivament, registrant un increment de participants d'un 14,80% respecte el curs anterior. Cal tenir en compte que aquest curs es va incorporar un nou centre educatiu al projecte, el CEE Font de l'Abella.

Centres educatius

Titularitat	Quantitat
Públics	8
Concertats	4
Total	**12**

Curs alumnat	Quantitat
3r d'ESO	53
4t d'ESO	98
Altres *(educació especial)*	4
Total	**155**

Alumnat

Edat	Quantitat
14 anys	42
15 anys	78
16 anys	31
17 anys	4
Total	**155**

Gènere	Quantitat
Homes	93
Dones	62
Total	**155**

Activitat pràctica

Moviments	Quantitat
Altes	155
Baixes	27
Baixes	14

Tipologia centre	Quantitat
Administració i entitats públiques	40 centres (54 places)
Empresa privada	54 centres (84 places)
Total	**94 centres (138 places)**

Famílies professionals	%
Serveis socioculturals i a la comunitat	20,42%
Hoteleria i turisme	14,79%
Indústries alimentàries	0,70%
Imatge personal	4,93%
Comerç i màrqueting	17,61%
Transport i manteniment de vehicles	9,15%
Instal·lació i manteniment; electricitat i electrònica; fusta, moble suro	14,08%
Administració i gestió	11,27%
Arts gràfiques	1,41%
Activitats físiques i esportives	0,70%
Imatge i so	0,70%

Fabricació mecànica	0,70%
Hoteleria i turisme; Serveis socioculturals i a la comunitat	0,70%
Hoteleria i turisme; Instal·lació i manteniment; electricitat i electrònica; fusta, moble suro	0,70%

Resultats del projecte

Situació acadèmica resultant de l'alumnat de 4t d'ESO	%
Ha obtingut el graduat d'ESO	75,30 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i repeteix curs	0,00 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i accedirà o ha accedit a algun programa de formació	18,82 %
Nombre d'alumnat que no ha obtingut el graduat d'ESO i no continuen en cap programa de formació	5,88 %

Grau en què la participació al projecte millora...	Mitjana (escala 1-10)
L'assistència de l'alumnat a l'institut	7,16
La puntualitat de l'alumnat	6,50
Els resultats acadèmics de l'alumnat	6,83
El comportament de l'alumnat a l'aula	6,92
L'autoestima de l'alumnat	7,33
La implicació de l'alumnat vers el sistema educatiu i el seu itinerari formatiu	6,67
L'adquisició de competències bàsiques per a la vida adulta i professional	7,08

Projecte Rossinyol

El projecte Rossinyol és un projecte de mentoria liderat per la UdG on col·labora l'Ajuntament de Girona. El Projecte té com a finalitat afavorir la inclusió i la integració social, cultural i lingüística de l'alumnat nouvingut mitjançant l'ús de la llengua i el coneixement de la ciutat. Es basa en el treball voluntari de l'alumnat universitari (mentor/a) que acompanya al llarg del curs a un alumne/a (mentorat) d'un institut o d'una escola de Girona.

El curs 2021-2022 el projecte s'ha implementat en 4 barris de la ciutat: St.Narcís – Sta. Eugènia; Pont Major, Montillivi-Palau, Barri Vell-Centre.

Hi han participat un total de 14 centres educatius (7 de primària i 7 instituts de secundaria) i 66 estudiants: 33 són estudiants de la UdG (7 nois i 26 noies) i 33 són alumnat d'educació primària i secundària de la ciutat (21 nois i 12 noies).

Enguany, el projecte s'ha pogut adaptar i desenvolupar amb èxit amb la mentoria presencial, participant d'activitats a la ciutat. La cloenda es va celebrar el 27 de maig a l'Estació Espai Jove, on les parelles participants van poder explicar la seva experiència en el projecte, tot destacant algunes activitats realitzades i valors que promou el projecte. Es va editar un vídeo d'imatges que recollien algunes de les activitats i experiències realitzades.

Absentisme escolar

Els casos que es derivaven a la comissió anaven creixent fins el curs 2017-18, on s'estableix l'acord amb els centres que derivin els casos a la comissió quan tinguin tota la documentació amb la finalitat d'agilitar el tràmit d'iniciar un procediment administratiu sancionador a DGAIA. Aquest requeriment fa que s'alenteixi la derivació i fins hi tot que es contingui. Aquest darrer curs 2021-2022, la comissió ha treballat amb 40 casos dels quals 32 són nous (80%) i 8 en seguiment d'anterior cursos (20 %). El 70% corresponen a alumnat d'ESO.

Seguiment de l'absentisme escolar

	2018	2019	2020	2021	2022
Nous casos tractats	20	5	16	31	32

Tipus d'intervencions

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Entrevista Serveis Socials (posterior a comissió)	0	0	2	0	8
Actuació Policia: entrevista i/o lliurament carta	17	11	18	5	11
Coordinació comissió conflictivitat	4	6	0	0	0
Derivats a Fiscalia	0	0	0	0	0
Derivats a DGAIA	0	0	0	0	0
Intervenció en l'espai públic	2	2	0	2	0
Intervenció inspecció					2
Seguiment programa absentisme					12
Total	**23**	**19**	**20**	**7**	**33**

Programa d'absentisme

El treball de la Comissió d'Absentisme, des que existeix el protocol, s'ha centrat en la detecció dels casos d'absentisme regular i crònic de manera precoç (posant especial atenció a primària i l'inici de secundària) per poder engegar la maquinària que permet tornar l'alumne a l'escola abans que compleixi els 16 anys, quan acaba l'escolarització obligatòria i surt del circuit del protocol. Es vol garantir el dret fonamental de tots els infants i joves de Girona a una escolarització completa, element primordial per aconseguir la igualtat d'oportunitats en la construcció del seu futur.

És amb aquesta voluntat que s'ha treballat en la creació d'un Programa d'absentisme que s'adreça a donar suport als serveis, centres educatius i agents implicats que realitzen accions destinades a l'eradicació de l'absentisme escolar, i que s'estructura en les següents línies estratègiques:

1. Reforçar les accions de prevenció de l'absentisme escolar
2. Desplegar accions d'orientació i acompanyament a famílies i alumnat
3. Consolidar les accions de reforç positiu dirigides a famílies i alumnat
4. Promoure l'ús del protocol d'absentisme
5. Realitzar una diagnosi de les dades d'absentisme de la ciutat

El Programa d'Absentisme neix amb la voluntat de convertir-se en un agent educatiu que ajudi a que l'engranatge entre tots els professionals i les professionals que treballen per la promoció de l'escolarització i la lluita contra l'absentisme de la ciutat ho facin de la forma més òptima i eficaç. Des del seu naixement el mes de maig del 2021 i fins a finals del 2022, el programa d'absentisme ha:

- Realitzat coordinacions constants amb les persones referents d'absentisme i les membres de la comissió tècnica d'absentisme de la ciutat.
- Executat una sessió de treball per aprofundir en els perfils d'absentisme i el protocol de ciutat amb totes les persones referents d'absentisme dels centres educatius de la ciutat de Girona.
- Actualitzat la web del servei d'educació per incloure un apartat específic sobre absentisme, penjant documentació vinculada al protocol d'absentisme de la ciutat, de la comissió tècnica d'absentisme i del propi programa.
- Detectat 397 casos d'absentisme a la ciutat (202 casos més que el curs anterior), principalment moderat i regular, dels quals s'han pogut realitzar coordinacions amb els agents educatius corresponents per tal de resoldre'ls. Els casos que no s'han pogut resoldre des del propi centre educatiu o amb les actuacions de serveis socials, son els que finalment s'han derivat a la comissió tècnica d'absentisme. Un 70 % dels casos són d'ESO.

Formació d'adults

El Servei Municipal d'Educació treballa en xarxa amb l'administració de la Generalitat, els centres de formació d'adults i els serveis d'ocupació de la ciutat de Girona i del municipi de Salt, amb l'objectiu de:

- Atendre les necessitats de formació de les persones adultes entre els centres de formació d'adults dels dos municipis.
- Programar una oferta coordinada entre els dos centre de formació d'adults de Girona i la coordinació amb l'oferta municipal d'ocupació.
- Definir un mapa de l'oferta conjunta de formació d'adults i ocupacional d'ambdós municipis i el corresponent circuit de derivació a través de l'elaboració dels mapes d'itineraris.
- Coordinar la difusió conjunta de l'oferta de formació d'adults de Girona.
- Gestionar la cessió d'espais compartits entre l'SMO i el nou CFA Nou Girona

Aquest any s'ha continuat vetllant per la coordinació de l'oferta dels dos centres de formació d'adults de Girona i amb la del municipi de Salt, i s'ha realitzat el seguiment de la cessió d'espais compartits SMO- CFA Nou Girona.

Els Plans Educatius d'Entorn

Els Plans Educatius d'Entorn (PEE) neixen l'any 2005 des del Departament d'Educació en coordinació amb l'administració local amb la voluntat que siguin una eina útil per aconseguir l'èxit educatiu de tot l'alumnat, amb una atenció especial als més vulnerables, i contribuir a la cohesió social mitjançant l'equitat, el respecte i valor de la diferència en un marc de valors i elements compartits. Els PEE estan liderats pel servei d'educació de l'Ajuntament de Girona en relació amb tota la comunitat educativa i coexisteixen amb els Plans Comunitaris gestionats per serveis socials.

A Girona existeixen 3 PEE:
- PEE de Girona Est: Integrant Accions
- PEE de Pont Major: Construïm Ponts
- PEE de Santa Eugènia i Sant Narcís: Pla Educació i Convivència

Els PEE tenen tres característiques molt importants que els defineixen:
- Emmarquen les seves actuacions en un territori concret
- Donen un resposta comunitària als reptes educatius del territori a partir de la cooperació entre entitats municipalistes i agents educatius
- Plantegen la continuïtat i coherència educativa entre educació formal, no formal i informal, per tal de coordinar totes les accions en les que participen els infants i joves d'un territori

Els Plans Educatius d'Entorn (PEE) tenen un finançament ordinari compartit entre el Departament d'Educació i el propi Ajuntament de Girona. I per aquest curs 2021-22, s'ha rebut de nou un finançament extraordinari del Pla de Millora d'Oportunitats Educatives (PMOE), un pla que neix amb la voluntat de lluitar contra les desigualtats educatives d'origen socioeconòmic, centrant l'atenció en els centres educatius amb més complexitat educativa i en la participació dels ens locals. Això ha permès ampliar les actuacions desenvolupades pels PEE en els següents aspectes:

- Accions de mentoria socioeducativa
- Tallers d'estudi assistit i de suport diversificat.
- Reforç del lideratge i la coordinació dels PEE
- Actuacions comunitàries contra l'abandonament escolar
- Foment de l'orientació d'àmbit comunitari
- Oportunitats educatives més enllà de l'escola

3.6. Educació 0-6

Inclou tant la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals com les accions per a la millora de l'atenció a la primera infància i les seves famílies i la coordinació dels dos cicles, 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

3.6.1. Escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de set escoles bressol: escola bressol Baldufa, escola bressol Cavall Fort, escola bressol El Pont, escola bressol El Tren, escola bressol Garbí, escola bressol L'Olivera i escola bressol La Devesa.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i conviure i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom es senti valorat i estimat.

Gènere dels infants usuaris

Gènere dels infants	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nens	53%	51%	53%	54%	54%
Nenes	47%	49%	47%	46%	46%

Pel que fa al gènere, no hi ha diferència significativa entre el percentatge de nens i el percentatge de nenes atesos en els darrers cursos.

Ocupació de les escoles bressol

Curs	Percentatge
2017-2018	96%
2018-2019	95%
2019-2020	96%
2020-2021	89%
2021-2022	90%

L'ocupació mitjana de la xarxa d'escola bressol durant el curs ha estat del 90%.

La mobilitat de les famílies provoca baixes i altes d'infants a les escoles bressol durant tot el curs. Aquests canvis s'observen, en gran mesura, a les escoles situades a barris més perifèrics de la ciutat; essent les escoles més cèntriques aquelles que mantenen la seva taxa ocupació més estable durant tot el curs escolar.

Valoració del servei a partir d'enquestes a les famílies

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Valoració de l'atenció als infants	9,50	9,40	Sense oportunitat de valoració	7,60	9,40
Valoració de l'atenció a les famílies	9,40	9,30	(tancament EB al març)	8,30	9,10
Valoració de l'organització de l'escola	9,30	9,30		8,50	9,10
Valoració de l'equip d'educadores	9,60	9,50		8,60	9,20
Valoració del servei de menjador	9,00	9,10		8,30	8,70
Valoració del servei de neteja	9,30	9,20		8,40	9,30
Valoració global	9,30	9,30		8,30	9,10

La valoració que les famílies fan del servei és molt positiva i la majoria d'elles ha posat de manifest, enguany, la satisfacció de poder tornar a comptar a mig curs amb una xarxa d'escoles bressol obertes a les famílies i a l'entorn, un cop retirades les mesures sanitàries preses als centres educatius per evitar la propagació de la COVID-19.

S'observa que, comparant amb anys anteriors, es manté el nivell de satisfacció del servei. Així mateix, no s'observen diferències significatives en els resultats obtinguts entre les escoles, ni entre els diferents elements que s'avaluen.

Preus públics a les escoles bressol municipals, segons la renda de la unitat familiar

Des del curs escolar 2013-14 s'implementa el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El curs 2021-2022 les quotes varen ser aprovades amb la normativa que regula el procés de preinscripció i matriculació a les places d'escola bressol pública el 16 de abril de 2021, per la Junta de Govern Local.

Preus públics segons trams

Quota	Tram 1	Tram 2	Tram 3	Tram 4	Tram 5	Tram 6	Tram 7
Escola	60 €/mes	80 €/mes	100 €/mes	120 €/mes	140 €/mes	160 €/mes	180 €/mes
Matins*	40 €/mes	55 €/mes	70 €/mes	85 €/mes	100 €/mes	115 €/mes	130 €/mes
Menjador	2 €/dia	2,65 €/dia	3,3 €/dia	4 €/dia	4,65 €/dia	5,3 €/dia	6 €/dia

* Els preus del servei de matins només s'apliquen a les places ofertes d'aquesta modalitat (9h a 14h).

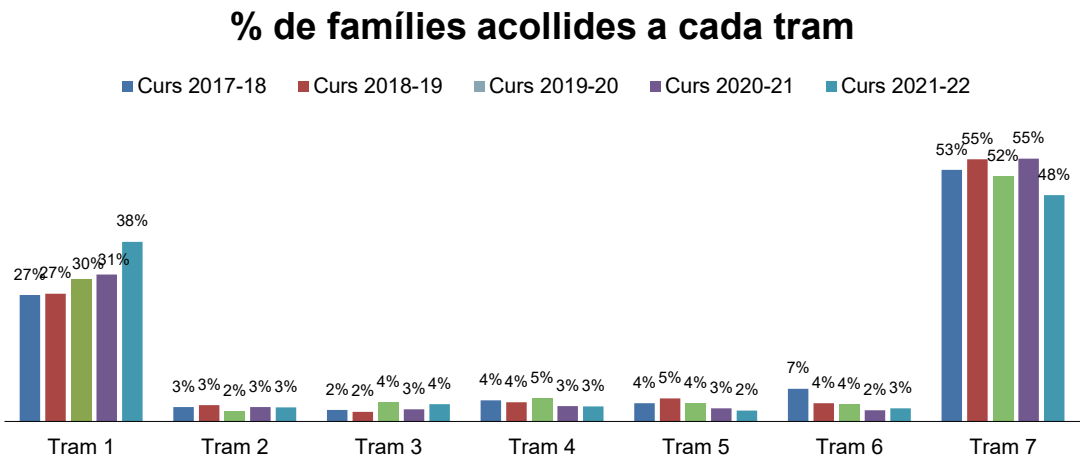
Dades de l'aplicació de trams i reduccions del curs 2021-22

Tal i com es pot observar en els gràfics següents, aquest darrer curs el 48% de les famílies han abonat la quota màxima, el 38% la quota mínima i el 14% restant estan distribuïts en altres trams entremitjos.

Comparant les dades amb el cursos anteriors, el nombre de famílies incloses en el tram més baix ha augmentat lleugerament, ocasionant això una disminució de les famílies amb el tram més elevat assignat.

Dades de l'aplicació de trams i descomptes

	Nombre de famílies				
	Curs 2017-18	Curs 2018-19	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22
Tram 1	131	133	149	133	166
Tram 2	15	17	11	13	13
Tram 3	12	10	20	11	16
Tram 4	22	20	24	14	14
Tram 5	19	24	19	12	10
Tram 6	34	19	18	10	12
Tram 7	261	273	256	238	209



Amb l'objectiu d'acompanyar les situacions de vulnerabilitat de les famílies ateses es convoquen dos períodes al llarg del curs en què es poden revisar els trams assignats a les famílies a qui hagi canviat la situació familiar per causes sobrevingudes (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, naixement d'un fill, noves càrregues familiars, etc.).

Reduccions

L'aprovació de preus públics a les escoles bressol també preveu dos tipus de reduccions, que no són acumulables entre elles. Aquestes són:

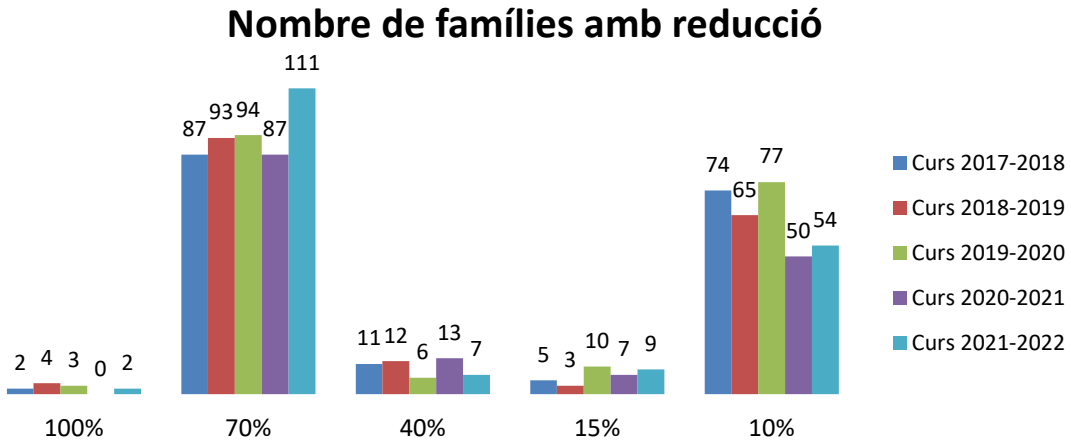
- La reducció del 10% del preu públic en els cas d'alumnes de les famílies nombroses i monoparentals de categoria general, a les famílies amb dos o més fills matriculats a les escoles bressol municipals o a les famílies amb infants amb certificat de reconeixement de discapacitats igual o superior al 33% i la reducció del 15% als alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria especial.

  Un total de 66 famílies gaudeixen d'aquestes reduccions, fet que suposa un 15% dels usuaris de les escoles bressol. Aquesta proporció ha augmentat lleugerament respecte al curs anterior.

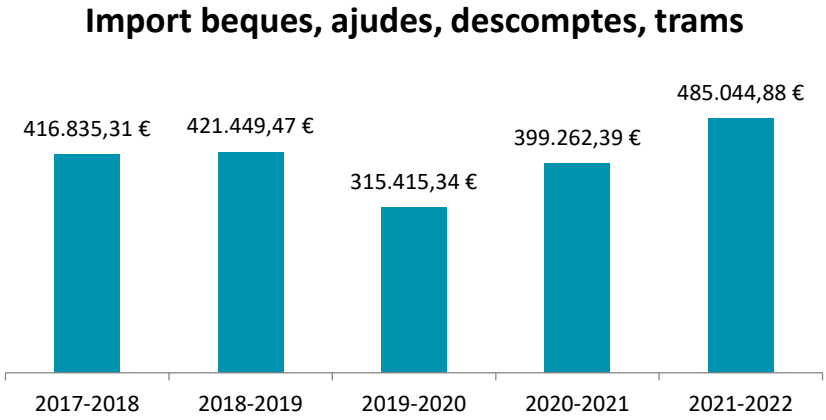
- Reduccions d'un 40% o d'un 70% per a les famílies del llindar més baix (tram 1) amb necessitat extrema, amb valoració dels Serveis Socials.

  De les 166 famílies que estan dins aquest tram, el 67% d'elles disposen d'una reducció de tram del 70% i, un 4% d'aquestes d'una reducció del 40%.

  Respecte al curs anterior, aquest curs ha augmentat un 2% el nombre de famílies amb reducció del 70%, i ha disminuït un 6% les famílies que gaudeixen de la reducció del 40%.



En la següent taula es pot observar l'import que representa a la corporació l'aplicació d'aquestes reduccions, així com l'aplicació de les quotes a partir de la renda de la unitat familiar.



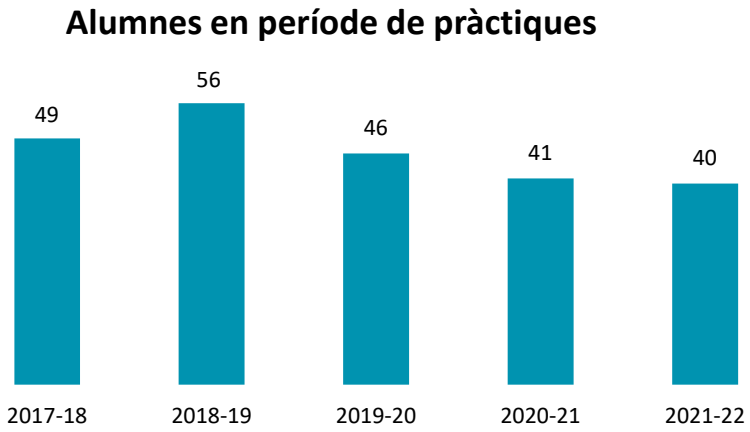
Tal i com es desprèn de la gràfica, s'observa que el curs 2021-2022 ha augmentat significativament l'import destinat als ajuts en les quotes respecte el curs anterior, i s'assimila als imports de fa dos i tres cursos escolars.

Col·laboracions i convenis

Les escoles bressol atenen, des del seus inicis, alumnes en període de pràctiques. Aquest darrer curs, s'han atès les peticions de pràctiques per a alumnat del grau de tècnic/a d'Educació Infantil dels Instituts de Montilivi de Girona i Vallvera de Salt.

També s'han tutoritzat els i les alumnes dels pràcticums de grau de mestre que provenen de la Universitat de Girona.

Així mateix, el curs 2021-2022, amb la recuperació de la mobilitat després de la COVID-19, s'ha reprès la col·laboració amb l'Institut Kempten d'Alemanya acollint a tres de les seves alumnes durant un mes a la xarxa d'escoles bressol municipals.



Coordinació, treball en xarxa i formació del personal docent de les escoles bressol municipals

Any rere any, des dels inicis de les escoles es treballa en xarxa pel convenciment que aquest sistema garanteix el manteniment del model organitzatiu i pedagògic de les escoles bressol municipals i millora l'eficàcia i eficiència del servei.

Amb aquesta voluntat el curs 2021-2022 s'ha dut a terme les accions següents:

- Coordinació de l'equip educatiu de cada escola: una reunió setmanal
- Coordinació de cap de secció amb les direccions de totes les escoles amb una sessió de treball cada tres setmanes.
- Dues jornades en període no lectiu, una al mes de juliol i l'altra al setembre, destinats a la formació interna, reflexió sobre el projecte educatiu de centre i bones pràctiques entre tot el personal docent de les escoles municipals.
- Formació contínua i revisió del projecte educatiu de centre per a tot el personal de les escoles a partir d'assessorament individualitzat als equips de cada escola bressol.

Oferta de places públiques a la ciutat pel curs 2022-2023

L'Ajuntament de Girona té delegades les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (Escoles bressol municipals i Llars d'infants de la Generalitat).

Places a les escoles bressol municipals

Centres	Places de cada centre	Oferta 2018-2019	Oferta 2019-2020	Places de cada centre	Oferta 2020-2021	Places de cada centre	Oferta 2021-2022	Oferta 2022-2023
Escola Bressol Baldufa	122	74	74	112	63	112	75	72
Escola Bressol Cavall Fort	50	30	28	50	30	50	33	30
Escola Bressol El Pont	62	40	40	52	30	52	37	39
Escola Bressol El Tren	62	38	38	62	38	56	33	33
Escola Bressol Garbí	70	38	39	70	39	67	37	36
Escola Bressol L'Olivera	77	46	48	77	46	75	44	44
Escola Bressol La Devesa	77	47	48	77	47	75	45	46
Total	520	313*	315*	500	293*	487	304*	300*

**Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.*

Places a les llars d'infants de la Generalitat

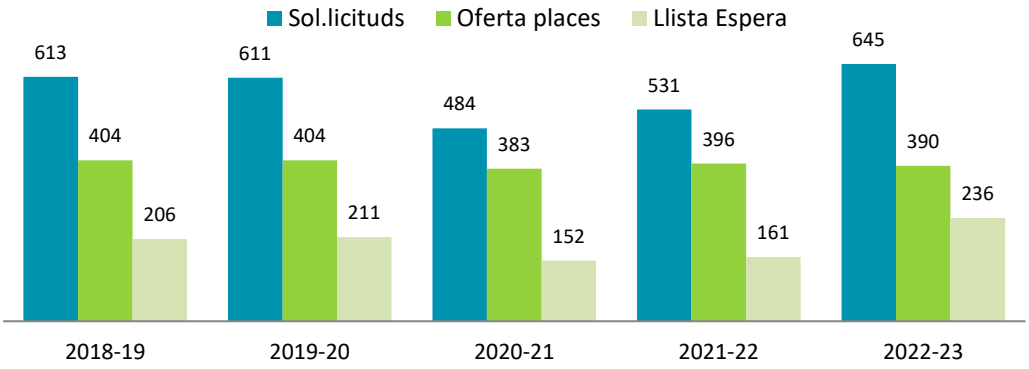
Centres	Places de cada centre	Oferta 2018-19	Oferta 2019-20	Oferta 2020-21	Oferta 2021-22	Oferta 2022-23
Sant Ramon Nonat	66	37	36	36	36	36
El Tarlà	91	53	53	54	56	54
Total	157	90*	89*	90*	92*	90*

**Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.*

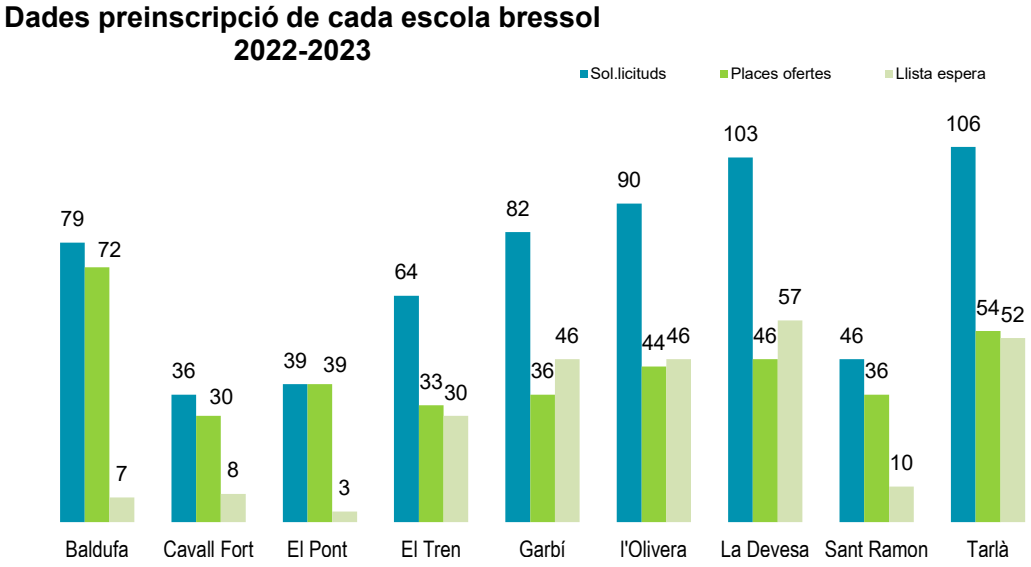
Oferta de places, sol·licituds rebudes i llistes d'espera

En el procés de preinscripció i matrícula per al curs 2022/2023 a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, s'ha admès el 59 % de les sol·licituds i un 37 % d'elles han quedat en llista d'espera.

Al següent gràfic es pot observar una comparativa de les sol·licituds rebudes, les places ofertes i la llista d'espera generades a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, en finalitzar el període de preinscripció durant els darrers cinc anys.



Aquestes 645 sol·licituds rebudes, es distribueixen entre els nou centres educatius públics adreçats al primer cicle d'educació infantil de la següent manera:

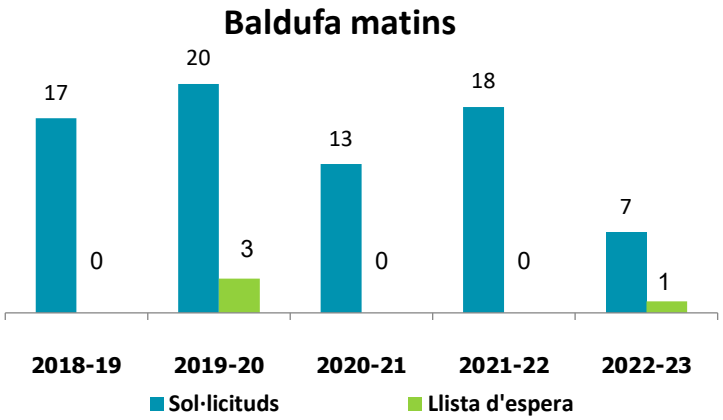


Desglossant les dades de cada escola bressol municipal i de les llars d'infants de la Generalitat s'observa que els centres educatius que tenen major atenció de les sol·licituds de preinscripció són Baldufa, Cavall Fort, El Pont i Sant Ramón Nonat. En canvi, a les escoles El Tren, Garbí, L'Olivera, La Devesa i Tarlà s'atén al voltant d'un 50% de les sol·licituds rebudes en primera opció.

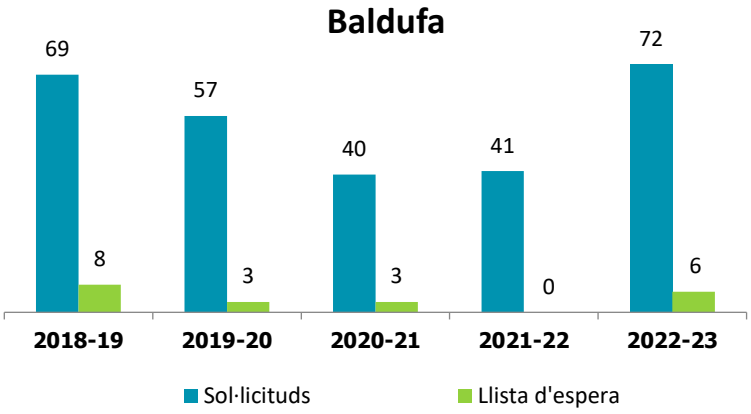
Aquest fet no implica que el 50% restant quedin en llista d'espera, ja que poden ser ateses les sol·licituds tenint en compte les segones i terceres opcions establertes per la família.

Comparativa de sol·licituds / llistes d'espera de les escoles bressol municipals

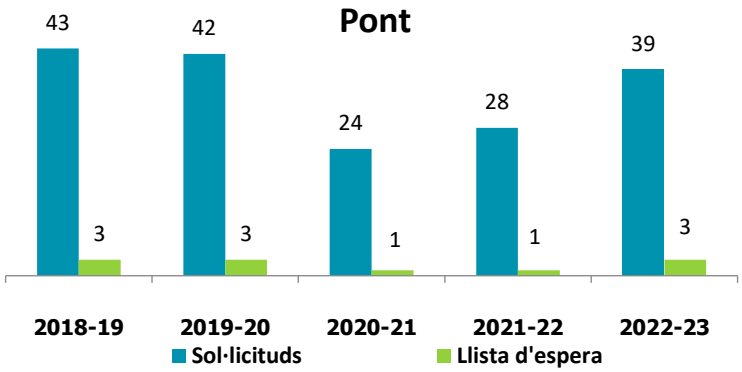
Els gràfics mostren l'evolució de les sol·licituds rebudes i les llistes d'espera dels darrers cinc anys, a cada una de les escoles bressol municipals durant el període de preinscripció i matricula.



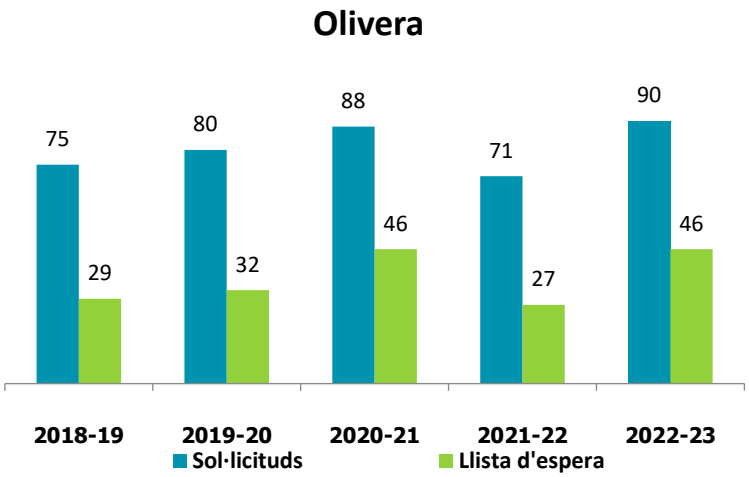
El curs 2022-2023 es confirma la tendència dels darrers anys de baixada significativa de l'interès per la preinscripció al servei de Baldufa matins, essent la demanda de 7 persones per tota la ciutat el darrer curs escolar.



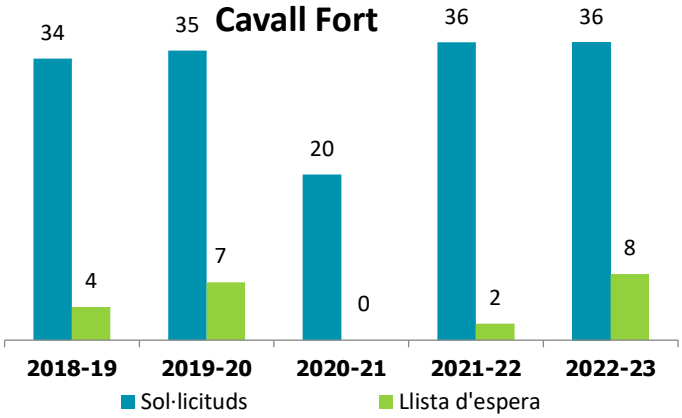
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol Baldufa ha augmentat significativament aquest darrer curs.



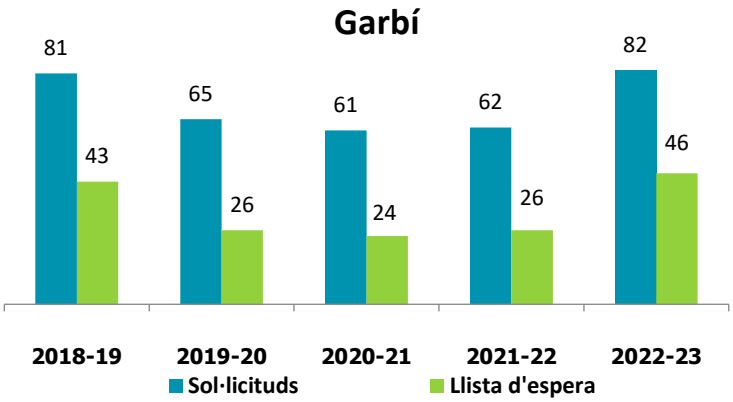
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol El Pont ha augmentat significativament aquest darrer curs, recuperant els índexs de sol·licituds pre-pandèmia.



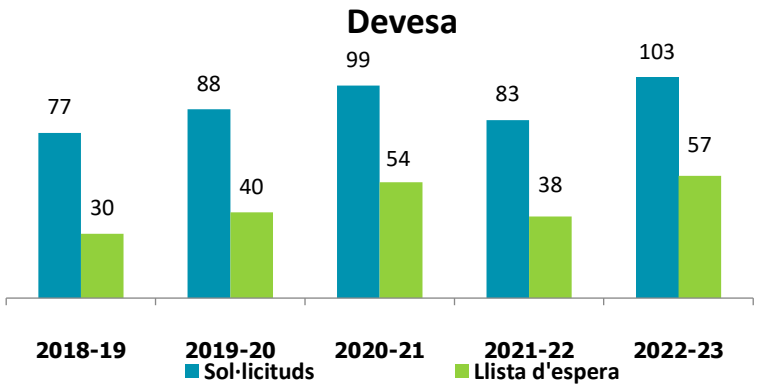
A l'escola bressol Olivera es manté la tendència dels darrers anys en el nombre de sol·licituds i la llista d'espera generada.



A l'escola bressol Cavall es manté el nombre de sol·licituds i la llista d'espera.



Aquest darrer curs, a l'escola bressol Garbí es constata un augment important de sol·licituds, creixent també la llista d'espera de places per aquest centre.



A l'escola bressol la Devesa, es constata un augment important de sol·licituds rebudes i sol·licituds en llista d'espera respecte al curs anterior, tot i que s'assimila als índex de fa dos cursos escolars.

Cal tenir en compte que les llistes d'espera que s'observen al finalitzar el procés de preinscripció i matriculació, al mes de juliol (dades dels gràfics), canvien considerablement el mes de setembre degut als nombrosos canvis que es produeixen durant l'estiu. Alguns dels motius són:

- La mobilitat externa cap a altres poblacions i la interna, de famílies que es traslladen de domicili, feina, etc. dins la ciutat és freqüent. Això també significa mobilitat d'infants als centres.
- La inestabilitat laboral provoca baixes i altes freqüents. L'educació a aquest cicle no és obligatòria i els canvis laborals afecten a les preinscripcions.
- Una part de la població espera al mes de setembre a fer la preinscripció i matriculació dels fills. La matrícula és viva durant tot el curs i sobretot a primers de setembre s'incrementa el nombre de famílies en llista d'espera.
- Una part de les famílies que queden en llista d'espera entren en segones o terceres opcions a altres centres. El nombre de famílies en llista d'espera a final de curs es redueix considerablement.

3.6.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància

Per tal de millorar l'educació 0-3, es realitzen diferents accions que ajuden a conèixer, apropar i coordinar els centres d'educació infantil 0-3 de la ciutat:

- Formació: adreçada a professionals de totes les escoles bressol i llars d'infants de Girona. Aquesta formació afavoreix una cultura compartida tant a nivell pedagògic com d'experiència professional de l'educació 0-3 anys. Aquest curs la sessió formativa s'ha dedicat a la pràctica a l'aula basada en l'evidència científica, tenint en compte els coneixements actuals sobre neuroeducació a l'atenció del 0-3. La participació ha estat de prop d'un centenar d'educadores i educadors, i la valoració ha estat molt positiva.
- Anàlisi i avaluació de polítiques públiques adreçades al 0-3: L'Ajuntament de Girona ha mantingut la seva participació al projecte Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles Bressol (liderat per la Diputació de Barcelona i que esdevé un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i la gestió del servei d'escoles bressol a través de l'anàlisi comparat d'indicadors de qualitat entre tots els municipis participants als Cercles).
- Acompanyament a famílies amb infants a I2: Com cada any, en el període del procés de preinscripció i matrícula per al segon cicle d'educació infantil, des de les escoles bressol es realitza l'acompanyament a les famílies que fan el canvi a I3 per a què disposin de tota la informació relativa al procés i es dona suport tècnic a les famílies que traslladen desconeixement de les eines informàtiques i tecnològiques requerides.

3.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6

L'etapa d'educació infantil (0-6 anys) té unes necessitats i característiques molt similars. És per això que es realitzen diferents accions encaminades a millorar la coordinació i cohesió del cicle 0-3 anys i el cicle 3-6 d'aquesta etapa. Accions com:

- Grups de treball i seminaris entre professionals de 0-3 (escoles bressol) i 3-6 (escoles de primària).
    - Aula de matemàtiques 0-6: escola Àgora - EB El Tren.
    - Relació amb les famílies: escola de Taialà - EB Baldufa
    - Compartim espais: escola Carme Auguet - EB El Pont
    - Compartim metodologia: escola Pericot i EB L'Olivera
- Activitats esporàdiques entre centres que permeten conèixer i compartir:
    - L'hort i la biblioteca: escola Marta Mata - EB Garbí
    - Participació en activitats entre diferents professionals de l'escola bressol Cavall Fort i les escoles de primària del sector est.
- X Jornada 0-6, amb el tema "La natura, un espai de vida", organitzada per la UdG, l'ICE i l'Ajuntament. Aquesta jornada va destinada a professionals de 0-6 anys i es celebra al Centre Cultural La Mercè. L'assistència s'ha mantingut any darrere any, arribant a les 180 persones, aforament màxim de l'auditori de la Mercè.

En aquest sentit, enguany s'ha fet una aposta en la política distributiva de l'oferta educativa al sector est de la ciutat, i s'ha reorganitzat l'etapa d'infantil i primària per afavorir que en tot el sector hi hagi una única escola amb oferta per a educació infantil de segon cicle i una única escola amb oferta d'educació primària; per tal d'afavorir un canvi en les dinàmiques de matrícula i assistència a l'escola entre els infants i famílies del barri per al curs vinent.

Amb aquesta iniciativa s'ha donat peu a començar a treballar des de l'inici del curs 2022/2023 amb un projecte educatiu compartit entre l'escola bressol Cavall Fort i l'escola Font de la Pólvora i, per tant, oferir a infants i famílies una mirada comuna d'atenció a la infància dels 0 als 6 anys.

3.6.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil 0-6

Des dels serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil (0-6 anys) es treballa per a la garantia i millora de l'accessibilitat a tots els serveis, així com per a què aquests esdevinguin serveis inclusius.

En aquest sentit, es garanteixen mesures amb criteris d'accessibilitat a diferents nivells: l'accés a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals, l'accés a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu i l'accés a la informació d'interès per les famílies.

A continuació es detallen les accions que ho permeten:

Mesures amb criteris d'accessibilitat a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals

- Accés a les diferents escoles bressol a través de voreres amb accessos rebaixats i passos de vianants propers per a garantir l'accés a persones amb mobilitat reduïda i cotxets. Cavall fort, com a única escola que no està a la mateixa alçada que el carrer, disposa d'una rampa d'accés a l'escola.

- Les set escoles bressol estan situades en espais propers a parades del transport públic urbà. Així mateix, en quatre d'elles es disposa d'un espai d'aparcament gratuït en la immediatesa de la infraestructura.

- Les set escoles compten amb un lavabo de caràcter públic adaptat.

- Enguany, i arran que un dels progenitors d'una infant és una persona amb ceguesa, s'han fet accions de sensibilització amb les famílies de l'escola bressol L'Olivera per garantir la lliure circulació d'aquest pare i el seu gos guia sense que es trobi amb automòbils aparcats en zones que privin el pas. Així mateix, s'ha facilitat l'accés del progenitor amb el gos guia fins a l'aula per a què pugui fer un acompanyament respectuós a la seva infant durant les entrades i sortides del centre educatiu; així com la participació del pare en tot el procés d'adaptació de l'Infant a l'escola amb acompanyament del seu gos guia.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu

- Amb l'objectiu de garantir que tota la ciutadania, independentment de la situació econòmica i social que tingui pugui ser usuari de la xarxa d'escoles bressol municipals, s'empren diverses mesures de caràcter econòmic. En aquest sentit, s'aproven els preus públics per al servei d'escola bressol municipal anualment, on es contempla el pagament de les quotes mitjançant tarifació social. Aquest sistema assigna un tram de pagament del servei diferent segons la renda de la unitat familiar. Així mateix, des de la corporació es contemplen diferents reduccions del preu públic, tals com descomptes per a famílies nombroses o monoparentals, amb infants amb discapacitat igual o superior al 33% o per situacions de vulnerabilitat social (acreditat sempre amb informe dels serveis socials municipals).

- Dins el període de preinscripció i matrícula a les escoles bressol municipals i llars d'infants de la Generalitat es realitza la Comissió de Garanties d'Admissió de l'Alumnat, on es valoren les sol·licituds de l'alumnat amb necessitats educatives específiques i, tenint en compte l'oferta de places reservades a infants amb necessitats educatives específiques a cada escola, es fa proposta d'on pot ser atesa amb garanties cadascuna de les sol·licituds.

- Les sol·licituds de preinscripció al primer cicle d'educació infantil dels infants amb diagnòstic de pluridiscapacitat o trastorns del desenvolupament greu, igual o superior al 75%, es deriven a l'aula d'atenció especialitzada en escola bressol de la província de Girona; ubicada a l'escola bressol El carrilet; on es poden atendre les necessitats individuals d'aquests infants i les seves famílies amb qualitat i personal professional especialitzat.

- A l'escola bressol Baldufa, i arran de la detecció d'una diabetis tipus 2 a una infant matriculada, s'ha fet seguiment i coordinació constant amb els serveis del sistema públic d'atenció primària; així com el control diari dels nivells de sucre de la infant mitjançant un aparell de control dels nivells d'insulina en sang.

- La xarxa d'escoles bressol municipals compta amb una professional de suport psicopedagògic per tal d'assessorar el personal educador i a les famílies en relació a l'atenció educativa dels infants amb necessitats educatives específiques, ja siguin de caràcter físic, psíquic, sensorial, de llenguatge, de conducta o social.

- Formació continua al personal educador de les escoles bressol municipals, mitjançant els professionals especialitzats del Centre de Desenvolupament Infantil i atenció precoç, dels indicadors d'alerta per a la detecció primerenca dels infants amb necessitats educatives específiques; així com de les principals pautes educatives per a la seva atenció dins l'aula.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a la informació d'interès per a les famílies

- Les set escoles bressol s'adrecen a les famílies amb diversos mitjans i eines, per tal de facilitar la comprensió del missatge a transmetre. S'usa un llenguatge planer i entenedor, amb suport

visual de vídeos i imatges per a aquelles famílies ateses per qui el català no és la seva primera llengua a l'entorn familiar.

- A l'escola bressol El Pont, on és habitual un nombre significatiu de famílies amb qui es pot donar barrera idiomàtica per a la bona comprensió de la informació, es treballa amb la figura del traductor/a. Amb l'objectiu també d'afavorir la participació de les famílies en la comunitat educativa i oferint-los la possibilitat d'establir lligams i sentiment de pertinença amb d'altres famílies de l'escola, la figura del traductor solen ser familiars que han estat o encara formen part de l'escola i que dominen les dues llengües (essent les més habituals: català – àrab / català – sarahule / català –suahili o català – fula).

3.7. Ajuts i subvencions

3.7.1. Programa de subvencions als centres educatius

El programa de subvencions als centres educatius de la ciutat de Girona, agrupa diferents convocatòries que tenen com a finalitat donar suport a projectes de diferents àmbits, facilitar la tasca dels centres i promoure l'equitat educativa.

El programa inclou les 5 convocatòries següents:

- subvenció per a la *igualtat d'oportunitats*
- subvenció per als *desplaçaments* per participar en activitats del programa de recursos educatius
- subvenció *"Activa el teu Pati"*
- subvenció *"Activa el teu Projecte"*
- *subvenció* per a "*activitats extraordinàries i de caràcter singular dels centres educatius i d'interès per al conjunt de la ciutat"*

La subvenció Igualtat d'oportunitats té com a finalitat facilitar la participació a les sortides escolars o el material requerit al conjunt de l'alumnat per al desenvolupament de les activitats curriculars i ordinàries d'aula i per a la compra de dispositius electrònics. La subvenció Activa el teu projecte té com objecte promoure i donar suport a projectes educatius dels centres educatius de la ciutat de Girona. Activa el teu pati té com a finalitat promoure i donar suport a projectes educatius de pati dels centres educatius. La subvenció per a desplaçaments per assistir a activitats del programa de Recursos Educatius té com a objecte facilitar els desplaçaments per a la participació a activitats del Programa Municipal de Recursos Educatius als centres educatius de la ciutat de Girona, realitzades durant el curs escolar d'aquesta convocatòria

Subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat de subvenció	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Igualtat d'oportunitats	33	31	33	33	37
Ús de l'Auditori de Girona	5	6	5	0	0
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	9	9	6	3	5
Activa el teu projecte	9	-	9	10	14

Activa el teu pati	8	7	8	10	5
Activitats extraordinàries	-	2	0	0	3

Imports totals de les subvencions atorgades als centres educatius

MODALITAT SUBVENCIÓ	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Igualtat d'oportunitats	89.272 €	94.705 €	97.891 €	100.000 €	99.442€
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-		-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	3.259 €	2.178 €	1.092,28	1.542 €	2.680€
Activa el teu projecte	17.900 €	-	17.940 €	19.515,23 €	20.000€
Activa el teu pati	9.000 €	8.906 €	8.912 €	8.999,65 €	9.000€
Activitats extraordinàries	-	2.250 €	0 €	0 €	2.907,29€
Totals	119.431 €	108.039 €	125.835,28 €	130.056,88 €	134.029,29€

3.8. Altres accions

3.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)

Girona va elaborar el seu primer Pla Local d'Infància i Adolescència com a part de la candidatura al Programa de Ciutats Amigues de la Infància (CAI) d'UNICEF. Es va aprovar per ple l'any 2016 i ha sigut vigent fins a l'actualitat. En aquest cas el PLIA tenia 6 eixos a partir dels que s'organitzaven les 344 propostes d'actuació, algunes d'elles ja vigents i d'altres noves.

És important que el PLIA sigui un document actualitzat i que respongui a les necessitats que té la infància i l'adolescència de la ciutat a cada moment. És per això que entre els mesos d'octubre de 2021 i febrer de 2023 des del Servei Municipal d'Educació s'ha impulsat l'actualització d'aquest document. L'elaboració va voler ser compartida i acordada entre tots els actors que impulsaran el pla per assegurar-ne: la viabilitat i alineació amb les polítiques públiques que s'estan desenvolupant, i el compromís de totes les àrees i serveis de l'Ajuntament.

Així doncs, durant el 2022 es van fer un total de 16 entrevistes a persones tècniques de totes les àrees i serveis de l'Ajuntament per tal de recollir actuacions que s'estan realitzant i també oportunitats de millora i reptes que es detecten en relació a la infància i l'adolescència en les seves àrees d'influència i actuació. Però l'elaboració del pla no tindria sentit si no s'hagués inclòs la mirada de la infància l'adolescència. La seva participació es va vehicular a través dels Consells d'Infants i Adolescents, que són els òrgans de participació que s'impulsen des de fa anys a la ciutat. El mes d'octubre de 2022 es va fer una sessió de treball amb representants dels dos consells, tant el d'Infants com el d'Adolescents, que va servir per recollir la seva opinió sobre les actuacions que calia desenvolupar per cadascun dels eixos. D'aquesta manera es van poder ampliar i afinar les propostes que s'estaven treballant a nivell tècnic dins l'Ajuntament.

3.8.2. Ciutat Amiga de la Infància

Des del Servei Municipal d'Educació es continuen impulsant les accions vinculades al manteniment del segell de Ciutat Amiga de la Infància (CAI), obtingut l'any 2016. El Pla Local d'Infància i Adolescència de Girona, la creació del Consell d'Adolescents, la consolidació del Consell d'Infants de Girona o la participació a les accions proposades per UNICEF són algunes de les principals actuacions dutes a terme.

L'any 2021 Girona va obtenir la renovació del reconeixement per part d'UNICEF com a ciutat Amiga de la infància. Durant el 2022 es va participar a diferents sessions de treball amb UNICEF per aprofundir sobretot en la implementació d'un sistema d'indicadors que sigui útil per fer seguiment al Pla Local d'Infància i Adolescència.

3.8.3. Girona Ciutat Educadora

L'any 1990 Girona va signar la Carta de Ciutats Educadores i va adquirir el compromís de treballar per fer de l'educació l'eix transversal de les polítiques locals, reforçant el potencial educador de les actuacions i programes de salut, medi ambient, urbanisme, mobilitat, cultura, esports, etc.

El concepte de ciutat educadora es basa en la idea que la ciutat és un agent educatiu en sí mateixa. Les persones que hi vivim, els projectes que es desenvolupen, les polítiques locals que s'apliquen, les relacions que es teixeixen entre tota la ciutadania, els espais de la ciutat... tot contribueix a l'educació de totes les persones que hi vivim. En una ciutat educadora l'educació va més enllà de les escoles i impregna tota la ciutat, té en compte l'educació al llarg de la vida per tota la ciutadania i entén que l'educació és integral i inclou totes les dimensions de la persona.

Dia Internacional de la Ciutat Educadora

El 30 de novembre se celebra el Dia Internacional de la Ciutat Educadora. Cada any, des de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE), es proposa un lema a treballar per celebrar-ho, i el de l'any 2022 és "La ciutat educadora, ciutat de pau i oportunitats". Aquest lema es mantindrà fins a la següent celebració per tal que des de diferents entitats, administracions públiques i ciutadania es pugui treballar per reforçar aquesta temàtica a la ciutat.

Una ciutat educadora de pau i oportunitats és aquella que no només treballa per evitar la violència, sinó que també promou la construcció de relacions respectuoses i d'una societat equitativa que doni oportunitats a tothom. Per tant, és una ciutat que orienta les polítiques públiques i els projectes dels entitats i la ciutadania cap a l'enfortiment dels drets bàsics com l'accés a l'educació, a la salut, a la feina, a la cultura, a la pràctica de l'esport, a l'oci... També fomenta espais públics segurs, que siguin lloc de trobada i bona convivència i que afavoreixin processos d'inclusió i cohesió social.

L'acte de celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora 2022 es va dur a terme el dia 30 de novembre al Museu d'Història dels Jueus, un espai de memòria històrica relacionat amb el treball per la pau i la convivència. Durant aquest acte es van presentar diferents projectes de la ciutat que treballen per la pau i la generació d'oportunitats per tota la ciutadania lligats a històries de vida.

A més a més, durant els últims mesos de 2022 es va començar a treballar en un recorregut per la ciutat que inclourà diferents espais on es podran conèixer més projectes en relació al lema. Aquest recorregut es posarà en marxa durant el 2023.

Taula tècnica Girona Ciutat Educadora

La Taula tècnica *Girona Ciutat Educadora* és una taula transversal de coordinació municipal. Es va constituir l'any 2018 i està formada per 20 tècnics/ques de les diferents àrees i serveis municipals.

La Taula respon a les funcions següents:

- Identificar, debatre i valorar les experiències i bones pràctiques de Ciutat Educadora efectuades dins l'àmbit de l'Ajuntament de Girona
- Compartir activitats, metodologia i objectius de les experiències de ciutat educadora, tant amb entitats i organitzacions com d'altres ciutats membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE)
- Coordinar les activitats municipals en relació a Ciutat Educadora

L'objectiu general de la taula és posar en relleu la dimensió educadora de les diferents àrees municipals, potenciant la coordinació entre les diferents actuacions, per enfortir Girona com a Ciutat Educadora.

Els objectius específics de la taula són:

- Difondre i facilitar el coneixement del concepte de Ciutat Educadora a l'organització municipal
- Implicar i compartir el projecte de Girona Ciutat Educadora a tota l'organització municipal.
- Localitzar, impulsar, compartir i difondre les activitats i experiències de Ciutat Educadora a Girona

Aquest any 2022 es va realitzar una reunió de la taula el mes d'octubre per preparar la celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora. A més a més, entre els mesos de juliol i setembre, i lligat al lema de treball anterior, "La ciutat educadora no deia ningú enrere", es van recollir algunes dades de percepció sobre les polítiques i accions inclusives de l'Ajuntament de Girona a través dels membres de la taula. Aquesta recollida de dades es va fer utilitzant el qüestionari CUINAY, dissenyat des de la xarxa temàtica "Ciutat inclusiva, ciutat educadora", coordinada per la ciutat de Vitoria-Gasteiz, amb el suport de la Universitat del País Basc (UPV) i de la Universitat de Mondragon (MU). Els resultats han de servir per detectar elements que enforteixin el treball per a la inclusió a la ciutat, i altres amb els que cal seguir treballant per millorar.

Participació a les activitats de l'AICE (Associació Internacional de Ciutats Educadores)

L'Associació Internacional de Ciutat Educadores (AICE), fundada l'any 1994, després del I Congrés Internacional de Ciutats Educadores realitzat l'any 1990, compta amb 480 ciutats membres de 35 països de tots els continents, entre les quals hi ha Girona. L'AICE es constitueix com una estructura permanent de col·laboració entre els governs locals compromesos amb la Carta de Ciutats Educadores, que és el full de ruta de les ciutats que la componen.

Els seus objectius són:

- Promoure l'acompliment dels principis de la Carta de Ciutats Educadores
- Impulsar col·laboracions i accions concretes entre les ciutats
- Participar i cooperar activament en projectes i intercanvis d'experiències amb grups i institucions amb interessos comuns
- Aprofundir en el discurs de Ciutats Educadores i promoure les seves concrecions directes
- Influir en el procés de presa de decisions dels governs i de les institucions internacionals en qüestions d'interès per a les Ciutats Educadores

- Dialogar i col·laborar amb diferents organismes nacionals i internacionals

Girona ha estat molt activa des del seu inici en els Congressos Internacionals organitzats per l'AICE, entenent que són espais d'intercanvi entre ciutats, espais d'aprenentatge, d'acords i compromisos a través de les assemblees de socis, etc... Aquest 2022 Girona va participar a dos espais d'intercanvi:

- Assemblea General de Ciutats Educadores a Tampere (Finlàndia) els dies 29 i 30 de març. A més a més de l'assemblea es van fer visites a diferents experiències educatives.
- 16è Congrés Internacional de Ciutats Educadores a Andong (Corea del Sud) del 25 al 28 d'octubre. La temàtica central del congrés era "Ideant el futur de l'educació a la ciutat: innovació, tradició i inclusió". Girona hi va participar i va presentar l'experiència del Programa Municipal de Casals d'Estiu, sota el títol "Assegurant l'equitat educativa també durant l'estiu. L'experiència del Programa Municipal de Casals d'Estiu".

Participació a les Xarxes de la RECE (Red Estatal de Ciudades Educadoras)

La ciutat de Girona és membre de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) i participa als diferents espais que es convoquen per compartir experiències i reflexionar a nivell nacional, juntament amb altres ciutats, sobre com promoure els principis de la Ciutat Educadora. Durant el 2022 Girona va participar a la 15ena trobada de la RECE que es va fer a Vitoria-Gasteiz els dies 17 i 18 de març i que portava per títol "Consolidant la ciutat educadora". En aquesta trobada es van compartir els resultats de les diferents xarxes temàtiques de treball i es van presentar experiències de bones pràctiques en relació a les ciutats educadores.

En aquesta trobada també es van escollir les pròximes xarxes temàtiques que es treballaran durant el 2022 i 2023 en el marc de la RECE. Girona s'ha afegit a la xarxa temàtica de treball "La Ciudad Educadora en la Formació i l'Ocupació", que lidera Màlaga. L'objectiu és analitzar i fer propostes d'actuació per millorar la connexió entre la formació i les necessitats del mercat laboral. Durant el 2022 es van fer tres reunions online de treball i el dia 11 de novembre es va organitzar una jornada de treball presencial a Màlaga per seguir avançant en les diferents activitats proposades.

Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG)

La Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG), constituïda l'any 2016, està formada per 14 municipis, tots ells membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE): Banyoles, Castell-Platja d'Aro, Cassà de la Selva, Figueres, Girona, La Vall d'en Bas, Olot, Palafrugell, Palamós, Ripoll, Salt, Santa Coloma de Farners, Santa Cristina d'Aro i Lloret de Mar. Els municipis compartim l'interès i el compromís per desenvolupar i potenciar l'educació com a eix transversal de les polítiques locals.

Els objectius de la XCECG són:

- Compartir experiències de les nostres viles i ciutats entorn a aquest model i als objectius de la Carta de Ciutats Educadores.
- Fer extensives les propostes de Ciutats Educadores a altres municipis de les comarques gironines contribuint a la continuïtat del discurs de ciutat educadora, amb la definició d'estratègies per a la seva implementació en les polítiques socials.
- Impulsar intercanvis sobre temàtiques relacionades amb els principis de la Carta entre els municipis de les comarques gironines.

- Fer una trobada anual de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines.
- Tenir en compte les línies de treball de l'AICE per determinar els compromisos i propostes de la Xarxa i, al mateix temps, compartir amb l'AICE el treball de la nostra xarxa.

La secretaria de la xarxa aquest 2022 la va assumir La Vall d'en Bas. Es van fer diferents reunions al llarg de l'any per compartir diferents àmbits de treball i donar suport a la preparació de la jornada anual. Aquesta, que era la cinquena jornada de la Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines, es va fer el 25 de novembre a la Vall d'en Bas. El títol era "Salut 360" i el programa va permetre als participants reflexionar sobre el paper que juga la salut en la construcció de pobles, viles i ciutats educadores, i aprofundir en la salut emocional. Al final també es van fer grups de treball que van servir per elaborar possibles propostes que es poden impulsar a nivell local per promoure la salut integral. Girona, com a ciutat educadora i membre de la xarxa, hi va ser present amb la participació de l'equip tècnic del Servei d'Educació. Al final de la jornada es va nomenar la ciutat que assumirà la secretaria de la xarxa durant el 2023, Lloret de Mar.

3.8.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge

Girona va presentar a finals del 2021 la seva candidatura com a Ciutat de l'Aprenentatge amb l'objectiu d'entrar a formar part de la Xarxa Mundial de Ciutats de l'Aprenentatge de la UNESCO (GNLC). El mes de setembre del 2022 Girona va entrar oficialment a formar part d'aquesta xarxa i d'aquesta manera es la ciutat es compromet a seguir treballant pel foment de l'aprenentatge a llarg de la vida per tota la ciutadania i amb mirada inclusiva. S'ha començat a desenvolupar la proposta de treball al voltant d'aquesta temàtica amb la incorporació al projecte de diferents serveis i àrees de l'Ajuntament.

3.9. Recursos humans i pressupost

Recursos Humans

El servei d'educació té adscrites un total de 104 persones de diferents categories i especialitats per cobrir les necessitats del servei a més a més, en el darrer ple de l'any, el 12 de desembre, es van crear a la plantilla dues places més, una de tècnica de gestió i una altra d'administratiu per assignar-les a les actuacions municipals de promoció del lleure educatiu.

Pressupost

Personal	Despesa corrent	Transferències a tercers	Inversions	Total
4.784.838,42 €	5.010.935,13 €	1.392.779,25 €	436.028,39 €	11.624.581,19 €

3.10. Educació musical

3.10.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

3.10.2. Persones usuàries

Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos cursos adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, en què es treballa el desenvolupament sensorial i motriu a través de la música. Aquest programa està pensat per contribuir, des de la pràctica de la cançó i el moviment i una metodologia distesa i estimulant, al creixement personal dels infants.
- **Formació bàsica:** Programa de cinc cursos adreçat a alumnat de 7 a 11 anys, en què es desenvolupen les competències vocals, la percepció auditiva, els coneixements musicals bàsics i s'inicia l'estudi d'un instrument. La pràctica instrumental (individual i grupal) i la pràctica coral són l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos que té per objectiu assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa adreçat a joves de 12 a 17 anys, que té la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses assignatures optatives per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.
- **Adults:** Programa adreçat a alumnat a partir de 18 anys, amb o sense coneixements previs de música. Ofereix flexibilitat per triar i combinar continguts a partir de diverses assignatures optatives perquè l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos.

Preus públics

El curs 2021-2022 es van mantenir la gran majoria dels preus públics del curs 2020-2021. Els únics canvis són l'Aula Oberta d'Audició Musical (increment preu públic) i el recurs educatiu per escoles de primària de Girona "Tallers instrumentals" (nova oferta).

Pels programes formatius i els conjunts corals i instrumentals hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2021-2022 han estat els següents:

Programes formatius	**Quota mensual**
Sensibilització	35,00 €
Formació bàsica (fb)	77,00 €
Formació avançada (fa)	77,00 €
Música a mida	77,00 €
Adults	99,00 €
Assignatura col·lectiva solta dels programes formatius	19,00 €

Conjunts corals i instrumentals	Quota mensual
Coral farinera	27,50 €
Coral geriona infantil	27,50 €
Coral geriona juvenil	27,50 €
COR GERIONA (assajos + tècnica vocal)	27,50 € + 50,00 €
Cambra	50,00 €

Matrícula i material	**Una sola quota**
Programes formatius	137,00 €
Conjunts corals i instrumentals i assignatures soltes	39,00 €

Prestec del banc d'instruments	**Quota mensual**
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

Aula oberta d'audició musical	**Una sola quota**
Tot el cicle (13 sessions)	105,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció (preu per sessió)	11,00 €
Preu per sessió solta	13,50 €

Recursos educatius programats per l'OALEMG	Preu
Tots junts a cantar (per escoles de primària de fora de la ciutat de girona)	9,00 € / alumne/a
Tallers instrumentals (per a escoles de primària de la ciutat de girona)	70,00 € / grup

3.10.3. Activitats

Activitats de curs de l'EMM

Aquest curs ha estat marcat per la tornada gradual a la normalitat després d'una època de restriccions per la Covid per una banda, i per la celebració del 25è aniversari de l'escola per l'altra.

S'han realitzat un total de:

- 64 audicions instrumentals.
- 9 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 12 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: el Centre Cultural de La Mercè, el Museu d'Història, l'Auditori-Palau de Congressos, la Plaça de les Botxes, l'espai Caixa Fòrum i la pròpia Escola Municipal de Música.

El logo del 25è aniversari

Per commemorar el 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música s'ha creat un logo especial que s'ha inclòs a les agendes, a la web i al canal de Youtube, durant tot el curs.

Novetats al canal de Youtube i a l'apartat '*Et sona?*' de la web

Novembre 2021: es reactiva el canal Yotube de l'escola, una eina motivadora per a l'alumnat i agrupacions de l'escola, per tal que hi puguin trobar un espai d'expressió del seu treball, a més a més de les audicions i concerts que es fan durant el curs.

https://www.youtube.com/channel/UCxanqP539btIVfaclfKXH2w

Et sona? és un recull de recursos seleccionats pel professorat de l'EMM on s'hi poden trobar vídeos destacats, blocs relacionats amb el món de la música, aplicacions i molts altres continguts que poden ajudar a l'aprenentatge.

https://www.girona.cat/emm/cat/et_sona.php

Concurs de dibuix: samarreta 25è aniversari

Novembre-desembre 2021: **l'escola convoca un concurs per triar el dibuix per acompanyar el dissenys de la samarreta del 25è aniversari.**

Taller de cant

Novembre 2021: S'afegeix a l'oferta formativa de l'EMM un nou horari de Taller de Cant, els dimecres de 12.30 a 13.30 amb la professora Imma Pascual. El taller de cant és apte tant per alumnat sense nivell com per alumnat amb coneixements. S'hi treballa tècnica de cant des dels inicis o adaptada al nivell de l'alumnat. És també una bona proposta per complementar el treball de la coral d'adults Farinera.

Constitució del nou Consell Escolar

15 de desembre 2021: es constitueix, en sessió extraordinària, el nou Consell Escolar format per:

Nom	Representació
Sra. Àdam Bertran Martínez	Ajuntament de Girona
Sra. Ànnia Pons De Ciurana	Directora de l'OALEMG
Sra. Yolanda Fernández Calderón	Directora de l'EMM
Sra. Rosa CorellaMirabet	Cap d'estudis de l'EMM
Sr. Enric Masriera Turró	Secretari acadèmic de l'EMM
Sr. Pau Ferrer Blanch	Professorat de l'EMM
Sra. Almudena Jambrina Santacreu	
Sra. Montse Frigoler Planas	
Sra. Arabela Fernández Sunyer	
Sr. Marc Piqué Marré	
Sra. Sònia Espunya i Giralt	PAS de l'EMM
Vacant	AMPA de l'EMM
Sra. Raquel Collgros Romero	Mares i pares de l'EMM
Sra. Noemí Iglesias Farran	
Vacant	
Sr. Jon Ignasi López Gou	Alumnes majors de 12 anys
Sra. Maria de Ciurana Gay	

Concert de nadales i orgue a la Catedral

20 de desembre de 2021: concert a la Catedral de Girona, els grups corals de l'escola van preparar un repertori de nadales que van interpretar acompanyats dels professors de l'escola i amb un convidat especial: l'orgue de la Catedral tocada per Pau Riuró.

Dirigits per l'Imma Pascual i en Pau Ferrer, amb l'ajuda dels professors Enric Santamaria i la Montse Frigolé. Vídeo resum al Youtube: Concert a la catedral

Concert homenatge al voluntariat de més de 60 anys de l'Associació del Càncer de Girona

18 de desembre de 2021: concert a l'espai Caixa Fòrum de Girona, del grup de corda Stringjunts. Van participar al Concert homenatge al voluntariat de més de 60 anys de l'Associació del Càncer de Girona. El repertori va incloure algunes peces nadalenques i arranjaments de la Barcarolle de Offenbach, El noi de la mare, Santa Nit i Joia en el món.

Dia concertant

19 de febrer de 2022: jornada de concerts al Centre Cultural La Mercè. Van tocar les orquestres infantils i juvenils de corda i vent, el Combo modern, el Combo folk, el Combo jazz, l'Orquestra de corda d'adults Stringjunts i la coral d'adults La Farinera.

Ja tenim la samarreta del 25è aniversari

A finals del mes de gener es va dur a terme el Concurs pel disseny de la samarreta del 25è aniversari de l'EMM. Després de la votació del Consell escolar de l'EMM, d'entre els dibuixos presentats va sortir el seleccionat. La samarreta va ser gratuïta i exclusiva per l'alumnat de l'EMM i es va vestir en els concerts de celebració del 25è aniversari.

No callis canta. Una cançó per Ucraïna.

10 de març de 2022: la coral d'adults La Farinera va participar d'aquesta trobada per Ucraïna, a on es va cantar el cànon Dona Nobis Pacem en rebuig per la guerra d'Ucraïna i en suport al seu poble.

Concert per la pau a l'ermita del Calvari de Girona.

19 de març de 2022: el quintet de caps de corda de l'orquestra va participar a un concert per a la pau a l'Ermita del Calvari de Girona. A més del quintet també va cantar un quartet vocal. Van oferir un repertori variat de peces barroques i de bandes sonores, a més del vals de la serenata per cordes de Txaikovski. El concert va concloure amb una llegida de poemes i amb l'encesa d'espelmes per a la pau.

XXI cicle d'escoles de música Temps de Flors.

7 i 8 de maig de 2022: al Centre Cultural de la Mercè i amb la participació de les següents escoles: Orquestra de Violoncels Limoncello, Aula Musical, GironaBandaBand, Banda i Cobla del Col·legi Santa Maria de Blanes, Escola Municipal de Música de Girona, Preludi, La Moderna, Montessori Palau, Claudefaula, Escola Municipal de Música de Besalú.

Celebració del 25è aniversari.

Maig-juny de 2022: la celebració del 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música és va concretar en tot un seguit de concerts a diferents espais de la ciutat.

17 de maig 2022: l'estrena de la cantata de "La Pàmpols i les llegendes de Girona" a l'Auditori de Girona va ser un gran esdeveniment per celebrar el 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música de Girona. La cantata va ser encarregada per l'escola al compositor, director i músic Albert Gumí, que a més també va escriure el text de les cançons i de la narració. L'actriu i creadora del personatge de La Pàmpols, Mariona Ginés, es va encarregar de la direcció escènica del actors i actrius alumnes de l'escola. Vídeo amb un petit tast de l'assaig de preparació i el concert: Veure Vídeo

28 de maig de 2022: concert de combos al centre cultural de la Mercè. El combo modern dirigit per Pere Coma va interpretar temes de pop i rock. El combo Jazz dirigit per Enric Canada va interpretar nous arranjaments de temes estàndards de sempre. I el combo Folk dirigit per Enric Masriera va interpretar música de diferents països.

Combo Jazz	Combo Folk	Combo Modern

28 de maig de 2022: concert del Cor Geriona, Geriona juvenil i La Farinera al Centre Cultural de La Mercè. Es va interpretar el musical del Petit Príncep i Miserables.

28 de maig de 2022: concert de l'alumnat de Sensibilització al Centre Cultural de La Mercè, interpretant la cantata "Rebel·lió a la cuina" d'Antoni Miralpeix, acompanyants per professorat de l'escola que van tocar els seus instruments. L'actriu Mariona Ginés va llegir la història i va aparèixer novament la Pàmpols, el cap gros (nan) que representa una àvia, un personatge fet a propòsit de la pandèmia. L'alumnat a part de cantar va participar en el ritme de la cantata amb plats, olles i tot tipus d'instruments de cuina.

11 de juny de 2022: El Festival Simfònic agrupa més de 100 formacions musicals arreu de Catalunya en un concert al mateix dia i a la mateixa hora. Ja fa anys que l'alumnat de l'escola hi participa. El Grup de Guitarres i el Grup de Flautes de bec van actuar al Museu d'Història de Girona dins la programació del Festival Simfònic, dirigits per les professores Emma Tura i Rosa Corella. L'alumnat i el professorat lluïen la samarreta del simfònic i penjada al faristol la del 25è aniversari de l'EMM.

21 de juny: celebració del dia de la música i tancament de la celebració del 25è aniversari de l'escola, amb un concert al parc de La Devesa de Girona, concretament a la Plaça de Les Botxes. Al concert hi van participar les orquestres juvenils i infantils de corda i vent, el grup de corda Stringjunts, els cors de l'escola a partir de tercer i la Geriona infantil.

Orquestres de vent, corda i cors

Orquestres de vent

Orquestres de corda

Vídeo al Youtube que va enregistrar TV Girona: Veure Vídeo

Jornades de formació per a docents. Escola d'Estiu de Música.

L'Escola d'Estiu de Música són unes jornades de formació per a docents musicals que volen generar un espai de reflexió sobre la pràctica de la docència musical així com oferir recursos per aplicar a l'aula. Les jornades estan adreçades a professorat de música de tots els nivells (educació infantil, primària, secundària i escoles de música). El format de les jornades consisteix en un programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i d'altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents.

L'Escola d'Estiu de Música l'organitzen conjuntament La Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona des de l'any 2014.

El programa d'aquest curs ha estat es següent:

	4 de juliol	5 de juliol	6 de juliol	7 de juliol
10.00h-13.30h	*Jugar amb la música de manera creativa* Estevao Marques	*Malabars del ritme a través del Solkattu* Marta Camón	*Enigmes musicals a l'aula* Carlos Alcázar	*Dins el mar. Una proposta interdisciplinar* Alba Pujol
	Una veu, dues veus, tres veus Júlia Olivés	*Jocs musicals per a Boomwhackers* Uirá Kuhulman	*La classe online entre bambolines* Xavi Rocamora	*Música a l'escola d'educació especial* Albada Blay
15.30h-19.00h	*UKELELÉ UKELELÀ! Cantem i toquem sense parar!* Violant Olivares Eduardo Hernández	*Jocs musicals per a Boomwhackers* Uirá Kuhulman	*La classe online entre bambolines* Xavi Rocamora	*Arts polièdriques* Núria Palau
	Mètode SSM: La percussió corporal com a recurs pedagògic Santi Serratosa	*La percussió com a font de coneixement* Xevi Matamala	*Enigmes musicals a l'aula* Carlos Alcázar	*Creem cançons a l'aula: expressem-nos a través de la música* Mariona Castells Guillem Roma

Activitats extraordinàries de l'EMM

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades al pla anual inicial:

Trobada d'orquestres de corda: EMM Girona - EMM Sant Andreu

15 de maig: trobada de l'orquestra infantil de l'EMM de Girona amb l'orquestra infantil de l'EMM de Sant Andreu. Durant el matí es van realitzar els assajos generals i a la tarda el concert a la Catedral de Girona.

Activitats de les corals Geriones

L'Associació Coral Geriona va ser fundada l'any 2011 i està integrada per cantaires, mares i pares dels tres cors Geriona: Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona. Col·laboren amb l'Escola Municipal de Música i donen suport a la direcció dels cors en l'organització de diverses activitats relacionades amb el món coral: concerts, festivals, intercanvis, trobades, etc.

La implicació de l'Associació ha propiciat que el projecte coral Geriona vagi més enllà de ser un projecte educatiu per ser també un projecte artístic i social. A continuació s'enumeren les activitats on han participat les tres corals, sigui a través de la gestió de l'EMM o de l'Associació Coral Geriona.

La màgia del cinema

19 de setembre de 2021: Torroella de Montgrí a l'Espai Ter.

Videoclip "A MillionDreams"

28 d'octubre de 2021: Publicació del videoclip "A MillionDreams.

Jornada de treball al Mas Batllori

14 de novembre de 2021: diumenge de treball intensiu conjunt del Cor Geriona, Geriona Juvenil i Geriona Infantil per preparar el concert de Nadal *La Màgia del Cinema.* Es va treballar amb l'Imma Pascual (directora de Cor Geriona i Geriona Juvenil), la Neus Masó (coreògrafa), la Mercè Vila (escenògrfa), Maria Ferriol (directora de Geriona Infantil) i Marc Piqué (repertorista de Geriona).

Encesa de llums de Salt

3 de desembre

La màgia del cinema

18 de desembre de 2021: a l'Auditori de Girona es va celebrar el concert *La màgia del Cinema* amb el Cor Geriona (dir. Imma Pascual), Geriona Juvenil (dir. Imma Pascual), Geriona Infantil (dir. Maria Ferriol) i Girona Banda Band (dir. Càndid Rodríguez).

Mostra en vídeo al canal Youtube de l'escola: La màgia del cinema - Youtube

La Marató de TV3

19 de desembre de 2021: participació juntament amb Obeses a La Marató de TV3 per a la salut mental, interpretant "Ara per fi hi veig clar".

Videoclip "Anotherday of the sun"

13 de maig de 2022: publicació del videoclip "Anotherday of sun".

El Festivalot. Cantem amb Buhos.

28 de maig de 2022: Concert dins del festival infantil Festivalot, a l'Auditori Palau de Congressos de Girona. Geriona Infantil va col·laborar amb dues cançons dins del concert de Buhos. Es van fer dues sessions, una a les 16.30 i una a les 18.30h. Els arranjaments de les peces van anar a càrrec de la directora, Maria Ferriol.

Got Talent de TV5

20 de juny de 2022: Participació al programa *Got Talent de TV5* interpretant a capella "La Llorona"

La màgia del cinema a St. Pere de Caserres

23 de juliol de 2022: Concert de "La Màgia del Cinema" a St. Pere de Casserres amb Nitu Figueres al piano el 23 de juliol.

Activitats a través del programa de recursos educatius adreçades a les escoles de la ciutat

XXIV edició del Tots Junts a Cantar

17 i 18 de maig de 2022: un miler d'alumnes de tercer, quart i cinquè de primària de disset escoles de la ciutat van passar per l'Auditori de Girona en la vint-i-quatrena edició del "Tot junts a cantar". En aquesta edició van interpretar la cantata "L'any tirurany més poètic", composta per Albert Gumí a partir del llibre de Ricard Bonmatí amb el mateix títol. L'escriptor a més va presentar la cantata i llegir els poemes del llibre que anaven introduint les diferents cançons. El professorat de l'escola va acompanyar la cantata amb els seus instruments.

Vídeo al canal Youtube de l'escola: Veure Vídeo

Participació

En aquesta edició hi van participar un total de 17 escoles i 907 alumnes (grups de 3r, 4t i 5è de primària):

Les dades concretes de participació per cada escola són les següents:

Centres de Girona	Curs	Grups	Alumnes
Escola Eiximenis	3r Primària	1	23
Escola Eiximenis	4t Primària	1	26
Escola Annexa-Joan Puigbert	4t+5è Primària	4	100
Escola Verd	4t Primària	1	25
Escola Dr. Masmitjà	3r Primària	3	75
Escola Fedac-Sant Narcís	4t Primària	2	52
Escola Carme Auguet	4t Primària	1	19
Escola Carme Auguet	5è Primària	1	13
Escola Josep Dalmau Carles	4t Primària	2	45
Escola Taialà	4t Primària	3	63
Escola Sta. Eugènia	3r Primària	1	23
Escola Sta. Eugènia	4t Primària	1	23
Escola Migdia	4t Primària	2	53
Escola Montfalgars	4t Primària	2	50
Escola Montfalgars	5è Primària	2	50
Escola Domeny	4t Primària	2	45
Escola Pericot	4t Primària	2	50
Escola El Bosc de la Pabordia	4t Primària	2	50
Escola Vedruna	4t Primària	2	52
Escola Joan Bruguera	4t Primària	1	25
Escola Joan Bruguera	5è Primària	1	25
Totals		37	887

Centres de fora de Girona	Curs	Grups	Alumnes
Escola Vilademany (Aiguaviva)	3r Primària	1	11
Escola Vilademany (Aiguaviva)	4t Primària	1	9
Totals		2	20

Activitats

Data	LLoc	Activitat
setembre 2021	Digitalment	Inscripció a l'activitat, presentació de la cantata i inici del treball intern de les escoles
26/10/2021	Escola Municipal de Música	Assaig del director de la cantata amb el professorat de música de les escoles
22/02/2022	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
01/03/2022	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
19/04/2022	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
03/05/2022	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
09/05/2022	Escola Municipal de Música	Assaig instrumental dels músics
17/05/2021	Auditori Palau de Congressos	Assaig general i concert (1 sessions)
18/05/2021	Auditori Palau de Congressos	Assaig general i concert (3 sessions)

Tallers instrumentals per les escoles

El febrer i març de 2022 es va recuperar aquets recurs educatiu, després d'uns anys sense oferir-lo. Es van presentar els instruments de corda, vent i percussió a l'alumnat de 2n de primària de diferents escoles de la ciutat. La primera sessió va ser de corda, on l'alumnat va conèixer el violí, la viola, el violoncel, el contrabaix, la guitarra i el piano en una presentació multimèdia i un petit concert. Al final de la sessió l'alumnat va poder provar els instruments a diferents aules en grups petits.

Les altres dues sessions van ser la de vent fusta i vent metall, on l'alumnat va conèixer la flauta de bec, la flauta travessera, l'oboè, el clarinet, el fagot, el saxo, la trompeta, el trombó, la trompa, la tuba i la percussió. En ambdues sessions va haver-hi una presentació multimèdia i un petit concert. Van poder preguntar i veure ben de prop els diferents instruments, però degut a la pandèmia els instruments de vent no es van poder provar. Aquests tallers seran a partir d'ara oberts a qualsevol escola de Girona que estigui interessada.

Altres activitats de l'OALEMG

Aula Oberta. XXIII edició

El cicle està coordinat pel musicòleg i historiador de la música Rafael Esteve Alemany, que va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998. Durant el curs 2021-2022 s'han realitzat 11 sessions a l'espai Marfà i 2 sessions a l'Auditori-Palau de Congressos.

El contingut d'aquest curs es reparteix en tres trimestres. El primer trimestre va dirigir la mirada a quatre gèneres cabdals com són la simfonia, la música de cambra, el concert i l'oratori; de la mà de quatre grans compositors com són Mozart, Beethoven, Grieg i Haydn. El segon bloc temàtic s'articulava en cercles que anaven del darrer barroc fins a l'òpera italiana. I finalment, el tercer trimestre s'iniciava des del món dels contes i s'acabava tancant amb la popular cantata escènica Carmina Burana de Carl Orff.

Com a novetat, es van programar dues sessions d'Aula Oberta que tractaven dues obres musicals programades per l'Auditori de Girona. Aquestes dues sessions es van dur a terme al mateix Auditori el dia abans del concert, de manera que qui ho desitjava podia assistir amb preparació privilegiada a La Creació de Haydn i la Passió segons Sant Joan de Bach.

PROGRAMA:

Primer trimestre:

Dissabte, 2 d'octubre de 2021 W. A. Mozart, Simfonia núm. 38, "Praga"

Dissabte, 23 d'octubre de 2021 Monogràfic: "Els darrers quartets de Beethoven"

Dissabte, 6 de novembre de 2021 E. Grieg, Concert per a piano en la menor

Dissabte, 11 de desembre de 2021 J. Haydn, La Creació *Sessió a l'Auditori de Girona. Concert: 12 de desembre (19 h)

Segon trimestre:

Dissabte, 15 de gener de 2022 Monogràfic: "Els oratoris profans de Handel"

Dissabte, 29 de gener de 2022 G. Donizei, L'elissir d'amore

Dissabte, 12 de febrer de 2022 Monogràfic: "Les suites per a orquestra de Bach"

Dissabte, 26 de febrer de 2022 Monogràfic: "Simbologia i numerologia en la música de Bach"

Dissabte, 12 de març de 2022 G. Verdi, Rigole-o

Dissabte, 2 d'abril de 2022 J. S. Bach, Passió segons Sant Joan *Sessió a l'Auditori de Girona. Concert: 3 d'abril (19 h)

Tercer trimestre:

Dissabte, 30 d'abril de 2022 N. Rimski-Kórsakov, Schéherezade

Dissabte, 14 de maig de 2022 Í. Stravinski, L'ocell de foc

Dissabte, 28 de maig de 2022 C. Orff, Carmina Burana

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge és un projecte d'educació musical impulsat per l'Ajuntament de Girona a través de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG) i el servei d'Educació, que ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de Girona l'oportunitat d'aprendre a tocar un instrument i realitzar cant coral dins del seu horari lectiu.

A través de l'ensenyament i la pràctica musical de l'alumnat, el projecte vol potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. De la mateixa manera, vol reforçar el camí a l'excel·lència pedagògica, per projectar una imatge lliure de prejudicis del centre educatiu als ulls de les famílies, del barri i de la ciutat.

L'activitat lectiva durant el curs 2021-2022 s'ha concretat en:

Classes de Cant Coral. De 1r a 4t de primària impartides pel professor de l'EMM, Pau Ferrer. A la Marfà.

Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, a càrrec de la Rosa Corella, Orff, a càrrec d'en Pau Ferrer i Guitarra, a càrrec de l'Emma Tura. A l'Escola Municipal de Música.

A nivell global de projecte, aquest curs ha estat marcat pel següent:

- Segon any de formar part del programa araArt
- Aprovació del document de concreció del projecte curricular per cicles
- 3 alumnes becats a l'Escola Municipal de Música
- Recull d'indicadors segons el nou projecte redactat a l'estiu de 2021

A nivell d'activitat de l'alumnat, el curs ha estat marcat per:

- Concert de Nadal a La Mercè (21 de desembre)
- Concert de barri al Centre Cívic de Sant Narcís (6 de maig)
- Participació a la cantata de La clika
- Participació al Tots Junts a Cantar (17 de maig)
- Participació al Festivalot col·laborant amb el cantant de Búhos (abril i maig)
- Concert de final de curs a La Mercè (17 de juny)
- Finalització de la col·laboració amb Cala Vento, iniciada el curs anterior

3.10.4. Dades específiques curs 2021-2022

Les dades fan referència al curs 2021-2022 i són dades que es corresponen a febrer de 2022, extretes de l'Estadística d'Educació.

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2019-2020	218	352	570	= 0,00%
2020-2021	215	318	533	▼ 6,49%
2021-2022	207	277	484	▼ 9,19%

Edat

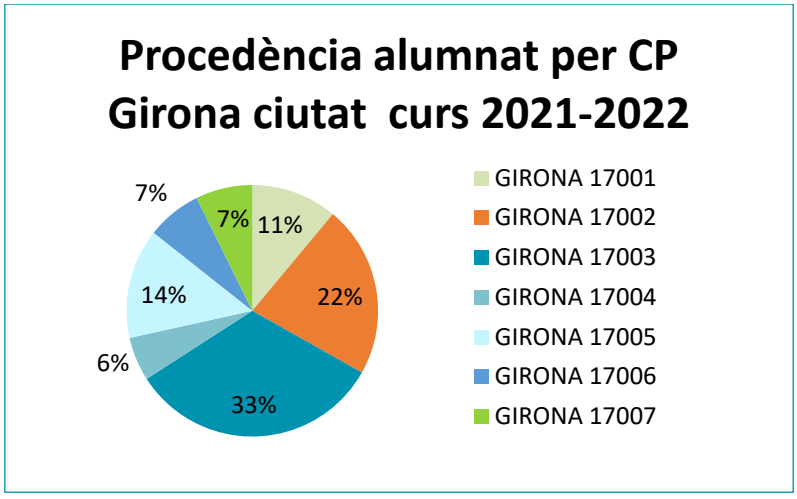
Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2017-2018	362	39	0	10	152
2018-2019	368	48	2	8	144
2019-2020	354	62	6	6	142
2020-2021	345	65	7	6	110
2021-2022	301	48	1	9	125

Procedència de l'alumnat de l'EMM per zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2017-2018	5	68	490	**563**
2018-2019	9	58	503	**570**
2019-2020	5	77	488	**570**
2020-2021	6	69	458	**533**
2021-2022	6	53	425	**484**

Procedència de l'alumnat de l'EMM per codi postal de la ciutat de Girona

	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
Curs	2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
Girona 17001	39	45	8,95	48	9,84	49	10,70	47	11,06	
Girona 17002	79	86	17,10	94	19,26	88	19,21	94	22,12	
Girona 17003	192	183	36,38	168	34,43	153	33,41	139	32,71	
Girona 17004	32	34	6,76	32	6,56	28	6,11	24	5,65	
Girona 17005	85	87	17,30	75	15,37	69	15,07	60	14,12	
Girona 17006	28	32	6,36	30	6,15	29	6,33	30	7,06	
Girona 17007	35	36	7,16	41	8,40	42	9,17	31	7,29	
Girona ciutat	490	503		488		458		425		



Percentatge d'ocupació: derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places ofertes

En aquest quadre hi apareix l'alumnat de programes formatius, l'alumnat de l'activitat Aula Oberta i l'alumnat de les corals i grups instrumentals de l'escola. El curs 2021-2022 s'han reorganitzat els programes educatius segons grups d'edat. Com a novetats, es crea el programa formatiu "Adults" per a persones majors de 18 anys i es reorganitzen els programes de Formació Bàsica i Música a Mida. És per aquest motiu que hi ha variacions accentuades entre aquests programes respecte el curs anterior.

En aquest quadre no hi apareix l'alumnat que només està matriculat a assignatures soltes que formen part d'un programa formatiu (orquestres, combos, llenguatges musicals, etc.). En total, al curs 2021-2022 hi havia 93 alumnes matriculats a assignatures soltes. D'aquests; 3 eren també alumnes de l'Aula Oberta, 22 eren alumnes de més d'una assignatura solta i 68 eren alumnes només d'una assignatura solta.

El curs 2021-2022, igual que el 2020-2021 s'ha reduït l'oferta de places per tal de reduir el nombre d'alumnat per classe i poder respectar les restriccions d'aforaments de la Covid-19.

	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%
	2017-2018			**2018-2019**			**2018-2019**			**2020-2021**			**2021-2022**		
Sensibilització	80	80	100,0	81	80	98,8	81	80	98,8	74	72	97,3	74	72	94,7
Formació Bàsica	254	241	94,9	266	250	94,0	278	228	82,0	249	231	92,8	182	161	88,5
Formació Avançada	33	23	69,7	26	19	73,1	23	28	121,7	29	29	100,0	25	20	80,0
Música a Mida	25	25	100,0	25	21	84,0	16	21	131,3	23	25	108,7	73	50	68,5
Adults													24	17	70,8
Aula Oberta	100	74	74,0	100	67	67,0	100	66	66,0	40	59	147,5	100	71	71,0
													Grups, conjunts...		
C. Geriona Infantil	40	27	67,5	40	26	65,0	35	26	74,3	35	21	60,0	20	15	75,0
C. Geriona Juvenil	35	21	60,0	35	24	68,6	30	30	100,0	30	27	90,0	20	16	80,0
Cor Geriona	30	14	46,7	30	16	53,3	20	18	90,0	20	17	85,0	20	16	80,0
C. Adults	40	44	110,0	40	46	115,0	40	46	115,0	40	35	87,5	35	33	94,3
Grups instrum. i veu	18	10	*55,6*	18	10	*55,6*	12	8	*88,9*	5	4	*80,0*	20	17	*85,0*

4. Esports

4.2. El Servei

El Servei Municipal d'Esports és el responsable del desplegament de les polítiques esportives municipals per fomentar i promoure la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les seves diferents vessants esportives, tant a nivell individual com col·lectiu de la ciutadania.

D'acord amb el Pla de Govern 2019-2023 de l'Ajuntament de Girona, els seus projectes estratègics i compromisos amb la ciutadania, i que afecten específicament a la Regidoria d'Esports són els següents:

Desplegar els diferents programes de treball i les corresponents accions contemplades en el Pla Estratègic de l'Esport, i del Mapa d'Instal·lacions Esportives del Municipi, que afecten a les diferents línies estratègiques de:

- Redifinició i dinamització de l'esport escolar.
- Consolidació d'un parc d'equipaments esportius de qualitat.
- Optimització dels espais i recursos esportius existents.
- Adaptació i potenciació dels espais al medi natural i urbà per a la pràctica d'activitat física.
- Potenciació de la col.laboració público-privada

Manteniment, millora i planificació de les instal·lacions esportives municipals i dels espais

oberts de lliure accés.

Altres dels objectius prioritaris del Servei Municipal d'Esports, cal destacar-ne:

Promoure l'esport i l'activitat física entre tota la població, prioritzant l'esport de base i els clubs que promouen l'esport federat femení.

L'esport base i l'esport femení seran els eixos principals de la política esportiva.

Guanyar nous espais públics a l'aire lliure on practicar esports i activitat fisica en els diferents barris de la ciutat.

Atès que el teixit associatiu és l'eix fonamental de l'estructura dels nostres barris, continuar donant suport als projectes dels clubs, entitats i associacions esportives consolidant i potenciant les diferents convocatòria de subvencions

4.2.1. Projectes destacats

El Ple Municipal en data 15 de gener de 2018 va aprovar el Pla Estratègic de l'Esport Local de Girona 2018-2028, que inclou el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius del Municipi (MIEM). Durant aquest any 2022 s'ha continuat treballant diferents accions vinculades a les seves línies estratègiques.

Aquest any, Girona ha tornat a acollir la Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show. En la seva 6a edició, aquest esdeveniment s'ha consolidat com un dels festivals de ciclisme de referència a nivell internacional, així ho demostren les xifres de l'edició d'aquest any: 60.000 visitants de 54 nacionalitats diferents, 4.400 ciclistes que han participat en les proves esportives (un 20% més que l'any passat) i la participació de més 350 marques provinents de 17 països diferents, amb un total de 210 stands. Entre expositors i ciclistes hi ha hagut persones participants d'arreu del món. Un 30% dels visitants han estat internacionals. Aquest esdeveniment reforça la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu i la posiciona com un lloc de referència ciclista a nivell mundial.

Hem donat continuïtat a la promoció i divulgació de l'Esport Femení, una de les prioritats del pla de govern d'esports. Entre les principals activitats portades a terme destaquem la Cursa de la Dona de Girona, i la Jornada d'Esport Femení.

La ciutat ha acollit 40 de curses i marxes populars. Destacar la 9a edició de la Cursa de la Dona, que va comptar amb 7.500 inscrites i la 17a Cursa de Sant Silvestre de Girona i la 12a Mini Sant Silvestre amb 2.300 persones inscrites.

Al llarg del 2022, com els darrers anys, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com una ciutat on es gaudeix l'esport i de la Destinació de Turisme Esportiu. Cal destacar-ne: el Rally Costa Brava, el torneig Internacional Costa Brava Girona de bàsquet, la Trailwalker, MTB Challenge Girona, la Tramunbike, la Cursa del Carrer Nou, la cursa de Muntanya de Girona (Transgavarres), el Duatló de Girona, ITF de Tennis "Ciutat de Girona", etc.

En la línia de donar suport a les entitats esportives, entre d'altres projectes, 30 entitats han participat a la convocatòria de subvencions per activitats esportives ordinàries, 19 entitats a la convocatòria pel foment de l'esport escolar i 16 entitats a la convocatòria de suport a l'organització d'esdeveniments esportius.

4.3. Eix d'activitats

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'apropar l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania, porta a terme diferents projectes:

- **Activitats físicoesportives, activitats aquàtiques** i **activitats d'estiu**: aquests tres projectes d'activitats dirigides volen apropar i garantir l'accés a la pràctica fisicoesportiva a tota la ciutadania.
- **Girona ets tu, Girona és esport** compost per dos subprojectes:
    - Activa't tot l'any.
    - Posa't a córrer!
- **Recursos educatius** (treball transversal amb l'Àrea d'Educació).
- **Comunicació:** Web, Facebook, Twitter, Instagram i Butlletí (Acrelia News).

4.3.1. Activitats fisicoesportives

Les activitats que s'inclouen en aquest projecte es porten a terme a les instal·lacions centrals (pavellons municipals de Palau, i Fontajau),la sala d'activitats dirigides de la Piscina de Can Gibert, les instal·lacions esportives dels centres escolars Verd, Bruguera, Pericot, així com en altres espais: el CREC de Sant Daniel, el local social de Germans Sàbat - Taialà, i la zona esportiva de la Devesa, durant el període d'octubre 2022 a juny 2023.

El projecte d'activitats fisicoesportives (conjuntament amb el projecte d'activitats aquàtiques i el projecte d'estiu) té com a objectiu principal facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania.

Activitats fisicoesportives

Adreçat a	Activitat	Instal·lació
Infants i joves	Escola de tennis	Zona esportiva de la Devesa
Adults	Ioga	Can Gibert - sala d'activitats

		Escola Verd
		Pavelló Girona-Fontajau
	Activitat física de manteniment	Escola Pericot
		Escola Verd
		Escola Bruguera
		CREC de Sant Daniel
	Escola de tennis	Zona esportiva de la Devesa
	Pilates	Pavelló Girona-Fontajau
		Can Gibert - sala d'activitats
		Escola Pericot
		Escola Joan Bruguera
	Condicionament físic, to i gac	Pavelló de Palau
		Pavelló de Girona-Fontajau
		Can Gibert - sala d'activitats
Gent gran	Ioga	Pavelló Girona-Fontajau
		Can Gibert - sala d'activitats
	Gimnàstica dolça	Escola verd
		Germans Sàbat - Taiala
		Escola Joan Bruguera
		Pavello de Palau
		Pavelló Girona-Fontajau
		Can Gibert - sala d'activitats

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-7	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	0	19	47	535	309
Total					**910**

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	90,44%	9,56%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	85,16%	14,84%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2021	2022
Places ofertes	771	1019
Percentatge d'ocupació	71,76%	89,30%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

	2021	2022	Diferencial
L'horari i freqüència s'adapta a les teves necessitats?	8,36	8,56	+0,03%
Valoració del monitoratge	8,59	9,05	+0,05%
Metodologia	8,22	8,57	+0,04%
Suport musical	7,01	7,03	+0,03%
Material utilitzat	7,67	7,90	+0,03%
Espai	7,98	7,67	-1,04%

Usuaris/àries en pavellons Municipals

	Pavelló Palau	Can Gibert - Sala Activitats	Pavelló Fontajau	Zona esportiva Devesa	Parc Jordi Vilamitjana	Total
Escola esportiva tennis	-	-	-	79		79
Condicionament, to i GAC	36	25	75	-		136
Pilates	-	16	66	-		82
Ioga adults	-	6	63	-		69
Ioga gent gran	-	11	20	-		31
Gimnàstica dolça	117	20	65	-		202
Skateboarding					8	8
Total	**153**	**78**	**289**	**79**	**8**	**607**

Usuaris/àries altres instal·lacions

	Escola Pericot	Escola Bruguera	Escola Verd	G. S. Taialà	CREC St.Daniel	Total
Activitats per adults i gent gran	55	98	110	26	14	303
Total						**303**

4.3.2. Activitats aquàtiques

Aquest projecte d'activitats en el medi aquàtic es porta a terme a les piscines municipals de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i de Palau, durant el període d'octubre a juny. Està adreçat a les diferents franges d'edat: nadons (a partir de 6 mesos), infants, joves, adults i gent gran. Dins d'aquest projecte s'engloba el programa de natació escolar adreçat a escoles bressol, i a les escoles d'educació infantil i primària.

Activitats aquàtiques

Adreçat a	Activitat	Instal·lació (piscina municipal)
Embarassades	Activitat aquàtica prepart	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Nadons	Activitat aquàtica per a nadons – Activitat familiar	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Infants	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 4 a 5 anys	Palau
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic de 6 i 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Palau
Joves	Iniciació al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a joves amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 8 a 10 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Escola aquàtica per a joves de 11 a 17 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Adults	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs intermedi	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs perfeccionament	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clínic de natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Fitnes aquàtic	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clinic natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

	Activitat aquàtica terapèutica	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Gent gran	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Hidrogimnàstica	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-7	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	73	291	235	251	137
Total					**987**

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	85,01%	14,99%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	60,89%	39,11%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2021	2022
Places ofertes	756	1.089
Percentatge d'ocupació	92,99%	90,63%

Usuaris/àries cursets i activitats

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Cursets nens/es	166	198	364
Escola aquàtica	136	99	235
Cursets adults	131	120	251
Cursets gent gran	75	62	137
Total	**508**	**479**	**987**

Usuaris/àries natació escolar

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Bressol	8	-	8

Infantil	-	10	10
Primària	90	60	150
Total	**98**	**70**	**168**

4.3.3. Activitats d'estiu

Aquest projecte consta de les activitats aquàtiques que es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i de l'Estiu Actiu (ioga, pilates...) que es realitza al Pavelló Municipal Girona – Fontajau, i gimnàstica dolça a la sala d'activitats dirigides de la Piscina Santa Eugènia-Can Gibert del Pla.

Aquestes activitats es realitzen durant el mesos de juliol i setembre.

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-17	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	-	66	72	130	33
Total					**301**

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	83,05%	16,95%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	71,09%	28,91%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2022
Places ofertes	301
Percentatge d'ocupació	78,18%

Usuaris/àries

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Pavelló Girona Fontajau	Total
Cursets nens/es	16	13	-	29
Escola aquàtica	64	45	-	109
Cursets adults	14	-	116	130
Cursets gent gran	33	-	-	33

Total	**127**	**58**	**116**	**301**

4.3.4. Recursos educatius

El Servei Municipal d'Esports participa amb la regidoria d'Educació (Caseta de la Devesa) en el projecte "Recursos educatius" amb les següents xerrades-col·loqui:

Normalitzem les diferències en l'esport i l'activitat física

Xerrada per treballar la diferència de gènere, encara present dins el món de l'esport. Es parla sobre la diferència de gènere, la manca d'igualtat d'oportunitats entre nois i noies, i la manca de respecte per les noies esportistes. Amb aquesta activitat es treballen els valors de respecte, igualtat i tolerància.

També es motiva a l'alumnat perquè no abandoni la pràctica esportiva, especialment quan passa de primària a secundària.

Centres participants curs 2021-2022

Centre	Grups	Alumnat
Escola Carme Auguet	1	12
CEE Font de l'Abella	3	60
Escola Marta Mata	2	51
Escola Cassià Costal	2	50
Escola Font la Pólvora	1	12
Escola Santa Eugènia	1	25
Total	**10**	**210**

L'esport i els seus valors

Xerrada pràctica i participativa realitzada per personal tècnic amb el suport d'un/a esportista que competix a nivell estatal i/o mundial de la ciutat. El/la tècnic/a fa la part teòrica i l'esportista explica les seves vivències relacionant-les amb el tema del recurs educatiu.

Els objectius del recurs són fomentar l'esport en edat escolar, transmetre els valors educatius de l'esport i poder-los aplicar a la vida diària.

Centres participants curs 2021-2022

Centre	Grups	Alumnat	Esportista i entitat
CEE Font de l'Abella	3	60	Sergio Vertiz – Club Trail Running Girona
Escola Vila - Roja	1	10	Marc Planella – Hoquei GEiEG
Escola Sta. Eugènia	1	25	Imma Puigcorbé – Club Trail Running
Escola Cassià Costal	2	50	Yousef Saloum – Judo Girona Pol Díaz - Halterofília
Escola Font de la Pólvora	1	12	Iho López – Uni Girona

Total	**8**	**157**

4.3.5. Girona ets tu, Girona és esport

El projecte *Girona ets tu, Girona és esport* té com un dels seus objectius posar a l'abast de la ciutadania un ampli ventall d'activitats fisicesportives i d'aquesta manera potenciar totes les vessants de l'esport al llarg de l'any: oci, salut, recreació i competició.

Consta de dos subprojectes de caràcter anual: ***Activa't tot l'any!*** **i** ***Posa't a córrer!***

Activa't tot l'any!

Té com a finalitat programar activitats puntuals durant tot l'any. Com a objectius destaquem:

- Programar activitats puntuals de gener a desembre, i així desestacionalitzar les activitats.
- Oferir un programa esportiu variat i adreçat a totes les edats
- Potenciar el treball i la coordinació transversal amb la resta de serveis i regidories, per optimitzar recursos, millorar processos i en definitiva, ser més eficients en la definició d'objectius i criteris.

L'Agenda Esportiva té com a objectiu recollir setmanalment totes les activitats esportives de la ciutat, tant les organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports com les que organitzen les entitats i clubs de la ciutat. Així ajudem en la seva difusió i fomentem la pràctica de l'activitat fisicoesportiva i l'esport, en les seves diferents vessants: esport, salut, educació, lleure, recreació, i competició.

Un total de 2.297 persones van participar en les activitats organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports.

Participació a les activitats del Servei Municipal d'Esports

Activitats	Participants
1a Fira d'Entitats	500
Tast Esportiu*	101
10a Jornada d'Esport Femení	1.500
Jornada Sobre Rodes	300
Dinamitzacions Parc Salut (7 o 8 sessions – a parcs de Devesa, Taialà i Sant Daniel)	136
Dinamitzacions Skateparc	60
Total	**2.597**

*El Tast Esportiu és el projecte que vol donar opció a infants i joves de 6 a 16 anys de gaudir d'unes sessions d'entrenament gratuïtat amb el club o entitat escollida. Per d'aquesta manera fomentar l'esport de base i escolar.

Posa't a córrer!

El *Posa't a córrer!* té com a principals objectius promoure la pràctica de l'esport i l'activitat física, donar a conèixer i fer la màxima difusió de les curses i marxes populars que es porten a terme a la ciutat de Girona i a d'altres poblacions i que són organitzades per entitats o pel mateix Servei Municipal d'Esports, i així aconseguir augmentar la seva participació i posar en valor els beneficis de la pràctica

de l'activitat física. Amb aquest objectiu s'edita un calendari de curses i marxes populars amb l'eslògan del subprojecte, *Posa't a córrer!*, que recull totes aquestes curses i marxes populars durant l'any en curs.

Durant el 2022, es van dur a terme un total de 30 curses i marxes populars.

Gairebé 20.000 persones van participar en les curses i marxes populars realitzades a la ciutat de Girona, i d'aquestes, un total de 10.950 persones van participar en les curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports.

De les curses organitzades per diferents entitats i que s'ha donat suport cal destacar-ne: la Trailwalker Girona, la Cursa del Carrer Nou, la Cursa de Muntanya de Girona i Transgavarres, la Duatló de Girona i la Marató de les Vies Verdes.

Curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports

Cursa	Data	Participants
9a Cursa de la Dona de Girona	9 d'octubre	7.500
24è Cros Ciutat de Girona	13 novembre	1.000
16a Marató per a La Marató de TV3	18 desembre	150
17a Sant Silvestre de Girona	31 desembre	2.000
12a Mini Sant Silvestre	31 desembre	300
Total		**10.950**

4.3.6. Altres

Activitats	Data	Participants - P Espectadors - E
Campionat Territorial de Patinatge grups/xou Lloc: Pavelló Municipal Girona – Fontajau	12 de març	4.000 persones - E
70è Rally Costa Brava La ciutat va ser la seu central del Rally Costa Brava, prova puntuable per als campionats d'Europa i d'Espanya d'històrics en les modalitats de velocitat i regularitat.	17 al 20 març	181 equips - P
24a LaTramun UCI MTB Marathon World Series	16 octubre	600 persones - P
6ª Catalunya Stars de Patinatge Lloc: Pavelló Municipal Girona - Fontajau	26 novembre	4.000 persones - E
Final Four LEB OR Lloc: Pavelló Municipal Girona - Fontajau Equips participants: Movistar Estudiantes, Zunder Palencia, ICGF Força Lleida i Bàsquet Girona	18-19 juny	9.500 persones – E

El CB Girona es va imposar a la final al Movistar Estudiantes, 66-60, assolint l'ascens a la Lliga ACB		
Catalunya – Jamaica Futbol - Seleccions absolutes (masculí) Lloc: Estadi Municipal Montilivi.	25 maig	6.200 persones - E

4.4. Eix instal·lacions esportives

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'instal·lacions esportives conformada per diversos equipaments que atenen les necessitats de la pràctica esportiva com són: l'esport d'elit/professional, l'esport federat i adaptat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

L'eix de treball en les instal·lacions esportives municipals es basa en oferir a la ciutadania uns espais adients per a la pràctica esportiva, i que compleixin les condicions tècniques necessàries que requereixen les diferents modalitats esportives, amb uns paràmetres de seguretat i confort.

La creixent demanda de la pràctica esportiva a la nostra ciutat ha fet necessari l'adequació d'espais auxiliars en espais esportius, millorar les instal·lacions de pràctica en els espais, i la construcció de noves instal·lacions.

Cal destacar una nova pista polivalent en el sector de Parc Central – Plaça Europa, les obres del projecte de rehabilitació de la pista esportiva de Sant Daniel, així com les obres per la construcció d'un nou camp de F7 de gespa artificial al Camp Municipal de Futbol de Fontajau, i un nou camp de F7 de gespa artificial a l'espai de l'antic camp auxiliar de sauló Can Pere Bonet del Camp Municipal de Futbol de Germans Sàbat.

També cal esmentar la instal·lació dels elements per crear un circuit esportiu d'1 i 2km per caminar, córrer i pedalar al Parc de la Devesa de Girona, amb l'objectiu de promoure l'activitat i l'exercici físic entre la ciutadania, i la construcció de la 1ª FASE del nou skate park al parc Jordi Vilamitjana de Can Gibert del Pla.

Les instal·lacions esportives municipals estan gestionades de forma directa pel propi Ajuntament de Girona, excepte l'Estadi Municipal de Montilivi que disposa d'una concessió demanial per a la seva explotació, adjudicada per acord del Ple del dia 17 de setembre de 2018 a favor de l'entitat Girona Futbol Club SAD.

Cal esmentar els convenis de col·laboració establerts amb diferents entitats per a la gestió de la resta de camps municipals.

4.4.1. Xarxa d'IEM

Xarxa d'instal·lacions esportives municipals

Tipologia	Quantitat
Pavellons	7
Pistes escolars cobertes	3
Piscines cobertes	2
Piscines d'estiu	1
Camps de futbol	7

Pistes de tennis	3
Pistes de pàdel	2
Pistes de vòlei platja	3
Pistes poliesportives públiques	31
Pistes de petanca i de botxes	18 espais (66 pistes)
Espais de ping-pong	22 espais (34 taules)
Rocòdrom	1
Pistes de skate	2
Parc urbà de salut	6
Parc de cal·listènia	1
Circuit esportiu per caminar, córrer i pedalar	1

Les afectacions del pas del temporal Gloria

Tot i haver passat més de 2 anys del temporal provocat per la borrasca "Gloria", que va afectar les comarques gironines entre els dies 20 i 23 de gener de 2020, i que a la ciutat de Girona la pluja acumulada durant l'episodi va arribar als 235mm, i va causar múltiples destrosses i incidències, sobretot pel desbordament del riu Ter a causa de la pluja caiguda i pel sobreeiximent al pantà de Susqueda, es continua treballant per recuperar al 100% les instal·lacions afectades.

Recordem que a nivell esportiu hi va haver 3 equipament municipals que varen tenir afectacions greus:

- Pavelló Municipal Girona-Fontajau: Inundació total de la planta de nivell pista fins a una alçada aproximada d'1,50m.
- Camp de Futbol Municipal de Pont Major: Inundació total del tot l'equipament fins a una alçada de quasi 2 metres a la zona de vestidors, inundació de l'espai esportiu de gespa artificial, i trencament del mur perimetral del costat del riu Ter.
- Estadi Municipal de Montilivi: Agreujament de l'esllavissada i moviment de terres del talús de la zona exterior de l'Estadi, a la cantonada de darrera del marcador, on hi ha el camí d'accés a la zona esportiva de la UdG a través del carrer Universitat de Girona.

Aquest darrer exercici any han finalitzat els treballs d'estabilització del talús de l'Estadi Municipal de Montilivi, així com la construcció del nou camí que enllaça la zona esportiva de la UdG amb el carrer de la Universitat de Girona. Per a garantir una bona accessibilitat però amb el mínim impacte al paisatge els tècnics varen projectar el paviment de terra estabilitzada amb sauló sòlid.

Línies estratègiques de l'eix instal·lacions

Dins de les línies estratègiques del Servei Municipal d'Esports, en l'eix instal·lacions, cal destacar-ne les següents accions:

- Durant el mes de febrer s'ha eximit el 50% de la taxa establerta en la inscripció d'abonat anual de les piscines municipals.
- S'han atès totes les demandes dels beneficis fiscals per a persones amb pocs recursos econòmics i que requereixen de l'ús de les piscines amb una finalitat terapèutica. D'acord les condicions establertes de barems d'ingressos i que també es requereix d'un certificat mèdic que especifiqui una necessitat terapèutica.
- S'han atès totes les demandes dels col·lectius especials presentades dins del termini establert per sol·licitar l'ús d'instal·lacions esportives per temporada.

- S'han portat a terme diferents actuacions de manteniment preventiu per tal d'oferir a la ciutadania unes instal·lacions amb un màxim nivell de confort, així com per allargar la vida dels diversos components que fan possible el seu funcionament.

Tanmateix, s'han dut a terme actuacions de manteniment correctiu i de millora que han significat un increment del número d'espais esportius i/o disposar d'uns serveis amb un òptim grau d'eficiència.

Cal destacar-ne les següents actuacions:

- **Eficiència energètica:**
  - Ampliació de l'enllumenat amb fluorescents LED i downlight LED en diversos espais dels equipaments esportius municipals.
  - Instal·lació de nous projectors LED a la façana principal del Pavelló Municipal Girona – Fontajau, i a la zona posterior (accés sud des del Parc de les Ribes del Ter).
  - Nou enllumenat LED a la pista poliesportiva de Can Gibert.
- **Noves tecnologies:**
  - Reparació de les consoles del marcador electrònic esportiu del Pavelló Municipal Girona – Fontajau, per adaptar-les als nous requisits de la competició ACB.
  - Reparacions de marcadors, reparacions de consoles, substitucions dels emissors i receptors de radiofreqüència en diversos equipaments esportius municipals.
  - Substitució del sistema CCTV del Centre de Control del sistema de seguretat del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.
- **Equipaments esportius:**
  - Tancament i millores a la pista poliesportiva del carrer de la Torre de Taialà.
  - Instal·lació de porteries de futbol sala a la nova pista poliesportiva de Sant Daniel.
  - Instal·lació de porteria de futbol sala antivandàlica i cistella de minibàsquet a la pista de Campdorà.
  - Instal·lació de font d'aigua al nou camp de F7 de gespa artificial Can Pere Bonet del Camp Municipal de Futbol de Germans Sàbat.
- **Millores en instal·lacions:**
  - Substitució del paviment esportiu de la pista del Pavelló Municipal de Santa Eugènia.
  - Reforma total de quadres i instal·lació elèctrica del Pavelló Municipal de Palau 2.
  - Substitució de l'element Hokey SUELO BLANDO malmès al Parc de Salut de la Devesa.
  - Substitució dels metacrilats de les banquetes al CMF de Can Gibert.
  - Subministrament de nous banderins de córner pels camps de futbol.
  - Subministrament de diferents tipus de seients malmesos per les graderies de les instal·lacions esportives municipals.
  - Instal·lació de noves proteccions a les cistelles de minibàsquet de la pista grada retràctil del Pavelló Municipal Girona – Fontajau.
  - Reparar l'extractor de fums de la caldera de biomassa del Pavelló de Montfalgars.

- Substitució de claraboies a la coberta de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
- Revisió de les bombes del sistema de buidatge de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i millora del sistema de boies.
- Reparació i impermeabilització del vas de compensació de la piscina municipal de Palau.
- Instal·lació de noves sureres per separar carrils a la piscina municipal de Palau.
- Subministrament de recanvis MONDO per les cistelles de pista central del Pavelló Municipal Girona – Fontajau (taulers, cèrcols i xarxes).
- Subministrament de nova làmpada ultraviolada per vas de 12m de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
- Millores en els marcatges del terreny de joc de diverses pistes poliesportives públiques.
- Canviar les fustes de les pistes de petanca de la plaça Pere Calders.
- Subministrament de taules plegables i carro d'emmagatzematge per activitats esportives.

- **Seguretat:**
  - Subministrament de desfibril·lador Paramèdic CU-SP1 amb armari protector pel Pavelló Municipal de Vila-roja.
  - Instal·lació de nou SAI a la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
  - Instal·lació de nous detectors de CO_2 i humitat multifunció a les piscines cobertes de Palau i de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
  - Instal·lació de seients abatibles i barres de seguretat per a persones autònomes amb mobilitat reduïda, en els vestidors de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
  - Subministrament de 40 barreres New Jersey pel dispositiu de seguretat dels partits ACB.
  - Instal·lació de terminal de reconeixement facial a la Zona Esportiva de la Devesa.
- **Millora en el confort d'ús:**
  - Instal·lació de nous assecadors en mans elèctrics en diversos equipaments esportius municipals.
  - Subministrament i instal·lació de 2 nous acumuladors d'ACS pel CMF de Can Gibert.
  - Adquisició de nou robot neteja fons per la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
  - Subministrament de 33 noves gandules per les piscines d'estiu de la Zona Esportiva de la Devesa.
  - Adquisició de grup electrogen insonoritzat pels esdeveniments esportius municipals.
- **Millora de sostenibilitat:**
  - Subministrament de papereres de recollida selectiva per a les instal·lacions esportives municipals. En tots els pavellons i piscines s'han col·locat conjunts formats per 3 papereres de paper, envasos i vidre.
  - Instal·lació d'aixetes temporitzades SOLESTOP en els lavabos públics, i lavabos dels vestidors, dels pavellons de Fontajau, Montfalgars i Vila-roja.

4.4.2. Usos de les IEM

Les instal·lacions esportives municipals estan a disposició de la ciutadania per facilitar-ne el seu ús tant a nivell individual com col·lectiu (entitats, associacions, escoles, etc.).

Segons els objectius de la pràctica esportiva podem diferenciar els següents usos:

- Formació (esport base) - Integració: Les entitats esportives són les principals usuàries de les instal·lacions esportives de la ciutat a on porten a terme les seves activitats amb l'objectiu d'inculcar els valors de l'esport als seus afiliats. En aquest apartat no hem d'oblidar el treball que realitzen les entitats en l'esport adaptat.
- Educació: Els centres escolars propers a les instal·lacions esportives utilitzen aquests espais pel desenvolupament de les classes d'educació física.
- Salut/lleure: En aquest apartat s'inclouen els usos realitzats pels inscrits/es en les diverses activitats organitzades des de la unitat d'activitats, i els usos de la ciutadania que de forma individual utilitzen les piscines municipals.
- Esport/espectacle: Les instal·lacions esportives municipals atenen les necessitats dels equips d'un màxim nivell competitiu i acullen la organització d'actes lúdics i esportius de gran ressonància social.

Usos de les instal·lacions esportives municipals

	2020	2021	2022
Usos	219.800	250.218	337.189
Partits	488	1.225	2.206
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (activitats esportives)	18.470	35.645	146.271
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (altres activitats)	6.270	-	26.014
Públic d'altres instal·lacions	15.923	40.290	54.412

Usos Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Assistència a les activitats puntuals del Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Activitat	Data	Entitat promotora	Assistència
Territorial Xou Patinatge	13/03/2022	Federació Catalana de Patinatge	4.000
Open Ciutat Girona Tennis Taula	21/05/2022	Tennis Taula Girona	200
Concert Estopa	03/06/2022	The project Music Company	5.834
Pregària Festa del Xai	09/07/2022	Comunitat Musulmana de Girona	880
XIV Congr4és Internac. Judo Ciutat Girona	16/09/2022	Associació Girona Judo	300

Catalunya Stars Patinatge	26/11/2022	Federació Catalana de Patinatge	4.800
Circ de Nadal	26 a 30 desembre 2022	The Circus Art Foundation	10.000
Total			**26.014**

Abonats/abonades a les piscines municipals

- A 31 de desembre de 2022 el número d'abonats/abonades és de 9.698.
- El nombre d'altes d'abonats/abonades han estat de 1.904, que representa un 55,77% més respecte les altes de l'any 2021 (842 altes); i correspon a un 19,63% sobre el total dels abonats/abonades.
- Les baixes d'abonats/abonades han estat de 1.664, que representa un 7,09% més respecte les baixes de l'any 2021 (1.548 baixes); i correspon a un 17,16% sobre el total dels abonats/abonades.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats fisicoesportives del curs 2022 han estat un total de 252 persones.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats aquàtiques del curs 2022 han estat un total de 481 persones.
- Usos de les persones abonades a les piscines municipals

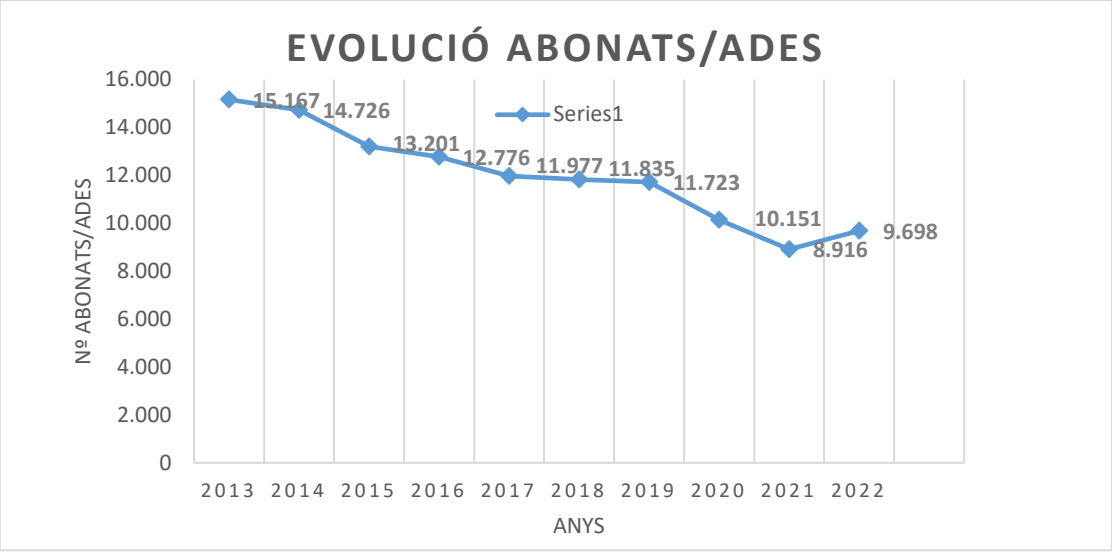
Nombre d'usos abonats a les piscines municipals

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022	
Usos abonats/abonades Palau	34.833	34.205	34.028	16.799	38.924	44.760	5.836	13,04
Usos abonats/abonades Can Gibert	109.939	104.760	96.145	35.208	61.562	84.446	22.884	27,10
Usos abonats/abonades Devesa	26.105	27.226	26.786	16.042	27.744	41.021	13.277	32,37
Total	**170.877**	**166.191**	**156.959**	**68.049**	**130.251**	**172.249**	**41.998**	**24,38**

Abonaments a les piscines municipals per tipologia. Evolució abonats per tipologia

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022	
Juvenil	475	331	232	226	223	225	158	101	143	42	29,37
Juvenil amb discapacitat		3	2	5	8	11	6	3	6	3	50,00
Adult	2.574	2.267	2.351	2.020	2.002	1.947	1.694	1.502	1.733	231	13,33
Adult amb discapacitat		72	159	156	193	220	208	218	284	66	23,24

Pensionista	687	676	605	701	740	765	732	638	699	61	8,73
Familiar	2.738	2.357	2.027	1.974	1.853	1.758	1.515	1.326	1.399	73	5,22
Familiar amb discapacitat		39	58	87	111	115	271	87	111	24	21,62
Familiar monoparental			25	22	20	24	56	18	17	-1	-5,88
Familiar nombrosa			45	111	137	166	517	130	156	26	16,67
Familiar monoparental amb 1 fill/a					34	36	64	30	29	-1	-3,45
Familiar pensionista	624	587	846	594	582	587	734	484	470	-14	-2,98
Beneficiaris i cònjuges	7.513	6.736	6.158	6.024	5.871	5.818	4.176	4.375	4.645	270	5,81
Bonificacions famílies amb pocs recursos econòmics	115	133	268	57	61	51	20	4	6	2	33,33
Total	**14.726**	**13.201**	**12.776**	**11.977**	**11.835**	**11.723**	**10.151**	**8.916**	**9.698**	**782**	**8,06**



Abonaments a les piscines municipals per edats, sexe i població

Edat	Homes	Dones	De Girona	Fora de Girona
Menys de 14 anys	982	932	1.521	393
De 15 a 25 anys	447	500	697	250
De 26 a 35 anys	312	408	563	157
De 36 a 65 anys	2.267	2.425	3.544	1.148
Més de 65 anys	613	812	1.138	287

Total	**4.621**	**5.077**	**7.463**	**2.235**
		9.698		**9.698**

Fidelitat abonats/des a les piscines municipals

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022
Percentatge de fidelitat	82,02 %	85,26 %	84,30 %	79,31 %	76,48 %	59,98 %	-16,49 %
Baixes d'abonats/des	12,30 %	9,37 %	10,19 %	16,79 %	15,23 %	18,66 %	3,43 %
Altes d'abonats/des	5,68 %	5,37 %	5,51 %	3,90 %	8,29 %	21,35 %	13,06 %

4.5. Eix de suport a les entitats

Entre els objectius estratègics assolits d'aquest eix cal destacar-ne:

- Aconseguir la implicació de les entitats i associacions esportives en els diferents programes i projectes del Servei Municipal d'Esport. Col·laborar amb les entitats esportives del municipi en el desenvolupament dels seus projectes.
- Potenciar la implicació de les entitats en els òrgans de consulta i de participació (Consell Municipal de l'Esport).
- Donar suport a les entitats mitjançant la convocatòria d'ajuts i facilitant-los instal·lacions per al desenvolupament dels seus projectes.
- Donar suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies.

4.5.1. Programa de subvencions en matèria esportiva

Els diferents programes de subvencions estan destinats a finançar les activitats esportives que porten a terme les entitats esportives i els centres educatius i entitats vinculades, i els esdeveniments esportius que es realitzin a la ciutat de Girona, així com també donar suport a la participació en competicions d'àmbit internacional. Es contemplen 4 programes de subvencions:

Programa A

Subvencions a les entitats esportives de la ciutat per al desenvolupament de les seves activitats ordinàries durant la temporada amb l'objectiu de promoure, potenciar i diversificar la pràctica de l'activitat esportiva en la ciutat.

Programa A. Activitats ordinàries d'entitats esportives

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Dotació	90.000 €	80.000 €	80.000 €	100.000 €	100.000 €
Entitats i clubs esportius	37	35	35	33	30

Programa B

Subvencions per al foment i promoció de l'esport escolar, adreçada als centres educatius sostinguts amb fons públics d'educació infantil, primària i secundària, així com d'educació especial i les AMPA/AFA, associacions esportives escolars i seccions esportives escolars sense ànim de lucre amb domicili social a la ciutat de Girona i vinculades als centres educatius esmentats.

Programa B. Foment i promoció de l'esport escolar

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Dotació	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Escoles i AMPES	21	24	20	15	19

Programa C

Programa que consisteix en subvencions destinades a organitzar i desenvolupar esdeveniments esportius a la ciutat.

C.1. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius amb impacte econòmic i turístic per la ciutat.

C.2. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius puntuals relacionats amb les activitats físiques i de l'esport.

Programa C. Esdeveniments esportius

	2019	2020	2021	2022
Dotació	C1: 35.000 € C2: 15.000 €	C1: 10.000 € C2: 6.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €
C1: Entitats i empreses	7	2	5	5
C2: Entitats	12	4	9	11

4.5.2. Altres convenis de suport a la gestió

Convenis amb entitats – subvencions nominatives

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
GEiEG	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000
Lleuresport	--	--	--	--	--	--
Uni Girona (participació competició europea)	90.000 (2016-17)	90.000 (2017-18)	90.000 (2018-19)	120.000 (2019-20)	120.000 (2020-21)	120.000 (2021-2022)
Club Rally Costa Brava	20.000	20.000	20.000	14.913,33	20.000	20.000
Bike Show Sport Events – Sea Otter			20.000	20.000	20.000	20.000

Club Bàsquet Girona			15.000 (18-19)	15.000 (19-20)	15.000 (20-21)	25.000 (21-22)
Girona Club Hoquei			15.000	15.000	15.000	15.000
Associació Girona Judo			5.000	5.000	5.000	5.000
Total	**200.000**	**200.000**	**275.000**	**299.913,33**	**305.000**	**315.000**

4.5.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions

L'Ajuntament de Girona dona suport a les entitats/clubs de la ciutat, amb l'exempció o bonificació de les taxes corresponents als usos vinculats a les activitats/projectes que portin a terme, que hagin rebut una subvenció municipal o disposin de conveni pel desenvolupament d'un projecte o activitat, en el que sigui necessari l'ús d'equipaments esportius municipals i disposin de la corresponent autorització.

També disposen d'exempció o bonificació de pagament els centres educatius sostinguts amb fons públics, per les activitats escolars que portin a terme dins l'horari escolar.

Entitats/clubs esportius i altres	**Cost d'ús**				
	2018	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Ass. Catalana d'Aikido Yoshinkan	2.776,24 €	3.669,90 €	1.628,60 €	1.769,98 €	2.294,00 €
Club Rítmica Girona	23.943,28 €	20.470,21 €	17.730,72 €	30.329,67 €	28.459,56 €
Club Patinatge Artístic Girona	35.485,75 €	45.978,21 €	28.949,85 €	42.569,50 €	27.215,80 €
Club Voleibol AVAP	19.443,22 €	24.361,85 €	12.730,45 €	23.945,48 €	50.871,12 €
Associació Girona Judo	34.853,74 €	50.126,45 €	34.078,08 €	49.081,73 €	53.374,25 €
Facultat de Ciències UdG	3.001,05 €	6.116,85 €	1.069,70 €	629,11 €	0,00 €
Servei d'Esports UdG	447,03 €	319,50 €	66,90 €	2.045,35 €	651,15 €
Club Esportiu Onyar	21.234,61 €	22.469,83 €	11.824,50 €	18.209,75 €	16.383,10 €
C.E. Sta. Eugènia de Ter	45.803,55 €	45.009,95 €	22.784,31 €	39.168,36 €	42.380,09 €
Club Bàsquet Sant Narcís	35.800,22 €	44.432,46 €	21.031,93 €	33.574,99 €	33.886,11 €
Bàsquet Club Fontajau	72.346,62 €	77.873,66 €	38.568,40 €	74.296,44 €	86.875,90 €
Uni Girona	123.745,97 €	104.539,82 €	81.564,18 €	111.460,10 €	108.225,68 €
Club Bàsquet Girona 2014	76.225,80 €	95.243,15 €	64.708,76 €	117.139,21 €	174.883,42 €
Fundació Privada Montilivi	5.312,75 €	7.365,28 €	1.989,20 €	3.865,05 €	3.783,68 €

Girona Club Hoquei	39.811,28 €	45.638,98 €	24.107,45 €	34.986,55 €	37.298,70 €
Fundació Astres	1.686,13 €	2.903,80 €	----------	620,15 €	1.102,50 €
Club Escola Bàsquet Girona	19.886,24 €	21.438,22 €	10.277,69 €	8.296,33 €	0,00 €
Unió Esportiva La Salle	10.240,08 €	7.483,40 €	2.272,35 €	0,00 €	0,00 €
Escola Hongaresa d'Esgrima	2.074,51 €	2.203,35 €	354,90 €	0,00 €	0,00 €
Club Taixi Yuan Shen	1.857,45 €	2.051,20 €	1.256,55 €	1.423,05 €	1.783,05 €
Associació Mifas	12.289,56 €	12.179,27 €	4.949,60 €	11.211,68 €	14.013,13 €
Tennis Taula Ciutat deGirona	19.267,37 €	29.672,10 €	24.046,40 €	32.319,05 €	32.514,90 €
Girona Escola Futbol Sala	23.886,30 €	20.967,95 €	12.459,37 €	20.863,50 €	31.455,81 €
Club Voleibol Girona				12.665,43 €	29.575,45 €
Altres entitats	65.656,99 €	77.366,58 €	32.163,30 €	47.264,09 €	234.638,38 €
Totals	**697.075,74 €**	**769.731,05 €**	**486.904,56 €**	**717.734,55 €**	**1.011.665,76 €**

Cost d'ús de les instal·lacions utilitzades per centres escolars

Centres escolars	Cost d'ús				
	2018	2019	2020	2021	2022
CEE Font de l'Abella	1.709,80	9.765,25	1.777,65	0,00	2.811,60
AMPA Montfalgars - Santa Eugènia	6.854,83	7.048,50	464,75	425,52	902,10
Escola Font de la Pólvora	4.033,50	3.032,65	1.345,60	1.301,25	1.160,80
Escola Vila-roja	2.521,00	2.088,75	2.008,94	2.939,22	1.908,35
Escola Sagrada Família	4.847,55	4.923,22	1.447,92	1.803,84	3.689,96
Escola Santa Eugènia	3.961,44	7.202,75	2.578,75	2.484,30	3.190,83
Escola FEDAC Pare Coll	3.248,30	2.911,10	2.170,95	4.098,25	3.299,85
Escola FEDAC Pont Major	4.744,90	4.906,90	2.992,10	4.977,00	4.035,40
Escola Carme Auguet	3.483,80	4.919,20	1.156,70	0,00	0,00
Escola Balandrau	5.196,12	11.183,32	9.081,16	16.462,25	13.239,02

Institut Ermesenda	------	------	10.840,70	30.874,65	11.516,85
Institut N.Xifra	------	------	244,80	524,78	0,00
Total	**40.601,24**	**57.981,64**	**36.110,02**	**65.891,06**	**45.754,76**

Cost d'ús total

Entitats esportives i centres escolars					
	2018	2019	2020	2021	2022
Total	**737.676,98 €**	**827.712,69 €**	**486.904,56 €**	**783.625,61 €**	**1.057.420,51 €**

Despeses subvencionades

	2018	2019	2020	2021	2022
Cost ús IEM	737.676,98 €	827.712,69 €	486.904,56 €	783.625,61 €	1.064.631,58 €
Import liquidat	7.040,29 €	9.825,22 €	3.187,54 €	2.917,65 €	7.211,07 €
Cost bonificat	730.636,69 €	817.887,47 €	483.717,02 €	780.707,96 €	1.057.420,51 €
Percentatge bonificat	99,05%	98,82%	99,35%	99,63%	99,32%

4.5.4. Convenis d'ús de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix amb totes les entitats usuàries dels camps de futbol un conveni de col·laboració pel seu ús.

A cada camp de futbol municipal una de les entitats usuàries col·labora amb la gestió de la instal·lació, vetllant pel compliment dels horaris assignats a cada entitat i realitzant els treballs d'obertura/tancament, neteja i petites reparacions quan es requereixen.

Entitats usuàries i col·laboradores en la gestió dels camps

Entitat	Camp municipal de futbol
Club Escola de Futbol Gironès - Sàbat	Camp municipal de futbol Germans Sàbat
Club Atlètic Sant Ponç	Camp municipal de futbol Fontajau
Unió Esportiva Can Gibert i Club de Futbol Santa Eugènia	Camp municipal de futbol Can Gibert
Club Esportiu Pontenc	Camp municipal de Pont Major

Altres entitats usuàries

Entitats	Camp municipal de futbol
Girona FC SAD	Camp municipal de futbol Torres de Palau
Gerunda FC	Camp municipal de futbol Fontajau

Escola Esportiva Fundació Girona Est	Camp municipal de futbol de Vila-roja

4.5.5. Suport a l'organització d'esdeveniments

El Servei Municipal d'Esports ha donat suport a 22 esdeveniments esportius, amb la cessió de material i/o suport a l'organització de l'esdeveniment.

Esdeveniments esportius amb el suport del Servei Municipal d'Esports

Esdeveniment	Organitzador
Torneig Any Nou Ramon Sitjà	Club Escola Bàsquet Girona
Copa Gironina 3x3	Club Esportiu Esports Parra
Cursa Policia Municipal de Girona	Policia Municipal de Girona
Cyclocat	Cyclocat Club Ciclista
Lliga d'Estiu 2022	Aligots
Crom Ride Girona	Crom Event Manegement
Cursa d'Orientació pel Barri de Sant Narcís	Ass. Excursionista Origen Girona
Catalunya Trail	Catalunya Trail
Marató Vies Verdes	Diversport SC
Cursa Contra el Càncer	Associació Espanyola Contra el Càncer - Catalunya Contra el Càncer
V-Line Racing Club	V-Line Racing Club Esportiu
Cursa de Carnestoltes	IES Carles Rahola
Ultra Bike	Best Trial
The Traka	Klassmark
Girona MTB Challenge	Klassmark
Ter Bike Expperience	Consorci del Ter
XXI Descens Popular amb Piragua pel Ter	Club Piragüisme Salt - Ter
Duatló de Girona	Club Triatló Girona Costa Brava
Parc Infantil de Nadal - Lleuresport	GEiEG / Ajuntament de Girona
Sea Otter Europe Costa Brava - Girona Bike Show	Sea Otter
Tramun Bike	Entitat Club BTT Fornells de la Selva
Cursa de la Dona	Club Esportiu Esports Parra / Ajuntament de Girona

4.6. Destinació de Turisme Esportiu

Des de l'any 2015 Girona ostenta el segell de Destinació de Turisme Esportiu (DTE), que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que volen practicar activitats esportives durant la seva estada a la ciutat.

Al llarg del 2022, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com a destí de turisme esportiu. Destaquem:

- 8a Girona MTB Challenge
- La Traka (gravel)
- 24a La Tramun UCI MTB Marathon World Series
- 10a Marató Vies Verdes
- 9a Duatló de Girona TradeInn
- Final Four de Bàsquet
- 6a Sea Otter Europe Costa Brava- Girona Bike Show -

Sea Otter Europe

Els dies 23 a 25 de setembre de 2022 es va celebrar a la ciutat de Girona la 6ª edició de la Sea Otter Europe Costa Brava-Girona Bike Show. L'esdeveniment va tenir lloc al Pavelló Municipal de Girona - Fontajau i espais de l'entorn directe com el Parc de les Ribes del Ter, convertint la ciutat de Girona en l'aparador mundial del ciclisme. Cal destacar les xifres de l'edició d'aquest any: 60.000 visitants de 54 nacionalitats diferents, 4.400 ciclistes que han participat en les proves esportives (un 20% més que l'any passat) i la participació de més 350 marques provinents de 17 països diferents, amb un total de 210 stands.

4.7. Consell Municipal de l'Esport de Girona

El Consell Municipal de l'Esport (CME) és un òrgan de participació sectorial, creat de conformitat amb el que preveuen els articles 24 i 69 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i dels articles 61 al 64 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i que es va constituir en sessió plenària el 5 de novembre de 2013.

El Consell Municipal de l'Esport té per objectiu servir d'òrgan consultiu i d'assessorament al govern de la ciutat i estimular i canalitzar la participació de la ciutadania i de les seves entitats i associacions en la gestió dels afers relatius a l'àmbit de l'esport, a més d'oferir un espai de reflexió i d'influència ciutadana.

Aquest any es varen crear dues taules de treball del Consell Municipal de l'Esport (Promoció de l'Esport Femení i seguiment del Pla Estratègic)

El 21 de març de 2022 es van convocar les taules de treball de la Promoció de l'Esport Femení i de seguiment del Pla Estratègic, amb l'assistència de diferents entitats, clubs i persones del teixit esportiu de la ciutat de Girona.

Sessions portades a terme

Taules de Treball CME	Data
2	21/03/2022

4.8. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials

Web d'esports

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	258.552	59.586
2019	259.197	57.737
2020	237.151	48.552
2021	202.081	84.928
2022	140.790	56.274

Web cursa Sant Silvestre de Girona

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	53.392	14.812
2019	51.541	16.524
2020	9.466	3.579
2021	33.735	13.271
2022	47.644	18.790

Web Campionat de Funky Hip Hop

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	9.325	2.407
2019	14.297	4.494
2020	5.526	1.886
2021 (*)	230	118
2022 (*)	336	666

(*) No es va portar a terme la competició.

Web Jornada de l'Esport Femení

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018*	136	73
2019	2.363	1.265
2020	4.322	1.969
2021	2.323	994
2022	3.008	1.355

(*) Web creada el 30-11-2018

4.8.1. Xarxes Socials

Hem potenciat el nostre compte de twitter creant etiquetes de molts dels esdeveniments esportius que organitzem o coorganitzem: #cursesgi #GironaBiking #GironaRunning #CrosGi #FunkyGi #StSilvestreGi #EsportFemeníGi #AgendaEsportiva

Hem donat informació detallada de totes les activitats esportives que hem liderat des del servei, i hem donat suport retuitant les activitats i esdeveniments esportius de la ciutat.

Hem convertit el nostre Facebook en punt de referència i de trobada de l'activitat esportiva de la ciutat de Girona.

4.9. Recursos humans

El Servei d'Esports té adscrites un total de 32 persones de diferents categories i especialitats per atendre les necessitats del servei. Es presenten agrupades d'acord amb les unitats de gestió identificades:

Personal del Servei Municipal d'esports

Unitat	Persones
Instal·lacions	22
Activitats	3
Administració	6
Direcció	1
Total	**32**

Total homes: 24 - Total dones: 8

El personal del Servei Municipal d'Esports també es complementa amb la contractació externa de personal d'empreses de servei (neteja, socorristes, monitoratge, consergeria...).

5. Participació i Associacionisme

5.1. El Servei de Participació

Després d'uns anys protagonitzats per la pandèmia de la COVID-19, el 2022 ha estat un any més normalitzat, amb els carrers plens d'activitats.

Per aquest motiu, destaquem que part de la tasca del servei ha estat la d'organitzar activitats promogudes pel servei i la de donar suport a les activitats que des del món associatiu i participatiu s'han reprès, amb la cessió de material i amb les convocatòries de subvencions.

1.2 Els àmbits d'intervenció

Participació: L'objectiu d'aquest àmbit és oferir un servei concret per concentrar i vehicular la participació ciutadana a la ciutat, vetllant pel bon funcionament dels mecanismes participatius ja existents, i treballant sobre els nous reptes que hi ha damunt la taula en matèria de participació. Any rere any es continua potenciant la participació activa de les gironines i els gironins en la presa de decisions de la ciutat i s'avança cap a una administració més propera i accessible a la ciutadania que afavoreixi la participació ciutadana i la qualitat democràtica, com un dels eixos vertebradors de la transparència i de govern obert.

Associacionisme: El teixit associatiu de la ciutat, amb el seu voluntariat, són peces clau que s'han de potenciar. La finalitat és fomentar i facilitar mesures de suport a l'associacionisme i al voluntariat en l'organització i promoció de les seves activitats i en la definició de noves necessitats a cobrir.

Voluntariat: L'objectiu és ajudar a les entitats a desenvolupar accions de foment del voluntariat, sempre respectant el protagonisme de la societat civil.

Dinamització del Territori: La finalitat principal és fomentar i promocionar la cultura i les activitats ciutadanes a través de la dinamització social i cultural dels diferents barris i sectors de la ciutat amb el suport a les festes i celebracions populars que les associacions i entitats ciutadanes organitzen. Així mateix, des del Servei es promou l'associacionisme ciutadà i la col·laboració entre les entitats i s'impulsa la participació activa dels ciutadans i ciutadanes de Girona en les propostes que les entitats ofereixen per revitalitzar els barris i millorar la cohesió entre els veïns i veïnes.

Treballs en Benefici de la Comunitat: L'Ajuntament de Girona té la competència de substituir determinats deutes municipals per l'execució o desenvolupament de treballs en benefici de la comunitat. En aquest sentit, l'Ordenança reguladora de l'execució alternativa al pagament de deutes amb la Hisenda Municipal de l'Ajuntament de Girona mitjançant la realització de treballs en benefici de la comunitat regula el procediment a seguir per tal que qui no pugui fer front a determinats deutes municipals s'hi pugui acollir.

5.1.1. Participació

El Servei en aquest àmbit centra el seu treball en 4 grans blocs:

Processos participatius. Entre els quals destaca el procés de reforma dels pressupostos participatius, que representa un dels instruments de participació de la ciutat, el procés participatiu per a l'elaboració del Pla de transició ecosocial i el procés participatiu per a l'elaboració de l'ordenança municipal de la Zona de Baixes Emissions de Girona. També cal posar molt èmfasi en la plataforma digital com a instrument de participació ciutadana.

Gestió i coordinació de la bústia d'avisos i suggeriments de l'Ajuntament de Girona. Des del Servei de Participació es recepcionen tots els avisos i suggeriments que fa arribar la ciutadania per qualsevol dels mitjans establerts: formulari web, app GironaIn, presencialment, telefònicament, xarxes socials, Agents Cívics, o a través de la secretaria de Regidories de Barri...Tots els avisos es

subclassifiquen en els gestors de tasques de cada servei municipal corresponent per a què siguin respostos en un termini de 15 dies.

Regidories de barri. Periòdicament, els regidors i regidores de barri realitzen reunions amb les associacions veïnals o col·lectius de veïns per tractar temes que els afecten o que els interessa conèixer. La creació de les regidories de barri ha permès una millora en el tractament de la informació obtinguda d'aquestes reunions i de les entrevistes que realitzen amb entitats i col·lectius de la ciutat sobre les diferents incidències i peticions de cada barri. L'objectiu és apropar l'Ajuntament a la ciutadania a través de les regidores i regidors de barri.

Suport a les entitats per a la dinamització dels barris de Girona. En el marc dels pressupostos participats dels barris, algunes entitats presentaven projectes d'interès general per als veïns i veïnes, que en els darrers anys havien estat objecte de subvencions. Com aquestes activitats s'emmarquen en l'interès general i tenen com a objectiu principal la dinamització dels barris de Girona, des de l'any següent a la darrera edició dels pressupostos participats, al 2019, es convoca una línia de subvencions específica per a la dinamització dels barris.

Processos participatius

Aprovació inicial del nou Reglament dels pressupostos participatius de Girona

Antecedents

La revisió del procés dels pressupostos participatius de Girona va començar l'any 2020, amb l'objectiu de reformar el reglament actualment vigent, que necessita d'una modificació integral, de model de participació, vinculat al canvi produït a la societat en relació amb les polítiques de participació ciutadana.

Des del primer moment aquest procés es va abordar de manera participativa, quan el catedràtic de Ciència Política, Quim Brugué, va redactar un informe de diagnosi a partir de les conclusions extretes de 39 entrevistes realitzades a diversos actors clau.

Tot seguit, es va utilitzar una plataforma web de participació per obrir la fase de debat. Entre el 26 d'octubre i el 18 de novembre de 2020, amb aquesta eina es van recollir 33 propostes de millora del procés dels pressupostos participats, realitzades tant per part d'algunes entitats veïnals com de la ciutadania en general, sobre els principals temes de debat extrets de l'esmentat informe de diagnosi.

Durant el segon trimestre del 2021 es va dur a terme la tercera fase d'aquest procés participatiu amb la realització de tres taules de treball virtuals, en què van formar part entitats, ciutadania, grups polítics i altres agents socials.

Finalment, a l'agost del 2021 es va dur a terme una consulta pública prèvia a la redacció del nou reglament dels pressupostos participatius de Girona per donar compliment a allò que estableix l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC), amb l'objecte de facilitar la participació de les persones i les organitzacions afectades en el procediment d'elaboració de normes amb rang de llei i de reglaments.

Aprovació inicial del nou Reglament dels pressupostos participatius de Girona

Les propostes concretes que es varen presentar en el marc d'aquest procés participatiu varen servir per definir el nou escenari dels pressupostos participatius de Girona per als propers anys.

El nou Reglament dels pressupostos participatius de Girona, redactat com a síntesi de totes les opinions i propostes recollides, **es va aprovar inicialment en la sessió del Ple Municipal de dilluns 12 de desembre de 2022.**

Les principals novetats són les següents:

- El procés es realitzarà almenys un cop per mandat i dividirà el municipi en diferents unitats territorials.
- Les propostes hauran de ser d'inversions i hauran de fer referència a algun d'aquests tres àmbits:
    - Ciutat Verda: per fomentar la protecció dels espais naturals i espais verds, i la promoció de l'eficiència energètica, la bona gestió de l'aigua, la reducció de la contaminació, etc.
    - Ciutat Viva: per promoure el lleure, la cultura, l'esport i una ciutat activa.
    - Ciutat Transformadora: per millorar o crear noves infraestructures per a l'espai públic de la ciutat o l'aplicació de noves tecnologies.
- Les propostes presentades es traslladaran i es concretaran en tallers presencials de debat ciutadà oberts a tothom, amb l'objectiu que les que es portin a valoració tècnica i econòmica es construeixin a partir de la deliberació conjunta i passin de ser propostes individuals a propostes col·lectives.
- De cada taller podrà sortir un màxim de dues propostes que passaran a la següent fase, que tant podran fer referència a la unitat territorial concreta com a la ciutat en general.
- Tindran dret a vot totes les persones majors de 16 anys empadronades a la ciutat de Girona, per a fomentar d'aquesta manera la cultura participativa dels joves.
- El seguiment de la implementació de les propostes es realitzarà de forma participada. Es convocarà un espai de trobada per convidar a la ciutadania a participar en el seguiment de l'execució dels projectes.

Seguiment de l'execució dels projectes escollits en el marc dels pressupostos participats dels barris entre els anys 2013 i 2019

Barri	Finalitzats	Pendents	Inviables	Percentatge d'executat
Barri Vell	17	2	1	85,00 %
Campdorà - Gavarres	14	2	0	87,50 %
Can Gibert del Pla	14	3	0	82,35 %
Carme-Vista Alegre	9	3	0	75,00 %
Devesa-Güell	19	2	0	90,50 %
Domeny - Taialà	15	2	0	88,23 %
Eixample	17	4	0	80,95 %
Figuerola - Bonastruc	11	3	0	78,57 %
Font de la Pólvora	6	2	0	75,00 %
Fontajau	11	3	0	78,57 %
Germans Sàbat	15	0	0	100,00 %
Grup Sant Daniel	10	3	0	76,92 %
Mas Catofa	17	2	0	89,47 %
Mas Ramada	7	1	1	77,77 %
Mercadal	17	2	0	89,47%
Montilivi - La Creueta	8	4	0	66,67 %

Montjuïc	10	2	0	83,33 %
Palau Sacosta - Avellaneda - Mas Xirgu	12	5	0	70,59 %
Pedreres - Fora Muralla	11	3	0	78,57 %
Pedret	10	1	0	90,91 %
Pla de Palau - Sant Pau	8	2	0	80,00 %
Pont Major	7	2	0	77,78 %
Pujada de la Torrassa	11	1	0	91,67 %
Sant Narcís	6	4	0	60,00 %
Sant Ponç	14	2	0	87,5 %
Santa Eugènia	15	5	0	75,00 %
Torre Gironella	12	2	0	85,71%
Torre de Taialà	13	0	0	100,00 %
Vall de Sant Daniel	14	2	1	82,35 %
Vila-roja	8	3	1	66,67 %
Total	358	72	4	82,49 %

Plataforma online de participació

L'Ajuntament de Girona, a través de la unitat de Participació, Associacions i Voluntariat, promou i vetlla pel desenvolupament d'instruments de participació ciutadana, cercant l'objectiu de fomentar la coresponsabilitat de la ciutadania en la presa de decisions municipals.

En data 31 de març de 2021, la Diputació de Girona va concedir la instal·lació, l'allotjament i el manteniment d'una plataforma digital de participació ciutadana a l'Ajuntament de Girona en el marc del Pla de serveis d'assistència en Participació Ciutadana, Bon Govern i Transparència.

Aquesta plataforma web de participació era molt necessària per al bon desenvolupament dels processos participatius de l'Ajuntament de Girona.

Durant l'any 2022 s'han dut a terme 10 consultes públiques prèvies en aquesta plataforma anomenada Girona Participa.

D'acord amb el que estableix l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC), amb l'objecte de facilitar la participació de les persones i les organitzacions afectades en el procediment d'elaboració de normes amb rang de llei i de reglaments s'estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració de la norma es durà a terme una consulta pública prèvia.

Les consultes públiques de l'Ajuntament de Girona s'ubiquen a la plataforma Girona Participa i al Portal de transparència, on s'expliquen els antecedents de les propostes normatives, els problemes que es pretenen solucionar amb les iniciatives, la necessitat i l'oportunitat de la seva aprovació, els objectius de les normes i les possibles solucions alternatives (regulatòries o no regulatòries).

Tant la ciutadania com les organitzacions que ho varen considerar adient varen poder trametre les seves opinions i aportacions en els terminis establerts.

Acció	Data	Usuaris participants	Usuaris seguidors	Propostes ciutadanes	Suports o adhesions
Consulta pública prèvia a l'elaboració de l'Ordenança de les zones de baixes emissions de la ciutat de Girona	Gener	6	39	17	4
Consulta pública prèvia a la tramitació de l'aprovació del Reglament del servei municipal d'abastament i distribució d'aigua potable del sistema de Girona	Juny	0	6	0	0
Consulta pública prèvia a la tramitació de l'aprovació del Reglament del servei municipal de sanejament públic del sistema de Girona	Juny	0	6	0	0
Consulta pública de la tramitació de l'aprovació de l'Ordenança reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari (PPPNT) del servei de sanejament dels municipis de Girona, Salt i Sarrià de Ter	Juny	0	6	0	0
Consulta pública prèvia a l'aprovació de l'Ordenança reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari (PPPNT) del servei d'abastament domiciliari d'aigua potable dels municipis de Girona, Salt i Sarrià de Ter	Juny	0	7	0	0
Consulta pública prèvia a la redacció d'una modificació puntual del Pla general d'ordenació urbana de Girona: carrer Camp de la Creu	Setembre	0	6	0	0
Consulta pública prèvia a l'aprovació inicial del Planejament d'ordenació de la implantació dels habitatges d'ús turístic a Girona	Setembre	4	10	4	1
Consulta pública prèvia a la modificació de l'Ordenança reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari del servei de transport col·lectiu urbà i servei de transport públic amb bicicleta	Setembre	0	6	0	0
Consulta pública prèvia a la modificació del PGOU de Girona per a la implantació del nou campus de salut Dr. Josep Trueta	Octubre	3	12	3	1
Consulta pública prèvia a la redacció del planejament per a l'ordenació de l'antic mercat de Santa Eugènia	Desembre	0	7	0	0

Procés participatiu per a l'elaboració del Pla de transició ecosocial per fer front a l'emergència climàtica de Girona

Antecedents

Un dels processos participatius que en part s'ha dut a terme a través de la plataforma online Girona Participa ha estat el de l'elaboració del Pla de transició ecosocial per fer front a l'emergència climàtica de Girona, que es va dividir en diferents fases.

El primer pas va ser la realització d'una diagnosi de la situació actual a la ciutat de Girona que va incloure una anàlisi del grau de compliment dels compromisos assumits per l'Ajuntament en la lluita contra el canvi climàtic, així com un seguit d'indicadors de sostenibilitat de la ciutat. Aquesta diagnosi va representar el punt de partida del procés participatiu que es va presentar en data 8 de juliol de 2021 en el marc d'una Audiència Pública oberta a tothom (entitats, ciutadania i grups municipals) i a on també es va presentar el Pacte de ciutat per la Transició Ecosocial, que varen subscriure més de 50 entitats, sindicats, institucions, tots els grups polítics municipals i la UdG.

La segona fase del procés es va dividir en dues sessions de treball els dies 21 i 28 de setembre de 2021 que varen tenir lloc al Centre Cultural la Mercè. El propòsit principal d'aquestes dues trobades era definir conjuntament entre tots els participants els eixos estratègics i els objectius específics del Pla de transició ecosocial. Els resultats es varen compartir a la plataforma, on també es va obrir un espai virtual per a què tothom pogués continuar fent aportacions, a partir de les ja realitzades durant les sessions presencials.

Per al desenvolupament de la tercera fase, durant el 2021 es varen realitzar les primeres dues sessions. Aquestes sessions estaven obertes a tota la ciutadania i tenien com a un dels objectius aconseguir la màxima representativitat dels col·lectius diversos de la ciutat. Es va treballar de manera específica per eixos temàtics per tal de definir mesures concretes a prendre per assolir els objectius.

Tercera i quarta fase del procés participatiu

Aquest procés participatiu va continuar l'any 2022 amb sessions sobre la resta d'eixos:

Tercera sessió (20/01/2022) sobre l'eix d'Energia, residus i aigua, que es va dur a terme de manera online via Zoom

Quarta sessió (27/01/2022) sobre l'eix de Justícia social, global i climàtica (educació, salut), que es va dur a terme de manera online via Zoom

Cinquena sessió (03/02/2022) sobre els eixos de Model econòmic i de Tecnologia i digitalització, que es va dur a terme de manera online via Zoom

Per facilitar la recollida de propostes de tota la ciutadania, es va obrir un altre espai a la plataforma Girona Participa on tothom estava convidat a fer les seves aportacions.

Durant la quarta fase, les accions proposades en el marc del procés participatiu varen ser valorades pels tècnics municipals en funció de la seva viabilitat tècnica, competencial i econòmica, i prioritzades per la ciutadania mitjançant una enquesta en aquesta mateixa **plataforma Girona Participa**:

Acció	Data	Usuaris participants	Usuaris seguidors	Propostes ciutadanes	Participants de l'enquesta
Pla de transició ecosocial per fer front a l'emergència climàtica de Girona	2022	120	22	34	82

Procés participatiu per a l'elaboració de l'ordenança municipal de la Zona de Baixes Emissions

L'Ajuntament de Girona promou aquest procés de participació ciutadana en el marc de l'elaboració de l'ordenança de la Zona de Baixes Emissions, que es preveu que entri en vigor l'any 2023. Els objectius d'aquest procés són informar i difondre sobre les polítiques de reducció de la contaminació i, en concret, de la Zona de Baixes Emissions, i obrir el debat per a concretar els elements d'aplicació d'aquesta ordenança.

El procés de participació ha permès un debat ciutadà amb els principals agents socials i econòmics per a recollir les consideracions, les propostes i els suggeriments de la ciutadania i les organitzacions interessades en la posada en pràctica d'aquesta mesura contra la contaminació ambiental. El procés s'ha realitzat de forma presencial i digital, amb espais tant per als col·lectius i entitats més vinculades a la temàtica com per al veïnat de la ciutat.

Amb aquest objectiu, es va habilitar un espai específic a la plataforma online Girona Participa, on s'hi podien trobar les sessions de treball de la comissió de seguiment, les actes, les presentacions, els documents d'interès relacionats amb la temàtica i l'enquesta de consulta pública.

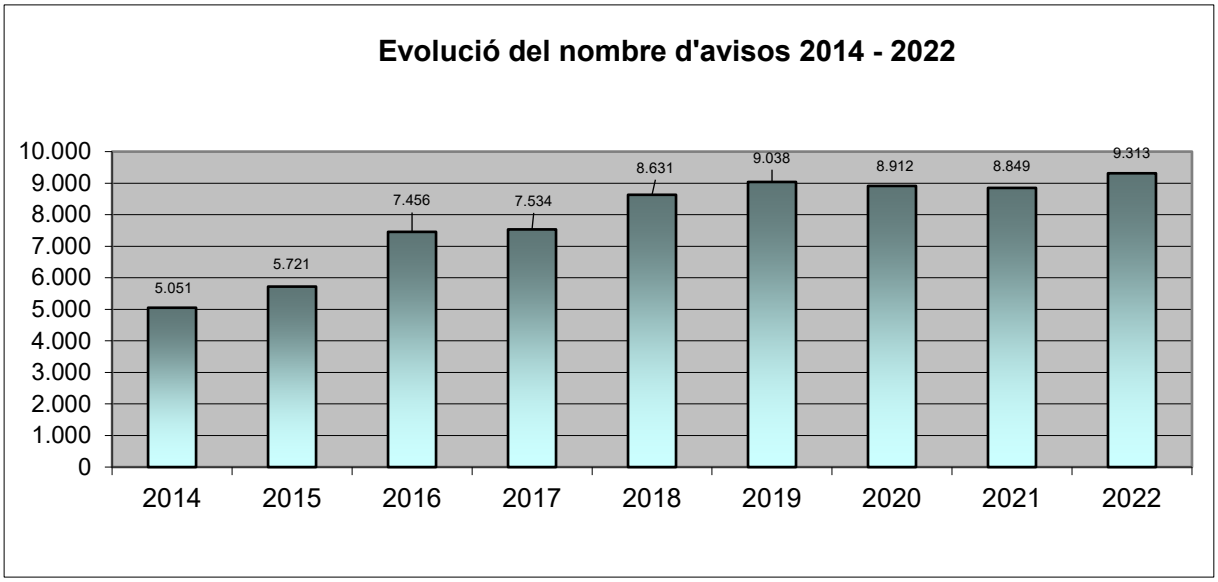
La sessió de debat sobre la Zona de Baixes Emissions es va dur a terme de manera presencial el dia 9 de novembre de 2022. Paral·lelament, i fins al dia 13 de novembre de 2022, hi havia l'opció de contestar una enquesta d'opinió a la mateixa **plataforma Girona Participa**:

Acció	Data	Usuaris participants	Usuaris seguidors	Propostes ciutadanes	Participants de l'enquesta
Procés participatiu per a l'elaboració de l'ordenança municipal de la Zona de Baixes Emissions	Juliol a desembre 2022	144	86	34	98

Bústia d'Avisos i Suggeriments de l'Ajuntament de Girona

Comparativa dels últims anys

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre d'avisos	5.051	5.721	7.456	7.534	8.631	9.038	8.912	8.849	9.313



Al llarg dels anys ha anat augmentant el nombre d'avisos i suggeriments rebuts diàriament, excepte en els anys 2020 i 2021, coincidint amb els anys de pandèmia, que van tenir un petit descens però es va mantenir en la línia dels darrers anys sense que representessin una davallada important.

Aquest augment és degut al fet a què amb el temps la ciutadania ha utilitzat més sovint la web del formulari de "Bústia d'Avisos i suggeriments" i alhora s'han anat incorporant nous canals de comunicació telemàtica que incrementen el nombre d'avisos en el sistema de la Bústia d'Avisos i Suggeriments, com ara les xarxes socials, els avisos recollits pels agents cívics, que des del darrer trimestre de l'any 2015 també es van incorporar en aquest sistema, així com altres canals d'entrada (trucades telefòniques, en persona, e-mail o peticions que arriben directament de les regidories de barri).

La valoració mitjana de l'any 2022 és de 6,41 sobre 10 (l'han contestat 113 persones que representen un 1,21%).

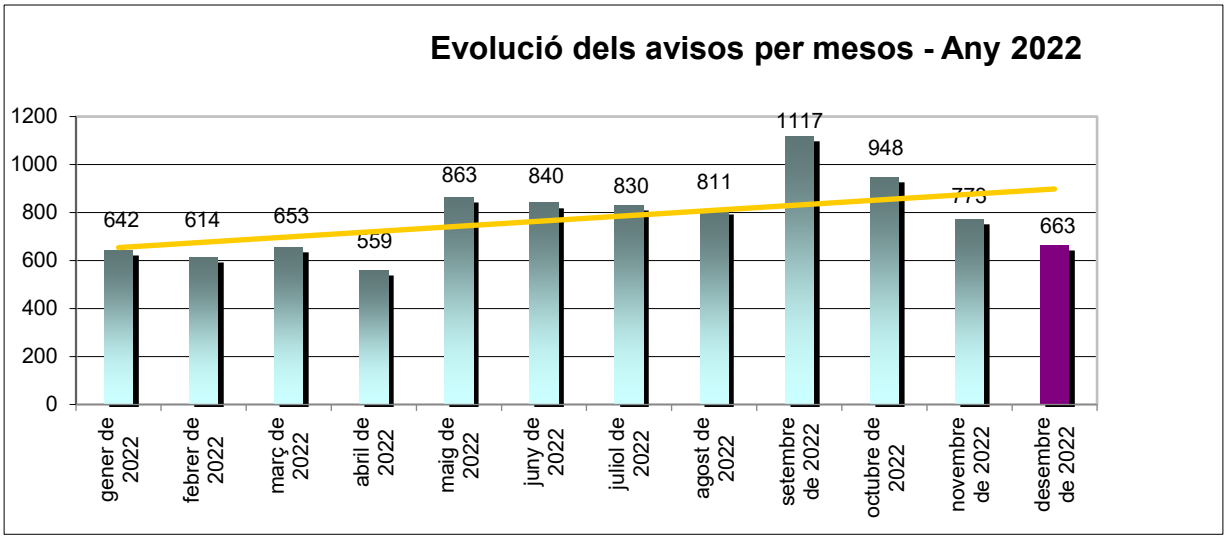
Resum d'avisos classificats per regidories / serveis

Gestor	Contestats	Pendents	Total
Comunicació	38	5	43
Educació	20	2	22
Esports	103	23	126
Sostenibilitat	3.511	532	4.043
Participació	168	22	190
Cultura	37	7	44
Patrimoni	1	0	1
Policia	635	69	704
Promoció econòmica	50	8	58
PREC	10	13	23
RR.HH.	3	2	5
SGDAP	1	0	1

S. Socials	90	34	124
UMAT	17	1	18
Urbanisme	335	254	589
Mobilitat	2915	407	3322
Total	7.934	1.379	9.313

Evolució dels avisos per mesos

	gen	feb	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	oct	nov	des
Nombre d'avisos per mesos	642	614	653	559	863	840	830	811	1117	948	773	663



Regidories de barri

Les regidories de barri es van posar en marxa amb l'objectiu d'apropar l'Ajuntament a la ciutadania i a les associacions de veïns.

Regidories de barri

Barris	Regidor/a
Domeny – Taialà, Germans Sàbat, Mas Catofa i Torres de Taialà	Annabel Moya
Barri Vell, Campdorà, Pedreres – Fora Muralla, Pont Major, Sant Ponç i Torre Gironella	M. Àngels Cedacers
Carme – Vista Alegre	Joaquim Ayats
Eixample i Pla de Palau – Sant Pau	Àdam Bertran
Montilivi – La Creueta	Eduard Berloso
Montjuïc, Pujada a la Torrassa i Vall de Sant Daniel	Eva Palau
Palau-sacosta – Avellaneda – Mas Xirgu	M. Àngels Planas

Devesa – Güell, Mercadal, Figuerola – Bonastruc, Font de la Pólvora, Grup Sant Daniel, Mas Ramada, Mercadal i Vila-roja	Núria Pi Méndez
Can Gibert del Pla i Santa Eugènia de Ter	Martí Terés
Fontajau i Pedret	Marta Sureda
Sant Narcís	Glòria Plana

Observatori dels Drets Humans als barris de Girona

El projecte "Observatori dels Drets Humans als barris de Girona" és una iniciativa de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, que ha comptat amb el suport de la Regidoria de Ciutadania i Dinamització del Territori de l'Ajuntament de Girona.

El projecte s'emmarca en una activitat docent, dirigida pel professor Lluís Costa, i desenvolupada en el context del Grau de Comunicació Cultural de la UdG, amb la participació de 41 alumnes.

L'Observatori, que proposa una mirada, amb esperit crític, a 10 barris de Girona: Font de la Pólvora, Pont Major, Germans Sàbat, Montjuïc, Santa Eugènia, Can Gibert del Pla, Sant Narcís, Torre Gironella, Les Pedreres i Vila-roja, sorgeix amb la voluntat d'apropar una realitat sovint excessivament invisibilitzada: la vulneració dels Drets Humans. L'observació i interpretació crítica d'allò què ens envolta ens ajuda a reflexionar sobre les causes, implicacions i conseqüències d'una problemàtica que sovint viu soterrada en el dia a dia de molts ciutadans, i que entenem s'ha de pensar des d'una mirada general i d'una visió panoràmica del món. Cal activar el pensament crític global amb la denúncia local.

Es fixa en els col·lectius més vulnerabilitzats: dones, immigrants, infants, joves, col·lectiu LGTBI, persones amb capacitats diverses; i les seves problemàtiques: atur, educació, habitatge, salut, cultura, pobresa, participació ciutadana i discriminació en general.

La presentació del web i reportatge de l'Observatori dels Drets Humans als barris de Girona es va dur a terme el dia 11 de maig de 2022 al Saló de Descans de l'Ajuntament de Girona.

El projecte es pot consultar a través del web: https://dretshumansgirona.csii.cat/

Suport a les entitats per a la dinamització dels barris

Una de les accions del Servei de Participació se centra en el suport a les entitats de la ciutat en el desenvolupament dels seus projectes i de les seves activitats, i amb aquest objectiu l'any 2022 es va convocar una línia de subvencions per a la dinamització dels barris.

Les subvencions per a la dinamització dels barris de Girona van destinades a les entitats de barri sense afany de lucre i tenen per objectiu:

- Impulsar la participació activa dels ciutadans i ciutadanes de Girona en les propostes que les entitats ofereixen en els seus barris
- Fomentar valors i millorar la cohesió entre els veïns i veïnes
- Promoure l'associacionisme ciutadà i la cooperació entre les entitats
- Revitalitzar els barris amb projectes innovadors i col·laboratius

Els ajuts concedits l'any 2022 per l'Ajuntament de Girona a projectes de dinamització dels barris varen sumar 250.000 € i varen beneficiar un total de 26 projectes.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat	Projecte	Import €
Associació de veïns i veïnes de l'Eixample	Projecte per a la dinamització del barri de l'Eixample 2022	33.573,71 €
Associació de veïns del barri del Mercadal	Donem vida al Mercadal	23.420,41 €
Associació de veïns Devesa-Güell	Projecte de dinamització del barri Devesa-Güell	22.269,46 €
Associació de veïns Devesa-Güell	Projecte Escola dels Jardins de la Devesa	6.161,80 €
Mancomunitat de Santa Eugènia-Can Gibert	Projecte de dinamització familiar i veïnal als espais públics	7.469,44 €
Associació de veïns del Pont Major	Preservem la memòria	4.174,44 €
Associació de veïns del Pont Major	La majordoma de la plaça de l'Om	2.800,00 €
Plataforma Campdorà Té Veu	Projecte de dinamització del barri	6.138,29 €
Associació de veïns de Can Gibert del Pla	Projecte per a la dinamització del barri de Can Gibert del Pla 2022-2023	10.186,21 €
Associació de veïns de Montilivi	Pla de dinamització del barri de Montilivi	1.502,81 €
Associació de veïns i veïnes de Palau-sacosta	Projecte de consergeria per al local social	9.312,30 €
Associació de veïns i veïnes de Palau-sacosta	Projecte de suport a la formació i les activitats deficitàries	3.745,90 €
Associació de veïns Vista Alegre-Carme	Projecte de dinamització del barri de Vista Alegre- Carme	25.114,74 €
Associacions de veïns de la Vall de Sant Daniel	Projecte Punt Cultural	32.600,00 €
Associació de veïns de Fontajau	Cohesió veïnatge del barri	7.732,64 €
Associació de veïns de Sant Ponç	Projecte de dinamització del barri de Sant Ponç	4.600,44 €
Associació de veïns i veïnes per la dinamització social i cultural del Barri Vell	Pla de dinamització del Barri Vell de Girona	11.710,20 €
Associació de veïns de Torre Gironella	Activitats per a la festa major del barri	1.311,46 €
Associació de veïns Santa Eugènia de Ter	A Sta. Eugènia fem i volem fer moltes coses eugenials	5.500,00 €

Associació de veïns de Germans Sàbat	Projecte de dinamització del barri 2022-23	975,70 €
Associació de veïns de Sant Narcís	Penjada de mosques	2.275,13 €
Associació de veïns de Sant Narcís	Carnestoltes	2.369,92 €
Associació de veïns de Torre de Taialà	Reactivació i dinamització del Local Social de Torre Taialà	5.348,96 €
Associació juvenil Salsa Jove	Projecte Ter Actiu	13.926,78 €
Agrupació cultural i recreativa de Palau-sacosta	Projecte dinamitzador del barri de Palau	2.829,27 €
Associació de veïns de la Pujada a la Torrassa	Espais verds "actius"	2.950,00 €
Total	**26**	**250.000,00 €**

Comparativa 2020- 2022

	2020	2021	2022
Nombre d'ajudes atorgades per a la dinamització dels barris	19	19	26

5.1.2. Associacionisme

Des del Servei d'Associacionisme s'acompanya a les entitats en tot el procés de tramitació de les sol·licituds de llicències d'ocupació de la via pública per a la realització d'activitats obertes a la participació de la ciutadania.

Un dels objectius consisteix en millorar la coordinació amb els diferents departaments de l'Ajuntament pel que fa a la gestió de les autoritzacions i els recursos que les entitats necessiten per desenvolupar les seves activitats.

A més, s'impulsen noves polítiques de suport al teixit associatiu per assolir una ciutat cohesionada i participativa.

El Registre Municipal d'Entitats s'actualitza dia a dia per tal de tenir un cens real, atès que les dades d'aquest registre són públiques i consultables a través del web municipal.

Autoritzacions de les activitats de les entitats

Les entitats sol·liciten autorització per realitzar les seves activitats, majoritàriament permís per a l'ocupació de la via pública.

Les autoritzacions concedides a les entitats durant l'any 2022, segons la seva tipologia, varen ser les següents:

Autoritzacions

Any	2021			2022		
Tipus	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total
Culturals	103	94	194	50	94	144
Escoles/AMPA/UdG	19	8	27	9	48	57
Veïns/Comerciants	59	87	146	19	115	134
Esportives	18	5	23	31	21	52
Humanitàries	152	7	162	87	7	94
Polítiques/Sindicals	98	35	133	44	35	79
Altres	59	21	80	16	13	29
Juvenils	13	6	19	10	19	29
Religioses	6	3	9	6	14	20
Salut	17	7	24	19	15	34
Fires Sant Narcís				23	19	42
Total	544	273	817	314	400	714

Any	**2019**			**2022**		
Tipus	**Sense prestació de serveis**	**Amb prestació de serveis**	**Total**	**Sense prestació de serveis**	**Amb prestació de serveis**	**Total**
Culturals	38	51	89	50	94	144
Escoles/AMPA/UdG	11	44	55	9	48	57
Veïns/Comerciants	55	47	102	19	115	134
Esportives	24	17	31	31	21	52
Humanitàries	11	11	22	87	7	94
Polítiques/Sindicals	148	63	211	44	35	79
Altres	27	18	45	16	13	29
Juvenils	83	26	109	10	19	29
Religioses	16	3	19	6	14	20
Salut	49	20	69	19	15	34
Fires Sant Narcís				23	19	42
Total	**462**	**300**	**762**	**314**	**400**	**714**

Suport a les activitats de les entitats

Des d'Associacionisme es dona suport a les entitats amb la cessió de material i serveis municipals.

Atesa la conveniència de facilitar a les entitats de la ciutat els serveis necessaris per a la realització de les seves activitats, i tenint en compte que l'Ajuntament no disposa de tot el material sol·licitat, de vegades cal contractar el subministrament a empreses externes.

El material i els serveis que s'han cedit l'any 2022 és el següent:

Serveis prestats a les entitats

Any	2021			2022		
Tipus servei	Propis	Externs	Total	Propis	Externs	Total
Taules	1.250	326	1.576	1.067	1.376	2.443
Cadires	7.833	3.412	11.245	2.831	8.790	11.621
Veles	31	0	31	41	0	41
Furgoneta	38	0	38	51	0	51
Tarimes (m2)	116	10	126	226	972	1.198
Tanques	2.732	0	2.732	4.369	0	4.369
Connexió elèctrica	114	0	114	142	0	142
Equip de so	37	0	37	21	0	21
Portàtil	3	0	3	4	0	4
Projector	8	0	8	10	0	10
Pantalla	2	0	2	7	0	7

Any	2019			2022		
Tipus servei	Propis	Externs	Total	Propis	Externs	Total
Taules	1679	198	1.877	1.067	1376	2.443
Cadires	10.675	1.310	11.985	2.831	8790	11.621
Veles	26	0	26	41	0	41
Furgoneta	57	0	57	51	0	51
Tarimes (m2)	189	2	191	226	972	1.198
Tanques	1.788	0	1.788	4.369	0	4.369
Connexió elèctrica	135	0	135	142	0	142
Equip de so	53	0	53	21	0	21
Portàtil	6	0	6	4	0	4
Projector	8	0	8	10	0	10
Pantalla	13	0	13	7	0	7

Registre Municipal d'Entitats

El Registre Municipal d'Entitats permet conèixer les entitats existents a la ciutat per poder dur a terme una correcta política municipal de foment de l'associacionisme i facilitar la seva difusió i projecció a la ciutat. És un registre propi i únic en el qual s'inscriuen totes les entitats que actuen al municipi.

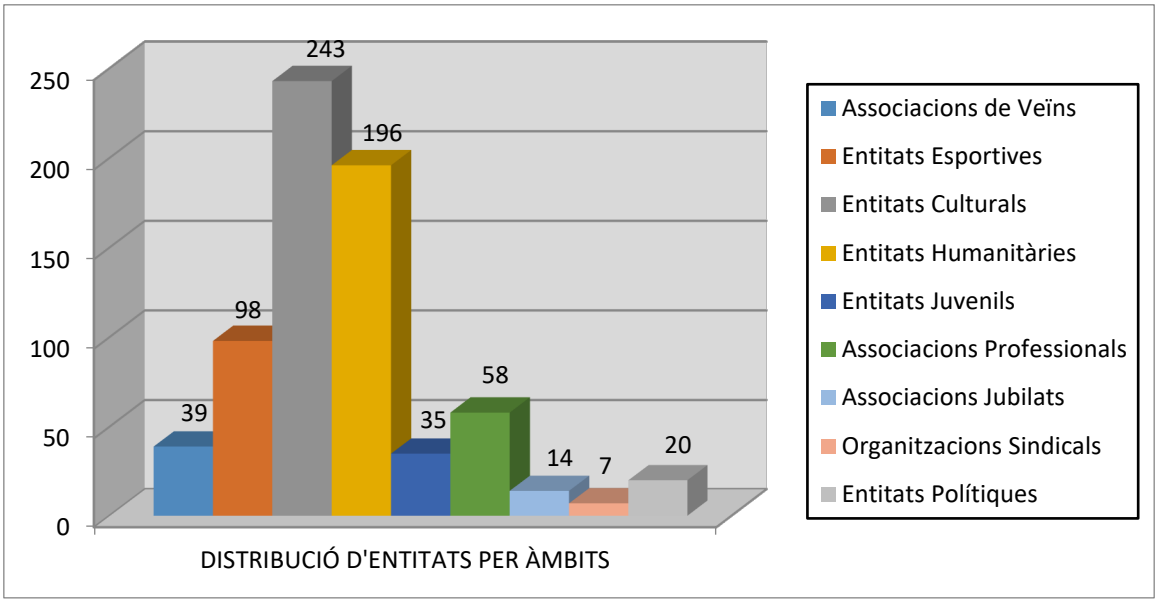
Actualment, el Registre compta amb 866 associacions inscrites, de les quals 92 són entitats inactives.

El 2022 s'han donat d'alta en el Registre Municipal d'Entitats un total de 33 entitats, 142 han presentat pressupostos, 143 programes d'activitats.

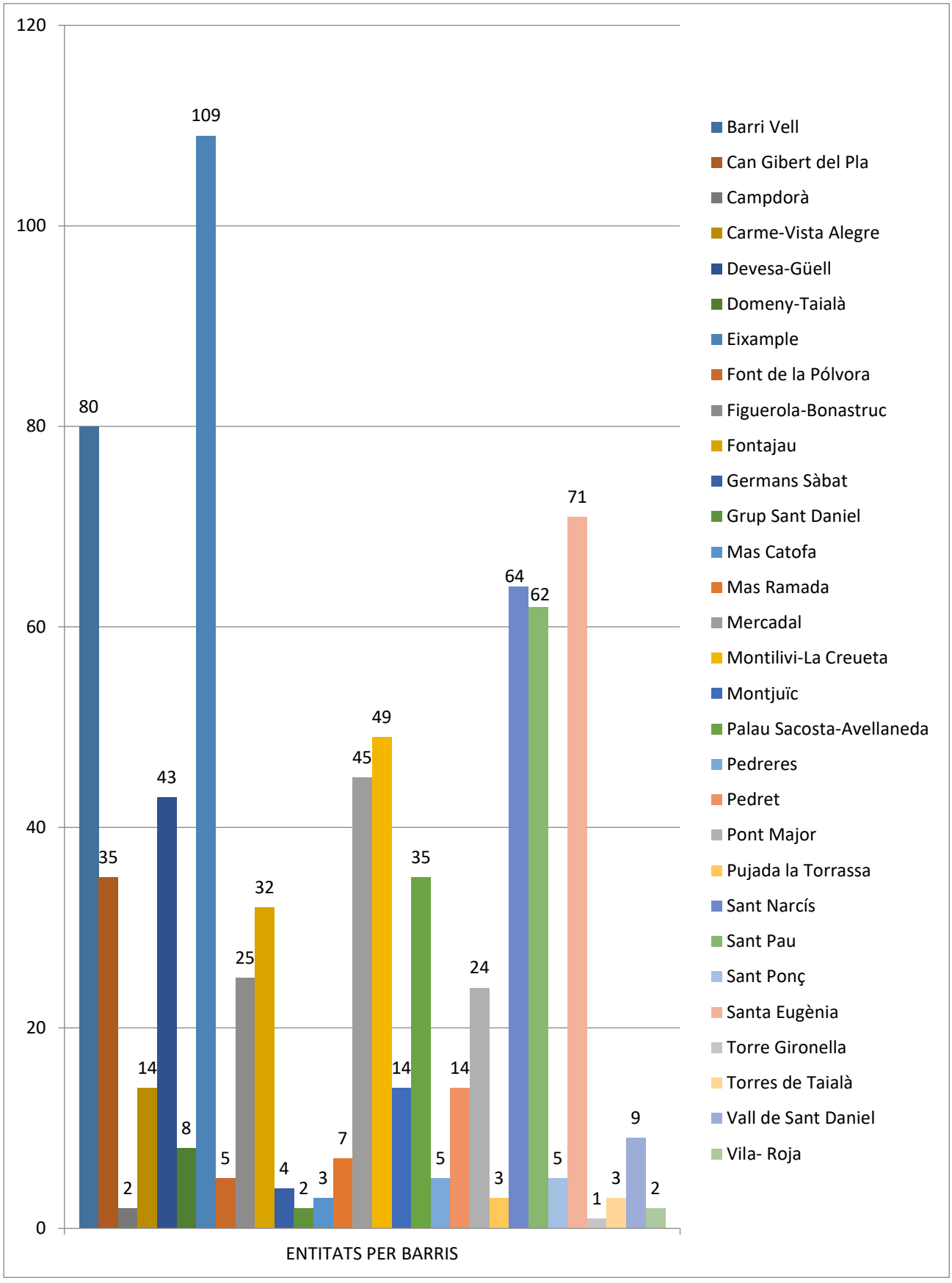
Concepte	Total 2022	Total 2021
Entitats inscrites actives	774	747
Entitats inactives	92	89
Entitats d'alta al RME	33	36
Entitats de baixa del RME	6	7
Informació sol·licitada per les àrees (Peticions TIC)	34	29
Entitats que han presentat programes d'activitats	143	133
Entitats que han presentat pressupost	142	125

Descripció

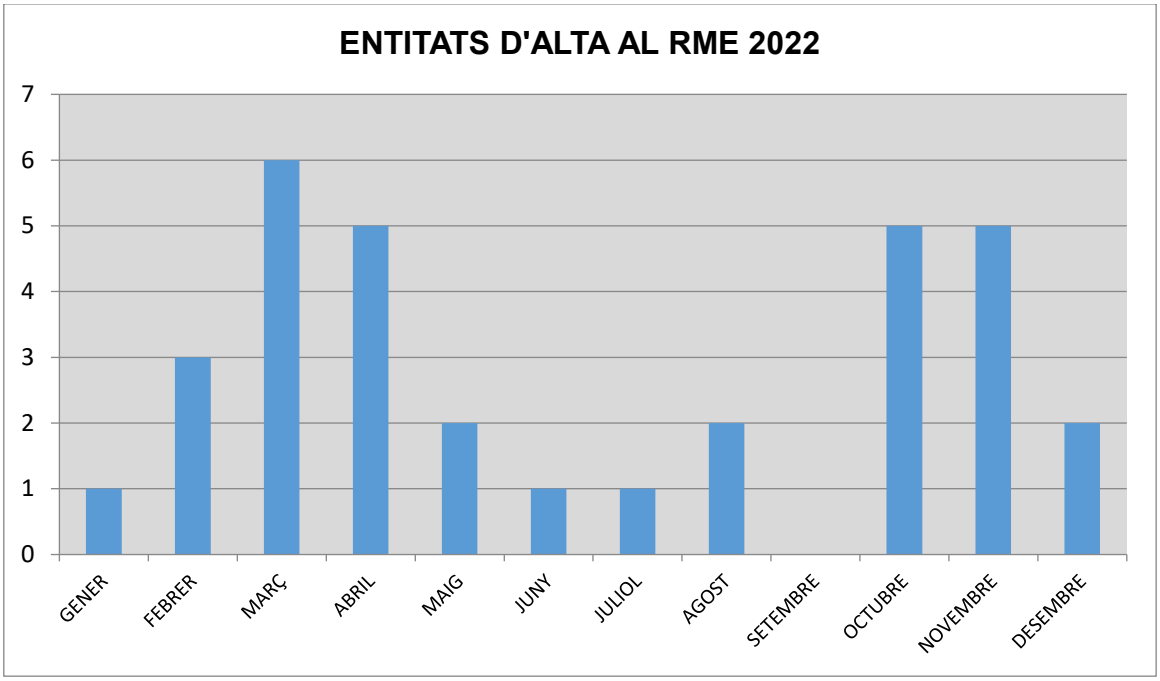
Al següent gràfic podeu veure que les entitats culturals (243) seguides de les humanitàries (196) i les esportives (98) són les entitats que tenen més implantació a la ciutat.

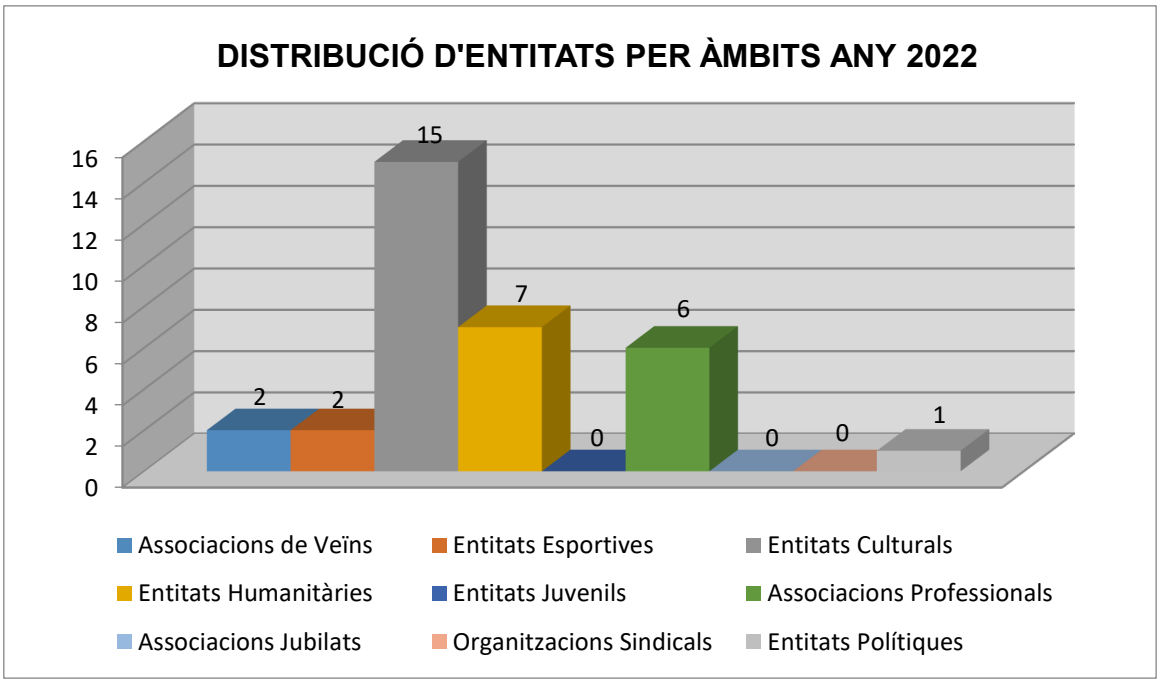


En relació al teixit associatiu del municipi, es pot observar al gràfic que el barri on participen més entitats és al de l'Eixample amb 109 entitats, seguit del Barri Vell amb 80 entitats, mentre que al barri de Torre Gironella només hi ha una entitat.


120
100
80
60
40
20
0
80
35
2
14
43
8
109
5
25
32
4
2
3
7
45
49
14
35
5
14
24
3
64
62
5
71
1
3
9
2
ENTITATS PER BARRIS
Barri Vell
Can Gibert del Pla
Campdorà
Carme-Vista Alegre
Devesa-Güell
Domeny-Taialà
Eixample
Font de la Pólvora
Figuerola-Bonastruc
Fontajau
Germans Sàbat
Grup Sant Daniel
Mas Catofa
Mas Ramada
Mercadal
Montilivi-La Creueta
Montjuïc
Palau Sacosta-Avellaneda
Pedreres
Pedret
Pont Major
Pujada la Torrassa
Sant Narcís
Sant Pau
Sant Ponç
Santa Eugènia
Torre Gironella
Torres de Taialà
Vall de Sant Daniel
Vila- Roja

L'any 2022 s'han donat d'alta 33 entitats. Al gràfic podeu veure la distribució de les entitats inscrites per mesos:





A més de la tramitació de les sol·licituds de noves entitats, s'han realitzat altres treballs propis del Registre Municipal d'Entitats, com són l'assessorament a les entitats, resoldre les peticions d'altres àrees de l'Ajuntament i la recepció dels pressupostos i els programes d'activitats que les associacions registrades tenen l'obligació de presentar cada any.

5.1.3. Voluntariat

Projecte de suport al voluntariat

L'any 2021 es va posar en marxa el projecte de suport al voluntariat, amb l'objectiu de fomentar la cultura de la participació a través de la figura del voluntariat, vinculant les persones interessades en fer voluntariat amb alguna entitat del municipi. Durant el 2022 s'ha seguit endavant amb aquest projecte, buscant la millora del seu funcionament i ampliant la borsa de voluntaris de Girona, que compta, a 31 de desembre de 2022, amb 68 voluntaris.

Canvi de funcionament de la borsa de voluntariat

Per millorar el funcionament de la borsa es va demanar a les entitats de voluntariat registrades (un total de 37) i als voluntaris inscrits que ens enviessin, a través de correu electrònic, suggeriments i propostes per a millorar-ne l'efectivitat. Es va detectar que les persones que s'inscrivien rebien moltes ofertes i tenien dificultats per gestionar-les mentre que les entitats que no hi podien contactar immediatament trobaven dificultats per obtenir-ne la col·laboració.

És per això que es va decidir modificar el funcionament de la borsa. Anteriorment, es traslladava la informació dels voluntaris a les entitats per a què hi contactessin. Un cop fet el canvi, eren els mateixos voluntaris els qui contactaven amb les entitats que més els interessaven.

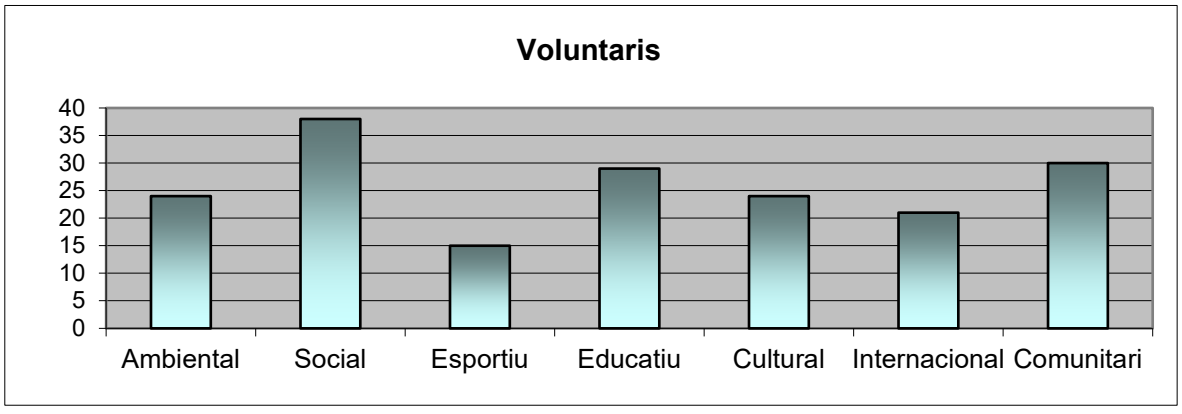
Desenvolupament del projecte

Persones voluntàries

Al finalitzar l'any 2022 es van rebre 48 formularis per donar-se "d'alta" com a persones voluntàries. En funció dels àmbit seleccionats per cada persona es va traslladar el mateix a les entitats corresponents. Tres dels formularis que es van rebre eren de persones menors de 18 anys i que, per tant, no es podien inscriue a la borsa.

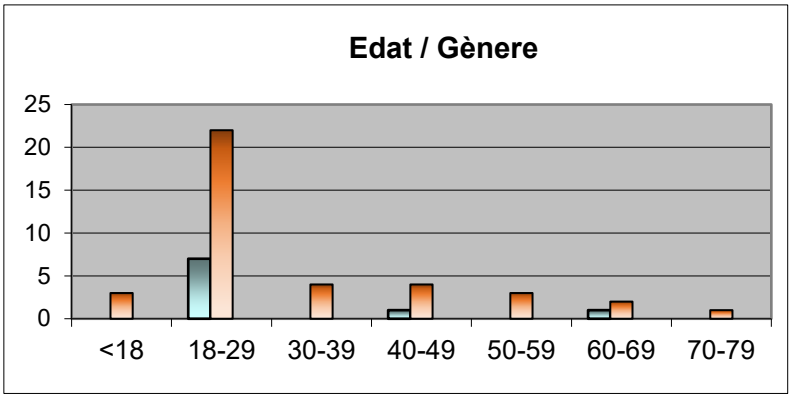
L'àmbit més sol·licitat va ser el social, seguit dels àmbits comunitari i educatiu i la majoria de persones voluntàries són dones que es troben entre els 18 i els 29 anys.

Àmbits	Ambiental	Social	Esportiu	Educatiu	Cultural	Internacional	Comunitari
Voluntaris	24	38	15	29	24	21	30



Edat/Gènere	Home	Dona	No Binari	Total
> 18	-	3	-	3

18-29	7	22	-	29
30-39	-	4	-	4
40-49	1	4	-	5
50-59	-	3	-	3
60-69	1	2	-	3
70-79	-	1	-	1
Total	9	39	0	48



Demandes de voluntariat

A través del web es van rebre dues demandes de voluntariat que van ser publicades per tal que les persones voluntàries hi poguessin accedir:

Voluntariat de cuina

El grup ATRA-ATART busca voluntaris i voluntàries per a diversos dels seus projectes. Es tracta d'una entitat que fa més de 30 anys que treballa amb persones drogodependents, en la gestió de diferents recursos per a aquest col·lectiu de persones. Converteix-te en agent de suport i de canvi social.

Projecte Escanyagats

L'Associació la Sorellona busca persones interessades en una acticitat de voluntariat ambiental en diferents punts de l'Espai Nautral Protegit de les Gavarres centrada en el reforç poblacional de l'escanyagats o espinós i també el monitoratge dels ecosistemes fluvials.

A més, s'han mantingut actives aquelles demandes de voluntariat fixes a la web:

Com col·laborar amb els refugiats d'Ucraïna

Voleu oferir ajuda a organitzacions, acollir una família o un menor o donar material i aliments als refugiats per la guerra d'Ucraïna, la Generalitat de Catalunya ha habilitat un web informatiu.

Voluntariat per la llengua

Programa que forma parelles lingüístiques entre persones que parlen català de manera habitual (voluntàries) amb persones que tenen uns coneixements bàsics de la llengua i volen millorar-ne la fluïdesa (aprenentes). Es troben una hora a la setmana per conversar en català. És un programa lliure

i flexible que implica el compromís de dedicar-hi una hora a la setmana. Cal ser major d'edat per participar-hi. S'hi pot participar durant tot l'any. Només cal tenir disponible una hora a la setmana.

Dina en companyia amb la gent gran

Es cerquen voluntaris i voluntàries per dinamitzar el projecte "Dina en Companyia amb la gent gran", per a persones que viuen soles a casa i que volen dinar acompanyades en un espai de trobada on s'ofereixen uns menús diaris complets, equilibrats, saludables i de qualitat a un preu social molt assequible. El projecte té lloc a l'Espai Social de Girona (barri de Santa Eugènia) de la Fundació Catalunya La Pedrera, de dilluns a divendres de 12h a 15h.

Acompanyament emocional a persones grans

Fer un acompanyament emocional al domicili de la persona gran que pateix soledat no desitada. L'objectiu principal és millorar la qualitat de vida de la persona gran, enfortint la seva autoestima, trencant amb la seva rutina de soledat i que es desenvolupi personalment i socialment. Les funcions del voluntari/ària seran: oferir suport emocional i afectiu, la dinamització social (crear un espai d'intercanvi que trenqui la seva rutina i fer activitats, com sortir a passejar, comentar les notícies, jugar a alguna cosa, etc.), promoure la participació en la comunitat. T'ajudarem a conèixer els recursos comunitaris disponibles que poden ser d'interès per a la persona gran.

Voluntariat grup ATRA-ATART

El grup ATRA-ATART busca voluntaris i voluntàries per a diversos dels seus projectes. Es tracta d'una entitat que fa més de 30 anys que treballa amb persones drogodependents, en la gestió de diferents recursos per a aquest col·lectiu de persones. Converteix-te en agent de suport i de canvi social

Voluntariat de cuina grup ATRA

El grup ATRA busca una persona amb coneixements de cuina i dietes saludables per al seu pis de reinserció per a persones amb drogodependència de Girona. Es tracta d'un grup petit, d'entre 6 i 8 persones, que està al pis durant uns mesos després d'un procés terapèutic i de recuperació en una comunitat terapèutica. La tasca de la persona voluntària seria l'ensenyament i preparació d'algunes receptes bones i saludables així com la preparació d'un menú que els ajudi a millorar la seva dieta.

Voluntariat de Protecció Civil

L'associació cerca persones compromeses, amb ganes d'ajudar els altres en situacions d'emergència i de risc col·lectiu en grans esdeveniments. No es requereixen coneixements previs en protecció civil; el voluntariat rep gratuïtament un curs de formació. Les tasques que s'han de desenvolupar són ben diverses. Per ser voluntari/ària només cal ser major d'edat, ser resident a Catalunya (preferiblement al municipi de girona) i tenir ganes d'aportar una mcia de temps lliure de forma altruista als altres.

Voluntariat ADF Girona

Les agrupacions de defensa foresta (ADF) són associacions formades per propietats forestals i els ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial i tenen com a finalitat la prevenció i la lluita contra els incendis forestals. El grup de voluntaris de l'ADF de girona està constituït per aquelles persones que, havent estat admeses, fan tasques d'ajut en la prevenció d'incendis forestals i en la conservació del patrimoni natural en l'àmbit del terme municipal de Girona.

Projecte Reforça't

NouSol ONG busca voluntaris per al projecte Reforça't, que vol proporcionar un servei de qualitat i estable de reforç escolar als infants i joves i a les escoles properes als barris limítrofs dels municipis de Girona i Salt, principalment.

Voluntariat per diversos serveis de Càritas a Girona

Pels Serveis Socioeducatius adreçats a infants i joves: diverses tardes a la setmana, professionals i voluntariat de Càritas oferim un espai de relació, treball en valors i reforç escolar a infants i joves que necessiten suport en el seu procés d'escolarització tot involucrant, des de l'inici, la participació de les seves famílies i de l'entorn educatiu. Així, unificant espais lúdics, de treball i de relació, se'ls acompanya a desenvolupar i millorar els seus hàbits d'estudi i treball, així com les seves habilitats personals i relacionals.

Pels serveis d'Acollida i Acompanyament: s'ofereix a les persones nouvingudes un espai que potencia el coneixement de la nostra cultura i del nostre entorn en un context de relació i convivència entre diferents cultures, amb l'objectiu de contribuir a promoure la seva acollida a la nostra societat i facilitar la seva incorporació a la ciutat.

Pels serveis de cobertura de necessitats bàsiques: roba i aliments: oferir entrega social de roba i aliments a les persones derivades en aquests serveis. Es facilita l'espai perquè la persona pugui triar el que necessita i les persones voluntàries donen suport a l'hora d'organitzar el servei, fer el triatge, recepció, etc. per tal de garantir un sistema d'entrega equitatiu i dignificat.

Col·laboració amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil

També s'ha col·laborat amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil donant suport, a través d'un conveni de col·laboració. El 2022 ha suposat el retorn a la normalitat, després de la fi de l'estat de pandèmia. Han cobert, de nou, els grans esdeveniments de la ciutat que s'han tornat a realitzar.

- Tasques de protecció civil per les Bústies Reials 2022.
- Tasques de protecció civil per la Cavalcada de Reis 2022.
- Tasques de protecció civil per les batudes de senglars 2022.
- Tasques de protecció civil per l'acollida i atenció dels refugiats ucraïnesos 2022.
- Tasques de protecció civil per la Setmana Santa 2022.
- Tasques de protecció civil per Temps de Flors 2022.
- Tasques de protecció civil per la cursa solidàries bombers de Girona i la cursa de la dona 2022.
- Tasques de protecció civil per la celebració de l'ascencs del Girona FC i el Bàsquet Girona a 1a divisió 2022.
- Tasques de protecció civil donant suport a les Fires i festes de Sant Narcís 2022.

Al llarg de l'any 2022 han realitzat diverses tasques i accions de prevenció dels plans Infocat o Inuncat, i també han col·laborat en les situacions d'emergències que han sorgit, realitzant les tasques següents:

- Tasques i accions de prevenció de plans de protecció civil
- Accions de col·laboració i de promoció: Campanya donació de sang Bombers amb Cor; diada de la Protecció Civil de Catalunya; Jornades de col·laboració entre equips; trobades amb d'altres cossos d'emergències.

- Accions de sensibilització i prevenció: CEE Font de l'Abella; Fundació Astrid-21; Escola de Santa Eugènia.
- Formació: formació Lliga't l'associació; sessions formatives de SVD+DEA; formació pràctica d'ús de materials d'intervenció; formacions d'acollida; formació de conducció de remolcs; visita i formació amb SEM i CTS; jornada Dinàmiques en Emergències-Resiliència en Emergències, formacions pràctiques del curs bàsic de voluntariat.

Col·laboració amb la Federació Catalana de Voluntariat Social

Des de Voluntariat s'ha col·laborat amb la Federació Catalana de Voluntariat Social donant suport, a través d'una subvenció, per a la realització de les activitats següents:

- Setmana del Voluntariat, del 23 al 28 de maig de 2022.
- Dia internacional del voluntariat, el dia 1 de desembre de 2022.
- XVI edició de la Jornada Catalana de Voluntariat i Salut.
- 9a edició del Premi Lluís Martí, que reconeix les bones pràctiques de responsabilitat social, entesa en el seu sentit més ampli i transversal.
- Itinerari de formacions amb reconeixements de crèdits en voluntariat i específicament en l'àmbit de la promoció de la salut per l'alumnat d'infermeria de la UdG.
- Programa de jornades formatives al CAP de Can Gibert del Pla pel Programa de Benestar Emocional del Departament de Salut que s'està implantant als Centres d'Atenció Primària de Girona.
- Treball en xarxa amb les entitats, en diverses trobades telemàtiques, assessorament per dissenyar e Pla de Voluntariat de les entitats i anàlisis i supervisió dels mateixos i reunions de coordinació entre entitats.
- Formació permanent del voluntariat.
- Acollida i derivació de persones voluntàries en doverses trobades telemàtiques de febrer a novembre.
- Gestió d'assegurances d'accidents i de responsabilitat civil de les persones voluntàries amb assegurança ètica.

Col·laboració amb la Federació Girona Voluntària

Finalment, enguany també s'ha col·laborat amb la Federació Girona Voluntària donant suport, a través d'una subvenció, per a la realització de les activitats següents:

- Tertúlies per acostar el treball de les en titats a la societat i donar bisibilitat a la tasca que duen a terme les persones voluntàries per col·laborar en l'acció social, la dimensió comunitària i en la transformació de la societat.
- "Nit de Girona Voluntària", el dia 2 de desembre de 2022. Aquesta activitat vol acollir el màxim de persones que donen al seu temps, per agrair-los la seva solidaritat, fer-los visibles a la ciutadania en general i consolidar-ho com un acte de reconeixement a totes les persones voluntàries.
- Formació per a entitats i per a persones voluntàries.

- Gestió d'assegurances d'accidents i de responsabilitat civil de les persones voluntàries.
- Assessorament per a les entitats en la gestió dels voluntaris i en la redacció del Pla de Voluntariat.
- Gestió d'una borsa de voluntaris amb ofertes de voluntariat per cobrir les necessitats de les entitats.

5.1.4. Dinamització del Territori

Suport als actes populars

L'Ajuntament de Girona, en el marc de l'activitat de foment de la cultura i les activitats ciutadanes que li és pròpia, col·labora en la realització de les festes populars que se celebren als diferents barris de la ciutat, donant suport a les associacions i entitats ciutadanes que les organitzen, fomentant i promocionant aquest tipus de festes i celebracions populars i col·laborant en el foment i la dinamització social i cultural dels diferents barris i sectors de la ciutat.

Els diferents barris i sectors de la ciutat de Girona celebren les seves festes majors, en el marc de les quals les diferents associacions de veïns i comissions de festes organitzen actes festius, culturals i populars que mantenen la idiosincràsia de cada barri i fomenten la convivència veïnal i la cohesió social pel fet de sentir-se part i copartícips de la ciutat i del barri o sector en concret.

Ajuts i subvencions

Dinamització del Territori té com a objectiu emprendre accions per dinamitzar les activitats culturals i de cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com poden ser les festes de Carnestoltes, les festes majors de barri, les activitats realitzades en el marc de la campanya de Nadal i la Setmana Santa.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular i tradicional:

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona	Processó de Setmana Santa	Setmana Santa
Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona	Cavalcada de Reis	5 de gener

Per altra banda, i amb l'objectiu de donar suport a les entitats veïnals de la ciutat, s'ha creat una línia de subvencions per poder donar viabilitat als projectes de les entitats veïnals per a l'organització de festes i activitats populars als diferents barris i sectors de la ciutat de Girona.

Ajut econòmic a les entitats organitzadores de festes i activitats populars

Entitat	Import
Associació de Veïns del barri del Mercadal	1.700,00 €
Associació de Veïns la Vall de Sant Daniel	1.700,00 €
Associació de Veïns de Font de la Pólvora	1.700,00 €

Associació de Veïns i Veïnes per la dinamització social i cultural del Barri Vell	2.651,49 €
Associació de Veïns de Pont Major	2.651,49 €
Associació de Veïns de Can Gibert del Pla	1.700,00 €
Associació de Veïns i Veïnes de l'Eixample	2.651,49 €
Associació de Veïns de Veïns de Palau-sacosta	2.651,49 €
Associació de Veïns Mas Jardí	1.970,00 €
Associació de Veïns Devesa - Güell de Girona	2.651,49 €
Associació de Veïns de Montilivi	2.651,49 €
Associació de Veïns Fontajau – Xavier Cugat	2.469,61 €
Associació de Veïns Vista Alegre- Carme	2.651,49 €
Associació de Veïns Torre Taialà	1.221,11 €
Associació de Veïns Pujada a la Torrassa	2.651,49 €
Associació de Veïnes i Veïns de Pedret	1.700,00 €
Total	**47.449,88 €**

Setmana Santa

Aquesta activitat de caire religiós i tradicional és una manifestació ordenada de persones amb vesta (confrares), en silenci, agrupades en confraries, que acompanyen dotze passos i dues grans creus. Participen també el maniple amb 120 manaies i quatre bandes de música (uns 100 músics en total). La processó dura unes tres hores.

El conjunt d'actes de Setmana Santa estan coordinats per la Junta de Confraries, que aglutina el conjunt de confraries, associacions religioses formades generalment per laics, antigament molt lligades a gremis. En ella s'agrupen les 12 confraries de la ciutat de Girona: Confraria de Jesús i els Nens, Confraria Sant Honorat, Sant Isidre Llaurador i Sant Galderic, Confraria del Silenci, Confraria de la Santa Faç, Confraria de la Passió, Confraria de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, Confraria de la Puríssima Sang, Confraria del Davallament, Confraria de la Mare de Deu dels Dolors, Confraria del Sant Sepulcre i Confraria de Jesús Crucificat, altrament anomenada Manaies de Girona.

L'any 2022 es va poder recuperar en gran part la normalitat després de la pandèmia. Així, es van recuperar també els actes que engloben la Setmana Santa a Girona, aquest any de forma presencial. Van destacar el Via Crucis, que es va realitzar al Camí de les Creus les tardes dels diumenges de Quaresma; el Pregó d'inici de la Setmana Santa on hi va participar el grup coral "Anònim"; la tradicional Processó del Sant Enterrament pels carrers del Barri Vell de Girona, que es va retransmetre a través de TV Girona i en streaming a través del canal Youtube de la Junta de Confraries de Girona; i el concert de banda a càrrec de la Lira de Vilafamés, que aquest any celebrava els 25 anys de participació a la Processó de Girona.

Aquests actes es van complementar amb la inauguració de l'Exposanta 2022 a l'Església de la Mare de Déu dels Dolors.

XIII Festa "Reviu els Setges Napoleònics"

La Festa "Reviu els Setges de Girona" es duu a terme des de l'any 2007 i l'Associació Girona 1809-Amics de la Girona Napoleònica n'és la promotora i organitzadora. Els diferents actes i activitats de la festa es duen a terme en diferents espais públics de la ciutat.

Entre els objectius de l'associació figuren la divulgació dels fets històrics del període napoleònic a les comarques gironines i l'arqueologia experimental.

L'objectiu de la festa és reviure un dels episodis més tràgics i alhora apassionants de la història de la ciutat que, en el marc de la Guerra del Francès entre els anys 1808 i 1809 va patir tres setges de les tropes napoleòniques, uns fets que no només marcaren la seva història sinó que també formen part del seu present i que encara es perceben en molts racons de la ciutat.

Es tracta d'una iniciativa privada que, des dels seus inicis, ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona que valora positivament la realització d'activitats lúdiques i culturals a la ciutat i que vol contribuir a fer possible la viabilitat d'aquest tipus d'activitats donant suport a la seva organització, cedint els espais, els subministraments i els serveis necessaris, així com l'autorització d'activitats a la via pública.

La festa es realitza al mes de setembre. Al 2022, la XIV Festa Reviu els Setges Napoleònics va centrar totes les seves activitats en un sol dia, a diferencia d'altres anys que es realitzaven durant tres. Es va celebrar el 17 de setembre i les activitats més destacades van ser: una acció teatralitzada a l'antic Hospital de Santa Caterina, a l'auditori Josep Irla, en relació amb els fets ocorreguts el Gran Dia de Girona que estan representats en el quadre de Ramon Martí i Alsina i que es troba en aquest auditori; la desfilada dels grups recreadors pels carrers de la ciutat; la presentació de la XIV Festa dels Setges de Girona a la plaça de la Independència; la recreació d'un dinar històric a la plaça del Jurats; i la recreació del Gran Dia de Girona pels carrers del passeig Arqueològic acompanyat d'un guia turístic que posava en context al públic assistent.

El més important, però, en aquesta edició, va ser el protagonisme que es va donar a les **heroïnes de Santa Bàrbara**.

Nadal

Festa del Tió

Aquesta festa familiar destinada als infants se celebra en moltes llars catalanes en dates nadalenques. El ritu comença uns dies abans del 25 de desembre, normalment a partir del dia de la Puríssima (8 de desembre) o a tot tardar per Santa Llúcia (13 de desembre), quan es va a cercar la soca d'arbre en un bosc, que es tria panxuda i amb algun forat natural per poder-la farcir.

El dia 10 de desembre del 2022 es va realitzar la segona Festa del Tió, a on a més de poder picar i cantar el Caga Tió, els nens i nenes varen poder participar en cinc tallers diferents relacionats amb el tió. El grup Ding Dang Rock va animar la tarda amb una actuació musical que va anar acompanyada d'una xocolatada servida per la Fundació Ramon Noguera.

Pessebres

El Nadal de l'any 1946 un grup de pessebristes gironins van convocar el primer concurs de Pessebres de la Ciutat, i a principis de l'any 1947 es va constituir la Associació de Pessebristes de Girona.

Any rere any aquesta associació ha col·laborat amb el muntatge del pessebre tradicional de l'Ajuntament de Girona, on s'ha pogut veure al portal de la casa consistorial del 15 de desembre del 2022 fins al 6 de gener de 2023.

Juntament amb aquesta composició i a l'altre costat de l'entrada de l'Ajuntament, es varen incloure les tres Bústies Reials i els fanalets realitzats pels nens i nenes de les escoles de la nostra ciutat.

Aquest 2022 també va tornar el concurs de pessebres que l'Associació de Pessebristes de Girona organitza cada any i que va arribar a la seva 33a edició però de forma renovada. Vam adaptar aquesta activitat als nous temps i la participació en el concurs es va fer de forma virtual obrint una pàgina web des del portal de l'Ajuntament. El concurs va comptar amb 54 participants entre les dues categories (popular i artístic) i va culminar amb una entrega de premis el dia 9 de gener a la Sala d'Actes de l'Edifici Caixafòrum Girona.

Paral·lelament també es va tornar a muntar l'Exposició de Pessebres a l'espai de "La Carbonera". La 37a edició va estar exposada del 17 de desembre de 2022 al 6 de gener del 2023.

Patges Reials

Els dies 2, 3 i 4 de gener del 2022, uns dies previs a la Cavalcada de Reis, i seguint amb l'activitat que es va iniciar al 2021, els Patges Reials van visitar tots els barris i sectors de la ciutat amb les seves Bústies Reials, per a què els més petits poguessin entregar la seva carta als Reis d'Orient.

Cavalcada de Reis

El dia 5 de gener se celebra la popular Cavalcada de Reis. L'any 2022 es van realitzar una sèrie de canvis en el plantejament artístic i funcional de la Cavalcada de Reis de Girona, amb l'objectiu de millorar-la i fer-la arribar a tots els infants de la ciutat.

El Campament Reial es va traslladar al Camp de Mart de La Devesa, amb molta més capacitat que al tradicional, realitzat als Jardins de la Infància i el recorregut de la Comitiva Reial es va fer a peu, buscant una Cavalcada de proximitat, on els nens poguessin interactuar més amb els Reis, passant per diversos carrers i barris de la ciutat. La rua va culminar amb un acte final a La Copa, amb una orquestra tocant música i molts voluntaris animant a tots els assistents en comptes d'acabar a la plaça del Vi com s'havia fet fins ara.

Així mateix, durant el matí del dia 5 de gener es van realitzar diverses accions espontànies pels barris de la ciutat, per a què els nens i nenes poguessin gaudir d'aquest dia tan especial.

La secció de Dinamització del Territori s'ocupa de la coordinació logística i de la comunicació entre les diferents àrees de l'Ajuntament que hi estan implicades, així com de la coordinació amb els mateixos organitzadors de la cavalcada.

5.1.5. Treballs en Benefici de la Comunitat

L'Ajuntament de Girona té la competència de substituir determinats deutes municipals per l'execució o desenvolupament de treballs en benefici de la comunitat. Per aquest motiu, el 8 d'abril de 2013 el Ple de la Corporació va aprovar l'Ordenança reguladora de l'execució alternativa al pagament de deutes amb la Hisenda Municipal de l'Ajuntament de Girona mitjançant la realització de treballs en benefici de la comunitat (TBC).

El deutes que es poden compensar són multes de trànsit (exceptuant les molt greus) i sancions de civisme o mediambientals municipals de les persones majors de 18 anys i empadronades a Girona.

No són deutes a compensar els impostos o taxes (ex: IBI, IVTM, taxa grua, etc..).

Aquesta sol·licitud és voluntària i és la persona deutora qui ha de realitzar els treballs.

Els treballs a realitzar pels sol·licitants han de ser tasques que beneficiïn al conjunt comunitari de la ciutat de Girona. **Durant l'any 2022 han presentat 52 noves peticions de TBC**. En aquests moments s'estan realitzant, principalment, les següents tasques:

- Brigada de Jardineria: Neteja d'herbes als escocells de tot l'arbrat de la ciutat i altres tasques que se'ls encomani.
- Brigada de Cementiris: Suport a la brigada de cementiris realitzant tasques de manteniment com escombrar el recinte, neteja de fulles, neteja del paviment, etc. També donen suport a les brigades en temes de jardineria, els quals poden requerir més ajuda.
- Equipament municipal: La SOPA.

Nombre de tràmits realitzats	2022
Peticions denegades	78
Peticions en curs	60
Persones que han de començar els treballs	8
Persones que han treballat	28

Les persones han treballat als següents espais i han compensat el següent deute:

Lloc de Treball	Total
Brigada jardineria	17
Cementiri	10
La Sopa	1

Persones que han treballat	28
Total d'hores de treball	1.520 h
Total d'import compensat	22.746,72€

6. Seguretat en el Treball

6.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals

6.1.1. Introducció

La missió dels serveis de prevenció és donar suport i assessorament tècnic a l'empresa per tal que aquesta pugui complir la seva obligació de protecció de la salut del seu personal davant els riscos laborals, assumint les seves competències i tenint present la integració de la prevenció de riscos laborals (PRL) en el conjunt d'activitats de l'empresa.

La visió del servei de prevenció de l'Ajuntament de Girona és la de ser un referent tècnic de qualitat en el desenvolupament de les seves competències en matèria de salut laboral, tant per a la direcció com per a les persones treballadores de l'Ajuntament de Girona.

El servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Girona en compliment de les obligacions establertes a la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, 31/1995, de 8 de novembre, i desenvolupades en el corresponent Reglament dels Serveis de Prevenció, R.D. 39/1997, a l'article 20.2, ha elaborat la memòria d'activitats realitzades on s'hi fan constar les dades corresponents al període comprès entre el gener i el desembre de l'any 2022.

L'àmbit d'aplicació d'aquest document són les accions realitzades pel Servei de Prevenció Propi de l'Ajuntament de Girona en els diferents equipaments municipals i en els llocs de treball de les persones treballadores contractades per l'Ajuntament, independentment del seu vincle jurídic com a personal funcionari o laboral.

6.1.2. Actuacions generals de PRL

Accidents laborals

S'ha elaborat i presentat l'anàlisi anual de sinistralitat corresponent a l'any 2021.

Al llarg de l'any s'han recollit les dades dels accidents/incidents laborals ocorreguts, per a l'elaboració de l'estudi de sinistralitat laboral del personal municipal corresponent a l'any 2022.

Aquestes dades s'han tractat tenint en compte la perspectiva de gènere, l'edat i l'àrea o subàrea d'adscripció, pel que fa a les persones accidentades, així com el lloc on s'ha produït l'accident/incident laboral, i la seva severitat.

Les dades són:

Taula 1: Dades generals dels accidents laborals

Accidents laborals	Nombre		Total	Percentatge
	Homes	Dones		
Número total accidents de treball	42	20	62	4,93%1
	68%	32%		
Segons baixa laboral				
Accidents de treball sense baixa	13	16	29	46,77%

[1] Nombre d'accidents sobre el total del personal municipal, agafant la mitjana de la plantilla durant l'any 2022 que va ser de 1257 persones, segons informació proporcionada per RH.

Accidents de treball amb baixa	29	4	33	53,23%
Baixa > 30 dies	11	0	11	33,33%
Baixa < 30 dies	18	4	22	66,67%
Segons edat				
Més de 50 anys	9	4	13	21,00%
Menys de 50 anys	33	16	49	79,00%
Segons lloc de l'accident de treball				
En el centre o lloc de treball habitual	28	9	37	59,68%
En altre centre o lloc de treball	2	5	7	11,29%
En desplaçament dins jornada laboral	4	0	4	6,45%
In itinere	6	5	11	17,74%
Sense informació	2	2	4	6,45%
Accident de trànsit				
Total accidents de trànsit	9	1	10	13,13%
En desplaçament dins jornada laboral	4	0	4	6,45%
In itinere	5	1	6	9,67%

Assessoraments en matèria de PRL

Comitè de seguretat i salut

El servei de prevenció de riscos laborals ha donat assessorament tècnic relacionat amb la salut i seguretat del personal de l'Ajuntament de forma continuada al Comitè de Seguretat i Salut.

Direcció de l'Ajuntament

El servei de prevenció ha donat assessorament tècnic continuat en matèria de prevenció de riscos laborals a la direcció de l'Ajuntament.

Peticions prevenció - Porta del treball

Durant l'any 2022 el servei de prevenció de riscos laborals ha rebut 102 peticions, de les quals ha resolt 101. La restant es trobava en vies de resolució al tancar l'any.

Activitats per fer front a la covid-19

Durant l'any 2022 s'han dut a terme les activitats següents:

Actuacions dutes a terme

Valoració tècnica de 2 llocs de treball de personal vulnerable que treballa presencialment.

Gestió de casos i de les valoracions tècniques dels llocs de treball.

Gestió interna del SPRL

Documentació preventiva

Per donar compliment a l'obligació legal establerta per la Llei de prevenció de riscos laborals el servei de prevenció de riscos laborals, ha elaborat la documentació següent:

Memòria d'activitats del SPRL de l'any 2021.

Planificació de l'activitat preventiva de l'any 2022, en base al document d'anàlisi del grau d'acompliment de la planificació del SPRL del 2021.

Gestió econòmica del SPRL

L'any 2022 la partida del Servei de Prevenció es va dotar amb un pressupost inicial de 173.585,90 € que junt amb els procedents de l'exercici anterior incorporats va suposar un pressupost definitiu disponible pel Servei de Prevenció per a l'any 2022 de 230.120,01 €.

D'aquest pressupost es va destinar al servei de prevenció aliè contractat per assumir les disciplines de Seguretat en el Treball i Medicina del Treball l'import de 141.800,00 €; l'import de 18.385,90 € a la disciplina d'Higiene Industrial que l'Ajuntament ha d'assumir amb recursos propis; l'import de 7.000 € a la contractació de l'Auditoria Legal de Sistema de Gestió Preventiva de l'Ajuntament de Girona; i l'import de 4.000 € a la formació en prevenció de riscos laborals del personal municipal, entre d'altres.

Informació preventiva i formació en PRL

Informació preventiva

S'han entregat 10 fitxes informatives dels riscos i mesures preventives dels llocs de treball del centres, juntament amb els documents d'avaluacions de riscos aprovats i entregats als serveis durant l'any 2022.

Formació en prevenció de riscos laborals

Durant l'any 2022 des del servei de prevenció de riscos laborals s'han dut a terme 13 cursos en matèria de prevenció de riscos laborals, formant un total de 287 persones.

Reunions del SPRL

El servei de prevenció de riscos laborals ha participat al llarg de l'any 2022 en un total de 52 reunions en relació amb l'activitat preventiva de l'Ajuntament de Girona.

6.1.3. Actuacions específiques de PRL

Disciplina de Medicina del Treball

Durant l'any 2022 s'han dut a terme les campanyes de vigilància de la salut per a la realització dels reconeixements mèdics laborals (RML) de cada uns dels diferents col·lectius següents: campanya de les Escoles i Escoles Bressol, campanya de la Policia Municipal i campanya de les Brigades Municipals.

Paral·lelament s'ha gestionat la vigilància de la salut de les noves incorporacions en un lloc de treball de l'Ajuntament, de les persones que retornen al seu lloc de treball després d'una baixa laboral de llarga durada i del personal especialment sensible.

En total s'ha ofert el RML a 404 persones, s'han realitzat 184 RML, i s'han gestionat 43 processos d'especial sensibilitat.

Disciplina de Seguretat en el Treball

Avaluacions de riscos

S'han aprovat els documents d'avaluació de riscos de 10 centres de treball municipals.

Inspeccions de Seguretat – Observacions de treball

S'ha realitzat una Inspecció de seguretat - Observació de treball corresponent a la notificació sobre manteniment dels equips de protecció i extinció d'incendis dels edificis municipals.

Plans d'emergència

S'han aprovat els documents de pla d'emergències de 12 centres de treball municipals.

Disciplina d'Higiene Industrial

S'ha elaborat un model informe d'avaluació de riscos inicial, específic per la disciplina d'Higiene industrial i els models d'informe específics d'avaluació d'exposició a soroll, contaminants químics i vibracions.

S'ha fet un document de visió global dels riscos higiènics de les diferents Brigades.

S'ha realitzat un informe tècnic de recomanacions i mesures preventives per a la manipulació i emmagatzematge substàncies psicoactives.

Inspeccions de Seguretat – Observacions de treball

S'han realitzat 2 Inspeccions de seguretat - Observacions de treball corresponents a 2 centres de treball municipals.

Disciplina d'Ergonomia i Psicosociologia Aplicada

Ergonomia

S'han realitzat 5 avaluacions de riscos d'ergonomia en 5 centres de treball municipals.

S'han efectuat 3 estudis ergonòmics, derivats de la vigilància de la salut, en tres llocs de treball municipals.

Inspeccions de Seguretat – Observacions de treball

S'ha fet el seguiment de 2 Inspeccions d'Ergonomia - Observacions de treball corresponents a 2 centres de treball municipals.

Psicosociologia

S'han contractat i gestionat 2 estudis psicosocials per motius de salut en diferents departaments de l'Ajuntament de Girona.

MEMÒRIA 2022

Ajuntament de Girona

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat