

MEMÒRIA 2019



Àrea de Drets de les Persones

- Cultura
- Dinamització del Territori
- Joventut
- Educació
- Esports
- Participació i Associacionisme
- Seguretat en el Treball

Índex

1. Cultura.....	7
1.1. El Servei	8
1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió	8
1.1.2. Relació d'equipaments culturals	13
1.1.3. Gestió i personal	14
1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura.....	14
1.1.5. Suport a la formació, creació i difusió cultural	22
1.1.6. Treball en xarxa	31
1.1.7. Col·laboracions, convenis i patrocinis.....	31
1.1.8. Pressupost de despeses.....	32
1.2. Àmbits i projectes.....	32
1.2.1. Música.....	32
1.2.2. Arts escèniques.....	48
1.2.3. Arts visuals	56
1.2.4. Audiovisuals	73
1.2.5. Lectura, ciència i humanitats	83
1.2.6. Patrimoni i museus.....	100
1.2.7. Servei de dinamització lingüística.....	124
2. Dinamització del Territori	129
2.1. El Servei	130
2.1.1. Festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis	130
2.1.2. Festes de Primavera: El Tarlà i XI Festa "Reviu els Setges Napoleònics"	133
2.1.3. Fires de Sant Narcís	134
2.1.4. Fires de Sant Narcís participatives	136
2.1.5. Festes de barri	137
2.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva i festival Undàrius.....	138
3. Joventut	141
3.1. L'Estació Espai Jove	142
3.1.1. Activitats programades.....	142
3.1.2. Usos de l'equipament.....	142
3.1.3. Servei d'Informació Juvenil	144
3.1.4. Orientació en ocupació	144
3.1.5. Orientació en formació	148
3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure	153
3.3. Programa municipal de casals d'estiu	154
3.4. Trobada de delegats de la comarca del Gironès	154
3.5. Expojove.....	155
3.6. Tallers d'Èxit Escolar.....	156
3.7. Aula d'estudi de Batxillerat (intensiu estiu)	157
3.8. Elements de comunicació	157

3.8.1. Webs	157
3.8.2. Xarxes socials	157
3.8.3. Butlletí electrònic.....	158
4. Educació.....	159
4.1. El Servei Municipal d'Educació	160
4.2. Participació	160
4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)	160
4.2.2. El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona	164
4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional de Girona	169
4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre	170
4.3. Edificis escolars.....	171
4.3.1. Gestió de peticions.....	171
4.3.2. Obres de millora.....	171
4.3.3. Actuacions de manteniment.....	172
4.3.4. Consums	172
4.3.5. Usos	173
4.3.6. Patis oberts	173
4.4. Serveis Educatius	173
4.4.1. Coordinació del Programa de Recursos Educatius	173
4.4.2. Organització i gestió de diversos recursos educatius.....	174
4.5. Escolarització.....	183
4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)	183
4.6. Educació 0-6.....	188
4.6.1. Escoles bressol municipals	188
4.6.2. Altres serveis 0-3	198
4.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6	198
4.7. Ajuts i subvencions	199
4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius	199
4.8. Altres accions	200
4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)	200
4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància	201
4.8.3. Girona Ciutat Educadora.....	201
4.9. Recursos humans i pressupost.....	205
4.10. Educació musical.....	205
4.10.1. Introducció.....	205
4.10.2. Programes formatius.....	205
4.10.3. Activitats	206
4.10.4. Dades específiques.....	213
5. Esports	219
5.1. El Servei	220
5.1.1. Projectes destacats.....	220
5.2. Eix d'activitats.....	221

5.2.1. Activitats físicoesportives	221
5.2.2. Activitats aquàtiques	224
5.2.3. Activitats d'estiu	226
5.2.4. Recursos educatius.....	227
5.2.5. Fem ciutat... fem esport!	228
5.2.6. Altres	230
5.3. Eix instal·lacions esportives	230
5.3.1. Xarxa de les instal·lacions	231
5.3.2. Usos de les instal·lacions.....	234
5.4. Eix de suport a les entitats.....	237
5.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva	238
5.4.2. Altres convenis de suport a la gestió	239
5.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions	239
5.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol	241
5.4.5. Estadi Municipal de Montilivi: gestió Girona FC SAD	242
5.4.6. Suport a l'organització d'esdeveniments	242
5.5. Destinació de Turisme Esportiu	245
5.5.1. Sea Otter Europe	247
5.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona.....	247
5.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials	248
5.7.1. Xarxes Socials	249
5.8. Recursos humans.....	249
6. Participació i Associacionisme.....	251
6.1. El Servei de Participació	252
6.1.1. Pressupostos participats dels barris	252
6.1.2. Bústia d'Avisos: Sistema d'avisos i suggeriments	255
6.1.3. Regidories de barri.....	256
6.2. El Servei d'Associacionisme i Voluntariat	256
6.2.1. Autoritzacions de les activitats de les entitats per tipologia.....	256
6.2.2. Suport a les activitats de les entitats.....	257
6.2.3. Voluntariat	258
6.2.4. Registre Municipal d'Entitats.....	258
6.2.5. Portal web per a les entitats.....	261
6.2.6. Treballs en benefici de la comunitat (TBC).....	262
7. Seguretat en el Treball	265
7.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals.....	266
7.1.1. Introducció.....	266
7.1.2. Higiene Industrial	266
7.1.3. Ergonomia i Psicosociologia Aplicada	266
7.1.4. Medicina del treball	267
7.1.5. Seguretat en el Treball.....	267
7.1.6. Assessorament en PRL	271

7.1.7. Consultes i peticions per la porta del treball	271
7.1.8. Inspeccions de Seguretat – Observació de Treball	271
7.1.9. Gestió econòmica del SPRL	272

1. Cultura

1.1. El Servei

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió

Nou impuls al suport de la creació

PECT Indústries Culturals i Creatives de Girona i el seu entorn territorial

En el marc del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT) de les Indústries Culturals i Creatives (ICC) de Girona i el seu entorn territorial, a principis de 2019 s'ha incorporat l'equip tècnic de nova contractació, i s'ha inaugurat l'Oficina de Foment de les Arts, situada provisionalment al Centre Cultural La Mercè.

El PECT ICC és un projecte liderat per l'Ajuntament de Girona per impulsar el sector cultural i creatiu i que esdevingui un dels eixos vertebradors d'especialització econòmica del territori gironí.

El socis del PECT ICC són la Fundació Privada Escola Universitària ERAM, la Fundació Casa de la Música del Gironès i l'Associació Gironina de Teatre i la Cambra de Comerç de Girona.

El PECT ICC està cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.

Des de l'Oficina de Foment de les Arts, l'equip del PECT ha posat en marxa les diferents actuacions previstes al projecte amb estreta col·laboració de la Àrea de Cultura, un diàleg obert amb el sector i la participació dels socis.

Obres del Modern i Capella Santa Llúcia

Al març han començat les obres de rehabilitació de l'antic cinema Modern que han d'estar acabades a la tardor de 2020.

El Modern ha d'esdevenir un punt de referència per a creadors i indústries creatives, on es fomenti el *networking* i la cocreació i es doni accés a diferents recursos tecnològics per potenciar el talent i la creativitat amb la finalitat que sorgeixin projectes innovadors i competitius.

També s'ha posat en marxa el contracte pel projecte arquitectònic de rehabilitació de la Capella de Santa Llúcia com un espai laboratori per a la recerca creativa i el desenvolupament dels nous formats, especialment digitals.

Programes de promoció de les ICC i creació de públics

Per executar les actuacions i complir els objectius del PECT ICC s'han dissenyat un seguit de programes en col·laboració amb els tècnics i equipaments de Cultura, Joventut i Centres Cívics, que es posaran en marxa el 2020, entre els que destaquem:

- Programa de formació de valor i interessos artístics en infants i joves a través d'una experiència pilot de residències d'artistes en centres educatius amb l'objectiu d'apropar les arts a través del sistema educatiu per ampliar els ciutadans amb interessos culturals.
- Programa de foment de la participació cultural dels joves a través d'una experiència pilot d'implicació dels joves en programacions culturals amb l'objectiu de crear una oferta cultural amb els joves i per als joves.
- Programa per generar interès per les pràctiques culturals a través de creacions artístiques comunitàries a l'espai públic en diferents barris de Girona amb la finalitat de construir de forma col·laboradora produccions artístiques de qualitat amb la comunitat del barri per generar interès per les pràctiques culturals.

- Programa per detectar i captar el talent emergent de les ICC del territori gironí i impulsar espais d'exhibició de petit i microformat a través de la prova pilot del Cicle A Prop. El Cicle a Prop ha d'esdevenir un circuit d'exhibició que funcioni com aparador de projectes que tenen els creadors emergents de la província de Girona. Es portarà a terme a diversos equipaments municipals de diferents barris de Girona per descentralitzar l'oferta i inclourà propostes de diferents disciplines artístiques.
- Programa per fomentar el consum cultural a través d'una aplicació mòbil de difusió del patrimoni cultural i d'una prova pilot de creació d'equips professionals per crear productes turístics o educatius.

Creació d'una eina TIC transversal

L'equip del PECT ha dissenyat una eina TIC com a espai virtual que aglutina empreses, agents, equipaments i professionals del sector de les ICC, sota la marca Girona Crea. Girona Crea ha de donar visibilitat als agents de Girona i la seva àrea d'influència i les seves produccions i facilitar-los l'accés als recursos, contribuint al desenvolupament del sector creatiu.

La plataforma proporcionarà eines d'interacció i coordinació dels seus membres i donarà a conèixer la seva activitat a través d'un conjunt de webs amb l'objectiu d'augmentar el públic actiu.

El prototip d'aquesta eina i de les webs ha estat treballat amb estreta col·laboració amb els responsables de Girona Cultura i es preveu la contractació pel seu desenvolupament el 2020.

Accions de suport i coordinació del sector de les ICC

Des de l'Oficina de Foment de les Arts, s'ha posat l'accent en cohesionar i coordinar el sector, a través de diferents estratègies, amb el compromís de contribuir a establir una xarxa que articuli el sector gironí per tal de posar en comú el potencial existent i la col·laboració professional focalitzades en:

- La identificació de la indústria a través d'un mapeig del sector.
- La diagnosi d'aquest sector per part de l'equip del PECT treballada en contacte directe amb agents d'àmbit públic i privat.
- La definició i prova pilot del servei d'assessorament que proporciona una primera orientació a tots aquells usuaris que presenten necessitats bàsiques específiques relacionades amb l'activitat cultural i creativa. Amb aquest objectiu destaquem el programa d'acompanyament i assessorament als usuaris sol·licitants de les beques KREAS realitzat entre els tècnics del PECT i de l'Àrea de Cultura.
- La dinamització a través d'activitats en format de tallers, col·loqui i taules de treball que reuneixen agents i empreses del sector per tal d'establir espais de diàleg i aprenentatge que afavoreixi l'intercanvi d'idees i faciliti els contactes entre professionals.
- La coordinació en l'atenció als professionals i empreses i la col·laboració pel desenvolupament de projectes i iniciatives del sector entre diversos agents municipals, supramunicipals, públics i privats.

Projecte La Volta

La Volta és un projecte cultural de proximitat en clau contemporània (situat al barri de Sant Narcís de Girona) amb quatre locals a la plaça de l'Assumpció i una zona enjardinada, recuperats i habilitats per acollir en residència propostes vinculades a l'art, l'artesanía, el disseny i la cultura. La selecció de residents es realitza a través de convocatòries obertes i públiques adreçades a persones interessades a desenvolupar un projecte d'autoocupació en el marc de les anomenades Indústries Creatives. A diferència d'experiències similars en què s'han recuperat i transformat antigues fàbriques o naus industrials, La Volta no disposa de grans espais. Els establiments són petits locals a peu de carrer, originàriament destinats a negocis familiars i tancats durant dècades, que han permès

desenvolupar un projecte cultural de barri, únic i singular, gràcies a la col·laboració de tots els actors implicats. El projecte de La Volta va néixer fa més de quatre anys amb un doble objectiu:

- Donar suport a la professionalització de projectes culturals, artesans i artístics posant a disposició espais de treball individual i col·lectiu, així com d'exhibició i distribució d'obra i producte.
- Dinamitzar culturalment i comercialment Sant Narcís amb la col·laboració dels veïns i veïnes, entitats, comerços i equipaments del barri.

Durant el segon any del conveni triennal de l'Ajuntament de Girona per al foment de les indústries culturals i creatives a Sant Narcís, l'Associació ha obtingut per segon any consecutiu la subvenció i ha incrementat la dotació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya. Aquesta subvenció ha permès ampliar la dotació pressupostària dedicada a la programació cultural i formativa, i també a la producció i exhibició en l'àmbit de les arts visuals. També s'ha aconseguit incrementar els recursos propis gràcies a les quotes de residents del segon any, dels socis cooperants i dels puntuals, però també a l'estalvi energètic, al lloguer de les parades de les jornades voltaïques trimestrals i a l'aportació del 7% dels serveis i projectes liderats per l'Associació Cultural La Volta.

S'han seguit programant sessions d'autoavaluació, assessorament i acompanyament amb els residents del projecte, detectant els punts forts i febles de cada projecte particular i d'aquesta manera definint quines són les infraestructures i serveis de La Volta més adequats a les seves necessitats i dissenyant conjuntament les estratègies necessàries per assolir els reptes plantejats. S'han mantingut les reunions quinzenals de caràcter més informatiu i pràctic entre l'equip de coordinació i els residents i finalment s'hi han incorporat reunions denominades 'B' que permeten obrir un espai d'expressió de qüestions relacionades amb les emocions i la convivència per tal de facilitar la comunicació i millorar la capacitat de col·laborar entre tots els membres de l'equip.

Des del juny de 2018, les jornades voltaïques han estat conceptualitzades des dels àmbits temàtics que corresponen a les disciplines i tècniques desenvolupades per als artistes i artesans en residència, i en consonància amb les línies mestre del projecte de La Volta. Les jornades s'han dividit en quatre àmbits (art i artesanía - març; il·lustració, animació i arxiu - juny; bioconstrucció i disseny sostenible - octubre; disseny de producte i artesanía digital - desembre). Les quatre jornades voltaïques han comptat amb la participació de professionals de referència i han atret 2.850 assistents. L'objectiu és aconseguir que aquestes jornades esdevinguin una referència pel territori complementant i ampliant l'oferta cultural i artística de la ciutat a través dels tallers, intervencions, exhibicions artístiques i artesanals, conferències obertes, taules rodones, concerts i tot tipus de sinergies que es produeixen durant les jornades voltaïques. S'han realitzat 5 activitats complementàries amb 96 assistents.

En les diferents edicions s'han inaugurat 5 exposicions, individuals o col·lectives, als diversos espais, amb 295 assistents. També s'ha apostat per mantenir la col·laboració en l'àmbit musical amb festivals de referència com el Black Music Festival o l'(a)phònica (Festival de la Veu de Banyoles). A més a més, enguany s'ha iniciat una nova col·laboració amb un altre festival a la jornada de desembre: el NEU! El Festival no Internacional de Música i Altres. També s'ha iniciat en l'àmbit expositiu una col·laboració amb el Postgrau en Arts Aplicades Contemporànies de la Massana Centre d'Art i Disseny que ha permès a dues alumnes beneficiar-se d'una residència a La Volta i exposar els resultats de la seva recerca acadèmica en l'àmbit del disseny a l'espai expositiu del projecte.

Més enllà de les quatre jornades voltaïques s'ha apostat per oferir durant tot l'any activitats complementàries en col·laboració amb altres espais culturals, com per exemple el cinema Truffaut de Girona. També a la seu del Pou Rodó del Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona i a Les Bernardes de Salt, amb un total de 58 assistents.

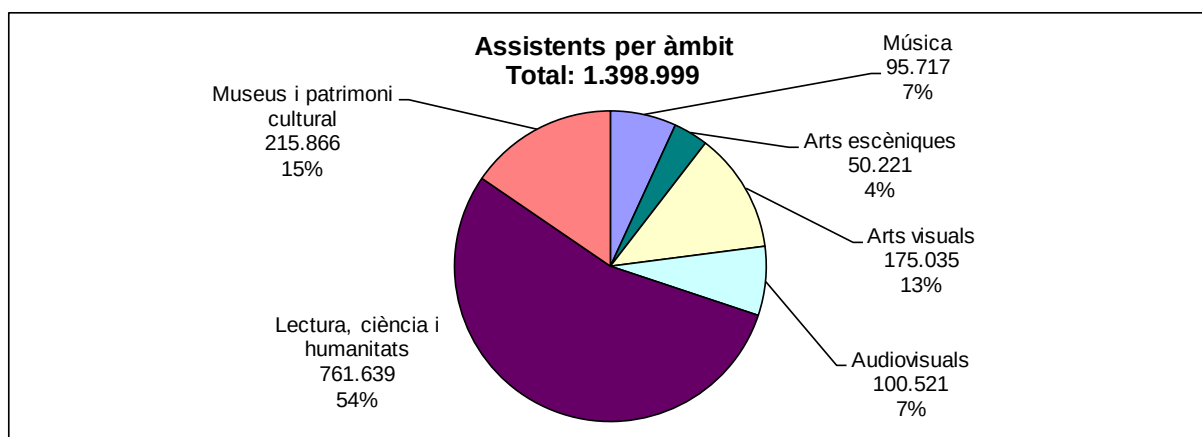
Des de La Volta s'ha propiciat l'acollida de 3 projectes externs de joves gestors culturals vinculats o no a l'àmbit universitari, amb 360 assistents. Finalment, enguany s'han signat dos convenis amb la Universitat de Girona per acollir en pràctiques dos alumnes del Grau en Comunicació Cultural que han desenvolupat tasques de gestió i comunicació com a part del seu procés de formació en contextos professionals.

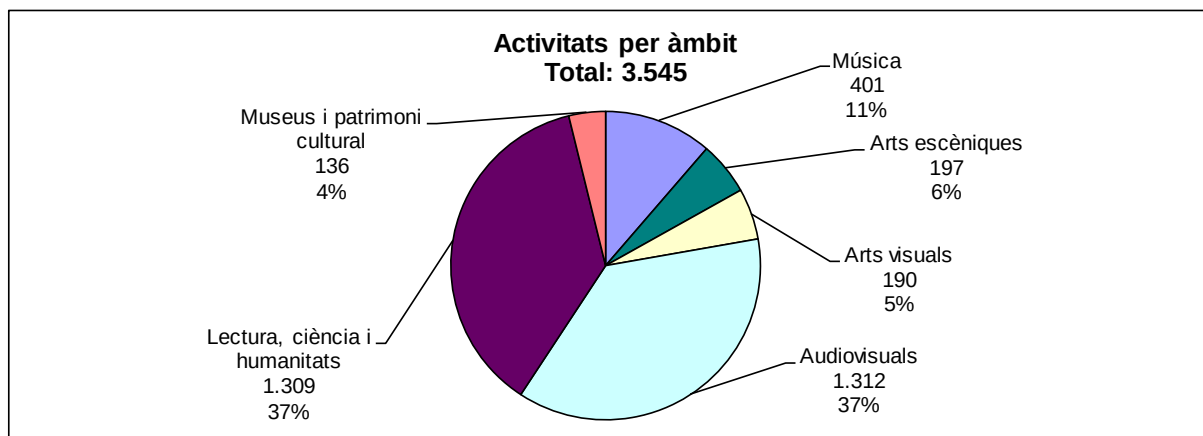
Un dels objectius de La Volta és valorar i promoure el talent, el coneixement i les habilitats professionals dels residents afavorint la creació d'equips de treball per a desenvolupar projectes culturals i artístics que tinguin incidència social a curt i llarg termini. Els residents han pogut beneficiar-se de la xarxa de col·laboradors del projecte participant, per exemple, en el Drap-Art. Mercat de reciclatge artístic i consum sostenible de Barcelona o en l'edició de 2019 del Gutter Fest, la festa de l'autoedició, celebrada a Hangar on hi han participat alguns dels residents del projecte. Continuen també les relacions amb el Centre Cívic de Sant Narcís mantenint la programació de tallers i monogràfics. També s'ha iniciat una col·laboració amb l'Escola El Bosc de La Pabordia programant, per una banda, tallers basats en les experiències dels residents i en els recursos educatius de La Caseta de l'Ajuntament de Girona i, per altra, visites d'exploració dels alumnes als locals del projecte i coneixent els processos de creació artística in situ. Els residents han programat 2 activitats amb 25 assistents.

La Volta ha col·laborat i proposat iniciatives culturals i artístiques que impliquen i vehiculen la comunitat veïnal de Sant Narcís per tal d'assolir un dels objectius del projecte que consisteix en dinamitzar culturalment i econòmicament el barri, juntament amb la resta d'entitats, equipaments, i veïns i veïnes. S'hi han programat 2 activitats amb 55 assistents, 12 exposicions i instal·lacions vinculades al barri, així com instal·lacions visibles des de l'espai públic.

L'equip de gestió de La Volta ha participat en el taller organitzat per l'Ajuntament de Girona per ajudar les empreses culturals i creatives a participar de les licitacions públiques. Aquesta activitat s'ha dut a terme en el marc del PECT, el Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries Culturals i Creatives de. Així mateix, també s'ha col·laborat amb l'Oficina de Gestió i Foment de les Arts de l'Ajuntament de Girona amb l'organització i coproducció de la taula rodona sobre Fabricació Digital que ha format part de la jornada voltaica dedicada al disseny de producte i l'artesanía digital. També s'ha participat en la Jornada formativa sobre participació ciutadana organitzada per la Federació de les Associacions de Veïns i Veïnes de Girona per tractar i debatre sobre democràcia participativa.

El programa de l'Associació Cultural La Volta s'inscriu sota l'òptica del compliment de les Bones Pràctiques Professionals, la Promoció de les Polítiques d'Igualtat i les Polítiques d'Inclusió. També inclou la perspectiva de gènere, no només en la programació, sinó també en les relacions afectives i laborals del projecte, impulsant la paritat, rebutjant qualsevol forma de masclisme i adherint-se a la vaga general feminista del 8M. La Volta té present la problemàtica generada per l'emergència climàtica, contribuint a promoure iniciatives sostenibles i ecològiques, i millorant la gestió de residus del projecte, i també es dona suport a entitats socials sense ànim de lucre i que estimulen l'economia social i solidària.





Comunicació digital a través dels webs i xarxes socials dels equipaments per àmbit

La xarxa de comunicació digital que conformen les diferents pàgines web i xarxes socials vinculades als diferents equipaments i serveis de l'àrea de Cultura van tenir un més d'1.000.000 de visites i de 3.300.000 pàgines visualitzades durant l'any 2019. Pel que fa a les xarxes socials, el número de seguidors, en continu creixement, se situa ja prop els 110.000.

Estadístiques d'ús del web

Pàgines	2018 (sessions)	2019 (sessions)	2018 (pàgines visualitzades)	2019 (pàgines visualitzades)
Girona Cultura/Agenda	85.001	391.984	612.254	880.916
Música	132.545	184.753	434.895	623.480
Teatre	64.140	70.768	179.551	204.312
Arts visuals*	30.053	24.769	88.601	65.455
Audiovisuals	174.015	193.164	982.814	1.073.818
Lectura, ciència i humanitats*	147.894	150.032	266.756	331.034
Patrimoni i museus	63.418	65.806	186.214	203.601
Total	697.066	1.081.276	2.751.085	3.382.616

* Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats: El total sense prèvia assignació a cada àmbit és de 14.446 sessions i 43.494 pàgines visualitzades.

Estadístiques seguidors xarxes socials

Xarxa social	Facebook		Twitter		Youtube		Instagram		Altres	
Any	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
Girona Cultura	2.930	3.499	6.020	6.513	112	-	-	-	56	-
Música	6.316	6.499	11.021	11.155	66	66	2.261	2.802	-	-
Teatre	5.949	6.320	4.394	4.653	-	-	1.215	1.495	-	-
Arts visuals*	13.054	11.066	6.201	5.753	143	122	2.026	-	685	93
Audiovisuals	9.001	9.693	8.936	9.272	1.341	1.560	2.691	3.327	-	-
Lectura, ciència i humanitats*	6.444	8.592	11.943	7.988	34	39	2.406	3.420	220	225
Patrimoni i museus	3.398	2.610	2.372	460	-	124	1.003	1.085	-	-
Total	47.092	48.279	50.887	45.794	1.696	1.911	11.602	12.129	961	318

* Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats: El total sense prèvia assignació a cada àmbit és de 3.839 seguidors a Facebook i 2.163 seguidors a Twitter.

1.1.2. Relació d'equipaments culturals**Equipaments**

Nom	Adreça	CP	Telèfon	Correu electrònic
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Santa Llúcia 1	17007	972 486 386	info@bolit.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	17003	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Sala de lectura Girona Centre	Pl. de l'Hospital, 6	17002	972 010 240	bibliocentre@ajgirona.cat
Biblioteca escolar Montfollet	C. de Montfalgars, 4	17006	972 401 976	bibmontfollet@gmail.com
Punt de lectura de Torre Gironella	Gr. Torre Gironella, 102	17004	872 081 054	puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Patronat Call de Girona Museu d'Història dels Jueus.	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat

Institut d'Estudis Nahmànides

Museu d'Història de Girona. Sala d'exposicions Carbonera i cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pda. Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà, s/n	17004	972 222 229	museuhistoria@ajgirona.cat
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
Espai Marfà	C. de Baix, 2	17006	972 010 009	espaimarfà@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@gironacongressos.org
Mas Abella	Pg. Font Abella, s/n	17003	972 419 402	-

1.1.3. Gestió i personal

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, la memòria, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

A Cultura treballen 127 professionals entre comandaments, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Pel que fa a la distribució de gènere, hi ha un 63% de dones i un 37% d'homes.

Personal del servei de Cultura

Àmbits	Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	4	5	9
Música	Auditori de Girona	4	3	7
	Espai Marfà	1	3	4
Arts Escèniques	Teatre Municipal	4	7	11
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	4	1	5
	Escola Municipal d'Art	3	7	10
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	5	5	10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	34	9	43
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	5	3	8
Museus i patrimoni cultural	Museu d'Història de Girona	4	2	6
	Patronat Call de Girona	10	1	11
	Fundació Rafael Masó	2	1	3
Total		80	47	127

1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura

Girona Cultura és un servei integrat de difusió conjunta de les activitats de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona i d'una gran part dels agents culturals de la ciutat. El projecte, que es va començar a desplegar durant el 2016, té com a objectiu esdevenir la marca i el paraigües sota el qual s'agrupi la difusió del conjunt de les activitats culturals de la ciutat, independentment de la titularitat

del seu promotor, permetent-ne la visibilitat i accessibilitat per al conjunt de la ciutadania i, alhora, facilitant una millor coordinació entre els diversos agents culturals.

A partir d'un únic gestor de continguts i una única base de dades de venda d'entrades i difusió, el projecte Girona Cultura es desplega en tres eixos principals:

Circuit digital

El cor del sistema de comunicació gira entorn del web-agenda Girona Cultura, Un eina concebuda com a portal d'entrada al conjunt de l'activitat cultural de la ciutat que es va posar en funcionament el mes d'abril de 2017 i que, en un continu creixement, ha arribat als **65.278 usuaris i 179.925 pàgines visualitzades** durant l'any 2019. Partint d'un únic gestor de continguts que alimenta el web, se'n deriven els butlletins electrònics setmanals automatitzats i un sistema de cartells digitals desplegat en els diferents equipaments municipals.

Pel que fa al web Girona Cultura de venda d'entrades, iniciat l'any 2015 i redissenyat l'any 2017, després de mantenir-se estable els darrers anys, durant el 2019 ha experimentat un creixement significatiu de l'entorn d'un 15%, amb xifres anuals entorn els 44.000 usuaris, 96.000 sessions i 728.000 pàgines visualitzades.

En quant a les xarxes socials, durant l'any 2019 ha continuat la progressió ascendent en número de seguidors i interacció amb els usuaris.

El circuit digital Girona Cultura complementa i dota d'unitat la constel·lació de webs i xarxes específiques dels diferents equipaments i serveis de l'àrea que es troben descrits en aquest memòria.

Comunicació a través del web i xarxes

Serveis Centrals Cultura

Girona Cultura - agenda

Tipus	Quantitat
Entrades o sessions	86.290
Usuaris	54.439
Pàgines vistes	179.725

Venda d'entrades i targeta GironaCultura

Tipus	Quantitat
Sessions	96.743
Usuaris	44.038
Pàgines vistes	728.142

Xarxes GironaCultura

Xarxa	Facebook	Twitter	Youtube
Seguidors	3.499	6.513	112

Circuit imprès

Guia impresa *Girona Cultura*, de caràcter trimestral i una tirada mitjana de 10.000 exemplars trimestrals, de la qual se'n deriva també tot un conjunt material complementari (desplegables, cartells...) associats als diferents serveis i equipaments culturals. Durant l'any 2019 s'ha fet la licitació i adjudicació d'un nou contracte disseny i impressió a l'empresa *Workship*, en vigor des del mes de juliol, que ha comportat una evolució i millora de la imatge del conjunt del projecte, la redacció llibre d'estil i de procediments de treball, i una millor integració i coherència gràfica i visual de tots els elements de difusió, impresos i digitals.

Així mateix, també durant l'any 2019 des de l'àrea de Cultura s'ha procedit a la licitació dels serveis de distribució localitzada de material de difusió cultural i informatiu del conjunt de l'Ajuntament, adjudicat a l'empresa Prodifusió.

Targeta Girona Cultura i base de dades Girona Cultura

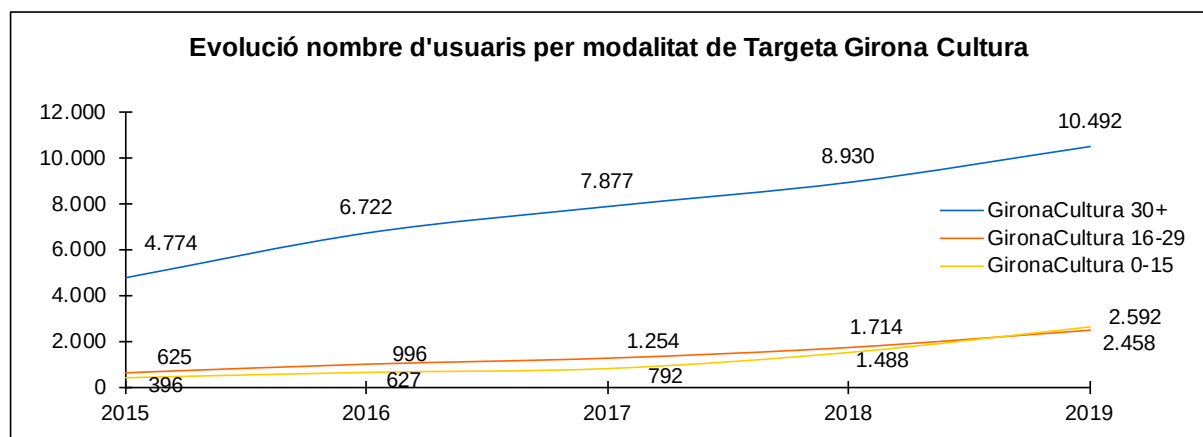
Projecte iniciat el desembre de 2014 amb el nom de Club Girona Cultura amb l'objectiu de promoure el consum i l'actitud proactiva del públic en relació amb la cultura, crear nous usuaris i fomentar la participació. Durant l'any 2019 s'han recollit els resultats d'una reformulació en termes conceptuals i operatius que es va realitzar l'any 2018 amb l'objectiu de simplificar i universalitzar l'ús de la targeta eliminant les distincions entre empadronats o no a la ciutat de Girona i, sobretot, posant l'accent en el públic més jove amb la creació de la nova targeta 0-15 anys i l'ampliació de l'antiga 16-25 fins als 29 anys, ampliant l'espectre i adequant-se a la Llei de Joventut.

Així, durant l'any 2019 s'ha consolidat de forma inequívoca la revitalització del projecte, produint-se un repunt significatiu en l'emissió de targetes, passant de les 2.209 de l'any 2018 a les 3.410 de l'any 2019, un augment de més d'un 50% respecte a les emeses l'any anterior, el que el converteix en l'any amb més emissió de targetes només per darrere de l'any de llançament del projecte.

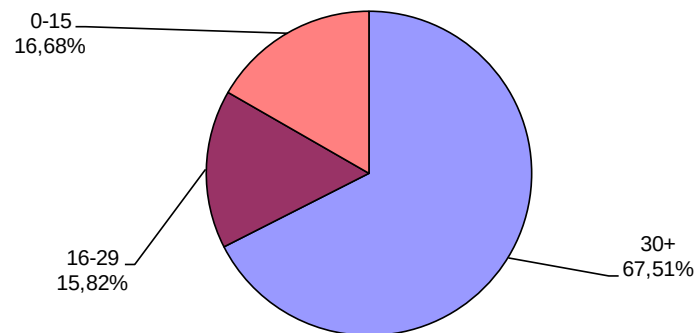
I, el que és objectiu prioritari del projecte, aquest creixement s'ha orientat cap a un major equilibri entre les diferents modalitats d'edats, consolidant la tendència iniciada el 2018 que situa la proporció de les modalitats 0-15 i 16-29 en relació al conjunt de les targetes emeses durant l'any en un 32% i un 22% respectivament.

Per últim, durant l'any 2019 s'ha implementat la possibilitat d'obtenir la Targeta GironaCultura virtual, gratuïta i accessible des de GironaApp, que evita la impressió del plàstic i facilita la seva portabilitat, reduint despeses i impacte ecològic, i augmentant l'autonomia dels usuaris. Durant l'any 2019 es va llançar una campanya impresa i digital de promoció d'aquest nou servei que s'ha traduït en l'emissió d'un total de 1.129 targetes virtuals, mostrant una tendència de creixement continu.

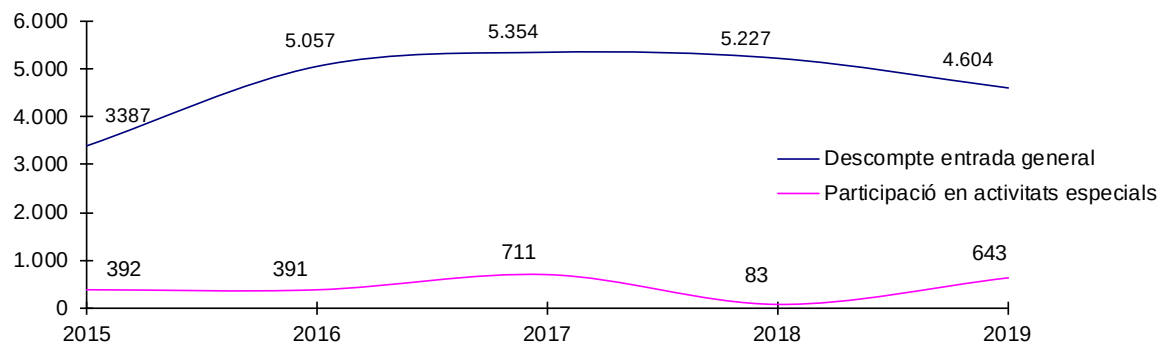
A 31 de desembre de 2019, el número total de targetes acumulades des de l'inici del projecte és de 15.542 targetes repartides per modalitats de la següent manera:



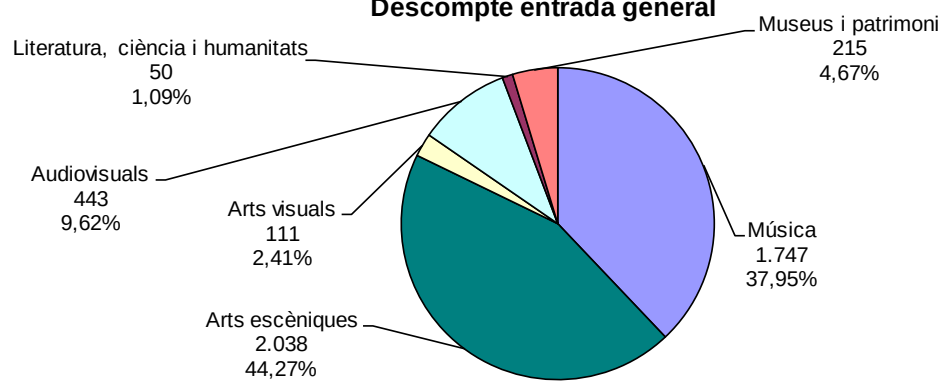
Percentatge d'usuaris de Targeta Girona Cultura per modalitats

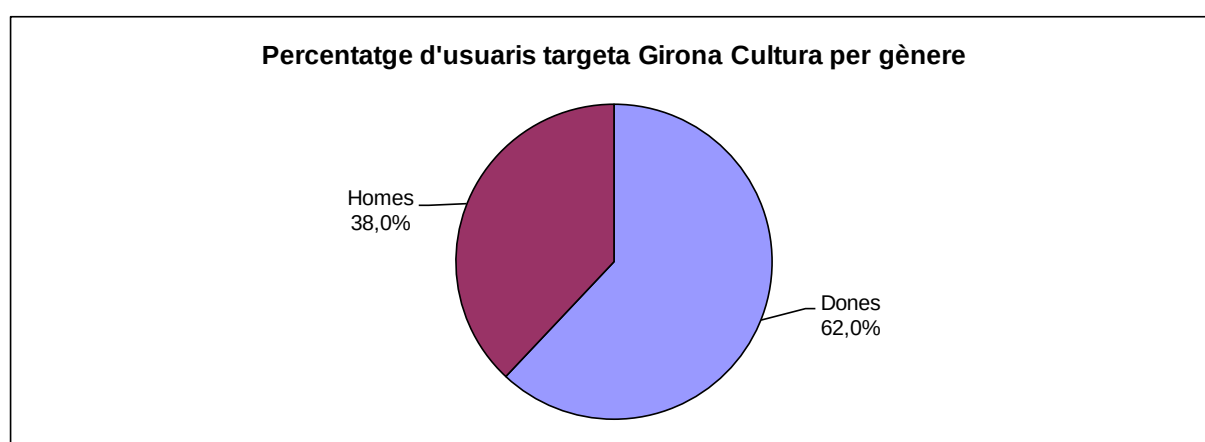


Evolució usos Targeta Girona Cultura



Descompte entrada general





Pel que fa a l'ampliació i usos de l'oferta pels socis, destaca especialment la incorporació, durant l'any 2019, del DOR Museum de Sant Julià de Ramis, un nou i potent equipament cultural inaugurat el mateix any.

Es dona un descens dels usos de la targeta Girona Cultura (-5,27%) concentrats sobretot en les vendes amb descompte (-11,91%), mentre que més que les activitats especials per a socis experimenten un considerable augment (105,77%).

Des d'una perspectiva de gènere, el perfil d'usuaris de la targeta Girona Cultura es manté la tendència general d'una major participació de les dones en el projecte (62%).

Pel que fa a la paritat de gènere en la programació i la difusió de les activitats, el projecte Girona Cultura continua treballant amb criteris que busquen la proporcionalitat i el foment de la seva visibilitat. Aquest objectiu es porta a la pràctica aplicant-lo com a criteri editorial a l'apartat *Entreactes* de la guia trimestral i també a través de la cura en el llenguatge utilitzat en totes les eines que conformen el projecte.

Persones usuàries per modalitat de targeta Girona Cultura

Any	GironaCultura 0-15	GironaCultura 16-29	GironaCultura 30+	Total
2019	2.592 (16,68%)	2.458 (15,81%)	10.492 (67,51%)	15.542
2018	1.488 (12,26%)	1.714 (14,13%)	8.930 (73,61%)	12.132
2017	792 (7,98%)	1.254 (12,64%)	7.877 (79,38%)	9.923
2016	627 (7,51%)	996 (11,94%)	6.722 (80,55%)	8.345

2015	396 (6,83%)	625 (10,79%)	4.774 (82,38%)	5.795
------	-------------	--------------	----------------	-------

Persones usuàries per gènere

Any	Dones	Homes
2019	62%	38%
2018	62,5%	37,5%
2017	62%	38%
2016	63%	37%

Usos de la targeta Girona Cultura

Àmbit	Espai i/o programació	Descompte entrada general			Participació en activitats especials		
Any		2017	2018	2019	2017	2018	2019
Música	Auditori	1.691	1.310	869	18	18	330
	Espai Marfà	57	37	67	0	0	0
	Festival Tempo	99	100	162	0	0	0
	Festival A Cappella	51	28	39	0	0	0
	Black Music Festival	60	43	120	30	30	0
	Festival de Guitarra	7	36	30	0	0	0
	Ibercamera	98	115	119	0	0	0
	Festival Nits de Clàssica	241	162	132	180	180	0
	In-Somni	420	235	18	0	0	0
	Strenes	135	256	191	0	0	0
	Moby-Disk	10	15	-	0	0	-
	Festival Undàrius	0	0	0	0	0	38
Arts escèniques	Teatre Municipal	831	865	1.294	0	0	0
	La Planeta	71	373	489	0	0	0
	Temporada Alta	462	274	255	0	0	0
	FITAG	0	11	0	0	0	0
Arts visuals	Bòlit	0	11	2	1	1	0
	Caixa Fòrum	0	0	0	0	0	0
	EMA	259	251	109	0	0	0
Audiovisuals	Cinema Truffaut	172	137	142	0	0	0
	OCINE	327	307	176	0	0	0
	Museu del Cinema	27	94	125	34	0	0
Literatura, ciència i humanitats	EMHU	48	251	50	0	0	0

Patrimoni i museus	Casa Masó	204	64	89	22	0	55
	Museu d'Història de Girona	3	2	17	386	65	161
	Museu d'Història dels Jueus	7	7	12	8	18	4
	Museu Arqueologia de Catalunya – Girona	18	109	13	22	0	55
	Museu d'Art	52	94	62	10	0	0
	Banys Àrabs	0	0	22	0	0	0
	Capítol de la Catedral	4	0	-	0	0	-
	Espai Thyssen	0	26	-	0	0	-
Total		5.354	5.227	4.604	711	312	643

“Girona Cultura/Festivals”

Des de l'any 2019 la marca “Girona Cultura/Festivals” aglutina els festivals i cicles de producció pròpia i de promoció externa que es realitzen a la ciutat al llarg de l'any i que va tenir una assistència total de 220.114 persones. La marca “Girona Cultura/Festivals” comprèn festivals de promoció externa subvencionats per l'Ajuntament i els cicles o festivals Ibercàmera i Nits de Clàssica organitzats per l'Auditori de Girona i el MOT Festival de Literatura, organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot. Per àmbits, els festivals es distribueixen de la següent manera: set festivals de música, dos d'arts escèniques, tres d'arts visuals i/o interdisciplinaris, dos d'audiovisuals, un de literatura i un de cultura tradicional i popular. L'aportació municipal total destinat als festivals de “Girona Cultura/Festivals” de promoció externa va ser de 979.263,07 €. Des de l'Ajuntament també s'ha donat suport de comunicació als festivals de la marca a través del web i de les xarxes socials.

Dades dels festivals

Àmbit	Festival	Aportació municipal	Assistents	Ocupació
Música	Tempo sota les Estrelles	15.000 €	34.900	87,88%
	Girona A Cappella Festival	35.000 €	10.000	83,4%
	Black Music Festival	40.000 €	12.425	80,1%
	Festival Strenes	149.000 €	35.500	88%
	Festivalot	40.000 €	20.000	90%
	Cicle Ibercàmera	Producció pròpia	6.312	72,99%
	Festival Nits de Clàssica	Producció pròpia	1.710	68,40%
Arts escèniques	Temporada Alta	597.500 €	61.605	89,21%
	Festival de Teatre Amateur de Girona (FITAG)*	6.000 €	13.000	83%
Arts visuals	Inund'ART*	15.000 €	12.000	80%
	Festival d'Art Independent Pepe Sales	5.000 €	1.500	100%
	Milestone Project*	39.000 €	-	-
Audiovisuals	Acocollona't	2.763,07 €	600	35%
	Festival de Cinema de Girona	12.000 €	6.500	-

Lectura, ciència i humanitats	MOT. Festival de literatura	Producció pròpia	1.062	91,83%
Patrimoni i museus	Undàrius. Festival de Cultura Popular i Tradicional	23.000 €	3.000	90%
Total	16	979.263,07 €**	220.114	

*Aquests festivals són activitats gratuïtes a la via pública i a d'altres l'entrada és lliure i no es controla l'aforament. El nombre d'assistents es basa en una aproximació.

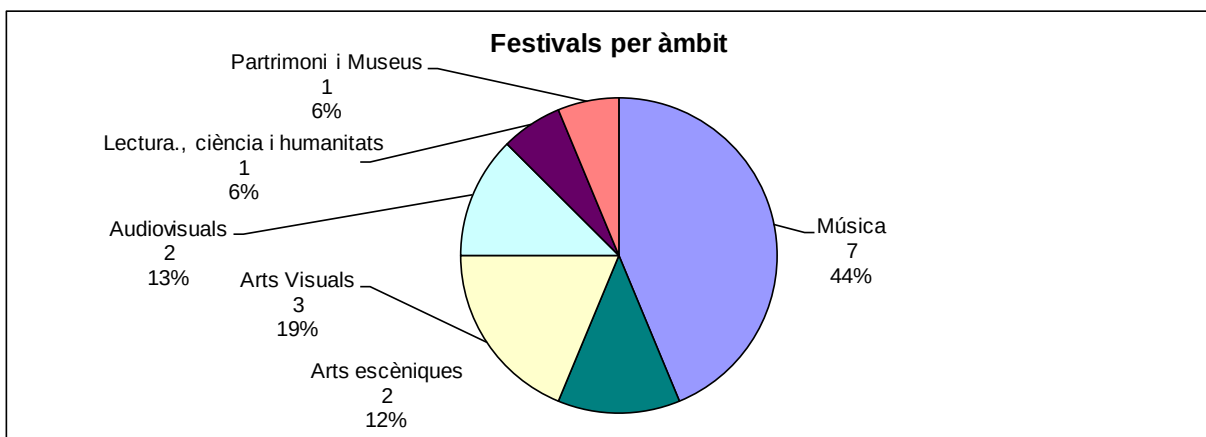
**La gran disparitat respecte a les dades d'anys anteriors ve donada pel fet que aquest any no s'han comptat les quantitats en concepte d'aportació de producció pròpia i ja comptabilitzades com a aportacions dels diversos equipaments.

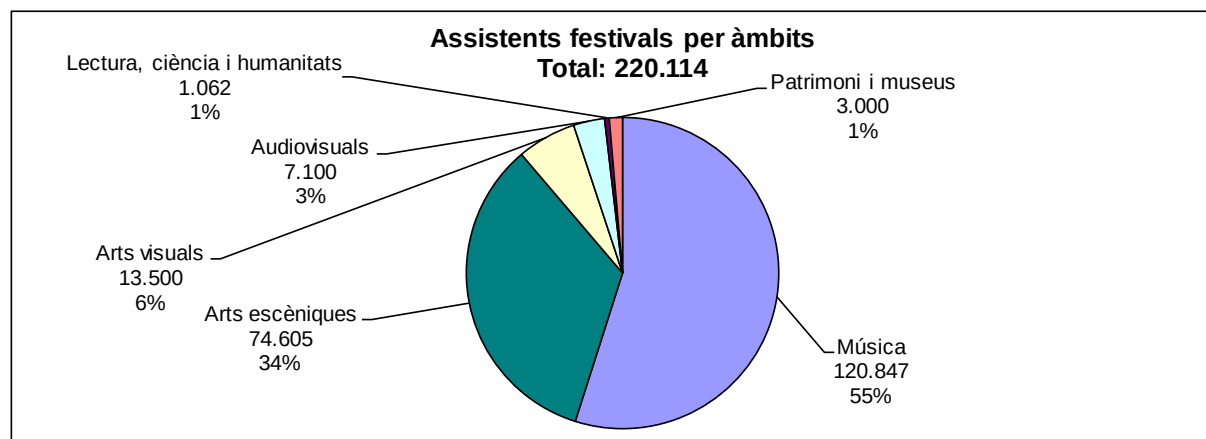
Evolució

Àmbit	Aportació municipal		Núm. assistents	
	2018	2019	2018	2019
Música*	634.152,99 €	279.000 €	80.575	120.847
Arts escèniques	603.500 €	603.500 €	61.825	74.605
Arts visuals**	54.000 €	59.000 €	14.130	13.500
Audiovisuals	17.000 €	14.763,07 €	39.450	7.100
Lectura, ciència i humanitats*	30.000 €	0 €	3.416	1.062
Patrimoni i museus	23.000 €	23.000 €	3.000	3.000
Total	1.361.652,99 €	979.263,07 €	202.396	220.114

*La diferència entre els 2 anys es deu a la correcció realitzada en no comptar com a aportació municipal allò que forma part de la programació/producció pròpia de l'Ajuntament.

**En alguns festivals d'aquest àmbit el nombre d'assistents es basa en una aproximació.





1.1.5. Suport a la formació, creació i difusió cultural

Una de les accions principals de l'àrea de Cultura se centra en el suport al conjunt de la cadena de valor de la cultura i, per tant, als diferents estadis funcionals que la conformen: formació, creació/producció i difusió/exhibició.

Els ajuts concedits l'any 2019 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.537.963,66 € beneficiant-se'n un total de 67 projectes. Per aconseguir-ho, es posen al servei dels ciutadans els següents programes:

Girona KREAS

Beques i subvencions destinades a persones físiques i jurídiques amb l'objectiu de fomentar la formació, la creació, la producció i difusió artística, vinculades a la ciutat de Girona, en relació als camps artístics de la música, el teatre, la dansa, el circ, la literatura, les arts visuals, els audiovisuals, els videojocs i multimèdia, i la cultura tradicional i popular. L'import total dels ajuts concedits ha estat de 100.000€. Del 2012 al 2019, l'Ajuntament de Girona ha destinat 600.000€ a la formació, creació, producció i difusió de les arts d'uns 195 artistes o entitats.

La convocatòria anual Girona KREAS es divideix en tres modalitats: beques de formació artística no reglada, beques de recerca i creació artística, i subvencions a la producció i exhibició de les arts. Enguany s'han rebut 80 projectes dels quals 20 projectes s'han beneficiat d'una ajuda. Segons els àmbits artístics els projectes beneficiats són: 6 projectes d'audiovisuals, 3 projectes d'arts escèniques, 5 projectes d'arts visuals, 1 projecte de literatura, 1 projecte interdisciplinari i 4 projectes de música.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Associació Cultural Estampades	Patas de gallo	3.000 €
David Mauricio Foche	Producció del segon àlbum de D.M.	8.000 €
Azucena Moya Morcillo	Abans de la nit	3.000 €
Andrés Pichardo i Gordillo	La terra oculta o les històries secretes de Girona	3.000 €
Paula Clay Lausin	Transparències	4.050 €
Assoc Recerca Tradicions Els Berros De La Cort	Enregistrament, edició i promoció d'un nou disc	6.000 €

Marcel Sanchez Carbo, Carla Aguilar Pérez, Nuri Madí Muñoz	Kumbara	4.200 €
Meritxell Yanes Font	Dolors, la primera sèrie al teatre	16.000 €
Comunitat Espai Girona SL	Espai 3er Esquerra	2.800 €
Anna Mitjà Comas	Taller de creació cinematogràfica amb Asghar Farhadi	1.000 €
Vicenç Casassas Canals	Diàlegs urbans	3.000 €
Jordi Romero Matas	Atrapa Mozzzques	3.000 €
David Gimbernat Pérez	La granja de peluix	5.920 €
Ernest Parro Vidal	Paxòfon	3.000 €
Albert Domenech Triado	972, Crepuscle Electrònic	5.600 €
Ivan Garcia Rodriguez	Rafael Masó. Arquitecte gironí	3.000 €
Sara Cabarrocas Figueras	Realitats analògiques	3.000 €
David Méndez Rodríguez	La ciutat d'esquenes	6.950 €
Cascaí Teatre SL	Gent de mar	9.600 €
Jordi Jiménez Xiberta, Arturo Lacal Ruiz, Alejandro Salueña Garcia	Gilbert	5.880 €
Total	20	100.000 €

Comparativa 2017-2019

Anys	2017	2018	2019
Ajudes Kreas atorgades	19	21	20

Subvencions Amplia Cultura

Dirigida a entitats sense afany de lucre de Girona que tenen per objectiu donar suport a activitats culturals complementàries a l'oferta municipal. La dotació màxima i mínima va ser de 5.000,00€ i 1.000,00 € respectivament, sense poder superar mai el 50% del total de l'import del projecte.

Dotada inicialment amb 30.000 €, la convocatòria de l'any 2019 va rebre 13 sol·licituds, 11 de les quals van rebre subvenció. L'import final destinat a la convocatòria 2019 va ser de 26.625,00 € amb el repartiment següent:

Subvencions atorgades

Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Coordinadora Nit de Poetes	26a Edició Nit de Poetes	2.400 €
Associació Foment de la Rumba Catalana	Diada de la Rumba 2019	2.500 €
Música Antiga de Girona	Concert a La Mercè + enregistrament cd i impressió llibre partitures	2.000 €
Plectrum Associació	XVI Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	2.500 €
AAVV Barri de Sant Narcís	Laboratori de Cultura del Barri de Sant Narcís	5.000 €

Associació cultural Papaya Guatón	Papaya Sunset Fest	1.500 €
Associació amics de la Unesco de Girona	II Jornades Biennals Sobre Societat Industrial	1.000 €
Associació la Fada Clau	Musicart al barri	2.225 €
Associació foment de la dansa internacional de Banyoles	FlamenGi, festival flamenc de Girona	4.000 €
Associació mancomunitat Santa Eugènia - Can Gibert	Orquestra Eugènia	1.000 €
Colla gegantera Fal·lera Gironina	Conte dels Gegants de Girona	2.500 €
Total	11	26.625 €

Comparativa 2017-2019

Anys	2017	2018	2019
Subvencions Amplia Cultura atorgades	12	10	11

Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà

Destinades a persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques o jurídiques que siguin solistes i/o formacions musicals de qualsevol gènere o estil que presentin projectes originals i/o de creació pròpia (import ajuts concedits: 20.000 €).

Ajuts concedits

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Criatures	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.666 €
Gaspar	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.667 €
Milenrama	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.667 €
Total	3	20.000 €

Ajudes per a l'enregistrament de maquetes

Destinades a persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques o jurídiques per a formar part del programa anual d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà en la modalitat de Suport a la gravació i producció de fonogrames (enregistrament de maquetes), mitjançant l'atorgament d'ajudes en espècie. L'import total dels ajuts concedits ha estat de 1.800 €.

Ajuts concedits

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import €
Alaire	Enregistrament maqueta	900€
Xevi Alarcón	Enregistrament maqueta	900€
Total	2	1.800 €

Residència de creació internacional

L'any 2019 s'ha realitzat una prova pilot del projecte Residències de creació internacionals, enfocat a músics professionals que vulguin treballar projectes de creació amb altres músics d'àmbit internacional. De cares al 2020 està previst que s'incorpori com a nova línia d'ajudes en convocatòria de suport a la creació. Concretament s'ha fet una prova pilot amb un projecte a trio liderat pel baterista banyolí Ramon Prats, conjuntament amb la vibrafonista Yuhan Su (Taiwan) i l'acordionista Zbigniew Chojnacki (Polònia). El projecte ha rebut **4.220,92 €**.

Subvencions per a biblioteques escolars

Adreçades a centres educatius de la ciutat de Girona, públics i privats, amb l'objectiu de finançar projectes o activitats d'interès públic o social, que potenciïn les biblioteques escolars dels centres educatius de la ciutat a fi que puguin complir la seva funció d'espai d'aprenentatge i de suport a la docència i a la promoció lectora. Aquest curs 2019-2020 el programa de biblioteques escolars s'ha mantingut en participació i en dotació econòmica:

- 33 centres educatius de la ciutat (el 85%) han participat en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2019 de la convocatòria per al curs lectiu 2019-2020 a les escoles ha estat de 20.000 €, als quals s'hi han d'afegir 12.000 més provinents de la convocatòria 2018-2019, sumant un total de **32.000€**.

Línies de subvencions nominatives a projectes amb interès públic

Línia d'ajuts nominatius oberts a entitats públiques i privades, amb l'objectiu de donar suport a projectes específics d'acreditat interès públic, amb una trajectòria que els avala, o bé de nous projectes que responen a línies de treball estratègic de l'àrea de Cultura. L'import total dels ajuts concedits l'any 2019 ha estat de 1.319.317,74 €, segons es detalla en el quadre següent:

Ajuts concedits

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2019	15.500 €
Associació Acocollona't	Festival Acocollona't 2019	2.763,07 €
Associació Cultural Cinètica +	Festival Tempo sota les estrelles	15.000 €
Associació La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives St. Narcís	63.000 €
Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000 €
Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	15.000 €
Associació La Penyora cultura	Festival d'Art Independent Pepe Sales	5.000 €
Associació Musical Escampillem	Festival Undàrius	23.000 €
Bitò Produccions S.L.	Festival Temporada Alta	597.500 €
Casa de Cultura de Girona	FITAG	6.000 €
Circus Arts Foundation	Festival Internacional de Circ	65.000 €
Col·lectiu de Crítics de Girona	Cinema Truffaut	34.054,67 €
De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	35.000 €
Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	12.000 €

Fundació Privada Casa de la música del Girones	Projecte cultural i social Música a l'Est	10.500 €
Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	22.000 €
Fundació Privada Oncolliga Girona	Festival Girona en moviment	7.000 €
Gilestone Project, SL	Milestone Project Girona	39.000 €
Girona Artelier, SCCL	Suport programa educatiu	10.000 €
Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000 €
Mal Pelo SCCL	Realització activitats	5.000 €
Mithistòrima Produccions S.L.	Programació estable Sala La Planeta 2019	30.000 €
Multi-Art Produccions SL.	Black Music Festival	40.000 €
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	40.000 €
Pascual Arts Music SLU	Festival Strenes	149.000 €
Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2019	20.000 €
Total	26	1.319.317,74 €

Premis de creació literària i a la producció teatral

L'àrea de Cultura disposa de tres línies de suport a la creació literària i en arts escèniques:

- Els Premis Literaris de Girona s'organitzen anualment per la Fundació Prudenci Bertrana. Fins a 166 obres s'han presentat als Premis Literaris de Girona. L'aportació municipal per a aquests premis és de 25.000 €.
- El Premi de Novel·la Curta Just M. Casero està convocat per la Llibreria 22 de Girona. En l'edició 39a l'obra guanyadora ha estat la novel·la *Els cossos elèctrics*, de Carles Torra. L'obra finalista ha estat *Blau*, d'Assum Guardiola. L'aportació municipal per a aquests premis és de 3.000 €.
- Pel que fa al Premi Quim Masó, la finalitat d'aquest premi és impulsar la producció i exhibició de muntatges de teatre en llengua catalana que combinin professionalitat, qualitat i creativitat. En la tretzena edició, el projecte guanyador ha estat *Testimoni de guerra*, escrit per Pau Carrió. L'aportació municipal per a aquests premis és de 6.000 €.

L'import total dels ajuts concedits l'any 2019 en premis a la creació literària i la producció teatral ha estat de 34.000 €.

Autors i obres premiades

Premis	Categories	Obra premiada	Autoria
Premis Bertrana	52è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	<i>La memòria de l'aigua</i>	Montse Barderi
	42è Premi Miquel de Palol de poesia	<i>Tocat i enfonsat</i>	Ramon Cardona Collell
	40è Premi Carles Rahola d'assaig	<i>La vida aèria</i>	Ferran Sáez Mateu
	34è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	<i>Kambirí</i>	Lluís Prats
	25è Premi popular Cerverí a la lletra de cançó en català	<i>Sempre és estiu</i>	Lildami

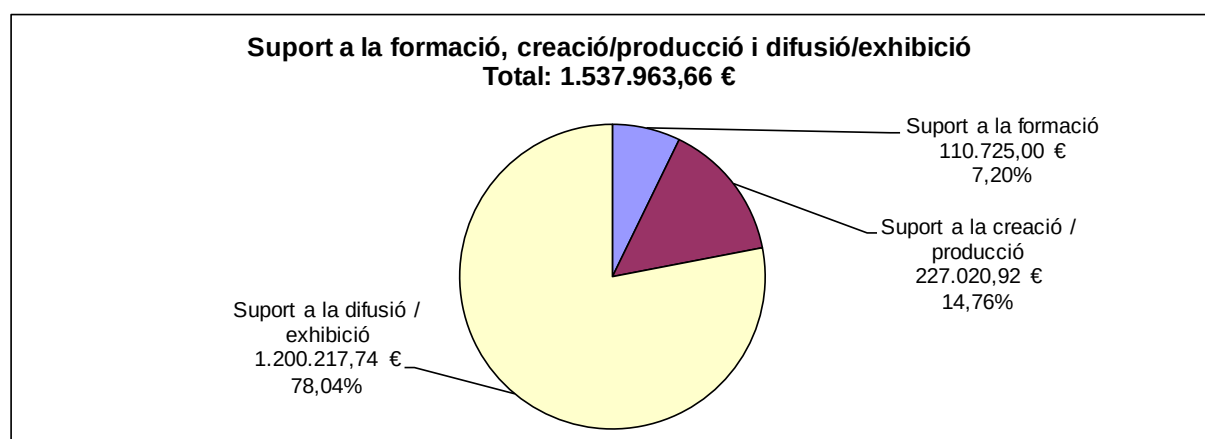
	19è Lletra a la millor iniciativa digital de literatura catalana	<i>Deep Blue Rhapsody</i>	Maria Farràs, Eulàlia Guarro, Josep Pedrals, Taller Estampa i Carles Pedragosa
	19è Lletra a la millor experiència didàctica d'ensenyament-aprenentatge	<i>Booktrailers, del paper a la pantalla</i>	Raquel Casas
39è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero	Obra guanyadora	<i>Els cossos elèctrics</i>	Carles Torra
	Obra finalista	<i>Blau</i>	Assum Guardiola
12è Premi Quim Masó de producció teatral	Obra guanyadora	<i>Testimoni de guerra</i>	Pau Carrió

En conjunt, els ajuts concedits l'any 2019 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.537.961,66 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Evolució

Tipus	Aportació municipal		Projectes	
	2018	2019	2018	2019
Suport a la formació	117.950,00 €	110.725,00 €	6	8
Suport a la creació i producció	157.800,00 €	227.020,92 €	29	30
Suport a la difusió / exhibició	1.178.680,86 €	1.200.217,74 €	32	29
Total	1.454.430,86 €	1.537.963,66 €	67	67

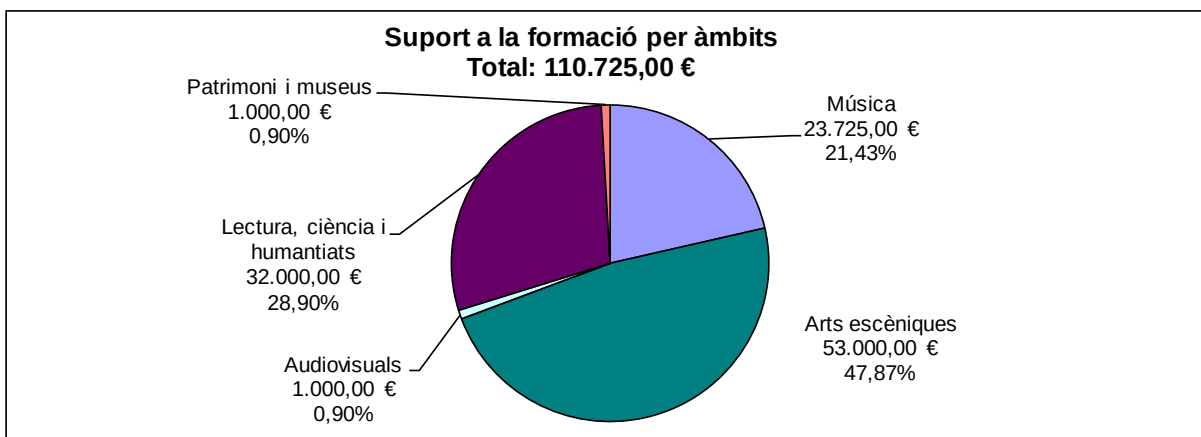


Suport a la formació

Ajuts concedits

Àmbit	Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Música	Girona Artelier SCCL	Suport programa educatiu	10.000 €

	Fundació Privada Casa de la música del Girones	Projecte cultural i social Música a l'Est	10.500 €
	Associació la Fada Clau	Musicart al barri	2.225 €
	Associació mancomunitat Santa Eugènia - Can Gibert	Orquestra Eugenia	1.000 €
Arts escèniques	Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000 €
Audiovisuals	Anna Mitjà Comas	Taller de creació cinematogràfica amb Asghar Farhadi	1.000 €
Lectura, ciència i humanitats	Centres escolars Girona	Biblioteques escolars	32.000 €
Patrimoni Museus	Associació amics de la Unesco de Girona	II Jornades Biennals Sobre Societat Industrial	1.000 €
Total		8	110.725 €

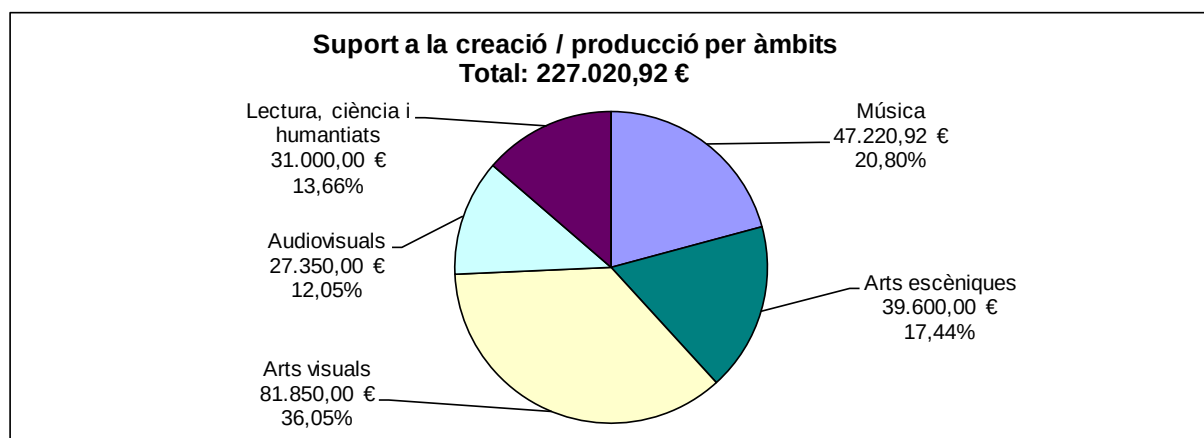


Suport a la creació i producció

Ajuts concedits

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Música	Ernest Parro Vidal	Paxòfon	3.000 €
	David Mauricio Foche	Producció del segon àlbum de D.M.	8.000 €
	Assoc Recerca Tradicions Els Berros De La Cort	Enregistrament, edició i promoció d'un nou disc	6.000 €
	Marcel Sanchez Carbo, Carla Aguilar Pérez, Nuri Madí Muñoz	Kumbara	4.200 €
	Alaire	Enregistrament de maqueta	900 €
	Xevi Alarcón	Enregistrament de maqueta	900 €
	Criatures	Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà	6.666 €
	Gaspar	Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà	6.667 €

Arts escèniques	Milenrama	Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà	6.667 €
	Ramon Prats	Residència de creació internacional	4.220 €
	Associació Cultural Estampades	Patas de gallo	3.000 €
	Meritxell Yanes Font	Dolors, la primera sèrie al teatre	16.000 €
	Cascaí Teatre SL	Gent de mar	9.600 €
	Mal Pelo SCCL	Realització activitats	5.000 €
	Premi Quim Masó de creació teatral SC	Premi Quim Masó de creació teatral	6.000 €
Arts visuals	Associació La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives St. Narcís	63.000 €
	Azucena Moya Morcillo	Abans de la nit	3.000 €
	Paula Clay Lausin	Transparències	4.050 €
	Comunitat Espai Girona SL	Espai 3er Esquerra	2.800 €
	Vicenç Casassas Canals	Diàlegs urbans	3.000 €
	Ivan Garcia Rodriguez	Rafael Masó. Arquitecte gironí	3.000 €
	Sara Cabarrocas Figueras	Realitats analògiques	3.000 €
Audiovisuals	Jordi Romero Matas	Atrapa Mozzzques	3.000 €
	David Gimbernat Pérez	La granja de peluix	5.920 €
	Albert Domenech Triado	972, Crepuscle Electrònic	5.600 €
	David Méndez Rodríguez	La ciutat d'esquenes	6.950 €
	Jordi Jiménez Xiberta, Arturo Lacal Ruiz, Alejandro Salueña Garcia	Gilbert	5.880 €
Lectura, ciència i humanitats	Andrés Pichardo i Gordillo	La terra oculta o les històries secretes de Girona	3.000 €
	Fundació Prudenci Bertrana	Premis literaris de Girona	25.000 €
	Gironina de Llibres i Papers SA	Premi Just Manuel Casero de novel·la curta	3.000 €
Total		30	227.020,92 €

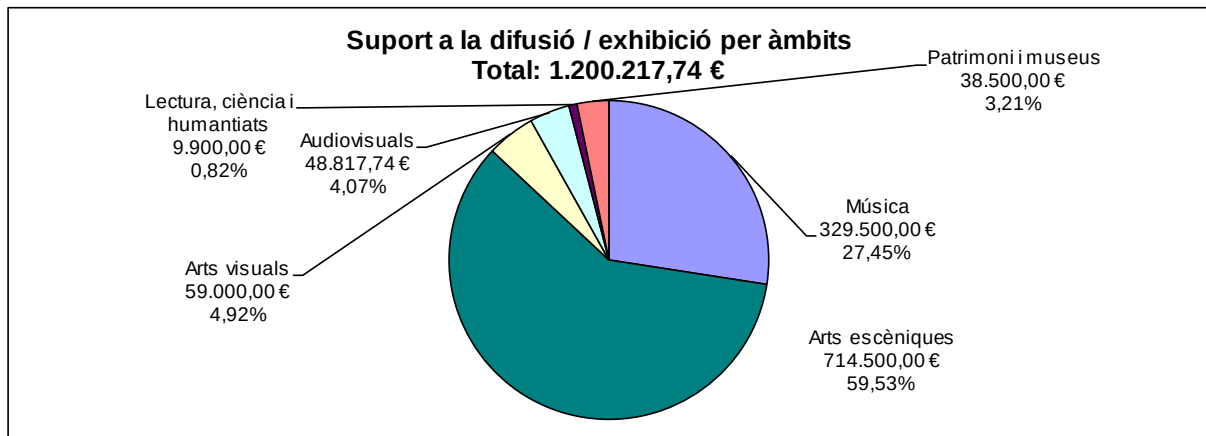


Suport a la difusió i exhibició

Ajuts concedits

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Música	Associació Cultural Cinètica +	Festival Tempo sota les estrelles	15.000 €
	De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	35.000 €
	Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	22.000 €
	Multi-Art Produccions SL.	Black Music Festival	40.000 €
	Pascual Arts Music SLU	Festival Strenes	149.000 €
	Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	40.000 €
	Sunset Jazz Club	Activitats musicals 2019	20.000 €
	Associació Foment de la Rumba Catalana	Diada de la Rumba 2019	2.500 €
	Música Antiga de Girona	Concert a La Mercè + enregistrament cd i impressió llibre partitures	2.000 €
	Plectrum Associació	XVI Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	2.500 €
	Associació cultural Papaya Guatón	Papaya Sunset Fest	1.500 €
Arts escèniques	Bitò Produccions S.L.	Festival Temporada Alta	597.500 €
	Casa de Cultura de Girona	FITAG	6.000 €
	Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000 €
	Mithistòrima Produccions S.L.	Programació estable de la Sala La Planeta 2019	30.000 €
	Circus Ars Foundation	Festival Internacional de Circ	65.000 €
	Fundació Privada Oncolliga Girona	Festival Girona en moviment	7.000 €
	Associació foment de la dansa internacional de Banyoles	FlamenGi, festival flamenc de Girona	4.000 €
Arts visuals	Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	15.000 €
	Associació La Penyora cultura	Festival d'Art Independent Pepe Sales	5.000 €
	Gilestone Project, SL	Milestone Project Girona	39.000 €
Audiovisuals	Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	12.000 €
	Associació Acocollona't	Festival Acocollona't 2019	2.763,07 €
	Col·lectiu de crítics	Cinema Truffaut	34.054,67 €
Ciència, lectura i humanitats	Coordinadora Nit de Poetes	26a Edició Nit de Poetes	2.400 €
	AAVV Barri de Sant Narcís	Laboratori de Cultura del Barri de Sant Narcís	5.000 €
	Colla gegantera Fal·lera Gironina	Conte dels Gegants de Girona	2.500 €

Patrimoni i museus	Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes durant l'any 2019	15.500 €
	Associació Musical Escampillem	Festival Undàrius	23.000 €
Total		29	1.200.217,74 €



1.1.6. Treball en xarxa

Serveis Centrals Cultura

Associacions i entitats

Consorti d'Arts Escèniques de Salt-Girona

Consorti Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

Taula Tècnica SPEEM – Generalitat de Catalunya (música i arts escèniques)

Taula Tècnica SPEEM de Girona (de la qual se n'ostenta la presidència)

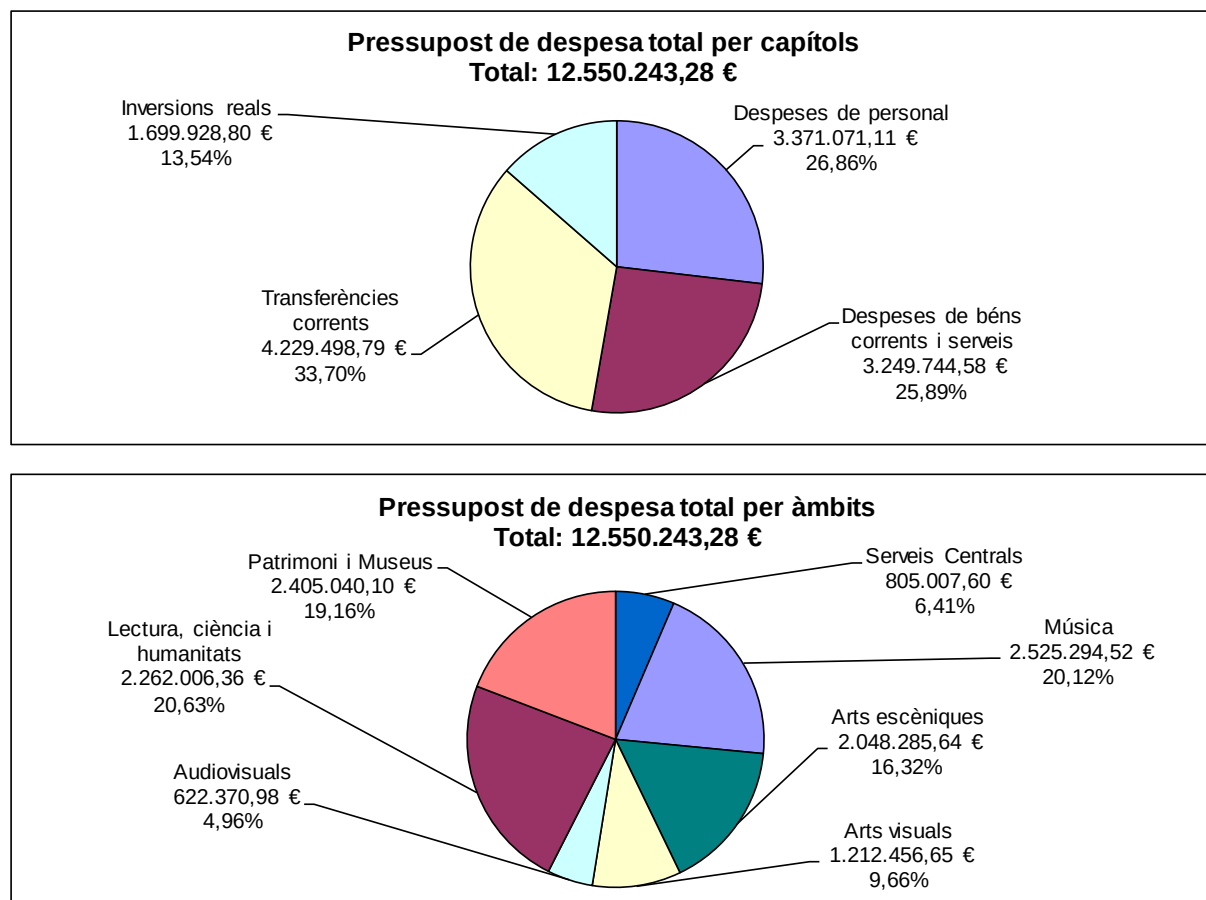
1.1.7. Col·laboracions, convenis i patrocinis

Entitats i associacions

Col·laboracions i convenis*	Patrocinadors*	Entitats subvencionadores*
384	18	19

* Vegeu detall al subapartat de cada equipament

1.1.8. Pressupost de despeses



1.2. Àmbits i projectes

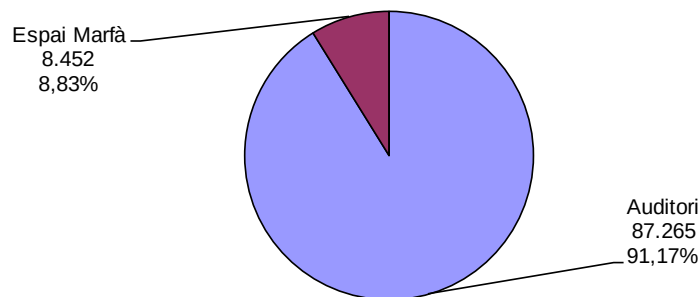
1.2.1. Música

Introducció

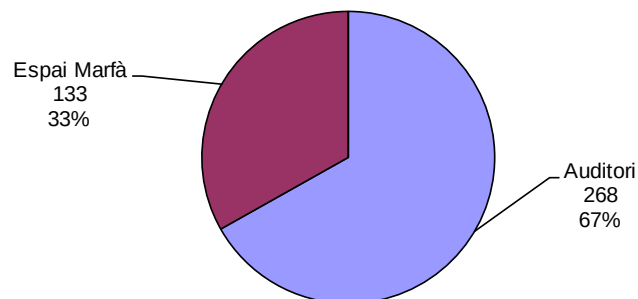
L'àmbit de la Música inclou els equipaments, serveis i activitats de l'Auditori de Girona, l'Espai Marfà, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit musical.

Amb un total 95.717 assistents, 401 activitats programades i una despesa total de 2.525.294,52 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

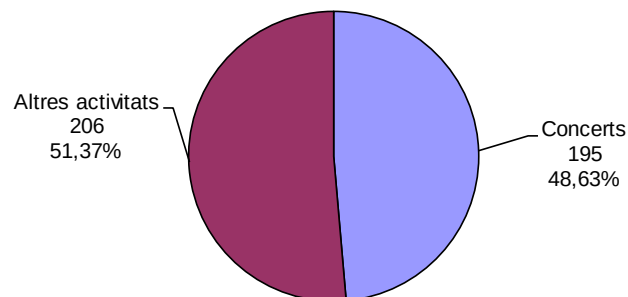
Assistents música per equipaments
Total: 95.717



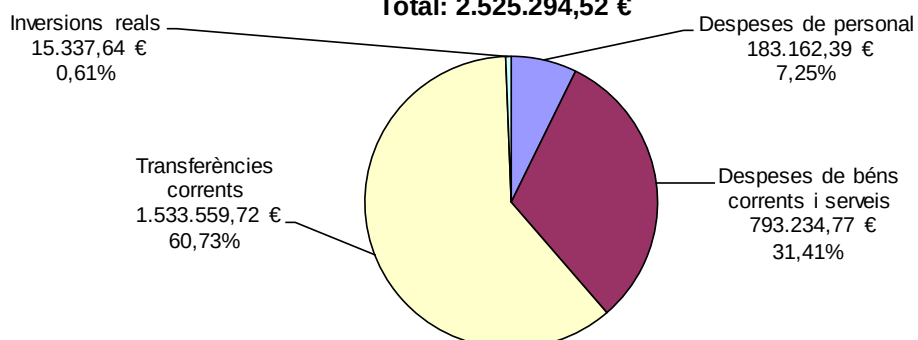
Activitats música per equipaments i/o serveis
Total: 401

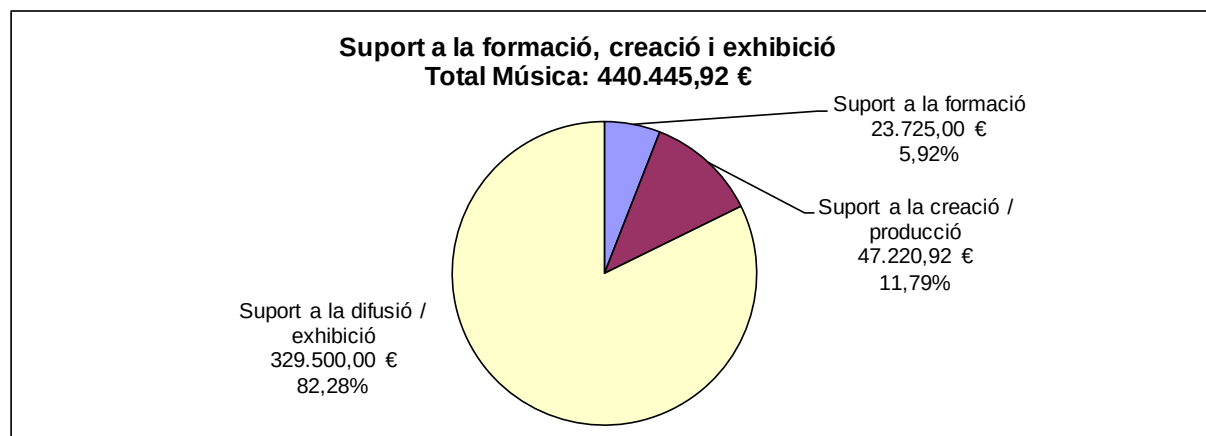


Tipologia activitats música



Pressupost de despesa Música per capítols
Total: 2.525.294,52 €





Auditori de Girona

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball en destaca l'ampli ventall en l'oferta, amb l'objectiu d'arribar al major nombre de públic, d'acord amb la diversitat de gustos i preferències musicals, treballant any rere any en la recerca i creació de nous públics.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com Ibercàmera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local, que mereix una línia de programació específica anomenada Cicle Càpsula.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor. I en els mesos de juny i juliol es programa el Festival Nits de Clàssica. Aquestes temporades compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Al llarg de l'any 2019 han tingut lloc un total de 85 concerts - programació pròpia organitzada i promoguda directament per l'Auditori - d'una gran diversitat d'estils i registres: música simfònica i música de cambra, jazz, músiques del món, pop i rock, electrònica, cançó d'autor, concerts familiars i pedagògics. La majoria han tingut lloc dins les sales de concert de l'equipament i d'altres s'han deslocalitzat en altres escenaris de la ciutat.

Programació estable de música

Durant aquest any, l'Auditori de Girona ha comptat amb noms com: l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky i el director Valery Gergiev, Miguel Poveda, Xavier Sabata, Niña Pastori, el Cor Madrigal, Ismael Serrano, l'Orquestra Simfònica de Düsseldorf i el director Ádám Fischer, Dom la Nena, Sweet California o el conegut tenor Piotr Beczala entre molts altres.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

Un altre dels objectius de l'Auditori és el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions; donant veu a les formacions orquestrals; programant cicles específics, com ara el

Càpsula, o col·laborant amb Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets *Notes al parc* dins el Festival Nits de Clàssica. Tanmateix ha col·laborat amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIOrquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

Així mateix es potencia la col·laboració amb una àmplia xarxa d'agents que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. També han trobat el seu espai a l'Auditori associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, com és el cas de l'Oncolliga; també centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

Programa de suport als joves creadors

Destaca el projecte **Càpsula**: un escenari privilegiat per donar a conèixer el talent local, bàsic en la vida cultural de la ciutat, ja que es considera que la creació és tant o més important que la pròpia exhibició, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer.

Indicadors de públic

Programació	Quantitat
Concerts temporades primavera i tardor	57
Concerts Nits de Clàssica	16
Auditori Obert	12
Festivals Strenes i Temporada Alta	23
Festivalot	12
Total	85
Aforament total a la venda	80.769
Ocupació	63.984
Percentatge ocupació total	79,22%

A continuació es detalla el perfil del públic de la programació estable de l'Auditori de Girona a través d'unes enquestes realitzades.

Edat

Edat	De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
Percentatge	2,63%	7,24%	14,47%	53,95%	21,71%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat i estranger
Percentatge	53,95%	33,55%	12,50%	0%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	54,61%	45,39%

Índex de satisfacció

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,73
Mitjana valoració de l'organització	9,43

Festival Nits de Clàssica

Un festival plenament consolidat que ja ha arribat a la vuitena edició. És una oferta que complementa la programació de clàssica de primavera i tardor. La proposta artística, centrada exclusivament en la música clàssica – des de música antiga a contemporània - s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics: la Catedral i el seu claustre, el saló del Tron del Museu d'Art o els claustres dels monestirs de Sant Daniel i Sant Pere de Galligants.

L'edició d'enguany ha constat de 16 concerts: amb qualitat i prestigi dels intèrprets, estrena d'obres d'encàrrec, i primeres actuacions a la ciutat. La reconeguda violinista Isabelle Faust ha completat la seva residència al festival on també han actuat Benjamin Alard, els germans Jussen, el violinista Christian Tetzlaff, el pianista Pierre-Laurent Aimard, la formació Musica Reservata de Barcelona, el duet format per Enrico Gatti i Rinaldo Alessandrini, Jean-Guihen Queyras, Milos Karadaglic o el baríton Benjamin Appl han estat les propostes de l'edició.

El Festival ha continuat apostant per la proposta "Guia Musical" per acostar la clàssica a un públic més ampli, organitzant a cada concert una sessió explicativa del contingut de les obres que s'interpretaran, amb un estil proper i distès.

La vinculació del Festival amb les arts plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de l'artista i fotògraf anglès Martin Parr.

Dades

Concepte	Quantitat
Concerts	16
Aforament	2.500
Públic assistent	1.710
Percentatge ocupació	68,40%

A continuació es detalla el perfil del públic de Nits de Clàssica a través d'unes enquestes realitzades.

Edat

Edat	De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65	N.C.
Percentatge	0,48%	6,19%	4,29%	54,29%	32,38%	2,38%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat i estranger
Percentatge	53,33%	33,81%	9,52%	3,33%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	60,48%	39,52%

Índex de satisfacció

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Programació general Nits de Clàssica	9
Qualitat artística del cicle	9

Altres activitats i concerts

L'Auditori de Girona està obert al lloguer i a les cessions musicals i culturals amb finalitats solidàries, pedagògiques o socials que, al marge de la programació, complementen l'oferta musical de l'Auditori de Girona. Cal destacar l'interès dels promotors externs en l'equipament per dur a terme les seves produccions de concerts i també de ballets. Associacions, escoles i altres opten també per organitzar activitats culturals obertes a tothom.

Enguany han passat per l'auditori un total de 33.058 usuaris a concerts de promotors externs i a d'altres activitats culturals.

Espectadors activitats i concerts d'altres promotors

Concepte	Quantitat
Concerts promotors externs	23
Públic assistents	16.073
Altres activitats culturals	136
Usuaris	16.985

Auditori Obert

L'Auditori Obert és una proposta educativa ja consolidada que ofereix a les escoles una oferta d'activitats complementàries relacionades amb la música. Paral·lelament a la programació estable de l'Auditori de Girona és programa un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic, en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Auditori Obert creix any rere any tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat per complementar la seva formació curricular amb les propostes d'Auditori Obert.

Audicions escolars

Una oferta destinada a l'alumnat en les diferents etapes educatives que es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a l'alumnat des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat i obert a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Auditori Obert és una experiència artística per a l'alumnat que té l'objectiu de despertar el gust i l'interès per la música i la cultura.

Durant l'any 2019 s'han realitzat 12 passis amb gran èxit, fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculades al territori.

Dades

Concepte	Quantitat
Nombre funcions	7
Nombre de passis	12
Públic assistent	6.296

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la Cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones.

El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius Auditori Obert. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

Accions específiques 2019: setmana dedicada a les dones en situació de vulnerabilitat fent visible arreu del territori la campanya #totesIncloses i organitzant una cruïlla amb dones migrades i l'equip de l'Auditori.

Dades

Concepte	Quantitat
Nombre usuaris	415
Nombre de centres	24

Tipologia centre: discapacitat intel·lectual i física, salut mental, infància i joventut, gent gran, migració i persones refugiades, persones privades de llibertat, sense llar i exclusió social

Col·laboracions, convenis i patrocinis**Dades**

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Fundació Metalquimia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Hipercor – El Corte Inglés	
Pistatxo Produccions	Obra Social "la Caixa"	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Sessions	Seguidors	Pàgines vistes
Web (www.auditorigirona.org)	172.044	104.325	597.900
Facebook (AuditoriGirona)		4.775	
Twitter (@auditori_g)		9.344	
Twitter (@nitsdeclassica)		1.035	
Youtube		66	
Instagram (auditori_g)		1.680	

Espai Marfà

L'Espai Marfà és un centre de creació musical amb un ampli programa d'activitats de formació, divulgació i projectes de suport a la creació. El centre disposa de diversos espais per a la pràctica i la creació musical (bucs d'assaig, estudi de gravació i aules multimèdia), recursos en matèria de música moderna, i un ampli programa d'activitats de formació adreçat a músics i altres col·lectius. El projecte cultural de l'Espai Marfà s'organitza en tres línies d'acció:

- Creació
- Formació
- Concerts i divulgació

Línia de creació

L'equipament està dotat amb 8 bucs d'assaig i 1 estudi de gravació a disposició de la comunitat musical per realitzar-hi les seves creacions i produccions. A banda, disposa d'una sala polivalent equipada per a la música en viu que permet dur a terme presentacions de projectes.

La línia d'acció de suport a la creació no es limita als recursos físics i materials sinó que es concreta en diferents projectes que acompanyen els creadors en el seu procés, ja sigui en la gestació, gravació o producció de directes, com en la difusió dels seus projectes.

Bucs d'assaig Espai Marfà

Els bucs d'assaig de l'Espai Marfà, gestionats per la Fundació Casa de la Música del Gironès, mantenen unes xifres similars a l'any anterior en quant a nombre d'usuaris i hores d'utilització dels espais. Els usuaris de bucs es poden tipificar en:

- Grups en un estadi inicial o emergent
- Bandes professionals que fan usos regulars i puntuals
- Usuaris fent pràctica o classe individual
- Espai d'assaig per a projectes formatius

Evolució dels usos

Indicador	2017	2018	2019
Usuaris	1.792	1.834	1.808
% hores us en grup	50,2 %	50,9 %	51,0 %
% hores us individual	27,3 %	26,4 %	26,3 %
Hores cedides	767	771	759
Total hores d'ús	3.752	4.053	4.052

Buc Obert. Cicle de concerts a l'Espai Marfà

Buc Obert és un cicle de concerts a l'Espai Marfà que dona la possibilitat a les noves bandes de fer les seves primeres presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge en l'escenari. La convocatòria està oberta també a grups consolidats interessats en utilitzar l'espai com a escenari de proves per fer presentacions de nous projectes de creació. En el cas de grups novells, l'actuació s'acompanya d'una presentació o tutoria per tractar sobre els aspectes relatius a la producció tècnica del concert.

Buc Obert s'adreça també al públic i els amants de la música que volen conèixer i descobrir de primera mà què es cou en l'àmbit de la creació musical emergent a Girona. El nombre de concerts i l'assistència de públic ha patit una davallada molt significativa l'any 2019. Per altra banda, el cicle manté el seu interès per als grups novells com a experiència de preparació d'un concert en directe. La intenció en el futur és, doncs, incidir més en l'aspecte pedagògic i experiencial per sobre de la faceta de exhibició pública. L'any 2019 també s'ha realitzat per primera vegada un Buc Obert en format residència.

Evolució dels concerts

Indicador	2017	2018	2019
Concerts / Residències realitzades	8	7	4
Grups que hi han participat	12	11	5
Tutories realitzades	8	5	2
Públic assistent	498	162	85

Convocatòria d'ajudes per a l'enregistrament de maquetes

Les ajudes consisteixen en 60 hores per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas) i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so i productor per gestionar tècnica i artísticament l'enregistrament.

L'any 2019 s'han rebut 9 sol·licituds i les formacions seleccionades han estat Alaire i Xevi Alarcón.

Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà

L'Espai Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, manté la convocatòria anual per seleccionar fins a 3 grups musicals que formen part d'un programa d'acompanyament artístic durant el curs 2019-2020, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevenen grups residents durant el curs escolar 2019-2020.

En l'edició 2019 de la convocatòria s'han presentat 20 propostes i la comissió de valoració va seleccionar 3 grups: Criatures, Gaspar i Milenrama. La dotació màxima destinada a aquesta convocatòria és de 20.000 €.

Residència de creació internacional

L'any 2019 s'ha realitzat una prova pilot del projecte Residències de creació internacionals, enfocat a músics professionals que vulguin treballar projectes de creació amb altres músics d'àmbit internacional. De cares al 2020 està previst que s'incorpori com a nova línia d'ajudes en convocatòria de suport a la creació.

Concretament s'ha fet una prova pilot amb un projecte a trio liderat per el baterista banyolí Ramon Prats, conjuntament amb la vibrafonista Yuhan Su (Taiwan) i l'acordionista Zbigniew Chojnacki (Polònia).

El trio va realitzar una residència intensiva a l'Espai Marfà del 21 al 25 d'octubre 2019 per desenvolupar nou projecte de creació en l'àmbit del jazz d'avantguarda. La residència es va cloure amb un concert de presentació a la Sala Torín d'Olot el divendres 25 d'octubre. La residència va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i el suport de l'Institut Ramon Llull que va cobrir els costos de desplaçament a Girona dels artistes estrangers.

Línia de formació

Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic ben divers (músics professionals, músics en vies de professionalització, músics amateurs i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical (formació musical i artística, tècnica i de gestió). L'any 2019 es redueix el nombre total d'activitats i usuaris –atribuïble a diverses cancel·lacions pel context socio-polític de la tardor, i a una major presència d'activitats en format de curs que engloben varies dates en una mateixa activitat. Les valoracions per part dels usuaris és mantenen en una qualificació alta.

Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2017	2018	2019
Activitats formatives	47	46	38
Usuaris	1.017	905	797
Ocupació de les activitats	75,11 %	79,3 %	77,5 %
Valoració dels usuaris *	9,1	9,0	9,0

* Valoració resultant de la mitja de la puntuació que han rebut activitat, professors i organització de 220 enquestes realitzades als usuaris.

Activitats de formació musical

Indicador	2017	2018	2019
Activitats de formació musical o artística	22	30	23
Activitats de formació i capacitació tècnica	14	9	7
Activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	11	7	8

Escola d'estiu de música

L'any 2019 s'ha realitzat la sisena edició de l'Escola d'estiu de música els dies 1, 2 i 3 de juliol. L'Escola d'estiu de música és una activitat formativa organitzada conjuntament entre l'Espai Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de tots els nivells (educació infantil, primària, secundària i escoles de música). El format de les jornades consisteix en un programa de xerrades i

tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 25 hores.

Activitats

Indicador	2017	2018	2019
Activitats formatives	13	16	10
Docents inscrits	72	65	64
Valoració dels usuaris	9,1	9,2	9,1

Campus Rock

El Campus Rock Girona consisteix en uns seminaris d'immersió en la música, en un ambient no competitiu. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup de música pop-rock on joves músics de tots els nivells aprenen eines per a tocar en directe.

L'edició 2019 es va realitzar del 15 al 18 de juliol, i ha comptat amb un total de 36 joves participants que han assistit a classes diàries de combos i classes magistrals. Els professors han estat Jimmy Piñol (Lax'n'Busto), Toni Xuclà (La Banda Impossible, Menaix a Truà), Joan-Pau Chaves (Els Pets, Oh happy day), Nuri Mancebo (Bigblack Rhino) i David Ibarz. També es va realitzar un Taller de composició de cançons amb Judit Puigdomènec (Ju).

Els participants van presentar el resultat del seu treball amb un concert final realitzat el 18 juliol a l'Espai Marfà i amb una assistència de 125 persones.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per l'Espai Marfà – Ajuntament de Girona i Associació per al Diàleg de la Música – ADIM, amb la col·laboració de Casa de la Música del Gironès i el suport de Fundació SGAE.

Escola de Música Avançada i So - EUMES

L'Ajuntament de Girona va crear l'any 2012 els Estudis de Música Avançada i So i els desenvolupa a través de l'escola EUMES, que ofereix un diploma en música avançada i so, reconegut com un diploma d'especialització per la Fundació Universitat de Girona. L'any 2019 hi havia 163 alumnes inscrits als diferents nivells del Diploma de Música Avançada i So. L'escola s'ubica a les instal·lacions de l'Espai Marfà.

A banda del diploma l'escola EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més prestigiosos del sector.

Línia de concerts i divulgació

En aquesta línia d'activitat de l'Espai Marfà s'hi inclouen diferents projectes que fomenten la difusió i exhibició de l'obra de músics i creadors locals a partir de la programació de cicles i concerts, i en la divulgació musical i creació de públics, amb programació de diferents activitats de divulgació (audicions comentades, documentals musicals, presentacions o altres), la programació de tallers i espectacles adreçats a públic familiar. Així mateix s'hi inclouen altres projectes desenvolupats al territori (Viu21Música - Dia de la Música, Carrers de Música) que també tenen una fort component divulgatiu, de creació de públics, i de treball en proximitat.

Notes al Parc

Notes als Parcs és un cicle musical que dissenyat i gestionat per l'Espai Marfà, que l'any 2019 arriba a la tercera edició. Es tracta d'una programació musical d'estiu en diferents parcs de la ciutat que habitualment no gaudeixen d'aquest tipus de programacions.

El programa inclou tant formacions de música moderna com clàssica, i tots els concerts són gratuïts. Aquesta programació es nodreix bàsicament amb formacions emergents i en vies de professionalització ubicades majoritàriament a les comarques gironines.

En la tercera edició de 2019 s'han programat 9 concerts amb una assistència total d'unes 1.680 persones, amb una mitjana de 186 assistents per concert, que representa una ocupació gairebé total en la majoria d'espais on s'ha programat.

El programa ha inclòs concerts de 5 formacions de música moderna, i 4 formacions de música clàssica amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona i el Festival Nits de Clàssica.

Respecte les edicions anteriors s'ha ampliat fins a 8 el nombre d'espais que acullen concerts, arribant a més barris: Castell de Montjuïc, la Plaça de l'Assumpció (Sant Narcís), el Parc Núria Terés i Bonet (Santa Eugènia), el Jardí de l'Àngel (Barri Vell), El Parc de les Pedreres, el Parc del Migdia (Eixample Sud), el Parc Central (Eixample central) i el Parc de la Devesa (Eixample Nord).

Cicles divulgatius i activitats familiars

Més enllà de les activitats i projectes de formació, l'Espai Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular: Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer. Durant el 2019 s'han realitzat 5 audicions comentades amb una participació total de 85 persones. La Biblioteca Salvador Allende s'afegeix a l'equip que coordina i organitza el cicle.
- Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar: és un àmbit de treball important per a la divulgació musical entre els més joves i per la creació de nous públics per a la música. Durant el 2019 s'han realitzat un total de 4 concerts per a públic familiar, amb una assistència de 616 persones.

Viu21Música – Dia internacional de la música

Viu21Música és una jornada popular i participativa que cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona promou i organitza en motiu del Dia Internacional de la Música. L'activitat suposa una multitud d'actuacions musicals als carrers de la ciutat -en diferents escenaris i equipaments- amb la intenció de potenciar la pràctica amateur de la música i reivindicar els valors cívics, educatius i culturals d'aquesta disciplina artística.

Seguint en xifres similars als anys anteriors en l'edició del 2019 es van programar 62 actuacions en 12 espais diferents (set a càrrec de l'Ajuntament de Girona i cinc en escenaris *off* a càrrec d'altres entitats i associacions). 470 intèrprets, en la seva gran majoria músics amateurs provinents de Girona i de la seva àrea urbana, es van inscriure per participar en la jornada. D'aquesta edició cal destacar la participació de set escoles de música de la ciutat que van mostrar en diferents escenaris la tasca feta durant el curs pels seus alumnes. Es calcula en unes 5.000 persones, l'assistència de públic als concerts que tingueren lloc en els diversos espais.

Valoració

Indicador	2017	2018	2019
Actuacions	58	60	62
Espais	8	8	7
Escoles de música participants	10	6	7
Activitats paral·leles	2	8	5
Estimació públic assistent	5.000	5.000	5.000

“Girona, carrers de música”

“Girona, carrers de música” és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que per una banda persegueix planificar i regular les actuacions musicals al carrer, i alhora promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants.

Durant el 2019, en el seu cinquè any de funcionament, les reserves per actuacions als carrers de Girona s'han reduït sense que puguem atribuir-hi un motiu clar. El 2019 s'han realitzat un total de 3.174 actuacions al carrer, que representa una mitjana de gairebé 9 actuacions diàries. Hi han participat un total de 59 músics individuals i 15 grups, més les actuacions de 3 projectes formatius, que han fet usos molt puntuals del projecte sobretot lligats a festivitats i el Nadal.

Les actuacions s'han repartit de manera més equitativa entre els diferents punts disponibles. Els espais que concentren més actuacions són: la catedral (14%), la rambla (13%), els Banys àrabs (11%) i el passeig Canalejas (11%).

En termes de gestió s'ha consolidat el sistema en línia de gestió de reserves per als músics amb participació continuada i sense incidències.

Participació

Indicador	2017	2018	2019
Actuacions	3.996	3.668	3.174
Actuacions per dia	11	10	9
Músics participants	40	47	59
Grups participants	9	14	15
Projectes formatius	4	5	3
Punts habilitats	23	23	23
% de participants de comarques gironines	74%	68%	71%

Recurs educatiu “Pssst! Entrem a gravar”

Es tracta d'una activitat de producció pròpia, consistent en la participació en un enregistrament musical i una visita a l'Espai Marfà per conèixer les instal·lacions i els serveis de suport a la creació musical que realitza l'equipament. El recurs està adreçat a alumnes d'educació primària (cicle mitjà i cicle superior) i d'ESO dels centres educatius de la ciutat de Girona i consta d'una jornada de gravació a l'estudi de l'Espai Marfà amb el suport d'un tècnic de so, amb l'objectiu de conèixer el funcionament d'un estudi de gravació. Els alumnes coneixen de manera pràctica el procés d'enregistrament d'una peça musical participant com a intèrprets i poden escoltar el treball fet després de passar per les mans del tècnic de so. El recurs educatiu es planteja com a complement a activitats

que ja es treballin a l'aula de música. L'any 2019 han participat del recurs educatiu 2 grups/classe de secundària, i 1 grup/classe de primària de centres educatius de Girona.

Perfil d'usuaris

A continuació es detalla el perfil dels usuaris de l'Espai Marfà, resultats elaborats a través d'enquestes.

Edat

Any	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2019	10,0%	22,9%	62,5%	2,6%
2018	19,4%	20,1%	57,8%	2,7%
2017	21,7%	21,3%	56,1%	0,9%

Procedència

Any	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
2019	33,3%	48,5%	10,9%	7,3%
2018	48,8%	40,5%	8,4%	2,3%
2017	38,3%	50,4%	7,8%	3,5%

Gènere

Any	Dones	Homes	No binari
2019	42,0%	57,5%	0,5%
2018	38,3%	61,7%	-
2017	34,3%	65,7%	-

Valoració del servei

Índex de satisfacció (0-10)	2017	2018	2019
Mitjana valoració de l'activitat	9,1	9,0	8,7
Mitjana valoració de l'organització	9,0	8,1	9,0

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Espai Marfà

Col·laboradors i convenis	Subvencions
Fundació Casa de la Música del Gironès	Diputació de Girona
EUMES – Escola de música avançada i so	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Secció de Joventut – Ajuntament de Girona	

Sunset Jazz Club

Ameba Associació Cultural

Mercat de Música Viva de Vic

Escola de Música Moderna de Girona

Biblioteca Salvador Allende

Grup Enderrock

La Tornada

Fundació SGAE

Girona A Cappella Festival

Black Music Festival

Associació Brainstorming

Associació Heal

Escola Municipal de Música Girona

Festival Monar't

Associació Xàfec- Xarxa de festivals de Catalunya

Black Music Big Band

Foment de la Rumba Catalana

Joventuts Musicals

Associació per el diàleg de la música (ADIM)

Institut Ramon Llull

Ajuntament d'Olot

Auditori de Girona

Festival Nits de Clàssica

Viu21Música – Dia de la Música

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Orella Activa	Diputació de Girona
Sunset Jazz Club	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Preludi, Escola de Música	
Aula Musical	
Escola Municipal de Música de Girona	
Escola Sol de Solfa	
Escola de Música del Gironès	
Escola de Música Moderna de Girona	
Rise UP	
Ateneu 24 Juny	
Porcus Group	

El Cafè

Music & Energy

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Sessions	Seguidors	Pàgines vistes
Web (www.girona.cat/marfa)	12.709		25.580
Facebook (EspaiMarfa)		1.724	
Twitter @EspaiMarfa)		776	
Instagram (@espai_marfa)		1.122	

Suport a la formació, creació i producció i a la difusió i exhibició**Suport a la formació**

Convocatòria	Nom de l'entitat o particular	Projecte	Import
Subvenció nominativa	Girona Artelier SCCL	Suport programa educatiu	10.000 €
	Fundació Privada Casa de la música del Gironès	Projecte cultural i social Música a l'Est	10.500 €
Subvencions Amplia Cultura	Associació la Fada Clau	Musicart al barri	2.225 €
	Associació mancomunitat Santa Eugènia - Can Gibert	Orquestra Eugenia	1.000 €
Total			23.725 €

Suport a la creació i producció

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Ernest Parro Vidal	Paxòfon	3.000 €
	David Mauricio Foche	Producció del segon àlbum de D.M.	8.000 €
	Assoc Recerca Tradicions Els Berros De La Cort	Enregistrament, edició i promoció d'un nou disc	6.000 €
	Marcel Sanchez Carbo, Carla Aguilar Pérez, Nuri Madí Muñoz	Kumbara	4.200 €
Ajudes per a l'enregistrament de maquetes a l'Espai Marfà	Alaire	Enregistrament maqueta	900 €
	Xevi Alarcón	Enregistrament de maqueta	900 €
Programa d'acompanyament	Criatures	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.666 €

artístic de l'Espai Marfà	Gaspar	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.667 €
	Milenrama	Programa d'acompanyament artístic Espai Marfà	6.667 €
Residència internacional de creació musical	Ramon Prats	Residència de creació internacional	4.220,92 €
Total			47.220,92 €

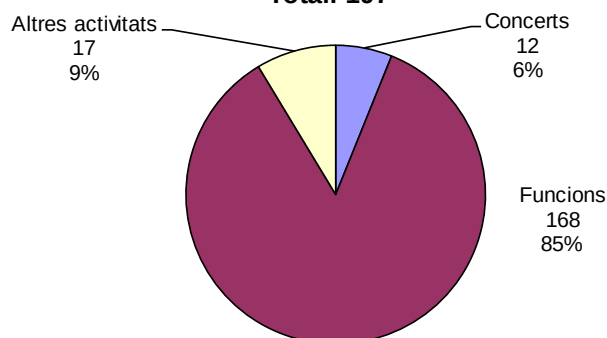
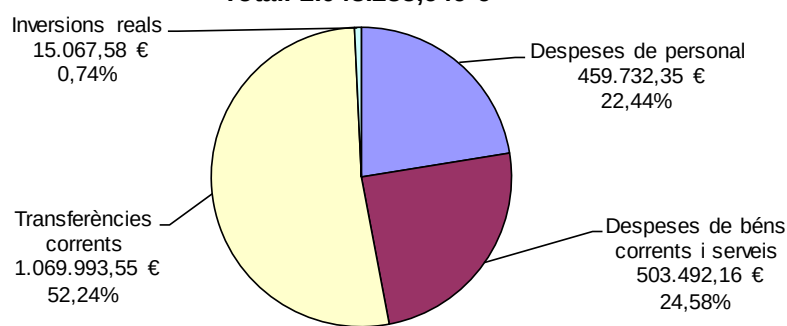
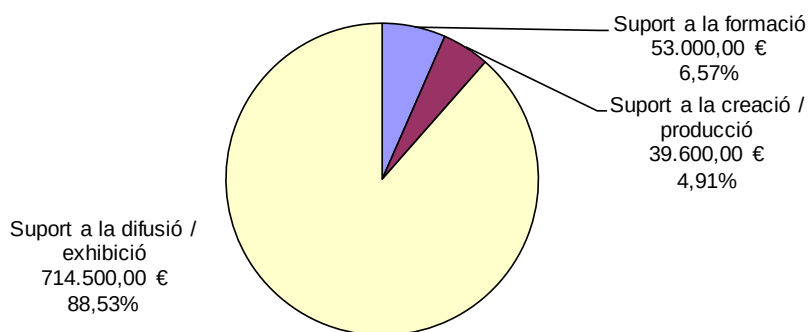
Suport a la difusió/exhibició

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Subvenció Amplia Cultura	Associació Foment de la Rumba Catalana	Diada de la Rumba 2019	2.500 €
	Música Antiga de Girona	Concert a La Mercè + enregistrament cd i impressió llibre partitures	2.000 €
	Plectrum Associació	XVI Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	2.500 €
	Associació cultural Papaya Guatón	Papaya Sunset Fest	1.500 €
Subvenció nominativa	Associació Cultural Cinètica +	Festival Tempo sota les estrelles	15.000 €
	De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	35.000 €
	Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	22.000 €
	Multi-Art Produccions SL.	Black Music Festival	40.000 €
	Pascual Arts Music SLU	Festival Strenes	149.000 €
	Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	40.000 €
	Sunset Jazz Club	Activitats musicals 2019	20.000 €
Total			329.500 €

1.2.2. Arts escèniques**Introducció**

L'àmbit d'Arts escèniques inclou l'equipament, serveis i activitats del Teatre Municipal de Girona, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts escèniques.

Amb un total 50.221 assistents, 197 activitats programades i una despesa total de 2.048.285,649 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

Tipologia activitats arts escèniques**Total: 197****Pressupost de despesa Arts escèniques per capítols****Total: 2.048.285,649 €****Suport a la formació, creació i exhibició****Total Arts escèniques: 807.100,00 €**

Teatre Municipal

El Teatre Municipal, com a escenari capdavanter de la demarcació, vol fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la temporada estable al llarg del primer semestre de l'any, el cicle d'espectacles familiars, les activitats d'estiu al carrer sota el nom d'EscènIT, es gestiona directament el Teatre Obert: espectacles adreçats a les escoles de Girona i comarques i les visites guiades així com les activitats paral·leles.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts per aquest Festival i dóna suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Públic anual

Cicle	Funcions	Públic
Temporada estable (inclòs EscèNit)	48	13.233
Festival Strenes	6	1.615
Festival FITAG	5	2.120
Programació externa	6	2.718
Teatre Obert – Teatre escolar	25	7.081
Cicle de Nadal	7	3.630
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	71	14.419
Total	168	44.816

Dies d'ús del Teatre Municipal el 2019: 207 (inclou residències i muntatges)

Temporada estable (gener - juliol)

El primer semestre de l'any l'equipament ha acollit un total de 23 espectacles i 33 funcions al Teatre Municipal, al Saló de Descans i a la Mercè. Va començar la programació amb *Alguns Neixen estrellats* de Joan Pera i va acabar amb *Pel davant i pel darrera*. També va acollir el musical local *Dones*, el projecte educatiu *UAP enmig* de Shirley Valentine, *Maremar*, entre d'altres.

Tipus d'espectacles de la programació pròpia

Tipus d'espectacle	Funcions
Teatre	28
Dansa – circ	9
Lírica	3
Familiars	4
Total	48

Ocupació (gener-juny)

Concepte	Quantitat
Places ofertes	11.368
Places ocupades	8.255
Ocupació	73 %

Valoració

Tipus espectacle	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	8,2

Nota extreta de les enquestes realitzades

Programació d'estiu

Amb el nom d'EscènNit i a plaça del Pallol s'ha aconseguit un espai idoni per a les programacions de les nits d'estiu que són el marc més adequat per realitzar una programació específica que vol apropar les arts escèniques al gran públic, i així diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. S'adreça especialment al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any.

Tipus d'espectacles

Tipus	Espectacles
Funcions al carrer de circ i dansa	11
Lírica	1
Total	12

Públic

Tipus	Públic	Espectacles
Espectacles familiars	1.899	9
Espectacles per a públic adult	3.118	3
Total	5.017	12

Índex de satisfacció

Tipus d'espectacle	Nota mitjana (0-10)
Espectacles familiars	8,8
Espectacles per a públic adult	8,6

Nous públics: Teatre Escolar. Teatre al Primer pis. Visites guiades

Les funcions escolars, per a nois i noies i per a adolescents, són considerades com una inversió de futur, i claus per generar nous públics. L'oferta adreçada a l'àmbit educatiu, i les visites guiades per donar a conèixer l'equipament i la seva programació, contribueixen a aquesta finalitat.

Per tal d'optimitzar recursos, continua el projecte Teatre al Primer Pis, on es dona la possibilitat a jubilats i aturats de veure des del primer pis del teatre les funcions escolars al mateix preu que els alumnes.

Assistència

Tipus	Activitats	Públic
Teatre Obert (escolar)	25	7.081
Visites guiades	13	357
Teatre al Primer pis	4	31
Total	42	7.469

Apropa Cultura

El projecte Apropa Cultura, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és el públic a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials; fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

S'ofereix, a les entitats i col·lectius interessats, una presentació prèvia dels espectacles d'acord amb la seva idoneïtat segons cada col·lectiu; posteriorment i per inscriure's a l'Apropa Cultura, han de presentar una sol·licitud per aquells espectacles on volen assistir; i finalment es resol les sol·licituds rebudes amb la confirmació o denegació de les entrades a les entitats.

Públic

Col·lectius	Públic
19	230

Cicle de Nadal

Cada any el Teatre Municipal acull la representació d'*Els Pastorets* de Girona, de la mà del Grup Proscenium. La 38^a edició ha mobilitzat més de cent actors i actrius i ha aconseguit una ocupació prop del 89% en les 7 funcions que es van dur a terme.

Ocupació “Els Pastorets” de Girona

Concepte	Quantitat
Funcions	7
Places ofertes	4.074
Nombre d'espectadors	3.630
Ocupació	89%

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa. És el festival de tardor de Catalunya i el 2019 ha celebrat la 28a edició.

És fruit de la iniciativa de Bitò Produccions amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'aposta per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Ocupació al Teatre Municipal

Concepte	Quantitat
Espectacles	16
Funcions	71
Espectadors	14.419

Ocupació %	60%
-------------------	------------

Circ

L'Ajuntament de Girona fa anys que aposta pel circ i procura donar cabuda tant als envelats tradicionals com als espectacles que utilitzen tècniques derivades d'aquest art que es reinventa cada nova temporada. La programació d'arts escèniques del 2019 és una mostra de les possibilitats que ofereix la inclusió del circ en les programacions.

Assistència

Nom de l'espectacle	Públic
Lady, Frank & Stein cia. moviments	600
Andare cia impàs	220
Ileo-cie baroloso	600
Les madeleines de poulpe cie . kadavresky	530
Flou Papgayo cia . mumusic cirkus	300
Envà . Amer i Africa	700
La bella tour cia. La bella Tour	330
Josafat . cia passa barret	350
L'avis bidon –facfe A. Cia. . la compagnie	580
Oyun el fedito	320
Rojo estàndar cia. La Nórdika	220
Total	4.750

Comunitat i territori

El Teatre Municipal vol ser el motor de les arts escèniques a la ciutat i al territori que l'envolta. Les accions amb agents de l'entorn de tot tipus són constants. La coprogramació amb Salt, Banyoles, Olot o La Planeta ja són tradicionals i amb altres com el Festival de Circ de la Bisbal o el Festival Sismògraf, fa menys temps. L'any 2019 s'han compartit moltes programacions, sobretot d'estiu i de carrer.

Accions coprogramades

Accions	Activitat	Copogramadors
Fomentar la coordinació supramunicipal de les programacions	Programació estable/familiar/escolar/ estiu	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Programació específica per a públic escolar	Campanya escolar 2019/2020	Girona i altres municipis
Coprogamar amb altres municipis	Programació estable	Banyoles i Salt
Compartir metodologia en l'àmbit de la comunicació i difusió	Trobada amb programadors	Torroella de Montgrí i Olot
Intercanvi experiències	Classe sobre gestió cultural	Institut Vallvera de Salt i altres teatres

Compartir programació amb equipaments municipals	Programació familiar	Biblioteques i punts de lectura – Girona/La Mercè
Programació específica per famílies	Tallers familiars amb pares i fills	Girona
Fomentar públic a l'espai escènic	Visites guiades al propi equipament	Entitats locals i escoles
Activitat comunitària en valor social	Projecte Apropa Cultura / Actes benèfics	Col·lectius en risc d'exclusió social
Acollir programacions dels equipaments Nacionals	Programacions Temporada Alta	Teatre Nacional de Catalunya/ Teatre Lliure
Coordinar programacions estables	Coordinació calendaris	Salt, Bescanó i Quart
Difusió conjunta comarcal	Escenaris de Teatre al Gironès	Consell comarcal del Gironès

Altres activitats

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social.

Actes

Tipus	Quantitat
Celebracions i gales	39
Actes institucionals	17
Actes comunitaris	18
Muntatges, assajos, presa d'imatges	61
Visites protocol·làries	8
Total	143

Treball en xarxa

El Teatre Municipal forma part de les següents associacions o entitats:

- Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública
- Transversal Xarxa d'activitats culturals
- Cicle òpera Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Bitò Produccions, SL	Diputació de Girona
Mal Pelo, SCCL	
Associació Gironina de Teatre	
Grup Proscenium	
Premis Quim Masó	
Mithistòrima Produccions, SL	
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra (Apropa cultura)	
Casa de Cultura	
AGT – Galliner	

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.girona.cat/teatremunicipal)	70.678	46.681	204.312
Facebook (TeatreGirona)		6.320	
Twitter (@teatre_gi)		4.653	
Instagram (teatre_gi)		1.495	

Suport a la formació, creació/producció i a la difusió/exhibició

Suport a la formació

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Subvenció nominativa	Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000 €
Total			53.000 €

Suport a la creació/producció

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Associació Cultural Estampades	Patas de gallo	3.000 €
	Meritxell Yanes Font	Dolors, la primera sèrie al teatre	16.000 €
	Cascaí Teatre SL	Gent de mar	9.600 €
Subvenció nominativa	Mal Pelo SCCL	Realització activitats	5.000 €
Aportació	Premi Quim Masó de creació teatral	Premi Quim Masó de creació teatral	6.000 €

Total	39.600 €
--------------	-----------------

Suport a la difusió/exhibició

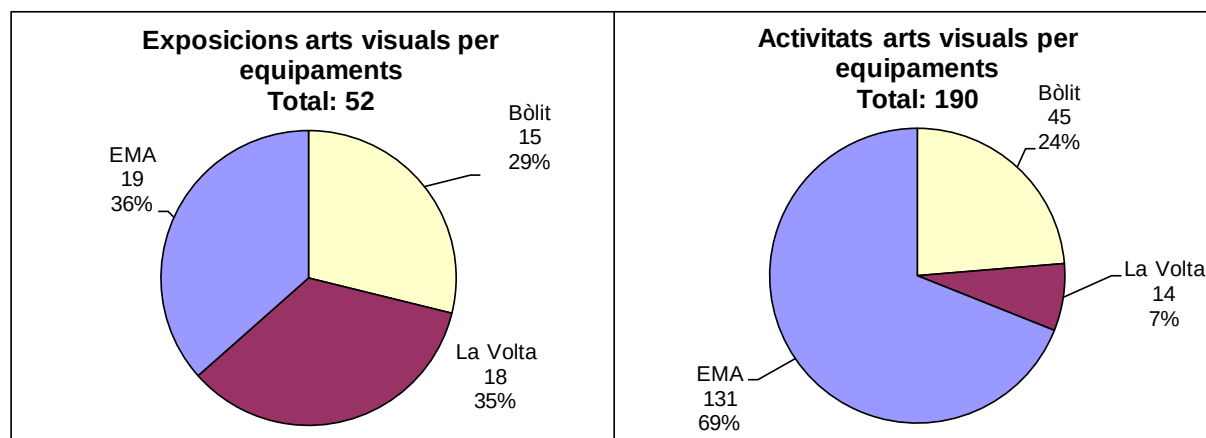
Convocatòria	Nom	Projecte	Import
Subvenció Ampla Cultura	Associació foment de la dansa internacional de Banyoles	FlamenGi, festival flamenc de Girona	4.000 €
Subvenció nominativa	Bitò Produccions S.L.	Festival Temporada Alta	597.500 €
	Casa de Cultura de Girona	FITAG	6.000 €
	Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000 €
	Mithistòrima Produccions S.L.	Programació estable de la Sala La Planeta 2019	30.000 €
	Circus Ars Foundation	Festival Internacional de Circ	65.000 €
	Fundació Privada Oncolliga Girona	Festival Girona en moviment	7.000 €
Total			714.500 €

1.2.3. Arts visuals

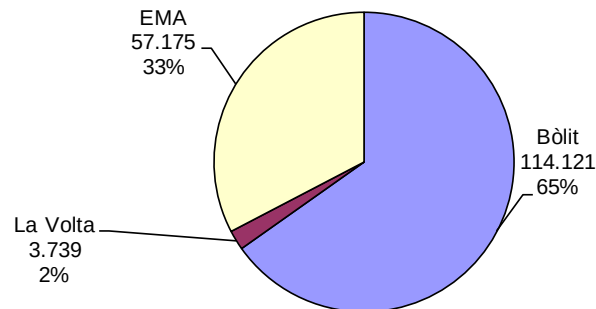
Introducció

L'àmbit de les Arts Visuals inclou els equipaments, serveis i activitats del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Art, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts visuals.

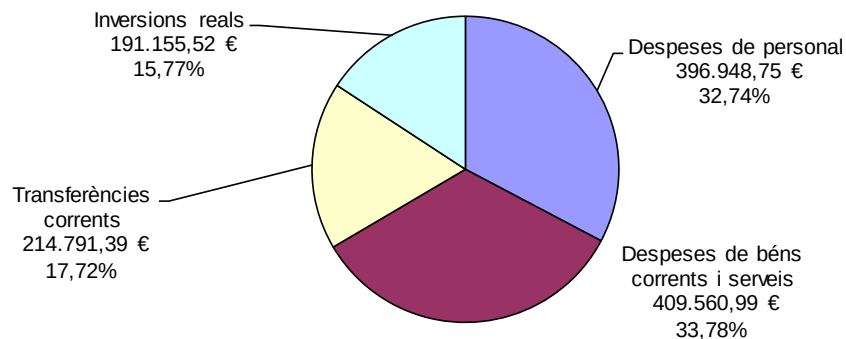
Amb un total 175.035 usuaris, 190 activitats programades, 52 exposicions programades i una despesa total de 1.212.456,65 €. El resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:



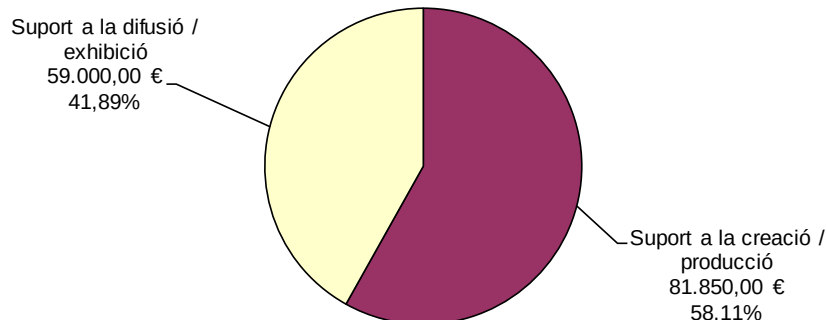
Assistents arts visuals per equipaments
Total: 175,035



Pressupost de despesa Arts visuals per capítols
Total: 1.212.456,65 €



Suport a la formació, creació i exhibició
Total Arts visuals: 140.850,00 €



Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Exposicions

Durant el 2019 la programació del Bòlit s'ha desplegat en les tres seues expositives del centre: Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla així com en altres espais del territori gironí i català.

A l'oferta expositiva habitual s'han sumat les línies de treball desplegades des d'anys anteriors. Durant el 2019 s'ha consolidat el servei de mediació de públics capaç d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups.

Aquesta memòria aplega 8 exposicions (una d'elles prové del 2018), una de les quals ha format part d'una ruta a nivell català de l'obra de Bill Viola ('Ascension'). A més, el Hall de la seu de Pou Rodó s'ha consolidat com a espai expositiu de més petit format que al llarg de 2019 ha acollit 7 exposicions de més petita durada.

El 2019 va començar amb les exposicions, provinents de 2018 de "Lloc, Memòria i Salicòrnies" al Bòlit_LaRambla i "Casapellum" i "Microgrames" al Bòlit_PouRodó. En paral·lel, vàrem estar treballant en la coproducció a tres bandes, amb el Centre Pompidou de París i l'Arts Santa Mònica de Barcelona, de "Les imatges Eco" d'Isaki Lacuesta, que es va inaugurar a mitjans de gener als tres espais. La programació de primavera va començar amb "Benvinguts a la plaça" al Bòlit_PouRodó, "Via Làctia" al Bòlit_StNicolau durant Temps de Flors i "Aparences" que va ocupar el Bòlit_LaRambla fins el mes de setembre. Durant el període estival vàrem acollir l'exposició col·lectiva coproduïda amb el MAC Mataró, "J(e m)'accuse o la mort de l'autor" al Bòlit_PouRodó i Bòlit_StNicolau. La tardor va ser per "Ascension" de Bill Viola al Bòlit_LaRambla i "El Mamporrero y otros síntomas" de Núria Güell als altres dos espais.

Pel que fa a les exposicions de petit format durant 2019 hem programat una petita retrospectiva dedicada a Medeleine Spierer, el projecte socioeducatiu "Plantar Maduixes", el "Mapa Katàrtik" dels Pulpopop, la proposta desenvolupada en residència per Anna Mitjà "Exposant Cinema Collage" i "2.30" del cubà resident Fidel Garcia.

Pel que fa a les itineràncies, entre gener i març es va poder veure la producció de 2018 "Complicitats i sincronies" de Denys Blacker a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners. En paral·lel, de febrer a març es va exposar al Centre Cultural la Mercè "Foc d'aquell foll" de Jordi Mitjà que recollia els resultats de la beca de residència en ceràmica en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art. De maig a setembre es va exhibir la coproducció "Les Imatges Eco" a l'Arts Santa Mònica de Barcelona i a partir del mes de novembre "Jo sóc allò prohibit", premi de videocreació de la Xarxa de Centres de la qual forma part el Bòlit.

Altres exposicions que s'han desplegat en espais patrimonials son "L'ara i el res" de Pep Camps i Carme Sanglas, organitzada en col·laboració amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran dins del cicle "Diàlegs. Pintura, música i patrimoni".

A nivell de ciutat, el Bòlit va acollir durant un cap de setmana del mes de juny una de les propostes del Festival Inund'Art.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, el Festival Loop i l'Arts Santa Mònica, el Bòlit ha continuat la seva participació en el premi anual de videocreació, seleccionant, enguany, una proposta de Mabel Palacín.

Les dues activitats més destacades de l'any han estat la coproducció de l'exposició d'Isaki Lacuesta amb el Centre Pompidou de París, amb el qual es van coproduir juntament amb Departament de Cultura de la Generalitat i l'Institut Ramon Llull, les instal·lacions, *Els films dobles* i *Les imatges eco*, i la participació en la Ruta Bill Viola amb l'exhibició d'"Ascension" en col·laboració amb la Fundació Catalunya La Pedrera. Amb motiu de la mostra, es va desplegar aquesta ruta amb altres propostes expositives i activitats al Museu de Montserrat, Museu Episcopal de Vic, Planta Fundació Sorigué de Balaguer, Palau de la Música i Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Les exposicions han comptat amb 105.412 usuaris als diferents espais expositius.

Exposicions programades

Títol	Dates	Visitants
"Lloc, memòria i salicòrnies"	Fins 13.01.19	853
"Casapellum"	Fins 13.01.19	51
"Microgrames"	Fins 13.01.19	51
Madeleine Spierer	19 - 20.01.19	40

"Les imatges eco" Isaki Lacuesta	25.01.19 - 28.04.19	17.249
"Benvinguts a la plaça" Bòlit Mentor	03.05.19 - 02.06.19	453
"Via Làctia" Aymerich/Esteban	11.05.18 - 19.05.19	59.413
"Plantar Maduixes" Cultural Rizoma	09.05.19 - 02.06.19	366
"Mapa Katàrtik" Pulpopop	06.06.19 - 30.06.19	273
"Aparences"	11.05.19 - 15.09.19	13.337
"Exposant Cinema Collage" Anna Mitjà	04.07.19 - 15.09.19	849
"J(e m)'accuse o la mort de l'autor"	20.06.19 - 13.10.19	6.511
"Ascension"	04.10.19 - 31.12.19	3.084
"El mamporrero y otros síntomas"	26.10.19 - 31.12.19	2.168
"2.30" Fidel Garcia	26.10.19 - 31.12.19	714
Total		105.412

Activitats

Durant el 2019 s'ha desenvolupat un variat programa d'activitats que es poden agrupar temàticament en diferents blocs: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori, activitats educatives i formatives, així com presentacions vinculades al projecte de residències. Destaca, durant 2019, el programa dedicat al 10è aniversari del Centre amb un cicle de conferències que ha abastat des d'octubre de 2018 a octubre de 2019.

Cicle 'Repensar el Centre d'Art Contemporani': 29 de novembre de 2018, taula rodona *Què has fet, Bòlit?*; 8 de febrer de 2019, conferència *Museus i centres d'art, espais de servei públic*, 7 de març, conferència *El museu com a espai de transformació social: el cos de la institució*, 29 de març, debat *Centre d'art contemporani vs museu d'art contemporani*, 12 d'abril, conferència *Colze a colze amb els artistes per un creixement mutu, la reciprocitat entre els centres i els creadors*, 10 de maig, conferència *"Jo treballo com un jardiner". Educació, famílies i públics de l'art contemporani, o com donar sentit al museu d'art*, 6 de juny, conferència *Nous i vells reptes de la gestió dels museus i centres d'art: les bones pràctiques i la sostenibilitat*, 5 de juliol, conferència *Tensió i disfunció entre l'atenció al context local i la fascinació per l'esfera internacional en l'art contemporani*, 9 d'octubre, taula rodona *Com voleu que sigui el Centre d'Art Contemporani de Girona?*.

El contingut del cicle es recollirà en una publicació digital que aportarà una nova reflexió sobre la funció necessària, i diferenciada, dels centres d'art contemporani del futur. Està previst que es publiqui al llarg de 2020.

Activitats vinculades a exposicions

El programa d'activitats vinculades a l'exposició "Les Imatges Eco" d'Isaki Lacuesta va consistir en diverses visites comentades i una conversa entre el director gironí i el fotògraf Jorge Fuembuena.

Per "J(e m)'accuse o la mort de l'autor", es van programar una visita comentada amb el comissari i una xerrada a càrrec de Daniel Garcia Andújar, un dels artistes de la mostra.

Les exposicions "Via Làctia", "El Mamporrero y otros síntomas" i "Ascension" també s'han completat amb visites comentades de la mà dels seus comissaris i/o artistes.

Activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori i participatives

La primera activitat de 2019 va ser un taller de serigrafia per nens fet en col·laboració amb l'Associació de Veïns del Barri Vell i CoCu durant els darrers dies del període nadalenc. Unes

setmanes després vàrem acollir la presentació d'un documental sobre l'artista Madeleine Spierer, coproduït pel Bòlit.

El programa d'activitats vinculades a l'exposició "Les Imatges Eco" d'Isaki Lacuesta es va obrir a la col·laboració amb d'altres institucions del territori com son la Filmoteca de Catalunya, el Centre d'Art Fabra i Coats, l'Arts Santa Mònica, el festival Food, el Cinema Truffaut i el Museu del cinema de Girona.

Al mes de febrer, i en col·laboració amb la Facultat de Lletres de la UDG i la Càtedra d'Art i Cultura Contemporània, es va programar la conversa entre Albert Serra i Catherine Millet a l'Espai Caixa. També en col·laboració, en aquest cas amb Matèria Moviment Creatiu, es va acollir al presentació del llibre de Marc Fourquet.

Durant el mes de març es va realitzar la presentació del catàleg 'Diàlegs amb el misteri', fet en el context de l'exposició del mateix títol estrenada el 2018.

El Dia Internacional de l'Art, el cap de setmana del 12, 13 i 14 d'abril, va incloure més d'una seixantena d'activitats culturals i artístiques a Girona ciutat i comarques.

Gràcies al conveni amb el festival Art i Gavarres, d'abril a juny, es varen acollir diverses presentacions relacionades amb aquest festival de Land Art.

Durant el 2019 s'han portat a terme Open Studio i presentacions puntuals dels projectes dels artistes residents com són Sabina Vilagut, Isabel Banal, Anna Mitjà, Nicolás Lapointe i Anna Eyler, Isis Pérez i Michela Mariani.

Durant el mes de novembre, i en col·laboració amb La Volta, el Bòlit va acollir dues conferències dins els cicle *Què pot una ficció? Imaginació, política i ficció*.

Altres col·laboracions puntuals han estat la complicitat amb el cicle d'accions organitzat pel Centre d'Art i Cultura ARBAR i amb el Festival Inund'Art.

Un any més el Bòlit ha participat en la producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada del Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya (XAV) que comporta la co-organització d'una exposició al Centre d'Art Santa Mònica i posterior itinerància als centres de la Xarxa Catalana Centres d'Art. El 2019 es va premiar un projecte *Lladres* de Mabel Palacin i es va estrenar el premi de 2018 *Jo soc allò prohibit* d'Isaki Lacuesta a l'Arts Santa Mònica el mes de novembre coincidint amb la inauguració del Loop Festival.

Activitats educatives i formatives

Els recursos adreçats a les escoles es programen en funció de la demanda dels centres educatius, tot i que disposem de quatre recursos que s'ofereixen de forma estable: descobrim l'art contemporani, l'itinerari musical "Girona té música", Girona de la mà de... Paco Torres Monsó i Girona de la mà de... l'art urbà (graffiti).

El programa educatiu del centre inclou els programes Bòlit Mentor, els recursos educatius per escoles, el casal d'estiu i les activitats de mediació adreçades a públic familiar incloses en l'apartat d'exposicions.

Bòlit Mentor és la culminació en format expositiu del projecte educatiu que duu a terme el Bòlit en col·laboració amb tres instituts d'educació secundària en una clara aposta pel l'educació i la creativitat. Tres artistes visuals s'han introduït en els centres i han treballat amb grups d'estudiants un projecte artístic compartit. El comissari de l'exposició ha realitzat l'acompanyament integral de l'experiència, essent mentora de les artistes, mediant entre el centre d'art i els centres educatius, entre la proposta artística i el públic. Amb la col·laboració dels Instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés i Carles Rahola de Girona i Josep Brugulat de Banyoles.

Finalment, el programa educatiu es va completar amb un curset d'estiu i un de Nadal, dirigits per Lluís Sabadell Artiga de Cuscusians, dissenyats per a fomentar la creativitat dels infants del territori.

Pel que fa als cursos formatius, el 2019 es va ofertar el curs de comissariat 'La mutació comissarial. Conductes i gestos entre allò institucional i allò independent', conduït per Jordi Antas.

Programació

Tipus	Activitats
Pròpia	26
En col·laboració	19
Total	45

Projecte de residències d'artistes

Bòlit Residència Girona Creativa és un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte neix amb un doble objectiu, d'una banda, vol facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. Aquest programa permet situar el Bòlit, i en conseqüència Girona, dins la xarxa internacional de programes de residència, fomentant la presència d'artistes i projectes internacionals a la ciutat, i alhora facilitant, a través d'intercanvis i col·laboracions, la presentació de propostes artístiques gironines a nivell internacional.

Durant el 2019 hem mantingut la col·laboració amb l'Associació Gresol (Residències de Sabina Vilagut, Helen Hunter i Isis Pérez), amb el Festival Art i Gavarres (Residència Domestic-Wild: Ariane Patout i René Müller), amb La Chambre Blanche del Quebec (Residències d'Anna Eyler i Nicolás Lapointe i Roc Parés), amb el projecte Rad'Art de l'associació italiana Artéco (Residències d'Anna Vilamú i Albert Gironès i Michela Mariani) i amb l'Escola Municipal d'Art de Girona (Residència Jordi Martoranno).

Els processos de creació durant la residència, i els resultats finals dels projectes dels artistes residents es presenten dins de la programació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, en diferents formats (petites exposicions als aparadors, presentacions, etc.).

Així mateix, també s'utilitza com a espai de residència per als artistes i comissaris que han format part de la programació expositiva del Bòlit com son Jordi Antas, Jorge Fuenbuena, Albert Coma i Fidel Garcia.

Es continua amb el partenariat amb Còclea, a través de Xarter (Xarxa d'Espais de Residències d'Artistes de les comarques de Girona) i la web www.xarter.cat.

Edicions

Bòlit Edicions és una línia de treball que complementa l'oferta d'activitats del Centre amb una sèrie de productes que volen acostar la feina dels artistes al públic. Catàlegs digitals, llibres d'artista i jocs, entre d'altres, són un nou aparador a la creativitat del territori.

Aquest 2019 el Bòlit ha participat com a coeditor del llibre *Le cinéma d'Isaki Lacuesta* editat pel Centre Pompidou, ha participat en el catàleg retrospectiu d'*El Jo i l'altre*, ha editat el catàleg *Les imatges eco* d'Isaki Lacuesta (edició trilingüe) i està treballant en la producció dels catàlegs de Núria Güell (en col·laboració amb Casal Solleric, Palma) i el de l'exposició "J(e m)'accuse o la mort de l'autor", (en col·laboració amb el MAC Mataró) que es preveu que surtin al llarg del 2020.

Servei de documentació

L'espai de documentació del centre està obert al públic a l'espai del Bòlit de la plaça del Pou Rodó. El fons que es posa a l'abast d'artistes i públic conté llibres, revistes, catàlegs i documents, especialitzats

en creació i pensament contemporanis fruit de diferents donacions per part d'altres centres així com de bibliografia que s'ha anat adquirint al llarg dels anys. Específicament, se centra en l'àmbit local i contemporani: artistes, creacions i moviments artístics contemporanis d'avantguarda de Girona i del territori des del 1989 fins a l'actualitat. Una part essencial del fons específic del Bòlit consisteix en uns arxivadors que recullen les publicacions i catàlegs dels artistes, espais i projectes de Girona i comarques, sota l'epígraf d'Arxiu Actiu.

El programa de documentació és un servei que té per objectiu oferir al públic un fons documental sobre art contemporani. Es tracta de disposar de documentació especialitzada en creació i pensament contemporanis que doni suport a la vida del Centre, als artistes, professionals dels museus i de les galeries, professors i estudiants del territori treballant en col·laboració amb d'altres centres de documentació. Així mateix, el centre s'ocupa de produir i fer accessible la documentació resultant dels processos d'investigació, producció i exhibició vinculats a la seva programació, i d'emmagatzemar la informació en el seu propi web, fent assequible i fàcil la transmissió de coneixement de les dades (entrevistes, vídeos, imatges fotogràfiques, textos, enllaços, etc.) amb la implementació i ús de les eines pròpies d'Internet, incloses les xarxes socials.

Durant l'any 2018, amb la incorporació del fons documental de la desapareguda Fundació Espais d'Art Contemporani, es va fer palesa la necessitat de realitzar un procés d'expurgació de la seva biblioteca i, per evitar incongruències, es van definir uns criteris a l'hora de conservar i integrar aquest fons que s'han anat implementant al llarg de 2019.

D'altra banda, pel que fa al projecte de l'Arxiu Actiu, al llarg de 2019 s'ha seguit ampliant el fons, ja sigui amb aportacions puntuals d'artistes i projectes del territori, així com amb la compra de publicacions que es consideren d'especial interès, ja sigui perquè l'artista està relacionat amb la programació del Bòlit, o perquè es tracta d'un artista o una publicació rellevant. S'ha procedit, també, a la catalogació d'aquests nous documents i s'han posat a la disposició del públic els arxius que en permeten la seva cerca i consulta. Actualment, l'índex de publicacions de l'Arxiu Actiu està accessible en línia, a disposició d'altres agents i programadors i/o artistes.

Finalment, durant aquest any també s'ha continuat amb la integració de l'arxiu propi de la Fundació Espais -que contenia documentació sobre artistes del territori- a l'arxiu actiu, ampliant i completant els arxivadors de cada artista i permetent un coneixement més exhaustiu de la seva trajectòria artística. Al llarg de 2019 s'ha treballat, també, en un protocol d'actuació i ordenació dels fons, i un d'adquisicions i donacions.

Altres

Durant el 2019 s'ha consolidat el servei de mediació de públics del Bòlit amb la voluntat d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups. L'equip de mediació segueix treballant els continguts de cada exposició a partir de diferents nivells d'aproximació al fet artístic contemporani i es dissenyen activitats de mediació adreçades a un públic familiar i o a públics amb necessitats específiques.

Es dissenyen visites a les exposicions a mida segons les necessitats de cada grup (escolars, de jubilats, estudiants d'art, grups de disminuïts psíquics, especialistes, etc) se n'adapten els continguts.

Durant aquest any també s'ha començat a realitzar l'estudi de l'accessibilitat del centre i s'està elaborant un projecte d'accessibilitat a implementar els proper quatre anys.

Activitats

Nom	Públic
Activitats	908
Formació	42

Projecte de residències	111
Recursos educatius	347
Dia Internacional de l'Art	7.296
Total	8.704

Procedència dels artistes

Lloc	Percentatge
Girona i comarques	43%
Catalunya	22%
Resta de l'Estat	25%
Estranger	10%

Participants

Any	Quantitat
2017	124.030 (inclosos els 81.921 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2018	44.008
2019	121.339 (inclosos els 59.413 de la proposta presentada per Temps de Flors)

Treball en xarxa

El Bòlit forma part de les següents associacions i organitzacions:

- Xarxaprod
- Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya
- Resartis
- Xarter: xarxa d'espais de residències d'artistes de comarques gironines
- ETACEC. Espai transnacional d'art contemporani. Líder de projecte Europa Creativa

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Associació Gresolart	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
MAC Mataró	CDMON	
ACVIC Centre d'Arts Contemporànies	Moska de Girona – Birrart 2007 SL	
Addaya, Centre d'Art Contemporani	Pintures M. Vich	
Arts Santa Mònica	Fundació Banc Sabadell	

Ajuntament d'Osor	Giroroapart
(A)parador22	Cafè Context
Associazione Artéco (Rad'Art Project)	
Agència Catalana del Patrimoni Cultural	
Ajuntament de Roses	
Festival Milestone	
Screen Projects S.L.	
Ajuntament de Salt	
Universitat de Girona	
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	
Ajuntament de Vidreres	
Ajuntament de Sarrià de Ter	
Amics de la fotografia de Torroella de Montgrí	
Ajuntament de Cassà de la Selva	
Ajuntament de Celrà	
Associació Artistes a Cel Obert	
Ajuntament de Santa Coloma de Farners	
Aula d'Arts Plàstiques de Torroella	
Ateneu Popular Coma Cros	
Casa de Cultura de Girona	
Art en Brut Gallery	
Associació de ceramistes de La Bisbal	
Biblioteca Pública de Banyoles	
Biblioteques de Girona	
Casa de Cultura Les Bernardes	
CAOS Col·lectiu d'artistes d'Osor	
CaixaForum	
Centre Pompidou	
Centre d'Art La Panera, Lleida	
Casa de la Paraula	
Centre Cívic de Vidreres	
Cinema Montgrí	
Cinema Truffaut	
Consorti de les Gavarres	
CoEspai	

Cultural Rizoma

El taller del Barri

Espai 22

Escola Municipal d'Art de Llagostera

Escola Municipal d'Art de Cassà de la Selva

Escola Municipal d'Art de Celrà

Escola Municipal d'Arts Plàstiques de Vidreres

Espai Art l'Abadia

Espai d'orientació cultural de Vidreres

Espai Santa Caterina

Fabra i Coats. Centre d'Art Contemporani de Barcelona

Fundació Gala-Salvador Dalí

Fundació Fita

Fundació Vila Casas

Fundació Valvi

Fundació Lluís Coromina

Fundació Rodríguez-Amat

Galeria Lola Ventós

Galeria Richard Vanderaa

Galeria Duvan

Galeria d'Art Mestral

INSPAI, Centre de la Imatge.
Diputació de Girona.

Inund'art

Institut Ramon Llull

Institut Josep Bruguat

Institut Santiago Sobrequés

Institut Carles Rahola

Institut La Bisbal

La Chambre Blanche (Québec)

Lupus Gràfic edicions

La Bullidora

La caseta. Serveis educatius

La Muga Caula

La Pampalluga – Taller d'Art

Lúcid

La Volta

Montserrat Lacomba. Estudi de joieria

MUME

Museu d'Art de Girona

Museu Can Mario. Fundació Vila Casas

Museu del Suro

Museu de la Mediterrània

Museu del Joguet

Museu de l'Empordà

Museu d'Història dels Jueus

Museu d'Història de Girona

Museu del Cinema

Museu palau Solterra. Fundació Vila Casas

Nau Côclea

Sala d'Exposicions Dolors Xabé

Espai Tònic

Terracotta Museu

Transversal – Xarxa d'Activitats Culturals

Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

Col·lecció DKV

UdG

Fundació Catalunya La Pedrera

Palau de la Música Catalana

Gran Teatre del Liceu

Museu Episcopal de Vic

PLANTA Project. Fundació Sorigué

Museu de Montserrat

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.bolit.cat)	17.456	10.862	43.708
Facebook (bolit.centreartcontemporani)		8.501	

Facebook (theSpurProject)	397
Facebook (ProjectETAC)	247
Twitter (BolitGirona)	4.515
Twitter (@TheSpurProject)	80
Twitter (@EtacEu)	76
Youtube (Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona)	122
Flickr (boligirona)	42
Vimeo	51
Mailchimp (butlletí ocasional)	2.293

També es gestiona el bloc del Dia de l'Art (<http://www.bolit.cat/blog/>), la web del projecte The Spur (www.thespur.eu), la web del projecte Xarter (<http://xarter.cat/>) i la web del projecte Etac (<http://etac-eu.org/>).

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art

L'Ajuntament de Girona ofereix els serveis d'una Escola Municipal d'Art (EMA) ubicada al Centre Cultural La Mercè, equipament cultural polivalent i multidisciplinar. Com a punt de trobada i de formació per a tothom que estigui interessat o es vulgui formar en diferents disciplines artístiques, l'EMA, ofereix una programació extensa de cursos durant el 2019:

- Dibuix I. Curs d'iniciació al dibuix clàssic
- Dibuix II. Curs d'aprofundiment
- Dibuix Model Viu
- Dibuix III. Curs d'experimentació i iniciació als llenguatges del dibuix
- Dibuix artístic
- Pintura I (iniciació) . Pintura II (avançat)
- Pintura: experimentació de tècniques pictòriques. Matins o tardes
- Pintura. Taller Obert. Matins o tardes
- Iniciació i Perfeccionament al Gravat i llibre d'artista (primer i segon semestre)
- Serigrafia (primer semestre)
- Taller de ceràmica Iniciació i Avançat. Matins o tardes
- Taller d'Escultura I (iniciació). Escultura II (avançat)
- Taller d'Anatomia artística. Matins o Tardes
- Taller de Tapís.
- Taller de Joieria. Iniciació. Avançat o Projectes
- EmaXics. Infantil I, II i III (de 6 a 13 anys)
- EmaJoves (de 14 a 16 anys)

L'ocupació de places durant el curs 2018-2019 es resumeix en:

- Tallers per a adults, de les 336 places que es varen oferir, se'n varen ocupar 302 i van quedar 34 places lliures (89,8% d'ocupació).
- Tallers emaXics i emaJoves, de les 72 places ofertes, se'n varen ocupar 72 (100% d'ocupació).

De les places que s'ofereixen es desprèn que es manté l'ocupació a l'entorn del 90% com a l'anterior curs. D'aquest resultat es conclou que l'oferta que es va programar per al curs passat s'ajusta bé a la demanda, i genera en alguns casos la necessitat d'ampliar places degut al increment de persones que no ha pogut accedir a alguns dels tallers programats. Aquest increment representa 69 places noves, amb un total de 477 places ofertades pel curs 2019-2020.

Amb aquesta programació artística es vol assegurar que la ciutadania de Girona disposi i tingui accés a una oferta d'ensenyament de disciplines artístiques en condicions òptimes de qualitat i d'accessibilitat, i amb aquesta programació que s'ofereix s'adapta a la demanda que es visualitza amb l'alt índex de matriculacions en la majoria de disciplines artístiques que l'Escola presenta.

Cal destacar aquest any la recuperació del Taller de Tapís que ha omplert les 12 places ofertades i amb una demanda creixent per poder-hi accedir.

Destacar que es continua treballant conjuntament amb l'Institut Santiago Sobrequés sobre la petició al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, d'acollir ensenyaments artístics de formació professional al Centre Cultural La Mercè.

Activitats

Tipus	Quantitat
Tallers	31
Monogràfics/Tallers estiu adults	1
emaXics	4
Matinal d'Art	5
Recursos educatius	29
Activitats complementàries i de reforç a la docència	11
Total	81

Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
07/02/2019 - 30/05/2019	Els alumnes del Grau d'Història de l'Art han realitzat part de l'assignatura de Procediments artístics en l'Escola Municipal d'Art amb la intervenció dels professors: Providència Casals, Pep Camps i Sebi Subirós.
30/04/2019	Masterclass Eudald de Juana
17/12/2019	Conferència de Pol Ballonga sobre la seva escultura "Estrats vitals"
31/05/2019 - 22/06/2019	Participació al Festival Inund'Art de Girona amb l'exposició "Vermell" realitzada pels alumnes del taller de joieria i la seva professora Imma Viñals
01/09/2019 - 30/09/2019	Beca de creació en gravat -Jordi Martorano- amb la supervisió tècnica del professor de gravat Eusebi Subirós
09/11/2019	Participació com a jurat al concurs de pintura ràpida del GEiEG amb el professor Manel Bayo
11/12/2019 - 13/12/2019	Concurs fanalet de Reis amb la col·laboració del professor Manel Bayo i la professora Clara Oliveras

Altres activitats obertes

Data	Activitat
21/06/2019	Masterclas de dibuix del professor Vicenç Huedo a la devesa de Girona amb la col·laboració de l'associació de veïns

A continuació es detalla el perfil de l'alumnat de l'EMA.

Edat

Edat	Menys de 16	De 16 a 20	De 21 a 60	Més de 60
Percentatge	51,84%	1,55%	30,04%	16,57%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona
Percentatge	74,52%	25,48%

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	330
Monogràfics	12
emaXics	69
Matinal	243
Recursos educatius	704
Total	1.358

Ocupació

Concepte	Quantitat
Places ofertades	1.540
Places ocupades	1.358
Ocupació	88,1%

L'índex de satisfacció del servei és un 8,9 sobre 10.

Exposicions

La ciutadania en general, però en particular els usuaris de l'Escola Municipal d'Art, són els destinataris de les exposicions que en diversos espais del Centre Cultural La Mercè es programen per donar a conèixer les obres dels seus autors, promocionar la seva projecció artística i impulsar les disciplines artístiques que s'ensenyen a l'escola.

Una programació variada i selectiva que mostra l'obra dels creadors que han obtingut suport a través d'una residència, d'una beca o suport institucional, o que han iniciat la seva formació en el nostre centre.

Al mateix temps, s'acullen propostes d'entitats, com poden ser la Fundació Vila Casas, el Gremi d'Artesans Tèxtils de Catalunya, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de Girona, etc. I que conjuntament amb l'EMA, és co-organitza i promociona conjuntament, per continuar impulsant i difonent la creació artística contemporània.

Durant aquest any 2019 s'han realitzat 19 exposicions de les que cal destacar de manera especial les següents:

- "L'Ira de Zeus", Mercè Riba. 15 de gener al 15 de març. En uns moments en què una bona part de l'art es decanta cap a l'espectacle i el buit, la seva escultura ens torna a un moment en el qual la passió íntima enllaça en la societat i en l'art. La seva obra ens colpeix interiorment i es converteix en consciència social.
- "La noia del monyo". Beca Kreas. Maria Soler i Ingrid Riera. 24 de gener al 10 de març. Reflexiona entorn el concepte de feminitat, la recerca de la identitat i la manera com la societat accepta (o no) les diferents formes d'estimar i viure la sexualitat.
- "Foc d'aquell foll". Residència Bolit. 14 de febrer al 15 de març. Resultat de la beca de creació en ceràmica contemporània convocada pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani i l'Escola Municipal d'Art. Projecte d'escultura, atrapada en el fang i en aquest ofici atàvic. La proposta pretén forjar un camí cap a la pràctica i els processos dels ceramistes primigenis.
- "Desemboscant". Martí Boada. 4 d'abril al 31 de maig. Nascuda de l'atenta observació de la natura que capta a través de dibuixos i anotacions, i de la recollida d'elements orgànics del bosc que després són transformats en obres d'art. Cada peça és un objecte pensat, observat al bosc, identificat, reinterpretat, amb dentellades de ciència, però essencialment reconvertit en art.
- "Lluites limítrofes". Adrià Gamero. 6 de juny al 31 de juliol. A partir de la xilografia, que permet al·lègir el procés de creació de la imatge gestada de forma digital, igual que el seu posterior consum, Gamero construeix una nova representació de l'entorn, buscant que les pròpies característiques i limitacions de les tècniques emprades (fotografia, edició digital, impressió, transferència, xilografia i estampació) reformulin la imatge.
- "Finlàndia Crea". Col·lectiva d'artistes finlandesos. Associació d'Artistes Visuals de Carèlia del Sud Etelä-Karjalan Taiteilijaseura Ry. 19 de setembre al 15 de novembre. Treball de quinze artistes finlandesos acuradament seleccionats, diversos pel que fa a edats, tècniques emprades o temes, però que en bona mesura ens permet una visió polièdrica del treball que s'està fent en aquests moments en el panorama de l'art contemporani finlandès.
- "Blue Skies Red Panic". 12 de novembre al 19 de desembre. Exposició de fotografies que s'emmarca en el projecte europeu Fifties in Europe Kaleidoscope, en el qual participa el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona, i que tracta fonamentalment de crear una imatge visual de la dècada de 1950 que inclogui els països de l'est i l'oest
- "De la puresa al desig". Gremi artesà tèxtil de Catalunya. 20 de novembre al 20 de desembre. 25 peces d'artesans tèxtils del Gremi amb diferents tècniques de treball que parlen del Blanc i el Vermell, de la Puresa al Desig, sempre amb una mirada Tèxtil.
- "Estrats vitals". Pol Ballonga. 3 de desembre al 30 de gener de 2020. Des que naixem, anem emmagatzemant un conjunt d'experiències vitals i records que de mica en mica se sedimenten en forma d'estrats i ens van modelant, com si fóssim escultures. Aquests sediments, records i experiències íntimes queden impresos en la superfície de les escultures.

Programació

Tipus	Activitats
Promoció, exhibició i creació gironina	11
En col·laboració	6
Creació pròpia EMA	2
Total	19

Exposicions programades

Exposició	Dates	Públic
"L'Ira de Zeus"	15/01/2019-15/03/2019	1.310
"Mural al claustre"	14/01/2019-24/03/2019	3.360
"La noia del monyo"	24/01/2019-10/03/2019	2.358
"El Mirall"	25/01/2019-05/02/2019	2.812
"Retrat d'una figura en mutació"	11/02/2019-14/03/2019	1.723
"Foc d'aquell foll"	14/02/2019-15/03/2019	1.662
"La Mirada crítica"	15/03/2019-25/04/2019	3.515
"The awakenning of the consciousness"	18/03/2019-04/05/2019	2.415
"Temps de flors"	11/05/2019-19/05/2019	11.428
"Desemboscant"	04/04/2019-31/05/2019	2.129
"Lluites limítrofes"	06/06/2019-31/07/2019	2.728
"Il·lustració"	13/09/2019-18/10/2019	2.254
"Finlàndia Crea"	19/09/2019-15/11/2020	2.842
"Imatges ocultes"	26/09/2019-01/11/2019	1.961
"Pensaments profunds"	01/10/2019-29/11/2019	2.687
"penjar plats:túppersWaris"	24/10/2019-22/11/2019	2.349
"Blue Skies Red Panic"	12/11/2019-19/12/2019	3.138
"De la puresa al diseg"	20/11/2019-20/12/2019	3.657
"Estrats vitals"	03/12/2019-30/01/2020	1.489
Total		55.817

Edat dels artistes

Edat	6 - 16 anys	17 - 35 anys	36 - 65 anys	Total
Artistes	0	26	37	63

Procedència dels artistes

Lloc	Girona ciutat	Girona comarques	Altres	Total
Artistes	10	9	44	63

Gènere dels artistes

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	60,3%	39,7%

L'índex de satisfacció del servei és de 9,2 sobre 10.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Fundació Vila Casas	GEiEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya		Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona		
Gremi Artesà Tèxtil de Catalunya		

Escola Municipal d'Art

Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEiEG	Diputació de Girona

Comunicació Centre Cultural La Mercè

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.girona.cat/ccm)	14.446		43.494
Facebook (LaMerceGirona)		3.839	
Twitter (@LaMerceGirona)		2.163	

Suport a la formació, creació/producció i a la difusió/exhibició

Suport a la creació/producció

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Azucena Moya Morcillo	Abans de la nit	3.000 €
	Vicenç Casassas Canals	Diàlegs urbans	3.000 €
	Ivan Garcia Rodriguez	Rafael Masó. Arquitecte gironí	3.000 €
	Sara Cabarrocas Figueras	Realitats analògiques	3.000 €
	Paula Clay Lausin	Transparències	4.050 €
	Comunitat Espai Girona SL	Espai 3er Esquerra	2.800 €
Subvenció nominativa	Associació La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives St. Narcís	63.000 €
Total			81.850 €

Suport a la difusió/exhibició

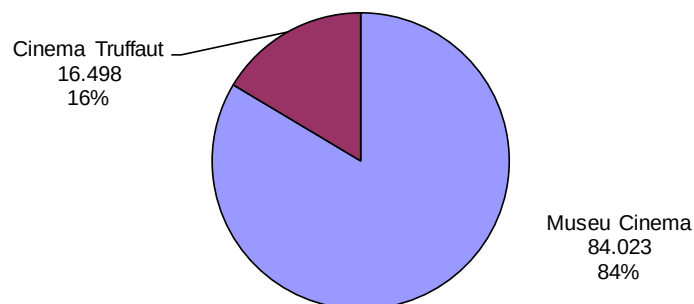
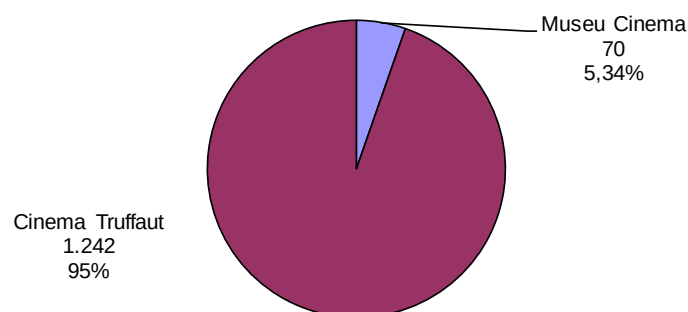
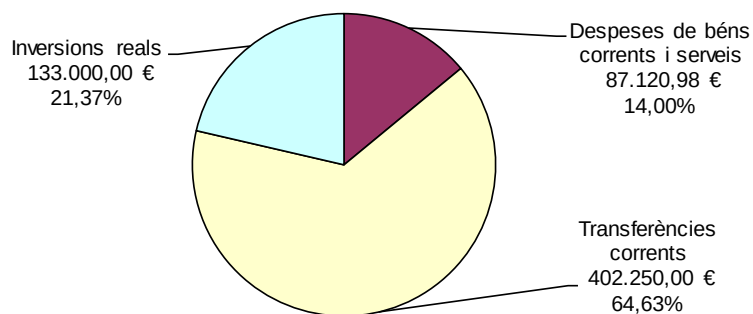
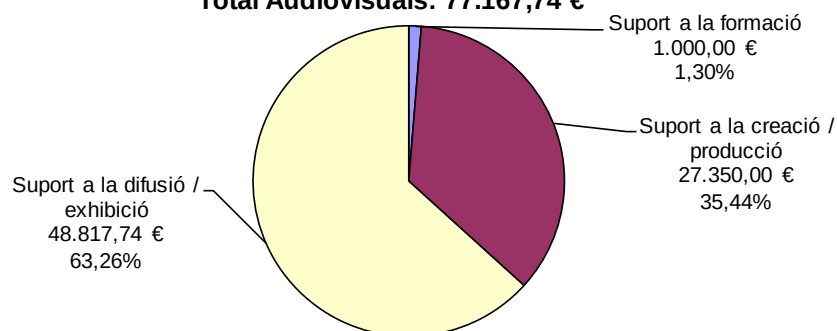
Convocatòria	Nom	Projecte	Import
Subvenció nominativa	Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	15.000 €
	Gilestone Project, SL	Milestone Project Girona	39.000 €
	Associació La Penyora cultura	Festival d'Art Independent Pepe Sales	5.000 €
Total			59.000 €

1.2.4. Audiovisuals

Introducció

L'àmbit dels Audiovisuals inclou els equipaments, serveis i activitats de la Fundació Museu del Cinema, el Cinema Truffaut i la Girona Film Office, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit dels audiovisuals.

Amb un total 100.521 assistents, 66 activitats temporals, 3 exposicions temporals programades, a més de les projeccions realitzades al Museu del Cinema i al Cinema Truffaut, amb una despesa total de 622.370,98 € el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

Assistents audiovisuals per equipaments**Total: 100.521****Activitats audiovisuals per equipaments****Total: 1.312****Pressupost de despesa Audiovisuals per capítols****Total: 622.370,98 €****Suport a la formació, creació i exhibició****Total Audiovisuals: 77.167,74 €**

Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema (MdC) és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

Per complir aquest objectiu principal, el Museu del Cinema ha dut a terme tot un seguit d'accions. S'han introduït noves millores a l'exposició permanent per a mantenir el seu interès i retardar la seva obsolescència (modificació total de l'àmbit "La fàbrica dels somnis"). S'han programat dues exposicions temporals de producció pròpia i una en col·laboració, que en total han rebut 15.740 visitants. S'han programat 66 activitats temporals, de les quals 60 eren d'organització pròpia o coorganitzades amb un tercer, a les que han assistit 4.522 persones.

En l'apartat del servei educatiu, s'ha renovat totalment el taller "El conte s'anima" per a alumnes d'educació infantil i primària; s'ha continuat amb la participació en el programa Magnet, amb l'escola Àgora del barri de Sant Narcís de Girona; i en total, aquest servei educatiu ha atès a 25.971 usuaris durant el 2019, el 46% dels quals provenen de fora de les comarques gironines i d'aquests, més d'un 7% de la Catalunya Nord. S'han acollit tres estudiants en pràctiques. S'han restaurat 22 vistes òptiques, es van atendre 8 sol·licituds d'imatges, s'han cedit 2 objectes a tercers per a exposicions i s'han rebut 6 donacions d'objectes per als fons del MdC. El total d'objectes que conforma el catàleg del MdC és actualment de 55.176 elements. L'Institut d'Estudis ha atès a 1.935 usuaris, va publicar les actes de l'11a edició del Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema celebrat el 2017, i va organitzar el 12è Seminari celebrat el 28 i 29 de març de 2019, amb la temàtica de la presència de la feminitat a la pantalla. També ha programat quatre cursos de divulgació de cinema i ha publicat tres guies de cinema. A 31/12/2019, el Club d'Actors (amics del MdC) ha arribat a la xifra de socis de 636.

Per últim, esmentar que durant el 2019, el Museu del Cinema ha rebut 63.634 usuaris en total, i que la valoració dels visitants individuals a l'exposició permanent és de 9,2 sobre 10, igual que l'any passat, i que és la nota més alta fins ara assolida des de la inauguració del MdC. Podeu trobar més dades de l'activitat del MdC a la seva memòria d'activitats 2019 (web: museudelcinema.cat).

Usuaris

Tipus	2017	2018	2019
Visitants exposició permanent	31.601	30.550	28.643
Visitants exposicions temporals	17.897	15.098	15.740
Usuaris tallers educatius	11.989	14.408	12.729
Usuaris Institut d'Estudis	2.914	2.390	1.935
Públic a activitats	4.199	4.244	4.587
Total	68.600	66.690	63.634

A continuació es detallen el perfil dels usuaris segons una enquesta realitzada.

Edat

Edat	Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
Percentatge	9%	19%	15%	53%	4%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	49%	51%

Valoració de la visita exposició permanent

Índex satisfacció	2017	2018	2019
Visita al Museu	9,1	9,2	9,2

Procedència

Lloc	2017	2018	2019
Girona ciutat	8%	8%	9%
Girona comarques	8%	9%	8%
Barcelona comarques	20%	24%	17%
Resta Catalunya	8%	7%	8%
Espanya	12%	8%	9%
França	14%	15%	17%
Resta Europa	15%	18%	20%
Resta del món	13%	11%	12%

Activitats temporals

Tipus d'organització	2017	2018	2019
Organització pròpia	19	40	31
Coorganització amb tercers	51	18	29
En col·laboració amb tercers	6	15	6
Total	76	73	66

Públic a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Cromos, pel·lícules i estrelles	01/01/2019 a 28/04/2019	3.729
Fortuït el caos (Temps de Flors)	11/05/2019 a 19/05/2019	3.941
(Actrius) Icòniques	11/06/2019 a 29/09/2019	5.552
Ooooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques	23/10/2019 a 31/12/2019	2.518
Total		15.740

Públic per tipologia d'activitat temporal

Tipus	Públic
Conferències i col·loquis	102
Projeccions contínues	2.070
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	87
Projeccions videogràfiques al Museu	1.509
Visites teatralitzades i espectacles teatrals	103
Tallers infantils i juvenils	37
Activitats sala de projeccions Museu	311
Total	4.522

Servei educatiu

Persones usuàries	2017	2018	2019
Persones usuàries del Servei Educatiu (visites + tallers + activitats fora MdC + maletes didàctiques)	25.469	28.033	25.971

A continuació es detalla el tipus d'usuaris del servei educatiu:

Nivell acadèmic

Nivell acadèmic	2017	2018	2019
Infantil	22%	10%	14%
Primària	27%	43%	36%
Secundària i batxillerat	29%	41%	40%
Universitat	8%	3%	3%
Altres	14%	3%	7%

Procedència

Procedència	2017	2018	2019
Girona ciutat	20%	21%	22%
Girona comarques	27%	26%	31%
Barcelona comarques	44%	44%	37%
Resta de Catalunya	1%	1%	1%
Resta de l'Estat	1%	0%	1%
Estranger	7%	8%	8%

Valoració

Índex satisfacció (0-10)	2017	2018	2019
Valoració servei educatiu	9,0	9,0	9,0

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	2017	2018	2019
Consulta a sala	58	67	42
Préstec biblioteca o videoteca	2.661	2.251	1.766
Participants cursos i seminaris	195	72	127
Total	2.914	2.390	1.935

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	4.421
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	111
Cursos i seminaris	4
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	13.960 unitats
Donacions	155 unitats (2019)

Club d'Actors

Concepte	2017	2018	2019
Socis/sòcies Club d'Actors	678	628	636

Treball en xarxa

El Museu del Cinema forma part de les següents associacions i organitzacions:

- ICOM
- The Magic Lantern Society of Great Britain
- The Magic Lantern Society of United States and Canada
- Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona
- Domitor, International Society for the Study of Early cinema
- Gironamuseus

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Ens públics col·laboradors	Entitats col·laboradores	Empreses col·laboradores
Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Aliança Francesa	Paral·lel40
Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Festival Animac	"La Caixa"
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Gironamuseus	Cinemes OCINE
ICE Josep Pallach (UdG)	Acadèmia del Cinema Català	Com un llum
Filmoteca de Catalunya	Amics de la UNESCO de Girona	Videoplay Serveis
Diputació de Girona	Festival Insomni	24 imatges x segon
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Associació Cinètic	
Ministerio de Economía y Competitividad	Col·lectiu de crítics de cinema de Girona - Cinema Truffaut	
Consell Escolar Municipal- Girona	Catalunya contra el càncer	
Consell Municipal d'Educació-Girona	Consell Català del Moviment Europeu	
Cinema Truffaut	Institut de drets humans de Catalunya	
CRDI- Arxiu Municipal de Girona	Acocollona't. Festival de Cinema fantàstic i de terror de Girona	
Estació. Espai Jove. Ajuntament de Girona	Lliga de drets dels pobles	
Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona	Goethe Institut	
Servei Municipal de Biblioteques de Girona	Fundació Bofill	
Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	Associació dret a morir dignament	
Àrea de Promoció Econòmica. Ajuntament de Girona		

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.museudelcinema.cat)	35.031	27.026	124.661
Facebook (museudelcinema)		3.950	
Twitter (@museucinema)		5.980	

Youtube (Museudelcinema)	164 vídeos pujats	1.560	595.755 vídeos
Instagram (@museucinema)		1.380	

El Museu del Cinema també està al Trip Advisor. Compta amb un total de 417 valoracions. Concretament, el 92% té una puntuació d'excel·lent o molt bona. A més, està situat en la 16a posició com a punt d'interès turístic de les comarques de Girona de 166 propostes.

Cinema Truffaut

Sens dubte el fet més destacable pel cinema Truffaut al llarg de l'any 2019 has esdevingut el canvi d'ubicació provisional de l'edifici del Modern a la sala 12 del cinemes Albéniz Plaça. La pèrdua d'espectador respecte a anys anterior i la setmana emprada en el trasllat i l'adaptació dels espectadors no ens ha d'impedir constatar que el Truffaut has consolidat i continuat el gruix de programació estable i d'actes singulars que ja ens caracteritzava amb anterioritat. S'ha continuat amb les col·laboracions vigents, cicles programats conjuntament amb la Filmoteca de Catalunya, actes i presentacions que ja formen part de la programació regular del Festival Temporada Alta, passant per veterans amics de viatge com el Museu del Cinema, el Festival Pepe Sales, la Societat Haendeliana de Girona o la Coordinadora d'ONG Solidàries amb el seu cicle mensual de "Cinema i solidaritat". S'han reprès col·laboracions amb d'altres actors com el World Ayahuasca Film Festival o la Fundació Ser-Gi, amb la qual es realitzà per primera vegada a Girona el Festival Sinèrgies. El petit Truffaut, una de les programacions que es realitzen amb més cura i passió, ha seguit igualment projectant-se a la seu provisional amb el mateix èxit.

Pel què fa a la programació regular, i si ens centrem exclusivament amb els títols que han gaudit de més espectadors al llarg d'aquest any, ens dona bona mostra de la capacitat del Truffaut per acollir propostes tant d'arreu del món (la sud-coreana "Parásitos", sens dubte el fenomen cinematogràfic de l'any, o bé la mexicana "Roma"), de l'àmbit europeu (des de les franceses "Dobles vidas" o "La classe de piano" fins a la noruega "La mujer de la montaña") i, com no podria ser d'altra manera, del cinema realitzat a Catalunya amb dos títols tan destacables com "La hija de un ladrón" i "Els dies que vindran", flamants guanyadores dels darrers premis Gaudí.

Tipus de programació

Activitat/Públic	2017	2018	2019
Programació habitual	13.153	12.764	10.127
National Theatre Live	705	366	316
Cicles Filmoteca de Catalunya	439	777	593
Cicles i projeccions especials	3.433	3.318	3.724
Sessions per a estudiants	305	340	462
Le Petit Truffaut	648	1.138	1.134
Club Cultura Jove	172	137	142
Total	18.855	18.840	16.498

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director/actor	Pel·lícula
Quim Paredes	<i>El nostre llarg silenci</i>
Isaki Lacuesta / Isa Campos	<i>Entre dos aguas / La leyenda del tiempo</i>
Pere Vilà	<i>El vent és això</i>
Carlos Marquès-Marcet / María Rodríguez	<i>Els dies que vindran</i>
Albert Naudín	<i>Maleïda 1882</i>
Marta Lallana / Ivet Castelo	<i>Ojos Negros</i>
Tomás Lipgot	<i>¡Viva el palíndromo!</i>
Lluís Miñarro / Francesc Orella	<i>Love me not</i>
Carlos Acebo	<i>Occidente</i>
Albert Serra	<i>Liberté</i>
Julio Suárez	<i>Un any més</i>
Alberto Dexeus / Ànnia Gabarró	<i>Les persèides</i>

Especialistes que han presentat pel·lícules

Especialista	Pel·lícula
Imma Merino	<i>Carol</i>
Clara Isamat / Josep Roca	<i>Fermentació espontània</i>
Rosa Cardona / Filmoteca de Catalunya	<i>La dona i el cinema dels orígens</i>
Àngel Quintana	<i>El fill de Saül</i>
Cicle BBVA de Cinema de Muntanya	<i>Freedom under load / La liste</i>
Jorge Morales / Isaki Lacuesta	<i>Roberto Bolaño: la batalla futura</i>
Festival Jacophonics	<i>Jaco: The Film</i>

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Amics del Museu d'Art de Girona	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEiEG	
Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallof	
Fundació Ser-Gi	
Llibreria 22	
TR3SC	

Escola Oficial d'Idiomes

Bitó Produccions (Club Ciutat del Teatre)

Universitat de Girona

Societat Haendeliana de Girona

Coordinadora d'ONG Solidàries

Festival Pepe Sales

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.cinematruffaut.com/)	158.133		949.157
Facebook (CineTruffaut)		5.743	
Twitter (@CinemaTruffaut)		3.292	
Instagram (@cinematruffaut)		1.947	

Girona Film Office

La Girona Film Office és l'oficina de gestió de rodatges i sessions fotogràfiques professionals a la ciutat de Girona. Des de 2008 Girona forma part de la xarxa de municipis inscrits a la Catalunya Film Comission.

El 2019 hi ha hagut un total de 58 produccions audiovisuals a Girona i l'impacte econòmic a la ciutat s'ha estimat en 46.660 €.

Comparativa

Tipus	2017	2018	2019
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV / Programa TV	8	9	10
Curtmetratges / Exercicis acadèmics	10	13	10
Reportatges / Documentals	15	19	24
Espot publicitari	12	5	5
Sessions fotogràfiques	6	5	3
Altres filmacions	4	7	6
Total	55	58	58

Suport a la formació, creació/producció i a la difusió/exhibició

Suport a la formació

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Anna Mitjà Comas	Taller de creació cinematogràfica amb Asghar Farhadi	1.000 €
Total			1.000 €

Suport a la creació/producció

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Jordi Romero Matas	Atrapa Mozzzques	3.000 €
	David Gimbernà Pérez	La granja de peluix	5.920 €
	Albert Domenech Triado	972, Crepuscle Electrònic	5.600 €
	David Méndez Rodríguez	La ciutat d'esquesnes	6.950 €
	Jordi Jiménez Xiberta, Arturo Lacal Ruiz, Alejandro Salueña Garcia	Gilbert	5.880 €
Total			27.350 €

Suport a la difusió/exhibició

Convocatòria	Nom	Projecte	Import
Subvenció nominativa	Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	12.000 €
	Associació Acocollona't	Festival Acocollona't 2019	2.763,07 €
	Col·lectiu de crítics	Cinema Truffaut	34.054,67 €
Total			48.817,74 €

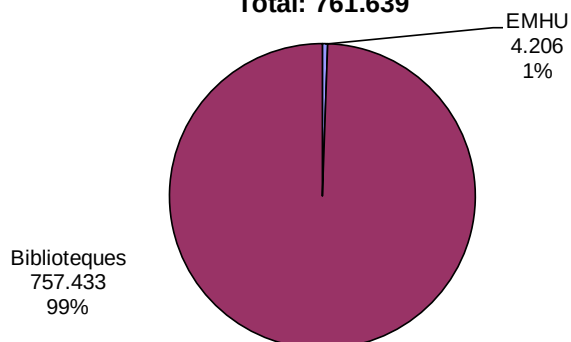
1.2.5. Lectura, ciència i humanitats

Introducció

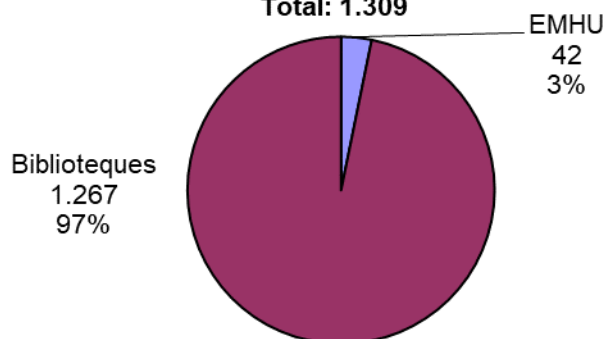
L'àmbit de Lectura, ciència i humanitats inclou els equipaments, serveis i activitats de la Xarxa de Biblioteques de Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Humanitats, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de la lectura i les humanitats.

Amb un total 757.433 assistents, 1.309 activitats i una despesa total de 2.931.787,79 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

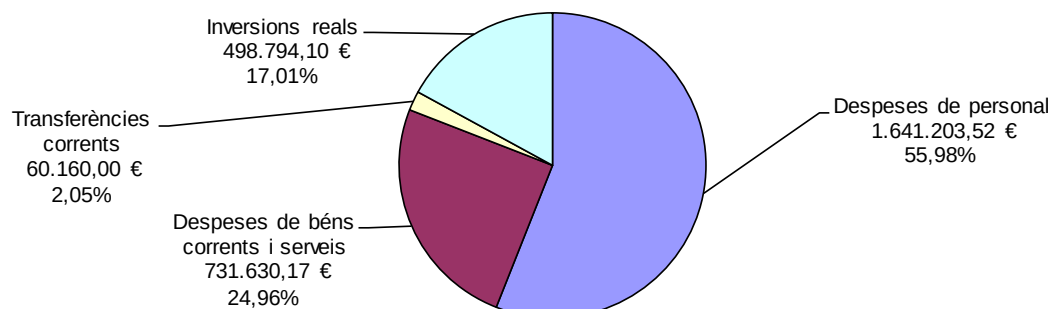
Assistents lectura, ciència i humanitats
Total: 761.639



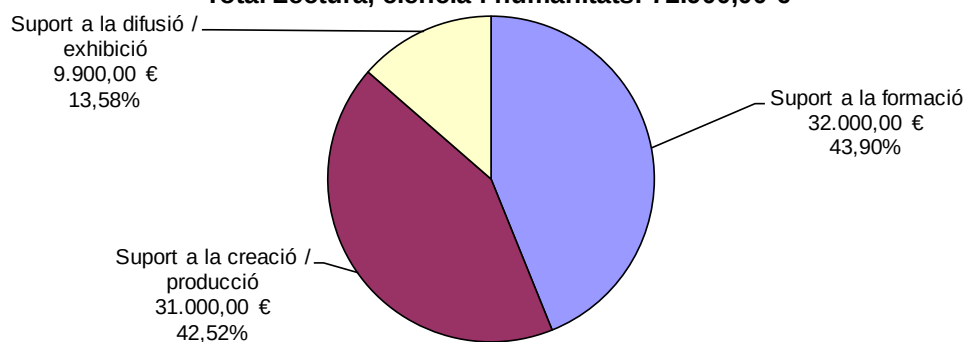
Activitats lectura, ciència i humanitats
Total: 1.309



Pressupost de despesa Lectura, ciència i humanitats per capítols
Total: 2.931.787,79 €



Suport a la formació, creació i exhibició
Total Lectura, ciència i humanitats: 72.900,00 €



Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende, a les quals s'ha sumat també la sala de lectura Girona Centre i promou, en col·laboració amb altres entitats, un punt de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen, serveis d'extensió bibliotecària i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Les biblioteques públiques de la ciutat mantenen una coordinació dels diversos serveis i la realització d'accions i projectes cada vegada més unitaris. Es destaca la funció de la Biblioteca Carles Rahola com a equipament eminentment de ciutat, però les altres biblioteques tenen un abast de proximitat molt valuós i valorat per part de la població de cadascun dels sectors. Malgrat aquesta diferència, els dos tipus de serveis són perfectament complementaris i necessaris. A més els uneix un objectiu comú: la promoció del llibre i la lectura.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Cal tenir present que la consulta i préstec a sala, bé per a l'estudi o per treballar, tant a les sales generals com als espais especialment pensats com a tals dels centres, segueix essent elevat, és més, ha crescut. La proporció de visitants en relació amb els préstecs és molt gran, atès que s'ha reduït el nombre de préstecs (bàsicament per la reducció de préstec de material audiovisual i sonor).

Hi ha hagut un creixement del nombre de persones que visiten les biblioteques i aquest és més considerable si es valora en termes relatius (cada hora entren 53 persones més que l'any anterior sumant les cinc biblioteques).

Si bé s'ha reduït el nombre de préstecs de documents, aquesta reducció se centra en l'àmbit dels documents audiovisuals i sonors, en canvi el préstec de llibres ha augmentat lleugerament a nivell total. Per tant, és clar que les persones usuàries se centren cada vegada més en la lectura i cada vegada més en els documents audiovisuals i sonors.

També cal valorar especialment els projectes que fan referència a l'acció de les biblioteques a la ciutat com són els serveis d'extensió bibliotecària (punt de lectura, biblioplaça, bibliopiscina i lectura fàcil) i el projecte de biblioteques escolars.

Les biblioteques i el públic usuari

Les dades de préstec i públic usuari són pràcticament iguals a l'any anterior, tot i haver augmentat el nombre de persones usuàries, per tant, l'ús de la biblioteca com a lloc d'estada, especialment d'estudi) ha crescut.

En dades relatives, cada hora entren 345 persones a les biblioteques. En total han entrat a les biblioteques 730.701 persones, que representen un 4,7% més que el 2018.

Així mateix, el préstec per hora se situa en 139 documents. Per documents, els llibres representen el 76% dels préstecs totals i s'ha augmentat el préstec dels mateixos en un 1%. Els documents audiovisuals i sonors (CD) han vist reduït el préstec en un 4% i un 4,5% i representen el 17% i el 3% dels préstecs respectivament. Aquesta reducció ve donada perquè el públic usuari, té accés al cinema i a la música mitjançant les plataformes digitals i en xarxa.

Persones usuàries

Concepte	2018	2019
Altes de carnets	2.658	3.072
Total general de carnets	97.190	99.860
Visitants anuals	697.636	730.701
Visitants per hora del servei	292	345
Visites per habitant	6,99	7,27

Préstec

Concepte	2018	2019
Persones usuàries del servei de préstec (actives)	24.940	24.469
Préstec per tipus de documents	295.883	294.445
Préstecs per hora de servei	126	139
Mitjana de rotació (préstec en relació amb el fons disponible)	0,81	0,82
Préstec per habitant	2,91	2,93

Préstec per tipus de documents

Tipus	2018	%	2019	%
Llibres	222.657	75%	224.386	76%
Audiovisuals	51.500	17%	49.339	17%
Sonors (CD)	10.051	3%	9.598	3%
Publicacions periòdiques	11.071	4%	10.626	4%
Altres	604	1%	496	1%
Total	295.883	100%	294.445	100%

Fons

Concepte	2018	2019
Fons total	410.724	405.858
Altes fons	24.829	25.714

Serveis informàtics

Concepte	2018	2019
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	120	120
Equips informàtics mòbils d'accés públic	14	33
Mitjana d'usos diaris d'Internet/Ofimàtica	197	242
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	54.948	67.461

Activitats

Concepte	Tipus	2018	2019
Assistents a les visites escolars*		5.367 (26)	5.505 (23)
Assistents a altres visites*		385 (20)	809 (17)
Assistents a les hores del conte*		4.077 (25)	4.717 (25)
Assistents a Clubs de lectura*		3.573 (12)	3.457 (13)
Assistents a xerrades, conferències i presentacions...*		3.924 (44)	4.636 (52)
Assistents a cursos i tallers*		1.612 (7)	1.709 (7)
Assistents a audicions, concerts i representacions*		1.860 (27)	1.884 (39)
Assistents a altres activitats*		2.532 (20)	4.015 (26)
Persones usuàries de les biblioplaces	Infantils	834	1.296
Persones usuàries de les biblioplaces	Adultes	348	676
Persones usuàries de les bibliopiscines	Infantils	1.576	2.182
Persones usuàries de les bibliopiscines	Adultes	1.045	694

*Entre parèntesi la mitjana per activitat

Valoració per enquestes

Concepte	2018	2019
Nota general	9,0	8,7
Atenció personal	9,2	9,1
Instal·lacions	8,7	8,5
Horari	8,2	7,9
Difusió	8,1	7,9
Fons	8,2	8,2

Enquestes realitzades a 559 persones usuàries

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Fins aquest any es disposava d'un punt de lectura a

Torre Gironella, però seguint l'exemple del de Sant Narcís, s'ha reconvertit en un espai sociocultural a nivell global. Es manté una biblioteca escolar oberta fora de l'horari lectiu, la Biblioteca Escolar Montfollet, per la qual s'ha signat un conveni amb tres AMPA del sector de santa Eugènia. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Biblioplaça, que s'estén a diferents barris de tota la ciutat, i la Bibliopiscina a les piscines de la Devesa, a les piscines del GEiEG de Sant Ponç i aquest any, també al GEiEG de Sant Narcís. La Biblioteca Carles Rahola gestiona el servei a les persones ingressades a l'Hospital Trueta.

Es manté amb bona repercussió el projecte Rius de llibres, un projecte de distribució de llibres de segona ma, gràcies a la signatura d'un conveni amb l'Associació Papyrus. A més dels punts oberts durant el 2018 a l'estació d'autobusos i el centre Cultural La Mercè, enguany s'han obert nous punts de distribució a les biblioteques de la UdG de Lletres i de Montilivi i també al GEiEG de Sant Narcís.

Sala de Lectura Girona Centre

La Sala de Lectura Girona Centre, és un servei que estarà actiu fins a l'obertura de la nova Biblioteca Ernest Lluch a la Casa de Cultura de Girona. S'ha ideat com un espai de lectura per a tots els públics que ofereix els serveis bibliotecaris bàsics. L'horari d'obertura és de tres hores diàries (de 17 a 20h) de dilluns a divendres. Es va obrir el novembre de 2016 i durant el 2019 ha tingut un total de 6.908 visitants, o el que és el mateix, unes 39 persones diàries. S'han prestat 2.848 documents, uns 16 préstecs diaris, majoritàriament de llibres, amb tot, les dades són inferiors a les assolides l'any anterior, fruit, en part, a que no s'ha pogut obrir amb l'assiduitat prevista.

Cal recordar que fruit de les obres realitzades, ha quedat al descobert i visible un espai patrimonial que serà gestionat i conservat pel Museu d'Història de Girona. En aquest sentit, es pot veure el traçat de l'antic carrer Fontanilles i del pati i part de les estances d'una casa d'aquest carrer. Els materials arqueològics localitzats indiquen una cronologia de fundació de finals del segle XIII i principis del segle XIV.

Programació d'activitats

En el moment de fer la valoració respecte les activitats, cal tenir present que la Biblioteca Carles Rahola és un centre que genera i acull molta activitat. Per aquest motiu, es dona un nombre important d'activitats associades i de tercers que es fan a les biblioteques de forma continuada (a més de l'activitat de la mateixa biblioteca).

Les activitats pròpies més destacables durant l'any 2019 han estat:

Els clubs de lectura, de diferents temàtiques i adreçats a diversos tipus d'usuaris i usuàries de diferents edats, compten amb un públic divers i fidel.

La programació infantil ha ocupat una part important, atesa la funció de promoció lectora i creació d'hàbits, aquest programa el componen hores del conte, laboratoris, sessions per a nadons i tallers.

La Biblioteca Carles Rahola ha estat un pol d'atracció d'activitats diverses vinculades a entitats i institucions de la ciutat: ha estat la seu del Festival MOT, de jornades, de conferències i cicles. Ha participat activament en la Setmana dels Premis Rahola i també ha estat espai de presentació de llibres.

La setena edició del cicle de xerrades sobre viatges *A la carretera*, de caràcter anual itinerant entre les cinc biblioteques, que també ha comptat amb un concurs fotogràfic mitjançant Instagram.

Un total de 34 exposicions, distribuïdes per totes les biblioteques. Destaquen les que acull la Biblioteca Carles Rahola, per la seva dimensió i rellevància, però també cal destacar les exposicions de més petit format que es realitzen a la resta de biblioteques.

La setena edició del Concurs de relats de terror conjuntament amb l'Espai Jove.

La obertura en horari nocturn de la Biblioteca Ernest Lluch durant les dues setmanes prèvies a la selectivitat, conjuntament amb la biblioteca de la UdG i L'Estació Espai Jove, per poder ampliar la disponibilitat dels espais d'estudi que ja ofereixen les biblioteques.

La *XIV Jornada de Biblioteques Escolars*, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers. Aquest any, la jornada estava pensada per promoure la creació d'una xarxa de biblioteques escolars de ciutat. Sota el títol *Biblioteques políticament incorrectes*, es pretenia crear un espai per opinar i reflexionar sobre els diferents tipus de censura que ha patit la literatura infantil i juvenil al llarg del temps. L'espai central va ser un diàleg entre Neus Real, membre del grup GRETEL (Grup de Recerca de literatura infantil i juvenil i educació literària de la Universitat Autònoma de Barcelona), i Núria Obiols, membre del grup GREM (Grup de Recerca en Educació Moral de la Universitat de Barcelona).

Les biblioteques han participat en la revetlla de Sant Jordi, iniciativa proposada pel Servei de biblioteques de la Generalitat i que se celebra a moltes biblioteques arreu del territori català. També s'ha participat a la Supernit a les biblioteques, una iniciativa del Servei de Biblioteques de la generalitat i el Club Super3.

Durant l'estiu, s'ha promogut "Un estiu a la lluna", una acció de promoció lectora que els responsables de la secció infantil de les biblioteques de Girona han preparat per dinamitzar l'estiu dels infants de 3 a 12 anys. 586 nens i nenes de la ciutat han participat en aquesta proposta en la qual havien de resoldre enigmes (literaris, lògics, matemàtics...) plantejats en un quadern personal que si completaven els podia acreditar com a expert aeronàutic. A més, es va ampliar també aquesta activitat al públic adult que també va poder participar contestant els seus enigmes. La iniciativa anava acompanyada d'un seguit d'activitats programades (hores del conte, tallers...) durant tot l'estiu als diversos espais i equipaments.

A principis d'estiu es va organitzar la "Invasió lectora", una trobada dels clubs juvenils de lectura de la ciutat. Els noi i noies participants varen recórrer la ciutat llegint i comentant alguns dels llibres que han format part de la seva selecció.

L'oferta de recursos educatius adreçats a les escoles s'ha realitzat de forma conjunta entre les cinc biblioteques; a més, s'ha volgut donar més protagonisme a les biblioteques, incloent una visita a la biblioteca com a part de l'activitat. D'aquesta manera possibilitem que un major nombre d'alumnes conegui la seva biblioteca pública de referència.

Públic a les activitats

Activitat	2018	2019
Visites escolars	5.367	5.505
Altres visites guiades	385	809
Hora del conte	4.077	4.717
Clubs de lectura	3.573	3.457
Conferències i presentacions	3.924	4.636
Cursos i tallers	1.612	1.709
Audicions, concerts, projeccions i representacions	1.860	1.884
Altres activitats	2.532	4.015
Total	23.330	26.732

Activitats

Activitat	2018	2019
Visites escolars	210	235
Altres visites guiades	19	47
Hora del conte	162	188
Clubs de lectura	288	268
Conferències i presentacions	89	89
Cursos i tallers	231	236
Audicions, concerts, projeccions i representacions	69	48
Altres activitats	127	156
Total	1.195	1.267

Públic als recursos educatius

Recurs	Curs 2017-18	Curs 2018-19
Llibres d'artista, primeres lectures	439	570
Minicontes	1.243	1.027
La Cisa ens visita	245	264
La maleta viatgera	1.032	814
Els viatges de la Cisa	551	595
En Bufalletes	688	771
El llibre màgic	273	301
Enredat en la lectura	457	465
Llegeix, càmera i... acció!	322	150
Fem un punt de llibre	1.008	1.021
Més enllà del Google i la Viquipèdia	278	30
Treballem valors amb els còmics	144	375
Total	6.680	6.383

Recursos educatius

Recurs	Curs 2017-18	Curs 2018-19
Llibres d'artista, primeres lectures	21	28
Minicontes	59	54
La Cisa ens visita	10	11
La maleta viatgera	45	40
Els viatges de la Cisa	23	24
En Bufalletes	27	31

El llibre màgic	11	12
Enredat en la lectura	18	18
Llegeix, càmera i... acció!	14	5
Fem un punt de llibre	24	24
Més enllà del Google i la Viquipèdia	11	1
Treballem valors amb els còmics	6	13
Total	269	261

Principals usos de la biblioteca (segons enquesta)

Ús	2018	2019
Préstec	85%	79%
Llegir	55%	52%
Consultar la premsa	33%	33%
Estudiar	29%	33%
Sol·licitar informació	38%	32%
Participar en alguna activitat	36%	32%
Utilitzar el Wi-Fi	25%	27%
Utilitzar els ordinadors de la biblioteca	22%	25%
Treballar	23%	25%
Quedar/acompanyar altres persones	24%	23%
Utilitzar el servei de cafeteria	19%	21%
Utilitzar la sala d'estudi i/o treball en grup	13%	13%
Cercar assessorament i formació informàtica	8%	13%

Freqüència de visites (segons enquesta)

Període	2018	2019
Diàriament	9%	14%
Setmanalment	55%	50%
Mensualment	31%	32%
Menys sovint	4%	3%

Programa de biblioteques escolars

Aquest curs 2019-2020 el programa de biblioteques escolars s'ha mantingut la participació i també la dotació econòmica:

- 30 centres educatius de la ciutat (el 80%) han participat en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2019 de la convocatòria per al curs lectiu 2019-2020 a les escoles ha estat de 32.000 €.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 25.714 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 35.389. S'ha fet una important tasca de depuració del fons.

Difusió de fons

Enguany s'ha mantingut esforç en oferir l'exposició física de fons a les biblioteques i els aparadors, en detriment de les guies de lectura. S'ha prioritzat la presentació dels fons per a la sortida en préstec per sobre del treball que suposa l'elaboració de materials, que possiblement no acaben revertint en un augment del préstec. Alguns d'aquests reculls i exposicions es realitzen coincidint amb esdeveniments i efemèrides, com és el cas de festivals i esdeveniments concrets (MOT, Temporada estable del Teatre Municipal, Dia de l'art, etc.).

Treball en xarxa

Les Biblioteques de Girona en formen part de les següents associacions i organitzacions:

- Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya
- Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO
- Grup de Biblioteques infantils BibBotó del COBDC
- Grup CLER – Club de lectures recomanables del Servei de Biblioteques
- Grup de treball de lectura fàcil del COBDC
- Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona
- Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis	Subvencions
AD' Iniciatives Socials	Diputació de Girona
Ajuntament de Salt	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Ajuntament de Sarrià	
Amical Viquipèdia	
Amics de la Unesco de Girona	
AMPLI – Musictecaris	
APECAT	
Associació de Dones L'Horitzó	
Associació de Dones d'Arreu del Món de Girona	
Associació de Familiars de Malalts Mentals	
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major	
Associació de Lectura Fàcil	

Associació de Veïns de Can Gibert del Pla

Associació de Veïns de l'Esquerra del Ter

Associació de Veïns de Palau-Sant Pau

Associació de Veïns de Pedreres-Fora Muralla

Associació de Veïns de Sant Narcís

Associació de Veïns de Sant Ponç

Associació de Veïns de Santa Eugènia

Associació de Veïns de Torre Gironella

Associació de Veïns de Vista Alegre

Banc dels Aliments de les Comarques de Girona

Banc de Sang

Biblioteca Emília Xargay de Sarrià de Ter

Biblioteca Iu Bohigas de Salt

Biblioteca de Cassà de la Selva

Biblioteca Julià Cutiller de Llagostera

Biblioteca de Celrà

Biblioteca Miquel Martí i Pol de Sant Gregori

Càritas Girona

Centres educatius de primària i secundària de Girona

Centre Obert Pont Major

Centre Obert de l'Esquerra del Ter

Centre Obert de Santa Eugènia

Centre penitenciari de Girona

Col·lectiu de Dones en l'Església per la Paritat

Col·lectiu de Dones "la Cata"

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Col·legi Oficial de Metges de Catalunya – Girona

Col·legi Oficial de Periodistes de Catalunya – Girona

Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya - Girona

Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil

Consorti per a la Normalització Lingüística

Coordinadora d'Entitats de l'Esquerra del Ter

Club d'Escacs Gerunda

Connexió Papyrus

Coordinadores d'ONG de les Comarques Gironines

Hospital Josep Trueta

Institució de les Lletres Catalanes

Institut d'Assistència primària. Salut mental

Edicions de la Ela Geminada

Escapis

Escola d'Adults

Escola de Música de Sant Gregori

Filmoteca de Catalunya

Fundació ASTRID

Fundació Drissa

Fundació ELNA

Fundació Enciclopèdia Catalana

Fundació Montilivi

Fundació ONCE

Fundació Pere Tarrés

Fundació Ser.Gi

Fundació Tutelar de les Comarques Gironines

GEIEG

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia

Gremi de Llibreters

Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)

Llibreria 22

Llibreria Empúries

Llibreria Ulyssus

Nipponia idiomes

Obra Social de La Caixa

Omnium Cultural

Pla Educació i Convivència

Residència Sanitas Gerunda

Residència de gent gran de la Creu de Palau

Residència de gent gran Puig d'en Roca

Servei Municipal d'Ocupació

Setmana del Llibre en Català

Temporada Alta

UNESCO.CAT

Universitat de Girona

UOC

Urban Sketchers

Voluntaris per la Llengua

Xarxa Civil UNESCO de Girona i Catalunya Nord

Casa de la Música

La Volta

Fundació Elna

"Menuts Girona"

Festivalot: concurs a l'estiu per trobar entrades

Concurs "El setè cel" de Salt

TNC

Associació StayPos de Girona

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

L'Estació Espai Jove

Aula d'Esriptura

ClijCAT

TimeSkep Escape Room

ATAGI Associació de Teràpies amb Animals de Girona

Institut Ermessenda (conveni Sinergia)

El Galliner

Casa de Cultura de Girona

Comunicació

Xarxes socials i Internet Biblioteques de Girona

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.bibliotequesdegirona.cat)	85.974	66.416	169.552
Facebook (bibliotequesdegirona)		1.363	
Twitter @biblioteques_gi)		5.825	
Instagram		858	
Pinterest (bibliotequesgi)		225	

Xarxes socials i Internet Biblioteca Carles Rahola

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (bibliotecagirona.gencat.cat)	64.058		161.482
Facebook (bibliotecacarlesrahola)		3.390	

Youtube (bpggirona)

39

Instagram (@bibliotecacarlesrahola)

2.562

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Humanitats

L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) ofereix activitats de divulgació vinculades a la literatura i el pensament. Aquesta programació es desenvolupa a través de tres projectes: l'Aula d'Espectura, la programació estable de pensament i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L'Aula d'espectura, nascuda el 2014, s'ha consolidat com a referència en la formació en expressió literària a les comarques gironines. El festival MOT de Literatura Girona-Olot ha dedicat l'edició 2019 d'aquest any a la literatura que parla de la Mediterrània, amb el lema *La Mediterrània, un mar de paraules*, comissariat per Manuel Forcano i que ha comptat amb una quarantena. El festival continua creixent gràcies al treball en equip de Girona i Olot i al fet que manté intacta la seva essència, que aposta per l'excel·lència literària dels autors convidats unida a la proximitat amb el públic del festival.

Paral·lelament, la programació estable de l'Escola Municipal d'Humanitats ha portat a terme activitats al llarg de tot l'any, algunes organitzades en col·laboració amb altres entitats de la ciutat.

Activitats

Activitat	Assistents
Programació estable	1.630
Aula d'Espectura	310
Festival MOT	2.266
Total	4.206

Programació estable

La programació estable de l'Escola Municipal d'Humanitats té per objectiu oferir activitats de divulgació cultural a la ciutadania en un ampli espectre, per això ofereix temàtiques i formats diversos. Aquest 2019 s'han realitzat cicles de conferències que permeten aprofundir en temàtiques vinculades a les humanitats: el cicle *Filosofia i Literatura*, en col·laboració amb la Casa de Cultura, el cicle *Del poema a la cançó*, en què els cantautors conversen sobre els poetes que musiquen o el cicle *Butaca Casademont*, dedicat al lideratge. A l'estiu, s'ha potenciat el cicle *Poesia al claustre*, posant en valor un espai patrimonial com el claustre de la Mercè amb contingut de poesia i música per a les nits d'estiu. En resum, un conjunt d'activitats que volen acostar la cultura a tothom des d'una perspectiva àmplia i de qualitat.

A continuació es detallen el perfil dels usuaris de l'escola, a través d'unes enquestes realitzades:

Edat

Edat	Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
Percentatge	4,1%	49,2%	41,6%	45,1%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
Percentatge	43%	50,6%	6,4%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	53,6%	46,4%

Valoració del servei

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,4
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,6

Aula d'Escriptura

L'Aula d'Escriptura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura de l'Ajuntament de Girona. El curs 2018-2019 ha format 150 alumnes en l'itinerari formatiu, més els assistents a activitats complementàries. A part de l'itinerari docent, s'han potenciat les activitats per a exalumnes i els monogràfics formatius oberts a tota la ciutadania.

L'Aula també ofereix activitats de divulgació literària obertes a tothom. En aquest sentit, el 2019 s'ha comptat amb una taula rodona amb motiu de l'Any Brossa i activitats de col·laboració amb entitats de la ciutat, com el Dia Mundial de la Poesia. Aquest any l'Aula d'escriptura també ha inaugurat una secció a la *Revista de Girona* de la Diputació de Girona en la qual escriuen els alumnes guanyadors d'un concurs intern.

A continuació es detalla el perfil dels usuaris de l'aula, a través d'unes enquestes realitzades:

Edat

Edat	Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
Percentatge	0%	17,8%	24,8%	57,4%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
Percentatge	50,5%	47,5%	2%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	32%	68%

Valoració del servei

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,1
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,8

Festival MOT de Literatura

El 2019 s'ha portat a terme la cinquena edició del festival MOT de Literatura que l'EMHU organitza conjuntament amb l'ICO d'Olot i es realitza en la doble seu Girona/Olot. El tema ha estat la literatura de l'experiència, sota el títol *La Mediterrània, un mar de paraules* i ha estat comissariat pel poeta i traductor Manuel Forcano.

A Olot, les activitats s'han portat a terme del 28 al 30 de març a la sala El Torín i a Girona i del 4 al 6 d'abril a la Biblioteca Carles Rahola.

Activitats a Olot

Data	Tipologia	Activitat
28/03/2019	Conversa	Josep Piera, Adrià Pujol i Cristina Masanés
	Conversa	Marcello Fois i Laura Sandoval
29/03/2019	Conversa	Manuel Vicent i Míriam Cano
	Conversa	María Belmonte, Susanna Rafart i David Guzman
	Conversa	Mircea Cartarescu i Xavier Montoliu
30/03/2019	Conversa	Margarida Castells, Josep Piera i Jaume Pont
	Conversa	Andrea Marcolongo i Maria Àngela Vilallonga
	Conversa	Burhan Sönmez i Manuel Forcano
Total		8

Activitats a Girona

Data	Tipologia	Activitat
04/04/2019	Conversa	Javier Reverte, Ivan Jablonka i Anna Guitart
	Conversa	Mahi Binebine i Paula Santillán
05/04/2019	Conversa	Ersi Sotiropulu i Eusebi Ayensa
	Conversa	Carme Riera i Mita Casacuberta
	Conversa	Maria Carme Roca, Eduardo Mendicutti i Lluïcia Ramis
06/04/2019	Conversa	Quim Curbet, Xavier Moret i Jordi Esteva. Amb Mercè Sibina
	Conversa	Biel Mesquida, Josep Maria Fonalleras i Marina Espasa
	Conversa	Burhan Sönmez i Manuel Forcano
Total		8

El festival ha comptat, a més, amb moltes activitats complementàries que han allargat el festival en el temps i l'espai gràcies a la implicació de nombroses entitats culturals de cada ciutat, englobades sota el lema + MOT.

Treball en xarxa

El Centre Cultural La Mercè forma part de:

- Espais Escrits

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis

Associació Espais Escrits. Xarxa Patrimoni Literari Català

Bar Restaurant + CUB

Biblioteca Carles Rahola

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

El Cellar de Can Roca

Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona

Diputació de Girona

Fundació Banc de Sabadell

Fundació Jaume Casademont

Gremi de Llibreters de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

Institut de Cultura d'Olot

Universitat de Girona

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.girona.cat/ccm)	14.446		43.494
Facebook (LaMerceGirona)		3.839	
Twitter (@LaMerceGirona)		2.163	

Instagram (@cinematruffaut)

1.947

Les xarxes socials són compartides amb el Centre Cultural La Mercè (veure Arts Visuals EMA).

Suport a la formació, creació/producció i a la difusió/exhibició

Suport a la formació

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Subvencions per a biblioteques escolars	Centres escolars Girona	Biblioteques escolars	32.000 €
Total			32.000 €

Suport a la creació/producció

Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import
Girona Kreas	Andrés Pichardo i Gordillo	La terra oculta o les històries secretes de Girona	3.000 €
Aportació	Fundació Prudenci Bertrana	Premis literaris de Girona	25.000 €
Subvenció nominativa	Gironina de Llibres i Papers SA	Premi Just Manuel Casero de novel·la curta	3.000 €
Total			31.000 €

Suport a la difusió/exhibició

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Subvenció Amplia Cultura	Coordinadora Nit de Poetes	26a Edició Nit de Poetes	2.400 €
	AAVV Barri de Sant Narcís	Laboratori de Cultura del Barri de Sant Narcís	5.000 €
	Colla gegantera Fal·lera Gironina	Conte dels Gegants de Girona	2.500 €
Total			9.900 €

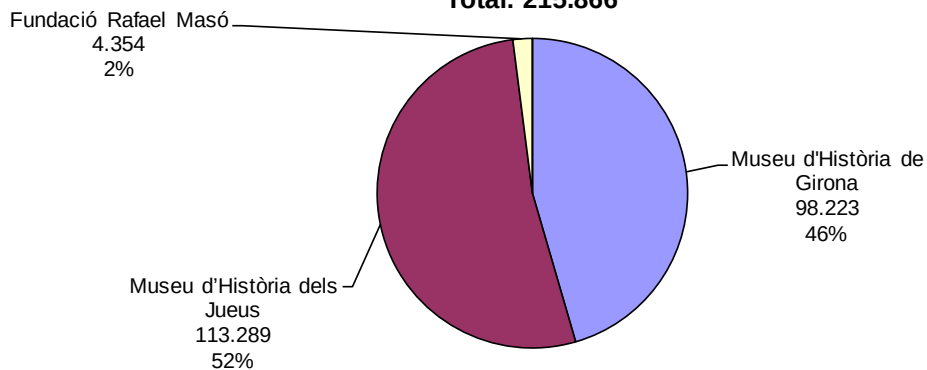
1.2.6. Patrimoni i museus

Introducció

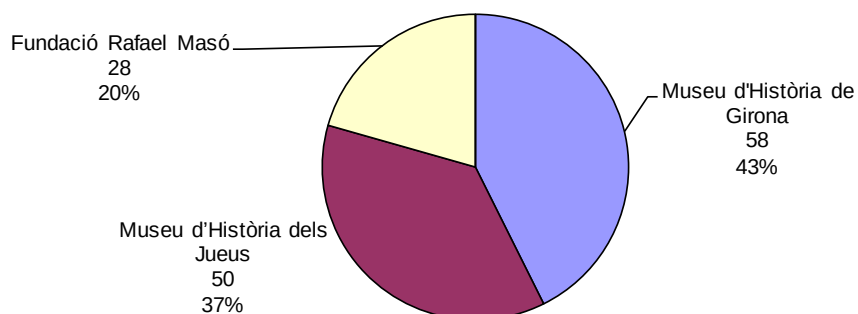
L'àmbit de Patrimoni i Museus inclou els equipaments, serveis i activitats del Museu d'Història de Girona, el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus i la Fundació Rafael Masó, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit del patrimoni.

Amb un total 215.866 assistents, 136 activitats, 7 exposicions programades i una despesa total de 2.405.040,10 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:

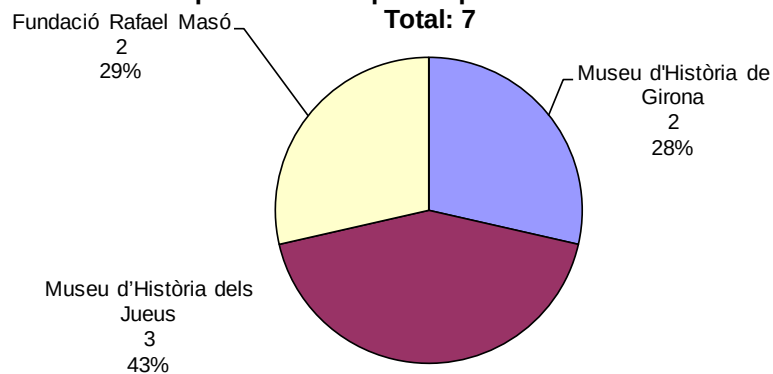
Assistents exposicions, activitats i serveis Total: 215.866



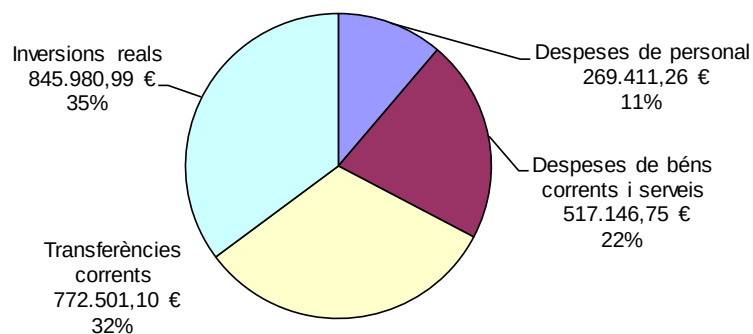
Activitats patrimoni i museus Total: 136

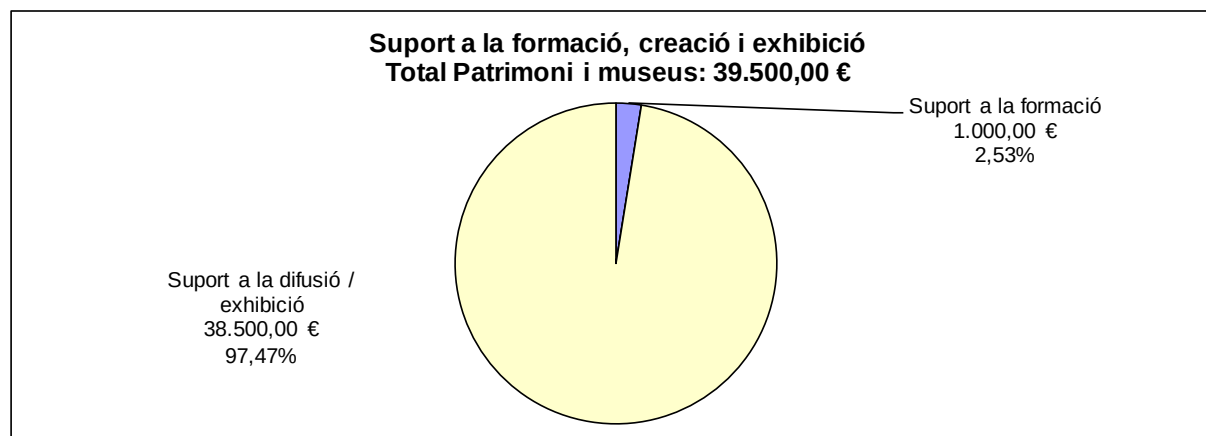


Exposicions temporals patrimoni i museus Total: 7



Pressupost de despesa Patrimoni i museus per capítols Total: 2.405.040,10 €





Dades dels museus

Concepte	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Total
Exposicions temporals	2	3	2	7
Activitats	58	50	28	136
Visitants museus i exposicions	98.223	113.289	4.354	215.866
Usuaris serveis i activitats	2.598	4.889	157	7.644
Adquisicions d'objectes i documents	1	0	0	1

Museu d'Història de Girona

El Museu d'Història de Girona relata la trajectòria històrica i cultural de la ciutat, posant-la en context amb la història d'Europa i del món. L'objectiu del Museu és formular un relat amb perspectives amples i diverses, que permeti oferir al món una visió de què és Girona en el sentit històric i cultural, i que constitueixi un relat inclusiu, transversal, i actual de la trajectòria històrica de la ciutat.

Això es concreta en les **Col·leccions del Museu**, elements expositius que fan referència i exemplifiquen el discurs i el relat museístic, dotant de contingut el relat del Museu; les **Exposicions temporals** que sempre tenen en compte el component de diversitat social i humana que ha configurat Girona al llarg del temps, que treballen la història des de perspectives diverses i que procuren ampliar la projecció de la ciutat al món i la visió del món des de la mateixa ciutat; les diverses **Activitats formatives i divulgatives** que es programen i que s'adrecen a tot tipus de públic, tant a la ciutadania com a visitants de fora, pensades per a difondre la història de la ciutat, promoure'n el patrimoni, contribuir a crear coneixement, ampliar el nombre i la tipologia de visitants i aconseguir una major satisfacció tant en la visita com en la participació en qualsevol de les accions programades.

El **compromís cívic i social del Museu** és present en totes les accions i programacions, i un dels sectors que més es desenvolupa és el del treball per a la **Memòria Històrica**, procurant recollir i divulgar les memòries oblidades o silenciades de gironines i gironins que van patir la guerra, l'exili i en moltes ocasions, la mort, a mans del feixisme; com també la incorporació de la **Perspectiva de gènere** en totes les accions i activitats del Museu, tan en el treball intern com en les programacions i discursos museístics a tots nivells. Activitats, totes elles, que desenvolupa anualment el Museu i tenen l'objectiu de **millorar la seva projecció i funció social**, i de posicionar-lo com un espai de construcció d'identitats col·lectives i de preservació i difusió de la memòria i de la història de la ciutat.

Espais emblemàtics del Museu: Cementiri caputxí, Carbonera i Cisterna

Es tracta d'espais dins del mateix edifici del Museu que no contenen elements expositius de per se, ni objectes de la col·lecció, però que permeten establir un diàleg interessant amb els i les visitants, ja que ofereixen un relat tant de la història de la ciutat com de la trajectòria social i cultural d'aquesta.

El cementiri mostra un dels aspectes més desconeguts de la història de Girona, el relacionat amb els rituals religiosos i l'espiritualitat barroca. La Cisterna ofereix una experiència estètica molt interessant, a la vegada que permet entendre el funcionament de l'abastament d'aigua potable en èpoques en les que no existia la canalització urbana. I la Carbonera fa incís en una etapa dolorosa de la història de la ciutat, quan arrel dels bombardejos de la guerra es va convertir en refugi antiaeri per a la població gironina.

Memòria històrica

Commemoració del 80è aniversari de l'exili republicà (1939- 2019)

Des de fa anys, el MHG s'ocupa de gestionar, conservar, difondre i promoure el coneixement d'una de les etapes més difícils i dures de la història de la ciutat: els temps de guerra (1936-39) i els temps d'exili (1939) així com la dura postguerra, amb tot el que comporta d'oblit i de silenci vergonyós. Aquest 2019 la feina del Museu s'ha centrat en la commemoració del 80è aniversari de la fi de la guerra i l'inici de l'exili forçat. S'han realitzat les d'activitats commemoratives següents:

El refugi antiaeri del jardí de la Infància

El refugi antiaeri del jardí de la Infància forma part de la Xarxa d'Espais de Memòria; és un dels espais més visitats i que genera més interès i expectació entre visitants locals i forans i entre els escolars de la ciutat i també d'altres poblacions, nacionals i internacionals. S'ha pogut visitar gratuïtament durant les diverses jornades de portes obertes que coincideixen amb esdeveniments d'abast públic i ciutadà: Girona10, Temps de Flors, Dia Internacional dels Museus, Jornades de Patrimoni,... Fires de Sant Narcís.

Pel que fa a l'ús directe per part del Museu, aquest hi té programades dues visites guiades que s'inicien a l'àmbit dedicat a la Guerra Civil, al MHG, i acaben al Refugi antiaeri del jardí de la Infància. Les visites són *Bombes sobre Girona*, que s'adreça a grups escolars i *Girona bombardejada*, adreçada a persones adultes. El guiatge és a càrrec de David Garcia Algilaga.

Plaques Stolpenstein o de memòria als exiliats republicans morts a Mathausen:

Un cop feta la visita al refugi, el Museu proposa la visita de les plaques de memòria Stolpenstein. Són 16 llambordins, col·locats davant del refugi antiaeri el 27 de gener de 2018, amb els noms dels gironins que es van exiliar amb l'entrada de les tropes franquistes, el febrer de 1939, i que van anar a raure als camps de Rivesaltes i Argelers; d'on foren deportats a Mathausen-Gusen on hi van trobar la mort. Des del MHG es continua treballant en la recerca

Itineraris "Camins d'Exili": 3 sortides formatives que recorren els itineraris d'exiliats i refugiats a partir del 1939, escapant del feixisme, i molt sovint, caient a mans del nazisme i la destrucció. La proposta per 2019 ha incorporat un nou itinerari. Amb guiatges a càrrec de: Salomó Marquès, Jordi Font, Eric Forcada, Miquel Serrano, Bernard Ríeu, Joaquim Nadal i Gemma Domènech.

Documentals: Veus i imatges de guerra i l' exili: Enguany hem realitzat un cicle de documentals acompanyats de taules de debat i converses, per acostar al públic les vivències de qui va patir la guerra, els bombardejos i l'exili. La recuperació d'aquestes memòries també és una acció formativa, adreçada a estudiants (de primària a la universitat).

- "Amagats sota terra" Refugi antiaeri jardí de la Infància, Girona10 (del 25 al 27 de gener) i durant Girona, temps de Flors (del 9 al 19 de maig).
- "El nostre llarg silenci" , Cinema Truffaut (Dijous 7 de març,)
- "Mon Marquès, el combat de la memòria", sala Ermessenda de Carcassona, MHG (Dissabte 18 de maig)

- “La Guerra vista pels nens i les nenes” (nou audiovisual produït pel MHG). Refugi antiaeri i sala Ermessenda de Carcassona (Dissabte 18 de maig)

Visites guiades i itineraris urbans: recorreguts per la ciutat per a recordar i fer conèixer experiències vitals i espais de memòria històrica.

- “Carles Rahola i la Girona de la República. Una lluita idealista per la llibertat” (Dissabte 16 de març, Dimarts 23 de juliol, i Dimarts 27 d'agost, A càrrec de Xavier Carmaniu)
- “Quanta, quanta guerra” (Dissabte 1 de juny. A càrrec de Salomó Marquès)
- “Girona bombardejada” (Dimecres 31 de juliol, Dimecres 21 d'agost i dissabte 26 d'octubre, A càrrec de David García Algilaga)

Nou programa pedagògic sobre l'exili i la memòria: col·laboració del MHG amb l'*Institut Jaume Vicens Vives*. Els grups de 2n de Batxillerat han visitat el Museu, la Carbonera, el Refugi antiaeri les plaques Stolpenstein, amb el guiatge pedagògic de David García Aliaga i de Cisco Alonso (professor d'història del Vicens Vives). També s'ha col·laborat amb l'Escola la Salle. L'alumnat ha visitat el refugi antiaeri i s'ha implicat activament en el projecte de recuperació dels dibuixos i relats dels nens i nenes d'aquesta escola l'any 1937, aquest treball s'ha materialitzat en un l'audiovisual produït pel Museu.

Dades

Memòria Històrica	Accions	Públic
Visites Refugi antiaeri del Jardí de la Infància - plaques Stolperstein		
Documentals sobre Guerra i Exili [sessions 7 març i 18 de maig]	4	293
Visites guiades i recorreguts urbans	3	1.214
Itineraris Camins d'Exili	3	155
Programa pedagògic Exili i Memòria Històrica amb Escola la Salle i Institut J.V.Vives	9 grups	264
Accés universal refugi (portes obertes)		18.651
Total		20.577

Col·leccions, exposicions i activitats

Conservació, documentació, recerca i dinamització de les col·leccions

El Museu d'Història de Girona ha projectat al llarg d'aquest any 2019 la recerca aprofundida dels objectes de les seves col·leccions, per tal d'aplicar després els resultats a millorar i dinamitzar els fons, oferint un major coneixement tant de la història de la ciutat com dels objectes i elements que serveixen per a la seva divulgació. S'han aplicat perspectives diverses i mirades noves i obertes.

Especialment significatiu és el treball que s'està duent a terme de catalogació i documentació del **Fons Santos Torroella**, amb destí al futur Museu d'Art Contemporani de Girona, que de ben segur repercutirà també en la catalogació de les col·leccions pròpies del MHG i en la seva dinamització i retorn a la ciutadania per al seu ús i gaudi.

Exposicions temporals

La diversitat de les temàtiques i les noves perspectives historiogràfiques (gènere, transversalitat, etc) obren el museu a segments de públic nous i diversos. Igualment, fomenten la visita del públic turista. Finalment, tenen gran utilitat didàctica, essent visitades per escoles i aules universitàries que hi troben referents dels currículums i matèries que estan treballant a classe. Durant el 2019, el MHG ha acollit 2 exposicions temporals de producció pròpia.

Valentí Fargnoli. L'art en la fotografia (7 d'abril – 3 de novembre 2019)

Programada amb motiu del 75è aniversari de la seva mort, l'exposició ha mostrat l'aportació de Valentí Fargnoli en l'àmbit de la fotografia patrimonial i artística i, alhora, ha posat de relleu la seva contribució en el projecte de catalogació d'una ambició intel·lectual sense precedents: el Repertori Iconogràfic d'Espanya.

Activitats paral·leles: L'exposició ha comptat amb **deu activitats** programades per apropar la personalitat de Valentí Fargnoli, la seva obra i el seu llegat a tots els públics, i per tal de promoure una nova manera de mirar i conèixer el patrimoni cultural, artístic i monumental de Girona i el seu entorn.

Cicle de conferències

L'objectiu del cicle era oferir al públic les eines per a conèixer diferents aspectes que es contenen en el discurs expositiu; temes relacionats amb el personatge i la vida de Fargnoli o amb el desenvolupament de la seva tècnica fotogràfica, tot sempre posat en context amb l'època i la fotografia realitzada en aquells anys. Les conferències han sigut les següents:

- Les restes de l'arxiu Fargnoli: trajectòria i destí final dels negatius produïts pel professional de la fotografia. David Iglésias
- L'Arxiu Mas i Valentí Fargnoli: una relació fructífera a nivell professional. Carmen Perrotta.
- El valor de l'obra de Fargnoli pels col·leccionistes: el punt de vista material. Juan Naranjo.
- El valor fotogràfic de l'obra de Fargnoli: el punt de vista artístic i tècnic. Núria F. Rius.
- La dificultat de fer fotografia fa un segle: la feina immensa de Fargnoli. Josep Pérez.

Espai de debat

L'objectiu ha estat posar en comú diferents visions de diferents persones de l'obra de Valentí Fargnoli, des de perspectives diverses. En la taula celebrada el 30 d'octubre, s'ha establert un diàleg entre diferents professionals a l'entorn de la fotografia de Valentí Fargnoli que ha servit de presentació de la mostra. Amb Rosa Font, Pepa Balsach i David Iglésias.

Visites guiades a l'exposició i ruta per la Girona de Fargnoli

Per tal d'explicar amb detall i amb certa profunditat els aspectes que es relaten en el recorregut expositiu, s'han programat un total de 5 visites guiades de la mà del comissari Joan Boadas i del tècnic expert en realització i tècnica fotogràfica històrica Josep Pérez. També s'ha dut a terme l'itinerari *Els tresors patrimonials de Girona: recorregut a través dels diferents museus gironins* que conserven patrimoni fotografiat per Fargnoli.

Tallers didàctics

S'han realitzat per a ensenyar la tècnica fotogràfica emprada per Fargnoli. Adreçats a un públic escolar, infantil i juvenil, han suposat una nova fita en la tipologia de tallers que du a terme el museu, i una nova via d'apropament al públic infantil i familiar.

Damià Escuder. Totes les vides (27 d'octubre 2018 -10 de març 2019)

L'exposició posava en context aquest gironí heterodox i interessant amb la trajectòria històrica, cultural, artística i espiritual que va caracteritzar Girona als anys 60- 80 del s. XX, amb l'objectiu de promoure i fer descobrir aspectes i períodes encara molt desconeguts de la història recent de la ciutat, així com atraure nous públics amb una proposta innovadora, trencadora i molt diferent de les que s'han dut a terme fins al moment al MHG.

El mes de març de 2019 des del Museu s'ha editat el llibre- catàleg de l'exposició, que recull articles de professionals que coneixen bé Escuder i la seva obra i trajectòria, i que constata aquesta nova passa en el relat de la història de Girona, a partir de les exposicions del Museu. També és el primer volum d'una nova col·lecció, que amb el títol de "Els llibres del Museu" vol promocionar el coneixement de la història i la cultura de la ciutat.

Activitats paral·leles: s'han programat diverses activitats a l'entorn de l'exposició, entre elles, un cicle de conferències, visites guiades a càrrec de la comissària i concerts de música i cançó, de petit format. Totes les activitats tindran lloc als espais circumdants a l'exposició. De les nou activitats programades a l'entorn de la mostra, sis activitats s'han realitzat durant el 2019.

Cicle de conferències

L'objectiu del cicle era oferir al públic les eines per a conèixer la personalitat polièdrica de Damià Escuder. Les conferències han sigut les següents:

- La Nova Cançó i altres subversions dels anys 60. Xevi Planas
- Cristianisme i budisme, una trobada possible. Berta Meneses

Taula rodona i presentació del llibre

Acte que va reunir a companys, amics de Damià Escuder i la comissària i coordinadora de la publicació.

Visites guiades a l'exposició

Per tal d'explicar amb detall i amb certa profunditat els aspectes que es relaten en el recorregut expositiu, s'han programat una visita comentada a càrrec de la comissària Maria Lluïsa Faxedas.

Concerts de petit format

- Concert acústic de Pau Riba amb el títol de "De mi a Damià".
- Concert de Música Sufí, del grup Aslan, dirigit per Jordi Delclòs.

Exposicions i activitats paral·leles

Tipus	Activitat	Públic
Valentí Fargnoli. L'art en la fotografia	1	11.207
Damià Escuder. Totes les vides	1	712
Conferències Fargnoli	5	41
Conferències Escuder	2	72
Espais de debat Escuder	1	30
Espais de debat Fargnoli	1	17
Concerts Escuder	2	132
Tallers didàctics Fargnoli	1	10
Visites guiades i ruta pels museus Girona Fargnoli	6	128
Visites guiades Damià Escuder	1	15
Total		12.364

Incorporació i promoció de la perspectiva de gènere en tots els àmbits del MHG

El Museu d'Història de Girona té com a un dels principals objectius la incorporació de la perspectiva de gènere en tots els recorreguts narratius i tots els àmbits, tant als espais estables com a les exposicions temporals; la voluntat és integrar la història de les dones en el relat d'història de la ciutat. El Museu programa exposicions que s'enfoquen, pel que fa al contingut narratiu i el fil conductor, a la visió de gènere, i realitza accions destinades a habilitar els espais estables del Museu des d'aquesta mateixa perspectiva; igualment, organitza activitats que focalitzen la mirada històrica de gènere com un dels punts principals del programa. Totes les accions i totes les activitats responen a un projecte

genèric i global, no son mai concebudes ni interpretades com accions puntuals i esporàdiques, i es treballen gradualment i constant al llarg de tot l'any.

El museu és part de l'equip de recerca creat dins la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya, específicament centrat en els estudis de museologia i gènere, i desenvolupa programes i projectes significatius en el camp de la història de les dones i la perspectiva històrica femenina. Igualment, és membre del grup de treball per a la construcció del Pla de Gènere de Cultura de l'Ajuntament de Girona, del Jurat de la Beca d'Estudis Històrics de les Dones de Girona, i del comitè programador i realitzador del Seminari Josepa Arnall, amb la UdG.

La sala de conferències comtessa Ermessenda de Carcassona mostra l'exposició "Girona. Dones. Vides. Històries" una selecció fotogràfica que reivindica la presència de les dones al llarg de la història de la ciutat. No hi son totes, és clar, però les que hi són les simbolitzen a totes, en diferents moments històrics, dins d'estructures socials múltiples i amb històries de vida diverses.

Activitats relacionades amb el patrimoni històric de la ciutat

Itineraris històrics. El Museu d'Història de Girona s'adreça molt específicament a la ciutadania, i treballa per a que aquesta trobi en les programacions i activitats un atractiu envers la visita i la participació de les activitats, visitant les exposicions temporals, els espais estables i coneixent més profundament la història i el patrimoni de Girona. En aquest context s'han continuat oferint els **itineraris històrics per la ciutat**, organitzats conjuntament amb l'**Institut d'Estudis Gironins**, que s'han centrat en la catedral (edifici, art, història, etc...).

El Museu continua apostant per atraure **públic jove**, i és ben conscient de la necessitat de canvis de mirades museístiques i incorporació de conceptes com el gènere i la diversitat; en aquest sentit, les instal·lacions d'artistes joves i emergents i les accions endegades per aquests col·lectius han aconseguit apropar el Museu a la gent més jove. Igualment, hem continuat adreçant-nos al **públic infantil i familiar** amb tallers que donaven a conèixer les llegendes i la cultura popular. El programa permet a les escoles d'educació infantil i primària l'**apadrinament dels vuit capgrossos** que cedim en préstec. La Llar d'Infants St. Ramon Nonat, les escoles bressol municipals El Pont, la Baldufa, la Devesa i Cavall Fort, juntament amb l'Escola Annexa-Joan Puigbert, hi han participat.

Volem destacar la renovació de la majoria de propostes educatives adreçades a difondre més i millor el patrimoni històric i cultural de Girona, i el reforç de les activitats i les experiències sensorials, amb tallers especialitzats com per exemple el taller enfocat a conèixer el funcionament i els ginyes del primer rellotge de la catedral, que és del s. XVIII i es conserva als espais estables del Museu.

Durant el 2019 hem treballat per a millorar els Recursos educatius del Museu, conjuntament amb els **Serveis Educatius Municipals**; així, hem endegat una nova visita - itinerari per la Girona medieval, que s'inicia al Museu i que recorre els principals espais de la ciutat de l'edat mitjana. La nova proposta esta donant bon resultat, i compta amb un alt grau de satisfacció per part de les escoles i instituts que n'han fet ús, ha rebut 346 usuaris i usuàries.

Públic

Activitat	2017	2018	2019
Col·lecció permanent	36.791	37.486	35.307
Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	21.496	15.478	19.706
Espai de la Imatgeria Festiva	5.298	6.349	3.792
Exposicions temporals	38.311	26.278	11.919
Activitats	3.381	4.580	2.598
Total	105.277	90.171	73.322

A continuació es detalla el perfil dels visitants al Museu d'Història de Girona, segons unes enquestes realitzades:

Edat

Edat	Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
Percentatge	21,65%	28,03%	37,86 %	12,46%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Girona província	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
Percentatge	2,67%	3,56%	88,32%	0,9%	4,58%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	56,14%	43,86%

Valoració del servei

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	8,5
Sales d'exposició	8,7
Activitats	9,5

Exposicions produïdes pel museu

Títol	Dates	Públic
Damià Escuder. Totes les vides	02/01/2019 - 10/03/2019	712
Valentí Fargnoli. L'art en la fotografia	07/04/2019 - 03/11/2019	11.207
Total		11. 919

Exposicions en espais cedits pel museu

Títol	Dates	Espai	Públic
Dia de l'Art : Vitals / Fora al carrer de nou	13/04/2019 - 22/04/2019	Terrassa / Claustre	80
Dia de l'Art: Els ulls que em miren	13/04/2019 - 16/04/2019	Carbonera	50
Photography meets art	14/06/2019 - 20/06/2019	Carbonera	300
Indicis de Romànic	11/10/2019 - 20/10/2019	Carbonera	1.525
Exposició col·lectiva artesans del vidre	01/11/2019	Carbonera	5.000
Total			6.955

Mostra de pessebres

Exposició	Dates	Públic
35 ena Mostra de pessebres	01/01/2019 - 06/01/2019	2.500
36 ena Mostra de pessebres	21/12/2019 – 31/12/2019	9.044
Total		11. 544

64^a Girona, Temps de Flors

Instal·lacions	Espai	Període
Desglaç, des gel des tot	Cementiri	11/05/2019 - 19/05/2019
El camí s'esvaeix	Terrassa	
Nikté	Cisterna	
Refugi antiaeri, flors i història	Carbonera	
Escacs & meditació	Claustre	
Diorama digital	Refugi antiaeri	

El públic total del festival va ser de 155.128 persones.

Programa d'activitats

Tipus	Activitats	Sessions	Públic
Recursos educatius	9	92	1.119
Itineraris per la ciutat	13	10	254
Visites guiades	10	27	157
Sortides	3	3	155
Concerts	3	3	172
Conferències i presentacions	12	12	319
Tallers	4	6	129
Projeccions	4	4	293
Total	58	157	2.598

Públic del programa d'activitats

Tipus	Activitats	Sessions	Públic
Activitats per a públic escolar	9	92	1119
Activitats per a públic especialitzat	17	17	319
Activitats per a públic familiar	3	6	129
Activitats per a públic general	29	42	1.031
Total	58	157	2.598

Jornades de portes obertes

Tipus	Període	Públic
Primer diumenge de mes	1r diumenge 02 a 12/2019	983
Girona10	25/01/2019 - 27/01/2019	1.263
Girona, Temps de Flors	11/05/2019 - 19/05/2019	138.428
Dia Internacional dels Museus	18/05/2019	15.089
Nit Europea dels Museus	18/05/2019	1.611
Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya	11/10/2019 - 13/10/2019	1.400
Fires de Sant Narcís	29/10, 1-3/11/2019	6.613
Setmana de la Ciència	09/11/2019 i 14/11/2019	25
Total		165.412

Activitats de GironaMuseus

Activitat	Públic
Tallers 6 museus x Nadal - MHG	44
Portes obertes 1r diumenge mes - MHG	983
Portes obertes Girona 10 - MHG	1.263
Portes obertes Nit dels museus i Dia Internacional dels Museus	16.700
Total	18.990

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	13
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	7
Consultes d'informació	32
Total	52

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	1
Objectes cedits en dipòsit	110
Objectes de propietat directa	0
Donacions	11
Total	122

Col·laboració amb xarxes, institucions i col·lectius

El MHG és membre de la **Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines**. Això suposa participar activament de les reunions de treball i els plans formatius de la Xarxa, i gràcies a la pertinença i al treball en Xarxa, rebem anualment la subvenció per a activitats de promoció i difusió i creació de nous públics; igualment, participem en les diferents comissions creades dins la Xarxa, per treballar aspectes diversos de la gestió museística (comunicació i públics, patrimoni, educació, etc...).

El Museu també forma part, com a organisme impulsor i creador, de la **Xarxa de Museus d'Història de Catalunya**, liderada pel Museu d'Història de Catalunya (Museu Nacional). Amb aquesta Xarxa es desenvolupen accions conjuntes relatives a la documentació de col·leccions, dinamització de monuments i espais patrimonials, o aplicació continuada de la mirada de gènere en les accions i activitats dels Museus de Catalunya. És dins aquesta Xarxa que el MHG treballa activament en el grup de Recerca Museus i Gènere.

La col·laboració amb l'**Institut d'Estudis Gironins** suposa la realització d'activitats de caràcter acadèmic i formatiu diverses al llarg de l'any acadèmic: un cicle de conferències especialitzades, un cicle d'itineraris històrics per la ciutat, la convocatòria de la beca de recerca històrica Lluís Batlle i Prats, l'organització del congrés d'història de Girona. En totes aquestes accions, el Museu contribueix, amb l'IEG, a dinamitzar i difondre el coneixement de la història i el patrimoni gironí.

Destaquen finalment la col·laboració del Museu amb diferents àmbits de gestió i difusió del patrimoni de la ciutat; amb col·lectius i associacions d'arts visuals com el Dia de l'art, la mostra d'art Inund'art, les associacions de joves artistes locals o la col·laboració amb l'Associació de Pessebristes de Girona. També hem encetat una col·laboració amb l'**Associació de Guies** a qui oferim breus sessions formatives que els permeten incorporar el recorregut museístic a les seves visites per a grups, ja sigui en la seva totalitat o només en alguns espais concrets (Roma, Medieval, Art, Indústria, etc...).

També mantenim relació estreta amb diversos departaments de la **Universitat de Girona**, als que oferim visites guiades, xerrades i conferències destinades a alumnes de diferents disciplines, nivells i cursos (Patrimoni, Humanitats, Història, Turisme). Accions que ajuden a que el Museu sigui considerat un lloc de projecció professional futura, i també un indret d'aprenentatge i formació continuada.

Treball en xarxa

El Museu d'Història de Girona forma part de les següents associacions i organitzacions:

- Xarxa Territorial de Museus de les comarques gironines
- Xarxa de Monuments i Museus d'Història de Catalunya
- ICOM
- Associació de Museòlegs de Catalunya
- Gironamuseus
- Xarxa d'Espais de Memòria

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Maria Capellas Quintana	Diputació de Girona

Alfons Vázquez Romero	Xarxa Territorial de Museus de les comarques gironines
Escola La Salle- Girona	Xarxa de Museus d'Història de Catalunya
Institut d'Estudis Gironins	
Bòlit Centre d'Art Contemporani	
Arxiu Històric Ciutat de Barcelona	
Servei de Patrimoni Arquitectònic	
COAC- Barcelona	
COAC- Girona-Biblioteca	
Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic	
Arxiu Nacional de Catalunya	
Museu Memorial de l'Exili	
Pitu Gómez Canals	
Jordi Navarro	
Joaquim Riera Arbussa- Escola Eumes i Festival 17820	
Associació de botiguers, industrials i veïns del Carrer Ballesteries de Girona	
La Tornada SCP	
Coespai	
Josep Burset	
Rosa Pascual	
Mònica Campdepadrós	
Miquel Bisbe - Escola Universitària ERAM	
Maria Nadal - Escola Bosc de la Pabordia	
Maria Isabel Ros - Escola de Gestió Empresarial, S:A_ CIFOGE-EGE	
Anna Maria Martín-Multisignes	

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.girona.cat/museuhistoria)	18.452	14.117	59.296
Facebook (museuhistoriagirona)		448	
Twitter (@mhistoria_gi)		460	
Instagram (@museuhistoriagirona)		1.085	
Youtube		124	

Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides

El Centre Bonastruc ça Porta és la seu del Patronat Call de Girona, l'organisme que vetlla per la promoció, recerca i difusió de la història i la cultura jueves a la ciutat de Girona. El Centre conté el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

Visitants i usuaris

Tipus	2017	2018	2019
Visitants de la col·lecció permanent MHJ	53.679	50.601	47.683
Visitants d'exposicions temporals MHJ	31.017	29.924	28.143
Visitants de l'edifici (Temps de Flors i altres)*	43.598	48.588	32.707
Persones usuàries d'activitats	5.002	4.964	4.756
Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides	171	165	133
Total	133.467	134.242	113.422

* Les persones que no participen en activitats ni visiten les exposicions del Museu es consideren visitants de l'edifici.

El 2019 s'han realitzat 50 activitats, 12 de les quals han estat dirigides al públic familiar (amb 12 sessions), 2 al públic escolar (amb 2 sessions), 5 a un públic especialitzat (amb 5 sessions) i 27 activitats es dirigien a públic general (48 sessions). També hi ha hagut 4 sessions d'espais per a realitzar activitats alienes (en 5 sessions).

Públic a les activitats

Tipus	2017	2018	2019
Actes institucionals	250	150	163
Activitats infantils	825	476	709
Música i dansa (excepte Temps de Flors)	496	715	835
Concerts en Girona, Temps de Flors*	2.130	2.500	2.300
Projeccions	182	103	0
Itineraris	264	148	0
Conferències	225	315	279
Cursos (matriculacions dins any natural), congressos i jornades	97	0	45
Activitats literàries	30	83	116
Altres	503	474	309
Total	5.002	4.964	4.756

* Si hi ha una activitat que destaca per sobre de qualsevol esdeveniment es tracta, sens dubte, de l'exposició anual *Girona, Temps de Flors*.

Visitants per Girona, Temps de Flors

Any	2017	2018	2019
Visitants	52.001	55.038	40.365

Les xifres de visitants del museu s'incrementen durant aquesta setmana: 3.206 persones han aprofitat la setmana de portes obertes per veure la col·lecció permanent, 2.382 persones han visitat la temporal. A més, 2.339 persones han participat en activitats. Però la gran majoria de persones que passen pel Centre durant aquests dies no fan ús del museu ni de les activitats proposades (un total de 32.438 persones visitants de l'edifici).

Museu d'Història dels Jueus

El Museu preserva i difon una part de la història de Girona, la història del call jueu i de la comunitat que el va habitar fins a l'expulsió de 1492. S'hi exposa una col·lecció d'objectes representatius de les comunitats jueves medievals i programa periòdicament exposicions temporals per abordar aspectes relacionats amb la història jueva. El 2019 ha estat obert al públic 359 dies i un total de 2.559 hores.

Col·lecció permanent

En acabar l'any 2019, el Museu d'Història dels Jueus custodia 122 objectes catalogats, la majoria dels quals es troben exposats a les sales de la col·lecció permanent. També ha incorporat la versió en hebreu de la guia breu editada el 2018, i ha renovat el tríptic gratuït *Call de Girona* afegint un plànol i informació de les audioguies per facilitar el recorregut pel museu.

A continuació es detalla el nombre de visitants i el perfil d'aquests:

Visitants

Any	2017	2018	2019
Visitants*	53.679	50.601	47.683

Edat

Edat	Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
Percentatge	12,3%	18,1%	53,3%	16,3%

Procedència

Lloc	Girona ciutat	Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
Percentatge	4,7%	23,4%	6,2%	65,7%

Gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	54,8%	45,2%

Dades corresponent a visitants individuals.

Portes obertes

Tipus	Dates	Públic
Primer diumenge de mes*	03/02, 03/03, 07/04, 05/05, 02/06, 07/07, 04/08, 06/10, 03/11 i 01/12	2.580
Girona 10, portes obertes	25, 26 i 27/01	994
Dia Internacional de la Dona	08/03	15
Dia Internacional de l'Art	13 i 14/04	660
Girona, Temps de Flors**	11/05 – 19/05	2.642
Dia Internacional dels Museus	18/05	287
Nit Europea dels Museus	18/05	277
Jornada Europea de la Cultura Jueva	01/09	222
Jornades Europees del Patrimoni	13/10	185
Fires de Sant Narcís	29/10	323
Total		8.185

* Excepte 01/09, coincident amb Jornada Europea de la Cultura Jueva.

** Excepte dades del 18 de maig, anotades a DIM i Nit dels Museus.

Exposicions temporals

El Museu d'Història dels Jueus ha programat tres exposicions temporals, que s'han pogut veure a les sales d'accés lliure del carrer de la Força. D'aquestes, «Pedres amb nom» ha estat una producció pròpia del Museu per commemorar el 75è aniversari de la mort de Valentí Fargnoli.

Exposicions temporals

Títol	Dates*	Públic
Diàspores jueves, camins europeus*	28/01/2018 – 11/03/2019	3.122
Pedres amb nom	30/04/2019 – 22/09/2019	19.419
Parallel Traces*	01/10/2019 – 30/04/2020	5.602
Total		28.143

*Només dades corresponents a 2019

Dins l'edifici principal, com cada any, el maig hem acollit un muntatge artístic al pati en el marc de *Girona, Temps de Flors*.

Altres mostres dins l'edifici principal

Títol	Dates	Públic
«A l'Aire», a càrrec d'usuaris de l'hospital de dia d'adolescents (IAS Institut d'Assistència Sanitària).	11/05 – 19/05/2019	40.365*
Total		40.365

*El recompte de visitants es fa mecànicament a la porta de sortida del carrer Sant Llorenç. Inclou les persones que també visiten la col·lecció permanent.

Visites guiades i altres serveis

El museu ha incrementat, un any més, el nombre d'escolars que han participat dels recursos educatius. D'altra banda, durant tot l'any 2019 ha continuat oferint la visita guiada a càrrec de Terramar, anomenada «El barri jueu», que permet conèixer la col·lecció permanent i alguns carrers de l'antic call. Pel que fa a les audioguies, el Museu ha consolidat l'ús de les audioguies gratuïtes incorporades l'any anterior i que es troben disponibles a través dels dispositius mòbils dels usuaris, fet que ha permès arribar a un total de 9.576 consultes.

Usuaris

Tipus	2017	2018	2019
Visites didàctiques MHJ	1.154	497	799
La Caseta-Serveis Educatius	785	1.109	693
Call Endins/El barri jueu	656	1.480	811
Altres visites (didàctiques i culturals)	245	245	487
Itineraris	264	148	0
Visita comentada a l'exposició temporal	71	11	64
Servei d'audioguia	1.365	1.985	9.576
Total	4.540	5.456	12.430

Presència en xarxes de museus nacionals i internacionals

El Museu d'Història dels Jueus forma part de la xarxa local Gironamuseus, de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (així com del Grup de Recerca Museus i Gènere lligat a aquesta xarxa), i de l'Associació Europea de Museus Jueus.

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

A la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta es troba l'Institut d'Estudis Nahmànides, que es dedica a documentar, investigar i difondre la història jueva. Organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania. També participa en cursos i trobades arreu del món per divulgar el patrimoni jueu gironí.

Activitats

Activitats	Públic
Cicle de conferències «Catalunya i el judaisme: identitats compartides, relacions diverses»	252
Club de lectura de narrativa jueva	49
Altres activitats literàries	34
Altres conferències	27
Jornada «Diàspores jueves, camins europeus»	45
Xerrada Batxibac: Irène Némirovsky	26
Total	433

Biblioteca Eliezer E. Shalit

L'Institut d'Estudis Nahmànides posa al servei de les investigadores i investigadors de totes les edats una biblioteca especialitzada en judaica. En acabar l'any 2019 el fons de la biblioteca compta amb 9.900 volums i s'ha vist incrementat per compres i donacions de particulars

Serveis 2017-2019

Tipus	2017	2018	2019
Consultes especialitzades	75	64	49
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	96	101	84
Total	171	165	133

El Call en l'àmbit internacional: Girona dins l'AEPJ

El Patronat Call de Girona ostenta la vicepresidència de l'AEPJ des de 2017, a més de la secretaria general, i participa a les reunions del comitè executiu i a les assemblees generals, en la gestió dels recursos econòmics de l'associació i en la coordinació de les activitats dels principals programes:

- **Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu**, "Gran Itinerari Cultural Europeu" del Consell d'Europa: Posada en marxa del projecte "Routes Incubator" amb sessions de formació i tutorització a càrrec d'un comitè científic creat per l'associació i format per 3 professionals experts en la gestió del patrimoni en diferents camps.
- **Jornades Europees del Patrimoni Jueu**: Coordinació dels actes de celebració del 20è aniversari (1999-2019). Les diferents activitats organitzades en el marc de d'aquestes jornades es realitzen durant el mes de setembre i agrupen més de 30 països i més de 190.000 persones.

Participació en programes de fons europeus:

- Parallel Traces, a new lens on Jewish Heritage. L'objectiu del projecte és posar en valor el patrimoni jueu a través d'una sèrie d'exposicions que, amb material idèntic, tenen lloc a 5 ciutats europees. La seva temàtica se centra en les empremtes jueves en l'arquitectura i l'urbanisme, que van existir en el passat i són encara visibles en el present, i conviuen amb la vida actual en totes aquestes ciutats.
- Erasmus+ DECRA (Developing Cultural Routes for All).

Treball en xarxa

El Patronat Call de Girona forma part de les següents associacions i organitzacions:

- Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)
- Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)
- Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos
- Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona
- Gironamuseus
- ICOM
- Societat Catalana d'Estudis Hebraics

- Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (Grup de treball Museus i Gènere)
- Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Dades

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona		Agrupació Coral de les Comarques Gironines
Diputació Girona		Amics de les Flors
Generalitat de Catalunya		Agència Catalana de Turisme
		Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
		Arxiu Històric de Girona
		Arxiu Municipal de Girona
		Bet Shalom (Barcelona)
		Comunitat Israelita de Barcelona
		Comunitat Jabad Girona/The Jewish Center Girona
		Comunitat Jueva Atid de Catalunya
		Consell d'Europa
		Festival MOT
		Institut Européen des Itinéraires Culturels
		Plataforma Cultural Mozaika
		Séfer Barcelona, Festival del Llibre Jueu de Barcelona
		Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
		Universitat de Girona. Facultat de Turisme
		Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.girona.cat/call)	36.724	24.816	105.416
Facebook (callgirona)		2.162	

Fundació Rafael Masó

La Fundació Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i, de manera singular i específica, de l'obra de l'arquitecte noucentista

gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte, oberta com a casa museu des de 2012.

Durant l'any 2019, i com a continuació del que s'havia fet en anys anteriors, la Fundació va dur a terme un important desplegament d'activitats fora de Girona per tal d'incrementar el coneixement de l'obra de Masó més enllà de la seva ciutat natal. Així doncs, gràcies a una estratègia de col·laboracions amb diferents entitats, es van presentar exposicions temporals organitzades per la Fundació a Palafrugell, Blanes i Olot. En el cas de Palafrugell es va presentar a la Fundació Josep Pla l'exposició "El primer artista que vaig conèixer: Joan B. Coromina i Josep Pla", i en el cas de la Casa Saladrigas de Blanes i l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa d'Olot s'hi va poder veure l'exposició "La casa noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya 1913-1932", amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

També gràcies a la col·laboració entre la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Rafael Masó va ser possible portar a Girona l'exposició antològica dedicada a l'arquitecte noucentista Josep M. Pericas, que l'hivern passat s'havia presentat al Museu de l'Art de la Pell de Vic, organitzada per la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC. Juntament amb Rafael Masó, Josep M. Pericas va ser l'arquitecte més destacat del Noucentisme català però fins ara encara no se li havia dedicat una exposició que analitzés amb profunditat la seva contribució a l'arquitectura moderna catalana de la primera meitat del segle XX. A Girona, s'ha pogut veure repartida entre les sales d'exposicions del COAC i de la Casa Masó.

Una altra fita destacada de 2019 va ser la incorporació a la col·lecció d'una de les obres més destacades i singulars dels múltiples dissenys de mobiliari que Masó va fer durant la seva carrera. Es tracta del bressol que l'arquitecte va dissenyar el 1921 per a la seva primera filla, Rosa, i que posteriorment va ser utilitzat pels altres sis fills que va tenir amb Esperança Bru. Un d'ells, el que porta el nom del seu pare, Rafael Masó Bru, és qui ha fet donació del bressol a la Fundació per tal que quedi exposat a la Casa Masó.

Exposició "Treballem per l'art: la Impremta Masó de Girona (1889-1992)"

Del 26 de gener al 28 de setembre de 2019. Va comptar amb un total de 651 assistents.

Activitats paral·leles

Data	Activitat
25 gener	Inauguració i visita comentada a l'exposició.
30 gener	Visita guiada persones discapacitades
febrer	3 visites guiades personal Biblioteques de Girona
30 març	Visita comentada a l'exposició a càrrec de comissari.
Abril-juny	4 visites comentades a l'exposició per als clubs de lectura de les Biblioteques de Girona.
16 i 17 abril	Taller infantil "Els petits impressors".
1 juny	Visita comentada a l'exposició a càrrec de comissari.

Exposició "Josep M. Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecte"

Del 19 d'octubre de 2019 al 16 de maig de 2020. Va comptar amb 129 assistents fins el 30 de desembre del 2019.

Activitats paral·leles

Data	Activitat
18 octubre	Inauguració i visita comentada a l'exposició.
23 octubre	Visita comentada per a persones discapacitades
5 desembre	Visita comentada a l'exposició.

Altres activitats

Data	Activitat
1 març	Presentació llibre El museu imaginari d'Artur Ramon
25 abril i 21 juny	Visita comentada "La Casa Masó amb ulls de dona"
25 maig	Visita guiada arquitectes de la Sagrada Família
29-30 maig	Tast de Vins DO Empordà
31 maig	Presentació llibre Historias de medallas de Rossend Casanova
1 juny	Jornada Turisme, urbanisme i salut
25 juny	Taller "De les mans de fada a l'armari de roba"
17 juliol i 30 novembre	Visita literària a la Casa Masó
10 juliol	Jornada S'Agaró (Fundació la ciutat invisible)
19 octubre	Jornada "El patrimoni literari: un recurs educatiu"
14 desembre	Concerts a cegues
2 gener, 23 i 30 desembre	Tallers de Nadal

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	16
Activitats en col·laboració	12

Públic a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Públic
Visites comentades exposicions	14	84
Presentacions	2	20
Infantils i familiars	4	36
Tast de vins	2	30
Altres	3	15
Total	28	185

Visites

Tipus	Públic
Exposició permanent	3.151
Exposicions temporals	780
Visites escolars	198
Visites universitaris	40
Activitats	185
Usuaris biblioteca i arxiu	157
Total	4.511

Procedència de les persones visitants

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat	Estranger
Percentatge	35%	6%	20%	10%	29%

Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)

8.7

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	5
Usuaris/àries	238

Nivell acadèmic dels estudiants

Estudis	Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
Percentatge	49%	30%	4%	17%

Procedència dels grups escolars

Lloc	Girona ciutat	Comarques de Girona	Reste de Catalunya	Reste de l'Estat	Estranger
Percentatge	83%	10%	0%	0%	7%

Valoració del servei amb enquestes**Nota mitjana (0-5)**

5

Voluntariat cultural

La Fundació compta amb un equip de persones que col·laboren de forma voluntària en els diferents serveis i activitats. A més dels estudiants en pràctiques, durant el 2019 sis voluntaris han dut a terme tasques d'atenció al visitant, manteniment de la col·lecció i ajut al Centre de Documentació. També ha treballat a la casa una persona realitzant tasques com a treballs en benefici de la comunitat.

Treball en xarxa

La fundació Rafael Masó forma part de les següents associacions i organitzacions:

- Cases Icòniques de Catalunya
- Institut Ramon Muntaner
- Gironamuseus
- Ruta Europea del Modernisme
- ICAM Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura
- Iconic Houses
- ICOM-DEMIST

Col·laboracions, convenis i patrocinis**Dades**

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Icòniques de Catalunya	CaixaBank – Obra Social “la Caixa”
Universitat de Girona	Diputació de Girona
Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	

Comunicació**Xarxes socials i Internet**

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (www.rafaelmaso.org)	10.630	8.216	38.889

GironaMuseus

Format pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la Casa Masó, el grup treballa per la col·laboració entre els museus de la ciutat, sobretot en dues accions:

- El carnet de descompte del 50% en l'entrada conjunta als museus de Girona.
- L'organització conjunta d'activitats per a tots els públics, especialment amb motiu de la Nit i el Dia Internacional dels museus (maig) i durant els tallers organitzats per Nadal.

Grau d'utilització del carnet

Carnets	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Museu Arqueològic de Catalunya	Museu d'Art	Total
Rebutats	474	467	685	141	435	443	2.645
Lliurats	2.948	1.652	1.485	61	7.898	4.476	18.520

Jornada de portes obertes al primer diumenge de cada mes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. Les dades de visitants d'enguany els primers diumenges de mes han estat les següents:

Assistents

Equipaments	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Museu Arqueològic de Catalunya	Museu d'Art	Total
Públic	1.689	983	3.328	3.330	1.526	10.856

Comunicació

Xarxes socials i Internet

Xarxes	Entrades o sessions	Usuaris o seguidors	Pàgines visualitzades
Web (http://www.gironamuseus.cat/)	5.472	4.878	6.393
Facebook (gironamuseus)		1.066	
Twitter (@gironamuseus)		2.179	

Cultura popular i tradicional

Mas Abella

Al llarg de l'any 2019, les entitats vinculades a l'equipament cultural Mas Abella són: Diablers de l'Onyar - Trons de l'Onyar; Fal·lera Gironina; Associació Baba Babarota - Mula Baba; QRambla; i Miquelets de Girona. Aquestes entitats, que orienten les seves activitats a la cultura popular i tradicional, han continuat fent ús de les instal·lacions, no només com a seu del material propi del que

disposen per les seves accions, sinó també com a seu social a on hi realitzen els seus assajos, assemblees, reunions i trobades. També s'han reorganitzat diversos espais per ubicar-hi material relacionat amb activitats que l'ajuntament realitza al llarg de l'any com són la festa del Tarlà, i la Festa Major 4 Rius. En Aquest espai, que era l'antic espai d'Orella Activa, es vol fer un punt d'atenció municipal per les entitats, a on aquestes trobin un interlocutor directe amb l'ajuntament. Aquest punt de referència, servirà també per fer un seguiment infraestructural de les necessitats de l'equipament. L'associació Orella Activa va deixar el seu espai a canvi d'obtenir uns armaris de més fàcil accés a la planta inferior.

En els darrers mesos del 2019, es va fer manteniment de totes les obertures, així com millores en les mancances detectades a nivell de lampisteria, i s'està a l'espera de poder fer noves intervencions estructurals en un període mitjà de temps

L'espai de Mas Abella ha de configurar-se com l'espai de la festa i de la cultura Popular, a la llarga hauria d'esdevenir la Casa de la Festa de Girona ciutat.

Suport a la formació, creació/producció i a la difusió/exhibició

Suport a la formació

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Subvencions Amplia Cultura	Associació amics de la Unesco de Girona	II Jornades Biennals Sobre Societat Industrial	1.000 €
Total			1.000 €

Suport a la difusió/exhibició

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import
Subvenció nominativa	Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes	15.500 €
	Associació Musical Escampillem	Festival Undàrius	23.000 €
Total			38.500 €

1.2.7. Servei de dinamització lingüística

L'Ajuntament de Girona és una de les entitats fundadores i que integren el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL), des de la seva constitució el 15 de desembre de 1988. Com a membre fundador col·labora en les despeses de gestió i funcionament del mateix. El CPNL treballa amb les entitats i institucions socials per dinamitzar l'ús del català. Ho fa mitjançant campanyes de sensibilització i amb un ampli catàleg de serveis per millorar els coneixements orals i escrits en català dels usuaris i del personal de les organitzacions.

Aquest any 2019 es fixa un nou sistema de finançament del consorci, amb l'objecte d'establir un marc de col·laboració entre el CPNL i l'Ajuntament de Girona per al desenvolupament de programes i actuacions d'acolliment lingüístic, en l'àmbit del municipi, com a encàrrec de gestió. A canvi d'oferir els espais i assumir el cost de les despeses generades per l'organització dels cursos i activitats d'acollida que s'organitzin, el CPNL organitza i desenvolupa la oferta formativa, alhora que presta a l'Ajuntament el seu catàleg de serveis i accions que desenvolupa en coordinació amb el Servei Local de Català de Girona del Consorci per la Normalització Lingüística, que és el principal ens que vetlla per fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana a la ciutat, i del qual l'Ajuntament de Girona, a través de l'Àrea de Cultura i una aportació anual de 94.315 €, n'és el principal sostenidor.

L'activitat s'agrupa en dos àmbits d'acció principal: formació i assessorament, i difusió i activitats.

Formació i assessorament

Assessorament lingüístic

L'àrea d'Assessorament Lingüístic del Servei Local de Català de Girona atén els encàrrecs de revisió de textos mitjançant el sistema intern de peticions de comunicació. El 2019 es van revisar 689 pàgines de documents de l'Ajuntament, xifra que representa més del 50% del total de revisions del servei.

Revisions

Àrea	Sol·licituds	Pàgines
Comunicació	1	1
Cultura	21	200
Educació i CEM	14	67
Bòlit	33	115
Biblioteques	1	1
Medi Ambient i Sostenibilitat	9	10
Joventut	7	21
Cebtre Cultural La Mercè	15	29
Servei Municipal d'Ocupació	5	4
Hisenda	2	2
Alcaldia	4	15
Turisme i Comerç	11	41
Esports	4	26
Espai Marfà	3	32
Museu d'Història de Girona	3	23
Mobilitat	3	11
Promoció Econòmica	8	45
Sense assignar	10	46
Totals	154	689

Ensenyament

L'àrea d'Ensenyament del Servei Local de Català de Girona ofereix cursos trimestrals dels nivells bàsic (A2), elemental (B1), intermedi (B2) i de suficiència (C1), distribuïts en tres períodes anuals: octubre-desembre, gener-març i abril-juny. També ofereix el nivell C2 (superior), que sol tenir un calendari propi (octubre-març), amb inscripció única al setembre.

Durant tot l'any hi ha **preinscripció** oberta. La **inscripció** de cada període es formalitza, respectivament, als mesos de setembre, desembre i març. Per poder-se inscriure cal haver formalitzat la preinscripció.

El SLCG també organitza cursos intensius d'estiu els mesos de juny-juliol als matins, habitualment de nivells bàsics

L'any 2019 s'han donat un total de 91 cursos de tots els nivells, als quals hi han participat 2.061 persones.

Dades d'inscripció

Nivell	Inscripcions	Cursos
Inicial (A1) i Bàsic 1 (A2)	662	27
Bàsic 2 i Bàsic 3 (A2)	730	32
Elementals (B1)	216	10
Intermedis (B2)	195	9
Suficiència (C1)	189	8
Superior (C2)	49	2
Especialitzats	20	3
Total	2.061	91

Procedència dels alumnes inscrits

Continent	Alumnes
Catalunya	181
Amèrica Central, Mèxic i Carib	548
Amèrica del Sud	461
Àsia	70
EUA i Canadà	9
Europa Extracomunitària	80
Nord d'Àfrica	321
Oceania	1
Resta d'Àfrica	105
Unió Europea	103
Resta de l'Estat Espanyol	176
NS/NC	6
Total	2.061

Voluntariat per la llengua

El **Voluntariat per la llengua** pretén facilitar als aprenents un interlocutor per conversar en català, ajudar a superar possibles inseguretats i millorar la fluïdesa. Amb l'ajuda d'una persona voluntària podrà parlar en català en un context distès i relaxat.

Procedència dels alumnes inscrits

Concepte	Quantitat
Parelles en funcionament	311 (272 presencials i 39 virtuals)
Establiments col·laboradors	35
Entitats col·laboradores	20

Activitats Voluntariat per la Llengua

- Actes de presentació de les parelles lingüístiques: febrer, juny i octubre.
- Cloenda del VxL: juny
- Taller per aprendre a jugar a la botifarra, conduït per un voluntari
- Endevina-la, joc de llengua obert a tota la ciutadania. Hi van participar més de 500 persones.
- Visita guiada a la catedral (coneixement de l'entorn)
- Visita guiada a la Casa Masó (coneixement de l'entorn)
- Taller de jocs de taula, a càrrec de l'establiment col·laborador Jugar x jugar.
- Participació en el Dia Mundial de la Poesia: aprenents llegeixen el poema en les respectives llengües
- Exposició "Dues veus: converses compartides" protagonitzada per parelles lingüístiques de la ciutat. Es va exposar a la Biblioteca Carles Rahola i al Centre Cívic del Barri Vell.

Difusió i activitats

Difusió de l'oferta de cursos de català a Girona

Els cursos de català es difonen de manera continuada a través de les xarxes socials, webs, cartells, díptics informatius, comunicacions directes, etc. Atesa la gran demanda que hi ha a la ciutat, especialment dels nivells bàsics (bàsic 1, 2 i 3), mai no cal fer difusions extraordinàries per ocupar l'oferta.

+ MOT

Els alumnes dels cursos de català i les parelles del programa VxL van participar en el MOT, Festival de literatura Girona-Olot mitjançant una activitat paral·lela del +MOT. El tema de l'edició 2019 era "La Mediterrània: un mar de pàgines". A partir d'aquest pretext, els alumnes van escriure textos de qualsevol gènere, d'entre 100 i 300 paraules aproximadament, sota el títol o lema "Bona mar, mala mar", acompanyats d'una imatge representativa. Un àmplia selecció de textos es van exposar al pati d'entrada de la Casa Solterra.

Girona. Mots i flors

En el marc de la campanya Girona, Temps de Flors, l'Ajuntament de Girona i el Servei de Català de Girona han organitzat la sisena edició de l'activitat **Girona, mots i flors**, que va començar la diada de Sant Jordi i va acabar el mateix dia que ho va fer l'exposició Girona, Temps de Flors, el 19 de maig. Com cada any, durant les tres setmanes de la mostra les flors i les lletres es van fer presents en els comerços i establiments de la ciutat, els quals van tenir exposats en els aparadors els ja familiars cartells que recullen flors molt diverses, amb l'etimologia corresponent i un fragment literari o peça que les representa. Les biblioteques de Girona també hi van participar difonent, un any més, els textos literaris i els escriptors i escriptores escollits per a l'edició i distribuint punts de llibre amb els mateixos textos dels cartells. Complementàriament, hi va haver algunes activitats relacionades amb

l'exposició, com un joc adreçat als alumnes dels cursos de català i dels instituts de la ciutat, a través del servei de recursos educatius de l'Ajuntament. La iniciativa s'inclou dins del cicle "Llengua–Poesia–Llibre" que s'explica a continuació.

"Llengua - Poesia – Llibre"

La UNESCO commemora anualment tres dates clau per a la llengua: el Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer), el Dia Mundial de la Poesia (21 de març) i Dia Mundial del Llibre (Sant Jordi, 23 d'abril). Els Amics de la UNESCO de Girona, el Centre de Normalització Lingüística de Girona, els Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona s'afegeixen a la commemoració i organitzen una sèrie d'actes i activitats amb el títol "Llengua, Poesia, Llibre".

Dia Internacional de la Llengua Materna

- Passejada literària dedicada als mestres i al món de la pedagogia. Es van llegir textos en català i en algunes de les llengües dels participants a l'acte. Sortida de la plaça Josep Pallach (Figueres, 1920 – l'Hospitalet de Llobregat, 1977), continuació per l'Eixample i el Barri Vell i arribada a la placeta de l'Institut Vell. Diumenge 17 de febrer, 11h, plaça Josep Pallach.
- Taula rodona en homenatge a la mestra Maria Ros Gussinyé (Banyoles, 1916-1999) i a la llengua catalana. Hi van participar Joaquim Arenas, Jordi Galofré, Dolors Reig i Victòria Saget. Dijous 21 de febrer, 19h, Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona.

Dia Mundial de la Poesia

- Lectura en diverses llengües del poema inèdit "Poesia. Música de l'ànima, teixida en paraules", de Rosa Fabregat (Cervera, 1933). A càrrec dels participants en el Voluntariat per la llengua de Girona, i dels alumnes cursos de català per a adults, de la Fundació Astrid 21 i de l'Aula d'Espectacles de l'Ajuntament de Girona. Acompanyament musical entre lectures. Dijous 21 de març, 19h, Auditori del Centre Cultural La Mercè.

Sant Jordi, Dia Mundial del Llibre

- 6a edició de Girona, mots i flors. Del 23 d'abril al 19 de maig, establiments i equipaments de la ciutat.

2. Dinamització del Territori

2.1. El Servei

Dinamització del Territori és el servei que executa el conjunt de les diverses actuacions al foment de les manifestacions culturals i dutes a terme per entitats sense finalitat de lucre per crear i difondre la cultura en tot el territori i la protecció patrimonial.

Els resultats d'aquestes seria la subvenció a l'activitat festiva més que no al foment de l'associacionisme.

Dinamització del Territori té com a objectiu emprendre accions per dinamitzar les accions de cultura, la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com poden ser les festes de carnestoltes, les festes majors de barri, les Festes de Primavera, les activitats realitzades en el marc de la campanya de Nadal i l'organització de les Fires de Sant Narcís (la festa major de la ciutat), que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant-se, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ.

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona	Processó de Setmana Santa	Setmana Santa
Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona	Cavalcada de Reis	5 de gener
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants per Fires de Sant Narcís i diferents actuacions periòdiques	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Actuacions castelleres, especialment el pilar de quatre a les escales la Catedral	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Diablers de l'Onyar	Correfoc i espectacle de foc	Fires de Sant Narcís
Girona Banda Band	Concert de música de banda	Fires de Sant Narcís

2.1.1. Festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis

Setmana Santa

Actes

Acte	Data	Realització
Pregó a la Casa de Cultura, a càrrec de Salvador Garcia-Arbós	Dijous 11 d'abril, 20 h	Junta de Confraries

"Exposanta", exposició de l'església dels Dolors	Del 12 al 18 d'abril	Junta de Confraries
Fira del Ram	Dissabte 13 d'abril	
Concert de música sacra a l'església del Mercadal, a càrrec de Cor Maragall, Cor de Cambra Girona i Capella Polifònica de Girona	Dissabte 13 d'abril, 18 h	Junta de Confraries
Benedicció de palmes de Diumenge de Rams	Diumenge 14 d'abril, 11 h	
Concert de música sacra a l'església Mare de Déu dels Dolors	Diumenge 14 d'abril, 18 h	Junta de Confraries
Processó dels Manaies de Girona -lliurament Penó-	Dimecres 17 d'abril, 20 h	Manaies de Girona
Exposició de l'església de Sant Lluç - Castrum dels Manaies	Diumenge 25 i divendres 30 de març, de 10 a 14 h	Manaies de Girona
Exposició de passos a la plaça de la Catedral	Divendres 30 de març	Junta de Confraries
Processó dels Manaies de Girona -recollida Penó-	Divendres 30 de març	Manaies de Girona
Processó del Sant Enterrament	Divendres 30 de març	Junta de Confraries
Concert de banda	Dissabte 31 de març	Junta de Confraries

La Processó del Sant Enterrament (Divendres Sant)

Una activitat de caire religiós, tradicional i popular. És una manifestació ordenada de persones amb vesta (confreres), en silenci, agrupades en confraries, que acompanyen dotze passos i dues grans creus. Participen també el maniple amb 120 manaies i quatre bandes de música (uns 100 músics en total). La processó dura unes tres hores.

Participen activament unes 1.220 persones. La processó té un seguiment important de gent que la veu passar per la ciutat, en especial al Barri Vell. S'estima que poden seguir la processó unes 12.000 persones. Comença i acaba en el mateix punt, a les escales de la Catedral.

El conjunt d'actes de Setmana Santa estan coordinats per la Junta de Confraries, que aglutina el conjunt de confraries, associacions religioses formades generalment per laics, antigament molt lligades a gremis. En ella s'agrupen les 12 confraries de la ciutat de Girona: *Confraria de Jesús i els Nens*, *Confraria Sant Honorat*, *Sant Isidre Llauredor i Sant Galderic*, *Confraria del Silenci*, *Confraria de la Santa Faç*, *Confraria de la Passió*, *Confraria de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist*, *Confraria de la Puríssima Sang*, *Confraria del Davallament*, *Confraria de la Mare de Deu dels Dolors*, *Confraria del Sant Sepulcre* i la *Confraria de Jesús Crucificat*, altrament anomenada *Manaies de Girona*. Aquesta darrera confraria desenvolupa, de manera particular, accions molt representatives durant la Setmana Santa. Cadascuna d'elles està lligada a un pas concret, o misteri, com se'ls anomena en altres indrets, que són les representacions escultòriques d'escenes de la Passió.

Nadal

Pessebre

Al pati de l'entrada de la casa consistorial s'instal·la, de la mà de l'Associació de Pessebristes de Girona, un pessebre de les mides següents: 5 metres d'amplada x 4 de fondària x 4 d'alçada. Aquest pessebre va ser construït seguint el canons tradicionals del món del pessebrisme català, en el qual s'hi poden localitzar les figures més típiques d'un pessebre, a banda del Naixement: s'hi poden veure

pastors, xais, els Reis d'Orient..., així com la figura que en un bon pessebre no hi pot faltar, el caganer. Es va poder visitar des de el pont de la Puríssima fins passat Reis.

Cavalcada de Reis

El 5 de gener, a punta de fosc, Ses Majestats els Tres Reis de l'Orient arriben com cada any al Campament que la comitiva rossa ha preparat als jardins Fora Muralla, al costat de la Pujada de les Pedreres. Una estona abans, cap a les quatre de la tarda, els primers membres del seguici reial ja han entrat a la ciutat pel nord. Músics, xanquers, malabaristes, escaladors i equilibristes salten i ballen al so d'unes melodies màgiques que fan sortir al carrer a petits i grans. Poc a poc van fent camí, seguint la guia que marca l'Onyar, cap al lloc on cal fer els darrers assajos abans d'engegar la Cavalcada, o sigui, el Campament. Allà ja hi trobaran els homes del foc que han entrat a la vila per l'est, per on cada dia surt el sol, juntament amb els cuiners. Uns encendran les fogueres que serviran per encendre totes les torxes que, quan sigui negra nit, guiaran juntament amb els fanalets dels nens i nenes gironins, els més de dos-cents cinquanta components de la Comitiva Reial pels carrers principals. Els altres escalfaran la llet per poder fer la xocolata que serviran a tothom qui s'atansi a la cuina i necessiti quelcom que li ajudi a escalfar-se una mica les galtes, rogenques per una fred cada vegada més intensa. Els cavalls reposaran encara un xic al sud de la ciutat, tot esperant la seva participació a la desfilada, mentre els palafreners acabaran de revisar les carrosses que es faran servir. Tot és a punt.

A les sis tots han baixat del campament i es disposen a recórrer durant mes de dos hores carrers i places de la ciutat fins arribar a la Plaça del Vi. És un autèntic esclat de foc, música, balls... i màgia. Cares diàfanes, curulles d'il·lusió, que emmarquen uns ulls d'infant oberts i brillants com la més clara de les llums. No hi ha res més engrescador.

Finalment i un cop davant la Casa de la Vila, el Rei Ros ofereix als gironins i gironines un tall de la coca que els ha ajudat a suportar el llarg viatge, el Rei Negre adreça unes paraules d'agraïment a tothom, i el Rei Blanc llença un colom blanc també vingut de l'orient simbolitzant el més fort crit de pau al món que ens puguem imaginar.

Cal destacar que enguany, el Rei Baltasar, ha estat caracteritzat per una persona de color de pell negra, evitant el fet del maquillatge.

Coordinació

Concepte	Informació
Entitat organitzadora	Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona
Persones participants de la cavalcada	250/300 persones
Composició de la cavalcada	10 carrosses engalanades i un total de 29 cavalls
Comitives	5
Dispositiu de la cavalcada	1 coordinador, 1 sots coordinador, 3 responsables de comitiva, 1 responsable de la Plaça del Vi, entre 250 i 300 participants a la cavalcada, 2 persones del servei sanitari, 32 agents de la Policia Municipal (inclòs sotsinspector-cap del dispositiu i un sergent) i 6 agents cívics vinculats a la Policia Municipal. En total: 300 / 350 persones.
Caramels repartits	1.500 Kg

La secció de Dinamització del Territori s'ocupa de la coordinació logística i de la comunicació entre les diferents àrees de l'Ajuntament que hi estan implicades, així com la coordinació amb els mateixos organitzadors de la cavalcada.

2.1.2. Festes de Primavera: El Tarlà i XI Festa “Reviu els Setges Napoleònics”

Festes de Primavera

Aquest any 2019 s'ha celebrat una nova edició de les Festes de Primavera, que ha organitzat l'Ajuntament de Girona juntament amb l'Associació de Veïns de la Rambla-Argenteria i l'Associació de Comerciants del Centre, amb l'objectiu de dinamitzar la figura del Tarlà. La penjada del Tarlà de l'any 2019, va anar precedida de l'anul·lació del mecanisme manual, per una aplicació informàtica. Al balcó es va instal·lar un mecanisme que amb la senyal enviada des d'un mòbil la barra girava. Aquesta aplicació va ser desenvolupada gràcies a una col·laboració amb l'UdG.

Cal recordar que a partir del 2019, l'accés al pis, a on hi havia el timó per fer giravoltar el Tarlà, és un pis habitat, és per això que es va dissenyar aquesta aplicació per evitar així entrar al pis.

Aquest any el Tarlà s'ha penjat després de Sant Jordi, degut a la processó de Setmana Santa, que no hagués pogut passar per la barra instal·lada als balcons.

Un dels fets destacables és la celebració del 5è aniversari de la Mula Baba amb una representació de mulasses de diferents parts del territori.

Programació

Activitat	Data
Cercavila amb el Tarlà	27 d'abril
Penjada del Tarlà i pregó a càrrec de David Plana i Meritxell Yanes	27 d'abril
Lectura de l'Auca del Tarlà	27 d'abril
Cavallets ecològics, a càrrec de The Fabula Mobile a la Rambla Llibertat	27 d'abril
Cercavila la Mula Baba i la mula petita de Girona / La Mulassa de Barcelona / La Mulassa de Mataró / La Mulassa de Mollet de Peralada / l'Haca Traca Almalafa / La Mulassa de Manacor i El Poulain de Montblanc	5 de maig

XII Festa “Reviu els Setges Napoleònics”

El 14 i 15 de setembre es va celebrar la XI Festa “Reviu els Setges Napoleònics”: recreacions històriques dels fets esdevinguts a la ciutat de Girona entre 1808 i 1809, durant la Guerra del Francès o Guerra de la Independència, en què la ciutat va patir tres setges enfront de les tropes napoleòniques abans de capitular el desembre del 1809.

Les activitats són organitzades per l'Associació Girona 1809 - Amics de la Girona Napoleònica, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona.

Les activitats que s'han dut a terme són les següents: recreacions històriques en diferents escenaris de la ciutat, com la plaça de la Independència i els carrers del Barri Vell; teatre de carrer; actes culturals i jocs de guerra napoleònics... i un dels actes més destacats de la festa ha estat la recreació del Gran Dia de Girona, dividit en sis escenes.

En aquesta edició, les recreacions que es van dur a terme el diumenge 15 de setembre van ser executades a la zona de les Ribes del Ter, lloc on les tropes tenien instal·lades les tendes

d'acampada dels diferents exèrcits participants. Amb el canvi d'escenari es va guanyar en seguretat i visibilitat ja que el públic podia seguir les accions assegut a les grades que hi ha darrere del pavelló de Fontajau.

2.1.3. Fires de Sant Narcís

Del 25 d'octubre al 3 de novembre s'han celebrat les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

L'any 2017 es va iniciar un procés de treball amb diferents entitats de la ciutat per poder donar un impuls que fes més participatives les fires i festes de la ciutat. Amb aquest esperit neix el projecte Festa Major dels 4 Rius. Es tracta d'animar a les persones i entitats per tal que organitzin diferents activitats i participin en nom d'un dels quatre rius de la ciutat, i així viure més intensament la festa, se la facin seva i puguin participar a la seva nova dimensió. La idea parteix de fer una divisió de la ciutat a través d'un símbol de la ciutat, els 4 Rius. No és una divisió estricta, però sí que és orientativa. Cada ciutadà podrà triar amb quin riu se sent identificat. Durant les Fires hi han diferents activitats que impliquen la participació dels quatre equips, un per cada riu. Cada riu es diferenciarà dels altres pel mocador amb un logotip i color diferent cadascun. L'objectiu és afavorir la participació i la coneixença entre els veïns i veïnes i potenciar que aquests siguin els veritables protagonistes de la Festa Major de Girona. Aquest projecte continua vigent durant l'any 2018 i es va reforçant.

Els 4 Rius

- Ter: Taialà, Germans Sàbat, Pont Major, Campdorà, Fontajau, Sant Ponç, Domeny i Devesa.
- Güell: Sant Narcís, Santa Eugènia, Can Gibert del Pla i Eixample.
- Onyar: Palau, Pla de Palau, Montilivi, Creueta, Mas Ramada, Font de la Pólvora, Vila-roja i
- Carme-Vista Alegre.
- Galligants: Montjuïc, Sant Daniel, Barri Vell, Torre Gironella, Pedret, Pujada de la Torrassa, Pedreres i Mercadal.

L'any 2019, el programa d'actes va quedar molt alterat degut a la situació política del país, provocant un malestar generalitzat a la població, fet que va comportar l'anul·lació d'actes, molts d'ells amb senyal de protesta.

Activitats

Activitat	Lloc	Data
Vermut musical i distribució de mocadors	Plaça del Vi	Suspès
Gimcana fotogràfica	Pla de Palau	26 d'octubre
Campionat de bitlles	La Copa	29 d'octubre
Botifarrada a la sentència	Pl. Catalunya	2 de novembre
Estirada de corda	Pl. Catalunya	2 de novembre
Tronada en honor dels 4 Rius	Plaça de Catalunya	Suspès

Altres entitats van organitzar activitats dins del marc de la Festa Major dels 4 Rius:

- Marató de Donació de Sang - Germandat de Donadors de Sang
- Descoberta fotogràfica dels barris del riu Onyar - A.V. Pla de Palau
- Concurs d'arrossos - Comissió de la Copa (suspès)

- Baixada d'andròmines - Agrupaments escoltes
- Tirada de mosques - Fal·lera Gironina
- Versots - Fal·lera Gironina / Diablers de l'Onyar / El Forn

En aquesta segona edició el riu guanyador va ser l'Onyar: Palau, Pla de Palau, Montilivi, Creueta, Mas Ramada, Font de la Pólvora, Vila-roja i Carme-Vista Alegre.

Actes destacats

Amb la programació de les Fires de Sant Narcís 2019, els Diablers de l'Onyar, expressant el seu rebuig a la sentència dictada pel Tribunal Suprem van fer visible el seu descontent, anul·lant el correfoc de Fires, així com el correfoc infantil dels Trons de l'Onyar.

La programació d'actes de les Fires de Sant Narcís és especialment rellevant pel que fa a la cultura popular i tradicional, ja que aquest sector cultural va agafant pes dins de les programacions, i esdevé part d'alguns dels actes més destacats. Cal deixar constància que el 2019, és un any que surt de la dinàmica normal, molts dels actes programats són anul·lats en senyal de protesta en contra de les sentències dictades que afecten als polítics catalans.

Destacats

Acte	Entitat organitzadora	Data
Toc de rams	Fal·lera Gironina	- Suspès -
Cercavila d'inauguració	Fal·lera Gironina, Gegants de Santa Eugènia, Gegants de l'Esquerra del Ter, Mula Baba i Drac Major	26 d'octubre
Anella de foc	Diablers de l'Onyar	26 d'octubre
Correfoc	Diablers de l'Onyar	- Suspès -
Castells de vigília	Esperxats de l'Estany, Castellers d'Andorra i Marrecs de Salt	- Suspès -
Jornada castellera	Minyons de Terrassa, Capgrossos de Mataró i Marrecs de Salt	- Suspès -
Pilar de 4 a les escales de la Catedral	Marrecs de Salt	1 de novembre
Tronada de festa major		- Suspès -
Correfoc infantil	Diablers de l'Onyar - Trons de l'Onyar	- Suspès -

L'ajuntament va creure oportú per mesures de seguretat i seguint els consells dictats pels cossos de seguretat, anul·lar els concerts previstos a l'esplanada de La Copa. Davant d'aquest fet, la Comissió de La Copa va deixar d'organitzar els seus actes i va desconvocar a les entitats que tenien barraca. En conclusió, queden anul·lades les barraques.

Actes programats per la Comissió de la Copa

Acte	Companyia	Data
Vermut Rock		- Suspès -
Circuit d'aventura - Pista americana		- Suspès -
Espectacle de circ		- Suspès -

Vermut Rock	- Suspès -
Vermut Rock	- Suspès -
Espectacle infantil de circ	- Suspès -

A banda de l'anul·lació dels concerts de la Copa, cal destacar també la suspensió de tots els concerts de la plaça Sant Feliu.

A diferència dels altres espais, es va mantenir l'envelat de la plaça Miquel de Palol que va acollir, una vegada més, els tradicionals balls i concerts de festa major i es va gaudir de les millors orquestres de ball del moment: l'Orquestra Selvatana, l'Orquestra Maravella i La Principal de La Bisbal, omplint de gom a gom l'espai.

Respecte a les accions destinades al públic infantil, hem de valorar la diversitat i l'augment d'activitats. Els espectacles programats van ser de diferents formats: titelles, carpes, atraccions sostenibles, teatre, tallers...

Com a destacar, es varen col·locar dues cúpules amb espectacles diferents a dos punts de la ciutat. Una es va instal·lar a la zona de sant Narcís Sud, a l'Escola Àgora, i l'altra a la zona del Mercadal. La primera va oferir sessions de la Llanterna Màgica i la segona va desenvolupar un espectacle de titelles Hologràfiques.

Activitats infantils

Acte	Espai
Atraccions sostenibles	Carrer Saragossa i plaça de Pere Calders
Penjada de mosques	Plaça de l'Assumpció
Jocs tradicionals	Vista Alegre
titelles Hologràfiques	Espai Mercadal
<i>Fes la teva Mula Baba</i>	Plaça del Pallol
La Llanterna Màgica	Pati Escola Àgora
Espectacle de carrer cia La Bleda	Plaça de l'1 d'octubre 2017
Espectacle de carrer cia Anna Confetti	Rambla de la Llibertat

Altres accions que s'han dut a terme, amb un marcat accent solidari, han sigut la recollida de fons destinat a l'associació Duchenne en el marc del tradicional concert d'havaneres. El dimecres 30 d'octubre es va celebrar la Jornada de Fires econòmiques. A més, aquest any s'engega, com a prova pilot, el concepte de Fires en Silenci, unes Fires que les atraccions funcionen d'una forma adaptada acústicament i lumínicament.

2.1.4. Fires de Sant Narcís participatives

En les darreres edicions de les Fires de Sant Narcís s'ha buscat una major participació, tant de les entitats com dels propis ciutadans i ciutadanes. En aquest sentit es va dur a terme un treball de camp l'objectiu del qual era engrescar a les diferents entitats i als ciutadans/nes de Girona, per tal que a poc a poc s'anessin fent seves les fires de la ciutat.

Entitats com l'Associació de Veïns de Sant Narcís i els esplais del barri, amb el suport de la secció de Dinamització del Territori, van dur a terme l'activitat "Penjada de mosques de Sant Narcís", el primer dissabte de Fires. Activitat en la qual els nens i nenes de Girona, acompanyats pel monitoratge de les

entitats del barri, van portar a terme la penjada de mosques a la façana del Centre Cívic del barri de Sant Narcís. Aquesta activitat neix amb la pretenció de consolidar-se en properes edicions.

Enguany la 8a Baixada d'Andròmines del segle XXI pel riu Onyar, activitat ja consolidada dins la programació de Fires, es va portar a terme el dia 2 de novembre. Gràcies a l'entusiasme mostrat per part dels agrupaments escoltes de la ciutat es van omplir els ponts de la ciutat, des de la passera de Sant Feliu al Pont de Pedra, d'espectadors que no es volien perdre l'agostarada travessa dels participants.

Les Fires Populares, realitzades per l'Ateneu 24 de Juny, l'ADAC i el Casal Independentista El Forn, entre altres, suposen un compendi de propostes que ja han arrelat a la ciutat i que remarquen el fet participatiu, tant de la ciutadania com del teixit associatiu de la ciutat.

Activitats coordinades

Tipus	Nombre	Activitat
Actes populars	19	Castellers, focs artificials, gegants i capgrossos, caminada nocturna, campionat de botifarra.
Musicals	13	orquestres, sardanes, havaneres.
Esportius	6	Tornejos, trofeus, matinals esportius.
Infantils	16	Jocs i tradicions populars catalanes, teatre, espectacles de carrer, circ.

2.1.5. Festes de barri

Al llarg de l'any 2019 s'han celebrat 23 festes majors als diferents barris i sectors de la ciutat, en el marc de les quals les diferents associacions de veïns i comissions de festes organitzen actes festius, culturals i populars que mantenen la idiosincràsia de cada barri, fomenten la convivència veïnal i la cohesió social pel fet de sentir-se part i copartípeps de la ciutat i del barri o sector en concret. Les festes majors es desenvolupen en els espais més emblemàtics de cada barri o sector, així per exemple el barri de Sant Narcís pren com a referència la plaça Assumpció, el barri de Fontajau la pista del c/ Maical Mauthausen, el barri de Palau la pista del carrer Jocs Olímpics de Barcelona i el barri de Montilivi la plaça Ciutat de Figueres.

En conjunt s'ha atorgat, en concepte de col·laboració econòmica per a l'organització de les festes major, la quantitat total de 22.356 €.. S'ha facilitat el subministrament de material divers: equipament de llum i so, taules i cadires, lavabos, tarimes, etc., i s'han prestat serveis de coordinació logística i organitzativa entre les diferents àrees municipals implicades en la prestació de subministraments i serveis, servei de seguretat, de neteja d'espais, de recollida de residus, etc.

Requisits per ser objecte de subvenció per festes de barris:

- Les entitats han d'estar inscrites al Registre d'Entitats de l'Ajuntament de Girona i han de tenir la documentació actualitzada (memòria de l'any anterior i programació de l'any en curs, així com el corresponent pressupost anual d'ingressos i despeses).
- Cal estar al corrent de les obligacions fiscals amb la Hisenda Local. En cas de tractar-se de comissions integrades per més d'una entitat, aquests requisits seran exigibles a cadascuna d'elles.
- De manera excepcional, i en el cas que cap entitat o grup d'entitats s'encarregui de l'organització de la festa major d'algun barri o sector de la ciutat, es podran atendre les sol·licituds de subvenció que hagin presentat col·lectius de ciutadans i ciutadanes que, de forma puntual, promoguin la festa major del barri o sector on visquin.

Ajut econòmic a les entitats organitzadores de les festes majors de barri

Entitat	Import
Associació de Veïns de l'Eixample	1.134 €
Associació de Veïns de Vista Alegre - Carme	1.134 €
Associació de Veïns de Sant Narcís	1.242 €
Associació de Veïns de Montilivi	1.134 €
Associació de Veïns de Germans Sàbat	1.080 €
Associació de Veïns Les Pedreres - Fora Muralla	972 €
Associació de Veïns del Barri del Mercadal	648 €
Associació de Veïns de Fontajau - Xavier Cugat	1.080 €
Associació de Veïns de Sant Narcís Sud	756 €
Associació de Veïns de Sant Ponç	432 €
Associació de Veïns de Vila-roja	378 €
Associació de Veïns de Mas Ramada	918 €
Associació de Veïns del Pla de Palau - Sant Pau	1.134 €
Associació de Veïns Pont Major	1.242 €
Associació de Veïns de Santa Eugènia de Ter	1.350 €
Associació de Veïns de la Vall de Sant Daniel	1.134 €
Associació de Veïns de Montjuïc	972 €
Associació de Veïns de la Devesa - Güell	972 €
Associació Cultural El Burg de Sant Pere	756 €
Associació de Veïns de Can Gibert del Pla	1.350 €
Associació de Veïns de Torre de Taialà	702 €
Associació de Veïns de Palau Sacosta	972 €
Associació de Veïns de Campdorà	864 €

2.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva i festival Undàrius**Carnestoltes**

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Girona col·labora amb l'organització de les festes majors de barri, col·labora també amb la celebració de la festivitat del carnestoltes que organitzen també les associacions de veïns i entitats ciutadanes de la ciutat, ja que són manifestacions de caràcter popular i tradicional que contribueixen a fomentar la vida social als diferents barris de la ciutat i tenen una repercussió econòmica i comercial que s'esdevé a partir d'aquests actes.

L'any 2019 s'han celebrat a la ciutat les següents festes de carnestoltes: Sector Esquerre del Ter, Girona Est, Sant Narcís, Santa Eugènia, Montilivi, Pla de Palau, Montjuïc, Pont Major, Vista Alegre, Devesa-Güell, així com les escoles de Girona Est i l'AMPA de l'escola Àgora, i el col·lectiu de ciutadans bolivians que van organitzar un carnaval al Camp de Mart de la Devesa.

Aquestes entitats han rebut suport de tipus infraestructural (escenari, llum i altres) i un ajut econòmic:

Ajut econòmic a les entitats organitzadores de festes de Carnestoltes

Entitat	Import
Associació de Veïns de Sta. Eugènia	450 €
Associació de Veïns de Montilivi	225 €
Associació de Veïns de Mas Ramada (Sector Est)	450 €
Associació de Veïns de Montjuïc	225 €
Associació de Lleure Les Mosques - Pont Major	225 €
Associació de Veïns de Sant Narcís	225 €
Associació de Veïns de Pla de Palau	225 €
Barri Vell	450 €
Coordinadora d'Entitats de l'Esquerra del Ter	450 €
Total	2.832 €

Les accions necessàries pel bon desenvolupament dels carnestoltes són responsabilitat de diverses àrees:

Àrees participants

Àrea	Regidoria
Àrea de Ciutadania	Regidoria Delegada de Sostenibilitat i Atenció Ciutadana
	Regidoria Delegada de Seguretat, Mobilitat i Via pública
Àrea de Serveis a les Persones	Regidoria d'Educació i Esports
	Regidoria de Serveis Socials, Cooperació i Participació
Àrea d'Alcaldia	Presidència, Oficina de Comunicació
Àrea de Promoció i Ocupació	Regidoria Delegada d'Ocupació i Empresa, secció de Dinamització del Territori

3. Joventut

3.1. L'Estació Espai Jove

L'Estació Espai Jove és l'equipament municipal de referència per a les persones joves de la ciutat. Al llarg de l'any aquest equipament programa tot un conjunt d'activitats formatives (cursos i tallers de temàtica diversa), informatives (xerrades sobre temes d'interès juvenil), d'oci juvenil (en diferents àmbits) o artístiques (exposicions i concerts).

3.1.1. Activitats programades

Activitats programades

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
Activitats formatives	79	79	75	70	-6,7%
Activitats informatives	13	8	15	8	-46,7%
Activitats d'oci juvenil	7	9	6	5	-16,7%
Activitats artístiques	12	14	10	8	-20,0%
Total	111	110	106	91	-14,2%

Participants

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
Activitats formatives	626	1081	980	901	-8,1%
Activitats informatives	13	29	66	35	-47,0%
Activitats d'oci juvenil	501	503	401	330	-17,7%
Activitats artístiques	197	668	502	408	-18,7%
Total	1.337	2.281	1.949	1.674	-14,1%

3.1.2. Usos de l'equipament

L'Estació Espai Jove cedeix espais per a usos diversos, especialment a entitats juvenils de la ciutat.

Dies d'ús de l'equipament per activitats pròpies

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
Activitats formatives	256	220	202	190	-5,9%
Activitats informatives	14	5	15	6	-60,0%
Activitats d'oci juvenil	8	8	7	5	-28,6%
Activitats artístiques	176	171	155	100	-35,5%
Total	454	404	379	301	-20,6%

Hores d'ús de l'equipament per activitats pròpies

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
Activitats formatives	510	478	425	402	-5,4%
Activitats informatives	26	10	20	10	-50,0%
Activitats d'oci juvenil	49	44	38	25	-34,2%
Activitats artístiques	7	14	11	9	-18,2%
Total	592	546	494	446	-9,7%

Dies que s'ha cedit l'espai a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
PTT	113	140	100		
Activitat externa	154	71	60	45	-25,0%
Visites a L'Estació	8	14	15	8	-46,7%
Total	280	225	175	53	-69,7%

Hores d'ús en cessions a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
PTT	389	474	390		
Activitat externa	475	161	120	80	-33,3%
Visites a L'Estació	13	32	38	16	-57,9%
Total	889	667	548	96	-82,5%

Total d'usuaris/àries en cessions a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	Augment
PTT	15	31	30		
Activitat externa	441	439	398	310	-22,1%
Visites a L'Estació	140	292	304	140	-53,9%
Total	683	762	732	450	-38,5%

Accions informatives fora del propi equipament

Entitat o institució	2016	2017	2018	2019	Augment
UdG (Benvinguda a Erasmus UdG i altres)	178	335	312		
Sessions informatives a secundària i altres espais	950	836	900	480	-46,7%
Total	1.128	1.171	1.212	480	-60,4%

Visites a L'Estació Espai Jove

Entitat o institució	2016	2017	2018	2019	Augment
Centres educatius	89	214	225	160	-28,9%
Altres institucions	51	78	80	40	-50,0%
Total	140	292	305	200	-34,4%

3.1.3. Servei d'Informació Juvenil

El Servei d'Informació Juvenil de L'Estació Espai Jove té com a principal objectiu ser un punt de referència per a les persones joves en els àmbits de la cultura, la participació i l'associacionisme, l'accés a l'habitatge, el lleure, la salut i el turisme, entre d'altres, i posa un èmfasi especial en el treball i la formació, temes sobre els quals L'Estació Espai Jove té serveis especialitzats.

Consultes ateses per franja d'edat

Franja d'edat	2016	2017	2018	2019	Augment
- 15 anys	80	14	12	8	-33,4%
16 a 19 anys	985	2.537	2.200	175	-92,0%
20 a 24 anys	1.003	1.712	1.650	330	-80,0%
25 a 29 anys	314	248	302	141	-53,3%
+30 anys	556	147	220	190	-13,6%
Total	2.938	4.658	4.384	844	-80,7%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	1.349	2.522	2.312	399	-82,7%
Dones	1.589	2.136	2.072	445	-78,5%
Total	2.938	4.658	4.384	844	-80,7%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà	2016	2017	2018	2019	Augment
Presencial	2.679	4.068	3.850	726	-81,1%
Per telèfon	192	430	365	97	-73,4%
Per correu electrònic	67	160	169	21	-87,6%
Total	2.938	4.658	4.384	844	-80,7%

3.1.4. Orientació en ocupació

L'objectiu de l'orientació és el suport en la construcció professional de les persones joves mitjançant orientació i l'acompanyament de les persones joves en el seu procés de definició de la seva identitat

professional actual i futura. Consta d'un servei generalista d'orientació, el servei de Garantia Juvenil i el Programa Singlars 2019.

Servei d'Orientació

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	Augment
16 a 19 anys	99	129	101	70	-30,7%
20 a 24 anys	169	134	108	101	-6,5%
25 a 29 anys	247	211	240	232	-3,3%
+30 anys	190	89	100	98	-2,0%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	393	220	211	188	-10,9%
Dones	312	343	338	313	-7,4%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2016	2017	2018	2019	Augment
Presencial	541	446	449	432	-3,8%
Per telèfon	24	13	11	9	-18,2%
Per correu electrònic	140	104	89	60	-32,6%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Consultes ateses segons situació laboral

Situació	2016	2017	2018	2019	Augment
Estudiant	147	135	129	120	-7,0%
Treballant	152	105	115	88	-23,5%
Estudiant i treballant	29	32	38	30	-21,1%
Desocupat	366	289	264	262	-0,8%
Autònom	11	2	3	1	-66,7%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Consultes ateses segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2016	2017	2018	2019	Augment
---------------------	------	------	------	------	---------

Amb experiència	682	502	504	480	-4,8%
Sense experiència	23	61	45	21	-53,3%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Consultes ateses segons nivell de formació

Nivell	2016	2017	2018	2019	Augment
Sense graduat en ESO	149	60	50	31	-38,0%
Graduats en ESO	63	146	135	121	-10,4%
Batxillerat	68	41	42	41	-2,4%
CFGM	79	28	26	25	-3,8%
CFGS	91	24	25	21	-16,0%
Titulats universitaris	254	193	201	200	-0,5%
Estudis postuniversitaris	0	58	60	55	-8,3%
ESO o superiors no homologats	1	13	10	7	-30,0%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus	2016	2017	2018	2019	Augment
Orientació laboral bàsica	116	126	165	139	-15,8%
Consulta laboral concreta	86	87	80	78	-2,5%
Itinerari i/o perfil laboral	277	156	150	148	-1,3%
Seguiment	176	122	119	117	-1,7%
Autoocupació	50	72	35	19	-45,7%
Total	705	563	549	501	-8,7%

Servei de Garantia Juvenil

El Servei de Garantia Juvenil té per objectiu donar suport als joves en l'accés a programes, formacions i ofertes laborals vinculades a la Garantia Juvenil. Aquest servei pertany a la xarxa de referents de Garantia Juvenil, que permet coordinar el treball entre els diferents agents, com les oficines de treball i les oficines joves per conèixer tots els recursos i oportunitats vinculats a la Garantia Juvenil.

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2017	2018	2019	Augment
Fins 15 anys	1	0	0	
16 a 19 anys	333	150	138	-8,0%

20 a 24 anys	336	149	150	0,7%
25 a 29 anys	267	140	149	6,4%
+30 anys	37	25	32	28,0%
Total	974	464	469	1,1%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2017	2018	2019	Augment
Homes	536	280	265	-5,4%
Dones	438	184	204	10,9%
Total	974	464	469	1,1%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2017	2018	2019	Augment
Presencial	825	410	433	5,6%
Per telèfon	40	15	11	-26,7%
Per correu electrònic	109	39	25	-35,9%
Total	974	464	469	1,1%

Consultes ateses segons situació laboral

Situació	2017	2018	2019	Augment
Estudiant	26	14	18	28,6%
Treballant	10	7	5	-28,6%
Estudiant i treballant	2	2	1	-50,0%
Desocupat	934	440	444	0,9%
Autònom	2	1	1	0,0%
Total	974	464	469	1,1%

Consultes ateses segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2017	2018	2019	Augment
Amb experiència	672	350	352	0,6%
Sense experiència	302	114	117	2,6%
Total	974	464	469	1,1%

Consultes ateses segons nivell de formació

Nivell	2017	2018	2019	Augment
Sense graduat en ESO	342	161	155	-3,7%
Graduats en ESO	316	150	143	-4,7%
Batxillerat	82	45	49	8,9%
CFGM	67	30	33	10,0%
CFGS	54	24	29	20,8%
Titulats universitaris	73	36	45	25,0%
Estudis postuniversitaris	40	18	15	-16,7%
Estudis ESO o superiors no homologats	0	0	0	
Total	974	464	469	1,1%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus	2017	2018	2019	Augment
Tramitació Garantia Juvenil, informació i orientació	847	250	191	-23,6%
Orientació laboral	56	134	198	47,8%
Seguiment	71	80	80	0,0%
Total	974	464	469	1,1%

Tallers i activitats grupals

Tipus d'activitats

Tipus	2017	2018	2019	Augment
Activitats Estació Espai Jove	43	20	12	-40,0%
Activitats externes	20	10	12	20,0%
Total	63	30	24	-20,0%

3.1.5. Orientació en formació

L'objectiu de l'orientació és el suport en la presa de decisions pel que fa al procés formatiu de les persones joves tant en el sistema reglat com en altres processos de formació mitjançant orientació i l'acompanyament durant els seus itineraris formatius..

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	Augment
Fins 15 anys	110	17	10	10	0%
16 a 19 anys	353	287	257	209	-18,7%
20 a 24 anys	160	133	134	125	-6,7%
25 a 29 anys	52	31	45	54	+20,0%
+30 anys	51	49	50	26	-48,0%
Total	726	517	496	424	-14,5%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	380	258	246	198	-19,5%
Dones	346	259	250	226	-9,6%
Total	726	517	496	424	-14,5%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2016	2017	2018	2019	Augment
Presencial	632	392	376	354	-5.85%
Per telèfon	30	34	25	53	112%
Per correu electrònic	64	91	95	17	-98.77%
Total	726	517	496	424	-14.52%

Consultes ateses segons situació laboral

Situació	2016	2017	2018	2019	Augment
Estudiant	411	275	278	151	-45.68%
Treballant	21	59	60	44	-26.67%
Estudiant i treballant	8	4	8	17	112.5%
Desocupat	284	179	150	212	41.33%
Autònom	2	0	0	0	0%
Total	726	517	496	424	-14.52%

Consultes ateses segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2016	2017	2018	2019	Augment
Amb experiència	241	185	175	201	14.85%
Sense experiència	485	332	321	223	-30.53%

Total	726	517	496	424	-14.52%
--------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Consultes ateses segons nivell de formació

Nivell	2016	2017	2018	2019	Augment
Sense graduat en ESO	296	154	139	106	-23.74%
Graduats en ESO	220	180	170	165	-2.94%
Batxillerat	90	73	80	57	-28.75%
CFGM	45	18	20	31	55.00%
CFGS	10	15	17	18	5.88%
Titulats universitaris	4	21	25	41	64.00%
ESO o superiors no homologats	61	56	45	6	-86.67%
Total	726	517	496	424	-14.52%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus de consulta	2016	2017	2018	2019	Augment
ESO/GES	30	13	12	3	-75.00%
PFI	31	26	20	3	-85.00%
Batxillerat	34	28	30	40	33.33%
Proves accés	29	47	50	12	-76.00%
CFGM	79	54	50	53	6.00%
CFGS	70	15	15	60	300%
Ensenyaments esportius i artístics	6	2	5	4	-20.00%
Universitat	86	23	20	88	340%
Estudis a distància	16	8	7	3	-57.14%
itineraris formatius	41	75	68	77	13.26%
Beques	62	40	35	18	-48.57%
Idiomes	29	14	15	6	-60.00%
Homologació estudis	33	44	45	6	-86.67%
Formacions ocupacionals	92	100	99	36	-63.64%
Formacions no reglades	25	16	15	13	-13.33%
Seguiment	63	12	10	2	-80.00%
Total	726	517	496	424	-14.52%

Servei de suport a l'orientació als instituts

L'objectiu del servei de suport a l'orientació als instituts d'educació secundària de Girona és oferir un servei de complementarietat a l'acció orientadora dels instituts d'educació secundària per prevenir el fracàs escolar, la inactivitat i l'exclusió social dels joves. Mitjançant accions i activitats dins i fora de l'entorn escolar es pretén recolzar i acompanyar als joves perquè potenciïn les seves capacitats i retrobin el sentit i la il·lusió del seu projecte vital i no esdevinguin joves inactius.

Orientacions als diversos instituts

Instituts	2016	2017	2018	2019	Augment
Institut Carles Rahola	101	96	123	71	-42.28%
Institut Montilivi	56	83	68	43	-36.76%
Institut Santa Eugènia	114	95	85	63	-25.88%
Institut Ermessenda			49	35	-28.57%
Institut Sobrequès	0	40	43	35	-18.60%
Institut Narcís Xifra	42	52	33	21	-36.36%
Total	313	366	401	268	-33.16%

Orientacions per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	Augment
- 15 anys	87	95	96	72	-25.00%
16 a 19 anys	200	235	280	183	-34.64%
20 a 24 anys	18	32	23	11	-52.17%
25 a 29 anys	4	3	0	0	0%
+30 anys	4	1	2	0	-100%
Total	313	366	401	268	-33.16%

Orientacions per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	142	145	201	124	-38.30%
Dones	171	221	200	144	-28.00%
Total	313	366	401	268	-33.16%

Servei de mobilitat internacional

A partir d'orientacions individuals en aquest servei es fa una avaluació de les necessitats i objectius de la persona jove, s'identifiquen possibles oportunitats de mobilitat, s'avaluen les opcions més adequades a la seva formació, competències i interessos, es proposa un itinerari conjuntament amb la persona i es concreten accions per assolir els objectius.

Orientacions per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	Augment
15 anys	30	5	1	0	-100,0%

16 a 19 anys	90	94	74	68	-8,1%
20 a 24 anys	211	232	218	202	-7,3%
25 a 29 anys	90	83	101	98	-3,0%
+30 anys	92	40	40	45	12,5%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Orientacions per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	278	172	271	251	-7,4%
Dones	235	282	163	162	-0,6%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Orientacions segons mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2016	2017	2018	2019	Augment
Presencial	311	304	204	325	10,5%
Per telèfon	48	28	30	12	-60,0%
Per correu electrònic	154	122	109	76	-30,9%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Orientacions segons situació actual

Situació actual	2016	2017	2018	2019	Augment
Estudiant	263	215	186	191	2,7%
Treballant	113	101	107	95	-11,2%
Estudiant i treballant	61	71	76	51	-32,9%
Desocupat	76	65	63	76	20,6%
Autònom	0	2	2	0	-100,0%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Orientacions segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2016	2017	2018	2019	Augment
Amb experiència	415	404	261	250	-4,2%
Sense experiència	98	50	173	163	-5,8%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Orientacions segons nivell de formació

Nivell	2016	2017	2018	2019	Augment
Sense ESO	40	18	8	2	-75,0%
Estudis secundaris – ESO	89	76	49	24	-51,0%

Batxillerat	146	21	190	193	1,6%
CFGM	47	44	11	10	-9,1%
CFGS	54	163	31	32	3,2%
Universitat	92	100	97	110	13,4%
Postuniversitat	45	31	48	42	-12,5%
Total	513	453	434	413	-4,8%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus de consulta	2016	2017	2018	2019	Augment
Projecte vital/itinerari/perfil	75	93	144	140	-2,8%
Opcions	11	52	26	22	-15,4%
Millora d'idiomes	52	33	16	12	-25,0%
Formació internacional	39	27	15	12	-20,0%
Feina no qualificada	22	26	73	43	-41,1%
Feina qualificada	28	21	15	25	66,7%
Pràctiques i/o voluntariat	138	86	22	54	145,5%
Tràmits	43	11	4	2	-50,0%
Viatge i/o allotjament	17	29	3	2	-33,3%
Seguiment	84	70	111	101	-9,0%
Prevenió risc de fracàs	4	6	5	0	-100,0%
Total	513	454	434	413	-4,8%

Tallers i activitats grupals

Programació pròpia o a demanda

Assistents	2016	2017	2018	2019	Augment
Assistents al cicle de tallers "El Rodamón"	220	332	389	400	2,8%
Assistents a activitats externes	666	818	592	550	-7,1%
Total	886	1.150	981	950	-3,2%

3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure

L'any 2019 l'Ajuntament de Girona ha aportat recursos econòmics a les entitats juvenils i d'educació en el lleure de la ciutat en una convocatòria oberta.

Subvencions atorgades

Entitats	Subvenció
Associació de manualitats i casal de Sant Narcís-La Patuleia	3.251,01 €
Salesians Sant Jordi - PES	2.974,46 €
Fundació Esplai Girona Mare de Déu del Mont	1.882,08 €
Associació per a l'Atenció de Serveis i Solidaritat (AASS)	1.650 €
Associació Batibull	2.397,16 €
Associació Gironina de Teatre	2.840,79 €
Fundació Síndrome de Down de Girona i comarques Astrid 21	1.476,47 €
Associació Mmm'agrada - Cultura, Natura, Inclusió i Participació	1.776,07 €
Associació La Sorellona	1.573,27 €
Total	19.821,31 €

3.3. Programa municipal de casals d'estiu

El programa municipal de casals d'estiu es planteja assegurar la qualitat de l'oferta de casals d'estiu (cobertura horària suficient, atenció qualificada, ràtio monitor/nens, instal·lacions adequades, facilitats d'inscripció, etc.), i es marca com a objectiu bàsic l'heterogeneïtat social de la població participant. Es tracta d'un programa basat en la col·laboració amb entitats ciutadanes i pretén assegurar que l'oferta és accessible a les famílies amb més dificultats econòmiques, a més de fer una opció per la integració d'infants amb discapacitats o amb altres necessitats educatives especials.

En total, es van establir convenis de col·laboració amb 24 entitats ciutadanes diferents per organitzar un total de 44 activitats diferents.

Participació

Participants i monitors	2016	2017	2018	2019	Augment
Nombre total d'infants inscrits als casals	3.438	3.361	3.195	2.991	-6,4%
Nombre d'infants amb trams de renda o beca	901	986	1.086	1.102	1,5%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Integració	157	235	251	289	15,1%
Nombre de monitors contractats per entitats	431	422	401	375	-6,5%

3.4. Trobada de delegats de la comarca del Gironès

Aquestes jornades, de caràcter formatiu, estan destinades a orientar i assessorar els joves en la seva tasca com a delegats de grup. També es creen espais d'intercanvi que serveixen per establir contactes entre els representants dels diferents centres de secundària de la comarca del Gironès. Es treballen dinàmiques de cooperació, tècniques de participació i comunicació, i resolució de conflictes.

La jornada està encaminada sobretot a formar-los amb eines i actuacions que poden utilitzar en la seva tasca com a delegat però també a nivell personal. Paral·lelament a les activitats destinades als

joves delegats i delegades, s'ha organitzat una taula rodona amb al professorat per intercanviar experiències en relació a la participació del l'alumnat.

Participants	2016	2017	2018	2019	Augment
Alumnes del municipi de Girona	50	56	45	52	15,6%

3.5. Expojove

L'Expojove és un saló d'informació i orientació juvenil organitzat per la Fira de Girona i el Consell Comarcal del Gironès i que té com a principal objectiu donar suport als joves en la presa de decisions sobre el seu futur personal i professional. La participació de l'Ajuntament de Girona s'ha concretat els darrers anys en un estand on es presenten els serveis municipals adreçats als joves de la ciutat.

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	Augment
- 15 anys	18	28	25	49	96,0%
16 a 19 anys	91	46	42	61	45,2%
20 a 24 anys	9	8	8	8	0,0%
25 a 29 anys	2	0	0	7	
+30 anys	4	9	0	1	
Total	124	91	75	126	68,0%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	Augment
Homes	27	23	25	37	48,0%
Dones	97	68	50	89	78,0%
Total	124	91	75	126	68,0%

L'any 2019 des de l'Ajuntament de Girona es van oferir les següents xerrades informatives, que es van programar en un total de 9 sessions diferents:

- Les beques d'estudis
- Vull buscar feina però... de què?
- Oportunitats per marxar a l'estranger

Participació a les xerrades informatives

Concepte	2016	2017	2018	2019	Augment
Xerrades programades	16	16	9	9	0,0%
Participants a les xerrades	367	298	300	545	81,7%

3.6. Tallers d'Èxit Escolar

El projecte de Tallers d'Èxit Escolar és un projecte conjunt de la secció de Joventut, el Servei Municipal d'Educació i la secció de Serveis Socials d'Atenció Primària de l'Ajuntament de Girona, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Girona.

Els destinataris dels Tallers d'Èxit Escolar són alumnes que responen al perfil de nois i noies que, amb una mica més de dedicació i d'acompanyament del que en aquest moment tenen, poden disposar de possibilitats de superar amb èxit el nivell educatiu que estan cursant. No poden ser atesos, per no respondre a la finalitat estricta del projecte, nois i noies amb trastorns de conducta o dificultats greus d'aprenentatge, considerant també que l'equip de monitors no és professional.

Alumnes participants de cada equipament

Equipaments	2016*	2017*	2018*	2019*	Augment
Els Químics Espai Jove	60	60	60	60	0,0%
L'Estació Espai Jove	60	60	30	30	0,0%
El Güell Espai Jove	0	0	30	30	0,0%
Institut Narcís Xifra	20	20	15	20	33,3%
Institut Carles Rahola	0	30	24	25	4,2%
Total	160	185	159	165	3,8%

*Les dades corresponen als cursos escolars que comencen en l'any que figura a l'encapçalament de la columna.

Els monitors que fan les tasques de reforç escolar són captats entre estudiants de la UdG que es plantegen fer una acció de voluntariat. Les sessions de reforç escolar es fan de novembre a maig en horari extraescolar, dos cops a la setmana i tenen una durada d'una hora i mitja per sessió. La metodologia es basa en el treball cooperatiu en grups reduïts de 8-10 alumnes, fent treball de reforç de l'acció tutorial (atenció directa i individualitzada en els processos d'aprenentatge, atenció a la diversitat i millora de les habilitats socials).

Els voluntaris reben puntualment el reforç de monitors contractats amb aquesta finalitat i hi ha coordinació estable entre els monitors i els tutors dels instituts a través de professionals de l'Ajuntament de Girona.

Voluntaris de cada equipament

Equipament	2016	2017	2018	2019	Augment
Els Químics Espai Jove	9	6	7	1	-85,7%
L'Estació Espai Jove	12	8	1	1	0,0%
El Güell Espai Jove			4	2	-50,0%
Institut Narcís Xifra	2	0	0	0	0,0%
Institut Carles Rahola	0	0	0	0	0,0%
Total	28	19	12	4	-66,7%

3.7. Aula d'estudi de Batxillerat (intensiu estiu)

Els dimarts i dijous de juliol i agost, de 10 a 13 h, es posa en marxa una aula d'estudi dirigida a alumnes de batxillerat a L'Estació Espai Jove. Els destinataris d'aquesta aula són alumnes de primer o segon de batxillerat que han de recuperar alguna assignatura o de preparar les PAU (selectivitat).

Els participants troben aquí un bon clima d'estudi i concentració, i sobretot es poden beneficiar del suport d'un tècnic de L'Estació Espai Jove i dos monitors que els ajuden a resoldre els dubtes que tenen en algunes matèries.

Alumnes participants

Equipament	2016	2017	2018	2019	Augment
L'Estació Espai Jove	30	30	23	25	8,7%

Voluntaris

Equipament	2016	2017	2018	2019	Augment
L'Estació Espai Jove	5	3	2	1	-50,0%

3.8. Elements de comunicació

3.8.1. Webs

Webs consultades

Webs	2016	2017	2018	2019	Augment
Joventut	5.544	4.382	3.350	4.559	+36,1%
L'Estació Espai Jove	17.212	18.016	17.578	18.335	+4,3%
Els Químics Espai Jove	5.242	5.826	5.303	5.642	+6,4%
El Güell Espai Jove	0	1.333	2.975	4.685	+57,5%
Total	29.452	29.557	29.206	33.221	+13,7%

3.8.2. Xarxes socials

Usuaris xarxes socials

Xarxes socials	2016	2017	2018	2019	Augment
Facebook Joventut	1.535	1.629	1.754	1.891	7,8%
Twitter Joventut	1.104	1.352	1.527	1.704	11,6%
Instagram L'Estació	198	599	1.070	1.502	40,4%
Instagram Químics	0	91	301	473	57,1%
Instagram El Rodamon				466	---

Linkedin Estació	0	1.139	1.523	1.885	23,8%
Canal YouTube	0	0	27	39	44,4%

3.8.3. Butlletí electrònic

El butlletí electrònic de Joventut té periodicitat quinzenal i conté notícies, novetats i activitats de L'Estació Espai Jove, Els Químics Espai Jove i El Güell Espai Jove. Arran de l'entrada en vigor de la Llei de Protecció de Dades es va reiniciar la subscripció a aquest butlletí.

Usuaris del butlletí electrònic

Concepte	2016	2017	2018	2019	Augment
Usuaris	1.264	1.578	430	502	16,7%

4. Educació

4.1. El Servei Municipal d'Educació

Al Servei Municipal d'Educació li correspon el desplegament de les polítiques educatives municipals que facilitin i promoguin el procés educatiu individual i col·lectiu de la ciutadania, i ho fa en el marc de la Carta Ciutats Educadores buscant les sinergies entre serveis, entitats i institucions amb la voluntat de desplegar cadascun dels vint principis que la integren.

La majoria de les accions, projectes i programes es gestionen a través dels serveis de la xarxa d'Escoles Bressol, Escolarització, La Caseta-Serveis Educatius i Edificis escolars. Desplega diversos programes adreçats als diferents moments i necessitats de les persones al llarg de la vida, l'atenció a les famílies, a la infància, la formació d'adults, el suport a la comunitat educativa... Des del convenciment dels beneficis del treball en xarxa, participa en diferents projectes municipals transversals com la Taula de Mobilitat, la Taula de coordinació de Recursos Educatius o el Pla transversal de gènere. Al mateix temps es lideren, en alguns casos, i es participa, en d'altres, en diferents projectes on la vessant educativa és la base o una aportació imprescindible per tractar la globalitat del tema; en són exemples les comissions de conflictivitat, d'absentisme, d'escolarització o d'ajuts, els plans comunitaris o projectes per a la millora de l'èxit escolar.

La participació és una peça clau que es desenvolupa, entre altres recursos i eines, a través del Consell Municipal d'Educació, el de la Formació Professional i Ocupacional, el d'Infants i el d'Adolescents.

En l'àmbit escolar té el repte de promoure i promocionar polítiques educatives específiques que millorin l'actual model d'escolarització de la ciutat fent-lo més equitatiu en l'accés i en els resultats.

4.2. Participació

4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)

El Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'educació que afecta a la ciutat.

Està presidit per l'alcalde i constituït per 70 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat. A causa de les vacants en diferents sectors, el curs 2018-2019 s'ha comptat amb 48 membres.

Les persones que en formen part s'han distribuït en 5 comissions de treball i s'han reunit regularment durant el curs escolar, aproximadament un cop al mes, de setembre a juny.

- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió Relacions Educació - Ciutat
- Comissió de Comunicació
- Comissió Procés Deliberatiu

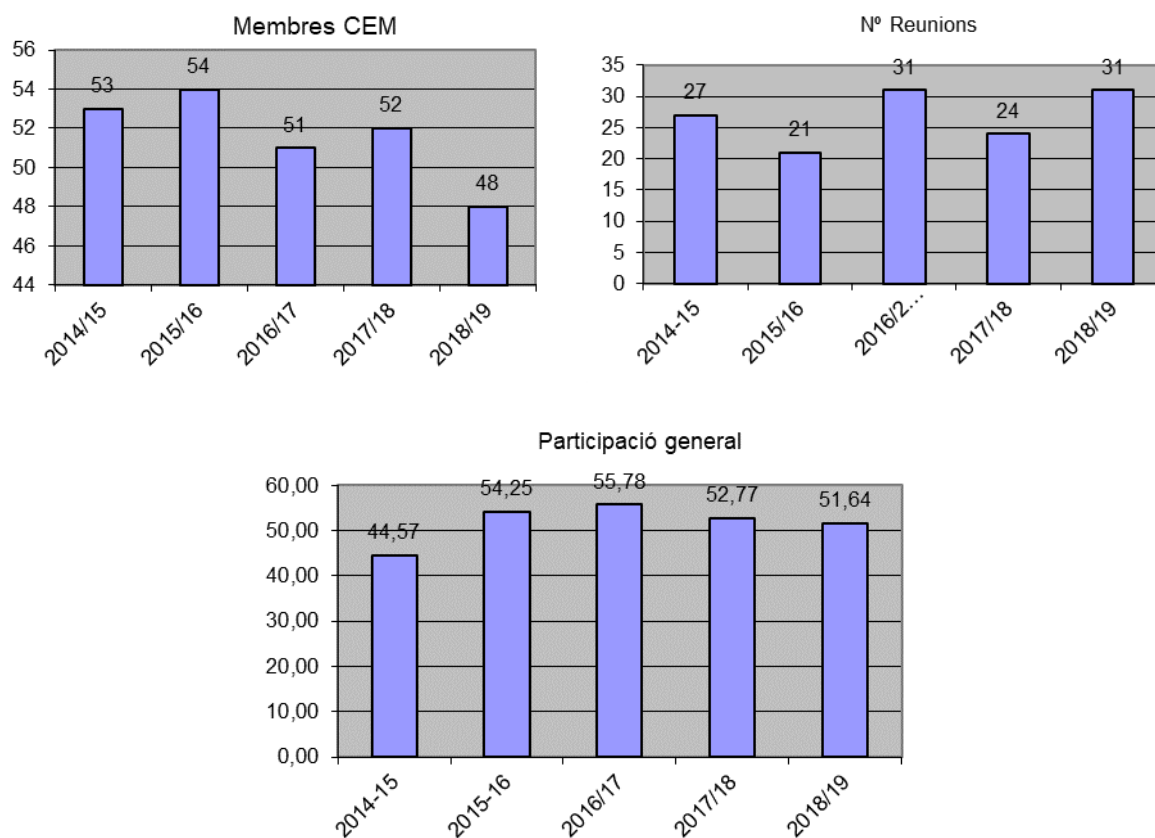
Paral·lelament s'han celebrat 4 sessions plenàries durant el curs escolar, a l'Estació Espai Jove, al Centre Cultural La Mercè i a l'Espai Cívic Mercadal, tot seguint el criteri de fer els plens en els diferents centres educatius d'ensenyaments reglats i de règim especial i no reglats, i en entitats, amb l'objectiu d'impulsar l'educació més enllà de l'escola i col·laborar amb el compromís i l'impuls de Ciutat Educadora.

El treball d'aquest curs forma part d'un debat viu i intens entre la comunitat educativa del municipi de Girona i contribueix a millorar l'orientació qualitativa de les polítiques d'educació en l'àmbit local. També s'ha continuat amb el treball sobre la participació.

Dades

Concepte	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Total de membres	53	54	51	52	48
Total sessions realitzades	27	21	31	24	31
Reunions de comissions de treball	24	18	28	21	27
Reunions de sessions plenàries	3	3	3	3	4
Percentatge de participació	44,57	54,25	55,78	52,77	51,64

En termes generals, s'han fet més reunions que el curs passat, disminuint però el grau de participació.



Objectiu general

Promoure la coresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Objectius específics per al curs 2018-2019:

- Consolidar la participació activa dels membres del Consell i continuar en la línia de millorar-la i buscar nous àmbits d'actuació a la ciutat.
- Fer el seguiment dels acords proposats pel Consell.
- Fomentar la participació.
- Reforma del reglament, funcions, composició i normativa electoral del Consell.

Acords

La relació dels acords aprovats està a disposició de tothom a l'apartat d'acords i documents a la pàgina web del Consell.

Acords aprovats pel Ple - novembre de 2018

- Acta de la sessió plenària del CEM del 6 de juny de 2018
- Acord del CEM per a l'aprovació de la memòria 2017-2018
- Acord del CEM sobre el nomenament de nous membres del CEM
- Acord del CEM per atorgar la Beca Joaquim Franch

Acords aprovats pel Ple - gener de 2019

- Acta de la sessió plenària del CEM del 19 de novembre de 2018
- Acta de la sessió plenària del CEM del 17 de desembre de 2018
- Acord per a la renovació parcial dels membres del CEM de Girona: Procés electoral 2019
- Acord en relació al procés de preinscripció per al curs 2019-2020

Acords aprovats pel Ple - juny de 2019

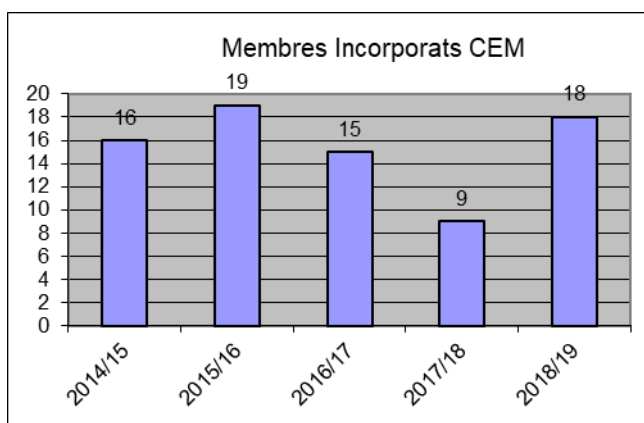
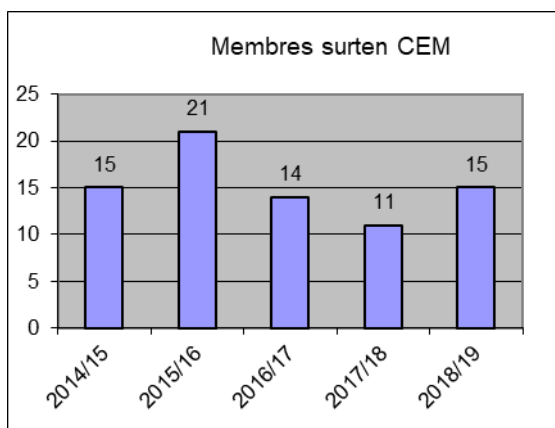
- Acord sobre la recomanació del calendari i horari escolar per al curs 2019-2020
- Acord en relació a la preinscripció per al curs 2019-2020
- Acord per a l'edició del calendari escolar per al curs 2019-2020
- Acord sobre el nomenament de nous membres del CEM

Procés de renovació parcial dels membres del CEM

Segons el que disposa el Reglament del Consell, cada curs abans del 15 de maig es convoquen eleccions en aquells sectors en què cal renovar els representants per haver finalitzat els dos cursos de mandat. El curs 2018-2019 el procés de renovació parcial ha afectat els representants dels sectors que ho són per elecció.

Membres del consell

Concepte	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Total membres que surten	15	21	14	11	15
Total membres que s'incorporen	16	19	15	9	18



Activitats del Consell

VIII Cicle Cinema Fòrum d'Educació

Aquest curs s'han proposat els temes del totalitarisme i autoritarisme, conductes de risc a les xarxes socials i els deures. Totes les sessions s'ha dut a terme al Museu del Cinema a les 18:00 h i han estat gratuïtes:

- Dimarts 27 de novembre 2018. 18:00h h. Museu del Cinema. Entrada gratuïta. **L'onada** (2008). Rabai Faress, president de l'associació SIRAJ per la Cultura i la Creativitat-Girona i vicepresident de l'associació Escudella Solidària-Girona.
- Dimarts 12 de febrer 2019. 18:00 h. Museu del Cinema. Entrada gratuïta. **Hard Candy** (2005). Jordi Bartomeu, de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat dels Mossos d'Esquadra de Girona, especialitzat en el tractament de les conductes de risc dins el món educatiu, principalment bullying, seguretat a la xarxa i drogues.
- Dimarts 9 d'abril 2019. 18:00 h. Museu del Cinema. Entrada gratuïta. **L'hora dels deures** (2016). Jordi Feu, del Grup de Recerca en Polítiques, Programes i Serveis Educatius i Socioculturals de la Universitat de Girona.

Beca Joaquim Franch

La Comissió Avaluadora de la Beca Joaquim Franch, formada pels membres de la comissió de Relacions educació i ciutat del Consell i la Sra. Roser Batllori, ha realitzat durant el curs escolar el seguiment del desenvolupament del projecte "L'entrevista del mes" de l'Associació La Guerrilla Comunicacional i l'AEPCFA, guanyadora de la divuitena beca Joaquim Franch.

4.2.2. El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona

Els consells locals d'infants i adolescents (CLIA's) són òrgans de participació que volen esdevenir:

- **Observatoris de la ciutat.** A partir de la mirada dels infants i adolescents, per millorar aspectes del municipi que passen desapercebuts pels adults.
- **Espais de participació.** On els infants i adolescents poden exercir els seus drets com a ciutadans en els temes directament relacionats al seu col·lectiu.
- **Espai d'exercici i formació** de la ciutadania.

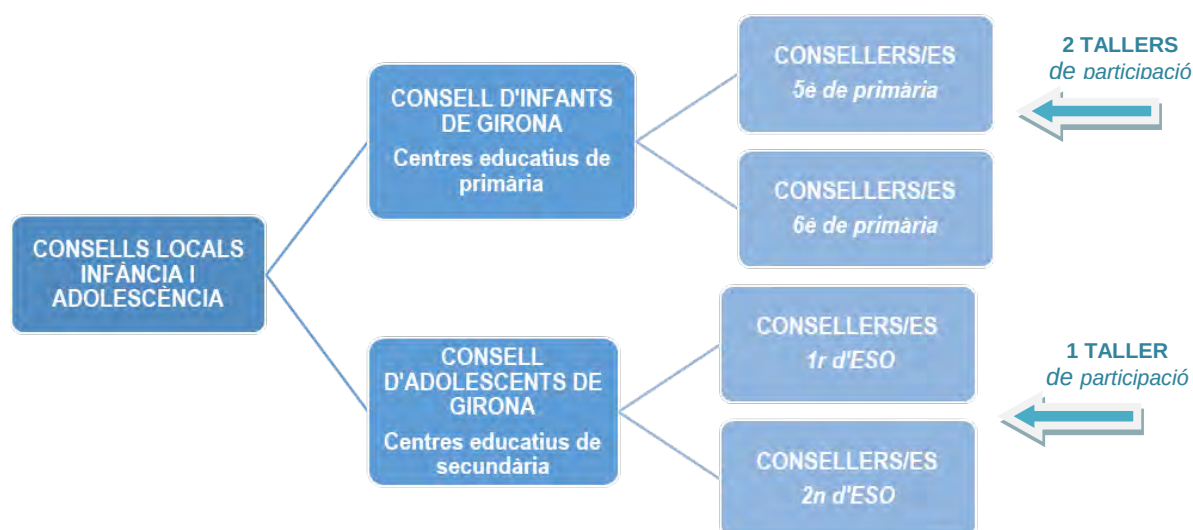
El Consell d'Infants i el d'Adolescents, com a òrgans de participació s'assignen les següents **funcions**, relacionades totes elles en la relació entre l'infant /l'adolescent i la ciutat:

Conèixer, observar, comprendre, valorar, opinar, reflexionar, denunciar, demandar, proposar, dissenyar, representar, autoorganitzar-se, sensibilitzar...

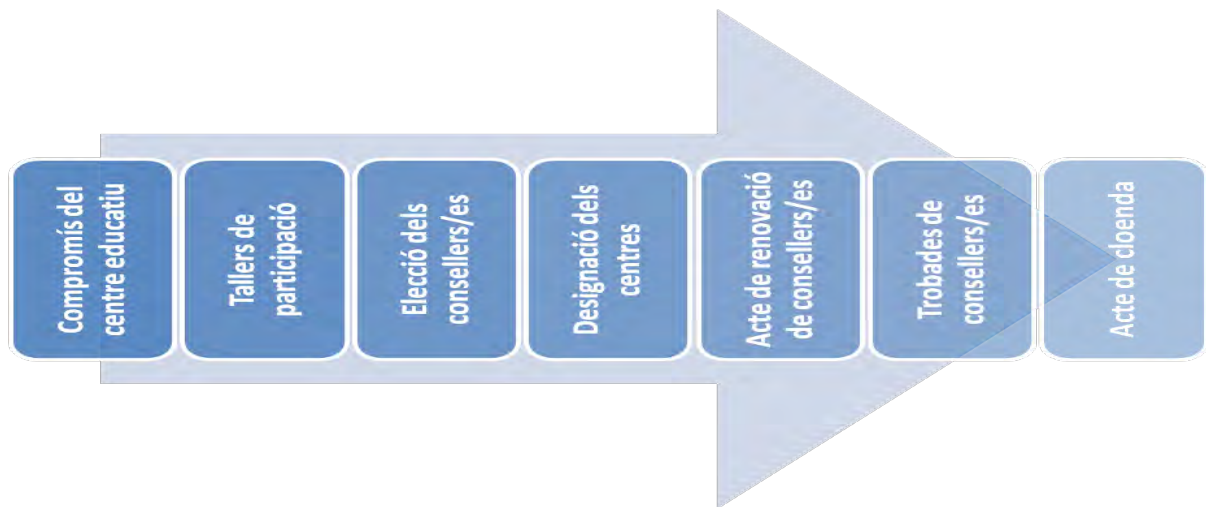
Els consells de participació d'infants i d'adolescents de Girona es construeixen a partir de cinc elements fonamentals:

- El compromís institucional
- La implicació dels centres educatius
- La implicació de les famílies
- Els tallers de participació als centres educatius
- Les trobades de Consellers i Conselleres

Els consellers i conselleres dels CLIA



Fases del projecte



Els tallers de participació

A continuació es detalla el contingut dels tallers de participació.

5è de Primària (2 sessions):

- Democràcia, participació i valors
- Drets dels infants
- El Consell d'Infants de Girona
- Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres representants del centre
- Exercir la representativitat del col·lectiu
- Tasques de consellers i conselleres

1r d'ESO (1 sessió)

- Democràcia, participació i valors
- Drets de la ciutadania
- El Consell d'Adolescents de Girona
- Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres que representaran als centres
- Exercir la representativitat del col·lectiu
- Tasques de consellers i conselleres

Tallers de participació

Curs	Sessions	Línies	Tallers	
5è de primària		2	42	84
1r d'ESO		1	38	38

Evolució del Consell d'Infants de Girona

Concepte	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Consellers i conselleres	48	47	48	48
Centres educatius participants	2	25	24	24

Respecte el curs anterior hi ha hagut variació de centres participants però una baixa ha quedat equilibrada per una alta.

Evolució del Consell d'Adolescents de Girona

Concepte	2016 Pre-constitució (només 1r ESO)	2017-18 Constitució	2018-19
Consellers i conselleres		12	24
Centres educatius participants		12	12

No hi ha hagut variació de centres participants respecte el curs anterior.

Representativitat dels consellers i conselleres

Curs 2018/19	Alumnat Girona	Alumnat representat	% representants als òrgans de participació
5è Primària	1.292	1.062	82%
6è Primària	1.239	964	77%
1r d'ESO	1.379	1.033	75%
2n d'ESO	1.338	1.123	83%

Les trobades dels Consells

Programació dels continguts (6 trobades durant el curs, desembre – maig):

- Acollida dels consellers i conselleres.
- Contextualització de la trobada.
- Continguts programats entorn la participació (valors, metodologia, objectius...).
- Estudi/proposta de treball (tema central del curs).
- Exercici de la representativitat (feedback dels respectius col·lectius).
- Seguiment temes actualitat de la ciutat.
- Resum, acords i tancament de la trobada.

Centres d'interès treballats pels CLIA (2015-2019)

CONSELL D'INFANTS DE GIRONA

CURS 2015-16	• PROPOSTES PLA ESPECIAL LA DEVESA
CURS 2016-17	• PROPOSTES DE MILLORA DE LA NETEJA DE LA CIUTAT
CURS 2017-18	• CAMINS ESCOLARS SEGURS. <i>Mobilitat autònoma i sostenible</i>
CURS 2018-19	• LA SEGURETAT A LA CIUTAT
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC

CONSELL D'ADOLESCENTS DE GIRONA

CURS 2017-18	• CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT: • Animals de companyia • Desplaçaments en bicicleta • Skateparks • Persones sense sostre
CURS 2018-19	• LA SITUACIÓ DE LES PERSONES SENSE SOSTRE A LA CIUTAT DE GIRONA
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC

Activitat del Consell d'Infants. Curs 2018-19

L'activitat del Consell d'Infants d'aquest curs s'ha centrat en el tema de la seguretat a la Ciutat. A diferència de les edicions anteriors i donant resposta a la voluntat d'augmentar el grau de participació de l'òrgan, el tema de treball (centre d'interès) ha estat votat i elegit directament per l'alumnat de 5è i 6è dels centres participants, d'entre una llista de propostes inicials sorgides dels mateixos consellers i conselleres.

L'activitat s'ha estructurat entorn 3 línies diferents de treball:

- Mitjans de comunicació i seguretat
- Gestió emocional de la por i seguretat
- Protecció civil, prevenció i seguretat

En una de les trobades d'aquest curs es va destinar un petit espai per a fer el retorn de l'evolució d'un dels temes treballats pel Consell d'Infants durant el curs anterior (2017-18). Concretament sobre el projecte de mobilitat escolar (School Chance). Es va explicar als consellers i conselleres, amb la participació de la consellera del centre educatiu El Pla que va ser el centre on es va portar a terme un pla pilot per promoure la mobilitat escolar sostenible.

Enguany no va ser possible per diferents circumstàncies elaborar un document de propostes de millora, enteses estrictament com a tal. A l'acte de cloenda els consellers i conselleres van exposar el treball dut a terme durant les trobades i els aprenentatges adquirits però aquestes reflexions no es van concretar en propostes, malgrat es puguin actuacions de millora i propostes al govern de la ciutat a partir de les seves aportacions.

Activitat del Consell d'Adolescents. Curs 2018-19

Per la seva part, l'activitat del Consell d'Adolescents d'aquest curs s'ha centrat en la situació de les persones sense sostre a Girona. El tema ha estat escollit per l'alumnat de 1r i 2n d'ESO dels centres educatius participants a partir d'una proposta inicial de 10 temes elaborada pels consellers i conselleres.

L'activitat per a conèixer la situació d'aquestes persones i fer propostes de millora s'ha estructurat a partir de 3 eixos de treball:

- Conèixer el *Centre d'Acollida La Sopa*
- Conèixer l'entitat "*Traçant Camins*"
- Conèixer la situació de persones *menors d'edat no documentats*, amb la participació de tres joves del *Centre de Formació 1a Oportunitat* de la fundació Gentis.

Aquests tres eixos de treball s'han complementat amb dues accions més: la primera la participació del Consell d'Adolescents a la campanya "*Ningú sense Sostre*" i la segona un *registre d'observació* sobre la situació de les persones sense sostre als barris de la ciutat, dut a terme per l'alumnat dels cursos implicats en el projecte.

A l'acte institucional de cloenda s'ha lliurat el document elaborat per ambdós òrgans de participació adreçat al govern de la ciutat amb l'objectiu que les propostes de millora puguin ser tingudes en consideració per tal que la perspectiva dels infants i dels adolescents pugui incidir en els polítiques públiques municipals.

Contractació del servei de gestió i dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents

El procés de contractació del servei de gestió i dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents s'ha resolt a favor de l'empresa Actiescola. El contracte té una durada de dos anys prorrogable per un any, s'ha adjudicat per un import de 16.730,34 €, IVA exclòs, i ha entrat en vigor durant el curs escolar 2019-2020.

El contracte inclou un equip de dinamització de 3 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Infants i 2 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Adolescents i per a la dinamització dels 2 actes institucionals i els tallers de participació.

4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional i Ocupacional de Girona

El Consell duu a terme la seva activitat en el marc de l'aprovació del seu Pla de treball anual, on es destaquen les línies estratègiques, els espais de participació i la proposta d'actuacions.

Actuacions executades

Espai de participació	Línia estratègica i actuacions executades
Comissió Permanent	Fomentar la participació dels membres i la projecció externa del Consell. - Presentació del <i>Programa Integral de Qualificació i Treball-PICE</i>, a càrrec de Jaume Fàbrega, president de la Cambra de Comerç de Girona. - Participació en la <i>Jornada "Món Local: motor de la Formació Professional"</i>, organitzada pel Consell Català de la FP a BCN. - Participació en la <i>Jornada "Dual VET Management: The role of Cities and local Governments"</i>, impulsada per la Fundació BCN Formació Professional i Barcelona Activa. - Participació en les <i>reunions del Fòrum de Ciutats amb Consell de Formació Professional</i>, en l'eix de Planificació de l'FP des del món local.
Taula de l'Oferta FP	Adequar l'oferta de formació professional i ocupacional a les necessitats del sistema productiu de la ciutat. - Edició de la <i>Guia FP Integrada</i>, incorporant tota l'oferta de formació continua de la ciutat. - <i>Informe de l'estat de l'oferta dels ensenyaments professionals a la ciutat de Girona i propostes de millora.</i>
Taula d'Orientació, Inserció i FP Dual	Impulsar l'orientació acadèmica i professional, la inserció sociolaboral dels joves i l'FP dual a la ciutat. - Participació en el <i>Seminari d'Orientació</i> a la ciutat (4 sessions de treball) - Impuls a iniciatives del treball en xarxa centres d'FP i serveis municipals: col·laboració en el mòdul
Taula d'Innovació, Emprenedoria i Mobilitat	Promoure la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional d'estudiants i professorat dels centres de formació professional de la ciutat. - Publicació de les bases i convocatòria del <i>I Premi d'Emprenedoria d'FP</i> a Girona, i lliurament del premi als guanyadors/es dels projectes: <i>Ubuntu</i> (Irene Molero, CFGS Direcció Cuina INS Escola d'Hosteleria i Turisme), <i>Da Gust</i> (Agustí Bisbe, CFGS Projectes Edificació INS Sta. Eugènia) i <i>L'Escapada</i> (Josep M. Díaz i Martí Morera CFGS Direcció Cuina INS Escola d'Hosteleria i Turisme). - Impuls d'iniciatives del treball en xarxa centres d'FP i serveis municipals (Girona Emprèn): 4 Tallers d'Innovació Emprenedora a l'aula d'FP amb metodologia <i>Design Thinking</i>. - <i>II Jornada d'Emprenedoria i Innovació d'FP</i> a la ciutat a l'Auditori Palau de Congressos, amb 400 assistents (estudiants de cicles, professorat i empreses). Conferència marc "<i>Innovació aplicada a l'FP</i>" a càrrec de Jon

Labaka, director executiu de Tknika del País Basc, taula rodona amb joves emprenedors/es d'FP de Girona i la projecció "IncluInnova FP: innovació en els processos d'aprenentatge inclusiu a l'FP".

Pel que fa a la participació del Consell en el Fòrum de Ciutats amb Consell de la Formació Professional, **s'han realitzat 3 sessions de treball entorn l'eix de la Planificació de l'FP des del món local**, on s'ha posat en comú iniciatives de cada municipi i s'ha realitzat conjuntament un anàlisi DAFO amb un recull de bones pràctiques, així com propostes de recomanació adreçades a la Generalitat de Catalunya i donant coneixement a la Federació de Municipis de Catalunya, a l'Associació Catalana de Municipis, al Consell de la Formació Contínua de Catalunya i al Consell Català de Formació Professional de Catalunya.

Participació

Espais de participació	Reunions	Índex de participació	Dones	Homes
Ple del Consell	1 (gener)	48,33%	48,27%	51,72%
Comissió Permanent	1 (octubre)	40,54%	26,66%	73,33%
Taula de l'oferta de formació professional i ocupacional	2 (febrer i abril)	36,84%	71,42%	28,57%
Taula d'orientació, inserció sociolaboral i FP dual	2 (març i maig)	50%	43,75%	56,25%
Taula d'innovació, emprenedoria i mobilitat internacional	3 (febrer, abril i octubre)	50%	28,33%	71,6%

El Consell disposa d'una web www.girona.cat/consellfp on consta tota l'activitat que desenvolupa, les convocatòries de reunions i actes, acords i documentació d'interès (estudis diversos, etc.), les Jornades d'Innovació i Emprenedoria, la Guia de l'FP Integrada, amb l'objectiu de visibilitzar la seva activitat i vetllar per la transparència i informació oberta a la ciutadania.

4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre

En la composició de cada consell escolar de centre, dels centres públics i concertats de la ciutat, hi ha un representant municipal per aportar una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu, i alhora, actuar de vincle amb l'Ajuntament.

El Servei Municipal d'Educació des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que es duen a terme en el centre així com contribuir a la millora de la corresponsabilitat en matèria d'educació al municipi.

El grup de representants municipals a Girona, el curs 2018-2019, ha estat constituït per 9 regidors i regidores de l'equip de govern que participen en els consells de 54 centres educatius, públics i concertats, de la ciutat. Durant aquest curs s'han rebut 159 convocatòries de reunions.

4.3. Edificis escolars

L'Ajuntament és el responsable del manteniment, vigilància i conservació dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari i/o calendari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat.

Actualment es gestionen un total de 30 edificis distribuïts de la següent manera:

Distribució d'edificis adscrits

Tipus de centres	Quantitat
Escoles d'educació infantil i primària	21
Escoles d'educació especial (EEE)	2
Escoles bressol (EEBB)	7

4.3.1. Gestió de peticions

A través del gestor de tasques d'Educació, el personal de consergeria i manteniment i responsables dels equipaments adscrits al servei poden realitzar totes les peticions de manteniment i altres serveis. Des dels serveis centrals es gestionen totes aquestes peticions que durant l'any 2019 han estat un total de 1.015.

Peticions

Concepte	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de peticions	720	794	881	1.038	1.015
Diferencial	-3,2%	10,3%	10,9%	18%	-2,2%

4.3.2. Obres de millora

Les actuacions d'inversió més importants del 2019 han estat la reposició del sòcol de tots els espais de l'escola bressol El Tren com la reposició de la zona de cautxú del pati de l'escola bressol El Pont. També s'ha reforçat el forjat del vestíbul de l'escola Migdia.

També s'ha comptat amb un pla d'ocupació que ha permès continuar les tasques del Pla de pintura a les escoles. Els curs 2018-2019 s'ha acabat l'edifici de l'escola Annexa Joan Puigbert i s'ha començat a pintar l'escola Verd

Import destinat

Any	2015	2016	2017	2018	2019
Import	134.673 €	139.808 €	170.188 €	115.000 €	54.998,14

4.3.3. Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres (escoles públiques d'educació infantil i primària i escoles bressol municipals) s'ha comptat amb diferents recursos:

- **Fons de manteniment:** L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu un pressupost per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. Cada centre ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas. L'any 2019 s'ha transferit un total 38.869,34€ que s'han afegit als romanents que disposaven les escoles.
- **Actuacions brigades:** Les brigades municipals, a petició del Servei Municipal d'Educació, actuen en petits manteniments d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.
- **Contractació serveis externs:** Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament.

Total destinat a manteniment 2019: 278.149,56 del quals 38.869,34€ corresponen als fons transferits als centres en concepte de Fons de manteniment.

Import destinat

Any	2015	2016	2017	2018	2019
Import	257.185 €	248.664 €	251.106 €	236.335	278.149,56

4.3.4. Consums

L'Ajuntament és el responsable d'assumir els consums i neteja dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i d'educació especial, així com dels corresponents a la resta d'edificis municipals adscrits al servei d'Educació. La despesa corresponent a l'any 2019 es desglossa amb els imports següents:

Despesa

Consums	2015	2016	2017	2018	2019
Llum	339.125	341.682	300.585,34	271.801,24	223.738,16
<i>Diferencial</i>	7,9%	0,75%	12,02%	-9,58%	-17,68%
Consumibles	2.826	2.103	1.688,84	1.757,55	1.961,07
<i>Diferencial</i>	155,5%	-25,6%	19,69%	4,07%	11,58%
Gas oil	82.135	142.918	145.799,85	157.802,19	125.820,74
<i>Diferencial</i>	-29,6%	74%	2,01%	8,23%	-20,27%
Neteja	1.815.000	2.432.822	1.766.349,64	1.778.563,38	1.726.645,44
<i>Diferencial</i>	4,5%	34%	27,39%	0,69%	-2,92%
Gas	174.609	59.605	52.416,17	60.172,44	49.117,20
<i>Diferencial</i>	175,7%	-65,8%	12,06%	14,8%	-18,37%
Biomassa	7.506	1.059	8.926,56	6.869,09	8.821,21
<i>Diferencial</i>	94,5%	-85,9%	742,92%	-23,05%	28,42%

Cànon d'aigua	38.195	36.884	48.228,94	37.294,34	34.058,40
Diferencial	-0,2%	-3,4%	30,7%	-22,67%	-8,68%
Total	2.459.396	3.017.073	2.315.068,78	2.314.260,23	2.170.171,22

4.3.5. Usos

Aquest any 2019 s'ha continuat amb l'aplicació de la normativa aprovada per Junta de Govern Local l'any 2013 i els convenis amb les diferents AMPA i entitats.

A més dels usos derivats de la signatura dels convenis i altres puntuals durant l'any, també cal tenir en compte que, per al Programa Municipal de Vacances, s'han utilitzat 19 escoles durant el mes de juliol i 1 durant el mes d'agost.

Els usos realitzats durant el curs 2018-2019 han estat un total de 130

Usos per curs escolar

Any	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2019-20
Usos autoritzats	162	136	129	142	130
Diferencial	5,7%	-16%	-5%	10%	-8,45%

4.3.6. Patis oberts

Amb l'objectiu d'aconseguir que els recintes escolars siguin també un espai públic d'esbarjo per a la població en general en hores en què l'escola ja no realitza cap activitat, s'ha mantingut l'obertura de patis fora de l'horari escolar. Els patis oberts durant l'any 2019 han estat els de l'escola Carme Auguet, escola Dalmau Carles i escola Santa Eugènia: obertura lliure, els caps de setmana ininterrompudament des de divendres a la tarda a dilluns matí i diàriament durant els períodes de vacances escolars.

4.4. Serveis Educatius

La seva funció és la de gestionar una oferta d'activitats molt diversa adreçada a la ciutadania i, molt especialment, als centres educatius de la ciutat amb l'objectiu que l'educació sigui un tret potenciador o la base i essència de la pròpia activitat. El treball s'adreça molt especialment a fer present el marc de Ciutat Educadora potenciant les relacions escola ciutat, consolidant els recursos que fomentin la cohesió, integració i els valors educatius i de ciutadania i buscant resposta a nous reptes.

La seva activitat es concreta en diferents programes, projectes i accions.

4.4.1. Coordinació del Programa de Recursos Educatius

Aquest és el programa més emblemàtic per aconseguir els objectius marcats, pensat per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora. Està adreçat especialment a alumnes i professorat, però també a la ciutadania per donar-los suport en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc:

- Activitats adreçades als centres educatius: recull de tota l'oferta educativa de l'Ajuntament, que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals, i la d'entitats ciutadanes

amb qui es treballa conjuntament amb la voluntat de coordinar aquesta oferta educativa per a la ciutat i com un altre element per potenciar la ciutat educadora.

- Activitats adreçades a la ciutadania que s'agrupen en dos programes diferents: Anem a i De baix a dalt.

Activitats

Cursos	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Recursos adreçats als centres educatius*	307	344	350	377	374
Diferencial	-0,6	12,1%	1,74%	7,71%	-0,8%
Recursos que es retiren	54	40	101	47	59
Recursos nous	91	109	138	58	59

*De les 374 activitats 5 són itineraris que contenen un total de 26 activitats

4.4.2. Organització i gestió de diversos recursos educatius

Horts ecològics escolars

Es treballa amb les activitats Hort a l'escola i Mercat de productes de l'hort adreçades als centres educatius.

Alumnes participants

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Hort a l'escola	371	534	346	510	458
Mercat de productes de l'hort	510	399	278	297	322

Durant aquest curs s'ha iniciat el projecte **"Aprendre a l'hort de l'escola"** amb 8 centres educatius de la ciutat: Àgora, Bosc de la Pabordia, Josep Dalmau Carles, Carme Auguet, Vila-Roja, Montfalgars, Domeny i Font de l'Abella. Aquest és un projecte col·laboratiu de la Fundació Bancària "la Caixa", l'Ajuntament de Girona i la Fundació Drissa. La Fundació Bancària "la Caixa" aporta a l'hort de les escoles participants gent gran voluntària així com experts en horticultura ecològica d'una entitat que treballa amb col·lectius vulnerables. Amb aquesta proposta és dona un pas qualitatiu, més dedicació i expertesa així com un intercanvi generacional i integrador.

Ciència

Coordinació de la Comissió Ciència que promou la Fira de la Ciència i diverses activitats d'aquesta tipologia adreçades a les escoles.

Alumnes participants

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Fira de la Ciència	849	515	636	793	1.000

Ciència entre tots és una fira adreçada a la ciutadania on els qui preparen els tallers són alumnes de secundària dels diferents instituts de comarques gironines. A la fira del curs 18/19, que es va fer el dissabte 4 de maig de 2019, van participar 47 centres, 10 grups de recerca de la UdG i altres entitats que van organitzar tallers, dels quals 9 eren d'instituts del municipi de Girona.

Experiències matemàtiques

Amb la voluntat de fomentar la ciència a la ciutat i de promoure les vocacions científiques i tecnològiques en els nostres joves, aquest curs es va fer especial incidència en les matemàtiques. Experiències Matemàtiques és una activitat al voltant de l'exposició del Museu de Matemàtiques de Catalunya. L'activitat ha tingut una valoració global de 8,58.

Participació

Concepte	2018/19
Alumnat de Centres Educatius	5.387
Ciutadania	6.290

Com a novetat en el programa de Recursos Educatius del curs 2018/2019 s'ofereix per primera vegada l'itinerari matemàtic a la ciutat de Girona amb la col·laboració d'ADEMGI. Hi ha participat 336 alumnes.

Nadal

Per tal de fer conèixer i fomentar les tradicions nadalenques, des de La Caseta - Serveis Educatius, s'organitzen els concursos de *Fem un fanalet per anar a esperar els reis* i *Fem un pessebre per Nadal*.

Fem un fanalet per anar a esperar els reis

Concurs adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de P3 fins a 1r. S'ha convocat amb els Manaies de Girona amb el patrocini d' Hiperacor. La participació ha estat de 14 centres educatius. S'ha lliurat els premis al Pavelló de Palau amb una festa d'animació.

Participació

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Centres	11	16	15	13	14
Alumnat	1.154	1.039	1.216	915	1.210
Grups	48	47	56	44	49

Fem un pessebre per Nadal

Concurs adreçat als centres educatius de primària i de secundària de la ciutat. S'ha convocat conjuntament amb l'Associació de Pessebristes de Girona. La participació ha estat de 11 centres educatius. S'han lliurat els premis a la sala de Caixaforum, Fontana d'Or.

Participació

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Nombre de centres	9	9	7	10	11

Recursos per a la ciutadania

Anem a...

És una programació d'activitats guiades i gratuïtes que s'ofereixen a tota la ciutadania, per donar a conèixer aspectes de la ciutat relacionats amb la seva història, el seu funcionament, el seu medi natural, els seus racons, els seus edificis,... S'han realitzat 22 activitats amb un total de 546 assistents.

Experiències Matemàtiques

En el marc de l'exposició de matemàtiques del Museu de Matemàtiques de Catalunya s'han organitzat visites guiades per a la ciutadania però també ha estat oberta al públic de forma lliure. Un total de 6.290 ciutadans van participar en l'activitat.

Jornades

Jornades de Medi Natural

Són jornades biennals que s'alternen amb les jornades d'horts ecològics. Van tenir el lloc el dia 23 i 24 de març de 2019 a la Casa de Cultura de Girona, amb una inscripció de 75 persones. Durant les jornades es van presentar 12 ponències relacionades amb el medi natural gironí. El diumenge es va realitzar la passejada *La fauna singular de la ciutat de Girona* a càrrec de Miquel Àngel Fuentes.

Inscripcions i ponències

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Inscrits	78	--	80	--	75
Ponències	17	--	19	--	12

Jornades d'Intercanvi d'Experiències

Les Jornades d'Intercanvi d'experiències són biennals, el curs 2018/19 van tenir lloc les 5es Jornades. En l'organització van participar representants de centres educatius de primària i secundària públics i privats de la ciutat, del Departament d'Educació de la Generalitat a Girona i de la Universitat de Girona. Es van celebrar els dies 30 de novembre i 1 de desembre a l'escola Montfalgars amb el tema **Inclusió i atenció a la diversitat., Cap a un sistema inclusiu.....**La xerrada inaugural va anar a càrrec de Carme Ortoll i Ester Rafel. Les jornades es van emmarcar en la celebració de la Setmana de Ciutat Educadora. Es van elaborar roll-ups a partir dels projectes presentats pels 33 centres educatius participants. Hi van haver 92 inscripcions i les valoracions van ser molt bones.

Participació

Cursos	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	18/19
Assistents	98	139	138	-	179	92

Centres	35	38	34	-	40	35
Experiències	39	38	37	-	37	33

Convocatòria de premis i beques

- S'ha realitzat l'acte de reconeixement de millor nota a l'alumnat de 4t ESO i a l'alumnat que ha obtingut la millor nota de Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mig amb total de 42 alumnes.
- S'ha obert la 16a convocatòria de la Beca Josep Pallach que va quedar deserta.
- Beca Girona Premi d'Europa. L'Ajuntament de Girona ha obert la 2a convocatòria de la Beca Girona Premi d'Europa amb la voluntat de mantenir i evolucionar en els valors i els compromisos que, gràcies a la feina col·lectiva de tota la ciutadania, les entitats i institucions, van fer la ciutat de Girona mereixedora de la distinció del Premi d'Europa de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa l'any 2016. Aquesta Beca s'adreça als centres educatius educatius de secundària de la ciutat de Girona i consisteix en 10.000 euros destinats a contribuir en les despeses d'un viatge a Estrasburg de l'alumnat i professorat tutor implicat. El centre educatiu que ha obtingut la Beca aquest curs ha estat l' Institut Carles Rahola amb el projecte *El llegat de Carlemany : joves formadors d'Europa*.

Participació en programes i projectes compartits amb altres serveis municipals o entitats

- Biblioteques escolars
- Escoles Verdes
- Programa municipal de vacances
- Taula de Mobilitat amb la realització dels 2 Camins Escolars, aquest curs a l'escola Joan Bruguera i escola Pla de Girona
- Projecte Europeu School Chance
- Esprint de Contes
- Dia d'Europa
- Fira "Ciència entre tots"

Taula de coordinació dels Recursos Educatius de Girona

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona del qual la Caseta n'assumeix la secretaria ha fet una trobada, el dia 29 d'abril. En La reunió, que va tenir lloc al Caixafórum, es va concretar el programa de Recursos Educatius del curs 2019/20, es va presentar la nova web del programa i es va parlar sobre la setmana de la Ciutat Educadora.

A la Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona participen 27 serveis o equipaments municipals i 56 institucions o entitats de ciutat.

Dades del programa de Recursos Educatius

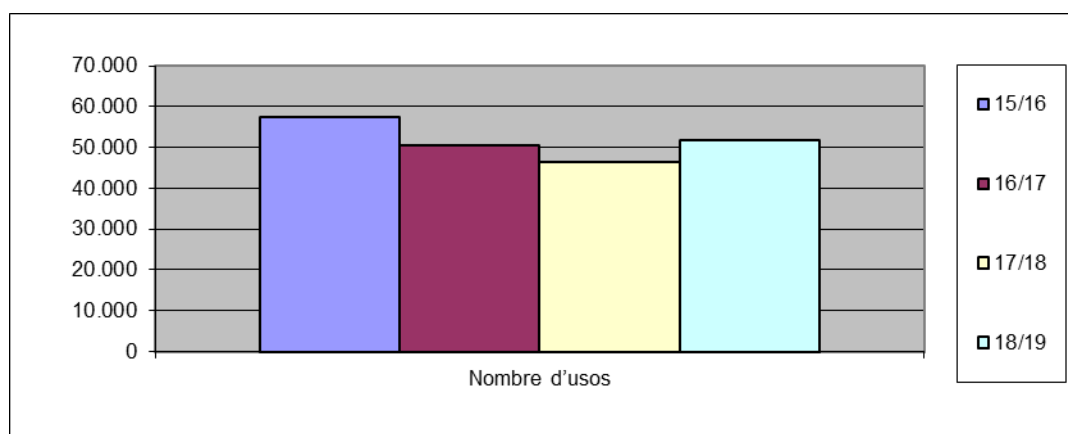
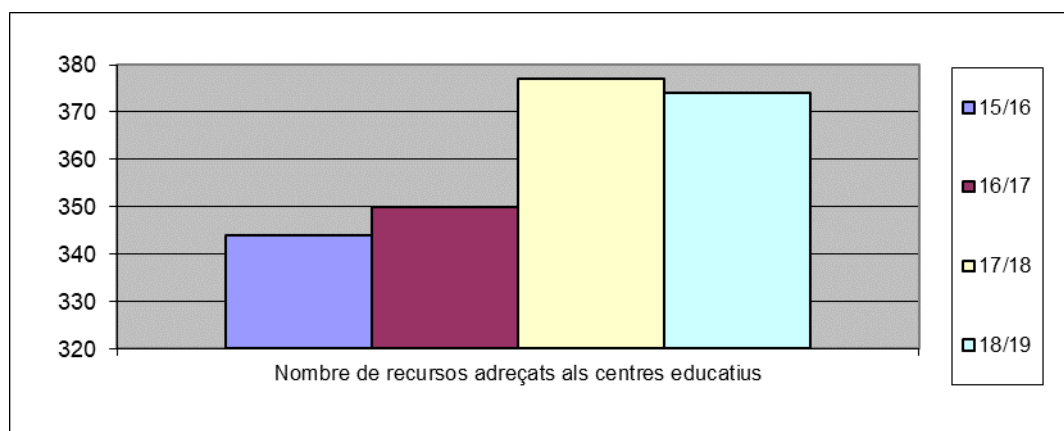
Els recursos educatius s'adrecen a tots els centres educatius de la ciutat de Girona i alguns també als centres de fora de Girona. Temàtiques: Arts plàstiques, Ciència, Cinema, Civisme i participació, Coneixement de la ciutat, Cooperació i solidaritat, Dansa, Economia, Educació ambiental, Educació

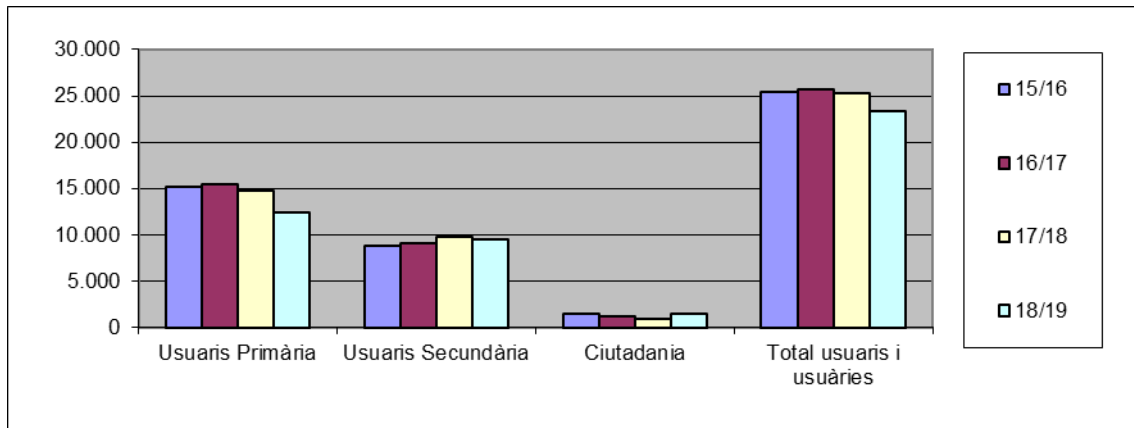
Digital, Educació per la igualtat de gènere, Educació per la prevenció de les conductes violentes, Educació per la salut, Esports, Història i art, Medi natural, Mobilitat segura, Música, Promoció de lectura i escriptura, Teatre, Tecnologia de la informació i la comunicació, Innovació i creativitat.

Com cada curs s'han revisat els recursos: s'han deixat d'oferir els que no interessaven i s'han ofert recursos nous.

Recursos educatius

Tipus	2015/16	%	2016/17	%	2017/18	%	2018/19	%
Adreçats a centres educatius	344	12,05	350	1,74	377	7,7	377	=
% alumnat participant	99,97	18,84	99,97	=	76,56	-23,41	79,29	3,45
% centres públics i concertats	100	0	100	0	100	0	100	0
Nombre d'usos	57.428	3,84	50.400	-12,23	46.523		51.760	10,12
Total usuaris i usuàries	25.422	14,68	27.730	9,07	25.250	-8,94	22.901	-10,25
Usuaris Primària	15.171	16,23	15.467	1,95	14.754	-4,60	12.460	-18,41
Usuaris Secundària	8.763	12,01	9.061	3,4	9.701	-7,06	9.500	-9,7
Usuaris Ciutadania	1488	15,25	1.124	24,4	858	-23,66	1449	68

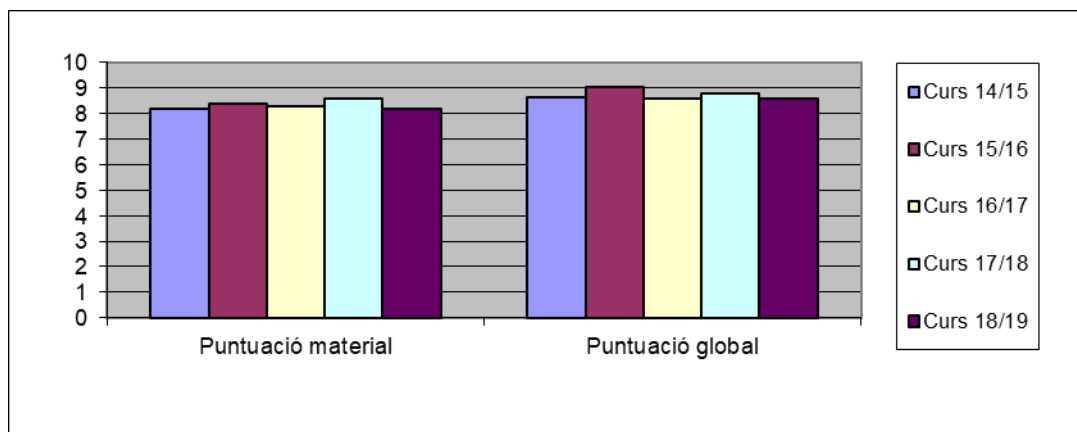




Valoració per enquestes

Concepte	2014/15	%	2015/16	%	2016/17	%	2017/18	%	2018/19	%
Valoració dels educadors i educadores	9,18	1,32	9,31	1,4	9,12	-2,04	9,48	3,94	9,27	-2,21
Valoració del material	8,19	1,36	8,37	2,1	8,30	-0,8	8,59	3,49	8,19	-4,65
Valoració del global	8,62	-2,04	9,03	4,7	8,60	-0,04	8,81	2,53	8,59	-2,49

Índex de satisfacció (nota mitjana 0-10)



Subvencions

Indika. Patrimoni Cultural i Educació de la Diputació de Girona per a activitats de recursos educatius

Pel curs 2018-2019 s'ha obtingut una subvenció de 6.140,25 € que han repercutit directament al cost de l'activitat per a les escoles que suposen un total de 102 grups i 2.431 participants.

Dades

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Import subvenció	3.859,23	3.568	3.417,75	3.604,50	6.140,20
<i>Diferencial</i>	-20%	-7,5%	-4,2%	5,46%	70%
Grups	75	68	71	69	102
<i>Diferencial</i>	19,3%	9,3%	-4,41%	-2,81%	47%
Participants	1.715	1.577	1.603	1.602	2.431
<i>Diferencial</i>	20%	8%	1,64%	-0,06%	51%

Col·laboracions i convenis

Per al desenvolupament del programa de Recursos Educatius es disposa de col·laboracions de diferents serveis municipals i col·laboracions i convenis amb entitats:

Serveis municipals i entitats:

- Aeroport Girona Costa Brava
- Agents rurals
- Associació Catalana d'Arteràpia
- Associació Centre cultural Celta de Catalunya
- Associació Cultural Fang La Volta
- Associació EDUIN
- Associació Esfera
- Associació Gironina de Teatre AGT
- Associació Ingenium Creatiu
- Auditori Gironacomunicaí
- Biblioteques de Girona
- Biblioteca Carles Rahola
- Bòlit - Centre d'Art Contemporani
- Caixaforum Girona – Fundació Bancària la Caixa
- Capítol Catedral de Girona
- Càritas Diocesana
- Casa de Cultura de la Diputació de Girona
- Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació UdG
- CeDRE de la coordinadora d'ONG solidàries
- Centre de Recursos Pedagògics del Gironès (CRPG)

- Centre Jove de Salut Integral
- Col·lectiu OMBÚ ACCIÓ (solidaritat)
- Colla Geganterera Fal·lera Gironina
- Confraria Jesús Crucificat - Manaies de Girona
- Consell Escolar Municipal
- Consorci de les Gavarres
- Creu Roja Joventut
- Dinamització del Territori
- Dipsalut
- Enginyeria Sense Fronteres (solidaritat)
- Equip Municipal De Promoció de la Salut
- Escola Municipal Art
- Escola Municipal de Música
- Espai Marfà
- Europe Direct
- Fundació Banc dels Aliments comarques Girona
- Fundació Esplai Girona – Mare de Déu del Mont
- Fundació Privada per a la Creativació
- Fundació Rafael Masó
- Fundació Ser. Gi (solidaritat)
- Fundació Talibes (solidaritat)
- Fundació Vicente Ferrer (solidaritat)
- Girona Emprèn
- Grup Fundació Ramon Noguera
- Hospital Universitari de Girona Josep Trueta
- Llagurt, Rahola i Salomó S.L.
- Mossos d'Esquadra
- Museu d'Arqueologia de Catalunya –Girona, Monestir de Sant Pere de Galligants
- Museu d'Art de Girona
- Museu d'Història de Girona
- Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol
- Oficina Municipal de Comunicació

- Omnium Gironès
- Patronat Call de Girona – Museu d'Història dels Jueus
- Policia Municipal Girona
- Secció de Joventut
- Servei Català de Trànsit
- Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
- Servei Local de Català de Girona
- Servei Municipal d'Esports
- Servei Municipal d'Ocupació
- Servei Municipal Educació
- Solidaritat i Cooperació
- Sostenibilitat, Medi ambient, Participació i Cooperació
- Teatre Municipal de Girona
- Unitat d'igualtat
- Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial UMAT
- Universitat de Girona
- Xarxa Centre Cívic Barri Vell
- Xarxa Centre Cívic Sant Eugènia
- Xarxa Centre Cívic Ter
- Centre Cívic Onyar
- Cultural Rizoma, SCCL
- Colla Gegantera Fal·lera Gironina
- Aïna creació
- ICE
- Tirabuixó
- Associació Dret a Morir Dignament
- La Casa de la Música del Gironès
- Atempo
- Entitat Eramzeta
- Basquet Girona
- AV Protecció Civil
- Apsas

Entitats patrocinadores

Hipercor patrocina, des del seu inici, el concurs "Fem un fanalet per anar a esperar els Reis".

4.5. Escolarització

Inclou l'Oficina Municipal d'Escolarització conjuntament amb projectes i accions que tenen a veure amb la planificació de places escolars, la cohesió i equitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'èxit escolar.

4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

*El 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles.

Tipus d'atenció a la ciutadania

Tipus	2015	2016	2017	2018	2019
Presencial	1.016	988	839	1.054	2.029
Telefònica	116	139	250	399	1.905
Email	85	70	92	121	161
Total	1.217	1.197	1.181	1.574	4.095

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2015	2016	2017	2018	2019
Dones	760	637	561	738	3.007
Homes	281	322	180	211	829
Famílies	91	146	98	105	259
Total	1.132	1.105	839	1054	4.095

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2015	2016	2017	2018	2019
0-3	141	139	119	148	495
Infantil	351	253	186	264	1063
Primària	320	311	274	316	1406

ESO	309	264	236	284	978
Post obligatori	11	5	22	31	153
Altres		16	2	11	
Total	1.132	1.105	839	1.054	4.095

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2015	2016	2017	2018	2019
0-3	85	96	45	69	58
Infantil	160	155	122	164	159
Primària	267	126	224	239	303
ESO	245	233	190	221	198
Total	757	610	581	693	718

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2015	2016	2017	2018	2019
Català	399	401	291	369	1936
Castellà	733	702	547	654	2149
Altres		2	1	31	10
Total	1.132	1.105	839	1054	4.095

Comissions de garantia d'admissió

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Ensenyament. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica. El curs 2018-2019 són totes plenàries.

Evolució de les comissions

Tipus de comissió	2015	2016	2017	2018	2019
Permanent	16	24	28	32	-
Plenària	31	23	30	27	45
Total	47	47	58	59	45

Taula Mixta de Planificació

La Taula Mixta de Planificació és un espai de treball del Departament d'Ensenyament i de l'Ajuntament en què es tracta totes aquelles qüestions educatives que afecten l'àmbit territorial del municipi. Els temes treballats han estat entorn als edificis escolars, noves construccions, adequació, millora i manteniment, l'oferta d'educació infantil i primària i secundària, l'atenció de les sol·licituds que arriben fora de termini al llarg del curs, els plans específics per a les escoles, la zonificació, la

revisió de l'adscripció dels centres de primària amb els de secundària i l'oferta d'escola bressol pública en procés de preinscripció i matriculació.

Suport a l'atenció a la diversitat

Projecte Singulars

L'Ajuntament de Girona conjuntament amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya tenen signats convenis amb diferents centres d'educació secundària per donar suport a la realització dels programes de diversificació curricular de l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en risc de fracàs escolar. Aquesta experiència de corresponsabilitat educativa, compta amb la implicació de la comunitat educativa del centre (equip docent - tutors/es, comissió d'atenció a la diversitat, alumnat i famílies), de l'Ajuntament i dels serveis públics i empreses col·laboradores.

L'acció del Servei Municipal d'Educació se centra en facilitar la coordinació i gestió dels llocs on realitzaran l'activitat pràctica (màxim 12 hores setmanals) en els diferents equipaments públics o empreses privades, així com donar suport a l'orientació i als itineraris educatius dels joves que hi participen.

Tipologia centres

Centre educatiu	Quantitat
Públics	7
Concertats	4
Total	11

Alumnes

Edat	Quantitat
14 anys	21
15 anys	51
16 anys	31
17 anys	3
Total	106

Cursos

Curs	Quantitat
3r d'ESO	49
4t d'ESO	57
Total	106

Gènere

Gènere	Quantitat
Homes	84

Dones	22
Total	106

Activitat pràctica

Concepte	Quantitat
Administració i entitats públiques	35
Empresa privada	71
Total	106

S'han organitzat dues sessions de coordinació de responsables dels projectes singulars de secundària de la ciutat, com espai d'informació, orientació i intercanvi de bones pràctiques pel que fa a mesures d'atenció a la diversitat als centres de secundària. Es comparteix i s'actualitza el llistat d'empreses col·laboradores, així com les eines i recursos d'orientació i atenció a la diversitat a secundària. S'ha donat a conèixer el projecte pilot liderat pel Servei Municipal d'Ocupació, *Joves en Acció*, per a joves de 16 a 21 anys, atès que contribueix a la continuïtat dels itineraris formatius de joves que participen en els Projectes Singulars, tant si finalitzen l'ESO amb el graduat o no.

En termes generals, l'evolució de la participació de l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en aquest recurs d'atenció a la diversitat, podem constatar que s'incrementa progressivament registrant un índex de participació elevat del 91,50% respecte l'any 2009 en què es va iniciar (oscil·lant la participació de 9 alumnes el curs 2009-10 a 106 alumnes el curs 2018-19) i amb una participació actual de quasi la totalitat dels centres públics i privats concertats de secundària de la ciutat.

Projecte Rossinyol

El projecte Rossinyol és un projecte de mentoria liderat per la UdG on col·labora l'Ajuntament de Girona. El Projecte té com a finalitat afavorir la inclusió i la integració social, cultural i lingüística de l'alumnat nouvingut mitjançant l'ús de la llengua i el coneixement de la ciutat. Es basa en el treball voluntari de l'alumnat universitari (mentor/a) que acompanya al llarg del curs a un alumne/a (mentorat) d'un institut o d'una escola de Girona.

El curs 2018-19 el projecte s'ha implementat en 4 barris de la ciutat: St.Narcís – Sta. Eugènia; Pont Major, Montillivi-Palau, Barri Vell-Centre.

Hi han participat un total de 9 centres educatius (6 de primària –una concertada- i 3 instituts de secundària) i 60 estudiants: 30 són estudiants de la UdG (8 nois i 22 noies) i 30 són alumnat d'educació primària i secundària de la ciutat (10 nois i 20 noies).

Enguany la cloenda del Projecte Rossinyol, ha tingut lloc en l'espai exterior de l'Estació Espai Jove, fet que ha permès visualitzar aquest equipament com a referent d'informació, orientació i participació per a molts joves nouvinguts a la ciutat.

Projectes d'innovació educativa

Un any més s'ha continuat impulsant actuacions educatives per promoure l'èxit educatiu i la cohesió social de l'alumnat. S'ha donat suport per a la continuïtat dels projectes amb la finalitat que els centres esdevinguin uns bons referents educatius pel barri, engresquin a les famílies a participar-hi i esdevinguin un valor afegit per al conjunt de l'oferta educativa de la ciutat. S'ha donat suport a les escoles: Àgora, Dalmau Carles, Santa Eugènia, Font de la Pólvera, Vila-roja i Sagrada Família.

Absentisme escolar

És un servei de seguiment i prevenció de l'absentisme escolar que s'ofereix en el marc d'un protocol d'actuació de ciutat. Es basa en la coordinació de tots els agents i administracions amb responsabilitat sobre les qüestions que tenen a veure en garantir i vetllar per l'assistència a l'escola o institut en l'etapa obligatòria. Els objectius de la tasca de seguiment són sensibilitzar a tots els agents implicats sobre la importància de l'assistència regular a l'escola i l'institut com un element clau per a l'èxit escolar i com a factor de cohesió social. Se centra també en la necessitat de recollir i canalitzar les necessitats i les propostes de millora que arribin a la Comissió, valorar i tractar els casos d'absentisme detectats procurant el retorn immediat al centre educatiu, recollir i difondre experiències de bones pràctiques, analitzar les dades d'absentisme i fer-ne el seguiment.

Seguiment

Any	2015	2016	2017	2018	2019
Nous casos tractats	39	51	60	20	5

Tipus d'intervencions

Intervenció	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Entrevista Serveis Socials (posterior a la comissió)					
Actuació Policia: entrevista i/o lliurament carta	11	20	39	17	11
Coordinació comissió conflictivitat		1	2		6
Derivats a Fiscalia	1	1			
Derivats a DGAIA		2	17		
Intervenció en l'espai públic		5	15	2	2
Total	12	29	73	19	19

Fins aquest darrer curs els casos que es derivaven a la comissió anaven creixent. El 17-18 s'estableix l'acord amb els centres que derivin els casos a la comissió quan tinguin tota la documentació amb la finalitat d'agilitar el tràmit d'iniciar un procediment administratiu sancionador a DGAIA. Aquest requeriment fa que s'alenteixi la derivació i fins hi tot que es contingui. Aquest darrers curs la comissió ha estat treballant amb 57 casos dels quals 52 han estat derivats en anteriors cursos. El 88% dels casos tractats són d'ESO.

Formació d'adults

El Servei Municipal d'Educació treballa en xarxa amb l'administració de la Generalitat, els centres de formació d'adults i els serveis d'ocupació de la ciutat de Girona i del municipi de Salt, amb l'objectiu de:

- Atendre les necessitats de formació de les persones adultes entre els centres de formació d'adults dels dos municipis.
- Programar una oferta coordinada entre els dos centre de formació d'adults de Girona i la coordinació amb l'oferta municipal d'ocupació.
- Definir un mapa de l'oferta conjunta de formació d'adults i ocupacional d'ambdós municipis i el corresponent circuit de derivació a través de l'elaboració dels mapes d'itineraris.

- Coordinar la difusió conjunta de l'oferta de formació d'adults de Girona.
- Gestionar la cessió d'espais compartits entre l'SMO i el nou CFA Nou Girona

Aquest any s'han mantingut els espais de treball per facilitar la coordinació, s'han elaborat diversos mapes d'itineraris de formació per sectors professionals (inclou la formació professional reglada i ocupacional o professionalitzadora), s'ha vetllat per la coordinació de l'oferta dels dos centres de formació d'adults de Girona i amb la del municipi de Salt, i s'ha realitzat el seguiment de la cessió d'espais compartits SMO- CFA Nou Girona.

4.6. Educació 0-6

Inclou la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals, l'oferta de diferents serveis d'atenció a infants de 0-3 anys i les seves famílies i la coordinació dels dos cicles, 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

4.6.1. Escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de set escoles bressol: escola bressol Baldufa, escola bressol Cavall Fort, escola bressol El Pont, escola bressol El Tren, escola bressol Garbí, escola bressol L'Olivera i escola bressol La Devesa.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i conviure i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom se senti valorat i estimat.

Gènere infants

Gènere	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Nens	51%	49%	53%	53%	51%
Nenes	49%	51%	47%	47%	49%

Pel que fa al gènere, no hi ha diferència significativa entre el percentatge de nens i el percentatge de nenes.

Ocupació de les escoles bressol

Curs	Percentatge
2014-15	100%
2015-16	100%
2016-17	98%
2017-18	96%
2018-19	95%

La mobilitat de les famílies provoca freqüents baixes i altes d'infants a les escoles bressol durant tot el curs. Aquests canvis s'observen, en gran mesura, a les escoles situades a barris més perifèrics de la ciutat. L'ocupació mitjana durant el curs ha estat del 95%.

Valoració del servei a partir d'enquestes a les famílies

Concepte	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Valoració de l'atenció als infants	9,09	9,37	9,50	9,50	9,40
Valoració de l'atenció a les famílies	8,86	9,37	9,3	9,40	9,30
Valoració de l'organització de l'escola	8,98	9,22	9,3	9,30	9,30
Valoració de l'equip d'educadores	9,25	9,53	9,5	9,60	9,50
Valoració del servei de menjador	8,69	9,07	9,1	9,00	9,10
Valoració del servei de neteja	8,98	9,06	9,3	9,30	9,20
Valoració global	8,99	9,28	9	9,30	9,30

La valoració que les famílies fan del servei és molt positiva, no s'observen diferències significatives entre les escoles, ni entre els apartats que s'avaluen. Comparant amb anys anteriors, es manté el nivell de satisfacció del servei.

Preus públics a les escoles bressol municipals

Des del curs escolar 2013-14 s'implementa el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El curs 2019-2020 les quotes varen ser aprovades amb la normativa que regula el procés de preinscripció i matriculació a les places d'escola bressol pública el 8 juny de 2018, per la Junta de Govern Local.

Preus públics segons trams

Quota	Tram 1	Tram 2	Tram 3	Tram 4	Tram 5	Tram 6	Tram 7
Escola	60 €/mes	80 €/mes	100 €/mes	120 €/mes	140 €/mes	160 €/mes	180 €/mes
Matins*	40 €/mes	55 €/mes	70 €/mes	85 €/mes	100 €/mes	115 €/mes	130 €/mes
Menjador	2 €/dia	2,65 €/dia	3,3 €/dia	4 €/dia	4,65 €/dia	5,3 €/dia	6 €/dia

*Els preus del servei de matins només s'apliquen a les places ofertes d'aquesta modalitat (9h a 14h).

Dades de l'aplicació de trams i reduccions del curs 2018-2019

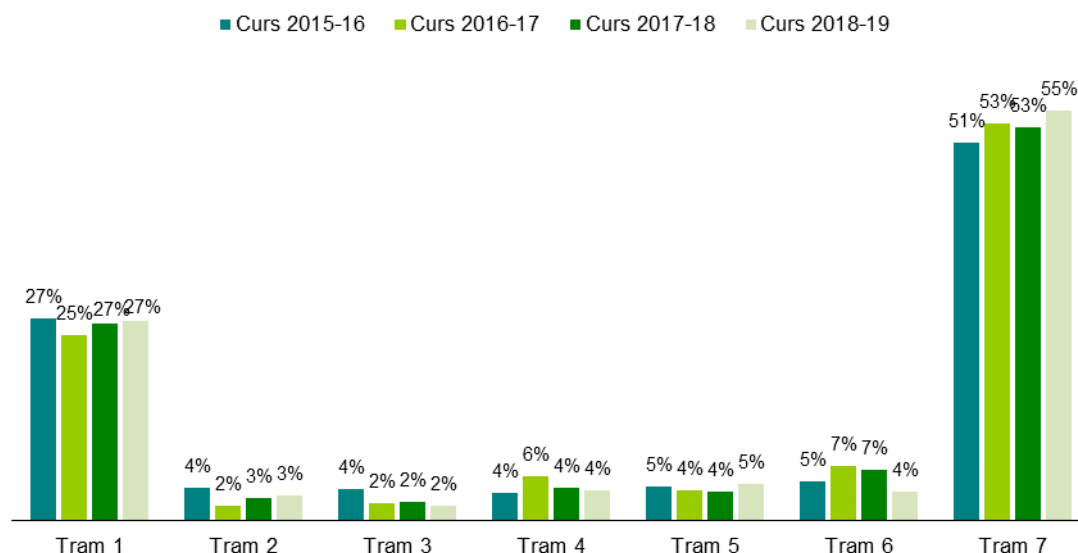
Tal com es pot observar en els gràfics següents, aquest darrer curs el 55% de les famílies paguen la quota màxima, el 27% la quota mínima i el 18% restant estan distribuïts en altres trams. Comparant les dades amb el cursos anteriors, el nombre de famílies incloses en el tram més baix ha disminuït lleugerament, augmentant les famílies del tram més alt.

Famílies acollides per trams

Trams	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Tram 1	143	141	127	131	133
Tram 2	19	23	10	15	17
Tram 3	25	22	12	12	10
Tram 4	19	19	30	22	20
Tram 5	24	24	21	19	24

Tram 6	27	27	37	34	19
Tram 7	263	264	272	261	273

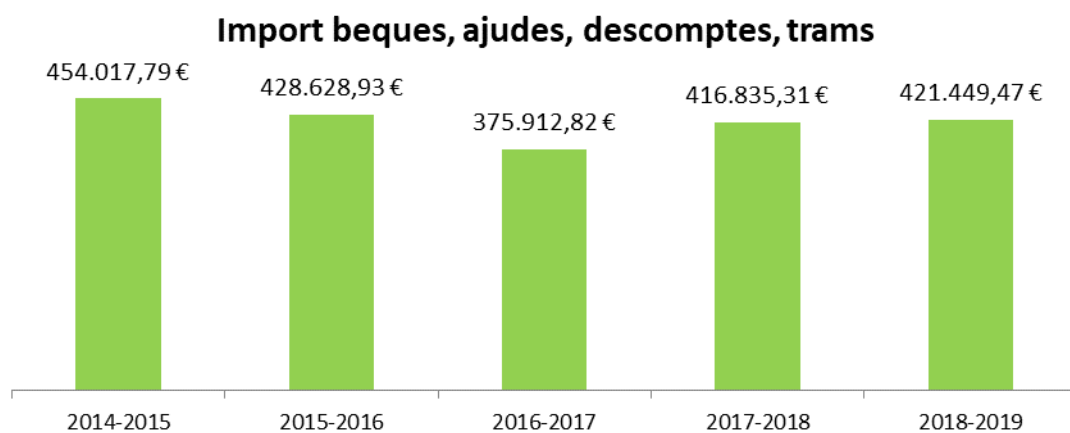
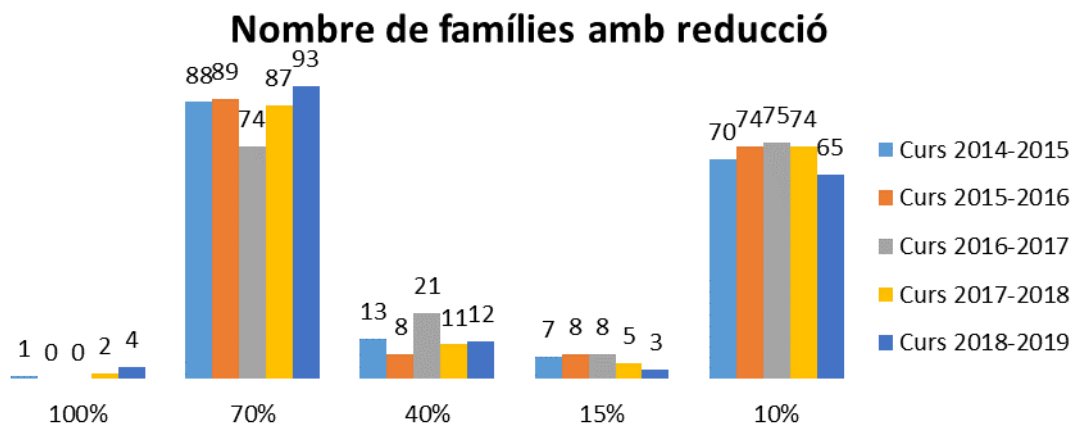
% de famílies acollides a cada tram



Reduccions

L'aprovació de preus públics a les escoles bressol també preveu dos tipus de reduccions que no són acumulables:

- La reducció del 10% del preu públic en els cas d'alumnes de les famílies nombroses i monoparentals de categoria general, a les famílies amb dos o més fills matriculats a les escoles bressol municipals o a les famílies amb infants amb certificat de reconeixement de discapacitats igual o superior al 33% i la reducció del 15% als alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria especial. Un total de 68 famílies gaudeixen d'aquestes reduccions, fet que suposa un 13% dels usuaris de les escoles bressol. Aquesta proporció es manté amb poques variacions en els darrers anys.
- Reduccions d'un 40% o d'un 70% per a les famílies del llinar més baix (tram 1) amb necessitat extrema, amb valoració dels Serveis Socials. De les 133 famílies que estan dins aquest tram, el 70% d'elles disposen d'una reducció de tram del 70%, el 9% una reducció del 40% i un 3% la reducció és del 100%. Respecte al curs anterior, aquest curs ha augmentat un 4% el nombre de famílies amb reducció del 70%, i un 1% les famílies que gaudeixen de la reducció del 40%. Es considera, també, la revisió de casos per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi de la situació familiar (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, naixement d'un fill, noves càrregues familiars, etc.).



En el quadre anterior observem una comparativa del cost de les reduccions, dels darrers cinc anys, en què s'apliquen les quotes a partir de la renda de la unitat familiar:

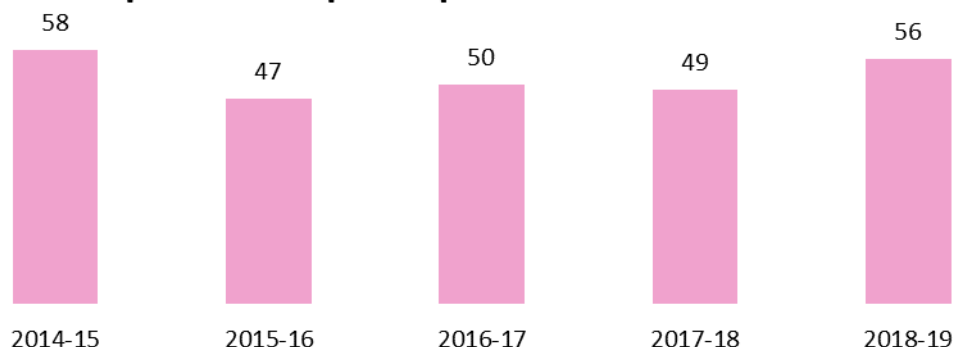
Aspectes a tenir en compte en la lectura del gràfic:

- El curs 2016-2017 es constata una disminució respecte el curs anterior de les d'ajudes que atorga l'Ajuntament. És significatiu el gruix de famílies que passen de la reducció del 70% al 40%.
- El curs 2018-2019 s'observa un augment de les reduccions de quota del 70% i del 40%, respecte el curs passat.

Col·laboracions i convenis

Les escoles bressol atenen, des del seus inicis, alumnes en període de pràctiques. Aquest darrer curs, s'han atès les peticions de TEI (Tècnic d'Educació Infantil) dels Instituts de Montilivi de Girona, Vallvera de Salt, Institut de Santa Coloma de Farners, Institut de la Bisbal, l'Institut Obert de Catalunya i l'Institut Fachakademie de Kempten (Alemanya), així com els pràcticums de grau de mestre que provenen de la Universitat de Girona i la Universitat de Vic.

Alumnes en període de pràctiques



Altres activitats

A més dels alumnes en període de pràctiques, les escoles bressol municipals han atès diferents visites:

- Grups d'alumnes dels Instituts de Girona, de Santa Coloma de Farners, d'Olot, de la Bisbal, de Sant Feliu de Guíxols, i de Salt, estudiants de TEI.
- Grups d'alumnes estudiants de Grau d'educació infantil de la UdG.
- Grups de mestres i educadors de diferents escoles bressol i escoles de primària de la província.
- Grups d'alumnes d'un institut de Perpinyà.

Coordinació, treball en xarxa i formació del personal docent de les escoles bressol municipals

Es continua treballant en xarxa i amb el convenciment que garanteix el manteniment del model organitzatiu i pedagògic de les escoles bressol municipals i millora l'eficàcia i eficiència del servei.

Amb aquesta voluntat el curs 2018-2019 s'ha dut a terme les accions següents:

- Coordinació de l'equip educatiu de cada escola: una reunió setmanal
- Coordinació de cap de secció amb les direccions de totes les escoles amb una sessió de treball quinzenal.
- Tres jornades en període no lectiu. Un dia de setmana Santa, un dia el mes de juliol, i un dia el mes de setembre, destinats a la formació interna, traspàs d'experiències i bones pràctiques entre el personal docent de les escoles municipals.
- Formació contínua per a tot el personal de les escoles a partir de tres conferències i assessorament individualitzat als equips de cada escola bressol.

Oferta de places públiques a la ciutat pel curs 2019-2020

L'Ajuntament de Girona té delegades les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (escoles bressol municipals, Llars d'infants de la Generalitat i places amb conveni amb escoles bressol privades de la ciutat).

Places a les escoles bressol municipals

Centres	Places de cada centre	Oferta 2015-16	Oferta 2016-17	Oferta 2017-18	Oferta 2018-19	Oferta 2019-20
Escola Bressol Baldufa	122	72	73	73	74	73
Escola Bressol Cavall Fort	50	36	28	34	30	28
Escola Bressol El Pont	62	37	35	36	40	40
Escola Bressol El Tren	62	38	38	39	38	38
Escola Bressol Garbí	70	36	30	39	38	46
Escola Bressol L'Olivera	77	47	47	47	46	48
Escola Bressol La Devesa	77	49	43	48	47	48
Total	520	315*	294*	316*	313*	321*

*Les places ofertes són el resultat de descomptar les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Places a les llars d'infants de la Generalitat

Centres	Places de cada centre	Oferta 2015-16	Oferta 2016-17	Oferta 2017-18	Oferta 2018-19	Oferta 2019-20
Sant Ramon Nonat	66	36	36	34	37	36
El Tarlà	91	54	53	54	53	53
Total	157	90	89*	88*	90*	89

*Les places ofertes són el resultat de descomptar les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Places d'escola amb conveni a escoles bressol privades

2015-16		2016-17		2017-18		2018-19		2019-20	
Places centres	Oferta	Places centres	Oferta	Places centres	Oferta	Places centres	Oferta	Places centres	Oferta
24	16*	32	16*	32	16	32	16	30	14

Seguint la trajectòria d'oferir places d'escola bressol a preus públics a centres privats reconeguts pel Departament d'Educació, pel curs 2019-20 s'ofereixen dues places per a infants de 2 anys (que segueixen del curs anterior), i dues places per centre, per a infants d'1any.

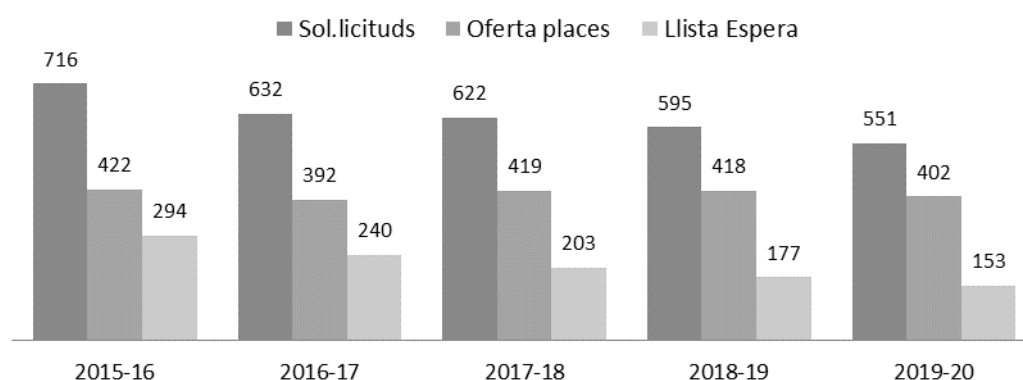
Dels 19 centres privats de la ciutat de Girona, 7 d'ells tenen places conveniades pel proper curs. El conveni preveu que les famílies paguin la quota pel servei d'escola bressol amb l'import del preu públic aprovat per l'Ajuntament per a les escoles bressol municipals -180€- i l'Ajuntament aboní als centres privats que han ofert la plaça, la diferència entre el que paguen les famílies i el preu de cada

escola, fins a un màxim de 150 € per infant/mes. Els serveis alternatius a l'escola bressol (menjador, ampliació horària,...) corren a càrrec de les famílies.

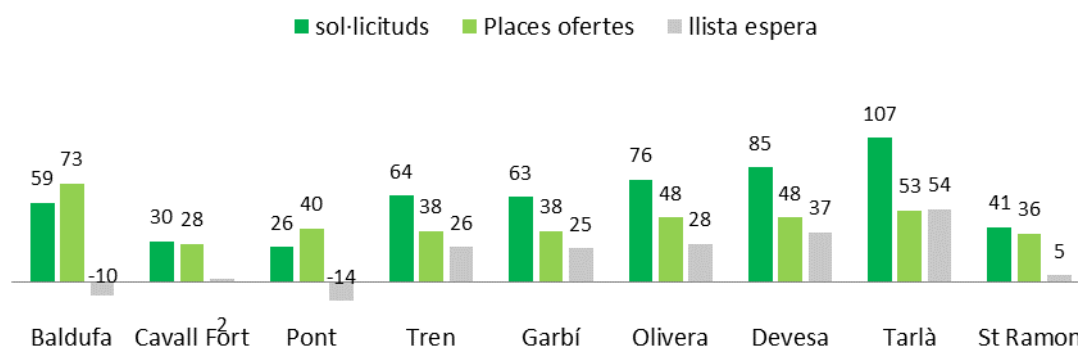
Oferta de places, sol·licituds rebudes i llistes d'espera

Les dades del gràfic de sota constaten una disminució progressiva en les sol·licituds dels darrers cinc cursos, mentre que l'oferta de places es manté. Un 73% de les sol·licituds han estat ateses i un 27% han quedat en llista d'espera.

Al següent gràfic podem observar una comparativa dels darrers cinc anys, de les sol·licituds rebudes, places ofertes i llista d'espera a les escoles bressol municipals, les llars d'infants de la Generalitat, i places amb conveni en centres privats, en finalitzar el període de preinscripció.



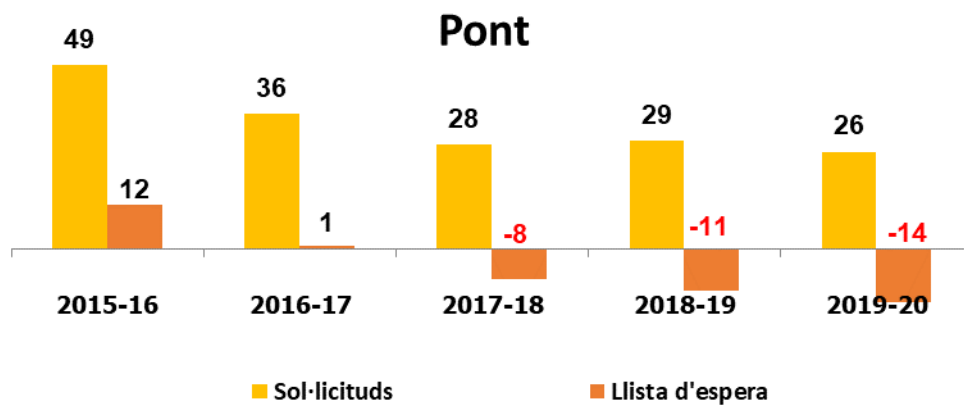
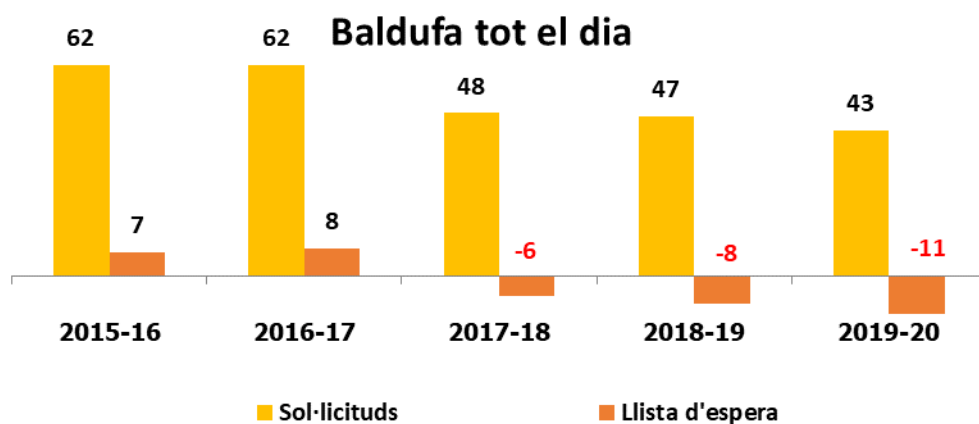
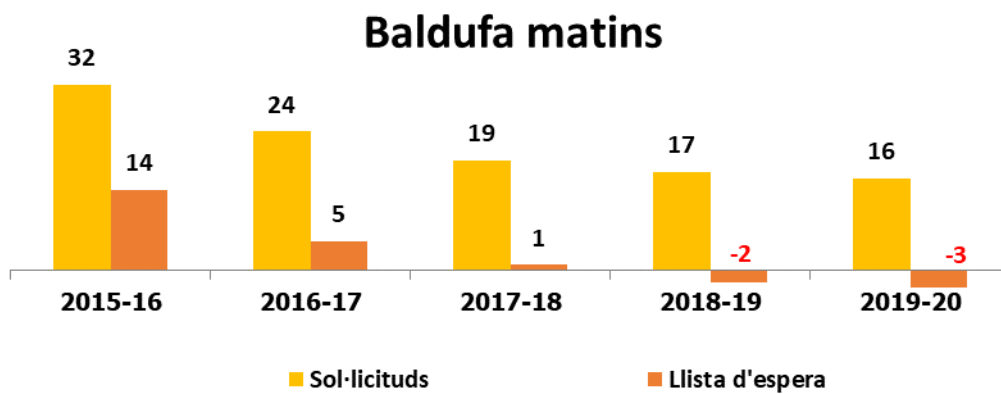
Resultat preinscripció escoles bressol públiques curs 2019-2020



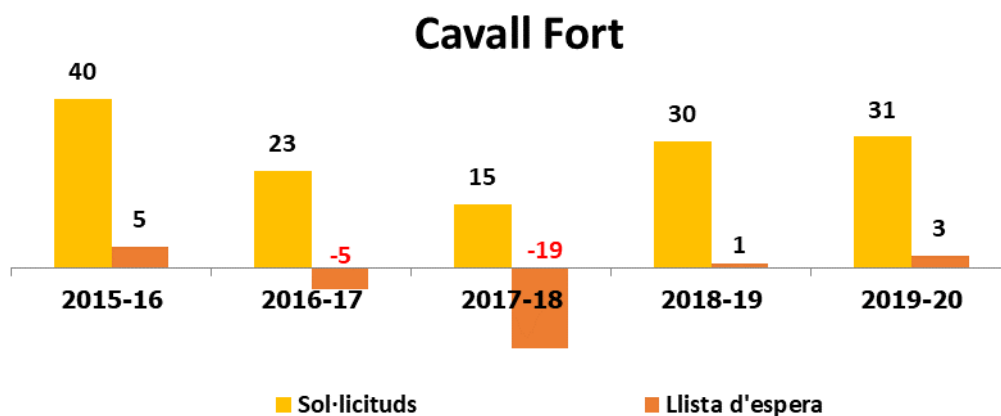
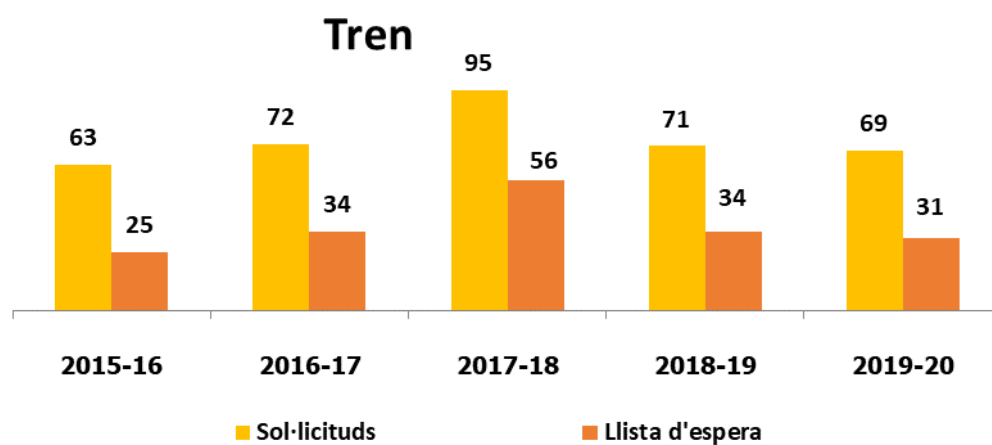
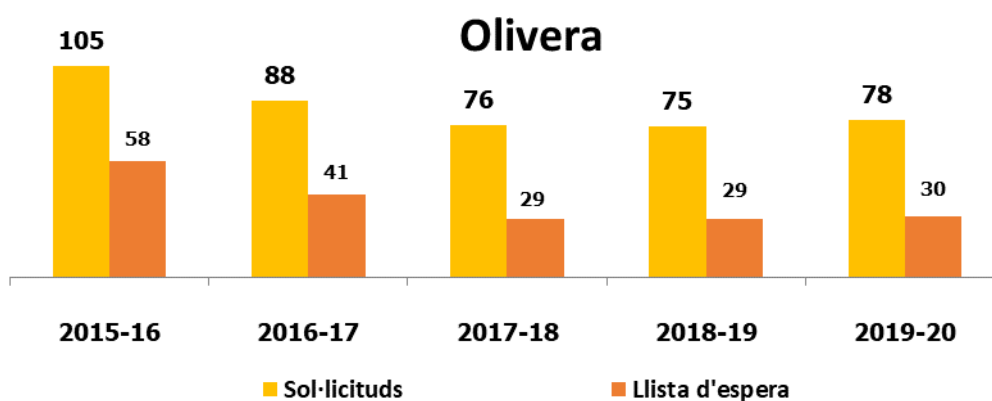
Desglossant les dades de cada escola bressol municipals i de les llars d'infants de la Generalitat s'observa una disminució de sol·licituds a les escoles de la perifèria (El Pont i Baldufa); mentre que les més centrals (la Devesa i L'Olivera) mantenen la demanda.

Comparativa de sol·licituds / llistes d'espera de les escoles bressol municipals

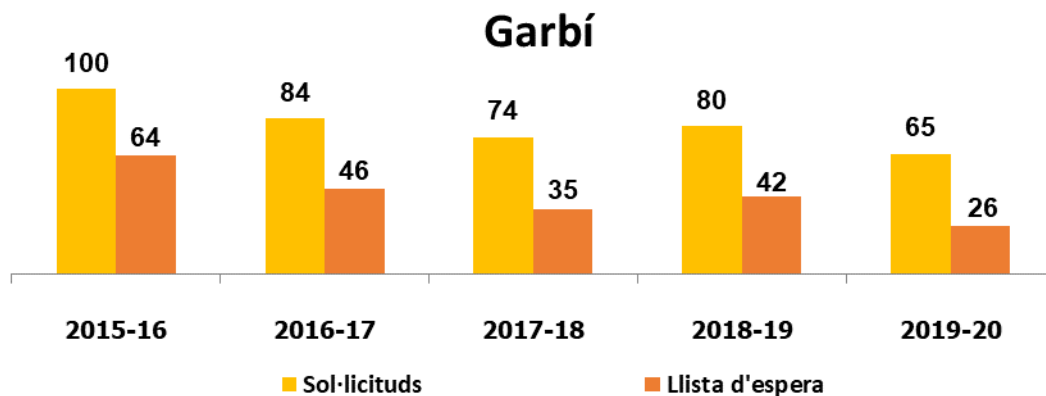
Els gràfics mostren l'evolució de les sol·licituds rebudes i les llistes d'espera dels darrers quatre anys, a cada una de les escoles bressol municipals durant el període de preinscripció i matriculació:



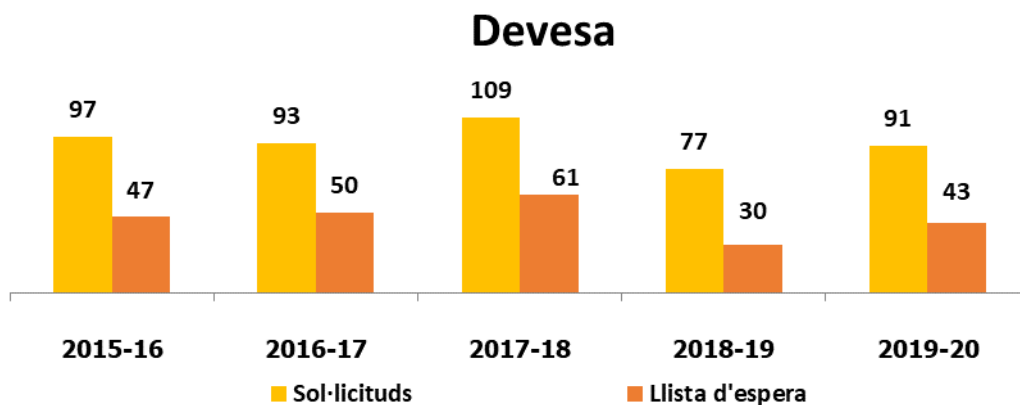
El nombre de sol·licituds rebudes segueix disminuint en les escoles bressol Baldufa i El Pont segueix disminuint, el nombre de sol·licituds rebudes durant el procés de preinscripció. Aquesta disminució és principalment al grup d'infants de 2 anys. Ambdues escoles atenen a la majoria d'infants que es preinscriuen fora de termini.



A les escoles bressol l'Olivera, el Tren i Cavall Fort es manté el nombre de sol·licituds i la llista d'espera dels darrers anys.



Aquest darrer curs, a l'escola bressol Garbí s'observa una disminució significativa de sol·licituds, reduint en gran mesura la llista d'espera d'aquest centre.



A l'escola bressol la Devesa, es constata un augment important de sol·licituds, creixent també la llista d'espera de places per aquest centre.

Cal tenir en compte que les llistes d'espera que s'observen al finalitzar el procés de preinscripció i matriculació, el mes de juliol (dades dels gràfics), canvien considerablement el mes de setembre degut als nombrosos canvis que es produeixen durant l'estiu. Alguns dels motius són:

- La mobilitat externa cap a altres poblacions i la interna, de famílies que es traslladen de vivenda, feina, etc. dins la ciutat és freqüent. Això també significa mobilitat d'infants als centres.
- La inestabilitat laboral provoca baixes i altes freqüents. L'educació a aquest cicle no és obligatòria i els canvis laborals afecten a les preinscripcions..
- Una part de la població espera al mes de setembre a fer la preinscripció i matriculació dels fills. La matrícula és viva durant tot el curs i sobretot a primers de setembre s'incrementa el nombre de famílies en llista d'espera.
- Una part de les famílies que queden en llista d'espera entren en segones o terceres opcions a altres centres. El nombre de famílies en llista d'espera a final de curs es redueix considerablement.

4.6.2. Altres serveis 0-3

Estones

Amb la voluntat de donar resposta a les demandes de les famílies no usuàries de les escoles bressol, s'ofereix el servei Estones. És un espai de trobada i d'intercanvi per a infants de 0 a 3 i les seves famílies, on compartir vivències i experiències, per reforçar una percepció positiva de la maternitat i la paternitat, un lloc on les mares i els pares assisteixen amb la seva criatura i hi troben el suport de professionals.

S'han format dos grups de treball:

- 12 famílies amb infants nadons.
- 11 famílies amb infants d'1 a 3 anys.

S'han realitzat un total de 64 sessions, de les quals: 2 sessions conjuntes (una a l'inici i l'altra a final de curs); 31 sessions han estat amb el grup de famílies amb infants d'1 a 3 anys i 31 sessions amb famílies amb infants de 0 a 1 any.

El servei s'ha realitzat setmanalment, els matins de dilluns i de dijous, amb una assistència molt regular i una valoració molt positiva per part de les famílies.

Valoració del servei

Índex de satisfacció	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Quantitat d'enquestes rebudes	16	15	32	18	17
Valoració general de l'espai	9,6	9,5	9,7	9,9	9,7
Temes tractats/activitats	9,3	9	9,5	9,7	8,9
Professionals	9,5	10	9,8	10	9,8
Respecte al teu o teva filla, temes relacionats amb criança	9,3	9	9,5	9,7	8,9
Respecte a tu com a mare o pare	9,2	8,4	9,8	9,7	9,3
Valoració mitjana	9,4	8,7	9,7	9,8	9,3
Diferencial global	0,1	-0,7	1,0	0,1	-0,5

A mig curs hi ha hagut un canvi de persones que portaven el servei. Tot i això, la valoració que fan les famílies és molt positiva, amb poques diferències significatives entre els diferents anys.

4.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6

L'etapa d'educació infantil (0-6 anys) té unes necessitats i característiques molt similars. És per això que es realitzen diferents accions encaminades a millorar la coordinació i cohesió del cicle 0-3 anys i el cicle 3-6 d'aquesta etapa. Accions com:

Grups de treball i seminaris entre professionals de 0-3: escoles bressol i 3-6: escoles de primària.

- Aula de matemàtiques 0-6: escola Àgora - EB El Tren.

- Relació amb les famílies: escola de Taialà - EB Baldufa
- Compartim espais: escola Carme Auguet - EB El Pont
- Compartim metodologia: escola Pericot i EB L'Olivera

Activitats esporàdiques entre centres que permeten conèixer i compartir:

- L'hort i la biblioteca: escola Marta Mata - EB Garbí
- Participació en activitats entre diferents professionals de l'escola bressol Cavall Fort i les escoles de primària del sector est.

X Jornada 0-6, amb el tema "Vet aquí una jornada", organitzada per la UdG, l'ICE i l'Ajuntament. Aquesta jornada va destinada a professionals de 0-6 anys i es celebra al Centre Cultural La Mercè. L'assistència s'ha mantingut any darrere any, arribant a les 180 persones, aforament màxim de l'auditori de la Mercè.

Per tal de millorar l'educació 0-3, es realitzen diferents accions que ajuden a conèixer, apropar i coordinar els centres d'educació infantil 0-3 de la ciutat:

- Formació: adreçada a professionals de totes les escoles bressol i llars d'infants de Girona. Aquesta formació afavoreix una cultura compartida tant a nivell pedagògic com d'experiència professional de l'educació 0-3 anys. Aquest curs han estat 3 sessions sobre neurodidàctica. La participació ha estat d'un centenar d'educadores i educadors a l'auditori de la Mercè, i la valoració ha estat molt positiva.

Enguany la Xarxa d'Escoles Bressol de l'Ajuntament de Girona s'ha adherit al projecte Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles Bressol (CCI d'ara endavant).

Els CCI és un projecte liderat per la Diputació de Barcelona. Aquest esdevé un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i la gestió dels serveis públics municipals i, concretament, facilita la millora del servei d'escoles bressol a través de l'anàlisi comparat d'indicadors de qualitat entre tots els municipis participants als Cercles.

4.7. Ajuts i subvencions

4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius

El programa de subvencions als centres educatius de la ciutat de Girona, agrupa diferents convocatòries que tenen com a finalitat donar suport a projectes de diferents àmbits, facilitar la tasca dels centres i promoure l'equitat educativa.

El programa inclou les 6 convocatòries següents:

- Subvenció per a la igualtat d'oportunitats
- Subvenció per als desplaçaments per participar en activitats del programa de recursos educatius
- Subvenció "Activa el teu Pati"
- Subvenció per la cessió gratuïta de l'ús de l'Auditori Palau de Congressos de Girona
- Subvenció "Activa el teu Projecte"

Enguany i per primera vegada s'ha convocat una nova línia:

- Subvenció per a "activitats extraordinàries i de caràcter singular dels centres educatius i d'interès per al conjunt de la ciutat"

Aquesta subvenció, dotada amb 6.000 €, té com a finalitat finançar els següents tipus d'esdeveniments i actes:

- Esdeveniments i actes de celebració relacionats amb aniversaris dels centres educatius de la ciutat.
- Esdeveniments i actes extraordinaris adreçades al conjunt de centres educatius de la ciutat.
- Esdeveniments i actes educatius extraordinaris i puntuals que generin un impacte sobre el conjunt de la ciutat.

Subvencions atorgades

Modalitat	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Igualtat d'oportunitats	39	34	34	33	31
Ús de l'Auditori de Girona	6	5	6	5	6
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	5	9	9	9	9
Activa el teu projecte	16	-	-	9	-
Activa el teu pati	-	9	12	8	7
Activitats extraordinàries	-	-	-	-	2

Imports de les subvencions

Modalitat	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Igualtat d'oportunitats	65.000 €	65.000 €	76.980 €	89.272 €	94.705 €
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-	-	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	2.520 €	5.000 €	3.792 €	3.259 €	2.178 €
Activa el teu projecte	-	-	-	17.900 €	-
Activa el teu pati		9.000 €	9.000 €	9.000 €	8.906 €
Activitats extraordinàries	-	-	-	-	2.250 €

L'aportació d'aquesta convocatòria és en espècies: ús gratuït de l'Auditori.

4.8. Altres accions

4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)

El pla local d'infància i adolescència (PLIA) es va aprovar l'any 2016 i va constituir, el juliol de 2017, el grup motor format pels responsables tècnics dels diferents àmbits d'actuació del pla (educació, promoció econòmica, esports, cultura, mobilitat, salut, joventut, serveis socials).

Durant l'any 2019 el pla no ha evolucionat i es valora la necessitat de definir un nou pla amb un plantejament realment factible que plantegi actuacions prioritàries i clarament definides, tant a nivell d'objectius, criteris i indicadors d'avaluació, responsables de les actuacions, com a nivell de finançament.

4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància

Des del Servei d'Educació es continua impulsant les accions vinculades al manteniment del segell CAI, obtingut l'any 2016. El Pla Local d'Infància i Adolescència de Girona, la creació del Consell d'Adolescents, la consolidació del Consell d'Infants de Girona o la participació a les accions proposades per UNICEF són algunes de les principals actuacions dutes a terme.

L'any 2018 es va presentar a UNICEF l'informe intermedi per tal de fer el seguiment de l'evolució de les actuacions relacionades amb la Infància i Adolescència acordades al PLIA. La devolució per part d'UNICEF d'aquest informe planteja com a punts forts de la candidatura:

- El compromís municipal a favor de la infància i l'adolescència pel què fa a l'enfocament de drets, la inclusió social i la integralitat que es deriva de les polítiques locals, així com pel que fa a la coordinació interna en el treball transversal en pro del desenvolupament integral de la infància
- Els avenços pel que fa a la participació infantil i adolescent, a l'haver consolidat el model de consell d'infants i ampliat la franja d'edat amb la creació del Consell d'Adolescents de Girona, el que ha de contribuir a tenir una visió més àmplia pel què fa a la realitat d'infants i adolescents en el municipi i aspecte essencial per a contribuir a consolidar la perspectiva de drets a tots nivells.

Ahora, l'informe planteja alguns aspectes a millorar:

- Impulsar plans de formació en matèria de drets dels infants per al conjunt d'actors municipals
- Avançar en la consolidació dels òrgans de participació d'infants i d'adolescents per tal que tinguin un rol major pel que fa a la seva incidència en les decisions locals adoptant mesures amb la finalitat que la presència d'infants i d'adolescents sigui el més representativa possible de la realitat social del municipi
- Aprofundir en la definició d'objectius, indicadors i mecanismes de seguiment i avaluació del pla local que permetin un adequat anàlisi del seu impacte
- Promoure una major coordinació interna de les diferents àrees per tal de continuar reforçant la transversalitat de la infància des de totes les polítiques públiques, sempre des de la perspectiva de drets i involucrant activament a la resta d'actors rellevants del municipi per maximitzar els resultats
- Apostar pel mesurament i anàlisi de la inversió a favor de la infància en els pressupostos municipals, per un millor coneixement del compliment dels drets dels infants i contribuir així també al compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, amb la que les diferents accions del Pla Local d'Infància han d'estar alineades
- Enfortir els processos d'aprenentatge en temes d'infància, fomentant treballs d'investigació, estudi i sistematització de bones pràctiques, tot per tal de generar coneixement que permeti adoptar formes d'intervenció més efectives

A finals de 2019 es planteja la valoració de la opció de sol·licitar la renovació del programa Ciutat Amiga de la Infància de la qual s'hauria d'iniciar la tramitació a principis de 2020.

4.8.3. Girona Ciutat Educadora

4a Setmana de la Ciutat Educadora

L'any 1990 Girona va signar la Carta de Ciutats Educadores i va adquirir el compromís de treballar per fer de l'educació l'eix transversal de les polítiques locals, reforçant el potencial educador de les actuacions i programes de salut, medi ambient, urbanisme, mobilitat, cultura, esports,... El 1992 es va constituir l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE) de la qual la ciutat de Girona n'és membre.

Del 25 de novembre l'1 de desembre de 2019 s'ha celebrat la 4a Setmana de la Ciutat Educadora sota el lema *"Escotar la ciutat per transformar-la"*. Una setmana que sorgeix de la voluntat de

promoure i consolidar els principis de la Carta de la Ciutat Educadora mitjançant prop de 50 activitats que es proposen a diferents equipaments i espais de la ciutat promoguts per serveis municipals i entitats i adreçats a la ciutadania.

D'aquesta 4a edició de la Setmana de la Ciutat Educadora destaquem les activitats següents:

- Acte de celebració del *Dia Internacional de la Ciutat Educadora*, celebrat el 30 de novembre, que enguany va fer un reconeixement a la situació dels joves migrants sols que viuen a la ciutat de Girona i que va comptar amb la participació a l'acte del cor "*La SalleSona*"
- L'exposició "*Girona Ciutat Educadora*" formada per 14 actuacions que tenen com a objectiu posar en relleu la dimensió educadora de les diferents àrees municipals
- L'acció de sensibilització "*Renaturalitzem Girona*" mitjançant la instal·lació de diferents plafons divulgatius sobre els criteris de gestió de l'espai verd urbà
- El recorregut vivencial "*The Dreamers*" a través del qual es pretén donar visibilitat la situació dels menors migrants no acompanyats
- La taula rodona sobre la "*situació dels joves migrants sols que viuen a la ciutat*" organitzada pel Consell de Cohesió i Serveis Socials de Girona

Destacar la campanya de difusió d'aquesta edició a través de la impressió i col·locació d'un vinil divulgatiu sobre la setmana de la ciutat educadora a la part posterior d'un bus urbà i de la impressió de 60 cartons-pluma de cartells divulgatius repartits a equipaments municipals i centres educatius de la ciutat.

Taula tècnica Girona Ciutat Educadora

La taula tècnica *Girona Ciutat Educadora* és una taula transversal de coordinació municipal. Es va constituir l'any 2018 i està formada per 20 tècnics/ques de les diferents àrees i serveis municipals.

La taula respon a les funcions següents:

- Identificar, debatre i valorar les experiències i bones pràctiques de Ciutat Educadora efectuades dins l'àmbit de l'Ajuntament de Girona
- Compartir activitats, metodologia i objectius de les experiències de ciutat educadora, tant amb entitats i organitzacions com d'altres ciutats membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE)
- Coordinar les activitats municipals en relació a Ciutat Educadora

L'objectiu general de la taula és posar en relleu la dimensió educadora de les diferents àrees municipals, potenciant la coordinació entre les diferents actuacions, per enfortir Girona com a Ciutat Educadora.

Els objectius específics de la taula són:

- Difondre i facilitar el coneixement del concepte de Ciutat Educadora a l'organització municipal
- Implicar i compartir el projecte de Girona Ciutat Educadora a tota l'organització municipal.
- Localitzar, impulsar, compartir i difondre les activitats i experiències de Ciutat Educadora a Girona.

Les reunions de la taula tècnica tenen una periodicitat trimestral i una durada de 2 hores. Els continguts de les sessions de treball de la taula contemplen:

- Formació als membres de la taula tècnica en la dimensió del projecte Ciutat Educadora
- Coordinació d'informacions i accions

- Elaboració i avaluació del pla de treball anual
- Propostes d'accions

En el marc de la formació als membres de la taula tècnica el 18 de juliol, es va dur a terme una jornada a càrrec de Sheila González Motos sobre la consolidació de la ciutat educadora i la metodologia de treball per aconseguir avançar tècnicament des de les diferents àrees i serveis municipals. La sessió formativa es va plantejar a partir de l'anàlisi i reflexió de diferents projectes actuals de l'ajuntament per tal de donar eines i estratègies reals per consolidar la ciutat educadora. I resoldre els dubtes tècnics al respecte.

Durant l'any 2019 s'ha incorporat a través de la porta de treball \documentació\projectes\girona ciutat educadora informació sobre el projecte Girona Ciutat Educadora per tal de promoure la difusió del projecte:

- Enllaç a l'Associació Internacional de les Ciutats Educadores (AICE)
- La carta de la ciutat educadora
- Article d'Àngel Castiñeira: *"Què vol dir Ciutat Educadora"*
- Projecte Girona Ciutat Educadora
- Presentació de la taula tècnica Girona Ciutat Educadora
- Pla de treball 2019 de la taula tècnica Girona Ciutat Educadora
- Jornada formativa a càrrec de Sheila González Motos: *"El camí cap a la construcció d'una ciutat educadora"*
- *"Consolidació de la Ciutat Educadora". Guia metodològica*

Eix 1. Treball intern

Àmbit	Acció	Calendari
Consolidació de la Taula Tècnica Ciutat Educadora	Programació d'un mínim de 3 sessions anuals de treball	3 d'abril, 20 de juny i 26 de setembre
	Avaluació del pla de treball taula tècnica C.E 2018	Abril
	Aprovació Pla de Treball Taula Tècnica C.E 2019	Abril
	Pla de formació Taula Tècnica 2019	
	Programa actes 4a Setmana Ciutat Educadora (Novembre)	Abril/setembre
	Valorar interès de les àrees per aprovar un Pacte per a la Ciutat Educadora	Abril/desembre
	Valorar procediment de retorn del treball de la taula CE	Abril/desembre
Accions formatives en Ciutat Educadora per a tècnics municipals	Pla de formació Ciutat Educadora.	Setembre/desembre
Accions formatives en Ciutat Educadora per a responsables polítics	Pla de formació Ciutat Educadora.	

Identificació i difusió d'experiències de Ciutat Educadora	Dia Internacional Ciutat Educadora. 30 novembre	Abril/setembre
	Tema proposat per CEM: Beca Quim Franch. Presentació de projectes guardonats al llarg dels anys	
	4a Setmana Ciutat Educadora: 25 de novembre a l'1 de desembre. Implicació de les àrees	Abril/setembre
	Incorporació entitats de la ciutat	

Participació a les Xarxes de la RECE (Red Estatal de Ciudades Educadoras)

La ciutat de Girona, com a membre de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE) i de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) ha participat a 3 de les xarxes que han estat actives durant l'any 2019:

- La tècnica de turisme Eva Gómez ha participat durant dos anys a la xarxa RECE que ha treballat el tema del turisme sostenible. Els dies 17 i 18 d'octubre es va dur a terme la trobada d'aquesta Xarxa a La Mercè amb una conferència del Dr. José Antonio Donaire. El lideratge d'aquesta xarxa ha estat a càrrec de la ciutat de Barcelona i el co-lideratge per Girona.
- La segona és la xarxa contra la segregació escolar, liderada per la ciutat de Vitoria, a la qual ha assistit la tècnica del servei d'educació Dolors Casassa
- I finalment la xarxa ciutat i valors, liderada per la ciutat de Bilbao, a la que ha participat la tècnica del servei d'educació Pili Buil.

Resta pendent la presentació de les conclusions de les xarxes de treball, previstes a l'Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadores que es celebrarà a Sevilla el mes de març del 2020

Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG)

La Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG), constituïda l'any 2016, està formada per 13 municipis, tots ells membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE): Banyoles, Castell-Platja d'Aro, Cassà de la Selva, Figueres, Girona, La Vall d'en Bas, Olot, Palafrugell, Palamós, Ripoll, Salt, Santa Coloma de Farners i Santa Cristina d'Aro.

Els municipis compartim l'interès i el compromís per desenvolupar i potenciar l'educació com a eix transversal de les polítiques locals.

Els objectius de la XCECG són:

- Compartir experiències de les nostres viles i ciutats entorn a aquest model i als objectius de la Carta de Ciutats Educadores.
- Fer extensives les propostes de Ciutats Educadores a altres municipis de les comarques gironines contribuint a la continuïtat del discurs de ciutat educadora, amb la definició d'estratègies per a la seva implementació en les polítiques socials.
- Impulsar intercanvis sobre temàtiques relacionades amb els principis de la Carta entre els municipis de les comarques gironines.
- Fer una trobada anual de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines.
- Tenir el compte les línies de treball de l'AICE per determinar els compromisos i propostes de la Xarxa i, al mateix temps, compartir amb l'AICE el treball de la nostra xarxa.

Durant l'any 2019 la ciutat d'Olot s'ha fet càrrec de la secretaria tècnica de la XCECG i com a activitat s'ha dut a terme 3 reunions i la jornada de la xarxa que inclou l'assemblea de tots els municipis que en formen part.

La jornada d'enguany es va dedicar a la ciutat i els joves. Es va celebrar el 22 de novembre a Olot amb la conferència *"quan els joves diversos i digitals, no troben lloc a la ciutat adulta"* a càrrec del pedagog, periodista i escriptor Jaume Funes Artiaga com a acte principal seguida d'una taula rodona sobre *"què ha de fer el municipi per i amb els joves?"*

4.9. Recursos humans i pressupost

El servei d'educació té adscrites un total de 101 persones de diferents categories i especialitats per cobrir les necessitats del servei.

No hi ha cap variació del nombre de personal adscrit respecte l'any anterior.

Pressupost

Personal	Despesa corrent	Transferències a tercers	Inversions	Total
3.939.915 €	3.398.925 €	716.000 €	120.000 €	7.987.645 €

4.10. Educació musical

4.10.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu Escola Municipal de Música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

4.10.2. Programes formatius

Durant el curs 2018-2019 a l'Escola Municipal de Música s'han impartit els següents programes formatius:

- Sensibilització: Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- Formació bàsica: En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.

- Formació Avançada: Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- Música a Mida: Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

4.10.3. Activitats

Activitats de curs

Durant tot el curs s'han realitzat un total de :

- 49 audicions instrumentals
- 11 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals
- 7 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Auditori-Palau de Congressos, Centre Cultural de la Mercè, l'Espai Marfà, l'Auditori Viader de la Casa de Cultura, Museu d'art, Centre de Dia de Girona i la pròpia Escola Municipal de Música.

Concert de Nadal: "La Cantata de la Neu"

15 de desembre: concert a càrrec dels grups corals de Formació Bàsica i Avançada al C. C. La Mercè. La Cantata de la Neu està basat en el conte de Frau Holle (la senyora Munda) que quan espolsa el seu edredó neva a la Terra. Dirigida per l'Albert Morcillo i acompanyats per en Marc Piqué (piano), Yolanda Fernández (violí), Enric Masriera (clarinet) i Pau Ferrer (percussió).

Dia concertant

16 de febrer marató de concerts realitzats al C.C. La Mercè:

11:00h: L'alumnat de sensibilització dirigits per l'Albert Morcillo i acompanyats per l'Almudena Jambrina (oboè) i la Nàdia Bosch (piano) ens van oferir el conte del Llop i les set cabretes, conte adaptat per Carme Callol i musicat per Marià Garcia. El conte el varen narrar tres cantaires de La Geriona, que a més varen fer de solistes la Queralt Alonso la Martina Jaumandreu i la Marta Jordà.

12:30h: concert a càrrec del combo jazz, dirigits per l'Enric Canada, i el combo Jove, dirigits per en Pere Coma. Van oferir un repertori variat i amè abans d'anar a dinar.

16:00h per la tarda van obrir la tanda de concerts les orquestres infantil i juvenil de vent, dirigits per Irene Ferrer, David Canet i l'Enric Masriera, que ens van mostrar la bona feina feta des de l'inici de curs. Per tancar aquesta concert va actuar el combo folk amb un repertori ple de danses de diferents països.

17:30h Les dues orquestres de corda de l'escola: infantil Pizzicato, dirigida per en Pau Ferrer, i juvenil Béla Bàrtok, dirigida per en Joan Alfaras, van oferir un concert ben treballat i cohesionat. L'orquestra infantil varen tocar una cançó francesa, Roaches in the pantry (que vol dir: escarbats al rebost), Suite de Hollywood i Picadilly Ballad, totes lligades amb el fil argumental d'un conte que es van inventar els mateixos alumnes. Acompanyants al piano per en Joan Sadurní. L'orquestra juvenil varen tocar quatre peces: La primera peça del compositor rus Pyotr Ilyich Tchaikovsky, va ser una Petite marxa russa que representa la desfilada d'uns soldats. Després una cançó d'origen jueu, Chanuka. De la pel·lícula amb el mateix títol Enchanted de la factoria Disney, i per acabar el concert varen tocar la cèlebre peça Can-can de l'òpera "Orfeo va als inferns" del compositor francès Jacques Offenbach.

19.15h Per acabar una jornada musical la coral d'adults de l'EMM, la Farinera (direcció Imma Pascual) i la coral La Gorga de Palamós van oferir un concert dinàmic amb repertori variat amb peces conjuntes.

Concert al Centre de Dia de Girona

4 de març: a càrrec del grup de corda d'adults Stringjunts dirigits per Pau Ferrer.

Concert de cambra a l'Auditori Viader

9 de març: a càrrec del grup de flautes de bec, dirigits per la Rosa Corella, el grup de corda d'adults Stringjunts, dirigits per en Pau Ferrer i el combo Folk, dirigit per l'Enric Masriera. El concert es va acabar amb dues peces conjuntes molt animades (La Dansa de la Maga, de l'Albert Gumí; i l'Havana, de la Camila Cabello).

Concert de la coral La Farinera a Palamós

6 d'abril: concert de Primavera al teatre auditori la Gorga de Palamós junt amb la coral amfitriona El Progrés i la coral Josep Ruhí de Bescanó

XIX edició del cicles d'escoles de música "Girona, Temps de Flors"

18 i 19 de maig: al C.C. La Mercè. Escoles participants: Em La cellera de Ter, EM Banyoles, Projecte Montsalvatge Girona, Musiquem Cor, Les Planes d'Hostoles, Aula Musical Girona, EM l'Energia de Palafrugell, Col·legi Santa Maria de Blanes, Girona Banda Band, Escola Montessori-Palau de Girona, EM Temps de Música de Figueres, EM del Gironès, EM Clau de Faula/Escola Marta Mata de Girona, EMM de Girona i Sta Perpèua de la Mogoda i Conservatoris de Girona, Granollers i Terrassa, EM Moderna de Girona, EM Besalú.

La tortuga boteruda

28 de maig: Els grups corals de Formació bàsica i Avançada varen cantar la cantata "La tortuga boteruda" de Dani Coma a l'Auditori-Palau de Congressos. Acompanyats per Montse Frigoler al piano, Yolanda Fernández al violí i Sam Atencia al saxo i sota la direcció de l'Imma Pascual.

Concert de la coral La Farinera a Sant Miquel de Fluvià.

9 de juny: concert a St Miquel de Fluvià junt amb la coral Nova de Navàs

Concert del combo jove i combo jazz

15 de juny: Un concert modern a l'Espai Marfà amb peces actuals i molt ben valorat per tothom. Es considera que l'espai té molt bona sonoritat i es demana repetir aquest concert el curs vinent.

Concert al Centre de Dia de Girona

17 de juny: a càrrec del grup de corda d'adults Stringjunts dirigits per Pau Ferrer.

Concert de les orquestres de vent

18 de juny: Esplèndid concert el que ens van oferir les orquestres de vent al centre cultural de la Mercè a les 18.00h. L'orquestra infantil Allegretto, dirigida per David Canet i Irene Ferrer i l'orquestra juvenil Britten, dirigida per l'Enric Masriera van oferir un repertori molt variat.

Concert del grup de corda Stringjunts i el combo folk

18 de juny: 19.30h Auditori del centre cultural de la Mercè. Un concert molt variat amb obres del barroc, del folklore i obres actuals. El concert va acabar amb la interpretació de quatre peces conjuntes: Dansa de la Maga / A Glezele Yash (la 1^a de l'Albert Gumí i la 2^a de Klezmer); Poker Face de la Lady Gaga; l' Havana de la Camila Cabello; i Belle Ciao (cançó partisana).

Activitats extraordinàries

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades però molt enriquidores per l'alumnat:

XIII flautada de les comarques gironines a Fornells de la Selva

23 de març: Aquest any 5 alumnes de flauta de l'Escola de Música varen participar a la XIII FLAUTADA organitzada per l'Escola de Música del Gironès a La Sitja de Fornells de la Selva. Va ser una Jornada molt agradable que va acabar amb un fantàstic concert.

VI contrabaixada de les comarques gironines a Elna (Catalunya Nord, França)

30 de març: Amb la participació de 40 inscrits. De l'escola hi van participar: Nil Rodríguez, Carla Meseguer, Marta Muñoz, Isona Alsina, Fozia Triola, Pau Vidal, Rosario Díaz, Laira López i Emma Esteba, juntament amb el seu professor Pere Coma.

3a Trobada d'oboès i fagots

19 de miag: Enguany aquesta trobada es va realitzar al C.C. La Mercè dins del Girona temps de Flors. Van participar alumnes de l'EMM de Girona i Sta Perpèua de la Mogoda i Conservatoris de Girona, Granollers i Terrassa.

Festival simfònic

8 de juny: com ja fa cinc cursos l'escola ha participat al festival simfònic amb el concert de les orquestres de corda al Museu d'Art de Girona. L'orquestra infantil dirigida per en Pau Ferrer ens va proposar un viatge a través de les seves peces des de França fins al Carib. L'orquestra juvenil dirigida per en Joan Alfaras ens va interpretar la Suite Cartago obra del mateix director on vàrem gaudir de sonoritats que ens varen transportar a l'antiga civilització i la seva riquesa. A més de les orquestres els caps de corda de la juvenil, que recentment han creat un quartet "Les Quartetti", van preparar unes peces per gaudir tots plegats de la sonoritat del quartet.

Dia internacional de la música

21 de juny: Al centre cultural de la Mercè dins els actes del Dia Internacional de la Música el conjunt de guitarres, dirigit per l'Emma Tura, va oferir un concert molt amè amb un repertori molt variat. L'organització va regalar a tots els participants una samarreta molt xula!

Reconeixement de les millors notes d'ESO i Batxillerat

25 de juny: la Núria Rodríguez (trombó) i l'Oriol Blesa (tuba) van participar de l'acte que es va celebrar al Saló de Plens de l'Ajuntament. Van interpretar peces que formaven part del repertori del curs i les van tocar en dues sessions: a les 18h i a les 19:30. En ambdues sessions el resultat de l'actuació va ser molt bo i va tenir molt bona rebuda per part dels organitzadors i dels assistents.

Activitats de les corals Geriona

Geriona entre Musiclas. Festival de Porta ferrada.

4 d'agost: concert a l'Espai Port a Sant feliu de Guixols.

“Geriona entre Musicals” a la plaça Salvador Espriu.

22 de setembre: Un passeig per diferents musicals: El Petit Príncep, Els Miserables, Mamma Mia i La La Land

Cantem per l'Esclerosi Múltiple

28 de setembre: el cor Geriona va participar al concert a benefici de de la recerca i maneig de l'Esclerosi Múltiple de l'Institut d'investigació Biomèdica de Girona. En aquest acte participaven el Taller de Veu de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols, la Coral Vall d'Aro de Castell Platja d'Aro i la Coral Cypsella del CEM Sant Feliu de Guíxols. Va ser un concert emotiu i significatiu, plena de solidaritat, emoció, pell de gallina i un públic molt entregat per una gran causa.

Concert a La universitat de Blanquerna

19 d'octubre: concert benèfic

Concert solidari de la creu Roja a Palamós.

21 d'octubre: concert al Teatre la gorga de Palamós.

Concert a barraques de Banyoles

22 d'octubre: concert dins la Festa Major

Concert de Gossos i Geriona infantil

10 de novembre: col·laboració en el concert de Gossos a l'auditori palau de congressos de Girona.

Jornada de Geriones a la Casa Mas Batllori

25 de novembre: trobada a Cornellà de Terri. Una jornada molt intensa i productiva que va servir per preparar el nou espectacle “Per Nadal, Musicals amb Geriona”

L'Esperit de Nadal Celrà

16 de desembre: concert al teatre Ateneu de Celrà.

Per Nadal Musicals a l'Auditori Palau de Congressos

22 de desembre: Entre Musicals a l'Auditori.

Geriona entre Musicals al Teatre Casino de Calaf

2 de febrer: amb l'acompanyament de Maria Figa al piano, Oriol Toniatti a la bateria i Pere Coma al baix.

Geriona entre Musicals a l'Espai La Pineda a Sant Gregori.

23 de febrer: últim concert de l'espectacle Geriona entre Musicals. Aquest concert va ser molt especial per una integrant del cor, la Mariona Callís, ja que per a ella va ser el seu últim concert amb el cor. T'enyorarem!

Premis Enderock

28 de febrer: concert a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona.

Concert amb l'Elèctrica Dharma

12 d'abril: concert al Teatre Municipal.

Concert de la Geriona Juvenil amb Miquel Abras

5 de maig: la Geriona Juvenil va participar al concert de cloenda del Festival Strenes juntament amb el cantautor Miquel Abras a les escales de la Catedral de Girona i altres col·laboracions com Cesc Freixas, Guillem Roma, grup de percussió Taxeks i la coral Petita Lola. Un concert especial en un lloc únic, on des de feia dies Miquel Abras va anunciar que gravaria un disc en directe al mateix dia del concert. Aquest concert va ser tot un èxit amb les entrades gairebé exhaurides i amb un públic molt entregat cantant i ballant les cançons com per exemple la de Amor Particular.

Festivalot

16 de maig: concert amb Obeses a l'Auditori-Palau de Congressos.

Concert de final de curs

11 de juny: concert de cloenda del curs 2018-19 a l'Auditori de La Mercè

Acte de la Fundació Pasqual Maragall

9 de juliol: concert a l'Auditori Josep Viader a la Casa de Cultura.

Festival Solfegant a Cassà de la Selva

11 de juliol: entre Musicals al Pati de Can Trinxera.

Entre Musicals al castell de Calonge

12 de juliol: concert en motiu de la Festa Major.

Festival de la Música en Viu (MEV)

26 de juliol: concert a la plaça del peix de Piera.

Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

XXII edició del Tots Junts a Cantar: "L'Animalari"

29 de Maig: L'Animalari, amb música de l'Albert Gumí i poemes de l'Enric Larreula, va engrescar a tots els nens i nenes. Una cantata que descriu diferents animals però amb una gran dosi d'humor. Cançons: La cuca, El camell, El cargol, El poll, L'aranya, La puça, Els grills, Els capgrossos i El pop.

Coordinació de l'activitat: Imma Pascual. Músics Violí 1: Joan Alfaras Violí 2: Yolanda Fernández Viola: Arabel·la Fernández Violoncel: Pau Ferrer Contrabaix: Pere Coma Flauta Travessera: Esteve Zulet Oboè: Almudena Jambrina Clarinet Enric Masriera Bateria: Enric Canada Piano: Montse Frigoler

Escoles participants i mestres de música:

Sessió 15h:

- Escola Àgora: Beth Riera
- Escola Balandrau: Mei Daunis
- Escola Cassià Costal: Marta Albertí
- Escola Gegant del Rec (Salt): Carme Gutiérrez
- Escola FEDAC- Sant Narcís: M. Rosa de Domingo
- Escola Sta. Eugènia: Pau Ferrer, Laura Martínez

Sessió 16:15h:

- Escola Carme Auguet: Laura Xargay
- Escola Dalmau Carles: emma Ginastera
- Escola Eiximenis: Gemma Pla
- Escola Migdia: Núria Niell
- Escola Silvestre Santaló (Salt): José Luís Hernández
- Escola Vedruna: Anna Juandó i Mariona Capellera

Sessió 17:30h:

- Escola Bosc de la Pabordia: Mercè Font
- Escola La Farga (Salt): Natàlia Nadal
- Escola Masmitjà: Marina Pratcorona, Roger Garcia
- Escola Pericot: Núria Sallés
- Escola Vilademany (Aiguaviva): Íngrid Camps

Sessió 18:45h:

- Escola Domeny: Adur Ugalde
- Escola Forn d'Anells (Fornells de la Selva): Ferran Jiménez

- Escola Montfalgars: Roser Costa
- Escola Verd: Montse Girbal, Andrea Zayas

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge que realitza l' EMM a l' escola Santa Eugènia ofereix als alumnes de 2on a 6è de primària l'oportunitat de tocar un instrument i cantar en un cor.

El projecte vol fer atractiva l'escola als ulls de les famílies del barri i de la ciutat. També es pretén cultivar un bon clima de treball entre l'alumnat de la pròpia escola i fomentar tan l'aprenentatge musical com la resta d'aprenentatges.

L'activitat lectiva s'ha concretat amb:

- Classes de Cant Coral. De 2on a 6è de primària impartides per el professor de l'EMM, Pau Ferrer.
- Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, a càrrec de la Rosa Corella, Orff, a càrrec d'en Pau Ferrer i Guitarra, a càrrec de l'Emma Tura.

També s'ha portat a terme un grup de flautes per l'alumnat amb més aptituds i ganes de participar-hi.

Aquest curs des del projecte s'ha participat en les següents activitats:

- 19 de desembre : Concert coral al C.C. La Mercè
- 16 de març: Hora del conte a l'Espai Marfà
- 12 d' abril: 7è Concert de barri al C.C. de Sant Narcís
- 15 de maig: Trobada de Cors de primària.
- 18 de maig: El Conjunt de Flautes ha participat en el temps de flors
- 23 de maig : Tots Junts a Cantar a l'Auditori-Palau de Congressos
- 19 de juny : Festival de fi de curs de l' escola santa eugènia a l' auditori Palau de congressos

En tots aquests concerts ens ha acompanyat al piano Montse Frigolé, professora de l'EMM.

Aportació al Projecte Art Integral de l'Escola Àgora

Tal com estava previst, s'ha dut a terme una sessió setmanal de cant coral a l'escola Àgora a l'alumnat de 2n i 3r de primària.

A més de les sessions habituals de cant, amb l'alumnat de 2n curs s'ha realitzat la cantata "La formigueta que anava a la vall de St. Daniel" conjuntament amb l'alumnat de 2n de Sta. Eugènia. Aquesta cantata es va interpretar a l'Espai Marfà, dins el cicle de "l'hora del conte" de les biblioteques municipals de Girona el dissabte 16 de març. Des de les escoles s'ha valorat molt positivament el treball conjunt dels dos grups: s'han conegut, han fet una excursió junts i han compartit estones de treball conjunt a les dues escoles.

A més, es va aprofitar per cantar-la a la trobada de corals de primària del dimarts 14 de maig al Teatre de Salt.

Amb els de 3r es va participar a la cantata organitzada per la nostra escola de música, "La tortuga boteruda", que es va cantar a l'Auditori de Girona el dimarts 28 de maig.

Més enllà de l'activitat amb els grups de 2n i 3r, s'ha gestionat i facilitat la participació d'alumnes de 6è d'Àfora al Festivalot, juntament amb alumnes de 5è i 6è de Sta. Eugènia. Va ser el dissabte 15 de juny a la tarda en el concert que feien "The Sey Sisters". Els alumnes de les dues escoles abans del concert van cantar dues cançons i durant el concert van cantar-ne una conjuntament amb elles.

Altres activitats

Aula Oberta. XX edició

Aula Oberta: S'han realitzat 13 sessions a la Biblioteca Carles Rahola amb qui s'ha acordat, com el curs passat, oferir per a cada sessió cinc places gratuïtes per usuaris de la Biblioteca. El nombre de participants al tancament de l'activitat ha estat de 83 alumnes i la mitjana d'alumnat per sessió ha sigut de 68 alumnes.

4.10.4. Dades específiques

Les dades corresponen a data de novembre 2018, extretes de l'Estadística d'Ensenyament i Dades Anuals.

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% respecte any anterior
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2016-2017	216	343	559	▼ 6,05%
2015-2016	221	375	595	▼ 0,34%
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%

Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152
2016-2017	370	41	10	5	133
2015-2016	385	60	7	6	137
2014-2015	394	53	3	4	143

Procedència de l'alumnat per zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2018-19		9	58	503
2017-18		5	68	490
2016-17		6	49	504
				570
				563
				559

2015-16	4	53	538	595
2014-15	5	54	538	597

Procedència de l'alumnat per codi postal de Girona ciutat

Codi postal	2019-18	2018-17	2016-17	2015-16	2014-15
Girona 17001	45 (7,89%)	39 (7,96%)	35 (6,94%)	47 (8,74%)	44 (8,22%)
Girona 17002	86 (15,09%)	79 (16,2%)	87 (17,2%)	102 (18,96%)	97 (18,13%)
Girona 17003	183 (32,11%)	192 (39,18%)	183 (36,31%)	185 (34,39%)	177 (33,08%)
Girona 17004	34 (5,96%)	32 (6,53%)	33 (6,55%)	34 (6,32%)	37 (6,92%)
Girona 17005	87 (15,26%)	85 (17,35%)	90 (17,86%)	91 (16,91%)	96 (17,94%)
Girona 17006	32 (5,61%)	28 (5,71%)	35 (6,94%)	40 (7,43%)	37 (6,92%)
Girona 17007	36 (6,32%)	35 (7,14%)	41 (8,13%)	39 (7,25%)	47 (8,79%)
Total	503	490	504	538	535

**Ocupació sensibilització**

Curs	Places ofertes	Places ocupades	%
2018-19	81	80	98,8
2017-18	80	80	100,0
2016-17	80	81	101
2015-16	80	81	101
2014-15	80	80	100

Ocupació formació bàsica

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	266	250	94,0
2017-18	254	241	94,9
2016-17	252	244	96,8
2015-16	250	254	101,6
2014-15	297	239	80

Ocupació formació avançada

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	26	19	73,1
2017-18	33	23	69,7
2016-17	33	20	60,6
2015-16	30	24	80
2014-15	30	31	103

Ocupació música a mida

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	25	21	84
2017-18	25	25	100
2016-17	27	27	100
2015-16	30	24	80
2014-15	70	25	36

Ocupació aula oberta

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	100	67	67
2017-18	100	74	74
2016-17	100	66	66
2015-16	100	58	58
2014-15	100	57	57

Ocupació Cor Geriona infantil

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	40	26	65,0
2017-18	40	27	67,5
2016-17	40	32	80
2015-16	40	38	95
2014-15	40	36	90

Ocupació Cor Geriona juvenil

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	35	24	68,6
2017-18	35	21	60,0
2016-17	35	24	68,6
2015-16	35	27	77
2014-15	35	34	97

Ocupació Cor Geriona

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	30	16	53,3
2017-18	30	14	46,7
2016-17	30	23	76,7
2015-16	30	17	57
2014-15	30	14	47

Ocupació Cor Adults

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	40	46	115,0
2017-18	40	44	110,0
2016-17	40	43	108
2015-16	40	49	122
2014-15	40	48	120

Ocupació grups instrumentals i veu

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%
2018-19	18	10	55,6
2017-18	18	10	55,6
2016-17	24	15	62,5
2015-16	30	23	77
2014-15	27	22	81

5. Esports

5.1. El Servei

El Servei Municipal d'Esports és el responsable del desplegament de les polítiques esportives municipals per fomentar i promoure la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les seves diferents vessants esportives, tant a nivell individual com col·lectiu de la ciutadania.

D'acord amb el Pla de Govern de la Regidoria d'Esports 2019-2023, els objectius del Servei Municipal d'Esports es concreten aquestes línies estratègiques:

- Promourem l'esport i l'activitat física entre tota la població, prioritzant l'esport de base i els clubs que promouen l'esport federat femení.
- L'esport base i l'esport femení seran els eixos principals de la nostra política esportiva.
- Guanyarem nous espais on practicar esports en els diferents barris: la creació de 3 noves pistes esportives; espais on practicar skate, hoquei i patinatge; circuits oberts i senyalitzats on poder fer esport de manera lliure i segura, i renovarem la gespa artificial dels camps de futbol.
- Atès que el teixit associatiu és l'eix fonamental de l'estructura dels nostres barris, continuarem donant suport als projectes dels clubs, entitats i associacions esportives consolidant i potenciant la convocatòria de subvencions. Així mateix, fomentarem l'esport escolar en les instal·lacions dels centres escoles fora de l'horari lectiu.
- Reforçarem els programes esportius-educatius adreçats a infants i joves amb risc d'exclusió social, per fomentar la cohesió, inclusió i els valors com a eina educativa. Donarem un nou impuls per possibilitar la participació d'infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials), en la programació d'activitats físicoesportives i aquàtiques, amb un suport tècnic addicional.
- Farem un programa d'activitats físiques a l'aire lliure dirigides a la gent gran que comptin amb el voluntariat de joves.
- Continuarem donant suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies i també als projectes amb un caire solidari. Contribuirem a educar amb valors la pràctica i la competició esportiva que porten a terme els/les esportistes de les entitats de la ciutat.
- Elaborarem una convocatòria en règim de concurrència per sol·licitar l'organització de curses a la ciutat, que servirà per elaborar un calendari d'esdeveniments anual, tenint en compte entre d'altres: aspectes de territorialitat, tipus d'impacte, nombre d'edicions portades a terme, recorregut, característiques, solidaris, etc.
- Portarem a terme, amb la participació d'entitats i associacions, d'una Jornada de la salut i de l'activitat física vinculada al Dia Mundial de la Salut i el Dia Mundial de l'Activitat Física, amb l'objectiu de difondre hàbits saludables, especialment el de fer activitat física.
- Reduirem la contaminació acústica dels esdeveniments esportius que s'organitzin a la ciutat, per minimitzar les molèsties a la ciutadania i fer-los sostenibles.
- Promourem la formació del personal tècnic i dels responsables de les entitats i associacions esportives en diferents àmbits (prevenció d'accidents, primers auxilis, gestió, tècnic, manteniment, etc.).
- Redactarem i executarem la instal·lació de gespa artificial a instal·lacions esportives.

5.1.1. Projectes destacats

El Ple Municipal en data 15 de gener de 2018 va aprovar el Pla Estratègic de l'Esport Local de Girona 2018-2028, que inclou el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius del Municipi (MIEM). Durant aquest any 2019 s'ha continuat treballant diferents accions vinculades a les seves línies estratègiques.

Hem continuat desplegant el pla d'accions de la Destinació de Turisme Esportiu, incidint en la promoció internacional a través de les xarxes socials específiques de Girona Enjoy Biking, Girona Enjoy Running i de la landing page gironaenjoysport.com. Aquest any, Girona ha tornat a acollir la Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show. En la seva tercera edició, aquest esdeveniment s'ha consolidat com un dels festivals de ciclisme de referència a nivell internacional, així ho demostren les xifres de l'edició d'aquest any: 60.000 visitants (superant de llarg la xifra de 50.000 de l'any passat), 6.175 ciclistes que han participat en les diferents proves esportives (un 20% més que l'any passat) i la participació de més 400 marques i expositors. Entre expositors i ciclistes hi ha hagut persones participants de més de 50 països i s'hi han acreditat 150 periodistes d'arreu del món. Aquest esdeveniment reforça la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu i la posiciona com un lloc de referència ciclista.

Hem donat continuïtat a la promoció i divulgació de l'Esport Femení, una de les prioritats del pla de govern d'esports. Entre les principals activitats portades a terme destaquem la Cursa de la Dona de Girona, la cursa cicloturisme Gerundona i la Jornada d'Esport Femení.

La ciutat ha acollit 27 de curses i marxes populars. Destacar la 6a edició de la Cursa de la Dona, que va comptar amb 7.300 inscrites i la 15a Cursa de Sant Silvestre de Girona i la 10a Mini Sant Silvestre amb 2.300 persones inscrites.

Al llarg del 2019, com els darrers anys, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com una ciutat on es gaudeix l'esport i de la Destinació de Turisme Esportiu. Cal destacar-ne: el Rally Costa Brava, el MIC de futbol i bàsquet (Mediterranean International Cup), el torneig Internacional Costa Brava Girona de bàsquet, la Trailwalker, MTB Challenge Girona, la Tramunbike, la Gerundona, el Campionat de Funky "Ciutat de Girona", la Cursa del Carrer Nou, el Girona Cycling Festival (Girona Gran Fondo), la cursa de Muntanya de Girona (Transgavarres), el Duatló de Girona, etc.

En la línia de donar suport a les entitats esportives, entre d'altres projectes, 35 entitats han participat a la convocatòria de subvencions per activitats esportives ordinàries i 24 escoles a la convocatòria pel foment de l'esport escolar.

5.2. Eix d'activitats

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'apropar l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania, porta a terme diferents projectes:

- **Activitats físicoesportives, activitats aquàtiques i activitats d'estiu:** aquests tres projectes d'activitats dirigides volen apropar i garantir l'accés a la pràctica físicoesportiva a tota la ciutadania
- **Fem ciutat... fem esport!**, compost per dos subprojectes: "Activa't tot l'any" i "Posa't a córrer!"
- **Recursos educatius** (treball transversal amb l'Àrea d'Educació)
- **Comunicació:** Web, Facebook, Twitter, Instagram i Butlletí (Mailchimp)

5.2.1. Activitats físicoesportives

Les activitats que s'inclouen en aquest projecte es porten a terme a les instal·lacions centrals (pavellons municipals de Palau, Santa Eugènia i Fontajau), a les instal·lacions esportives dels centres escolars Verd, Bruguera, Pla i Marta Mata, així com en altres espais: el CREC de Sant Daniel, el local social de Germans Sàbat - Taialà, el Centre Cívic Barri Vell – Mercadal, l'Espai Marfà i la zona esportiva de la Devesa, durant el període d'octubre a juny.

El projecte d'activitats físicoesportives (conjuntament amb el projecte d'activitats aquàtiques i el projecte d'estiu) té com a objectiu principal facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania.

Activitats físicoesportives

Destinataris	Activitat	Instal·lació
Infants i joves	Escola de tennis	Zona esportiva de la Devesa
Adults i gent gran	Condicionament físic i esquena sana	Pavelló de Santa Eugènia
Adults	loga	Escola Marta Mata
		Pavelló Girona-Fontajau
	Activitat física de manteniment	Crec de Sant Daniel
		Escola Verd
		Escola Bruguera
		Escola Marta Mata
		Escola Pla de Girona
	Escola de tennis	Zona esportiva de la Devesa
	Pilates	Pavelló Girona-Fontajau
		Espai Marfà
		Escola Pla de Girona
		Centre cívic Barri Vell-Mercadal
	Condicionament físic, to i GAC	Pavelló de Palau
		Pavelló de Girona-Fontajau
		Espai Marfà
	Aerotò	Pavelló Girona-Fontajau
		Escola Marta Mata
		Escola Pla de Girona
Gent gran	loga	Pavelló Girona-Fontajau
	Gimnàstica dolça	Pavelló de Palau
		Pavelló de Santa Eugènia
		Pavelló Girona-Fontajau
	Activitat física de manteniment	Germans Sàbat-Taialà
		Escola Joan Bruguera
		Escola Verd

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-9	De 10-16	De 17-64	Més de 65
Quantitat	0	49	18	713	270

Total	1.050
--------------	--------------

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	90,38%	9,62%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	85,62%	14,38%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2018	2019	Diferencial
Places ofertes	1.275	1.205	-5,49%
Percentatge d'ocupació	85,88%	87,14	-1,46%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Concepte	2018	2019	Diferencial
Instal·lacions centrals	8,25	8,33	0,96%
Activitats en centres escolars	8,11	8,29	2,21%

Usuaris/àries en pavellons municipals

Concepte	Pavelló Palau	Pavelló Santa Eugènia	Pavelló Fontajau	Zona esportiva Devesa	Total
Escola esportiva tennis	-	-	-	79	79
Manteniment <i>training</i> , to i GAC	48	-	45	-	93
Aerotò	-	-	22	-	22
Pilates	-	-	60	-	60
loga adults	-	-	64	-	64
Gimnàstica dolça	110	31	64	-	205
Esquena sana	-	14	-	-	14
loga gent gran	-	-	21	-	21
Total	158	45	276	79	558

Usuaris/àries altres instal·lacions

Concepte	C.C. Barri Vell Mercadal	Espai Marfà	Escola Marta Mata	Escola Pla	Escola Bruguera	Escola Verd	G. S. Taialà	CREC St.Daniel	Total
Activitats per adults i gent gran	62	32	76	156	40	84	30	12	492

5.2.2. Activitats aquàtiques

Aquest projecte d'activitats en el medi aquàtic es porta a terme a les piscines municipals de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i de Palau, durant el període d'octubre a juny. Està adreçat a les diferents franges d'edat: nadons (a partir de 6 mesos), infants, joves, adults i gent gran.

Dins d'aquest projecte s'engloba el programa de natació escolar adreçat a les AMPA, escoles bressol, i a les escoles d'educació infantil i primària.

Activitats aquàtiques

Destinatari	Activitat	Instal·lació (piscina municipal)
Embarassades	Activitat aquàtica prepart	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Nadons	Activitat aquàtica per a nadons – Activitat familiar	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Infants	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Activitat aquàtica per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 3 a 13 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a infants de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Joves	Escola aquàtica 1 d'11 a 13 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Escola aquàtica 2 de 14 a 17 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Adults	Curs iniciació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs intermedi	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs perfeccionament	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clínic de natació	Palau
	Aquafitness	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Gent gran	Activitat aquàtica terapèutica	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Hidrogimnàstica	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-9	De 10-16	De 17-64	Més de 65	Total
Quantitat	107	403	220	241	195	1.166

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	84,13%	15,87%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	59,43%	40,57%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2018	2019	Diferencial
Places ofertes	1.309	1.237	-5,50%
Percentatge d'ocupació	89,15%	94,26	+5,73%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Concepte	2018	2019	Diferencial
Activitats aquàtiques	8,15	8,12	-0,36%
Natació escolar	8,00	8,00	0%

Usuaris/àries cursets i activitats

Curs	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Cursets nens/es	296	339	635
Escola aquàtica	51	46	97
Cursets adults	123	116	239
Cursets gent gran	107	88	195
Total	577	589	1.166

Usuaris/làries natació escolar

Curs	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Bressol	19	-	19
Infantil	17	63	80
Primària	138	141	279
Total	174	204	378

5.2.3. Activitats d'estiu

Aquest projecte consta de les activitats aquàtiques que es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i de l'Estiu Actiu (ioga, pilates i aerotò) que es realitza al Pavelló Municipal Girona - Fontajau.

Aquestes activitats es realitzen durant el mesos de juliol i setembre.

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-3	De 4-10	De 11-17	De 18-64	Més de 65	Total
Quantitat	2	77	36	122	0	237

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	86,92%	13,08%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	67,93%	32,07%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2018	2019	Diferencial
Places ofertes	632	237	-62,50%
Percentatge d'ocupació	79,43%	83,16	+4,69%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Activitat	2018	2019	Diferencial
Activitats aquàtiques	7,50	8,62	+14,94%
Estiu Actiu	8,00	8,00	0%

Usuaris/àries

Activitat	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia -Can Gibert	Pavelló Girona Fontajau	Total
Cursets nens/es	58	42	-	100
Escola aquàtica	15	0	-	15
Cursets adults	19	0	103	122
Cursets gent gran	0	0	-	0
Total	92	42	103	237

5.2.4. Recursos educatius

El Servei Municipal d'Esports participa amb l'Àrea d'Educació (Caseta de la Devesa) en el projecte "Recursos educatius" amb les següents xerrades-col·loqui:

Normalitzem les diferències en l'esport i l'activitat física

Xerrada per treballar la diferència de gènere, encara present dins el món esportiu. Es parla sobre la diferència de gènere, la manca d'igualtat d'oportunitats entre nois i noies, i la falta de respecte per les noies esportistes. Amb aquesta activitat es treballen els valors de respecte, igualtat i tolerància.

També es motiva a l'alumnat perquè no abandoni la pràctica esportiva, especialment quan passa de primària a secundària.

Centres participants curs 2018-2019

Centre	Grups	Alumnat
Escola Pla de Girona	2	50
CEE Font de l'Abella	4	29
Escola Santa Eugènia	1	25
Escola Cassià Costal	2	50
Total	9	154

L'esport i els seus valors

Xerrada pràctica i participativa realitzada per personal tècnic amb el suport d'un/a esportista que competix a nivell estatal i/o mundial de la ciutat. El/la tècnic/a fa la part teòrica i l'esportista explica les seves vivències relacionant-les amb el tema del recurs educatiu.

Els objectius del recurs són fomentar l'esport en edat escolar, transmetre els valors educatius de l'esport i poder-los aplicar a la vida diària.

Centres participants curs 2018-2019

Centre	Grups	Alumnat	Esportista i entitat
CEE Font de l'Abella	4	29	Neus Miquel - Club Patinatge Girona Àlex Salas - Girona Judo
Escola Àgora	1	25	Ramon Benito - Club Hoquei Girona
Escola Sta. Eugènia	1	25	Nora Santaló - Club Rítmica Girona
Escola Cassià Costal	2	50	Júlia Vilardell, Olga Ortiz i Mar Vergés Servià - Girona FC
Escola Bosc de la Pabordia	2	50	Àlex Salas - Girona Judo Sergi Costa i Robert Cosials - Bàsquet Girona
Total	10	179	

5.2.5. Fem ciutat... fem esport!

El projecte *Fem ciutat... fem esport!* té com un dels seus objectius posar a l'abast de la ciutadania un ampli ventall d'activitats físiquesportives i d'aquesta manera potenciar totes les vessants de l'esport al llarg de l'any: oci, salut, recreació i competició.

Consta de dos subprojectes de caràcter anual: **Activa't tot l'any!** i **Posa't a córrer!**

Activa't tot l'any!

Té com a finalitat programar activitats puntuals durant tot l'any. Com a objectius destaquem:

- Programar activitats puntuals de gener a desembre, i així desestacionalitzar les activitats.
- Oferir un program esportiu variat i adreçat a totes les edats
- Potenciar el treball i la coordinació transversal amb la resta de serveis i regidories, per optimitzar recursos, millorar processos i en definitiva, ser més eficients en la definició d'objectius i criteris.

L'Agenda Esportiva té com a objectiu recollir setmanalment totes les activitats esportives de la ciutat, tant les organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports com les que organitzen les entitats i clubs de la ciutat. Així ajudem en la seva difusió i fomentem la pràctica de l'activitat físicoesportiva i l'esport, en les seves diferents vessants: esport, salut, educació, lleure, recreació, competició...

Un total de 7.637 persones van participar en les activitats organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports.

Participació a les activitats del Servei Municipal d'Esports

Activitats	Participants
19è Campionat de Funky Hip-Hop (participants i públic)	3.047
34a Jornada de Recreació i Esport (esportistes)	3.000
VII Jornada d'Esport Femení	1.500
Masterclass en el marc del Dia Mundial de l'Activitat Física	66
Masterclass de loga	24

Total	7.637
--------------	--------------

Posa't a córrer!

El *Posa't a córrer!* té com a principals objectius promoure la pràctica de l'esport i l'activitat física, donar a conèixer i fer la màxima difusió de les curses i marxes populars que es porten a terme a la ciutat de Girona i a d'altres poblacions i que són organitzades per entitats o pel mateix Servei Municipal d'Esports, i així aconseguir augmentar la seva participació i posar en valor els beneficis de la pràctica de l'activitat física. Amb aquest objectiu s'edita un calendari de curses i marxes populars amb l'eslògan del subprojecte, *Posa't a córrer!*, que recull totes aquestes curses i marxes populars durant l'any en curs.

Durant el 2019, un total de 48 entitats van participar en l'elaboració del calendari amb un total de 65 curses i marxes populars. D'aquestes, 27 proves esportives (entres curses i marxes populars) es van disputar a la ciutat de Girona (23 organitzades per associacions de veïns, entitats i clubs gironins, i 4 organitzades pel Servei Municipal d'Esports amb la col·laboració i/o coorganitzades amb entitats i empreses de la ciutat).

Gairebé 20.000 persones van participar en les curses i marxes populars realitzades a la ciutat de Girona, i d'aquestes, un total de 10.729 persones van participar en les curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports.

De les curses organitzades per diferents entitats i que s'ha donat suport cal destacar-ne: la Trailwalker Girona, la Cursa 10 Km d'Esports Parra, la Cursa del Carrer Nou, la Cursa de Muntanya de Girona i Transgavarres, la Duatló de Girona i la Marató de les Vies Verdes.

Curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports

Cursa	Data	Participants
6a Cursa de la Dona de Girona	6 d'octubre	7.300
22è Cros Ciutat de Girona	17 novembre	1.000
13a Marató per a La Marató de TV3	15 desembre	129
15a Sant Silvestre de Girona	31 desembre	2.000
10a Mini Sant Silvestre	31 desembre	300
Total		10.729

Classificació curses

6a Cursa de la Dona de Girona

Classificació	Noms
1a	Marina Guerrero
2a	Ainoa Fitó
3a	Maria Carmen Rodríguez

Aquesta cursa ha estat coorganitzada amb el Club Esportiu Esports Parra.

14a Sant Silvestre de Girona

Classificació	Femenina	Masculina
1a	Marina Guerrero	Pau Reig
2a	Carmen Oliveras	Arnau Turón
3a	Irene Batlle Capa	Erik Merino

Aquesta cursa ha estat coorganitzada amb el Club Atletisme Girona.

5.2.6. Altres**Altres activitats destacades**

Activitats	Data	Participants o espectadors
Campionat Territorial de Patinatge grups/xou Lloc: Pavelló Municipal Girona - Fontajau	27 de gener	4.000 persones assistents
67è Rally Costa Brava La ciutat va ser la seu central del Rally Costa Brava, prova puntuable per als campionats d'Europa i d'Espanya d'històrics en les modalitats de velocitat i regularitat. Guanyadors: Luigi Battistolli i Fabrizia Pons (Lancia Delta Integrales V16)	15 i 16 març	184 equips participants
21a LaTramun UCI MTB Marathon World Series	13 octubre	500 persones participants

21a LaTramun

Classificació	Femenina	Masculina
1a	Blaza Pintaric (SLV)	Julien Schelb (DEU)
2a	Claudia Galicia (ESP)	Tony Longo (ITA)
3a	Meritxell Figueres (ESP)	Ole Hem (NOR)

5.3. Eix instal·lacions esportives

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'instal·lacions esportives conformada per diversos equipaments que atenen les necessitats de la pràctica esportiva com són: l'esport d'elit/professional, l'esport federat i adaptat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

L'eix de treball en les instal·lacions esportives municipals es basa en oferir a la ciutadania uns espais adients per a la pràctica esportiva, i que compleixin les condicions tècniques necessàries que requereixen les diferents modalitats esportives, amb uns paràmetres de seguretat i confort.

La creixent demanda de la pràctica esportiva a la nostra ciutat ha fet necessari l'adequació d'espais auxiliars en espais esportius, millorar les instal·lacions de pràctica en els espais, i la construcció de noves pistes públiques.

Les instal·lacions esportives municipals estan gestionades de forma directa pel propi Ajuntament de Girona, excepte l'Estadi Municipal de Montilivi que disposa d'una concessió demanial per a la seva explotació, adjudicada per acord del Ple del dia 17 de setembre de 2018 a favor de l'entitat Girona Futbol Club SAD.

Cal esmentar els convenis de col·laboració establerts amb diferents entitats per a la gestió de la resta de camps municipals.

5.3.1. Xarxa de les instal·lacions

Xarxa d'instal·lacions esportives municipals

Tipologia	Quantitat
Pavellons	7
Pistes escolars cobertes	3
Piscines cobertes	2
Piscines d'estiu	1
Camps de futbol	7
Pistes de tennis	3
Pistes de pàdel	2
Pistes de tennis platja	1
Pistes de vòlei platja	1
Pistes poliesportives públiques	28
Pistes de petanca i de botxes	19 espais (66 pistes)
Espais de ping-pong	25 espais (35 taules)
Rocòdrom	1
Pistes de skate	1
Parc urbà de salut	1

Dins de les línies estratègiques del Servei Municipal d'Esports, en l'eix instal·lacions, cal destacar-ne les següents accions:

- S'han establert convenis amb les entitats per l'ús de les instal·lacions esportives, bonificant el 100% del cost.
- Durant el mes de febrer s'ha eximit el 50% de la taxa establerta en la inscripció d'abonat anual de les piscines municipals.
- S'han atès totes les demandes dels beneficis fiscals per a persones amb pocs recursos econòmics i que requereixen de l'ús de les piscines amb una finalitat terapèutica.
- S'han atès totes les demandes dels col·lectius especials presentades dins del termini establert per sol·licitar l'ús d'instal·lacions esportives per temporada.
- S'han portat a terme diferents actuacions de manteniment preventiu per tal d'oferir a la ciutadania unes instal·lacions amb un màxim nivell de confort, així com per allargar la vida dels diversos components que fan possible el seu funcionament.

Tanmateix, s'han dut a terme actuacions de manteniment correctiu i de millora que han significat un increment del número d'espais esportius i/o disposar d'uns serveis amb un òptim grau d'eficiència.

Cal destacar-ne les següents actuacions:

Eficiència energètica:

- Subministrament i instal·lació de fluorescents LED a la piscina municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i al Complex Esportiu de Palau.
- Subministrament d'un estabilitzador monofàsic 230V 6.000VA pel marcador del Pavelló de Palau.
- Subministrament i instal·lació de downlights LED a la recepció de la Zona Esportiva de la Devesa.
- Instal·lació de nou enllumenat amb fluorescents LED al Hall Nord del Pavelló Municipal de Girona – Fontajau.

Noves tecnologies:

- Subministrament i instal·lació de nou marcador electrònic de LEDs pel camp de F-11 del camp de futbol municipal de Germans Sàbat.
- Instal·lació d'una pantalla de 55" a l'aula del formació del Complex Esportiu de Palau.
- Instal·lació d'una màquina de marcatge amb reconeixement facial al Complex Esportiu de Palau.
- Subministrament d'un nou projector multimèdia per a la sala de premsa del Pavelló Municipal de Girona – Fontajau.
- Instal·lació d'un punt de xarxa a l'interior de taquilles, i de 2 emissors per la xarxa WiFi, a la zona del Hall Nord del Pavelló Municipal de Girona – Fontajau, per poder utilitzar sistemes de ticketing en el control d'accessos per esdeveniments.

Equipaments esportius:

- Subministrament i instal·lació d'un nou paviment de gespa artificial pel camp municipal de futbol de Can Gibert del Pla (camp principal de F-11).
- Reparació condicionament i millora del parquet de pista central de Pavelló Municipal Girona-Fontajau.
- Subministrament i instal·lació d'un paviment per la sala de fitness/ musculació del pavelló municipal Girona – Fontajau.
- Subministrament i instal·lació d'un parc urbà de salut al Camp de Mart de la Devesa.

Millores en instal·lacions:

- Instal·lació d'un nou contenidor / magatzem al camp de futbol municipal de Fontajau.
- Desbrossar i aplanar el camp auxiliar de terra al camp de futbol municipal de Fontajau.
- Reforma dels magatzems per les entitats del Pavelló Municipal Girona - Fontajau.
- Subministrament i instal·lació de passera per accedir al parc urbà de salut de la Devesa.
- Desbrossar i aplanar el camp auxiliar de terra al Camp de Germans Sàbat.
- Subministrament d'un mesurador de la terbolesa de l'aigua per a la Piscina de Palau.
- Subministrament i instal·lació de noves bombes dosificadors de clor i àcid sulfúric, pel tractament químic de l'aigua de les piscines d'estiu de la Zona Esportiva de la Devesa.

- Instal·lació de noves xarxes parapilotes pel camp de F-11 del camp de futbol municipal de Can Gibert del Pla.
- Instal·lació d'una alarma al mòdul del camp municipal de futbol de Fontajau (Gerunda) i connexió a la central receptora d'alarmes.
- Instal·lació de noves xarxes parapilotes pel camp de F-5 i F-11 del camp de futbol municipal de Germans Sàbat.
- Renovació de la instal·lació elèctrica del bar del camp de futbol municipal de Germans Sàbat.
- Servei de reparació de les esquerdes del paviment de la pista coberta de l'escola del Pla Girona.
- Subministrament i instal·lació de proteccions per les columnes que hi ha al costat de la pista cobert de l'Escola del Pla de Girona.
- Construcció d'una reixa interceptora amb cambra decantadora a l'aparcament públic del lateral del Pavelló Municipal Girona - Fontajau.
- Subministrament i instal·lació de cortines separadores al Hall nord del pavelló Municipal de Girona-Fontajau.
- Nous elements i millores per a l'equip de megafonia del pavelló municipal de Santa Eugènia.
- Substitució de l'equip de bombeig del filtre 4 a la sala de màquines de les piscines de la zona esportiva de la Devesa.
- Substitució de la reixeta entre zona platja i sala de màquines a les piscines d'estiu de la zona esportiva de la Devesa.
- Subministrament de bufador per a la recollida de fulles a les instal·lacions de la zona esportiva de la Devesa.
- Subministrament i estesa de 30m³ de sorra de sílice a les pistes de vòlei i tennis platja de la Zona Esportiva de la Devesa.
- Reposar sauló a les pistes de petanca de Can Gibert i de la Plaça Prudenci Bertrana.

Seguretat:

- Subministrament de dues proteccions frontals MONDO per les cistelles de la pista central del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.
- Treballs de reparació de les estructures de suport del vídeo marcador (CUB LED) de la pista central del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.
- Substitució d'EPIs i material de seguretat del Pavelló Municipal Girona - Fontajau, conforme a la normativa vigent.
- Subministrament i instal·lació de nova càmera DOMO per la pista central del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.

Millora en el confort d'ús:

- Adquisició de noves cadires per les banquetes de la pista central del Pavelló Municipal Girona - Fontajau.
- Adquisició de nou mobiliari i cadires per la sala de premsa del Pavelló Municipal Girona - Fontajau.
- Instal·lació de coberta en el mòdul del camp de futbol municipal de Can Gibert.

- Servei d'impermeabilització de la coberta cantonada nord-oest i del sostre de sortida a terrasses del Pavelló Municipal Girona - Fontajau.

Increment d'espais esportius/auxiliars:

- Subministrament i instal·lació de taula de ping pong al barri de Font de la Pólvora (substitució de taula malmesa).
- Subministrament i instal·lació de taula de ping pong pels Jardins les Pedreres Forà Muralla.

Altres:

- Subministrament de vehicle furgoneta per a l'equip de manteniment del Servei Municipal d'Esports.

5.3.2. Usos de les instal·lacions

Les instal·lacions esportives municipals estan a disposició de la ciutadania per facilitar-ne el seu ús tant a nivell individual com col·lectiu (entitats, associacions, escoles, etc.).

Segons els objectius de la pràctica esportiva podem diferenciar els següents usos:

- Formació (esport base) - Integració: Les entitats esportives són les principals usuàries de les instal·lacions esportives de la ciutat a on porten a terme les seves activitats amb l'objectiu d'inculcar els valors de l'esport als seus afiliats. En aquest apartat no hem d'oblidar el treball que realitzen les entitats en l'esport adaptat.
- Educació: Els centres escolars propers a les instal·lacions esportives utilitzen aquests espais pel desenvolupament de les classes d'educació física.
- Salut/lleure: En aquest apartat s'inclouen els usos realitzats pels inscrits/es en les diverses activitats organitzades des de la unitat d'activitats, i els usos de la ciutadania que de forma individual utilitzen les piscines municipals.
- Esport/espectacle: Les instal·lacions esportives municipals atenen les necessitats dels equips d'un màxim nivell competitiu i acullen la organització d'actes lúdics i esportius de gran ressonància social.

Usos

Tipus	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Usos		625.669	602.139	521.944	551.230	791.491
Partits	2.864	2.691	1.401	1.350	1.473	1.908
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (activitats esportives)	26.284	38.554	46.773	44.915	43.247	78.125
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (altres activitats)	22.750	22.900	28.900	27.000	42.779	33.930
Públic d'altres instal·lacions	64.400	61.412	60.562	45.181	41.178	61.345
Valoració global dels pavellons per part de les entitats	7,9	7,75	8,12	7,92	7,84	7,69

Atenció rebuda del personal	8,26	8,83	8,94	8,75	8,63	8,40
-----------------------------	------	------	------	------	------	------

Usos Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Assistència a les activitats puntuals

Activitat	Data	Entitat promotora	Assistència
Campionat territorial de Grups de Xou	27/1/2019	Federació Catalana de Patinatge	4.300
Campionat de Funky	17/3/2019	Ajuntament de Girona	3.047
Congrés de Judo	20/9/2019	Ass. Gironina de Judo	450
Festa Independència Honduras	14/09/2019	Ass. Social Cultural de Honduras a la Província de Girona	1.000
Catalunya Stars	28/9/2019	Federació Catalana de Patinatge	4.000
Nit del Voluntariat	29/11/2019	Federació Catalana de Voluntariat Social	800
Jornada de Sensibilització – Projecte Crea Xarxa	5/12/2019	Euses – Univ.Girona	700
Gran Circ de Nadal	26-31 de desembre	Circus Arts Foundation	19.233
Total			33.930

Abonats/abonades a les piscines municipals

A 31 de desembre de 2019 el número d'abonats/abonades és d'11.723. El nombre d'altres d'abonats/abonades titulars ha estat de 652, que representa un 1,38% més respecte les altes de l'any 2018; i correspon a un 5,56% sobre el total dels abonats/abonades.

Les baixes d'abonats/abonades titulars han estat de 1.206, que representa un 6,97% més respecte les baixes de l'any 2018; i correspon a un 10,29% sobre el total dels abonats/abonades.

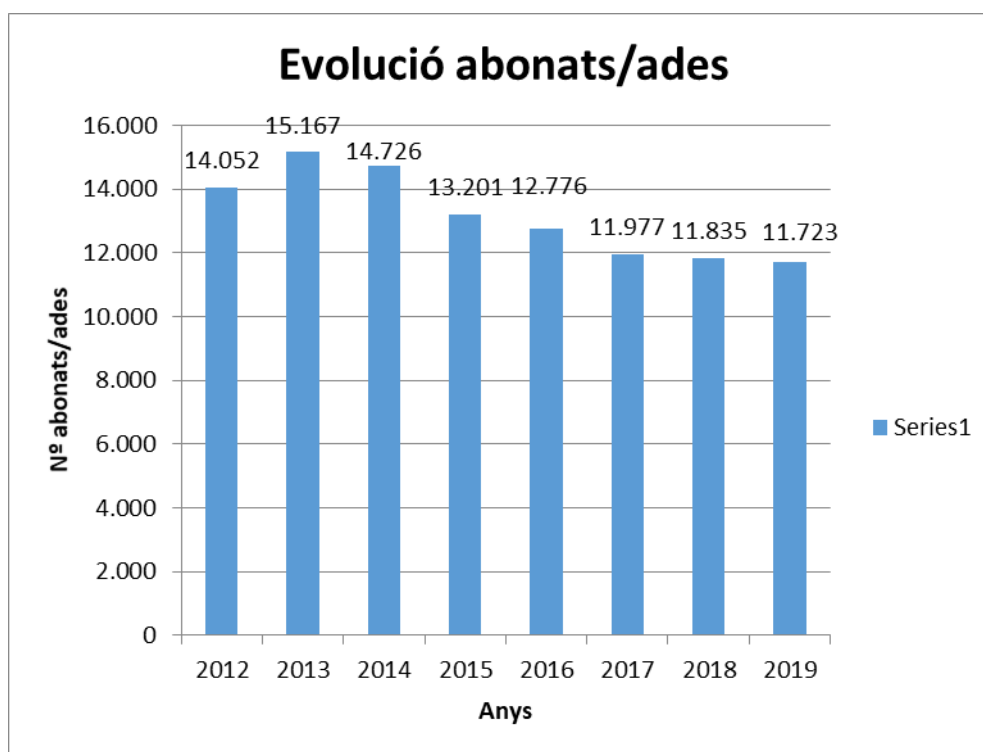
Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats físicoesportives del curs 2018-2019 han estat 1.106, mentre que en les activitats esportives d'estiu 2019 han estat 55, sent un total de 1.161.

Usos de les persones abonades

Tipus	2017	2018	2019	Diferencial 2018-2019
Usos abonats/abonades Palau	34.833	34.205	34.020	-0,54%
Usos abonats/abonades Santa Eugènia - Can Gibert	109.939	104.760	96.145	-8,20%
Usos abonats/abonades La Devesa	26.105	27.226	26.786	-1,62%
Total	170.877	166.191	156.959	-5,56%

Abonaments per tipologia

Tipus	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Diferencial 2018-2019
Juvenil	475	331	232	226	223	225	0,89%
Juvenil amb discapacitat	-	3	2	5	8	11	27,27%
Adult	2.574	2.267	2.351	2.020	2.002	1.947	-0,90%
Adult amb discapacitat	-	72	159	156	193	220	-2,82%
Pensionista	687	676	605	701	740	765	12,27%
Familiar	2.738	2.357	2.027	1.974	1.853	1.758	-5,40%
Familiar amb discapacitat	-	39	58	87	111	115	3,48%
Familiar monoparental + 1 fill	-	-	-	-	34	36	5,56%
Familiar monoparental	-	-	25	22	20	24	16,67%
Familiar nombrosa	-	-	45	111	137	166	17,47%
Familiar pensionista	624	587	846	594	582	587	0,85%
Beneficiaris i cònjuges	7.513	6.736	6.158	6.024	5.871	5.818	-0,91%
Bonificacions famílies amb pocs recursos econòmics	115	133	268	57	61	51	-19,61%
Total	14.726	13.201	12.776	11.977	11.835	11.723	-0,96%



Abonaments per edats, sexe i població

Edat	Homes	Dones	De Girona	De fora de Girona
Menys de 14 anys	1.255	1.156	1947	464
De 15 a 25 anys	527	494	798	221
De 26 a 35 anys	435	458	809	84
De 36 a 65 anys	3.064	2.749	3.409	2.404
Més de 65 anys	729	858	1394	193
Total	6.008	5.715	8.357	3.366

Fidelitat abonats/des

Concepte	2016	2017	2018	2019	Diferencial
Percentatge de fidelitat	81,66%	82,02%	85,26%	84,30%	-0,96%
Baixes d'abonats/des	10,92%	12,30%	9,37%	10,19%	-0,82%
Altes d'abonats/des	7,42%	5,68%	5,37%	5,51%	0,14%

Índex de satisfacció del servei (del 0 al 10)

Concepte	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Ser abonat/da	8,07	7,95	7,72	7,73	8,04	8,15	8,06
Instal·lacions	7,52	7,42	7,23	7,24	7,24	7,32	7,49
Atenció personal	7,79	7,70	7,25	7,38	7,68	7,46	7,73

5.4. Eix de suport a les entitats

Entre els objectius estratègics assolits d'aquest eix cal destacar-ne:

- Aconseguir la implicació de les entitats i associacions esportives en els diferents programes i projectes del Servei Municipal d'Esport. Les entitats han aportat voluntariat amb diferents actes de ciutat com la Jornada de Recreació i Esport i la Cursa Sant Silvestre de Girona.
- Col·laborar amb les entitats esportives del municipi en el desenvolupament dels seus projectes.
- Potenciar la implicació de les entitats en els òrgans de consulta i de participació (Consell Municipal de l'Esport).
- Donar suport a les entitats mitjançant la convocatòria d'ajuts i facilitant-los instal·lacions per al desenvolupament dels seus projectes.
- Donar suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies.

5.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva

Els diferents programes de subvencions estan destinats a finançar les activitats esportives que porten a terme les entitats esportives i els centres educatius i entitats vinculades, i els esdeveniments esportius que es realitzin a la ciutat de Girona, aixó com també donar suport a la participació en competicions d'àmbit internacional.

Es contemplen 4 programes de subvencions:

Programa A

Subvencions a les entitats esportives de la ciutat per al desenvolupament de les seves activitats ordinàries durant la temporada amb l'objectiu de promoure, potenciar i diversificar la pràctica de l'activitat esportiva en la ciutat.

Programa A

Concepte	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Dotació	80.000 €	85.000 €	90.000 €	80.000 €
Entitats i clubs esportius	39	30	37	35

Programa B

Subvencions per al foment i promoció de l'esport escolar, adreçada als centres educatius sostinguts amb fons públics d'educació infantil, primària i secundària, així com d'educació especial i les AMPA/AFA, associacions esportives escolars i seccions esportives escolars sense ànim de lucre amb domicili social a la ciutat de Girona i vinculades als centres educatius esmentats.

Programa B

Concepte	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Dotació	25.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Escoles i AMPES	19	18	21	24

Programa C

Programa que consisteix en subvencions destinades a organitzar i desenvolupar esdeveniments esportius a la ciutat.

- **C.1.** Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius amb impacte econòmic i turístic per la ciutat.
- **C.2.** Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius puntuals relacionats amb les activitats físiques i de l'esport.

Programa C

Concepte	2018	2019
Dotació	C1: 25.000 €	C1: 35.000 €
	C2: 15.000 €	C2: 15.000 €

C1: Entitats i empreses	7	7
C2: Entitats	6	12

Programa D

Programa que consisteix en la participació d'esportistes i equips amateurs en competicions d'àmbit internacional.

Programa D

Concepte	2018	2019
Dotació	9.000 €	5.000 €
Entitats	2	2

5.4.2. Altres convenis de suport a la gestió

Convenis amb entitats – subvencions nominatives

Entitats	2016	2017	2018	2019
GEiEG	80.000	110.000	110.000	110.000
Lleuresport	30.000			
Uni Girona (participació competició europea)	80.000 (2015-16)	90.000 (2016-17)	90.000 (2017-18)	90.000 (2018-19)
Club Rally Costa Brava	20.000	20.000	20.000	20.000
Bike Show Sport Events – Sea Otter				20.000
Club Bàsquet Girona				15.000
Girona Club Hoquei				15.000
Associació Girona Judo				5.000
Associació Movart				5.000
Gerard Freixas Tarragona - Klassmark	3.000	3.000	10.000	
Total	190.000	200.000	200.000	280.000

5.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions

L'Ajuntament de Girona dona suport a les entitats/clubs de la ciutat, amb l'exempció de les taxes corresponents als usos vinculats a les activitats/projectes que portin a terme, que hagin rebut una subvenció municipal o disposin de conveni pel desenvolupament d'un projecte o activitat, en el que sigui necessari l'ús d'equipaments esportius municipals i disposin de la corresponent autorització.

També disposen d'exempció de pagament els centres educatius sostinguts amb fons públics, per les activitats escolars que portin a terme dins l'horari escolar.

Cost d'ús (€)

Entitats/clubs esportius i altres	2017	2018	2019
Ass. Catalana d'Aikido Yoshinkan	4.033,78	2.776,24	3.669,90
Club Rítmica Girona	14.821,41	23.943,28	20.470,21
Club Patinatge Artístic Girona	31.192,38	35.485,75	45.978,21
Club Voleibol AVAP	20.648,00	19.443,22	24.361,85
Associació Girona Judo	31.592,65	34.853,74	50.126,45
Facultat de Ciències UdG	2.439,80	3.001,05	6.116,85
Servei d'Esports UdG	576,86	447,03	319,50
Club Esportiu Onyar	17.947,35	21.234,61	22.469,83
C.E. Sta. Eugènia de Ter	46.089,26	45.803,55	45.009,95
Club Bàsquet Sant Narcís	28.871,08	35.800,22	44.432,46
Bàsquet Club Fontajau	54.403,78	72.346,62	77.873,66
Uni Girona	142.339,75	123.745,97	104.539,82
Club Bàsquet Girona 2014	31.675,83	76.225,80	95.243,15
Fundació Privada Montilivi	4.156,70	5.312,75	7.365,28
Girona Club Hoquei	34.341,68	39.811,28	45.638,98
Fundació Astres	1.051,70	1.686,13	2.903,80
Club Escola Bàsquet Girona	17.676,62	19.886,24	21.438,22
Unió Esportiva La Salle	9.396,99	10.240,08	7.483,40
Escola Hongaresa d'Esgrima	1.891,54	2.074,51	2.203,35
Club Taixi Yuan Shen	2.205,74	1.857,45	2.051,20
Associació Mifas	8.393,60	12.289,56	12.179,27
Tennis Taula Ciutat de Girona		19.267,37	29.672,10
Girona Escola Futbol Sala	8.801,93	23.886,30	20.967,95
Altres entitats	98.204,70	65.656,99	77.366,58
Totals	612.753,13	697.075,74	769.731,05

Cost d'ús (€) de les instal·lacions utilitzades per centres escolars

Centres escolars	2017	2018	2019
CEE Font de l'Abella	5.397,00	1.709,80	9.765,25
AMPA Montfalgars - Santa Eugènia	5.187,60	6.854,83	7.048,50
Escola Font de la Pólvora	1.551,82	4.033,50	3.032,65
Escola Vila-roja	1.689,09	2.521,00	2.088,75

Escola Sagrada Família	4.519,28	4.847,55	4.923,22
Escola Santa Eugènia	2.261,07	3.961,44	7.202,75
Escola FEDAC Pare Coll	2.373,61	3.248,30	2.911,10
Escola FEDAC Pont Major	2.222,50	4.744,90	4.906,90
Escola Carme Auguet	1.124,75	3.483,80	4.919,20
Escola Balandrau	2.388,93	5.196,12	11.183,32
Total	28.715,65	40.601,24	57.981,64

Cost d'ús total (€)

Entitats esportives i centres escolars	2017	2018	2019
Total	641.468,78	737.676,98	827.712 €

Despeses subvencionades

Concepte	2017	2018	2019	Diferencial
Cost ús IEM	641.468,78	737.676,98	827.712,69	12,20%
Import liquidat	3.102,46	7.040,29	9.825,22	39,55%
Cost bonificat	638.366,32	730.636,69	817.887,47	11,94%
Percentatge bonificat	99,52%	99,05%	98,82%	-2,30%

5.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix amb totes les entitats usuàries dels camps de futbol un conveni de col·laboració pel seu ús.

A cada camp de futbol municipal una de les entitats usuàries col·labora amb la gestió de la instal·lació, vetllant pel compliment dels horaris assignats a cada entitat i realitzant els treballs d'obertura/tancament, neteja i petites reparacions quan es requereixen.

Entitats usuàries i col·laboradores en la gestió dels camps

Entitat	Camp municipal de futbol
Club Escola de Futbol Gironès - Sàbat	Camp municipal de futbol Germans Sàbat
Club Atlètic Sant Ponç	Camp municipal de futbol Fontajau
Unió Esportiva Can Gibert i Club de Futbol Santa Eugènia	Camp municipal de futbol Can Gibert
Club Esportiu Pontenc	Camp municipal de Pont Major

Altres entitats usuàries

Entitats	Camp municipal de futbol
Girona FC SAD	Camp M.I de futbol Torres de Palau i Vila-roja

Gerunda FC	Camp municipal de futbol Fontajau
Penya Bons Aires i Penya Doble Set	Camp municipal de futbol de Pont Major
Club Escola de Futbol Gironès - Sabat i Ultimate Frisbee	Camp municipal de futbol de Vila-roja

Aportacions (€) per gestió, reparacions i millores

Camp	2017	2018	2019
Germans Sàbat (Gestió: EF Gironès - Sàbat)	25.098,27	33.733,67	32.116,60 €
Fontajau (Gestió: C.A. Sant Ponç)	27.554,98	21.089,80	24.837,16 €
Can Gibert del Pla (Gestió: U.E. Can Gibert/CF Sta. Eugènia)	28.134,67	22.805,82	45.368,74 €
Pont Major (Gestió: C.E. Pontenc)	19.900,26	21.584,36	24.944,48 €
Vila-roja (Gestió: Servei Municipal d'Esports)	17.319,64	14.497,15	12.669,63 €
Torres de Palau (Gestió: Servei Municipal d'Esports)	30.626,96	29.218,51	33.657,18 €
Total	148.634,77	142.929,31	173.593,79

5.4.5. Estadi Municipal de Montilivi: gestió Girona FC SAD

Des del setembre de 2018 el Girona FC SAD disposa d'una concessió demanial de la instal·lació.

5.4.6. Suport a l'organització d'esdeveniments

El Servei Municipal d'Esports ha donat suport a 87 esdeveniments esportius, amb la cessió de material i/o suport a l'organització de l'esdeveniment.

Esdeveniments esportius amb el suport del Servei Municipal d'Esports

Esdeveniment	Organitzador
Open La Salle Voliebol	La Salle
Copa Cangur de Matemàtiques	IES Santa Eugènia
Cursa Aligots Escolars	Aligots - Club Esportiu de Curses d'Orientació
Cursa Policia Municipal de Girona	Policia Municipal de Girona
Campionat Provincial de Grups de Xou de Girona	Federació Catalana de Patinatge Artístic
Cursa Orientació Cicle Mitjà	Aligots - Club Esportiu de Curses d'Orientació
Jornades de Judo	Associació Girona Judo
Campionat de Volei Platja	AVAP
Open ITF Taekondo	Taekondo ITF
Marató Vies Verdes	Diversport SC
Cursa Contra el Càncer	Associació Espanyola Contra el Càncer - Catalunya Contra el Càncer

Ultra Clean Marathon	Xarxa de Voluntariat Ambiental de Catalunya
Jornades de Rítmica	Club Rítmica Girona
Cursa de Carnestoltes	IES Carles Rahola
Jocs Emporium	Consell Esportiu del Gironès
Marxa popular per a la Felicitat	Centre Cívic Ter
Jornada Lliga Territorial Hip-Hop	Consell Esportiu del Gironès
Open Escolar BTT	Club Esportiu Bike Girona
Pujada a peu a Els Àngels	Grup Excursionista i Esportiu Gironí - GEIEG
Open Tennis Taula	Tennis Taula Girona Ciutat
Trobades Esportives Escolars	Servei Educatiu del Gironès
Enxerinada	AMPA Pericot
Cursa solidària dels Bombers de Girona	Associació Cultural i Esportiva Bombers de Girona
Rally Costa Brava	Rally Classics
Campionat del Món de Marxa Nòrdica	Oncolliga Girona
Presentació equips BC Fontajau	BC Fontajau
Jornada Esportiva Interescolar del Barri de Pont Major	Servei d'Educació - Ajuntament de Girona
XVIII Descens Popular amb Piragua pel Ter	Club Piragüisme Salt - Ter
La Grada Suma. Amb valors sempre guanyem!	Consell Esportiu del Gironès
Cursa de les Gavarres	Fundació Astrid-21
Duatló de Girona	Club Triatló Girona Costa Brava
TrailWalker IntermonOxfam	Intermon Oxfam
Cros Sant Jordi	Centre Cívic Santa Eugènia
VI Cursa de Muntanya de les Pedreres	Club Esqui Girona
Girona MTB Challenge	Klassmark
Mediterranean International Cup Basketball	MIC Sports
Cursa 10 km de Girona	Esports Parra – Club TRRunning
Catalunya Trail BTT Gravel	Catalunya Bike Trial
Dia de la Roda	Escola Joan Bruguera
AMPA Escola Mont Falgars	AMPA Escola Mont Falgars
Gran Fondo Lloret – Costa Brava	Sports Events
Marxa Solidària de Palau	ACAPS - Girona
Dia Mundial de l'Activitat Física	Secretaria General de l'Esport
Campionat de Rítmica	Club Ritmica Girona
Rally Empordà	Escuderia Baix Empordà
Masterclass de Zumba	AECC Girona
Gicor	Associació Gicor

Cursa d'orientació Aligots – Parc Ribes del Ter	Aligots - Club Esportius de Curses d'Orientació
Crom Ride Girona	Crom Event Management
Girona en Moviment	Fundació Oncolliga Girona
Festa de l'Esport de l'Escola Domeny	Escola de Domeny
Marxa Popular de Montilivi	Associació de Veïns de Montilivi
Girona Cycling Festival - Girona Gran Fondo	Girona Gran Fondo - Bike Breaks
GerunDona	Club Ciclista Sport Ter
Marxa de la Diada	Club Atletisme Girona
Cursa Popular Castell de Sant Miquel	CREC de Sant Daniel
Trofeu de Voley Ciutat de Girona	AVAP
Festa del Pedal	Grup Excursionista i Esportiu Gironí - GEIEG
Congrés de Judo “Ciutat de Girona”	Associació Girona Judo
Marxa del Xuixo	Fundació Oncolliga Girona
Laser Run Girona	Federació Catalana de Pentatló Modern
Tour Mice	l'Àrea de Promoció Econòmica / Turisme Girona City Convention Bureau
La Traka Gravel	Klassmark
Cursa del Carrer Nou	Girona Centre Eix Comercial
Gerunda Road	Club Ciclista Sport Ter
Cursa BTT Escoleta	Club Esportiu Bike Girona
Lliga Cims de Girona - Pujada nocturna als Àngels i a Sant Miquel	Club Trailrunning Girona
Cursa Popular d'Orientació - Copa de Fires	Aligots - Club Esportiu de Curses d'Orientació
Cursa de Muntanya de Girona	Klassmark
Duatló de Muntanya	GEiEG
De4daagsevanGirona (Els quatre dies de Girona)	Campo Bicicleta
Parc Infantil de Nadal - Lleuresport	GEiEG / Ajuntament de Girona
Mediterranean International Cup - (MIC)	Agrupació Esportiva MicFootball
Festa de l'Esport	Escola Domeny
Sea Otter Europe Costa Brava - Girona Bike Show	Sea Otter
Ter Bike Experience	Consorci del Ter
Cursa Solidària ONG SED	Fundació Champagnat
Tramun Bike	Entitat Club BTT Fornells de la Selva
Cursa de la Dona	Club TR - Running
Campionat de Botxes	GEiEG
Barcelona – Girona 103 Gravel	Catalunya Bike Trial
Cursa Solidària Contra l'Ictus	Unitat d'Ictus de l'Hospital Trueta
Cursa d'Orientació Castell de Montjuïc	Aligots - Club Esportiu de Curses d'Orientació

Crea Xarxa	EUSES
Lligues d'estiu - Aligots	Aligots - Club Esportiu de Curses d'Orientació
Cursa solidària Escola Taialà	Escola Taialà
Torneig Internacional Costa Brava Girona de Bàsquet	Girona Basket

5.5. Destinació de Turisme Esportiu

Des de l'any 2015 Girona ostenta el segell de Destinació de Turisme Esportiu (DTE), que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que volen practicar activitats esportives durant la seva estada a la ciutat.

Durant l'any 2019 s'han desenvolupat les següents actuacions:

- Campanya de difusió internacional de la marca "GironaEnjoySport" a través de les xarxes socials per a les disciplines de ciclisme i running.
- Actualització de la landing page www.gironaenjoysport.com
- Actualització del web www.girona.cat/dte
- Edició de material promocional: tríptic "GironaEnjoySport" en 5 idiomes (català, castellà, anglès, francès i alemany).
- Presència en fires i accions promocionals: Expo Sports Outdoor de Barcelona (running), estand promocional de la ciutat en el marc de la Sea Otter (ciclisme), workshop amb agències de viatge receptives de Barcelona, Networking ATTA
- Fam Trips i Press Trips esportius: PT Incycle, PT Columbus Travel, PT mercat xinès – Zurich Marató de Barcelona, FT Circulate Sports Marketing, PT Costa Brava Bike Days & Sea Otter, PT Grinta, PT Bike Italia, PT Pirinexus Eurovelo, FT Training Camps, FT ATTA.
- Insercions publicitàries i articles en mitjans: reportatge i inserció a la revista Top Girona, encartament "Cycle Catalonia" a la publicació Cycle Traveller (UK).
- Presència de la DTE Girona en el material promocional editat per l'Agència Catalana de Turisme: mapa de rutes de ciclisme, opuscle sobre natació, calendari esdeveniments esportius de Catalunya.
- Presència de la DTE Girona en les accions promocionals de l'Agència Catalana de Turisme (fires i esdeveniments esportius) amb material propi: Fira Fahrrad und Erlebnisreisen. Ciclisme (Stuttgart, Alemanya), Fira Free Munic. Marca Catalunya (Stuttgart, Alemanya), Ironman Alcúdia. Ciclisme (Alcúdia, Mallorca), Ironman Frankfurt. Ciclisme (Frankfurt, Alemanya), Cyclclassics Hamburg. Ciclisme (Hamburg, Alemanya)
- Presència de la DTE Girona en les accions promocionals del Patronat de Turisme (fires i esdeveniments esportius) amb material propi: La Sainté (Lyon).
- Presència de la DTE Girona en el material promocional del Patronat de Turisme.
- Edició de material de marxandatge: bosses promocionals
- Assistència a les reunions i trobades tècniques del club de Turisme Esportiu del Patronat de Turisme.

- Visites tècniques de seguiment amb l'Agència Catalana de Turisme als allotjaments, empreses i entitats certificades.
- Coordinació de les reunions de la Comissió Gestora de la DTE Girona.
- Promoció dels esdeveniments esportius de la ciutat en clau DTE (cursa Sant Silvestre, Sea Otter, Gerundona Road, Cursa de la Dona, Girona Cycling Festival, Girona MTB Challenge, etc).
- Desenvolupament d'un projecte de captació d'esportistes professionals

Turisme esportiu

Fires i esdeveniments esportius	Dates	Organitza
Fira Expo Sports Outdoor	9 - 10 març (Barcelona)	
Sea Otter Europe	8 - 10 juny (Girona)	
Workshops i presentacions	Dates	Organitza
WS AAVV receptives	29 maig (Barcelona)	
Fam Trips	Dates	Organitza
FT ATTA (Internacional)	22 juny	Patronat de Turisme
FT esportiu (Internacional)	3 octubre	Patronat de Turisme
Press Trips	Dates	Organitza
PT mercat xinès	12 març	Patronat de Turisme
PT Mountain Bike Sea Otter (Internacional)	10 juny	Patronat de Turisme
PT Road Cycling Sea Otter (Internacional)	10 juny	Patronat de Turisme
Altres visites guiades	Dates	Organitza
VG President Sea Otter	10 juny	Servei de turisme

Al llarg del 2019, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com a destí de turisme esportiu. Destaquem:

- 5a Girona MTB Challenge
- 3a Sea Otter Europe - Bike Show - Costa Brava Girona
- 6e Girona Cycling Festival - Girona Gran Fondo
- 4a La GerunDona
- 21a La Tramun UCI MTB Marathon World Series
- 7a Marató Vies Verdes
- 6a Duatló de Girona Tradelnn
- 56a Pujada a peu a Els Àngels
- 8a Trail Walker Oxfam Intermom
- 6a Cursa de la Dona de Girona
- 9a Cursa de Muntanya de Girona i TransGavarres (18, 25 i 55 km)

- 15a Sant Silvestre de Girona
- 10a Mini Sant Silvestre
- 19e MIC Torneig Internacional de Futbol
- 3a MIC Basketball
- 6e Costa Brava Girona International Basket Cup
- 67e Moritz Rally Costa Brava
- 11e Congrés de Judo Ciutat de Girona
- 19e Campionat de Funky Ciutat de Girona

5.5.1. Sea Otter Europe

Els dies 31, 1 i 2 de juny de 2019 es va celebrar a la ciutat de Girona la tercera edició de la Sea Otter Europe Costa Brava-Girona Bike Show. L'esdeveniment va tenir lloc al Pavelló Municipal de Girona - Fontajau i espais de l'entorn directe com el Parc de les Ribes del Ter, combinat amb una àmplia zona de fira i exposició, "Demo Bikes", tests, competicions, exhibicions, serveis i activitats relacionades amb el món de la bicicleta, convertint la ciutat de Girona en l'aparador mundial del ciclisme.

El balanç del festival ha estat:

- 60.000 visitants
- 190 stands
- 420 marques expositores
- 150 periodistes acreditats
- 6.175 participants a les proves esportives, 450 d'elles nens i nenes
- Esportistes de més de 50 països

5.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona

El Consell Municipal de l'Esport (CME) és un òrgan de participació sectorial, creat de conformitat amb el que preveuen els articles 24 i 69 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i dels articles 61 al 64 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i que es va constituir en sessió plenària el 5 de novembre de 2013.

El Consell Municipal de l'Esport té per objectiu servir d'òrgan consultiu i d'assessorament al govern de la ciutat i estimular i canalitzar la participació de la ciutadania i de les seves entitats i associacions en la gestió dels afers relatius a l'àmbit de l'esport, a més d'oferir un espai de reflexió i d'influència ciutadana.

Durant el 2019 es va dur a terme una sessió plenària, el dia 22 de gener. Tota la informació i actes actualitzades estan al web.

5.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials

Web d'esports

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2013	70.308	36.801
2014	184.795	70.755
2015	188.652	79.965
2016	196.833	78.666
2017	255.897	66.830
2018	258.552	59.586
2019	259.197	57.737

Web cursa Sant Silvestre de Girona

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2013	36.212	8.051
2014	48.437	12.705
2015	51.828	13.990
2016	47.731	13.067
2017	42.118	13.045
2018	53.392	14.812
2019	51.541	16.524

Web Campionat de Funky Hip Hop

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2016	464	102
2017	6.810	1.781
2018	9.325	2.407
2019	14.297	4.494

Web Destinació de Turisme Esportiu (DTE)

Any	2017		2018		2019	
Concepte	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Pàgines vistes	Entrades (visites)

Català	7.059	1.824	4.589	1.185	3.173	914
Espanyol	5.641	1.203	4.126	1.223	3.586	1.320
Anglès	3.192	765	3.592	1.147	3.720	1.604
Francès	2.733	420	2.721	753	2.117	695
TOTAL	18.625	4.212	15.028	4.308	12.596	4.533

El web de la DTE va entrar en funcionament el 31 de juliol de 2015, dia que Girona va obtenir la certificació de Destinació de Turisme Esportiu (DTE) per l'Agència Catalana de Turisme.

Web Jornada de l'Esport Femení

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018*	136	73
2019	2.363	1.265

(*) Web creada el 30-11-2018.

5.7.1. Xarxes Socials

Hem potenciat el nostre compte de twitter creant etiquetes de molts dels esdeveniments esportius que organitzem o coorganitzem: #GironaEnjoySport #cursesgi #GironaBiking #GironaRunning #CrosGi #FunkyGi #StSilvestreGi #EsportFemeníGi #AgendaEsportiva

Hem donat informació detallada de totes les activitats esportives que hem liderat des del servei, i hem donat suport retuitant les activitats i esdeveniments esportius de la ciutat.

Hem convertit el nostre Facebook en punt de referència i de trobada de l'activitat esportiva de la ciutat de Girona.

5.8. Recursos humans

El Servei d'Esports té adscrites un total de 31 persones de diferents categories i especialitats per atendre les necessitats del servei. En concret, hi ha 21 homes i 10 dones. Es presenten agrupades d'acord amb les unitats de gestió identificades:

Personal

Categoria	Persones
Instal·lacions	21
Activitats	3
Administració	6
Direcció	1
Total	31

De novembre a desembre el Servei Municipal d'Esports ha comptat amb el suport d'1 persona del Pla de Garantia Juvenil, assignada a Instal·lacions). El personal del Servei Municipal d'Esports també es

complementa amb la contractació externa de personal d'empreses de servei (neteja, socorristes, monitoratge, consergeria...).

6. Participació i Associacionisme

6.1. El Servei de Participació

El Servei de Participació centra el seu treball en 3 grans blocs:

- **Pressupostos Participats dels Barris:** el 2019 ha estat el setè any que s'han portat a terme els Pressupostos Participats dels Barris. El Pressupost Municipal de l'Ajuntament de Girona assigna que la partida d'inversions als barris, 1.200.000 €, i aquesta, és sotmesa a participació ciutadana. A partir d'uns criteris objectius consensuats a la Comissió Mixta de Ciutat es reparteix la quantitat entre els trenta barris de Girona. Es recullen les propostes ciutadanes i de les Associacions veïnals, seguidament l'Equip de Valoració Tècnica i Econòmica, formada per tècnics municipals n'avalua la viabilitat. Es retorna la informació de les propostes valorades a cada barri, on seran votades per tots els ciutadans i ciutadanes amb l'opció de votació electrònica. A partir d'aquí s'executaran i es portaran a terme les que hagin estat escollides amb més vots.
- **Gestió i coordinació de la bústia d'avisos i suggeriments de l'Ajuntament de Girona.** Des del Servei de Participació es recepcionen tots els avisos i suggeriments que fan arribar la ciutadania per qualsevol dels mitjans establerts: formulari web, app GironaIn, presencialment, telefònicament, a través de xarxes socials, Agents Cívics, també a través de la secretaria de Regidories de Barri...Tots els avisos es subclassifiquen en els gestors de tasques de cada Servei municipal corresponent perquè sigui respost en un termini de 15 dies.
- **Regidories de barri.** Durant la passada legislatura es va posar en marxa amb l'objectiu d'apropar l'Ajuntament a la ciutadania a través de les regidores i regidors de barri. La creació de la secretaria de les Regidories de Barri, ha permès una millora el control i el tractament de la informació obtinguda per les regidores i regidors de barri de les reunions i les entrevistes que realitzen amb entitats i col·lectius de la ciutat sobre les diferents incidències i peticions de cada barri. Periòdicament, els regidors i regidores de barri realitzen reunions amb les associacions veïnals o col·lectius de veïns per tractar temes que els afecten o que els interessa conèixer.

6.1.1. Pressupostos participats dels barris

Repartiment de la partida destinada a les inversions als barris

Barri	2019	2018	2017	2016	2015
Barri Vell	42.559,75 €	42.386,19 €	42.386,19 €	42.386,19 €	41.938,05 €
Campdorà - Gavarres	46.260,60 €	46.153,85 €	46.153,85 €	46.153,85 €	46.703,73 €
Can Gibert del Pla	42.559,75 €	42.386,19 €	42.386,19 €	42.386,19 €	42.891,18 €
Carme-Vista Alegre	38.858,91 €	39.560,44 €	39.560,44 €	39.560,44 €	40.031,77 €
Devesa-Güell	40.709,33 €	41.444,27 €	41.444,27 €	41.444,27 €	41.938,05 €
Domeny - Taialà	44.410,18 €	46.153,85 €	46.153,85 €	46.153,85 €	46.703,73 €
Eixample	55.512,72 €	56.514,91 €	56.514,91 €	56.514,91 €	57.188,24 €
Figuerola - Bonastruc	39.784,12 €	40.502,35 €	40.502,35 €	40.502,35 €	40.984,91 €
Font de la Pólvora	34.232,84 €	32.967,03 €	32.967,03 €	32.967,03 €	33.359,81 €
Fontajau	38.858,91 €	40.502,35 €	40.502,35 €	40.502,35 €	40.031,77 €
Germans Sàbat	34.232,84 €	32.967,03 €	32.967,03 €	32.967,03 €	35.266,08 €
Grup Sant Daniel	40.709,33 €	39.560,44 €	39.560,44 €	39.560,44 €	40.031,77 €

Mas Catofa	28.681,57 €	30.141,29 €	30.141,29 €	30.141,29 €	29.547,26 €
Mas Ramada	35.158,06 €	30.141,29 €	30.141,29 €	30.141,29 €	31.453,53 €
Mercadal	37.008,48 €	37.676,61 €	37.676,61 €	37.676,61 €	36.219,22 €
Montilivi - La Creueta	38.858,91 €	39.560,44 €	39.560,44 €	39.560,44 €	40.031,77 €
Montjuïc	36.083,27 €	35.792,78 €	35.972,78 €	35.792,78 €	34.312,95 €
Palau Sacosta - Avellaneda - Mas Xirgu	51.811,87 €	53.689,17 €	53.689,17 €	53.689,17 €	53.375,69 €
Pedrerres - Fora Muralla	39.784,12 €	38.618,52 €	38.618,52 €	38.618,52 €	39.078,63 €
Pedret	33.307,63 €	32.967,03 €	33.908,95 €	33.908,95 €	32.406,67 €
Pla de Palau - Sant Pau	47.185,81 €	48.037,68 €	48.037,68 €	48.037,68 €	48.610,01 €
Pont Major	33.307,63 €	32.025,12 €	32.025,12 €	32.025,12 €	32.406,67 €
Pujada de la Torrassa	36.083,27 €	36.734,69 €	36.734,69 €	36.734,69 €	37.172,36 €
Vall de Sant Daniel	38.858,91 €	38.618,52 €	38.618,52 €	38.618,52 €	40.031,77 €
Sant Narcís	49.961,45 €	50.863,42 €	50.863,42 €	50.863,42 €	51.469,42 €
Sant Ponç	35.158,06 €	35.792,78 €	34.850,86 €	34.850,86 €	36.219,22 €
Santa Eugènia	48.111,03 €	48.037,68 €	48.037,68 €	48.037,68 €	40.984,91 €
Torre Gironella	38.858,91 €	37.676,61 €	37.676,61 €	37.676,61 €	37.172,36 €
Torre de Taialà	33.307,63 €	33.908,94 €	33.908,95 €	33.908,95 €	33.359,81 €
Vila-roja	39.784,12 €	38.618,52 €	38.618,52 €	38.618,52 €	39.078,63 €
Total	1.200.00,00€	1.200.000,00€	1.200.000,00€	1.200.000,00€	1.200.000,00€

Propostes de projectes per als Pressupostos participats dels barris

Concepte	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Propostes presentades a les assemblees de barri i valorades tècnicament	127	105	123	117	121	92
Propostes viables sotmeses a consulta	90	79	100	92	98	74

Dades de participació globals en les consultes

Any	Persones amb dret a vot	Participació vot presencial	Participació vot electrònic	Votants	Percentatge
2019	83.479		4.380	4.380	5,25%
2018	81.078		4.929	4.929	6,08%
2017	77.309		3.391	3.391	4,39%
2016	76.877		4.989	4.989	6,49%
2015	78.450	926	2.617	3.543	4,52%

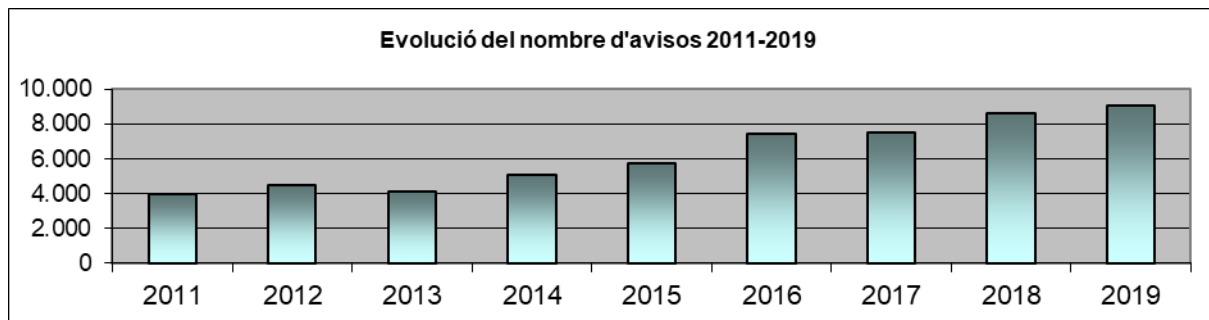
Dades de participació en les consultes per barris

Dades de participació en les consultes per barris	Persones empadronades	Vot electrònic	%
Barri Vell	3.413	125	3,66%
Campdorà	204	14	6,86%
Can Gibert del Pla	6.035	148	2,45%
Carme - Vista Alegre	2.170	182	8,39%
Devesa - Güell	4.739	262	5,53%
Domeny - Taialà	2.496	136	5,45%
Eixample	8.318	331	3,98%
Figuerola - Bonastruc	1.153	28	2,43%
Font de la Pólvara	948	9	0,95%
Fontajau	2.775	168	6,05%
Germans Sàbat	622	43	6,91%
Grup Sant Daniel	243	20	8,23%
Mas Catofa	245	47	19,18%
Mas Ramada	453	21	4,64%
Mercadal	2.133	102	4,78%
Montilivi - La Creueta	6.013	435	7,23%
Montjuïc	2.241	330	14,73%
Palau Sacosta - Avellaneda - Mas Xirgu	4.054	337	8,31%
Pedrerres - Fora Muralla	736	129	17,53%
Pedret	725	65	8,97%
Pla de Palau - Sant Pau	9.928	341	3,43%
Pont Major	2.283	93	4,07%
Pujada de la Torrassa	150	39	26,00%
Sant Narcís	10.615	534	5,03%
Sant Ponç	771	45	5,84%
Santa Eugènia de Ter	7.691	219	2,85%
Torre Gironella	310	53	17,10%
Torre de Taialà	904	46	5,09%
Vall de Sant Daniel	395	57	14,43%
Vila-roja	716	21	2,93%

6.1.2. Bústia d'Avisos: Sistema d'avisos i suggeriments

Comparativa dels últims anys

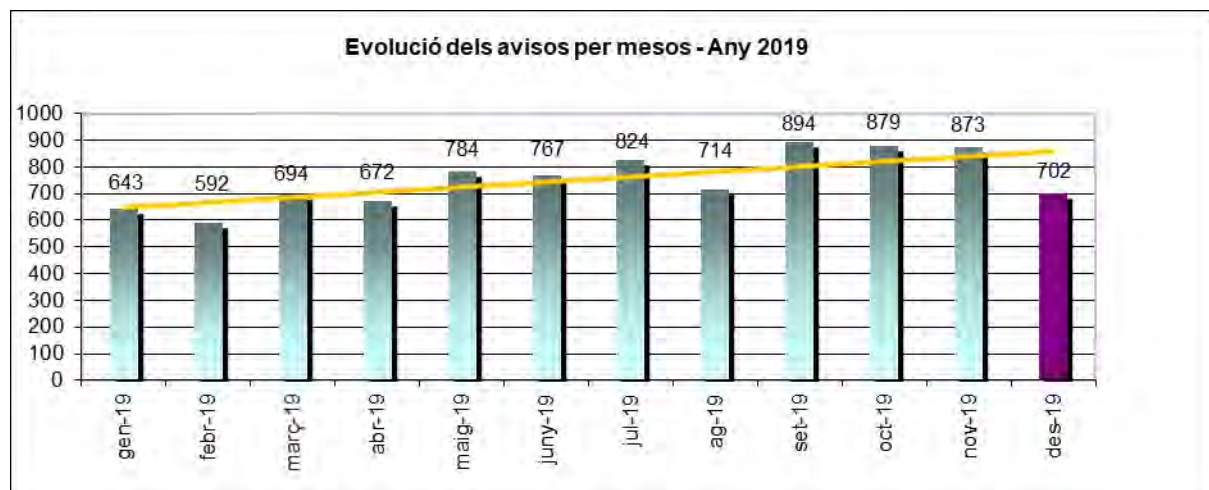
Any	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre d'avisos	3.995	4.518	4.142	5.051	5.721	7.456	7.534	8.631	9.038



Podem observar que cada any augmenta el nombre d'avisos, això és degut al fet que s'han anat incorporant nous canals de comunicació telemàtica que incrementen el nombre d'avisos en el sistema de la Bústia d'Avisos i Suggeriments, com ara les xarxes socials, i els avisos recollits pels agents cívics, que des del darrer trimestre del 2015 també es van incorporar en aquest sistema. Un altre dels motius pel qual s'incrementa el nombre d'avisos és pel bon funcionament del sistema, així ho reflecteix l'enquesta que es pot contestar quan es rep la resposta: La valoració mitjana de l'any 2019 és de 6,52 sobre 10 (l'han contestat un 1,85% de les persones que han rebut resposta).

Resum d'avisos classificats per regidories/serveis

Gestor	Contestats	Pendents	Valoració	Total
Comunicació	36	7	-	43
Educació	22	3	1	25
Esports	63	21	6	84
Sostenibilitat	2.961	600	6	3.561
Participació	254	59	4	313
Patrimoni	2	3	-	5
Polícia	707	55	5	762
PREC	14	5	1	19
RR.HH.	4	5	-	9
Serveis jurídics	2	0	-	2
S. Socials	46	24	1	70
UMAT	8	2	-	10
Urbanisme	255	392	6	647
Mobilitat	2.683	805	7	3.488
Total	7.057	1.981	-	9.038



6.1.3. Regidories de barri

Les regidories de barri es va posar en marxa amb l'objectiu d'apropar l'Ajuntament a la ciutadania i a les associacions de veïns.

Regidories de barri

Barris	Regidor/a
Domeny – Taialà, Germans Sàbat, Mas Catofa i Torres de Taialà	Carles Ribas
Barri Vell, Carme – Vista Alegre, Pedreres – Fora Muralla i Torre Gironella	Glòria Plana
Palau Sacosta – Avellaneda – Mas Xirgu i Montilivi – La Creueta	M. Àngels Planas
Montjuïc, Pedret, Pujada de la Torrassa i Vall de Sant Daniel	Eva Palau
Devesa – Güell, Eixample, Figuerola – Bonastruc, Mercadal i Pla de Palau – Sant Pau	Lluís Martí
Can Gibert del Pla, Sant Narcís i Santa Eugènia de Ter	Martí Terés
Campdorà, Fontajau, Pont Major i Sant Ponç	Marta Sureda
Font de la Pólvara, Grup Sant Daniel, Mas Ramada i Vila-Roja	Núria Pi

6.2. El Servei d'Associacionisme i Voluntariat

6.2.1. Autoritzacions de les activitats de les entitats per tipologia

Les entitats sol·liciten autorització per realitzar les seves activitats, majoritàriament a la via pública. Les autoritzacions concedides a les entitats l'any 2019, segons la seva tipologia, van ser les següents:

Autoritzacions

Any	2018			2019		
Tipus	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total
Culturals	45	40	85	38	51	89
Escoles/AMPA/UdG	12	38	50	11	44	55
Veïns/Comerciants	13	63	76	55	47	102
Esportives	22	23	45	24	17	31
Humanitàries	31	7	38	11	11	22
Polítiques/Sindicals	20	75	95	148	63	211
Altres	18	23	41	27	18	45
Juvenils	10	32	42	83	26	109
Religioses	11	5	16	16	3	19
Salut	7	98	105	49	20	69
Total	189	404	593	462	300	762

6.2.2. Suport a les activitats de les entitats

Des del servei d'Associacionisme i Voluntariat es dona suport a les entitats amb la cessió de material i serveis municipals. Atesa la conveniència de facilitar a les entitats de la ciutat els serveis necessaris per a la realització de les seves activitats, i tenint en compte que l'Ajuntament no disposa de tot el material sol·licitat, a vegades cal contractar el subministrament a empreses externes. El material i els serveis que es van cedir l'any 2019 a les entitats varen ser els següents:

Serveis prestats a les entitats

Any	2018			2019		
Tipus servei	Propis	Externs	Total	Propis	Externs	Total
Taules	1.970	371	2.341	1679	198	1.877
Cadires	11.421	741	12.162	10.675	1.310	11.985
Veles	29	2	29	26	0	26
Furgoneta	39	0	39	57	0	57
Tarimes	207	32	239	189	2	191
Tanques	2.936	0	2.936	1.788	0	1.788
Connexió elèctrica	153	0	153	135	0	135
Equip de so	65	0	65	53	0	53
Portàtil	7	0	7	6	0	6
Projector	18	0	18	8	0	8
Pantalla	12	0	12	13	0	13

6.2.3. Voluntariat

Col·laboració amb la Federació Catalana de Voluntariat Social

Des del servei d'Associacions i Voluntariat s'ha col·laborat amb la Federació Catalana de Voluntariat Social donant suport, a través d'un conveni de col·laboració, per a la realització de les activitats següents:

- IV Setmana del Voluntariat Social, del 20 al 26 de maig de 2019
- Fira del Voluntariat Social, el 27 d'abril de 2019
- Nit del Voluntariat Social, el 29 de novembre de 2019
- Elaboració de material de sensibilització i material didàctic
- Difusió i sensibilització a la població

Col·laboració amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil

Des del servei d'Associacions i Voluntariat s'ha col·laborat amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil donant suport, a través d'un conveni de col·laboració, per a la realització de les activitats següents:

- Tasques de protecció civil per la Cavalcada de Reis
- Tasques de protecció civil per la Cavalcada de Santa Eugènia
- Tasques de protecció civil per els actes de Setmana Santa
- Tasques de protecció civil per a la Diada de Sant Jordi
- Tasques de protecció civil per Temps de Flors
- Tasques de protecció civil per les Fires de Sant Narcís
- Tasques de protecció civil per la Diada de la Gent Gran
- Tasques de protecció civil en algunes curses que s'han portat a terme a la ciutat, com la Cursa i marxa popular de la Policia Municipal de Girona o la Cursa de la Dona
- Al llarg de l'any realitzen diverses tasques i accions de prevenció dels plans Infocat o Inuncat, i col·laboren en situacions d'emergències com el Pla Procicat per tall viari de la AP-7 (12-13/11/2019) o un simulacre d'accident aeri (09/05/2019 a l'aeroport de Girona)

6.2.4. Registre Municipal d'Entitats

El Registre Municipal d'Entitats permet conèixer les entitats existents a la ciutat per poder dur a terme una correcta política municipal de foment de l'associacionisme i facilitar la seva difusió i projecció a la ciutat. És un registre propi i únic en el qual s'inscriuen totes les entitats que actuen al municipi.

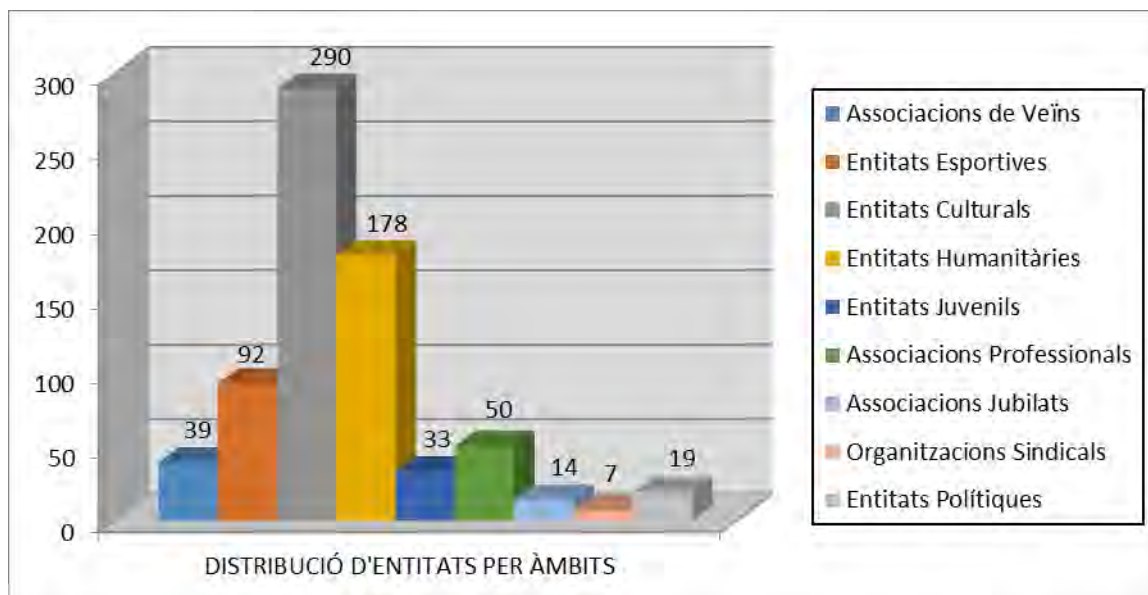
A més de la tramitació de les sol·licituds de noves entitats, s'han realitzat altres treballs propis del Registre Municipal d'Entitats, com són l'assessorament a les entitats, resoldre les peticions d'altres àrees de l'Ajuntament i la recepció de les memòries i activitats que les associacions registrades tenen l'obligació de presentar cada any.

Al 2019 el Registre Municipal d'Entitats compta amb 775 associacions inscrites, de les quals 35 s'han donat d'alta i 19 s'han donat de baixa.

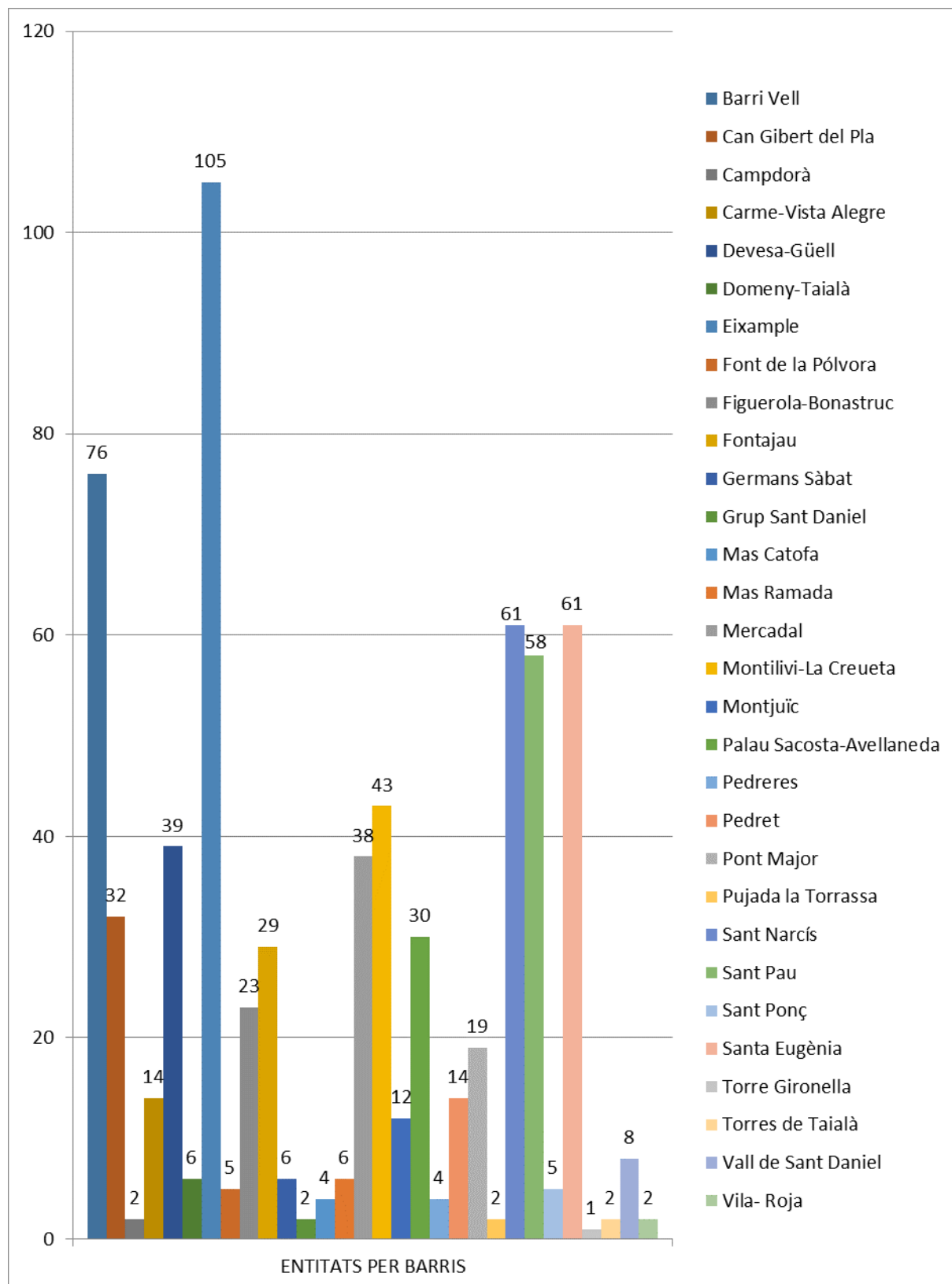
Registre municipal d'entitats

Concepte	2019	2018
Entitats inscrites	775	737
Entitats d'alta al RME	35	34
Entitats de baixa del RME	19	
Entitats que han presentat memòries - programes d'activitats	123	54
Informació sol·licitada per les àrees (Peticions TIC)	40	59
Entitats que han presentat pressupost	89	26

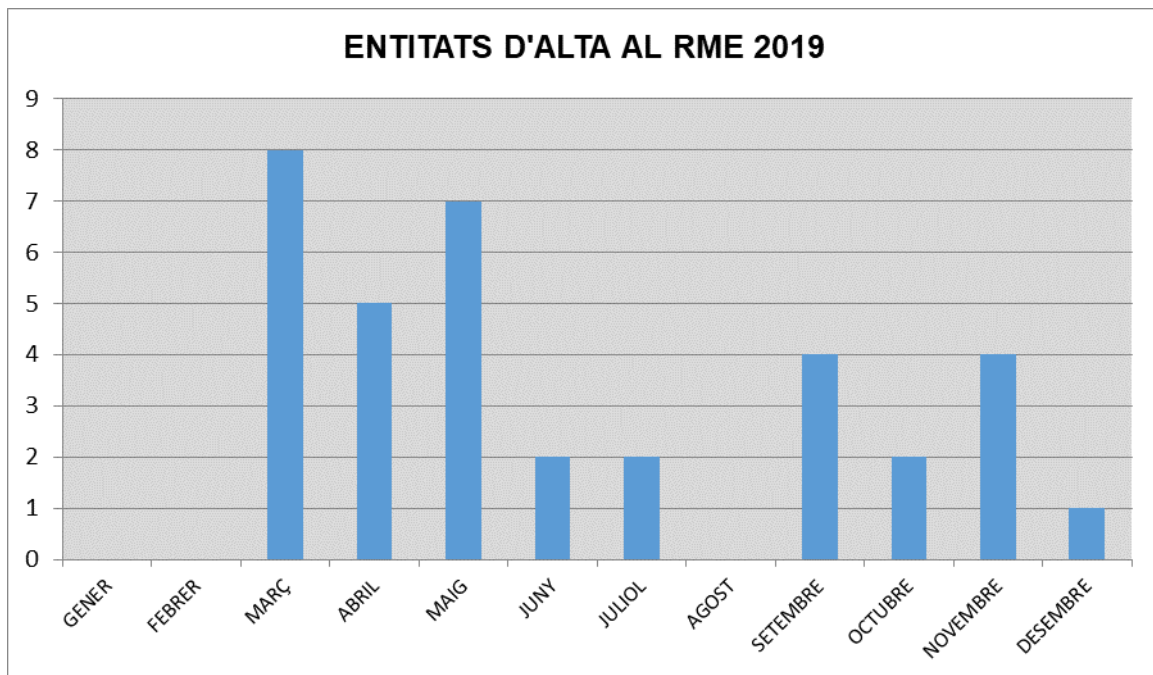
Al següent gràfic podeu veure que les entitats culturals (290) seguides de les humanitàries (178) i les esportives (92) són les entitats que tenen més implantació a la ciutat.



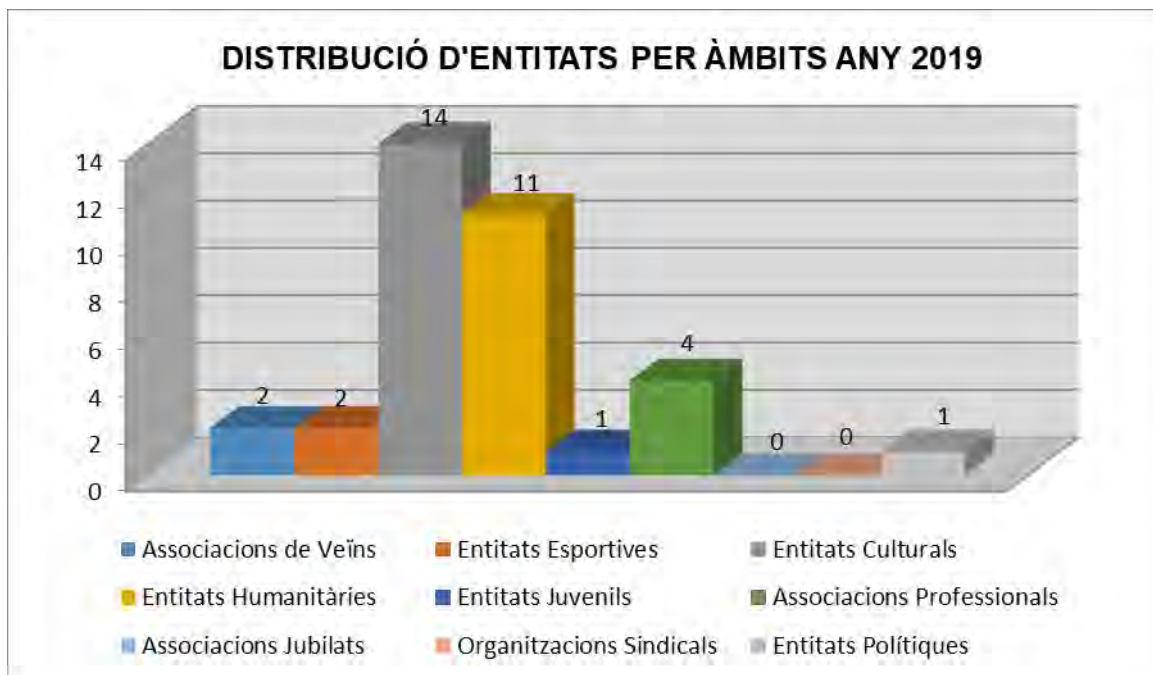
En relació al teixit associatiu del municipi, es pot observar que el barri on participen més entitats és al de l'Eixample amb 105 entitats seguit del Barri Vell amb 76 entitats, mentre que al barri de Torre Gironella només hi ha una entitat.



Al següent gràfic podeu veure la distribució de les entitats inscrites per mesos.



Aquest gràfic visualitza la distribució de les entitats inscrites per àmbits.



6.2.5. Portal web per a les entitats

Un dels objectius del nostre servei és donar visibilitat a les diferents entitats que formen part del Registre Municipal d'Entitats i és per aquest motiu que es va decidir obrir un espai dins el web municipal. La pàgina www.girona.cat/entitats vol donar a conèixer quin és el teixit associatiu gironí en un espai virtual per a la promoció de les associacions on també poden difondre les activitats que organitzen.

Per tal de fomentar l'associacionisme ciutadà, la web posa a l'abast de tothom les dades contingudes en el Registre Municipal d'Entitats de l'Ajuntament de Girona. El directori d'entitats permet buscar les entitats existents a la ciutat i classificar-les per àmbits d'actuació i per barris.

També hi ha una agenda específica que recull les activitats i els esdeveniments que les associacions organitzen a la ciutat, a més d'informació que pot ser d'interès tant per a qui vol crear una associació com per a les entitats ja constituïdes que volen fer ús dels recursos municipals per desenvolupar les activitats que tenen previstes.

6.2.6. Treballs en benefici de la comunitat (TBC)

L'Ajuntament de Girona té la competència de substituir determinats deutes municipals per l'execució o desenvolupament de treballs en benefici de la comunitat. Per aquest motiu, el Ple de la Corporació el 8 d'abril de 2013, va aprovar l'Ordenança reguladora de l'execució alternativa al pagament de deutes amb la Hisenda Municipal de l'Ajuntament de Girona mitjançant la realització de treballs en benefici de la comunitat (TBC).

El deutes que es poden compensar són multes de trànsit de les persones majors de 18 anys i empadronades a Girona (exceptuant les molts greus) i sancions de civisme, mediambientals, etc, per a persones majors i menors d'edat i empadronades al terme municipal de Girona. No són deutes a compensar els impostos o taxes. (ex: IBI, IVTM, taxa grua, etc..). Aquesta sol·licitud és voluntària i és la persona deutora la que ha de realitzar els treballs.

A més de gestionar els TBC municipals, també gestionem les peticions que el Departament de Justícia de la Generalitat ens fa amb motiu d'un acord adhesió al conveni de col·laboració entre aquest departament, la Federació Catalana de Municipis i l'Associació Catalana de Municipis que es va signar al 2003.

Els treballs a realitzar pels sol·licitants han de ser tasques que beneficiïn al conjunt comunitari de la ciutat de Girona. En aquests moments s'estan realitzant, principalment, les següents tasques:

- Brigada de Jardineria: Neteja d'herbes als escocells de tot l'arbrat de la ciutat i altres tasques que se'ls encomani.
- Brigada de Cementiris: Suport a la brigada de cementiris realitzant tasques de manteniment com escombrar el recinte, neteja de fulles, neteja del paviment, etc. També donen suport als brigades en temes de jardineria els quals poden requerir més ajuda.
- Equipaments municipals: Suport en tasques de gestió administrativa o de manteniment en el Centre Cultural La Mercè, biblioteques municipals, Punt de lectura de Sant Narcís, Piscina Municipal de la Devesa, Estació Espai Jove i La Sopa.

Nombre de tràmits realitzats

Tipus	Total
Peticions de TBC del 2019	115
Peticions denegades	60
Persones que han compensat el deute	47
Peticions en tramitació administrativa	160

Mesures penals alternatives

Durant l'any 2019 el nombre de penats que han realitzat TBC ha estat vint, els quals han realitzat les següents tasques de suport:

Lloc de Treball	Total
Brigada jardineria	5
Cementiri	4

La Sopa	5
Biblioteca	2
Siad i Projecte Àmbar Centre Jove	1
Senyalització	1
Centre Cívic Sant Narcís	2

Resum de les tasques realitzades per la brigada de jardineria

Barri	Àmbit d'actuació	Actuacions
Pedret	Entrecavat els escocells dels arbres	5
Pedret	Desherbat el sauló	2
Sant Narcís	Entrecavat els escocells dels arbres	5
Sant Narcís	Gespa sense reg	1
Santa Eugènia	Entrecavat els escocells dels arbres	24
Santa Eugènia	Desherbat el sauló	6
Barri Vell	Entrecavat els escocells dels arbres	3
Barri Vell	Desherbat el sauló	4
Girona centre - Devesa	Entrecavat els escocells dels arbres	16
Girona centre - Devesa	Neteja d'arbustos	1
Girona centre - Devesa	Parterre amb flor	1
Girona centre - Devesa	Desherbat el sauló	13
Parc Central	Entrecavat els escocells dels arbres	1
Total		82

7. Seguretat en el Treball

7.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals

7.1.1. Introducció

La Missió del Servei de prevenció és donar suport i assessorament tècnic a l'empresa per tal que aquesta pugui complir la seva obligació de protecció de la salut dels seus treballadors/ores davant els riscos laborals, assumint les seves competències i tenint present la integració de la prevenció de riscos laborals en el conjunt d'activitats de l'empresa.

La visió del servei de prevenció de l'Ajuntament de Girona és la de ser un referent tècnic de qualitat en el desenvolupament de les seves competències en matèria de salut laboral, tant per a la direcció com per als treballadors/ores de l'Ajuntament de Girona.

El servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Girona en compliment de les obligacions establertes a la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, 31/1995, de 8 de novembre, i desenvolupades en el corresponent Reglament dels Serveis de Prevenció, R.D. 39/1997, a l'article 20.2, ha elaborat la memòria d'activitats realitzades on s'hi fan constar les dades corresponents al període comprès entre el gener i el desembre de l'any 2019.

L'àmbit d'aplicació d'aquest document són les accions realitzades pel Servei de Prevenció Propi de l'Ajuntament de Girona en els diferents equipaments municipals i en els llocs de treball dels treballadors/ores contractats per l'Ajuntament, independentment del seu vincle jurídic com a personal funcionari o laboral.

7.1.2. Higiene Industrial

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019 s'han realitzat les següents actuacions:

S'han emès 5 informes relatius a l'exposició a contaminants químics als següents llocs de treball:

- Fusteria – Brigada Tallers (març)
- Manteniment de Via Pública – Brigada Tallers (abril)
- Manteniment de Via Pública – Brigada Tallers (desembre)
- Pintura – Brigada Tallers (març)
- Serralleria – Brigada Tallers (abril)
- Piscina Can Gibert del Pla (març)

S'han emès 3 informes relatius a l'exposició a soroll en els següents llocs de treball.

- Informe Brigada Obres
- Informe Sostenibilitat: Medi Ambient- Brigada Tallers, Cementiri i Jardineria- Caseta Devesa
- Informe Mobilitat: Fusteria- Brigada Tallers, Pintura – Brigada Tallers, Serralleria – Brigada Tallers, Reparació de vehicles – Brigada Tallers, Lampisteria – Brigada Tallers, Enllumenat – Brigada Tallers, Transports – Brigada Tallers, Manteniment via pública – Brigada Tallers

S'han revisat les Fitxes de Seguretat dels nous productes químics utilitzats per la brigada de Manteniment i via pública per fer els mesuraments al mes d'agost-setembre, i s'ha preparat el contracte menor pont per fer els mesuraments.

7.1.3. Ergonomia i Psicosociologia Aplicada

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019 s'han realitzat les següents actuacions: derivats de la Vigilància de la Salut, s'han fet 5 estudis ergonòmics de diferents llocs de treball, i un estudi lumínic i de càrrega visual d'un lloc de treball.

7.1.4. Medicina del treball

Reconeixements mèdics laborals (RML) de Vigilància de la Salut realitzats per l'Ajuntament durant l'any 2019:

- RML periòdics: 611 RML
- RML per retorn al lloc de treball després d'una baixa laboral de més de 30 dies: 45 RML
- RML per nova incorporació: 67 RML
- RML especial sensibilitat: 1 RML

En total s'han realitzat 724 reconeixements mèdics.

Processos d'especial sensibilitat gestionats durant el 2019: 41 processos.

Reunions de seguiment del contracte de la disciplina de Medicina del treball: 19 reunions.

7.1.5. Seguretat en el Treball

Reunions de seguiment disciplina de seguretat en el treball

Durant l'any 2019 s'han realitzat 6 reunions de seguiment del contracte de la disciplina de Seguretat en el treball.

Accidents laborals

Durant el primer trimestre de l'any 2019, s'ha elaborat i presentat l'anàlisi anual de sinistralitat corresponent a l'any 2018. Al llarg de l'any 2019, s'han recollit les dades següents, per a l'elaboració de l'estudi anual de sinistralitat laboral dels treballadors/ores municipals:

Dades d'accidents (segons baixa laboral)

Tipus	Homes	Dones	Total	Percentatge
Accidents sense baixa	35	19	54	57,45%
Accidents amb baixa	29	11	40	42,55 %
Baixa de més de 30 dies	8	2	10	10,64 %
Baixa de menys de 30 dies	21	9	30	31,91%

Dades d'accidents (segons edat)

Tipus	Homes	Dones	Total	Percentatge
Més de 50 anys	22	14	36	38%
Menys de 50 anys	42	16	58	62%

Dades d'accidents per àrees

Àrea	Homes	Dones	Total	Percentatge
Alcaldia	30	13	43	46%
Hisenda i Règim interior	0	2	2	2%
Promoció econòmica	0	1	1	1%
Territori	31	5	36	38%
Drets de les persones	3	9	12	13%

Dades d'accidents per departaments

Departaments	Homes	Dones	Total	Percentatge
Alcaldia	2	1	3	3%
Seguretat ciutadana	28	4	32	34%
Drets socials i cooperació	0	8	8	9%
Hisenda	0	0	0	0%
Règim interior	0	2	2	2%
Innovació i promoció empresarial	0	0	0	0%
Comerç	0	0	0	0%
Servei municipal d'ocupació	0	0	0	0%
Serveis administratius comuns	0	1	1	1%
Turisme	0	0	0	0%
OMIC	0	0	0	0%
Mobilitat i Via pública	15	1	16	17%
Urbanisme i Activitats	1	0	1	1%
Medi ambient	15	4	19	20%
Participació	0	0	0	0%
Educació, Esports i Seguretat en el treball	3	8	11	12%
Cultura	0	1	1	1%

Avaluacions de riscos

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019 s'han iniciat els procediments de gestió per dur a terme les avaluacions de riscos d'11 centres de treball i 29 llocs de treball.

Relació centres de treball:

- Beates
- Biblioteca Carles Rahola
- Bòlit – Centre d'art contemporani

- Casa Pastors
- Centre d'iniciatives locals
- Centre jove salut integral
- Centre social Pla de Palau
- Mercat de Lleó
- Policia Municipal
- Promoció de la salut
- PTT (Institut Narcís Xifra)

Relació llocs de treball:

- Administració atenció al públic – Beates (EAIA)
- Educadora social – Beates (EAIA)
- Pedagoga – Beates (EAIA)
- Psicòleg/a – Beates (EAIA)
- Treballadora social – Beates (EAIA)
- Administració – Beates (UMAT)
- Administració – Beates (UMAT)
- Auxiliar tècnic – Beates (UMAT)
- Delineant de topografia – Beates (UMAT)
- Geògrafa – Beates (UMAT)
- Tècnic auxiliar – Beates (UMAT)
- Tècnic de gestió – Beates (UMAT)
- Administració - Biblioteca Carles Rahola
- Administració – Bòlit – Centre d'art contemporani
- Conserge – Bòlit – Centre d'art contemporani
- Tècnic de gestió – Centre d'iniciatives locals
- Administració – Centre d'iniciatives locals
- Administració – Centre jove salut integral
- Administració – Centre jove salut integral
- Llevadora – Centre jove salut integral
- Administració – Centre social Pla de Palau
- Educació social – Centre social Pla de Palau
- Treball social – Centre social Pla de Palau
- Administració – Policia Municipal
- Administració multes – Policia Municipal
- Administració servei prevenció riscos laborals – Policia Municipal
- Agent cívica – Policia Municipal
- Policia – Policia Municipal
- Administració – PTT (Institut Narcís Xifra)

Plans d'emergència

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019, s'han realitzat les següents actuacions:

Relació de centres on s'han iniciat els procediments de gestió per dur a terme els documents de plans d'emergència de 21 centres de treball:

- Arxiu històric de la ciutat
- Beates
- Bòlit – Centre d'art contemporani
- Casa Pastors
- Caseta jardineros Devesa
- Centre cívic Onyar
- Centre cívic Sant Narcís
- Centre cívic Santa Eugènia
- Centre d'iniciatives locals
- Centre social Pla de Palau
- Educació ciutadans
- Museu d'història
- Pavelló de Santa Eugènia
- Pavelló de Vila-roja
- Piscina Can Gibert del Pla
- Promoció de la salut
- Servei estacionament horari limitat
- Servei municipal d'ocupació
- Teatre municipal
- Turisme
- Zona esportiva Devesa

Relació de centres on s'han realitzant simulacres:

- Escola bressol Cavall Fort
- Escola bressol el Pont
- Escola bressol Garbí
- Escola bressol la Devesa
- Escola bressol l'Olivera
- Escola bressol El Tren
- Escola bressol La Baldufa

Formació

Curs Riscos Laborals i Mesures Preventives Específiques

Dates: 13/11/2019 fins 20/12/2019

Durada: 2h

Modalitat: En línia

Destinatari: Treballadors de Mobilitat i Via Pública

Alumnes matriculats: 78

Alumnes aprovats: 67

7.1.6. Assessorament en PRL

Brigades municipals

El Servei de Prevenció ha assistit a un total de 6 reunions convocades per les àrees de Sostenibilitat i Mobilitat i Via Pública, per l'assessorament en matèria de prevenció de riscos laborals del personal de les brigades municipals.

Comitè de seguretat i salut

Durant l'any 2019 el Servei de Prevenció ha assistit a un total de 3 reunions del Comitè de Seguretat i Salut, per l'assessorament tècnic de diferents aspectes relacionats amb la salut i seguretat del personal de l'Ajuntament.

Direcció

El servei de prevenció ha donat assessorament continuat a la direcció de l'Ajuntament. Ha assistit a 17 reunions amb la direcció de l'àrea.

Seguiment del contracte amb el Servei de Prevenció Aliè (SPA)

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019 s'han realitzat un total de 4 reunions amb la direcció del Servei de Prevenció Aliè (SPA) Egarsat SP SLU.

7.1.7. Consultes i peticions per la porta del treball

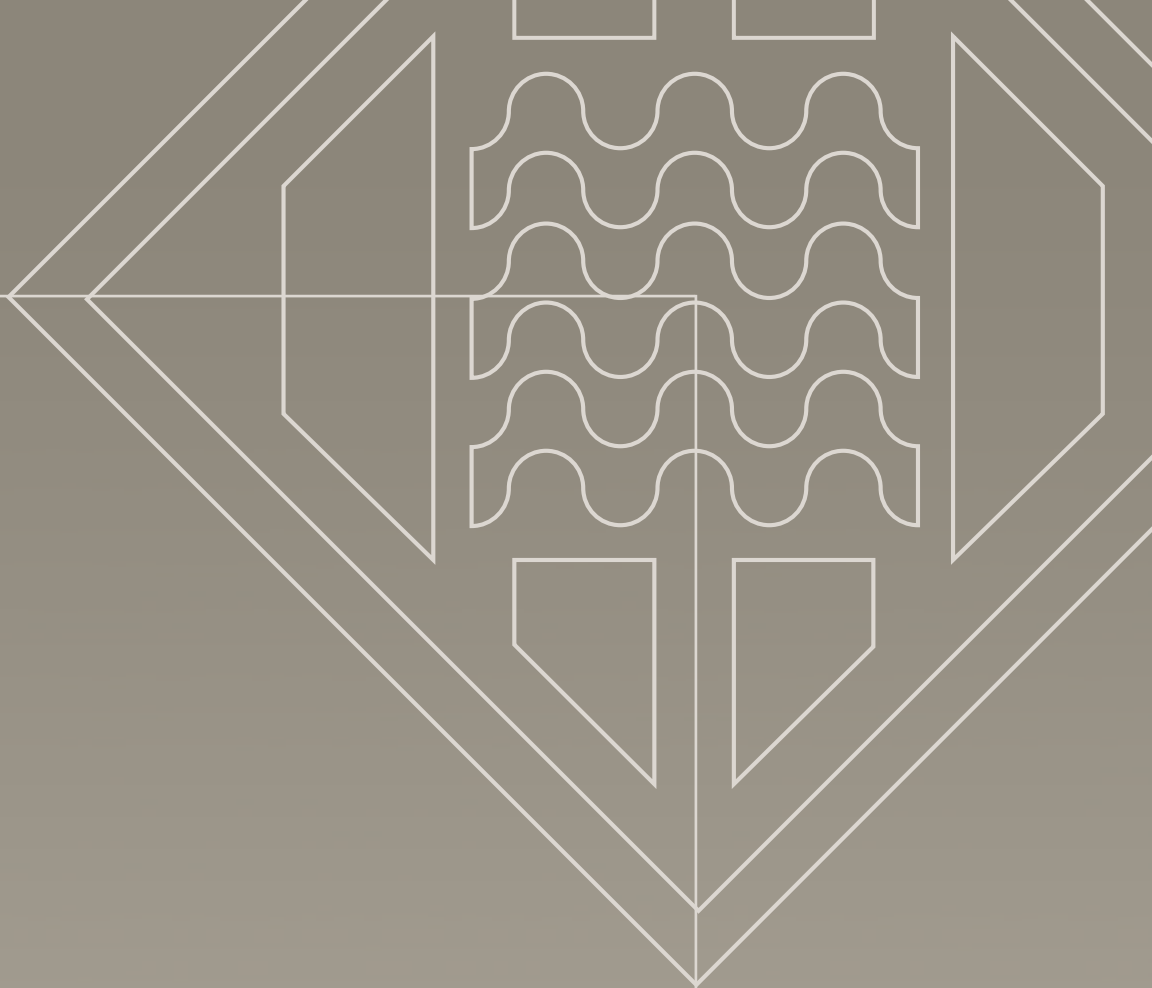
Durant l'any 2019, el Servei de Prevenció de Riscos Laborals ha rebut 22 peticions i se n'han resolt 22. S'ha procurat canalitzar les peticions per aquest mitjà, però també s'han rebut consultes i/o peticions trameses a través d'altres mitjans (telèfon, correu electrònic, etc...) que no consten registrades.

7.1.8. Inspeccions de Seguretat – Observació de Treball

Durant el període 01/01/2019 a 31/12/2019 s'han realitzat 3 Inspeccions de Seguretat – Observacions de Treball, corresponents a diferents centres de treball de l'Ajuntament, i a treballs a la via Pública.

7.1.9. Gestió econòmica del SPRL

L'any 2019 la partida del Servei de Prevenció es va dotar amb un pressupost inicial de 99.085,00 €. Posteriorment es van incorporar d'una banda, uns romanents procedents de l'exercici anterior per l'import de 37.951,93 €, i uns crèdits gen. per ingrés per l'import de 50.000,00 €, i d'altra banda una transferència negativa per import 1.712,43 €, resultant un pressupost definitiu disponible del Servei de Prevenció per a l'any 2019 de 185.324,50 €.



MEMÒRIA 2019

➤ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat