



Àrea de Drets de les Persones

- ↘ Cultura
- ↘ Dinamització del Territori
- ↘ Joventut
- ↘ Educació
- ↘ Esports
- ↘ Participació i Associacionisme
- ↘ Seguretat en el Treball

Índex

1. Cultura	7
1.1. El Servei	8
1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió	8
1.1.2. Relació d'equipaments culturals	13
1.1.3. Gestió i personal	14
1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura	14
1.1.5. Suport a la formació, creació i difusió cultural	20
1.1.6. Treball en xarxa	32
1.1.7. Col·laboracions, convenis i patrocinis	32
1.1.8. Pressupost de despeses	32
1.2. Àmbits i projectes	33
1.2.1. Música	33
1.2.2. Arts escèniques	49
1.2.3. Arts visuals	56
1.2.4. Audiovisuals	73
1.2.5. Lectura, ciència i humanitats	81
1.2.6. Patrimoni i museus	95
1.2.7. Servei de dinamització lingüística	115
2. Dinamització del Territori	121
2.1. El Servei	122
2.1.1. Festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis	122
2.1.2. Festes de Primavera: El Tarlà i XI Festa "Reviu els Setges Napoleònics"	124
2.1.3. Fires de Sant Narcís	124
2.1.4. Actes culturals per Sant Narcís a les xarxes socials	127
2.1.5. Festes de barri	127
2.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, diables...), festival Undàrius	128
3. Joventut	131
3.1. L'Estació Espai Jove	132
3.1.1. Activitats programades	132
3.1.2. Usos de l'equipament	132
3.1.3. Servei d'Informació Juvenil	134
3.1.4. Orientació en ocupació	135
3.1.5. Orientació en formació	138
3.2. Programa municipal de casals d'estiu	141
3.3. Tallers d'Èxit Escolar	141
3.4. Elements de comunicació	142
3.4.1. Webs	142
3.4.2. Xarxes socials	142
3.4.3. Butlletí electrònic	143

4. Educació	145
4.1. El Servei Municipal d'Educació	146
4.2. Participació	146
4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)	146
4.2.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona	150
4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona	156
4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre	157
4.3. Edificis escolars	158
4.3.1. Gestió de peticions	158
4.3.2. Obres de millora	158
4.3.3. Actuacions de manteniment	159
4.3.4. Consums	159
4.3.5. Usos	160
4.3.6. Patis oberts	160
4.4. Serveis Educatius	160
4.4.1. Coordinació del Programa de Recursos Educatius	161
4.4.2. Organització i gestió de diversos recursos educatius	161
4.4.3. Girona – programa educatiu 360	170
4.5. Escolarització	171
4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)	171
4.6. Educació 0-6	179
4.6.1. Escoles bressol municipals	179
4.6.2. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6	190
4.7. Ajuts i subvencions	191
4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius	191
4.8. Altres accions	193
4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)	193
4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància	193
4.8.3. Girona Ciutat Educadora	193
4.8.4. Gestió covid-19	195
4.9. Recursos humans i pressupost	196
4.10. Educació musical	196
4.10.1. Introducció	196
4.10.2. Programes formatius	197
4.10.3. Usuaris	197
4.10.4. Activitats	198
4.10.5. Dades específiques curs 2019-2020	207
5. Esports	211
5.1. El Servei	212
5.1.1. Projectes destacats	212
5.2. Eix d'activitats	213
5.2.1. Activitats físicoesportives	213

5.2.2. Activitats aquàtiques	216
5.2.3. Activitats d'estiu	218
5.2.4. Recursos educatius.....	219
5.2.5. Fem ciutat... fem esport!	220
5.2.6. Altres	221
5.3. Eix instal·lacions esportives	222
5.3.1. Xarxa d'IEM.....	222
5.3.2. Usos de les IEM	225
5.4. Eix de suport a les entitats.....	228
5.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva	228
5.4.2. Altres convenis de suport a la gestió	230
5.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions	230
5.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol	232
5.4.5. Suport a l'organització d'esdeveniments	233
5.5. Destinació de Turisme Esportiu	234
5.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona.....	235
5.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials	235
5.7.1. Xarxes Socials	237
5.8. Recursos humans.....	237
6. Participació i Associacionisme.....	239
6.1. El Servei de Participació	240
6.1.1. Procesos participatius	240
6.1.2. Bústia d'Avisos: Sistema d'avisos i suggeriments	242
6.1.3. Regidories de barri.....	244
6.2. El Servei d'Associacionisme i Voluntariat	245
6.2.1. Autoritzacions de les activitats de les entitats per tipologia.....	245
6.2.2. Suport a les activitats de les entitats.....	245
6.2.3. Voluntariat	246
6.2.4. Registre Municipal d'Entitats.....	248
6.2.5. Portal web per a les entitats.....	251
6.2.6. Treballs en benefici de la comunitat (TBC).....	252
7. Seguretat en el Treball	255
7.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals.....	256
7.1.1. Introducció.....	256
7.1.2. Actuacions generals de PRL.....	256
7.1.3. Actuacions específiques de PRL	259

1. Cultura

1.1. El Servei

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió

Adaptació a la situació de pandèmia per covid-19

El març de 2020 la cultura, com la majoria d'àmbits on es desenvolupa l'activitat de la nostra societat, s'ha vist greument afectada per la pandèmia de la covid-19. El 2020 passarà a la història com un any atípic per al món artístic i creatiu. Bona part de la tasca del Servei de Cultura i de tots els equipaments s'ha centrat a pal·liar unes circumstàncies del tot extraordinàries i trobar solucions a aquesta situació que ha trencat el ritme habitual de la nostra activitat.

En un primer moment, des del nostre sistema de difusió es va tenir cura d'adaptar la informació de la programació a les circumstàncies canviants de les activitats, avisant dels ajornaments, anul·lacions, cancel·lacions i reprogramacions. Amb la voluntat d'oferir alternatives es va potenciar els continguts digitals. Tant bon punt es van començar a obrir les portes dels nostres equipaments, els esforços es van centrar a fer dels espais de la cultura un lloc segur, aplicant els protocols covid-19 dictats pel Procicat, amb mesures com la reducció d'aforaments, etc.

Paral·lelament, i malgrat les circumstàncies, s'han esmerçat esforços a donar continuïtat a les programacions dels nostres equipaments i al suport a artistes i creadors amb els programes de beques i subvencions.

Nou impuls al suport de la creació

PECT Indústries culturals i creatives de Girona

El PECT ICC és un projecte liderat per l'Ajuntament de Girona per impulsar el sector cultural i creatiu i que esdevingui un dels eixos vertebradors d'especialització econòmica del territori gironí i està cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona.

Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries culturals i creatives de Girona i el seu entorn territorial (PECT ICC)

En el marc del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT) de les Indústries Culturals i Creatives (ICC) de Girona i el seu entorn territorial, durant el 2020 s'ha consolidat l'Oficina de Foment de les Arts, s'ha rehabilitat l'Antic Cinema Modern i s'han engegat diversos programes de foment de la participació cultural i de creació de nous públics.

L'Oficina de Foment de les Arts ha posat en marxa un programa d'atenció i assessorament per a professionals, un butlletí electrònic quinzenal amb informació i recursos de suport a la creació i la producció artística del territori, i un programa d'activitats en format de tallers, col·loqui i taules de treball que reuneixen agents i empreses del sector amb l'objectiu d'establir espais de diàleg i aprenentatge que afavoreixin l'intercanvi d'idees i facilitin els contactes entre professionals.

També ha iniciat diversos programes i actuacions entre els que destaquen:

- **El Cicle A prop**, destinat a detectar i captar el talent emergent i a impulsar espais d'exhibició de petit i microformat, on s'han programat 27 actuacions de creadors i creadores de les comarques gironines a diferents centres cívics, biblioteques municipals i espais joves de juliol a octubre 2020. La majoria de les actuacions van comptar amb una afluència important de públic, previ registre d'inscripció pels motius de la traçabilitat de la covid-19.

- **El Simposi sobre desenvolupament de públics culturals** a partir de la covid-19 que es va celebrar el 20 i el 21 d'octubre en format íntegrament virtual. Va comptar amb un total de vuit ponències i va tenir una àmplia participació de professionals del sector cultural amb 521 inscrits.
- **Arts i Barris**, un aposta per dinamitzar l'ús dels espais urbans de manera col·lectiva a partir de diversos llenguatges artístics i fomentar el consum cultural mitjançant l'arrelament i interès per les pràctiques culturals a través de creacions artístiques comunitàries a l'espai públic en diferents barris de Girona, on van participar un total de 544 persones i s'hi van implicar 38 entitats vinculades als barris.

Durant tot el 2020, s'ha rehabilitat l'edifici del Modern. Aquest espai ha d'esdevenir un punt de referència i de trobada del teixit creatiu del territori, on es fomenti el treball en xarxa i la cocreació. També ha de ser un espai de posada en valor del treball del sector, on es faciliti l'accés a diferents recursos tecnològics que potenciïn el talent i la creativitat amb la finalitat que sorgeixin projectes innovadors i competitius.

Finalment, s'ha realitzat el projecte arquitectònic de rehabilitació de La Capella de Santa Llúcia com un espai laboratori per a la recerca creativa i el desenvolupament dels nous formats, especialment digitals, amb previsió de realitzar les obres el 2021.

Projecte La Volta

La Volta és un projecte cultural de proximitat en clau contemporània situat al barri de Sant Narcís de Girona amb quatre locals a la plaça de l'Assumpció i una zona enjardinada, recuperats i habilitats per acollir en residència propostes vinculades a l'art, l'artesanía, el disseny i la cultura. La selecció de residents es realitza a través de convocatòries obertes i públiques adreçades a persones interessades a desenvolupar un projecte d'autoocupació en el marc de les anomenades Indústries Creatives. A diferència d'experiències similars en què s'han recuperat i transformat antigues fàbriques o naus industrials, La Volta no disposa de grans espais. Els establiments són petits locals a peu de carrer, originàriament destinats a negocis familiars i tancats durant dècades, que han permès desenvolupar un projecte cultural de barri, únic i singular, gràcies a la col·laboració de tots els actors implicats. El projecte de La Volta va néixer fa més de cinc anys amb un doble objectiu:

- 1) Donar suport a la professionalització de projectes culturals, artesans i artístics posant a disposició espais de treball individual i col·lectiu, així com d'exhibició i distribució d'obra i producte, així com l'assessorament necessari per conèixer i vincular-se activament en el sector cultural i artístic
- 2) Dinamitzar culturalment i comercialment Sant Narcís amb la col·laboració dels veïns i veïnes, entitats, comerços i equipaments del barri.

2020: seguir creixent en temps de pandèmia

Durant el tercer any del conveni de l'Ajuntament de Girona per al foment de les indústries culturals i creatives a Sant Narcís, l'Associació ha obtingut per segon any consecutiu la subvenció i ha incrementat la dotació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya assolint la totalitat de la subvenció sol·licitada. Aquesta subvenció ha permès ampliar la dotació pressupostària dedicada a la programació cultural i formativa, i també a la producció i exhibició en l'àmbit de les arts visuals. També s'ha obtingut la subvenció de la Diputació de Girona per a la creació de públics per a la cultura en la línia d'activitats d'interès públic local, que ha permès incidir en la creació de nous públics en el marc de les Jornades voltaiques. També s'ha aconseguit incrementar els recursos propis gràcies a les quotes de residents del segon any, dels socis cooperants i dels puntuals, però també a l'estalvi energètic, al lloguer de les parades de les jornades voltaiques trimestrals i a l'aportació del 7% dels serveis i projectes liderats per l'Associació Cultural La Volta i al lloguer de les parades de les dobles Jornades voltaiques de Setembre i Desembre.

No obstant això, la situació de pandèmia ha fet que els recursos ingressats durant les Jornades Voltaiques disminuïssin a conseqüència de la impossibilitat d'oferir espai de bar, dinar popular i la cancel·lació dels concerts programats, així com en general, la disminució de la demanda de tallers artístics i activitats socials a l'espai públic. També cal destacar altres efectes de la pandèmia, com són

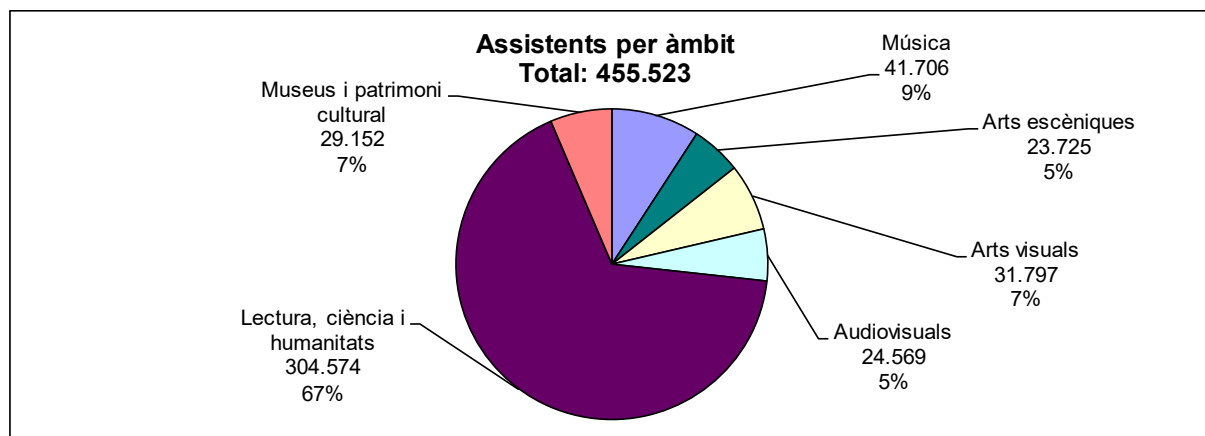
les dificultats logístiques a l'hora d'organitzar les Jornades i l'augment, no previst, de la despesa de producció per garantir les mesures de seguretat i prevenció de contagis aprovades en cada fase pel Procicat.

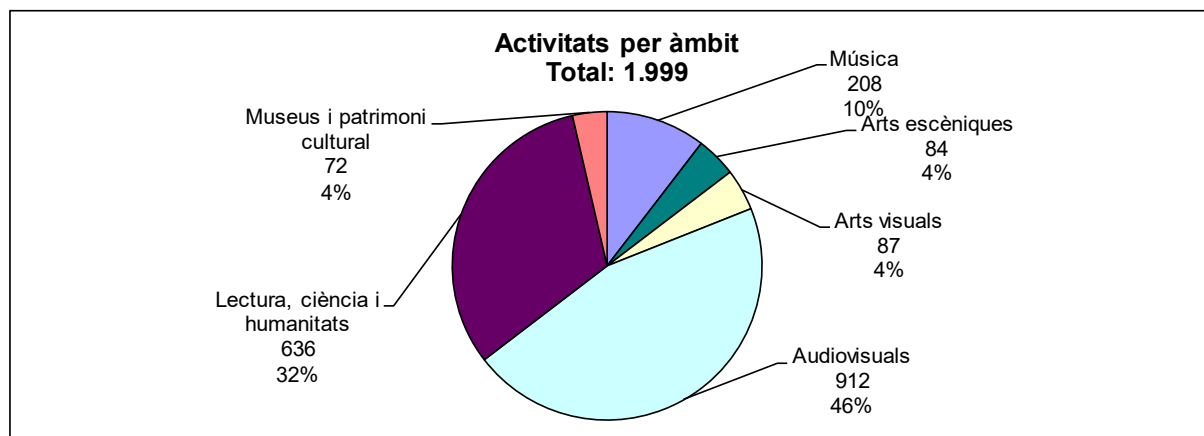
S'han seguit programant sessions d'autoavaluació, assessorament i acompanyament amb els residents del projecte, detectant els punts forts i febles de cada projecte particular i d'aquesta manera definint quines són les infraestructures i serveis de La Volta més adequats a les seves necessitats i dissenyant conjuntament les estratègies necessàries per assolir els reptes plantejats. S'han mantingut les reunions quinzenals de caràcter més informatiu i pràctic entre l'equip de coordinació i els residents i finalment s'hi han incorporat reunions denominades 'B' que permeten obrir un espai d'expressió de qüestions relacionades amb les emocions i la convivència per tal de facilitar la comunicació i millorar la capacitat de col·laborar entre tots els membres de l'equip.

Malgrat les circumstàncies adverses, s'han mantingut les trobades dels equips de treball per pensar i programar les diverses jornades. També s'ha col·laborat programant conjuntament dues taules rodones amb l'Oficina de les Arts de Girona creada en el marc del PECT (Projecte d'especialització i competitivitat territorial) cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.

Tot i les restriccions, el confinament i la distància social, La Volta ha pogut adaptar-se, i en alguns casos transformar-se, per seguir desenvolupant els seus objectius i per seguir essent essencial pel sector cultural. No es tracta només de la virtualització, sinó d'aprofitar els recursos del present i entendre la conjuntura actual per plantejar escenaris de futur i desenvolupar una major capacitat de resiliència davant les incerteses que afecten tota la societat. Des de La Volta dibuixem noves línies d'acció encaminades a aquest propòsit: estem creant un catàleg de serveis dels residents que ajudi a visibilitzar i professionalitzar la feina d'artesans i artistes vinculats al projecte; per primer semestre de 2021 estem organitzant una formació en Artivisme per la Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines; estem preparant una publicació per fascicles sobre les sis línies de treball de l'Associació no només per guanyar atenció i visibilitat, sinó per convertir-nos en una eina de creació de coneixement i de consulta alternativa als canals hegemònics de l'Acadèmia i la institucionalitat; i seguim preparant-nos per la presentació a noves convocatòries i continuar d'aquesta manera aprofundint i expandint el projecte de La Volta amb una mirada local però també cap a la seva internacionalització.

Finalment, és important mencionar que el programa de l'Associació Cultural La Volta s'inscriu sota l'òptica del compliment de les Bones Pràctiques Professionals, la Promoció de les Polítiques d'Igualtat i les Polítiques d'Inclusió. També inclou la perspectiva de gènere, no només en la programació, sinó també en les relacions afectives i laborals del projecte, impulsant la paritat, rebutjant qualsevol forma de masclisme i adherint-se a la vaga general feminista del 8M. La Volta té present la problemàtica generada per l'emergència climàtica, contribuint a promoure iniciatives sostenibles i ecològiques, i millorant la gestió de residus del projecte, i també es dona suport a entitats socials sense ànim de lucre i que estimulen l'economia social i solidària.





Comunicació digital a través dels webs i xarxes socials dels equipaments per àmbit

La xarxa de comunicació digital que conformen les diferents pàgines web vinculades als diferents equipaments i serveis de l'Àrea de Cultura van tenir 493.793 visites i 1.270.527 pàgines visualitzades durant l'any 2020.

Ús del web

Àmbit	Sessions			Pàgs. visualitzades		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Girona Cultura	85.001	391.984	61.273	612.254	880.916	128.574
Ajuts i subvencions. Servei de Cultura	-	-	11.142	-	-	24.447
Oficina de Foment de les Arts (OFA)	-	-	6.436	-	-	16.455
Música	132.545	184.753	81.804	434.895	623.480	253.718
Teatre	64.140	70.768	35.883	179.551	204.312	110.449
Arts visuals *	30.053	24.769	24.321	88.601	65.455	65.468
Audiovisuals	174.015	193.164	74.567	982.814	1.073.818	225.113
Lectura, ciència i humanitats*	147.894	150.032	139.358	266.756	331.034	306.254
Patrimoni i museus	63.418	65.806	46.520	186.214	203.601	120.122
Cultura popular, festes i tradicions	-	-	11.586	-	-	18.821
Llengua catalana	-	-	603	-	-	1.106
Total	697.066	1.081.276	493.493	2.751.085	3.382.616	1.270.527

* Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMHU i EMA. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats: El total sense prèvia assignació a cada àmbit és de 16.653 sessions i 48.080 pàgines visualitzades.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant el 2020 el nombre de publicacions va ser menor a les del 2019 ja que també es van reduir els actes culturals per l'aparició de la pandèmia de la covid-19 i les mesures de seguretat i prevenció associades, que van obligar a cancel·lar diverses activitats culturals al llarg de l'any. Tot i així, la visibilitat de les publicacions, l'interès de les persones seguidores i la progressió en el nombre de seguidors en es va mantenir com en anys anteriors, probablement per la importància de la informació publicada (mesures que afectaven el sector cultural, cancel·lació o ajornament d'actes, etc.).

Les publicacions van superar al xifra de 17.000, amb un nombre de seguidors, en continu creixement, que se situa ja en 117.778.

Publicacions a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	229	227	-	-	-
Música	Auditori de Girona	255	109	46	-	-
	Espai Marfà	452	818	442	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	72	-	48	-	-
Arts visuals	Bòlit *	393	621	89	319	-
	CC La Mercè – EMA **	142	255	132	-	-
Audiovisuals	Museu del Cinema	286	6.114	339	184	-
	Cinema Truffaut	232	209	151	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona ***	328	2.192	295	0	0
	CC La Mercè – EMHU **	142	255	132	-	-
	MHG	181	281	116	29	-
Patrimoni i museus	Patronat Call / MHJ	397	-	-	-	-
	Casa Masó ****	7	71	26	-	-
	Girona Museus	361	104	0	0	0
Total		3.477	11.256	1.816	532	0

Seguidors a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	3.537	6.748	-	-	-
Música	Auditori de Girona	5.659	9.871	2.611	78	-
	Espai Marfà	5.646	1.000	1.872	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	1.802	-	1.860	-	-
Arts visuals	Bòlit *	9.394	4.827	1.325	192	96
	CC La Mercè – EMA **	1.995	1.187	425	-	-
Audiovisuals	Museu del Cinema	3.743	6.178	2.101	1.875	-
	Cinema Truffaut	5.774	3.653	2.590	-	-

Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona	4.895	5.825	4.519	72	225
	CC La Mercè – EMHU **	1.995	1.187	425	-	-
	MHG	584	619	1.374	696	-
Patrimoni i museus	Patronat Call / MHJ	2.420	-	-	-	-
	Casa Masó ****	2.420	173	523	-	-
	Girona Museus	1.423	2.364	0	0	0
Total		51.287	43.632	19.625	2.913	321

* Les xarxes socials del Bòlit inclouen la pròpia xarxa a més de les dels projectes The Spur, Xarter i Etac.

** Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats: El total de publicacions sense prèvia assignació a cada àmbit és de 283 publicacions a Facebook, 510 a Twitter i 264 a Instagram. Quant als seguidors, el total sense prèvia assignació a cada àmbit és de 3.990 a Facebook, 2.373 a Twitter i 849 a Instagram. Les dades del número de seguidors són de febrer de 2020 a febrer de 2021.

*** Les dades de publicacions de Biblioteques de Girona no inclouen les de la Biblioteca Carles Rahola, la titular de la qual és la Generalitat de Catalunya.

**** La Fundació Rafael Masó va dotar-se de xarxes socials pròpies el mes de novembre de 2020.

1.1.2. Relació d'equipaments culturals

Equipaments

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta Llúcia 1	17007	972 486 386	info@bolit.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	17003	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Sala de lectura Girona Centre	Pl. de l'Hospital, 6	17002	972 010 240	bibliocentre@ajgirona.cat
Biblioteca escolar Montfollet	C. de Montfalgars, 4	17006	972 401 976	bibmontfollet@gmail.com
Punt de lectura de Torre Gironella	Gr. Torre Gironella, 102	17004	872 081 054	puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Patronat Call de Girona Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu d'Història de Girona. Sala d'exposicions Carbonera i cisterna	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pda. Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà, s/n	17004	972 222 229	museuhistoria@ajgirona.cat

Refugi antiaeri del Jardí de la Infància				
Cinema Truffaut	PI Jordi de Sant Jordi (provisional)	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
La Marfà – Centre de Creació Musical	C. de Baix, 2	17006	972 010 009	lamarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@auditorigirona.org
Mas Abella	Pg. Font Abella, s/n	17003	972 419 402	-

1.1.3. Gestió i personal

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, la memòria, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

A Cultura hi treballen 130 professionals entre comandaments, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Pel que fa a la distribució de gènere, hi ha un 63,85% de dones i un 36,15% d'homes.

Personal del servei de Cultura

Àmbits	Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	5	5	10
Música	Auditori de Girona	4	6	10
	La Marfà	2	2	4
Arts Escèniques	Teatre Municipal	4	7	11
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	5	0	5
	Escola Municipal d'Art	3	6	9
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	5	5	10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	35	10	45
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	5	3	8
Museus i patrimoni cultural	Museu d'Història de Girona	4	2	6
	Patronat Call de Girona	9	0	9
	Fundació Rafael Masó	2	1	3
Total		83	47	130

1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura

Girona Cultura és un servei integrat de difusió conjunta de les activitats de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona i d'una gran part dels agents culturals de la ciutat. Té com a objectiu esdevenir la marca i el paraigües sota el qual s'agrupa la difusió del conjunt de les activitats culturals de la ciutat, independentment de la titularitat del seu promotor, permetent-ne la visibilitat i accessibilitat per al conjunt de la ciutadania i, alhora, facilitant una millor coordinació entre els diversos agents culturals.

A partir d'un únic gestor de continguts i una única base de dades de venda d'entrades i difusió, el projecte Girona Cultura es desplega en tres eixos principals:

Circuit digital: El web-agenda Girona Cultura és un eina concebuda com a portal d'entrada al conjunt de l'activitat cultural de la ciutat que es va posar en funcionament el mes d'abril de 2017. Partint d'un únic gestor de continguts que alimenta el web, se'n deriven els butlletins electrònics setmanals automatitzats i un sistema de cartelleria digital desplegat en els diferents equipaments municipals.

El circuit digital Girona Cultura complementa i dota d'unitat la constel·lació de webs i xarxes específiques dels diferents equipaments i serveis de l'àrea que es troben descrits en aquest memòria.

Al 2020, donades les circumstàncies del confinament estricte de la població al principi de la pandèmia, el **nombre de persones usuàries** es va incrementar en **106.327** (62,88% més que al 2019) i el **nombre de pàgines visualitzades** va ser **390.782** (117,19% més que al 2019).

Circuit imprès: Amb motiu del confinament per la pandèmia de covid-19, la guia impresa *Girona Cultura* de primavera no es va poder distribuir per la suspensió i anul·lació de les activitats culturals. De cares a l'estiu, i amb l'objectiu de donar un impuls al sector cultural molt perjudicat pel tancament d'espais d'exhibició, es varen editar 2.500 exemplars del llibret *Entreactes* d'entrevistes a diferents persones del món de la cultura que reflexionaven a l'entorn de la crisi sanitària i els seus efectes. Aquest llibret es va editar també els dos últims trimestres de l'any i es va distribuir directament als domicilis de les persones inscrites a la base de dades de cultura que havien acceptat rebre difusió.

La situació de la pandèmia ha obligat a fer una reflexió sobre el futur de la comunicació cultural que passa per la digitalització de continguts, el reforç de les difusions en línia i les xarxes socials i la progressiva reducció de la difusió en paper.

Pel que fa a la paritat de gènere en la programació i la difusió de les activitats, el projecte Girona Cultura continua treballant amb criteris que busquen la proporcionalitat i el foment de la seva visibilitat. Aquest objectiu es porta a la pràctica aplicant-lo com a criteri editorial a l'apartat *Entreactes* de la guia trimestral i també a través de la cura en el llenguatge utilitzat en totes les eines que conformen el projecte.

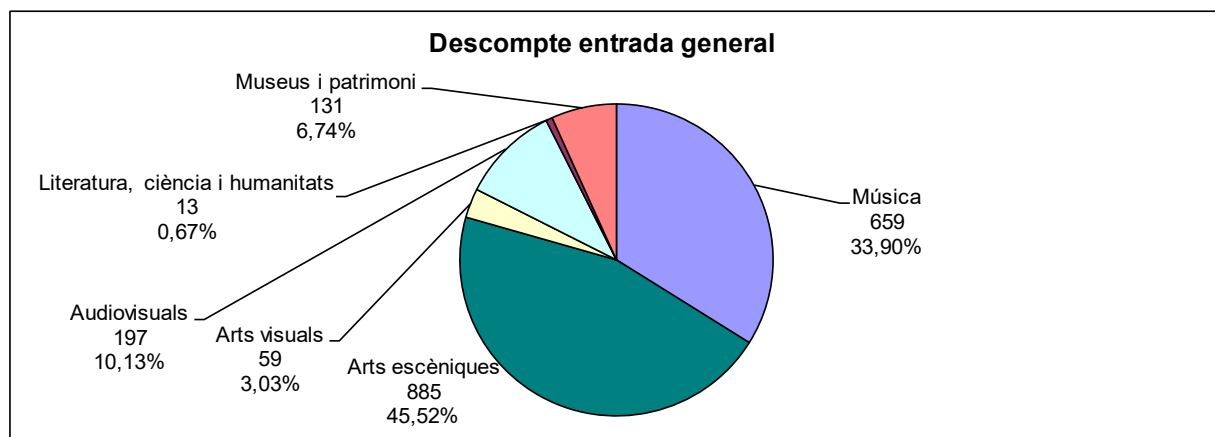
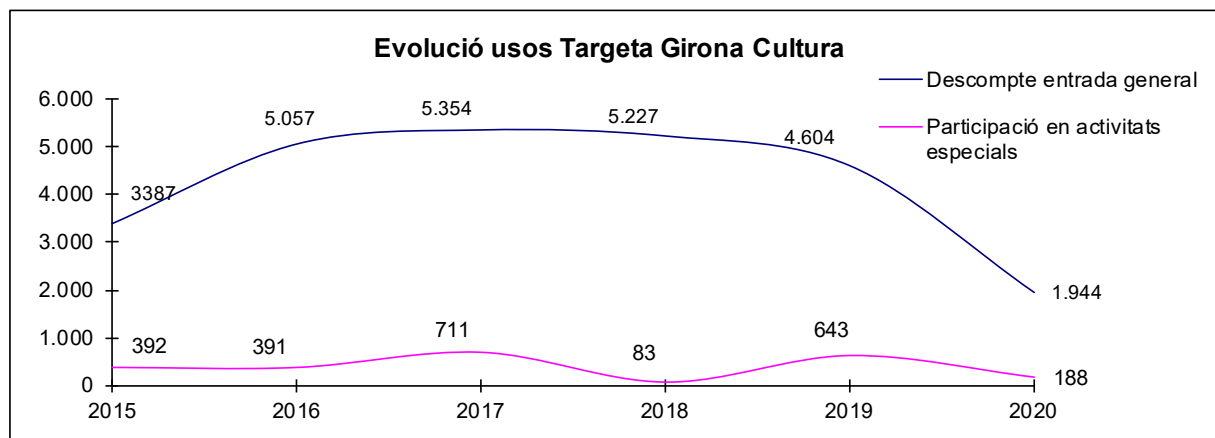
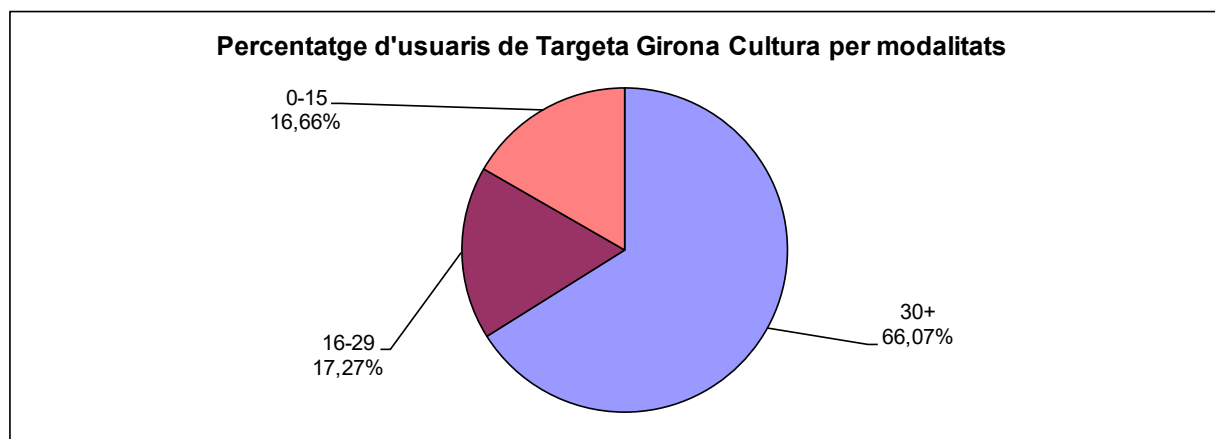
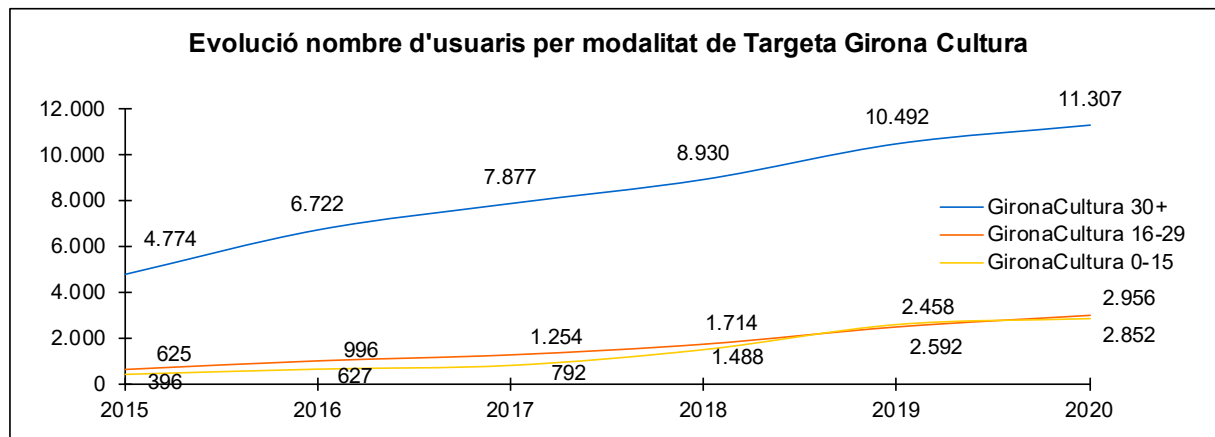
Comunitat i gestió de públics. Targeta Girona Cultura i base de dades Girona Cultura: És un projecte iniciat el desembre de 2014 amb el nom de Club Girona Cultura amb l'objectiu de promoure el consum i l'actitud proactiva del públic en relació amb la cultura, crear nous usuaris i fomentar la participació.

L'aturada de l'activitat del sector cultural a partir de març a causa de la pandèmia i els successius intents de represa condicionats per la reducció d'aforaments, anul·lacions, suspensions, ajornaments d'activitats, etc., han afectat també al creixement de l'emissió de les targetes que es venia observant cada any des de la seva creació al 2014. Al 2020 s'han emès 1.573 targetes (53,88% menys que les 3.410 emeses l'any 2019).

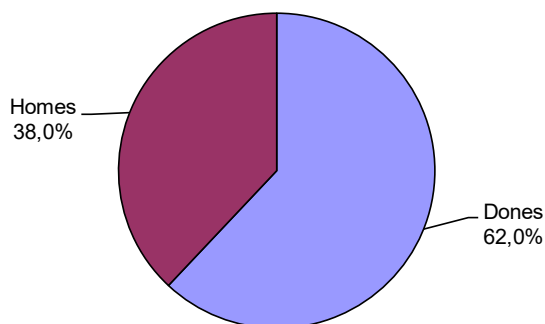
La Targeta GironaCultura implementada el 2019 en format virtual, que és gratuïta i accessible des de GironaApp, que evita la impressió del plàstic i facilita la seva portabilitat, reduint despeses i impacte ecològic, i augmentant-ne l'autonomia ha estat majoritàriament escollida enfront la targeta impresa en plàstic. Aquest canvi de preferència entre la targeta digital i la targeta visual s'ha accelerat amb la pandèmia i el canvi d'hàbits de la ciutadania. S'han emès un total de 66 targetes impreses de GironaCultura i 1.405 en format digital. A 31 de desembre de 2020, el número total de targetes acumulades des de l'inici del projecte és de 17.115 targetes repartides per modalitats de la següent manera:

Es dona un descens considerable dels usos de la targeta Girona Cultura que es pot atribuir a l'anul·lació d'activitats, reducció d'aforaments i aplicació dels protocols covid-19. En les vendes amb descompte el descens és del -57,78% i les activitats especials per a socis en un -72,07%.

Des d'una perspectiva de gènere, el perfil d'usuaris de la targeta Girona Cultura es manté la tendència general d'una major participació de les dones en el projecte (62%).



Percentatge d'usuaris targeta Girona Cultura per gènere



Nombre de persones usuàries per modalitat de targeta Girona Cultura

Any	GironaCultura 0-15	GironaCultura 16-29	GironaCultura 30+	Total acumulat
2020	2.852 (16,66%)	2.956 (17,27%)	11.307 (66,07%)	17.115
2019	2.592 (16,68%)	2.458 (15,81%)	10.492 (67,51%)	15.542
2018	1.488 (12,26%)	1.714 (14,13%)	8.930 (73,61%)	12.132
2017	792 (7,98%)	1.254 (12,64%)	7.877 (79,38%)	9.923

Percentatge de persones usuàries per gènere

Any	Dones	Homes
2020	62%	38%
2019	62%	38%
2018	62,5%	37,5%
2017	62%	38%

Nombre d'usos de la targeta Girona Cultura

Àmbit	Espai i/o programació	Descompte entrada general			Participació en activitats especials		
		2018	2019	2020	2018	2019	2020
Música	Auditori	1.310	869	487	18	330	0
	La Marfà	37	67	67	0	0	0
	Festival Tempo	100	162	0	0	0	0
	Festival A Cappella	28	39	CANC.	0	0	CANC.
	Black Music Festival	43	120	63	30	0	0
	Festival de Guitarra	36	30	7	36	30	0
	Ibercamera	115	119	35	0	0	0
	Festival Nits de Clàssica	162	132	-	180	-	-
	In-Somni	235	18	-	0	0	-

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

	Strenes	256	191	0	0	0	0
	Festival Undàrius	0	0	CANC.	0	38	CANC.
Arts escèniques	Teatre Municipal	865	1.294	458	0	0	0
	La Planeta	373	489	337	0	0	0
	Temporada Alta	274	255	90	0	0	0
	FITAG	11	0	0	0	0	0
	Bòlit	11	2	0	1	0	0
Arts visuals	Caixa Fòrum	0	0	-	0	0	-
	EMA	251	109	59	0	0	0
Audiovisuals	Cinema Truffaut	137	142	145	0	0	0
	OCINE	307	176	-	0	0	-
	Museu del Cinema	94	125	52	0	0	0
Literatura, ciència i humanitats	EMHU	251	50	13	0	0	0
	Casa Masó	64	89	0	0	55	0
Patrimoni i museus	Museu d'Història de Girona	2	17	24	65	161	161
	Museu d'Història dels Jueus	7	12	9	18	4	0
	Museu Arqueologia de Catalunya – Girona	109	13	50	0	55	27
	Museu d'Art	94	62	45	0	0	0
	Banys Àrabs	0	22	3	0	0	0
	Capítol de la Catedral	0	-	-	0	-	-
	Espai Thyssen	26	-	-	0	-	-
Total		5.198	4.604	1.944	348	673	188

Girona Cultura/Festivals

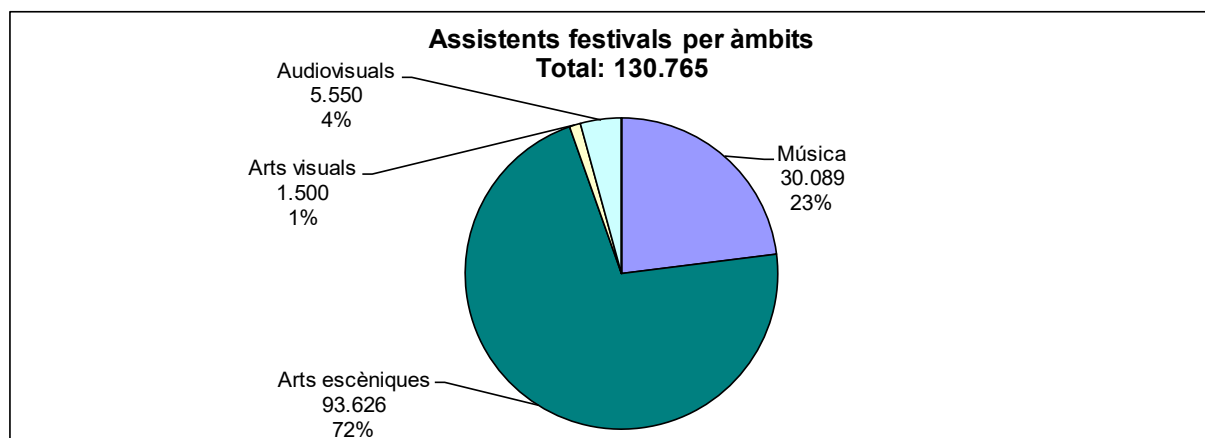
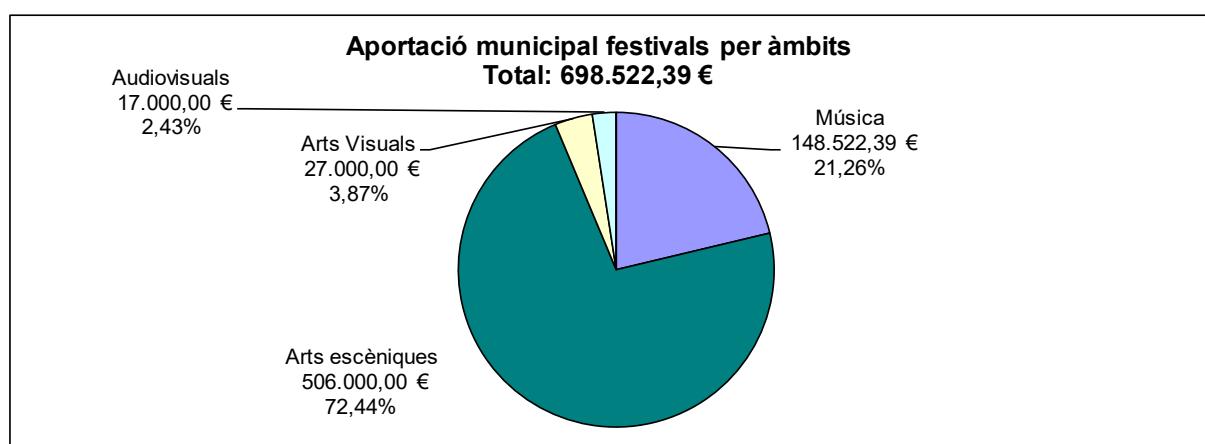
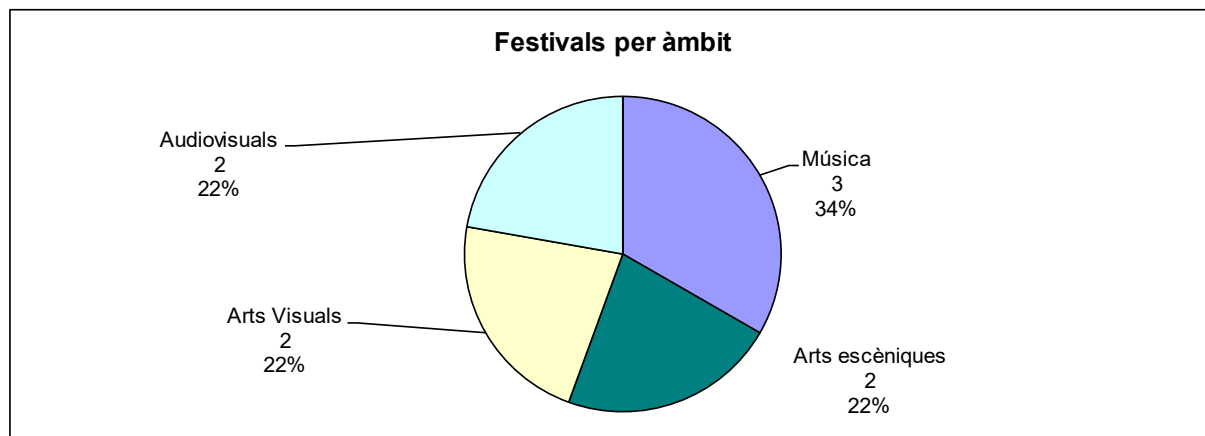
Des de l'any 2019 la marca *Girona Cultura/Festivals* aglutina els festivals i cicles que es realitzen a la ciutat al llarg de l'any. La marca *Girona Cultura/Festivals* comprèn festivals de promoció externa, i subvencionats per l'Ajuntament, el cicle Ibercàmera organitzat per l'Auditori de Girona, i el MOT Festival de Literatura, organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot. L'edició 2020 dels festivals ha quedat fortament condicionada pels efectes de la pandèmia de la covid-19 que ha obligat als festivals a redissenyar-se amb mesures sanitàries noves pel sector. Tot i les mesures alguns festivals no s'han pogut celebrar, d'altres han posposat les seves activitats i d'altres s'han hagut de reinventar i combinar activitat presencial i online. Des de l'Ajuntament també s'ha donat suport de comunicació als festivals de la marca a través del web i de les xarxes socials com també suport logístic i infraestructura. L'aportació municipal total destinada als festivals de *Girona Cultura/Festivals* de promoció externa va ser de 689.522,39 € i que en el seu conjunt van tenir una assistència total de 130.765 persones.

Girona Cultura/Festivals

Àmbit	Festival	Aportació municipal	assistents	% d'ocupació
Música	Tempo sota les Estrelles	10.000,00 €	21.027	100%
	Girona A Cappella Festival	6.360,82 €	cancel·lat	-
	Black Music Festival	45.000,00 €	4.000	-
	Festival Strenes	80.000,00 €	3.000	100%
	Festivalot	7.161,57 €	cancel·lat	-
	Cicle Ibercàmera	Producció: Fundació Auditori-Palau de Congressos de Girona	2.062	75%
Arts escèniques	Temporada Alta	500.000,00 €	88.876	88,80%
	Festival de Teatre Amateur de Girona (FITAG)	6.000,00 €	4.750	75%
Arts visuals	Inund'ART	20.000,00 €	-	-
	Festival d'Art Independent Pepe Sales	7.000,00 €	1.500	100%
Audiovisuals	Acocollona't	5.000,00 €	250	45%
	Festival de Cinema de Girona	12.000,00 €	5.300	-
Lectura, ciència i humanitats	MOT. Festival de literatura	Producció: C.C.La Mercè	cancel·lat	-
Patrimoni i museus	Undàrius. Festival de Cultura Popular i Tradicional	0,00 €	cancel·lat	-
Total	10	698.522,39 €	130.765	

Evolució estadística Girona Cultura/Festivals

Àmbit	Aportació municipal		Núm. assistents	
	2019	2020	2019	2020
Música*	279.000,00 €	148.522,39 €	120.847	30.089
Arts escèniques	603.500,00 €	506.000,00 €	74.605	93.626
Arts visuals**	59.000,00 €	27.000,00 €	13.500	1.500
Audiovisuals	14.763,07 €	17.000,00 €	7.100	5.550
Lectura, ciència i humanitats*	0,00 €	0,00 €	1.062	0
Patrimoni i museus	23.000,00 €	0,00 €	3.000	0
Total	979.263,07 €	698.522,39 €	220.114	130.765



1.1.5. Suport a la formació, creació i difusió cultural

Una de les accions principals de l'Àrea de Cultura se centra en el suport al conjunt de la cadena de valor de la cultura i, per tant, als diferents estadis funcionals que la conformen: formació, creació/producció i difusió/exhibició.

Els ajuts concedits l'any 2020 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.443.214,18 € beneficiant-se'n un total de 100 projectes.

Per aconseguir-ho, es posen al servei dels ciutadans els següents programes:

- **Girona KREAS:** beques i subvencions destinades a persones físiques i jurídiques amb l'objectiu de fomentar la formació, la creació, la producció i difusió artística, vinculades a la ciutat de Girona,

en relació als camps artístics de la música, el teatre, la dansa, el circ, la literatura, les arts visuals, els audiovisuals, els videojocs i multimèdia, i la cultura tradicional i popular. Enguany, per donar un impuls al sector creatiu molt perjudicat per la pandèmia de la covid-19, l'import de la convocatòria ha estat de 200.000€. Del 2012 al 2020, l'Ajuntament de Girona ha destinat 800.000€ a la formació, creació, producció i difusió de les arts d'uns 242 artistes o entitats.

La convocatòria anual Girona KREAS es divideix en tres modalitats: beques de formació artística no reglada, beques de recerca i creació artística, i subvencions a la producció i exhibició de les arts. Enguany s'han rebut 155 projectes, gairebé el doble que l'any anterior, dels quals 47 projectes s'han beneficiat d'una ajuda. Segons els àmbits artístics els projectes beneficiats són: 8 projectes d'audiovisuals, 13 projectes d'arts escèniques, 8 projectes d'arts visuals, 2 projecte de literatura, 5 projectes interdisciplinaris i 11 projectes de música.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Lloses Huguet, Xavier	El públic és l'orquestra	3.000,00 €
Fortià Brugué, Manuel	Composició de la música del meu primer disc en solitari	3.000,00 €
De Batlle Boix, M.Concepcio	Traducció i edició del llibre Soleando, a color	2.975,00 €
Esteban Lorenzo, Daniel	Infinít	4.620,00 €
Hosta Zazo, Pere	Dis-order	5.600,00 €
Prado Fabregat, Elvira	Més lloc per a la fosca	16.000,00 €
Pérez-Hita Salamanca, Félix	Vides de nenes i nens	3.000,00 €
Josep Bertran, Vicenç	Sinera	3.000,00 €
Romaní Hernández, Pere	Composició d'obres i preproducció d'un llibre d'acordió diatònic	3.000,00 €
Pérez Díaz, Francisco Javier	Gangrena	14.800,00 €
Anderground Films, S.L.	Personalien XX	16.000,00 €
Betanzos González, Christian	Ciutats invisibles	3.000,00 €
Rodríguez Cima, Ariadna	Cinemàtica	3.000,00 €
Bobés Solà, Xavier	El Temps Perdut	3.000,00 €
Serrat Llinàs, Alba	Mar-Mut	3.000,00 €
Ferrer Bosch, Martí	Dones a veus	3.000,00 €
Sala Koperdraat, Ian	Investigació poètica i musical del segon àlbum	3.000,00 €
Gironès Tarrés, Iu	Ende	3.000,00 €
Associació Cultural la Nave Va	Cendres	4.000,00 €
Gràcia Neddermann, Laura	Joina segon disc	7.280,00 €
Valls Boix, Ferran	"Composición, percepción y abstracción". Barcelona Academy of Art	1.000,00 €
Vilanova Ángeles, Santiago	Forms	3.000,00 €
Expòsit Goy, Adrià	Mater Inerta	5.000,00 €
Montorfano, Adriana Graciela	Orquestra del temps	3.000,00 €
Pons Albanell, Job	Instruccions per tenir cos	3.000,00 €

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

FICTA edicions i produccions SL	CD Música per orgue de Francesc Civil	4.000,00 €
Tomàs Ribas, Marcel	Guió espectacle teatral Un tal Shakespeare	3.000,00 €
Joanmiquel Pla, Ferran	Èxtasi	3.000,00 €
De la Torre Ávalos, Galdric	Luz de fondo	6.360,00 €
Cerezo Cerezo, Azahara	Un temps òptic	3.000,00 €
Ballonga Montoliu, Pol	Espurna	3.000,00 €
Siri Giordano, Andrés	Quan les pedres somien	3.000,00 €
Cultural Rizoma, SCCL	Commutacions	7.280,00 €
Torrent Pagès, Carles	Incerta via - Exposició/instal·lació/Simpòsium	14.945,00 €
Garí Aguilera, Clara	Caminar i Crear junts	3.000,00 €
Auladell Casadevall, Marc	Input	1.500,00 €
Delgado Basilio, Noelia	Herbert	2.750,00 €
De Jose Homs, Daniel	Dyagnosi	970,00 €
Piquer García, Francesc Xavier	Arts-periències	5.895,00 €
Jover Pujol, Maria	Què més vivia en aquell lloc, tret de nosaltres?	3.000,00 €
Pina Cayuela, Arianna	COBOSMIKA SEEDs Blue Group, Formació Professional de Dansa	1.000,00 €
Pina Cayuela, Ainhoa	COBOSMIKA SEEDs Blue Group, Formació Professional de Dansa	1.000,00 €
Triola Teixidor, Montserrat	1er any - Scuola Conia 2020	1.000,00 €
Brugat Garcia, Mar	Formació Cobosmika Seeds Red Group	1.000,00 €
Soler Vergés, Maria	Tites i vulves	4.000,00 €
Cortes Fàbregas, Joan	Un Minut. Videoplataforma de Minuts Lumière	3.000,00 €
Ortega Prats, Toni	Distribució curtmetratge "Cruel"	2.025,00 €
Total	47	200.000,00 €

Comparativa 2018 - 2020

	2018	2019	2020
Nombre d'ajudes Kreas atorgades	21	20	47

- **Subvencions Amplia Cultura:** dirigida a empreses i entitats sense afany de lucre de Girona, enguany s'ha encetat una nova línia per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social que complementa la línia existent d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal. Els imports de la convocatòria van dels 1.000 € als 10.000 € per les activitats complementàries i dels 1.000 € als 5.000 € per les activitats amb finalitat inclusiva i d'acció social, sense poder superar mai el 50% del total de l'import del projecte.

L'import de la convocatòria 2020 va ser de 100.000 €, dels quals es varen atorgar 75.705 € a 18 projectes dels 23 presentats a la convocatòria. Dels projectes beneficiats, 14 pertanyen a la línia d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal i 4 a la nova línia d'activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

Subvencions atorgades

Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import €
Mams Espai Gatroanímic SL	Festimams	9.000,00 €
Associació Foment de la Dansa Internacional de Banyoles	FlamenGI	5.000,00 €
Plectrum Associació	XVII Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	4.500,00 €
Associació la Guerrilla Comunicacional	Concert de Pep Gimeno "Botifarra"	3.400,00 €
Salvatella Fornells, Xavier	7ena edició del Festival NEU!	10.000,00 €
Merpraser SL	La Mercè Electrònica 2020	3.200,00 €
Música Antiga de Girona	Concert a la Mercè el 13/12/2020 + enregistrament CD	3.070,00 €
Cor Maragall	Concert de Fires i concert de Sant Esteve 2020	1.180,00 €
Associació Mancomunitat de Santa Eugènia-Can Gibert	Dels balcons al carrer per la convivència	3.990,00 €
Rise Up Associació Reggae Girona	Rise Up Amplia Cultura	5.000,00 €
Coordinadora Nit de Poetes	Nit de Poetes 2020	2.300,00 €
Associació ECCIT	Cuines i Cultures del món	4.500,00 €
Associació La Fada Clau	Musicart al Barri	1.800,00 €
La Tornada SCP	Concert a cegues	5.650,00 €
Diablers de l'Onyar	Foc a la Feixa	2.475,00 €
Associació Cultural per a la Cooperació al desenvolupament Azahara	Joves que inspiren: Taller d'emprenedoria Cultural i Social	3.640,00 €
SONIQUETE Associació pel foment de i difusió del FLAMENCO	Rumbesca 2020	3.000,00 €
Gironina de Llibres i Papers, SA	Premi Just M. Casero	4.000,00 €
Total	18	75.705,00 €

Comparativa 2018 - 2020

	2018	2019	2020
Nombre de subvencions Amplia Cultura atorgades	10	11	18

- **Programa d'acompanyament audiovisual i cinematogràfic de la Girona Film Office:** Aquestes ajudes es dirigeixen a creadors/creadores o productores, tant professionals com emergents, que vulguin desenvolupar un projecte amb finalitat creativa dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic. La tipologia de projectes pot ser de: curtmetratges, llargmetratges i pilots de sèrie de ficció, de documental i/o d'animació. L'import de la convocatòria és de 20.000 €, 10.000 € en beques de creació i 10.000 € en contractació de serveis d'assessoria.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
-------------------------------	----------	----------

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

Blanch Serrat, Albert	Sam	5.000,00 €
Ximenis Escriche, Mar	Elemental	5.000,00 €
Total	2	10.000,00 €

- **Programa de suport a la creació de La Marfà:** Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva destinats a persones físiques o jurídiques que siguin solistes i/o formacions musicals de qualsevol gènere o estil que presentin projectes originals i/o de creació pròpia. L'import total dels ajuts concedits ha estat de 41.798 €.

La convocatòria inclou 4 modalitats d'ajuda: a) Programa d'acompanyament artístic; b) Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics; c) Residències internacionals de creació; i d) Programa d'orquestra resident.

- L'any 2020 s'han rebut 42 sol·licituds dels quals 9 projectes s'han beneficiat d'una ajuda.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import €
Canyet García, Joïna	Joïna - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
Aguilar Pérez, Carla	Kumbara - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
López Pradas, Daniel	Dani López - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
Cruz Varés, Isaac	Remina - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	900,00 €
Roca Carreras, Joan	Trio Capmany - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	900,00 €
Jambois, Olivier	Eclosió - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Mier Nadal, Vernau	Aynar Veer - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Sabaté Benach, Manuel	Suona Meets Gralla - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Associació Girona Jazz Project	Girona Jazz Project Big Band - Programa d'Orquestra resident La Marfà	8.000,00 €
Total	9	41.798,00 €

- **Subvencions per a biblioteques escolars:** adreçades a centres educatius de la ciutat de Girona, públics i privats, amb l'objectiu de finançar projectes o activitats d'interès públic o social, que potenciïn les biblioteques escolars dels centres educatius de la ciutat a fi que puguin complir la seva funció d'espai d'aprenentatge i de suport a la docència i a la promoció lectora. Aquest curs 2020-2021 el programa de biblioteques escolars ha augmentat considerablement en dotació econòmica, però s'ha disminuït el nombre de centres participants:
 - 33 centres educatius de la ciutat (el 85%) han participat en la convocatòria de subvencions.
 - L'import total dels ajuts concedits l'any 2020 de la convocatòria per al curs lectiu 2020-2021 a les escoles ha estat de 20.000 €, que són les subvencions anuals, més 30.000 € més corresponents a la subvenció a la línia de biblioteques escolars obertes al barri. Aquesta línia s'atorga per dos anys consecutius. Per tant, enguany s'han distribuït **50.000 €**.
 - Aquest és un curs complicat per a tota la comunitat educativa, cal tenir en compte que els efectes i conseqüències de la crisi de la pandèmia han condicionat especialment la tasca pedagògica i la dels projectes que duen a terme els centres. Un dels efectes ha estat la pèrdua de l'espai de biblioteca, ja que moltes escoles i instituts han hagut d'habilitar aquests indrets com a aules per poder aplicar les noves mesures de prevenció de la covid-19. Les subvencions

són un suport als centres educatius perquè segueixin desenvolupant la seva funció en una realitat tan complexa i alhora reconèixer l'esforç que fan els centres per poder mantenir les biblioteques escolars i millorar els seus serveis.

- **Línies de subvencions nominatives a projectes amb interès públic:** línia d'ajuts nominatius oberts a entitats públiques i privades, amb l'objectiu de donar suport a projectes específics d'acreditat interès públic, amb una trajectòria que els avala, o bé de nous projectes que responen a línies de treball estratègic de l'Àrea de Cultura. L'import total dels ajuts concedits l'any 2020 ha estat de 1.034.711,18 €.

Subvencions atorgades

Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2020	9.600,00 €
Associació Acocollona't	Festival Acocollona't 2019	5.000,00 €
Associació Cultural Cinètica +	Festival Tempo sota les estrelles	10.000,00 €
Associació La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives St. Narcís	65.000,00 €
Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000,00 €
Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	20.000,00 €
Associació La Penyora cultura	Festival d'Art Independent Pepe Sales	7.000,00 €
Associació Musical Escampillem	Festival Undàrius	Cancel·lat €
Bitò Produccions S.L.	Festival Temporada Alta	500.000,00 €
Casa de Cultura de Girona	FITAG	6.000,00 €
Circus Arts Foundation	Festival Internacional de Circ	65.000,00 €
Col·lectiu de crítics	Cinema Truffaut	35.088,79 €
De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	6.360,82 €
Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	12.000,00 €
Fundacio Privada Casa de la música del Girones	Projecte cultural i social Música a l'Est	10.500,00 €
Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	30.000,00 €
Girona Atelier, SCCL	Suport programa educatiu	10.000,00 €
Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000,00 €
Mal Pelo SCCL	Realització activitats	5.000,00 €
Mithistòrima Produccions S.L.	Programació estable La Planeta 2020	30.000,00 €
Multi-Art Produccions SL.	Black Music Festival	45.000,00 €
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	7.161,57 €
Pascual Arts Music SLU	Festival Strenes	80.000,00 €
Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2019	18.000,00 €
Total	24	1.034.711,18 €

- **Premis de creació literària i a la producció teatral:** l'Àrea de Cultura disposa de tres línies de suport a la creació literària i en arts escèniques:

Els Premis Literaris de Girona s'organitzen anualment per la Fundació Prudenci Bertrana en les categories següents: Prudenci Bertrana de novel·la, Miquel de Palol de Poesia, Carles Rahola d'assaig, Ramon Muntaner de literatura juvenil, Cerverí de Girona de lletres de cançons i Lletra per a projectes digitals. L'aportació municipal per a aquests premis és de 25.000,00 €.

El Premi de Novel·la Curta Just M. Casero està convocat per la Llibreria 22 de Girona. En l'edició 40a l'obra guanyadora ha estat la novel·la *Dinou vint*, d'*Helena Carreras Grabalosa*. L'obra finalista ha estat *El senyor Clauss*, de *Marta Pasqual*. L'aportació municipal per a aquests premis és de 4.000,000 €.

Pel que fa al Premi Quim Masó, la finalitat d'aquest premi és impulsar la producció i exhibició de muntatges de teatre en llengua catalana que combinin professionalitat, qualitat i creativitat. En la catorzena edició, el projecte guanyador ha estat *El nedador del mar secret*, una adaptació feta per *La Danesa*. L'aportació municipal per a aquests premis és de 6.000,00 €.

L'import total dels ajuts concedits l'any 2020 en premis a la creació literària i la producció teatral ha estat de 35.000,00 €, dels quals 31.000,00 € en subvencions d'assignació directa i 4.000,00 € dins del programa des Subvencions Amplia Cultura.

Autors/autores i obres premiades

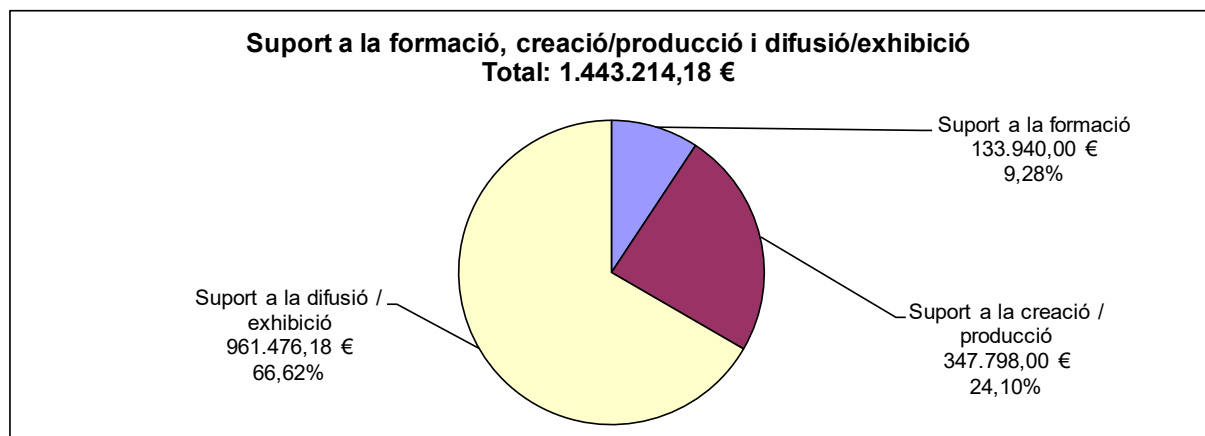
Premis	Categories	Obra premiada	Autoria
Premis Bertrana	53è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	<i>Ànima de tramuntana</i>	Núria Esponellà
	43è Premi Miquel de Palol de poesia	<i>Sempre és tard</i>	Maria Josep Escrivà
	41è Premi Carles Rahola d'assaig	<i>Josep Pla o la vitalitat</i>	Xavier Febrés
	35è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	<i>Sense codi de barres</i>	Ruth Tormo
	26è Premi popular Cerverí a la lletra de cançó en català	<i>Estimar-te com la terra</i>	Ginestà
	20è LletrA a la millor iniciativa digital de literatura catalana	<i>Lectures en ruta</i>	Tramoia Produccions Culturals
40è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero	Obra guanyadora	<i>Dinou vint</i>	Helena Carreras Grabalosa
	Obra finalista	<i>El senyor Clauss</i>	Marta Pasqual
14è Premi Quim Masó de producció teatral	Obra guanyadora	<i>El nedador del mar secret</i>	La Danesa

En conjunt, els ajuts concedits l'any 2020 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.443.214,18 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Evolució estadística suport a la formació, creació i difusió cultural

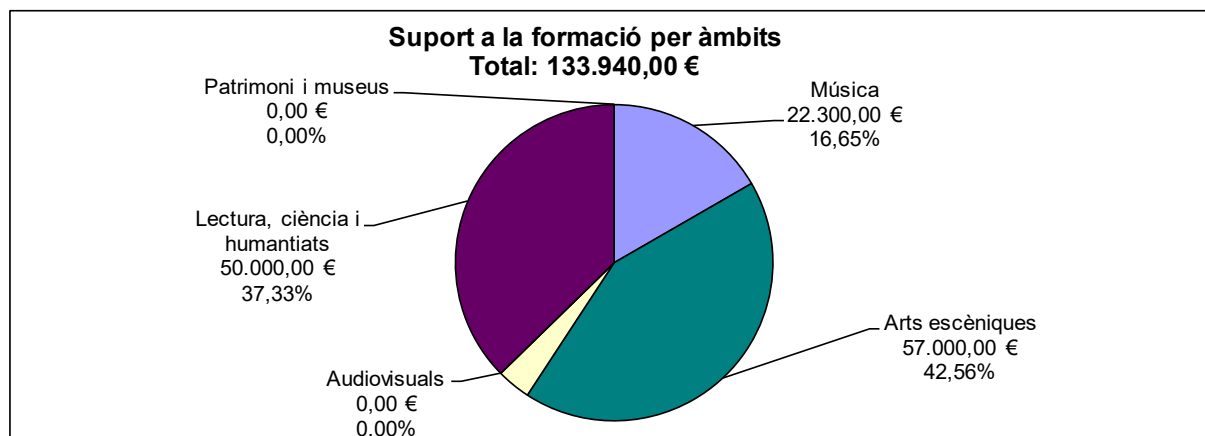
Tipus	Aportació municipal		Projectes	
	2019	2020	2019	2020
Suport a la formació	110.725,00 €	133.940,00€	8	11
Suport a la creació i producció	227.020,92 €	347.798,00 €	30	55
Suport a la difusió / exhibició	1.200.217,74 €	961.476,18 €	29	34
Total	1.537.963,66 €	1.443.214,18 €	67	100



Suport a la formació

Ajuts concedits

Àmbit	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Música	Girona Artelier, SCCL	Suport programa educatiu	10.000,00 €
	Fundacio Privada Casa de la música del Girones	Projecte cultural i social Música a l'Est	10.500,00 €
	Associació La Fada Clau	Musicart al Barri	1.800,00 €
Arts escèniques	Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000,00 €
	Pina Cayuela, Arianna	COBOSMIKA SEEDs Blue Group, Formació Professional de Dansa	1.000,00 €
	Pina Cayuela, Ainhoa	COBOSMIKA SEEDs Blue Group, Formació Professional de Dansa	1.000,00 €
	Triola Teixidor, Montserrat	1er any - Scuola Conia 2020	1.000,00 €
	Brugat Garcia, Mar	Formació Cobosmika Seeds Red Group	1.000,00 €
Arts visuals	Valls Boix, Ferran	"Composición, percepción y abstracción". Barcelona Academy of Art	1.000,00 €
	Associació Cultural per a la Cooperació al desenvolupament Azahara	Joves que inspiren: Taller d'emprenedoria Cultural i Social	3.640,00 €
Lectura, ciència i humanitats	Centres escolars Girona	Biblioteques escolars	50.000,00 €
Total projectes		11	133.940,00 €



Suport a la creació i producció

Ajuts concedits

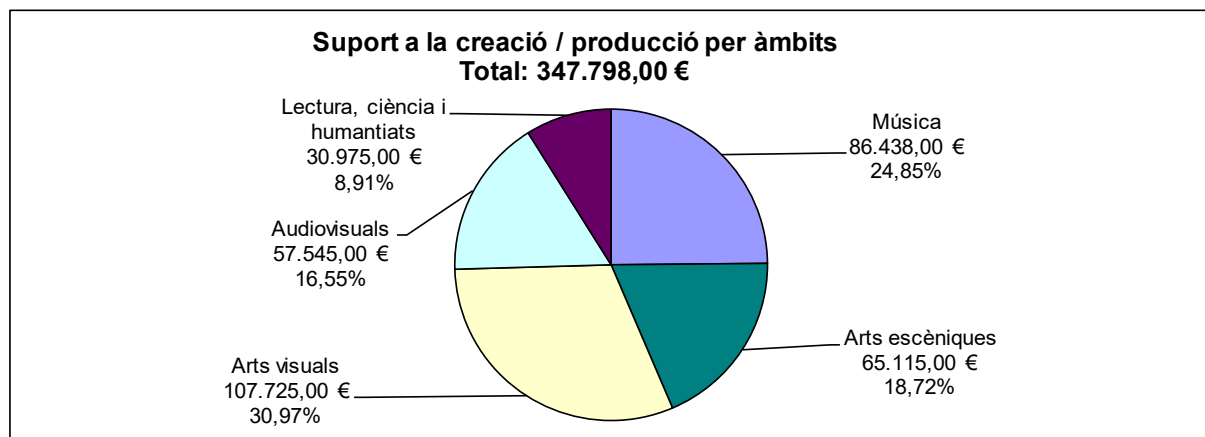
Convocatòria	Nom de l'entitat / particular	Projecte	Import €
Música	Lloses Huguet, Xavier	El públic és l'orquestra	3.000,00 €
	Fortià Brugué, Manuel	Composició de la música del meu primer disc en solitari	3.000,00 €
	Josep Bertran, Vicenç	Sinera	3.000,00 €
	Romaní Hernández, Pere	Composició d'obres i reproducció d'un llibre d'acordió diatònic	3.000,00 €
	Ferrer Bosch, Martí	Dones a veus	3.000,00 €
	Sala Koperdraat, Ian	Investigació poètica i musical del segon àlbum	3.000,00 €
	Gironès Tarrés, Iu	Ende	3.000,00 €
	Gràcia Neddermann, Laura	Joina segon disc	7.280,00 €
	Montorfano, Adriana Graciela	Orquestra del temps	3.000,00 €
	FICTA edicions i produccions SL	CD Música per orgue de Francesc Civil	4.000,00 €
	De la Torre Ávalos, Galdric	Luz de fondo	6.360,00 €
	Serrat Llinàs, Alba i Garcia Duran, Núria	Mar-Mut	3.000,00 €
	Canyet García, Joina	Joina - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
	Aguilar Pérez, Carla	Kumbara - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
	López Pradas, Daniel	Dani López - Programa d'acompanyament artístic La Marfà	6.666,00 €
	Cruz Varés, Isaac	Remina - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	900,00 €

	Roca Carreras, Joan	Trio Capmany - Ajudes a primers enregistraments fonogràfics La Marfà	900,00 €
	Jambois, Olivier	Eclosió - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
	Mier Nadal, Vernau	Aynar Veer - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
	Sabaté Benach, Manuel	Suona Meets Gralla - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
	Associació Girona Jazz Project	Girona Jazz Project Big Band - Programa d'Orquestra resident La Marfà	8.000,00 €
Arts escèniques	Esteban Lorenzo, Daniel	Infinit	4.620,00 €
	Hosta Zazo, Pere	Dis-order	5.600,00 €
	Betanzos González, Christian	Ciutats invisibles	3.000,00 €
	Rodríguez Cima, Ariadna	Cinemàtica	3.000,00 €
	Bobés Solà, Xavier	El Temps Perdut	3.000,00 €
	Associació Cultural la Nave Va	Cendres	4.000,00 €
	Tomàs Ribas, Marcel	Guió espectacle teatral Un tal Shakespeare	3.000,00 €
	Joanmiquel Pla, Ferran	Èxtasi	3.000,00 €
	Jover Pujol, Maria	Què més vivia en aquell lloc, tret de nosaltres?	3.000,00 €
	Prado Fabregat, Elvira	Més lloc per a la fosca	16.000,00 €
	Piquer García, Francesc Xavier	Arts-periències	5.895,00 €
	Mal Pelo SCCL	Realització activitats	5.000,00 €
	Premi Quim Masó de creació teatral SC	Premi Quim Masó de creació teatral	6.000,00 €
	Associació La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives St. Narcís	65.000,00 €
Arts visuals	Cerezo Cerezo, Azahara	Un temps òptic	3.000,00 €
	Ballonga Montoliu, Pol	Espurna	3.000,00 €
	Siri Giordano, Andrés	Quan les pedres somien	3.000,00 €
	Cultural Rizoma, SCCL	Commutacions	7.280,00 €
	Torrent Pagès, Carles	Incerta via - Exposició/instal·lació/Simpòsium	14.945,00 €
	Auladell Casadevall, Marc	Input	1.500,00 €
	Soler Vergés, Maria	Tites i vulves	4.000,00 €
	Vilanova Àngeles, Santiago	Forms	3.000,00 €
	Garí Aguilera, Clara	Caminar i Crear junts	3.000,00 €
	Audiovisuals	Blanch Serrat, Albert	Sam
Ximenis Escriche, Mar		Elemental	5.000,00 €

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

	Pérez-Hita Salamanca, Félix	Vides de nenes i nens	3.000,00 €
	Pérez Díaz, Francisco Javier	Gangrena	14.800,00 €
	Anderground Films, S.L.	Personalien XX	16.000,00 €
	Expòsit Goy, Adrià	Mater Inerta	5.000,00 €
	Delgado Basilio, Noelia	Herbert	2.750,00 €
	De Jose Homs, Daniel	Dyagnosi	970,00 €
	Cortes Fàbregas, Joan	Un Minut. Videoplataforma de Minuts Lumière	3.000,00 €
	Ortega Prats, Toni	Distribució curtmetratge "Cruel"	2.025,00 €
Lectura, ciència i humanitats	De Batlle Boix, M. Concepció	Traducció i edició del llibre Soleando, a color	2.975,00 €
	Pons Albanell, Job	Instruccions per tenir cos	3.000,00 €
	Fundació Prudenci Bertrana	Premis literaris de Girona	25.000,00 €
Total projectes		55	347.798,00 €

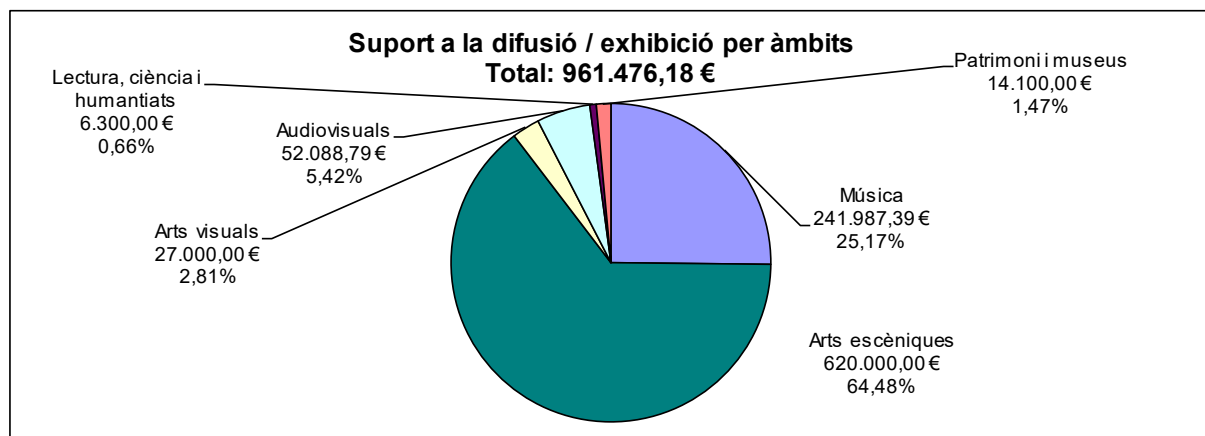


Suport a la difusió i exhibició

Ajuts concedits

Convocatòria	Entitat sol·licitant	Nom del projecte	Import €
Música	Associació Cultural Cinètica +	Festival Tempo sota les estrelles	10.000,00 €
	De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	6.360,82 €
	Grup Enderrock Edicions, SL	Lliurament Premis Enderrock	30.000,00 €
	Multi-Art Produccions SL.	Black Music Festival	45.000,00 €
	Pascual Arts Music SLU	Festival Strenes	80.000,00 €
	Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	7.161,57 €
	Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2020	18.000,00 €
	Plectrum Associació	XVII Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	4.500,00 €

	Associació la Guerrilla Comunicacional	Concert de Pep Gimeno "Botifarra"	3.400,00 €
	Salvatella Fornells, Xavier	7ena edició del Festival NEU!	10.000,00 €
	Merpraser SL	La Mercè Electrònica 2020	3.200,00 €
	Música Antiga de Girona	Concert a la Mercè el 13/12/2020 + enregistrament CD	3.070,00 €
	Cor Maragall	Concert de Fires i concert de Sant Esteve 2020	1.180,00 €
	Associació Mancomunitat de Santa Eugènia-Can Gibert	Dels balcons al carrer per la convivència	3.990,00 €
	Rise Up Associació Reggae Girona	Rise Up Amplia Cultura	5.000,00 €
	La Tornada SCP	Concert a cegues	5.650,00 €
	Diablers de l'Onyar	Foc a la Feixa	2.475,00 €
	SONIQUETE Associació pel foment de i difusió del FLAMENCO	Rumbesca 2020	3.000,00 €
Arts escèniques	Bitò Produccions S.L.	Festival Temporada Alta	500.000,00 €
	Casa de Cultura de Girona	FITAG	6.000,00 €
	Grup Proscenium	Els Pastorets	5.000,00 €
	Mithistòrima Produccions S.L.	Programació estable de la Sala La Planeta 2019	30.000,00 €
	Circus Arts Foundation	Festival Internacional de Circ	65.000,00 €
	Associació Foment de la Dansa Internacional de Banyoles	FlamenGI	5.000,00 €
	Mams Espai Gatroanímic SL	Festimams	9.000,00 €
Arts visuals	Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	20.000,00 €
	Associació La Penyora cultura	Festival d'Art Independent Pepe Sales	7.000,00 €
Audiovisuals	Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	12.000,00 €
	Associació Acocollona't	Festival Acocollona't 2019	5.000,00 €
	Col·lectiu de crítics	Cinema Truffaut	35.088,79 €
Ciència, lectura i humanitats	Coordinadora Nit de Poetes	Nit de Poetes 2020	2.300,00 €
	Gironina de Llibres i Papers, SA	Premi Just M. Casero	4.000,00 €
Patrimoni i museus	Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2020	9.600,00 €
	Associació Musical Escampillem	Festival Undàrius	Cancel·lat €
	Associació ECCIT	Cuines i Cultures del món	4.500,00 €
Total projectes		34	961.476,18 €



1.1.6. Treball en xarxa

Serveis Centrals Cultura

Associacions i entitats

Consorci d'Arts Escèniques de Salt-Girona

Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

Taula Tècnica SPEEM – Generalitat de Catalunya (música i arts escèniques)

Taula Tècnica SPEEM de Girona (de la qual se n'ostenta la presidència)

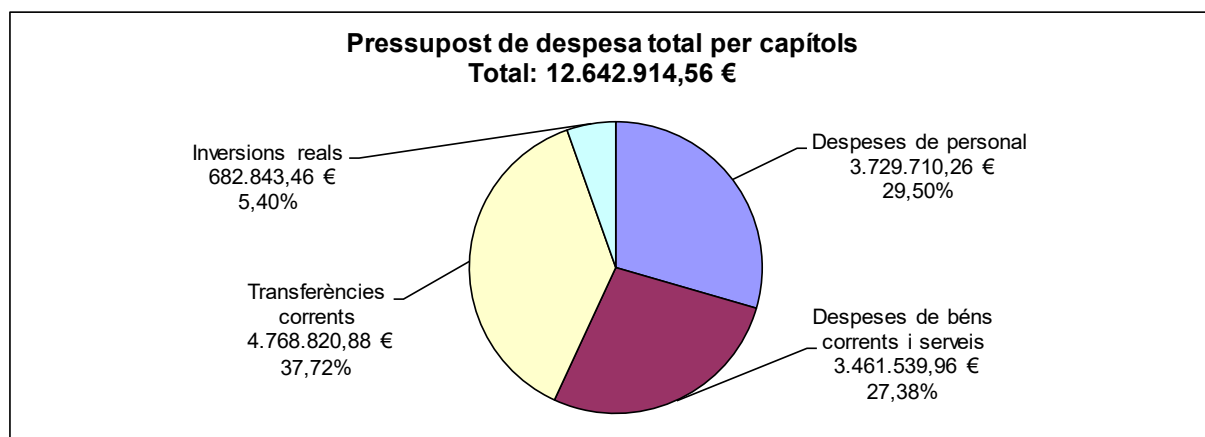
1.1.7. Col·laboracions, convenis i patrocinis

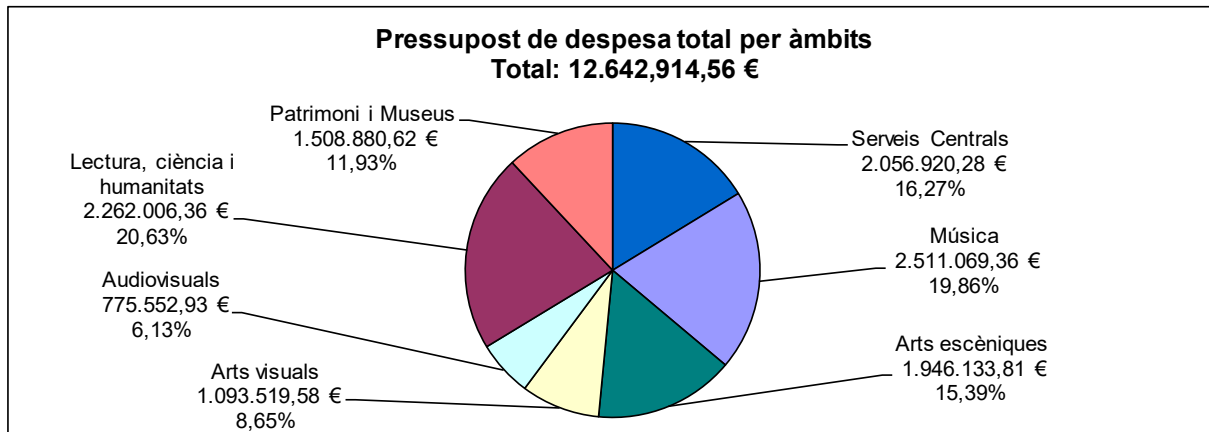
Entitats i associacions

Col·laboracions i convenis*	Patrocinadors*	Entitats subvencionadores*
310	29	23

* Vegeu detall al subapartat de cada equipament

1.1.8. Pressupost de despeses





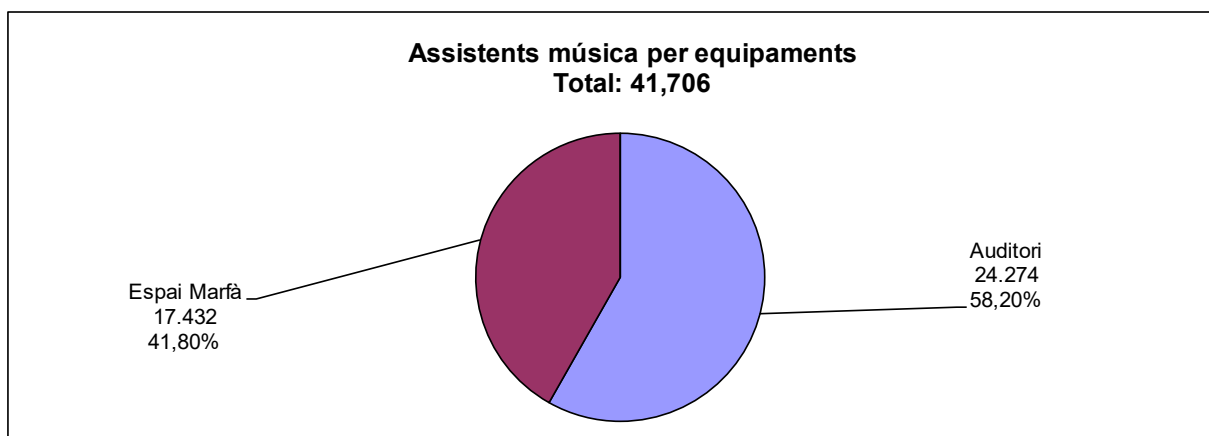
1.2. Àmbits i projectes

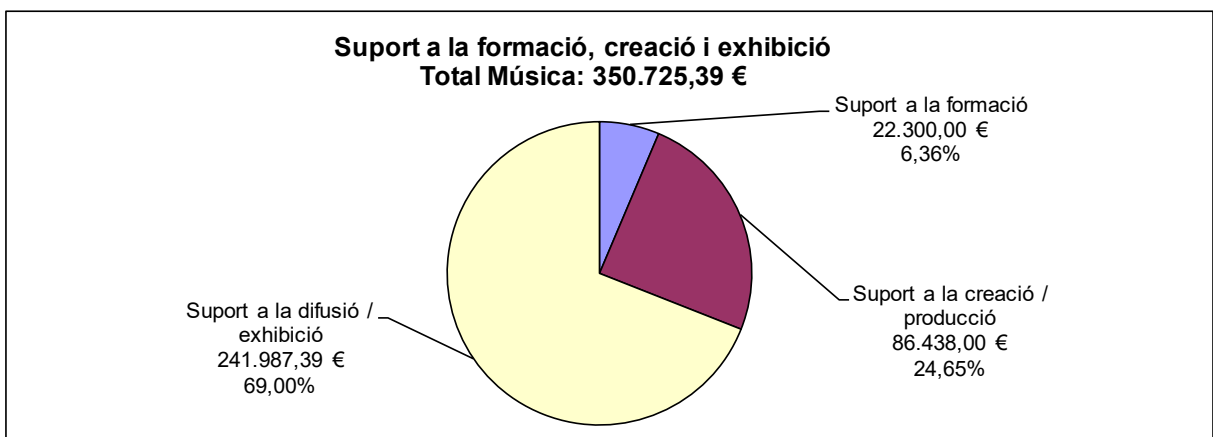
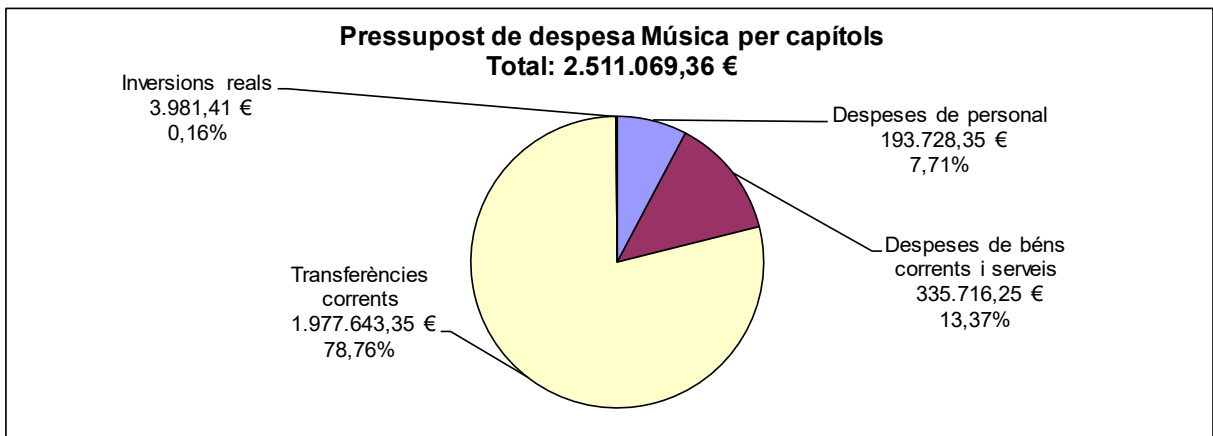
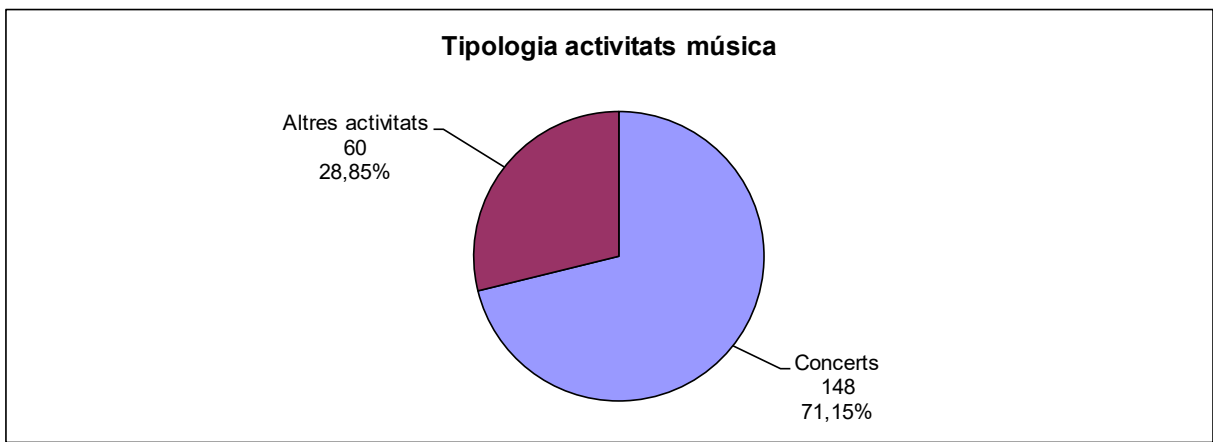
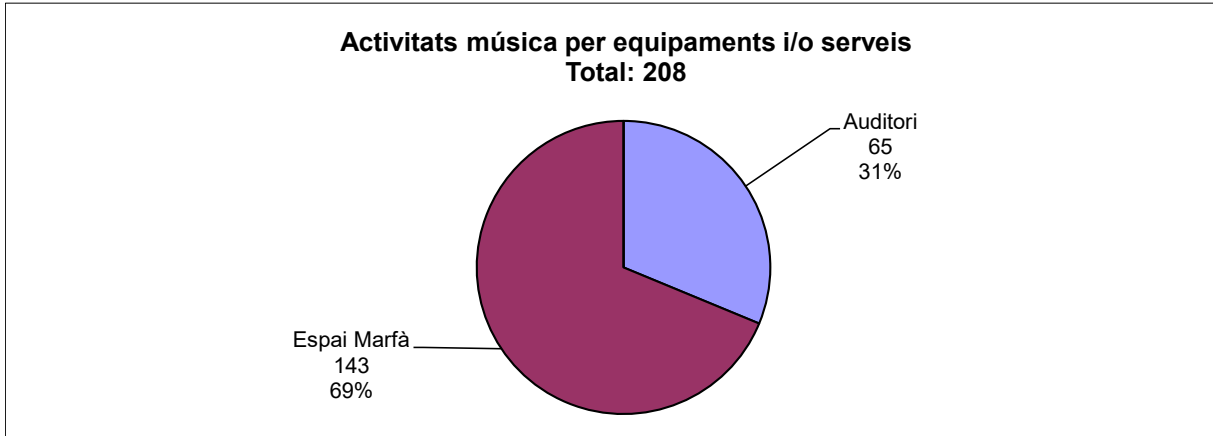
1.2.1. Música

Introducció

L'àmbit Música inclou els equipaments, serveis i activitats de l'Auditori de Girona, La Marfà – Centre de Creació Musical, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit musical.

Amb un total 41.706 assistents, 208 activitats programades i una despesa total de 2.511.069,36 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Auditori de Girona

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball en destaca l'ampli ventall en l'oferta, amb l'objectiu d'arribar al major nombre de públic, d'acord amb la diversitat de gustos i preferències musicals, treballant any rere any en la recerca i creació de nous públics.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor, que compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina. L'any 2020 s'han incorporat noves propostes musicals, arrel de la situació de pandèmia: concerts en streaming, una plataforma digital de concerts i activitats des de casa durant els mesos de confinament.

De les 64 propostes musicals de primavera i tardor, programades inicialment, es varen poder realitzar 36, i d'aquestes, gairebé el 80% dels concerts, es varen reprogramar, ajornant-los a noves dates dins la mateixa temporada o en temporades posteriors. L'activitat educativa d'Auditori Obert es va suspendre i l'activitat musical de promotors externs va quedar ajornada.

L'any 2020 ha precipitat la transformació digital de l'equipament: tant en el disseny de la programació com en la relació amb el públic a través de noves eines digitals i plataformes.

Programació estable de música

Al llarg de tot l'any, han actuat a l'Auditori de Girona artistes internacionals i nacionals, com Pau Lewis, Stay Homas, Els Amics de les Arts, Javier Perianes, Zahara, Maria Joao Pires, Micah P. Hinson, Obeses entre d'altres. Després de l'aturada obligada, a meitat de temporada de primavera, la programació es va reconvertir oferint propostes més locals, de proximitat o en format streaming, i acollint una proposta pionera, Us estimem fest, el primer festival de música en família de Catalunya emès en directe per streaming. Del total de 74 concerts inicialment previstos dins la programació pròpia de l'Auditori, se'n van reprogramar un 77,78% a causa de la covid-19, amb el resultat de 41 concerts realitzats dels 74 inicialment previstos.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

L'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat per diferents activitats musicals i actes de caràcter cultural. Acull una àmplia varietat de projectes amb l'objectiu de dinamitzar l'entorn musical: ja sigui liderant coproduccions, donant veu a les formacions orquestrals, programant cicles específics com ara el Càpsula, col·laborant com a coproductor en cicle de joves intèrprets *Notes al parc* o acollint assajos i estades d'orquestrats i formacions corals de la ciutat.

Tanmateix col·labora anualment amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIORquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

Aquest caràcter dinamitzador s'estén també a través de col·laboracions amb una àmplia xarxa d'agents, que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals nacionals i internacionals. A l'Auditori, també han

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Indicadors de públic

Programació Auditori 2020	Concerts programats	Concerts realitzats
Concerts primavera	36	16
Concerts tardor	28	15
Us Estrimem Fest	4	4
Programació especial estiu	5	5
Auditori Obert	1	1
Total	74	41

Programació Festivals i promotors	Concerts realitzats
Concerts Temporada Alta	1
Concerts Sant Narcís	9
Concerts Strenes 3.0	8
Concerts de promotors externs	6
Total	24

Assistents	Assistents	% ocupació
Programació Auditori 2020	13.346	62,40 %
Programació Festivals i promotors	10.928	

Valoració per enquestes. Programació estable. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
1,82%	14,55%	16,36%	52,72%	14,55%

Valoració per enquestes. Programació estable. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
34,55%	49,08%	14,55%	1,82%

Valoració per enquestes. Programació estable. Gènere

Dones	Homes
52,73%	47,27%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,82
Mitjana valoració de l'organització	9,55

Altres activitats i concerts

L'interés creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concert d'aquests promotors que en règim de lloguer de les sales, realitzen les seves concerts, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori. Durant el 2020, la majoria dels compromisos amb aquests promotors s'han cancel·lat degut al confinament. Posteriorment, amb l'obertura d'equipaments aquestes produccions s'han estancat per l'alt risc que suposa programar activitats des de l'empresa privada amb limitacions d'aforament.

Excepcionalment aquest any amb motiu de la pandèmia, l'auditori ha estat l'escenari principal dels concerts de Sant Narcís, que inicialment programats a l'octubre, es varen ajornar al mes de desembre.

Auditori Obert

L'Auditori Obert és la proposta educativa de l'Auditori de Girona, un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic que es programa paral·lelament a la programació estable. Tot i l'aturada de l'activitat amb motiu de la pandèmia, l'Auditori Obert creix any rere any tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat per complementar la seva formació curricular amb les propostes d'Auditori Obert.

L'oferta va destinada a l'alumnat en les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a l'alumnat des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat i obert a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura.

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la Cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius Auditori Obert. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

La temporada 2020 s'ha centrat en les entitats socials que treballen amb el col·lectiu de Salut Mental, fent visible arreu del territori la campanya **#LliuresdEstigma** centrada en les entitats socials que treballen amb el col·lectiu de Salut Mental i que afronten els reptes per millorar la qualitat de la vida de persones que conviuen amb patiment mental.

Cultura segura: l'Auditori de Girona en temps de covid-19

A partir del mes de març, amb la situació de pandèmia, l'Auditori de Girona transforma l'oferta musical en activitats flexibles i adaptables segons les necessitat del moment. Es treballen ofertes virtuals, concerts en streaming i concerts presencials incorporant protocols covid-19, que requereixen d'una actualització diària seguint les darreres novetats implementades per les autoritats sanitàries.

#AuditoriGirona des de casa

Continguts i oferta virtual musical destinada al públic de l'equipament, en moments de confinament estricte, tals com: llistes de reproducció amb la temporada musical de l'Auditori de Girona, visita virtual

a l'equipament per conèixer els diferents espais de l'edifici i les sales de concert o vídeos de concerts enregistrats a l'equipament de temporades anteriors.

Programació especial d'estiu

La cita anual del Festival Nits de Clàssica, s'ha transformat en una programació especial d'estiu amb 5 concerts de formacions i artistes catalans. La programació artística de Nits de Clàssica, es configura amb intèrprets de clàssica més reputats a nivell internacional, que enguany per la pandèmia, ha estat impossible que es poguessin desplaçar a la ciutat de Girona.

En aquesta programació especial d'estiu, durant els mesos de juliol i agost, han actuat: Jordi Savall, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Sanjosex, la Jove Orquestra de les Comarques Gironines o la Black Music Big Band.

També en la programació d'estiu, en els mesos de juliol i agost, l'Auditori de Girona ha seguit col·laborant en la coproducció del cicle de joves intèrprets, *Notes al Parc*, al costat de La Marfà – centre de creació musical.

L'arribada de nous formats: propostes en streaming i plataformes digitals

Adaptar-se i programar en temps de covid-19 ha estat un dels grans reptes de l'equipament. L'oferta de propostes híbrides o en streaming, i el consum d'aquests productes, ha estat un dels generadors de projectes innovadors en el sector musical durant el 2020. L'Auditori de Girona també ha posat en marxa dues propostes innovadores:

Us estrimem fest

Una proposta pionera en el seu sector: el primer festival de música en família de Catalunya, emès en directe per streaming des de la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona. Un festival que ha aconseguit vendre 2.500 abonaments per veure 4 concerts familiars des de la plataforma en streaming.

Auditori de Girona DIGITAL

L'Auditori no s'ha aturat en la producció digital: els 5 concerts de la temporada d'estiu, s'han enregistrat i editat, i són el primer producte dins un segell de nova creació: Auditori de Girona DIGITAL, una nova plataforma, inicialment d'accés gratuït, i una nova manera d'interacció entre el públic i l'Auditori.

La represa de concerts amb públic amb les mesures covid-19: noves dinàmiques de treball

Un any ple d'excepcionalitats, de necessitat d'adaptar-se ràpidament als esdeveniments i d'actuar amb la màxima flexibilitat, i sobretot per obrir de nou al públic les sales de l'Auditori vetllant per la seguretat i l'estricta compliment dels protocols i mesures seguint la normativa de les autoritats. Destaca la feina dels equips en la creació de noves pràctiques i metodologies de treball intern i de relació amb el públic:

- S'han creat protocols d'actuació interns i externs per l'acollida del públic, pel desenvolupament dels concerts i els professionals que hi treballen, seguint les mesures de seguretat per a la prevenció de la pandèmia, així com les seves eventuais actualitzacions.
- S'han adaptat l'aforament de les sales de concerts: limitant el nombre d'entrades a la venda i treballant sistemes de distribució del públic dins les sales per garantir el distanciament durant els concerts.
- S'ha creat un control dels fluxos d'entrades i sortides del públic, i unes bandes de separació en els seients per garantir el distanciament.
- S'han establert noves formes de relació amb el públic a través de plataformes digitals, prioritzant la comunicació digital: comunicació via butlletins electrònics, e-mail o missatgeria directe a les xarxes socials.

- S'ha transformant la comunicació tradicional cap a les noves plataformes implementant plenament les noves tecnologies en la comunicació cultural: infografies específiques per a la pandèmia, adaptació dels programes de mà en versió digital i llegibles per telèfon o codis QR amb lectura de la informació entra d'altres accions.
- La venda d'entrades online s'ha incrementat durant el 2020, fins al punt que ja representa el 92% del total d'entrades venudes. Tanmateix, la gestió d'incidències i devolucions s'ha realitzat via telemàtica en la seva majoria, reservant la gestió presencial en situacions molt específiques.
- L'equip humà de l'Auditori i també els proveïdors de l'equipament han orientat el seu treball i incorporat una visió tecnològica i les mesures per a la prevenció de la pandèmia en el seu dia a dia.

Resiliència i suport al sector: premi ARC 2020

Des de l'àrea de programació, s'ha prioritzat reprogramar el màxim de concerts possible i traslladar-los a noves dates, evitant al màxim les cancel·lacions amb l'objectiu de donar suport al teixit artístic: creadors, promotors i el sector musical. També s'ha prioritzat la cultura de proximitat i els artistes locals.

Aquest treball de suport al sector ha fet de l'Auditori de Girona i del seu equip, mereixedors del **premi ARC 2020**, en reconeixement d'aquesta tasca de suport al sector durant la pandèmia.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant aquest 2020, des de les xarxes socials de l'Auditori de Girona s'ha realitzat un treball per difondre els esdeveniments que tenen lloc a l'equipament i la filosofia del mateix. Enguany, però, les xarxes socials també s'han vist afectades per la pandèmia, cosa que ha modificat els objectius previstos. Malgrat tot, s'ha incrementat el nombre de seguidors a les tres xarxes, una manera de fer créixer la comunitat al voltant de l'equipament gironí.

A grans trets, cal destacar que s'ha incrementat la presència a Instagram, plataforma en la qual s'ha guanyat seguidors i on s'ha impulsat la presència a les *stories*, especialment orientades al públic jove. Així mateix, s'han creat diverses seccions destacades (*highlights*) i s'ha donat presència i ressò a altres entitats, artistes i altres equipaments afins a través de la compartició d'*stories*. Pel que fa a Twitter i Facebook, s'ha seguit la publicació de continguts en coordinació amb la resta de la comunicació. Enguany també s'ha apostat per la publicitat segmentada (Facebook i Instagram) per arribar als col·lectius potencialment interessats en cadascuna de les propostes. El públic de l'equipament ha pogut seguir els continguts propis generats durant aquest any, entre d'altres, amb etiquetes com #auditorigironadesdeca i #seguiremvibrant, aquest segon, preludi de la campanya del 15è aniversari que se celebra el 2021.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Fundació Metalquímia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Laboratoris Hipra	
Pistatxo Produccions	Obra Social "la Caixa"	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	

La Marfà - Centre de Creació Musical

La Marfà - Centre de Creació Musical és un equipament municipal amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna. Projecte de l'Ajuntament de Girona, en col·laboració amb la Casa de la Música del Girona i EUMES – Escola de Música Avançada i So, i el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, també és un dels espais associats a Xarxaprod - Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya, una associació que aglutina centres de producció i creació, tant públics com privats, al servei de la producció cultural contemporània.

El centre inicia la seva activitat a finals de l'any 2011 amb el nom d'Espai Marfà, amb una primera etapa de desplegament del projecte i d'un treball més orientat al sector de músics emergents i músics en vies de professionalització de l'entorn territorial més proper. A partir de 2020 l'equipament adopta una nova denominació, La Marfà – Centre de Creació Musical, i incorpora i desenvolupa diferents projectes dirigits també al sector professional (residències artístiques, formació, assessorament i desenvolupament professional, coproducció de nous projectes, internacionalització), que per la seva singularitat el posicionen com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona. Ubicat en un antiga fàbrica tèxtil al barri de Santa Eugènia, disposa de 8 bucs d'assaig equipats i 1 estudi de gravació a disposició de la comunitat musical per a realitzar-hi les seves creacions i produccions. També disposa de diverses aules multimèdia, i d'una sala polivalent equipada per a la música en viu que permet dur-hi a terme residències, concerts de petit i mitjà format i presentacions de projectes.

El projecte cultural de La Marfà – Centre de Creació s'organitza en tres línies d'acció:

- Creació
- Formació
- Divulgació i exhibició

Línia de Creació

La Marfà – Centre de Creació Musical vehicula la seva tasca de suport a la creació i la producció, a través de dos grans programes:

- **Programa de suport a la creació de La Marfà – Centre de Creació Musical**
Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva, i que inclou 4 modalitats:
 - A. Programa d'acompanyament artístic
 - B. Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics
 - C. Residències internacionals de creació
 - D. Programa d'orquestra resident
- **Programa de coproduccions**
Programa per acompanyar i finançar la producció d'un nou espectacle, en col·laboració entre l'artista, La Marfà com a centre de creació i altres agents coproductors (equipaments, festivals, productores). El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics.

A aquests dos programes s'hi afegeixen altres recursos com els diferents espais i recursos físics i materials a disposició de la comunitat musical per a fer-hi assajos i residències (bucs d'assaig, estudi de gravació, sala d'actes), el projecte Buc Obert per concerts en format *work-in-progress* o en format de residència, i un punt presencial d'informació i assessorament al músic.

Programa d'acompanyament artístic de La Marfà

La Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, manté la convocatòria anual per seleccionar 3 grups musicals que formen part d'un programa d'acompanyament artístic durant el curs 2020-2021, un itinerari d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevenen grups residents durant el curs escolar 2020-2021.

En la convocatòria per l'any 2020 s'han presentat 23 propostes i la comissió de valoració va seleccionar 3 grups: Joina, Kumbara i Dani López. La dotació màxima destinada a aquesta convocatòria és de 20.000 €.

Convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

Les ajudes a primers enregistraments fonogràfics s'adrecen a formacions que inicien la seva trajectòria i no tenen cap treball editat. Les ajudes consisteixen en 60 hores per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas) i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so i productor per gestionar tècnica i artísticament l'enregistrament.

L'any 2020 s'han rebut 6 sol·licituds i les formacions seleccionades han estat Remina i Trio Capmany.

Residències internacionals de creació

Les Residències internacionals de creació es creen amb la voluntat de facilitar la internacionalització dels artistes catalans. Aquests ajuts, en format de beques, estan destinats a nous projectes que suposin la col·laboració entre músics professionals que resideixen a diferents regions o països. S'accepten propostes inèdites de qualsevol estil de música, projectes que impliquen mobilitat artística i que necessiten desenvolupar un procés creatiu internacional en format de residència.

La beca consisteix en la cessió d'espais i en un ajut per finançar una estada de creació de cinc dies de durada a La Marfà - Centre de Creació Musical. Les residències tenen una dotació econòmica anual de 12.000 euros, amb un màxim de 6.000 euros per projecte.

En la seva primera convocatòria l'any 2020 es van rebre 12 sol·licituds, i els projectes seleccionats van ser: Eclòsió (Olivier Jambois), Ayna Veer (Vernau Mier) i Suona Meets Gralla (Manu Sabaté).

Programa d'Orquestra Resident

El Programa d'Orquestra resident consisteix en l'acollida d'una formació orquestral de música moderna que rep suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a La Marfà durant els anys 2020 a 2022. La residència passa per convertir La Marfà en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals que la formació desenvolupa.

El Programa d'Orquestra resident té una dotació econòmica de 24.000 euros pel trienni 2020 – 2022 (8.000 € anuals). En la seva primera convocatòria l'any 2020 es van rebre 2 sol·licituds i la formació seleccionada ha estat la Girona Jazz Project Big Band.

Programa de coproduccions

La Marfà – Centre de Creació Musical reforça el seu rol com a centre generador de nous espectacles musicals mitjançant un programa de coproduccions, desenvolupades entre l'artista, La Marfà i altres agents coproductors (festivals, equipaments, productores, etc.) que es concreten segons les característiques de cada projecte.

El programa de coproduccions sorgeix de la necessitat de trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a escena un nou disc, projecte o espectacle i permet als artistes desenvolupar, produir i estrenar nous espectacles musicals, a partir del treball en xarxa i l'aposta per processos de creació professionals.

A banda del finançament, el suport a la creació i les accions de divulgació vinculades a l'estrena, aquestes coproduccions inclouen, si s'escau, un treball de creació en residència a La Marfà, i la

participació de l'artista en algunes de les activitats del centre, com a ara tallers, classes magistrals, o accions de divulgació.

El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics i tenen una dotació econòmica de 8.470 € per projecte. El Programa de coproduccions per la temporada 2020-2021 inclou els següents espectacles:

Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer: explorant el rol de les dones en les cançons de tradició oral. Un projecte de: Càntut. Cançons de tradició oral // Cultural Lab // Escenapart. Coproducció: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya // La Marfà - Centre de Creació Musical // Fira Mediterrània de Manresa.

Libérica, de Manel Fortià: tradició i experimentació amb total llibertat en l'àmbit del flamenc i el jazz. Coproducció: Manel Fortià // La Marfà – Centre de Creació Musical // Auditori de Girona. Amb la col·laboració de: Cicle Contrabaix

Tarta Relena: veus de la Mediterrània i experimentació electrònica. Coproducció: The Indian Runners // La Marfà – Centre de Creació Musical // (a)phònica – Festival de la Veu de Banyoles.

Salazar, de Bego Salazar i Xavi Lloses: flamenc, avantguardisme elèctric i art sonor. Coproducció: Escenamusic // La Marfà – Centre de Creació Musical

OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya): un projecte orquestral en l'àmbit de les músiques d'arrel i tradicionals. Coproducció: OMAC // Fira Mediterrània de Manresa // Institut Municipal de Cultura d'Olot // Centre Artesà Tradicionàrius // Festival Grec // La Marfà - Centre de Creació Musical

Mishima amb orquestra: les noves cançons de Mishima, arrançades per orquestra per Antoni Ros-Marbà. Coproducció: Mishima // La Marfà – Centre de Creació Musical // Auditori de Girona

Bucs d'assaig de La Marfà

Els bucs d'assaig de La Marfà són un servei municipal consistent en unes instal·lacions i equipament tècnic ubicats a La Marfà. La gestió del servei de bucs és realitzada de manera externa, a través d'una concessió de serveis, per la Fundació Casa de la Música del Gironès, entitat que gestiona les reserves d'aquests espais així com el manteniment tècnic dels equips.

La Marfà disposa de 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que se cedeixen en règim de lloguer a preus assequibles per a assaigs musicals, aules d'estudi o com a espais per treballar produccions concretes (preparar un disc, una gira, etc.). També disposa d'un estudi d'enregistrament.

Els usuaris de bucs es poden tipificar en:

- Grups en un estadi inicial o emergent
- Bandes professionals que fan usos regulars i puntuals
- Usuaris fent pràctica o classe individual
- Espai d'assaig per a projectes formatius

L'any 2020 els bucs d'assaig de La Marfà han sigut un dels serveis que han rebut de manera més directa l'impacte negatiu de les restriccions a l'activitat i la mobilitat en motiu de la covid-19 i s'ha reduït de manera dràstica el nombre d'usuaris (un 30%) i sobretot les xifres d'ocupació i usos (un 60%) respecte l'any anterior.

Evolució dels usos dels bucs d'assaig (hores d'ús)

Indicador	2017	2018	2019	2020
Nombre d'usuaris	1.792	1.834	1.808	1.234
% hores us en grup	50,2 %	50,9 %	51,0 %	48,3 %
% hores us individual	27,3 %	26,4 %	26,3 %	31,8 %
Hores cedides	767	771	759	424
Total	3.752	4.053	4.052	1.659

Buc Obert. Cicle de concerts a l'Espai Marfà

Buc Obert. Cicle de concerts a La Marfà és un projecte realitzat en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès. Una programació que dona la possibilitat a les noves bandes de fer les seves primeres presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge en l'escenari. La convocatòria està oberta també a grups consolidats interessats en utilitzar l'espai per a residències artístiques, com a escenari de proves per fer presentacions de nous projectes de creació o prèvies de projectes en desenvolupament.

L'any 2020, el cicle Buc Obert s'ha vist molt afectat per les restriccions a les activitats obertes al públic per la covid-19. Es van haver de cancel·lar 2 concerts previstos pels mesos de març i abril, i només s'ha pogut mantenir Buc Obert en format de residència, per a fer treball a porta tancada com a centre de creació a la tardor 2020 amb el cantautor Eduard Canimas, i el treball de posada en escena de la companyia d'espectacles familiars Pels més Menuts.

Línia de formació

La Marfà durant l'any 2020 ha mantingut un ampli programa d'activitats formatives per a músics. Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic ben divers (músics professionals, músics en vies de professionalització i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical (formació artística i musical, tècnica, i de gestió).

El Programa de formació s'ha vist afectat per les restriccions derivades de la crisi sanitària de la covid-19, que ha implicat vàries cancel·lacions, ajornaments i canvis de dates, o la reconversió d'algunes de les activitats a un format virtual. Tot i la dificultat i la tensió que això ha implicat en els usuaris i el mateix equip gestor de La Marfà, en termes globals s'ha pogut mantenir el gran gruix de la programació prevista, i els formats virtuals i en línia han possibilitat, en alguns casos, accedir a audiències encara més àmplies de les esperades.

En total s'han realitzat 38 activitats formatives durant l'any 2020, amb la participació de 1.167 persones, i un percentatge d'ocupació del 85,9%. El total d'activitats realitzades és el mateix que el realitzat l'any 2019, però destaca un augment de participants de gairebé 300 persones. L'índex d'ocupació de les activitats també s'incrementa en 8 punts. Atribuïm aquest augment de la participació a l'ampli seguiment que han tingut diverses activitats en format digital.

De les 38 activitats realitzades, 6 han estat en format virtual, amb un seguiment de 423 persones. A part de les activitats realitzades, es van haver de cancel·lar de manera definitiva 5 activitats, i 3 més s'han posposat per al 2021.

Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2017	2018	2019	2020
Nombre d'activitats formatives	47	46	38	38
Nombre total d'usuaris	1.017	905	797	1.167

% ocupació de les activitats	75,11 %	79,3 %	77,5 %	85,9 %
Valoració dels usuaris *	9,1	9,0	9,0	9,0

* Valoració resultant de la mitja de la puntuació que han rebut activitat, professors i organització de 177 enquestes realitzades als usuaris.

Activitats de formació musical

Indicador	2017	2018	2019	2020
Nombre d'activitats de formació musical o artística	22	30	23	18
Nombre d'activitats de formació i capacitació tècnica	14	9	7	6
Nombre d'activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	11	7	8	14

Escola d'estiu de música

L'any 2020 s'ha realitzat la setena edició de l'Escola d'estiu de música els dies 6, 7, 8 i 9 de juliol. L'Escola d'estiu de música és una activitat formativa organitzada conjuntament entre La Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de tots els nivells (educació infantil, primària, secundària i escoles de música). El format de les jornades consisteix en un programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents.

Les restriccions a l'activitat presencial establertes per les autoritats sanitàries en motiu de la covid-19 van obligar a reduir els aforaments dels diferents espais i a limitar el total de places previstes, passant d'una oferta de 75 places l'any 2019 a 35 places el 2020. També es va decidir ampliar un dia la durada de l'Escola per reorganitzar espais i activitats, i poder ubicar totes les activitats en les aules més grans de La Marfà que ens permetessin realitzar les jornades en unes condicions més segures.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Activitats Escola d'Estiu de Música

Indicador	2017	2018	2019	2020
Nombre d'activitats formatives	13	16	10	14
Nombre total de docents inscrits	72	65	64	34
Valoració dels usuaris	9,1	9,2	9,1	9,2

Campus Rock

Campus Rock Girona és un casal d'estiu de pop-rock per a joves músics a partir de 12 anys. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup on els joves músics aprenen eines per a tocar en directe o compondre les seves pròpies cançons.

L'any 2020 el Campus Rock Girona s'ha realitzat els dies 20, 21, 22 i 23 de juliol. Les restriccions a l'activitat presencial establertes per les autoritats sanitàries en motiu de la covid-19 van obligar a reduir els aforaments dels diferents espais de treball i a limitar el total de places previstes, passant d'una oferta de 35 places l'any 2019 a 20 places el 2020. Les places es van exhaurir i un total de 20 joves participants van assistir a classes diàries de combos i classes magistrals.

Els professors han estat Jimmy Piñol (Lax n Busto), Toni Xuclà (La Banda Impossible, Menaix a Truà), Joan-Pau Chaves (Els Pets, Oh happy day) i David Ibarz. També es va realitzar un "Taller de composició

de cançons” a càrrec de Lluís Gavaldà (Els Pets) que a diferència d'altres anys i per motius sanitaris no es va poder obrir al públic en general.

Els participants van presentar el resultat del seu treball amb un concert final realitzat el 23 juliol a La Marfà a porta tancada però retransmès en streaming.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per La Marfà – Ajuntament de Girona i Associació per al Diàleg de la Música –ADIM, amb la col·laboració de Casa de la Música del Gironès i el suport de Fundació SGAE, Diputació de Girona i Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Avançada i So - EUMES

EUMES – Escola de Música Avançada i So és, una escola formada l'any 2012 per un grup de professionals del sector musical i audiovisual, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona. L'escola s'ubica a les instal·lacions de La Marfà.

A banda del Diploma en Música Avançada i So estructurat com un grau universitari de tres anys més un any d'especialització a Anglaterra, EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més rellevants del sector.

Durant l'any 2020 l'Escola de Música Avançada i So EUMES manté la seva oferta formativa amb 161 alumnes inscrits al Diploma de Música Avançada i So, a banda del cursos i tallers que van organitzant al llarg de l'any. La crisi sanitària de la covid-19 ha fet que gran part del curs escolar s'hagi hagut de realitzar en format virtual.

Línia de concerts i divulgació

En aquesta línia d'activitat de La Marfà s'hi inclouen diferents projectes que fomenten la difusió i exhibició de l'obra de músics i creadors locals a partir de la programació de cicles i concerts, i en la divulgació musical i creació de públics, amb programació de diferents activitats de divulgació (audicions comentades, documentals musicals, presentacions o altres), la programació de tallers i espectacles adreçats a públic familiar. Així mateix s'hi inclouen altres projectes desenvolupats al territori (Viu21Música - Dia de la Música, Carrers de Música) que també tenen una fort component divulgatiu, de creació de públics, i de treball en proximitat.

Notes al Parc

Notes al Parc és un cicle de concerts d'estiu, una programació musical organitzada per La Marfà, que tradicionalment es localitzava en diferents parcs i jardins de la ciutat.

La programació artística inclou tant formacions de música moderna com clàssica, i tots els concerts són gratuïts. El programa es nodreix bàsicament amb formacions emergents i en vies de professionalització ubicades majoritàriament a les comarques gironines.

L'any 2020, en la seva quarta edició, el cicle es va haver d'adaptar per garantir un millor compliment de les mesures de seguretat i higiene per la crisi sanitària de la covid-19, i tot el cicle es va realitzar en una única localització, la Plaça de les Botxes al Parc de la Devesa, un espai que permetia garantir uns estàndards de producció i seguretat adequats.

Notes al Parc 2020 es va realitzar de l'1 de juliol al 29 d'agost, i va comptar també amb la participació de l'Auditori de Girona en la coorganització del cicle. El nombre de concerts es va ampliar fins a 14 (respecte 9 concerts i només durant el mes de juliol l'any 2019). Notes al Parc 2020 ha inclòs concerts de 8 formacions de música moderna i 6 formacions de música clàssica. Hi va haver una assistència total d'un 3.021 persones, amb una mitjana de 215 assistents per concert, que representa una ocupació mitjana del 89%.

Cicles divulgatius i activitats familiars

Més enllà de les activitats i projectes de formació, La Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- **Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular:** Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer. Es tracta d'un cicle coorganitzat per La Marfà, la Casa de la Música del Gironès i la Biblioteca Salvador Allende. Durant el 2020 s'han realitzat un total de 6 audicions comentades, de les quals 3 es van realitzar en format presencial i 3 en format virtual. Hi ha hagut una participació de 130 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 60%.
- **Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar:** En motiu de les restriccions i mesures de prevenció per la covid-19 la programació d'espectacles i concerts per a públic familiar l'any 2020 s'ha vist molt limitat i només hem organitzat un esdeveniment en aquest àmbit, amb un espectacle sobre el món del break i la dansa en el hip-hop, del qual se'n van programar 2 passes amb una assistència total de 80 persones.
- **Aula oberta (Escola Municipal de Música de Girona):** durant l'any 2020 hem acollit a La Marfà 4 sessions de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música, un projecte de divulgació i audició de peces de música clàssica, amb la participació de 141 persones i una ocupació del 88%. El conductor de les sessions del cicle és Rafael Esteve.

Viu21Música – Dia internacional de la música

Des de l'any 2000 cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona s'acull al Dia Internacional de la Música i, a través de La Marfà, promou i organitza una jornada musical participativa pels carrers de la ciutat. La jornada s'anomena Viu21Música – Dia de la Música a Girona, i té com a objectius principals:

- Potenciar i posar en valor la pràctica 'amateur' de la música
- Fomentar la participació ciutadana al voltant de la música
- Fomentar la participació i implicació dels grups, artistes i agents locals com escoles o entitats en la organització i realització de concerts i activitats musicals
- Reivindicar els valors cívics, socials, educatius i culturals de la música

Tradicionalment, per la celebració del Dia de la Música a Girona s'habilitaven fins a vuit escenaris emplaçats arreu de la ciutat oferint uns 60 concerts per a tots els públics, amb músics, bandes i formacions, majoritàriament amateurs, de tots els estils i formats.

L'any 2020 amb motiu de la crisi sanitària provocada per la covid-19 no va ser possible realitzar la jornada en format presencial i es va plantejar un Viu21Música en línia, en format virtual.

Es va convidar a totes les bandes i formacions que hi volguessin participar a enregistrar un vídeo en directe amb el lema #Viu21MúsicaEnLínia que es van difondre des del canal de Youtube de Girona Cultura. També, per tal de dinamitzar la participació del públic i potenciar la difusió dels enregistraments, es va plantejar una segona fase amb un format de concurs per votació popular dels millors vídeos rebuts. En total es van rebre 68 vídeos que es van publicar el 21 de juny i que van acumular més de 13.000 visualitzacions durant la setmana de votació posterior.

Girona, carrers de música

Girona, carrers de música és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que per una banda persegueix planificar i regular les actuacions musicals al carrer, i alhora promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants. El projecte inclou 23 punts d'interpretació musical.

Durant el 2020, arran de les restriccions per la covid-19, les autoritzacions per actuar al carrer han estat limitades durant 155 dies, per tant el projecte ha estat aturat durant 5 mesos, en períodes intermitents.

Per aquest motiu s'han reduït en més del 50% el nombre de d'actuacions realitzades, passant de 3.174 el 2019 a 1.452 actuacions de carrer el 2020 (4 actuacions diàries de mitjana, o bé 7 si considerem només els dies en funcionament). També s'ha reduït el nombre de músics i formacions participants respecte l'any anterior, i han desaparegut els projectes formatius que feien us del projecte.

Els espais que concentren més actuacions són: la Rambla (20 %), el Passeig Canalejas (12 %), Cul de la Lleona (9 %), Pompeu Fabra 9 %) i Plaça Catalunya (8 %)

En termes de gestió s'ha consolidat el sistema en línia de gestió de reserves per als músics amb participació continuada i sense incidències.

Participació Girona carrers de música

Indicador	2017	2018	2019	2020
Nombre total d'actuacions	3.996	3.668	3.174	1.452
Actuacions per dia	11	10	9	4
Músics participants	40	47	59	38
Grups participants	9	14	15	13
Projectes formatius	4	5	3	0
Punts habilitats	23	23	23	23
% de participants de comarques gironines	74%	68%	71%	74 %

Estadístiques sobre perfil d'usuari de La Marfà (activitats de formació)

Estadístiques amb enquestes per edat

	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2020	15,9%	17,6%	63,1%	3,4%
2019	10,0%	22,9%	62,5%	2,6%
2018	19,4%	20,1%	57,8%	2,7%

Estadístiques amb enquestes per procedència

	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
2020	40,9%	48,3%	10,8%	0,0%
2019	33,3%	48,5%	10,9%	7,3%
2018	48,8%	40,5%	8,4%	2,3%

Estadístiques amb enquestes per gènere

	Dones	Homes	No binari
2020	40,5%	54,9%	4,6%
2019	42,0%	57,5%	0,5%
2018	38,3%	61,7%	-

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció (0-10)	2017	2018	2019	2020
Mitjana valoració de l'activitat	9,1	9,0	8,7	9,1
Mitjana valoració de l'organització	9,0	8,1	9,0	9,4

Comunicació a través de les xarxes socials

Les xarxes socials de La Marfà són un canal privilegiat de relació amb els usuaris i de difusió de les activitats i projectes de l'equipament, així com d'altres informacions i convocatòries rellevants pel sector de la música. La comunicació s'estructura en tres grans blocs de continguts:

- Difusió de l'agenda, activitats i projectes de La Marfà (properes activitats i seguiment de les activitats en curs; convocatòries pròpies, novetats i projectes destacats dels artistes vinculats a La Marfà; i informacions rellevants respecte els serveis del centre -bucs d'assaig-). Durant el 2020 ha tingut especial rellevància tota la comunicació respecte les incidències de la covid-19 sobre el calendari d'activitats, i l'ampli desplegament del nou Programa de suport a la creació.
- Difusió d'altres convocatòries i recursos d'interès per la comunitat musical (subvencions, fires professionals, convocatòries artístiques, concursos, formacions, articles d'interès, etc.), així com notícies i esdeveniments vinculats al sector de la música (festivals, programacions, etc.)
- Difusió de notícies i esdeveniments culturals rellevants al territori (vinculats al barri de Santa Eugènia i/o la ciutat de Girona).

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboradors i convenis	Subvencions
Fundació Casa de la Música del Gironès	Diputació de Girona
EUMES – Escola de música avançada i so	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
ARC - Associació de Representants i Mánagers	
Fundació SGAE	
La Tornada	
Biblioteca Salvador Allende	
Black Music Festival	
Festival A Cappella Girona	
Centre Cultural La Mercè	
Artelier SCCL	
Black Music Big Band	
Harmony Games	
Festival Càntut	
Estació Espai Jove	
Associació Brainstorming	
Erol Urbà	
Centre Cívic Santa Eugènia	
Festival Monart	

ICE - UdG

ADIM - Associació pel Diàleg de la Música

BitLab Cultural

FORCAT - Foment de la Rumba Catalana

Xafèc - Associació de festivals de Catalunya

Auditori de Girona

Patronat de Turisme Costa Brava

Fira Mediterrània de Manresa

Indian Runners

Escenamusic

CulturalLab

Associació The Rest is Silence

Institut Ramon Llull

Viu21Música – Dia de la Música

Col·laboracions i convenis**Subvencions**

Diputació de Girona

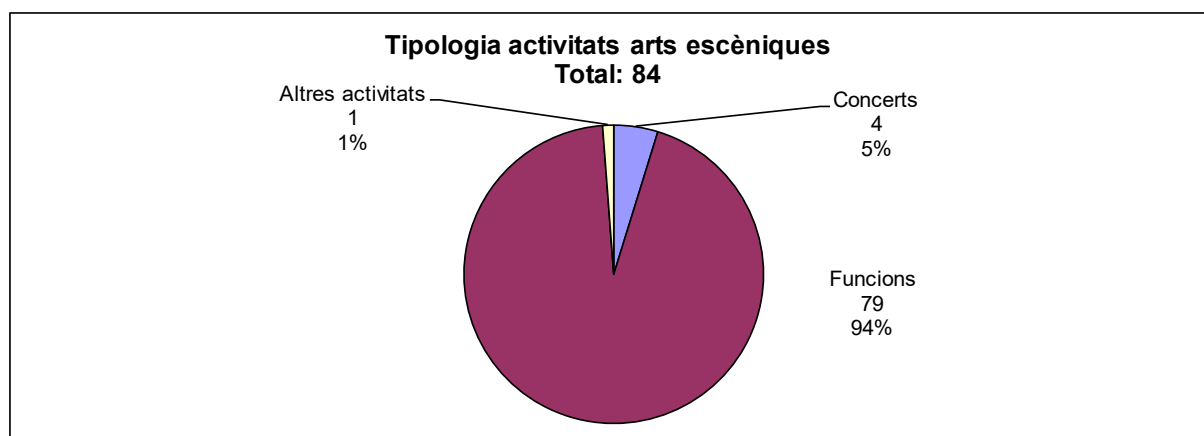
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

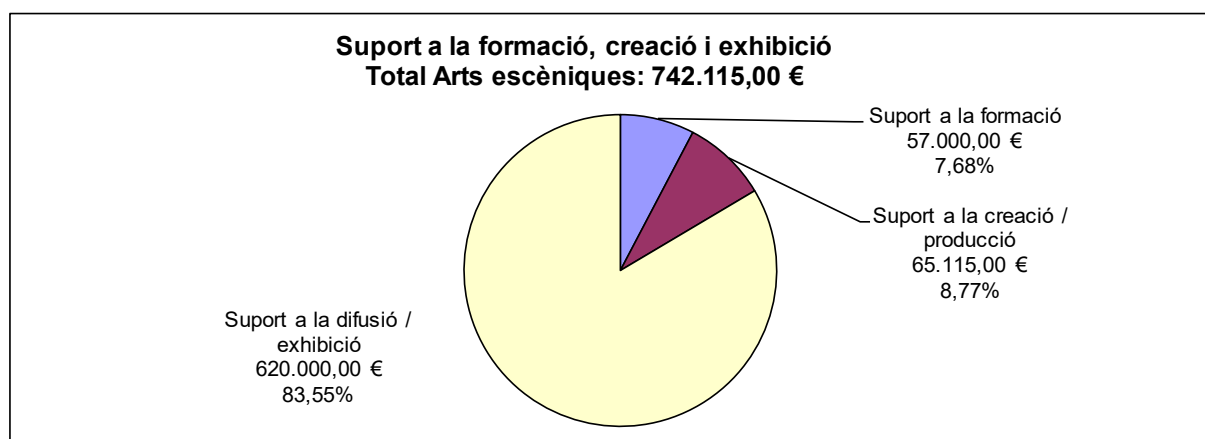
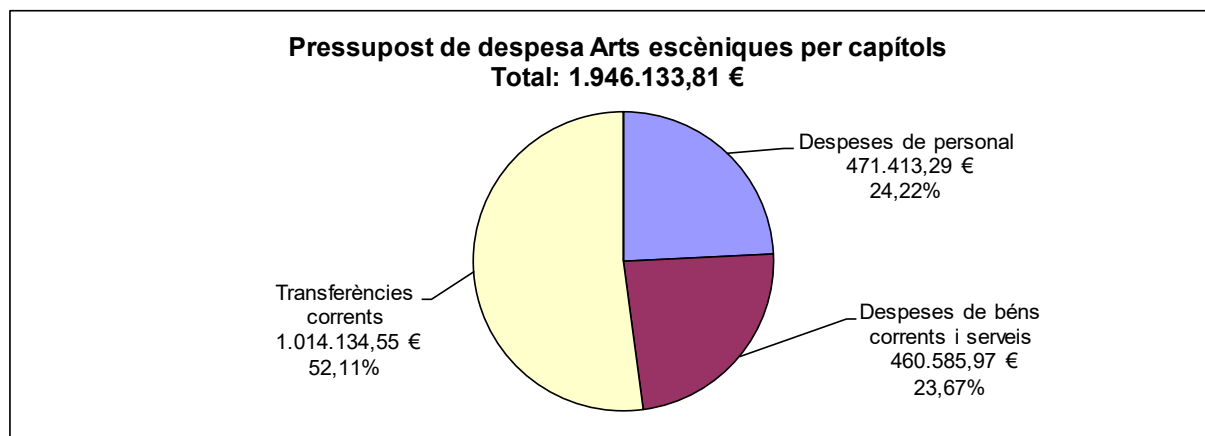
1.2.2. Arts escèniques

Introducció

L'àmbit Arts escèniques inclou l'equipament, serveis i activitats del Teatre Municipal de Girona, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts escèniques.

Amb un total 19.295 assistents, 84 activitats realitzades de les 215 programades i una despesa total de 1.946.133,81 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Teatre Municipal

El Teatre Municipal, com a escenari capdavanter de la demarcació, vol fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la temporada estable al llarg del primer semestre de l'any, el cicle d'espectacles familiars, les activitats d'estiu al carrer sota el nom d'EscèNIT, es gestiona directament el Teatre Obert: espectacles adreçats a les escoles de Girona i comarques i les visites guiades així com les activitats paral·leles.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts per aquest Festival i dona suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Públic anual

Cicle	Funcions Previstes	Funcions Realitzades	Públic
Temporada estable (inclòs EscèNit)	39	27	4.532
Festival Strenes	6	0	0

Festival FITAG	4	4	4.750
Programació externs	8	4	2.011
Teatre Obert – Teatre escolar	30	19	5.260
Cicle de Nadal	7	7	1.607
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	29	22	5.187
Total	123	83	23.347

Dies d'ús del Teatre Municipal el 2019*

Total
111

* Inclou residències i muntatges

Temporada estable (gener - juny)

El primer semestre de l'any el Teatre tenia previst 24 espectacles dels quals a causa del covid-19 s'han dut a terme només 13. Això comporta que s'han pogut acollir espectacles com La Rambla de les Floristes, La dona del 600, i Dolors entre d'altres, però s'han hagut d'anul·lar entre d'altres les dues òperes i Viejo amigo Cicerón i finalment s'han ajornat Rey Lear, Una història real i No sin mis huesos, entre d'altres.

Tipus d'espectacles programació pròpia

Tipus d'espectacle	Funcions previstes	Funcions Realitzades
Teatre	14	7
Dansa – circ	3	1
Lírica	2	0
Familiars	4	3
Poesia al saló	3	3
Total	26	14

Percentatge d'ocupació (gener – juny)

Temporada estable teatre	
Places ofertes	4.882
Places ocupades	3.405
Ocupació %	70 %

Valoració per enquestes de la programació estable

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	*

* Durant la temporada 2020 no s'han passat enquestes de satisfacció al públic.

Programació d'estiu

Amb el nom d'EscènNit i a plaça del Pallol s'ha aconseguit un espai idoni per a les programacions de les nits d'estiu que són el marc més adequat per realitzar una programació específica que vol apropar les arts escèniques al gran públic, i així diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. S'adreça especialment al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any.

Tipus d'espectacles

Tipus	Espectacles	Funcions
Funcions al carrer de circ i dansa	8	13
Total	8	13

Públic als espectacles

Tipus de públic	Públic
Espectacles familiars (4)	397
Espectacles per a públic adult (4)	730
Total	1.127

Índex de satisfacció del servei

Tipus d'espectacle	Nota mitjana (0-10)
Espectacles familiars	*
Espectacles per a públic adult	*

* Per motius de seguretat no es van passar enquestes físiques i les enquestes realitzades es van fer a través de menti.com. Aquestes enquestes no coincideixen amb els paràmetres habituals i no valoren amb nota.

Nous públics: Teatre Escolar / Teatre al Primer Pis / Visites guiades

Les funcions escolars, destinades a primària i a secundària són considerades bàsiques per a oferir la possibilitat que els infants i joves puguin viure en primera persona un espectacle teatral. Infants i joves, han de poder apropar-se i tenir un primer contacte estimulant per tal de mantenir aquesta relació ara i en el futur.

L'oferta adreçada a l'àmbit educatiu, i les visites guiades per donar a conèixer l'equipament i la seva programació, contribueixen a la creació i formació d'aquests públics.

Per tal d'ampliar públic i optimitzar recursos es compta amb el projecte Teatre al Primer Pis, on es dona la possibilitat a jubilats i aturats de veure des del primer pis del teatre les funcions escolars al mateix preu que els alumnes, tot i que enguany només ha pogut assistir a una sola representació.

Assistència Teatre Escolar, Primer Pis i visites guiades

Tipus	Activitats previstes	Activitats realitzades	Públic
Teatre Obert (escolar)	30	19	5.260
Visites guiades	13	0	357

Teatre al Primer pis	4	1	21
Total	47	20	5.638

Apropa Cultura

El projecte Apropa Cultura, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és el públic a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials; fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

S'ofereix, a les entitats i col·lectius interessats, una presentació prèvia dels espectacles d'acord amb la seva idoneïtat segons cada col·lectiu; posteriorment i per inscriure's a l'Apropa Cultura, han de presentar una sol·licitud per aquells espectacles on volen assistir; i finalment es resolen les sol·licituds rebudes amb la confirmació o denegació de les entrades a les entitats.

Públic de col·lectius

	Col·lectius previstos	Públic previst	Col·lectius confirmats	Públic assistent
2020	22	151	8	46

Cicle de Nadal

Un any més, el Teatre Municipal acull la representació d'Els Pastorets de Girona, de la mà del Grup Proscenium. Enguany, la seva 40a edició, ha estat diferent, més reduïda i amb molta presència de projectors i repartiment en digital. Tot i la situació excepcional, s'han dut a terme les funcions previstes i el percentatge d'aforament, tot i haver baixat més de 10 punts, encara ostenta un 77%.

Ocupació "Pastorets" de Girona

Concepte	Quantitat
Funcions	7
Places ofertes	2.086
Nombre d'espectadors	1.607
Ocupació %	77%

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa. És el festival de tardor de Catalunya i el 2020 ha celebrat la 29a edició.

És fruit de la iniciativa de Bitò Produccions amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'aposta per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Ocupació Teatre Municipal

Temporada Alta	
Espectacles	12
Funcions	22
Espectadors	5.187
Ocupació %	90%

Circ

L'Ajuntament de Girona, com a ciutat amiga del Circ aposta pel circ i procura donar cabuda tant als envelats tradicionals com als espectacles que més contemporanis que reinventen any rera any "el més difícil encara".

La programació del 2020 s'ha hagut d'adaptar a les circumstàncies i malgrat les restriccions de mobilitats, s'han pogut programar grans espectacles que altres anys estaven sempre de gires internacionals. Enguany s'ha apostat per companyies amb pocs membres i s'ha apostat per realitzar dues funcions del mateix espectacle (quan era possible) per tal d'esponjar l'assistència.

Assistència espectacles de circ

Nom de l'espectacle	Públic
<i>Breaking Point</i>	68
<i>Sidecar</i>	90
<i>Rien à dire</i>	110
<i>Les vacances de Madame Roulotte</i>	87
<i>Nothing the nothing</i>	200
<i>PassejART</i>	210
<i>Qui cu qui què quina</i>	110
<i>Welcome to my head</i>	210
<i>Gromic</i>	110
Total	1.195

Comunitat i territori

El Teatre Municipal vol ser el motor de les arts escèniques a la ciutat i al territori que l'envolta. Les accions amb agents de l'entorn de tot tipus són constants. La co-programació amb Salt, Banyoles, Olot, Cassà, Torroella o La Planeta ja són tradicionals i amb altres com el Festival de Circ de la Bisbal o el Festival Sismògraf, fa menys temps. L'any 2020 s'han compartit espectacles de la programació estable i s'ha intentat a l'estiu però la pandèmia a fet saltar molts espectacles i al final cadascú ha fet el que ha pogut.

Accions coprogramades

Accions	Activitat	Coprogramadors
Fomentar la coordinació supramunicipal de les programacions	Programació estable/familiar/escolar/ estiu	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Programació específica per a públic escolar	Campanya escolar 2019/2020	Girona i altres municipis
Coprogramar amb altres municipis	Programació estable	Banyoles / Salt / Cassà
Compartir metodologia en l'àmbit de la comunicació i difusió	Trobada amb programadors	Torroella de Montgrí / Olot
Intercanvi experiències	Classe sobre gestió cultural	Institut Vallvera de Salt
Compartir programació amb equipaments municipals	Programació familiar	Biblioteques i punts de lectura – Girona / La Mercè
Programació específica per famílies	Tallers familiars amb pares i fills	Girona
Fomentar públic a l'espai escènic	Visites guiades al propi equipament	Entitats locals / escoles i públic en general
Activitat comunitària en valor social	Projecte Apropa Cultura / Actes benèfics	Col·lectius en risc d'exclusió social
Acollir programacions dels equipaments Nacionals	Programacions Temporada Alta	Teatre Nacional de Catalunya / Teatre Lliure
Coordinar programacions estables	Coordinació calendaris	Salt , Bescanó ,Quart,
Difusió conjunta comarcal	Escenaris de Teatre al Gironès	Consell comarcal del Gironès

Altres activitats

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Celebracions i gales	36
Actes institucionals	21
Actes comunitaris	9
Muntatges, assajos, presa d'imatges	28
Visites protocol·làries	1
Total	95

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant l'any 2020 l'activitat a les xarxes, arrel dels múltiples canvis i cancel·lacions en la programació, ha patit moltes alteracions. En tot cas, la dinàmica és entrar tots els esdeveniments de la programació

i ampliar la informació amb un mínim de 2 posts per espectacle (això suposa 24 espectacles per 3 post = 72 entrades de mitjana per temporada aproximadament).

Facebook i Instagram són les dues xarxes amb més presència; mentre que Twitter aquest 2020 hem baixat molt la nostra periodicitat de tuits.

El nostre fet diferencial són les fotos, que es fan de manera "artística", generant molt d'interès, seguiment i likes.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Teatre Municipal

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Transversal Xarxa d'activitats culturals

Cicle òpera Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

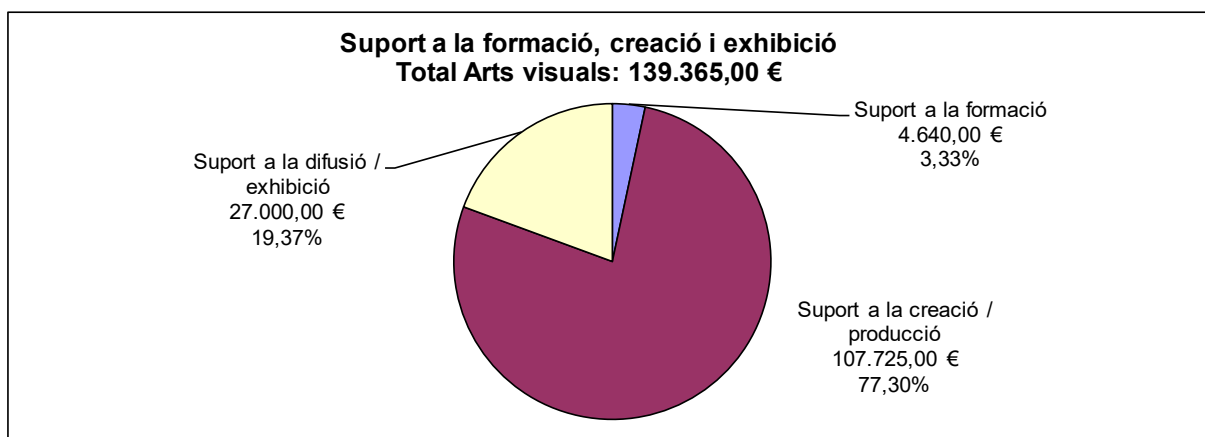
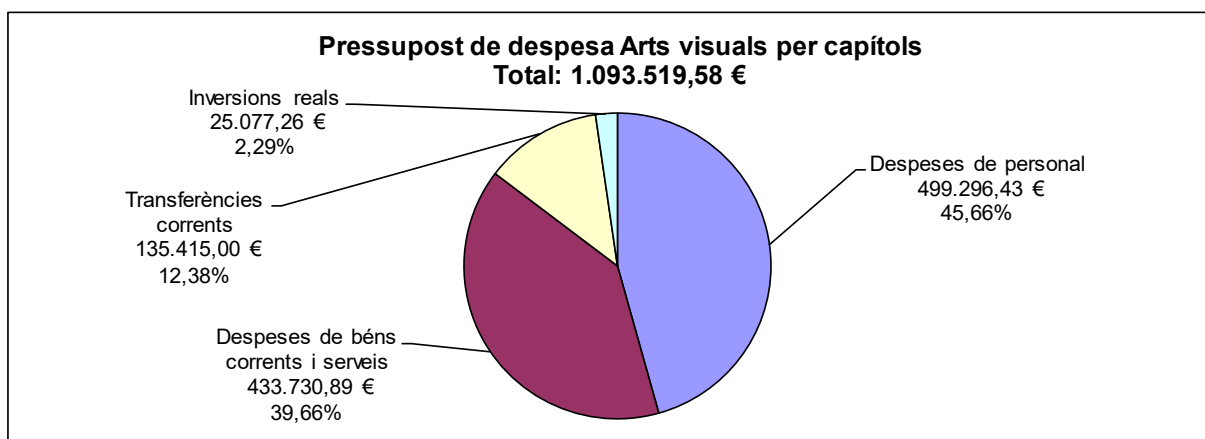
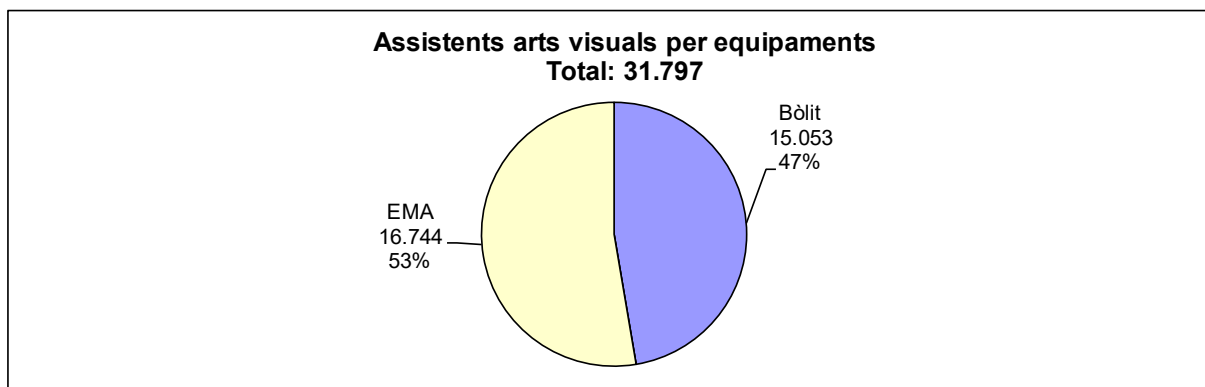
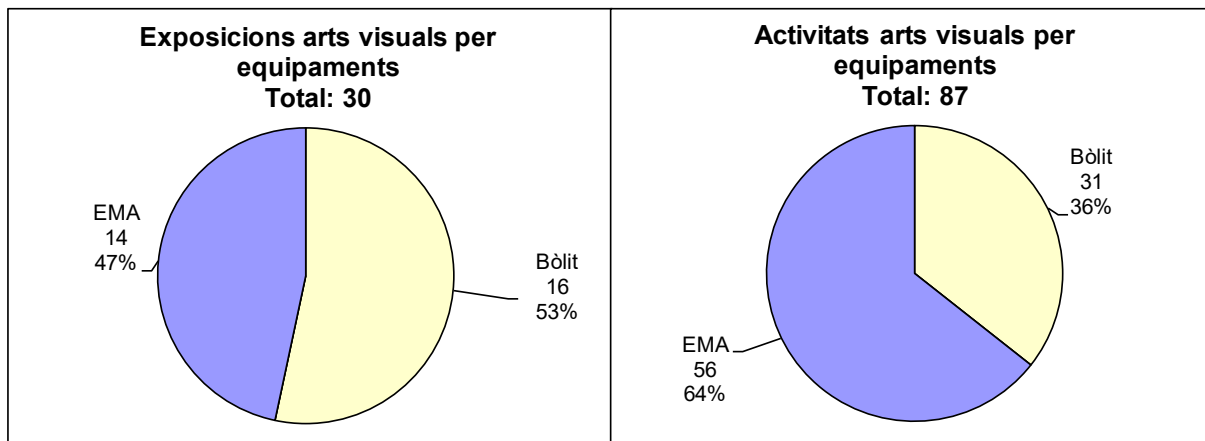
Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
Mal Pelo, SCCL		
Associació Gironina de Teatre		
Grup Proscenium		
Premis Quim Masó		
Mithistòrima Produccions, SL		
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra (Apropa cultura)		
Casa de Cultura		
AGT – Galliner		

1.2.3. Arts visuals

Introducció

L'àmbit Arts Visuals inclou els equipaments, serveis i activitats del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Art, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts visuals.

Amb un total 31.797 usuaris, 87 activitats programades, 30 exposicions programades i una despesa total de 1.093.519,58 €, el resum i la distribució de dades del Bòlit i l'Escola Municipal d'Art són les següents:



Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Exposicions

La programació expositiva de 2020 va començar amb les exposicions “L’apuntador i d’altres símptomes” de Núria Güell, “2.30” de Fidel Garcia i “Ascension” de Bill Viola, inaugurades el 2019. Entre els mesos de gener i febrer es va poder veure els resultats del premi de videocreació de la Xarxa de Centres d’Art “Estado de malestar” de Maria Ruido.

Amb data de 13 de març de 2020 les instal·lacions del Bòlit, Centre d’Art Contemporani. Girona es van clausurar i el personal es va confinar als respectius domicilis, i des d’on van estar teletreballant del 14 de març fins el 3 de juny de 2020.

Durant aquest període de confinament es van reprogramar activitats i exposicions amb l’objectiu que tot el previst es pogués dur a terme, amb la voluntat de no afectar econòmicament als professionals que intervenien en la programació així com per mantenir el servei públic que oferim a la ciutadania.

Per això les exposicions en curs es van prorrogar i les restants es van ajornar. Pel que fa a les activitats es van replantejar quant al format: algunes es van dur a terme online i d’altres es van replanificar quant a dates.

Així doncs, l’exposició col·lectiva “El món serà Tlön”, es va obrir el mes de febrer i es va haver de tancar el mes de març, tot i que més endavant es va reobrir de juny fins agost. També es va allargar durant l’estiu la petita mostra de treballs dels alumnes de l’escola Eiximenis “Taller d’Anatomia-La mà que pensa”. A aquesta exposició li va seguir “Un ingano tira a l’altro”, dels artistes residents Anna Vilamú i Albert Gironès i, en paral·lel es va inaugurar “Intensitats” de Nei Albertí i Alex Pallí a la canònica de Santa Maria de Vilabertran en col·laboració amb l’Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Al setembre es va reobrir la temporada expositiva amb BHHDD de Roc Parés, una coproducció amb la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners i “Prop de la terra” de Pere Noguera, en col·laboració amb el festival Art i Gavarres. Al llarg de la tardor es van poder veure les propostes d’Azahara Cerezo a “Illes d’Arena”, “Otro modo de hacer juegos con las manos” d’Anna Dot (Comissariat Transversal), “FETS/FACTS” d’Enric Ansesa, el projecte educatiu “Plantar Maduixes” i els resultats del projecte educatiu Bòlit Mentor a “En Construcció”.

Pel que fa a les itineràncies, al novembre es va inaugurar “Marca d’aigua - empremta de fusta” de Jordi Martoranno al Centre Cultural la Mercè, fruit de la residència en gravat en col·laboració amb l’Escola Municipal d’Art i al desembre es va inaugurar “L’apuntador i d’altres símptomes” de Núria Güell a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners.

A nivell de ciutat, el Bòlit va acollir durant un cap de setmana del mes d’octubre una de les propostes del Festival Inund’Art.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d’Arts Visuals de Catalunya, el Festival Loop i l’Arts Santa Mònica, el Bòlit ha continuat la seva participació en el premi anual de videocreació, seleccionant, enguany, una proposta de Lúa Coderch i Mireia Sallarés.

Tots aquests projectes s’han desplegat als tres espais expositius del centre: Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla així com en d’altres espais del territori gironí i català.

Les exposicions han comptat amb 11.191 usuaris als diferents espais expositius.

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
“Ascension”	Fins 05.01.20	236
“L’apuntador i altres símptomes”	Fins 09.02.20	1.143
“2.30” Fidel Garcia	Fins 09.02.20	271
Taller d’anatomia	20.02.20-05.07.20	379

"Estado de malestar"	17.01.20-16.02.20	1.292
"El món serà Tlön"	21.02.20-23.08.20	3.047
"Un inganno tira a l'altro"	17.07.20-23.08.20	78
"Intensitats"	17.07.20-20.09.20	2.335
"BHDD"	04.09.20-27.09.20	236
"Prop de la terra"	31.08.20-27.09.20	486
"Plantar Maduixes"	22.10.20-15.11.20	21
"Out of the box"	17 i 18.10.20	40
"Otro modo de hacer juegos con las manos"	24.10.20-08.11.20	142
"Illes d'Arena"	02.10.20 - 31.12.20	953
"En Construcció"	21.11.20-31.12.20	86
"FETS/FACTS"	20.11.20 - 31.12.20	446
Total		11.191

Activitats

Durant 2020 s'ha portat a terme un ampli ventall d'activitats que s'ha mantingut actiu inclús durant el tancament dels espais expositius en versió virtual. Les activitats es poden agrupar temàticament en diferents blocs: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori, activitats educatives i formatives, així com presentacions vinculades al projecte de residències.

Activitats vinculades a exposicions

El programa d'activitats vinculades a l'exposició "*L'apuntador i altres símptomes*" de Núria Güell va consistir en una visita comentada de la mà de l'artista i en una conversa entre ella i el teòric i crític Oriol Fontdevila.

El projecte "Estado de malestar" de Maria Ruido va comptar amb una presentació pública a càrrec de l'artista i d'un debat posterior.

El tancament dels espais expositius degut a la pandèmia va fer que totes les activitats vinculades a la mostra "*El món serà Tlön*" s'haguessin de reformular en format virtual i no va ser fins a la reobertura de l'estiu que es va poder fer una visita comentada presencial.

El projecte "Taller d'Anatomia. La mà que pensa" també va haver d'ajornar la seva trobada de cloenda fins la reobertura de l'estiu. També la inauguració de la que havia de ser l'exposició amb els resultats del projecte educatiu Bòlit Mentor es va haver de transformar en una presentació en línia del bloc amb els continguts del projecte a l'espera de poder inaugurar-la a la tardor.

La mostra del projecte en residència "*Un inganno tira a l'altro*" també va poder comptar amb una visita comentada amb els artistes.

No va ser fins al mes de setembre, que vàrem poder reprendre els programes públics de les exposicions amb normalitat. "BHDD" de Roc Parés va incloure una visita comentada de la mà de l'artista. A partir de l'octubre, però, les diferents restriccions van fer que algunes de les activitats previstes, com presentacions i visites, en l'exposició "Illes d'Arena" d'Azahara Cerezo i "FETS/FACTS" d'Enric Ansesa les haguéssim de reformular en format virtual i d'altres romanguessin en presencial.

Activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori i participatives

La primera activitat en col·laboració de 2020 va ser un itinerari d'Street Art fet a partir del recurs educatiu que oferim a les escoles "Girona de la mà de l'art urbà" i que vàrem organitzar en col·laboració amb l'Estació Espai Jove.

Degut a la pandèmia, la principal activitat participativa de l'any, que és la celebració del Dia Internacional de l'Art es va haver d'ajornar fins al mes de setembre (4, 5 i 6 de setembre) i no va ser fins llavors que es varen reprendre les activitats en col·laboració.

Durant el mes de setembre vàrem col·laborar amb el festival Art i Gavarres en diferents activitats i es va portar a terme la presentació del catàleg Primer Septenni del duet creatiu El Jo i l'Altre.

El mes d'octubre es va presentar el documental "Els deixebles de Duchamp" en col·laboració amb el Cinema Truffaut, es va portar a terme el projecte GB: Girona Brossa de Joan Casellas, en col·laboració amb el MACBA i la performance "Otro modo de hacer juegos con las manos" d'Anna Dot en col·laboració amb la Xarxa Transversal.

Finalment, durant el mes de desembre es va programar la projecció del documental 'La recerca del jo' de Pep Aymerich i es va organitzar una xerrada amb el cineasta Albert Serra en col·laboració amb el Festival temporada Alta, ambdues al Cinema Truffaut.

Altres col·laboracions puntuals han estat la complicitat amb el cicle d'accions organitzat pel Centre d'Art i Cultura ARBAR i amb el Festival Inund'Art.

Un any més el Bòlit ha participat en la producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada del Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya (XAV) que comporta la co-organització d'una exposició al Centre d'Art Santa Mònica i posterior itinerància als centres de la Xarxa Catalana Centres d'Art.

Activitats educatives i formatives

Els recursos adreçats a les escoles es programen en funció de la demanda dels centres educatius. El programa educatiu del Centre inclou els programes Bòlit Mentor, els recursos educatius per escoles i les activitats de mediació adreçades a públic familiar incloses en l'apartat d'exposicions. Aquest any, a més, Núria Güell, una de les artistes de la programació, va realitzar tres sessions, a mode de xerrada, en instituts de secundària de les comarques gironines.

Bòlit Mentor és la culminació en format expositiu del projecte educatiu que duu a terme el Bòlit en col·laboració amb tres instituts d'educació secundària en una clara aposta pel l'educació i la creativitat. Tres artistes visuals s'han introduït en els centres i han treballat amb grups d'estudiants un projecte artístic compartit. El comissari de l'exposició ha realitzat l'acompanyament integral de l'experiència, essent mentora de les artistes, mediant entre el centre d'art i els centres educatius, entre la proposta artística i el públic. Amb la col·laboració dels Instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés i Carles Rahola de Girona i Josep Brugulat de Banyoles.

Finalment, es va dur a terme una proposta lúdica i participativa de Nadal, en aquest cas a partir d'un joc pensat per l'espai públic i ideat per Sebi Subirós.

Pel que fa als cursos formatius, el 2020 es va programar el curs de comissariat 'Desaprendre a ser comissari', conduït per Frederic Montornés.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	19
En col·laboració	12
Total	31

Projecte de residències d'artistes

Bòlit Residència Girona Creativa, és un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte neix amb un doble objectiu, d'una banda, vol facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. Aquest programa permet situar el Bòlit, i en conseqüència Girona, dins la xarxa internacional de programes de residència, fomentant la presència d'artistes i projectes internacionals a la ciutat, i alhora facilitant, a través d'intercanvis i col·laboracions, la presentació de propostes artístiques gironines a nivell internacional. Altrament, es continua dinamitzant la web www.xarter.cat.

A mesura que es desenvolupen les residències d'artistes i comissaris al Bòlit, es proposen activitats de presentació dels seus processos de treball i/o d'investigació que ha dut a terme durant la seva estada a Girona. Finalment, aprofitant la visibilitat dels aparadors que donen al carrer peatonal de la façana del Bòlit_PouRodó es convida als artistes residents i facilita a altres projectes del programa a intervenir-hi.

Al llarg de 2020 hem comptat amb els artistes Michela Mariani (intercanvi amb Rad'Art, Itàlia); Ana Garcia-Pineda (participant de l'exposició "El món serà Tlön"); Alberto Martínez (col·laboració amb el Festival Art i Gavarres); Mònica Campdepadrós (en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona); Alessandra Carosi (intercanvi amb Rad'Art, Itàlia); Paula Vicente (intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Amposta); Marta Rosell i Roc Domingo (intercanvi amb Rad'Art, Itàlia); Mireia Ferron (intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Amposta) i amb els comissaris Jose Iglesias G^a-Arenal (dins l'exposició "Illes d'arena"); Frederic Montornés (dins el curs de comissariat "Desaprendre a ser comissari"); Jordi Antas (de l'exposició "El món serà Tlön") i Juan Guardiola (del festival Art i Gavarres).

Edicions

Bòlit Edicions és una línia de treball que complementa l'oferta d'activitats del Centre amb una sèrie de productes que volen acostar la feina dels artistes al públic. Catàlegs digitals, llibres d'artista i jocs, entre d'altres, són un aparador a la creativitat del territori. Durant el 2020 es va continuar treballant en la preparació de diferents edicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, vinculades a les exposicions i activitats del centre com Home, Rage & Insults de Claudia Pagès; La ficción es una realidad por suceder d'Ana Garcia-Pineda, la coedició del catàleg 'El jo i l'altre. El primer septeni' de Pep Aymerich i Jordi Esteban; la publicació-llibre d'artista Isaki Lacuesta-Pep Admetlla: "La tercera cara de la lluna"; L'apuntador i altres símptomes (versió catalana) / El mamporrero y otros síntomas (versión castellana), coeditat en col·laboració amb Casal Solleric (Palma de Mallorca) i la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners; el catàleg de l'exposició "J(e m)'accuse o la mort de l'autor" en col·laboració amb el MAC Mataró; la participació en el catàleg conjunt de les exposicions d'Enric Ansesa, en col·laboració amb el Museu d'Art de Girona, el Museu d'Història de Girona i la Casa de Cultura de Girona i la publicació digital del Cicle de conferències "Repensar el Centre d'Art Contemporani" amb motiu del 10è aniversari del Bòlit. Al llarg de 2020 també s'ha treballat en l'edició del catàleg de l'exposició "FOOD. La utopia de la proximitat" i en el de la coproducció BHDD amb la Casa de la Paraula de Sta. Coloma de Farners.

Servei de documentació

L'espai de documentació del centre està obert al públic a l'espai del Bòlit de la plaça del Pou Rodó. El fons que es posa a l'abast d'artistes i públic conté llibres, revistes, catàlegs i documents, especialitzats en creació i pensament contemporanis fruit de diferents donacions per part d'altres centres així com de bibliografia que s'ha anat adquirint al llarg dels anys. Específicament, se centra en l'àmbit local i contemporani: artistes, creacions i moviments artístics contemporanis d'avantguarda de Girona i del territori des del 1989 fins a l'actualitat. Una part essencial del fons específic del Bòlit consisteix en uns arxivadors que recullen les publicacions i catàlegs dels artistes, espais i projectes de Girona i comarques, sota l'epígraf d'Arxiu Actiu.

El programa de documentació és un servei que té per objectiu oferir al públic un fons documental sobre art contemporani. Es tracta de disposar de documentació especialitzada en creació i pensament

contemporanis que doni suport a la vida del Centre, als artistes, professionals dels museus i de les galeries, professors i estudiants del territori treballant en col·laboració amb d'altres centres de documentació. Al llarg de 2020 s'ha continuat amb la integració de l'arxiu propi de la Fundació Espais - que contenia documentació sobre artistes del territori- a l'Arxiu Actiu, ampliant i completant els arxivadors de cada artista i permetent un coneixement més exhaustiu de la seva trajectòria artística.

Documentació de la situació d'artistes i comissaris durant el confinament covid-19

Enregistrament de vídeos (auto-enregistrats) per dur a terme una campanya de comunicació i, al mateix, temps, documentar la situació i recollir les reflexions dels professionals de les arts visuals, artistes i comissaris. Artistes participants: Roc Parés, Pep Admetlla, Azahara Cerezo, Mireia Ferron, Azucena Moya, Ingrid Riera, Joan Casellas, Enric Ansesa; Rosell Messeguer, Mar Serinyà, Anna Vilamú i Albert Gironès. Comissaris participants: Eudald Camps, Jose Iglesias G^a-Arenal, Maria Soler, Adonay Bermúdez, Jordi Antas, Glòria Bosch, Vicenç Altaïó i Alexandre Gurita. Altres treballadors culturals i gestors culturals participants: Josep Pérez, Cultural Rizoma i Eloi Martínez. Els documents es van emetre per xarxes socials i es conserven a l'arxiu digital del Bòlit.

Altres

Durant 2020 s'ha consolidat el servei de mediació de públics del Bòlit amb la incorporació d'una persona que s'ocupa d'aquesta tasca, amb la voluntat d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups. L'equip de mediació segueix treballant els continguts de cada exposició a partir de diferents nivells d'aproximació al fet artístic contemporani i es dissenyen activitats de mediació adreçades a un públic familiar i o a públics amb necessitats específiques.

Es dissenyen visites a les exposicions a mida segons les necessitats de cada grup (escolars, de jubilats, estudiants d'art, grups de disminuïts psíquics, especialistes, etc) se n'adapten els continguts.

Durant aquest any també s'ha començat a realitzar l'estudi de l'accessibilitat del centre i s'està elaborant un projecte d'accessibilitat a implementar els propers quatre anys.

Activitats

Nom	Públic
Activitats	1.067
Formació	8
Recursos educatius	128
Dia Internacional de l'Art	2.659
Total	3.862

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	47%
Catalunya	31%
Resta de l'Estat	11%
Estranger	11%

Total participants programació

Any	Públic
2017	124.030 (inclosos els 81.921 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2018	44.008
2019	121.339 (inclosos els 59.413 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2020	15.053

Comunicació a través de les xarxes socials

El nostre pla d'actuació a xarxes varia depenent de la xarxa emprada. Facebook ens serveix per visibilitzar i crear públics per les inauguracions i activitats presencials, Twitter a més d'això ens permet una interacció ràpida amb els usuaris i institucions afins, mentre que Instagram ens permet mostrar les obres d'una forma més reposada, centrant-nos més en la creació i no tant en l'activitat en sí mateixa. Youtube i Flickr ens serveixen de repositoris del gran volum de documentació que generen els processos expositius i així com de la seva visibilització. El que més ens caracteritza són les recomanacions. Donant un servei públic útil a la ciutat de Girona i a tota la província ha fet que des de fa anys contribuïm des de les xarxes a fer difusió d'altres activitats que tenen lloc al territori (i que d'una manera o altra enllacen amb el nostre treball a l'entorn de les pràctiques artístiques i el pensament contemporani), o de l'activitat de creatius del territori fora del nostre àmbit d'actuació així com de convocatòries que poden ser de l'interès pels nostres usuaris, entre d'altres.

Pel que fa a audiències, doncs, treballem en dues direccions: per al públic en general, es a dir, pels usuaris directes, i pels artistes i agents culturals en particular. Des de l'inici de la nostra activitat vetllem per les bones pràctiques en el sector i es per això que en molts casos ens interessa difondre tot allò relacionat amb elles. Els objectius generals del pla de xarxes son la creació d'una comunitat virtual a l'entorn de la creació artística contemporània. Una comunitat que, per sort, i gràcies a l'espai digital, transcendeix els límits territorials i ens permet de barrejar públics d'altres territoris. La tipologia de continguts varia, ens interessa molt donar veu al sector. Treballem a partir de les pròpies paraules dels artistes a mode de cita i, en altres casos a partir de l'emissió de les entrevistes que els fem (i que recollim en el nostre canal de Youtube). I, sobre tot, a partir de les seves obres o propostes expositives. Pel que fa a activitats d'interacció directa hem fet algunes activitats participatives vinculades a projectes educatius. En no disposar de col·lecció permanent, centrem els nostres esforços en la producció d'obra i en els processos d'investigació que la generen.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Bòlit
Xarxaprod
Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya
Resartis
Xarter: xarxa d'espais de residències d'artistes de comarques gironines
AKXE. L'économie de l'art à l'heure des technologies blockchain et des crypto-économies. Soci de projecte Europa Creativa liderat per la Biennial de Paris

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
(A)parador22	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
ACVIC Centre d'Arts Contemporànies	CDMON	
Agència Catalana del Patrimoni Cultural	Moska de Girona – Birrart 2007 SL	
Ajuntament de Figueres	Pintures M. Vich	
Ajuntament de Sarrià de Ter	Fundació Banc Sabadell	
Ajuntament de Vidreres	Giroroapart	
Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí	Cafè Context	
Amics del Museu d'Art		
Art En Brut Gallery		
Arts Libris		
Arts Santa Mònica		
Aula d'Arts Plàstiques de Torroella de Montgrí		
Associació Gresolart		
Associació La Muga Caula		
Associació per a la recerca biocultural i artística de Rodes (ARBAR)		
Associazione Artéco (Rad'Art Project)		
Biblioteques de Girona (Ajuntament de Girona)		
Can Mario, Museu d'Escultura Contemporània – Fundació Vila Casas		
CAOS – Col·lectiu d'artistes osorencs		
Casa de Cultura de Llançà		
Casa de Cultura de la Diputació de Girona		
Casa de la paraula (Santa Coloma de Farners)		
Casa MVsëvM Edgar Masegú		
Centre Cívic de Vidreres		
Centre d'Art Contemporani de Barcelona – Fabra i Coats		
Centre d'Art de Tarragona		
Centre d'Art La Panera de Lleida		
Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat		

Cinema Truffaut

Consorci de les Gavarres

Cultural Rizoma

El Taller del Barri – Acadèmia de Còmic

ERAM

Escola Eiximenis

Escola Municipal d'Art – Centre Cultural la Mercè (Girona)

Escola Municipal de Belles Arts de Salt (Àrea de Cultura. Ajuntament de Salt)

Escola Municipal d'Arts Plàstiques de Vidreres

Espai Art l'Abadia

Espai d'Art UNAUNICA by Marta Xargay

Espai d'Orientació Cultural de Vidreres

Espai Tònic

Estació Espai Jove

Excèntrica Aula Taller d'Art

Festival Art i Gavarres

Festival Inund'Art

Festival MOT

Fundació Miró

Fundació Josep Pla

Fundació Rodríguez-Amat

Galeria Richard Vanderaa

Hangar

Homesession

INSPAI, Centre de la Imatge

Institut Josep Brugulat (Banyoles)

Institut Santiago Sobrequés (Girona)

Institut Carles Rahola (Girona)

Institut Castell d'Estela (Amer)

La Chambre Blanche (Quebec)

La Caseta. Servei Municipal d'Educació. (Ajuntament de Girona)

La Pampalluga – Taller d'Art

Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

MAC Mataró

MACBA

MUME, Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)

Museu d'Art de Girona

Museu d'Història de Girona

Museu de la Garrotxa

Museu de la Mediterrània i la Sala

Museu de l'Empordà

Museu del Suro

Museu Palau Solterra – Fundació Vila Casas

Nau Còclea

Sala d'Exposicions Dolors Xabé

Temporada Alta

Transversal – Xarxa d'Activitats Culturals

Universitat de Girona

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art

L'Ajuntament de Girona ofereix els serveis d'una Escola Municipal d'Art (EMA) ubicada al Centre Cultural La Mercè, equipament cultural polivalent i multidisciplinar.

Com a punt de trobada i de formació per a tothom que estigui interessat o es vulgui formar en diferents disciplines artístiques, l'EMA, ofereix una programació extensa de propostes durant el curs 2019/2020:

- Dibuix I. Curs d'iniciació al dibuix clàssic
- Dibuix II. Curs d'aprofundiment
- Dibuix Model Viu
- Dibuix III. Curs d'experimentació i iniciació als llenguatges del dibuix
- Dibuix artístic matins
- Pintura I (iniciació) . Pintura II (avançat)
- Pintura: experimentació de tècniques pictòriques. Matins o tardes
- Pintura. Taller Obert. Matins o tardes
- Iniciació i Perfeccionament al Gravat i llibre d'artista (primer i segon semestre)
- Serigrafia iniciació (primer semestre)
- Taller de ceràmica Iniciació i Avançat. Matins o tardes
- Taller d'Escultura I (iniciació). Escultura II (avançat)
- Taller d'Anatomia artística. Matins o Tardes
- Taller de Tapís.
- Taller de Joieria. Iniciació. Avançat o Projectes
- EmaXics. Infantil I, II i III (de 6 a 13 anys)
- EmaJoves (de 14 a 16 anys)
- Matinal d'art a l'estiu

L'ocupació de places durant del curs 2019-2020 es resumeix en:

- Tallers per a adults, de les 385 places que es varen oferir, se'n varen ocupar 321, (83,4% d'ocupació).
- Tallers monogràfics, de les 18 places que es varen oferir, se'n van ocupar 13, (72,2%)
- Tallers EmaXics i EmaJoves, de les 72 places ofertes, se'n varen ocupar 68 (94,4% d'ocupació).
- En quan a la matinal d'art de les 210 places ofertes se'n varen ocupar 194 (92,4% d'ocupació).
- De les places totals que es van oferir es desprèn que es manté l'ocupació a l'entorn del 90%. D'aquest resultat es conclou que l'oferta s'ajusta bé a la demanda, i genera en alguns casos la necessitat d'ampliar places degut al increment de persones que no ha pogut accedir a alguns dels tallers programats com son el de dibuix, pintura i EmaXics.
- Amb aquesta programació artística es vol assegurar que la ciutadania de Girona disposi i tingui accés a una oferta d'ensenyament de disciplines artístiques en condicions òptimes de qualitat i d'accessibilitat, i amb aquesta programació que s'ofereix s'adapta a la demanda que es visualitza amb l'alt índex de matriculacions en la majoria de disciplines artístiques que l'Escola presenta.
- En quan als recursos educatius de plàstica i ceràmica, activitat que s'ofereix a les escoles d'educació infantil i primària, es van sol·licitar 19 peticions de 9 escoles de Girona, però a causa del covid-19 només es van poder realitzar 8 de les 19 peticions.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Tallers	32
EmaXics - EmaJoves	5
Monogràfics	2
Matinal d'Art	5
Recursos educatius	8
Activitats complementàries i de reforç a la docència	4
Total	56

Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
06/02/2020 - 12/03/2020	Els alumnes del Grau d'Història de l'Art han realitzat part de l'assignatura de Procediments artístics en l'Escola Municipal d'Art amb la intervenció dels professors: Providència Casals, Pep Camps i Sebi Subirós.- Es va aturar a causa del la covid-19 el 13 de març de 2020
04/09/2020	Activitat Dia Internacional de l'Art. "Girona a traç de llapis" Taller Urban Sketcher- a càrrec de Laura Reixach
02/09/2020 - 10/10/2020	Beca de creació en ceràmica –Monica Campdepadrós- amb la supervisió tècnica del la professora de ceràmica Providència Casals
11/12/2020 - 13/12/2020	Concurs fanalet de Reis amb la col·laboració del professor Manel Bayo

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

Altres activitats obertes

Data	Activitat
18/06/2020	Taller pràctic "La concepció del paisatge" a càrrec de l'artista Guerrero Medina.

Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 21 a 60	Més de 60
53,83%	2,40%	31,35%	12,42%

Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
80,60%	19,40%

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	321
Monogràfics	13
emaXics	68
Matinal	194
Total	596

Percentatge d'ocupació

Públic	
Places ofertades	685
Places ocupades	596
Percentatge ocupació	87,1%

Índex de satisfacció del servei

Nota mitjana 0-10
8,4

Exposicions

El programa d'exposicions i activitats vinculades de l'Escola Municipal d'Art és un programa cultural de l'Ajuntament de Girona que acostava l'art i la cultura a la ciutadania amb propostes vinculades a les arts plàstiques en general, fent un especial èmfasi en diverses disciplines artístiques, com la pintura, la ceràmica, l'escultura, el gravat i el tapís. Uns espais oberts al públic en general, als creadors i als artistes en què s'ofereix creativitat, coneixement i creativitat.

Davant la dificultat del sector artístic per poder dur a terme les seves pràctiques de creació i producció i la necessitat de revertir els desequilibris existents entre el suport que rep l'exhibició i el que rep la creació i la producció, l'Escola Municipal d'Art ha ofert una línia de programació d'activitats de suport a la creació, formació i divulgació en l'àmbit de les arts plàstiques. La programació a respòs a les necessitats detectades i propostes plantejades des de diferents serveis i equipaments de l'Ajuntament de Girona (Centre Cultural la Mercè, Recursos Educatius, Bòlit-Centre d'Art Contemporani, Joventut, Promoció de la Ciutat, Biblioteques, etc.) així com d'altres agents del territori vinculats a la formació, la creació i la difusió en l'àmbit de les arts plàstiques com són la Universitat de Girona, la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, el Col·legi d'Arquitectes, el Festival Inund'Art, el Festival Pepe Sales, les Escoles de Primària i els Instituts del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, la Fundació Vila Casas, les Sales d'Exposicions i Galeries d'Art, entre altres.

Atenent a aquestes necessitats i objectius la programació d'exposicions i activitats vinculades de l'any 2020 de l'Escola Municipal d'Art ha consistit en un programa d'exposicions i activitats al voltant de la creació artística, adreçades també a la ciutadania en general, i que han sigut obertes i gratuïtes.

Durant aquest any 2020 s'han realitzat 15 exposicions que citem a continuació:

- "Eurítmies. Del traç a l'espai", Mar Serinyà Gou. 15 de gener al 13 de març. Amb aquesta exposició, els alumnes de Darreres tendències en l'art contemporani del grau en Història de l'Art de la UdG volem mostrar quin és el procés creatiu de Mar Serinyà i com s'ha anat desenvolupant fins arribar a les seves últimes creacions. Alhora, tot estudiant la seva obra, ens hem adonat que hi ha un motiu formal que es repeteix sovint en les seves peces. Aquest és el moviment circular, que queda dibuixat pel seu traç.

- "El paisatge que m'habita", Guerrero Medina.(Fundació Vila Casas) 25 de maig al 31 de juliol. Guerrero Medina inhala la vida i expira el paisatge o, si hom ho prefereix, aspira el paisatge per exhalar la vida; un corpus creatiu, en definitiva, atansat a l'experiència de viure.

- "De redemptione". Ignasi Esteve. 3 de setembre al 6 de novembre. "De redemptione" voldria omplir les parets claustrals a la manera dels convents barrocs italians o llatinoamericans, plenes de frescos narratius edificants, i al·ludir així a sant Pere Nolasc i santa Maria de Cervelló, els fundadors medievals de l'orde de la Mercè. L'objectiu principal dels mercedaris havia estat la redempció dels captius, fins al punt d'oferir-se personalment com a ostatges per a un rescat. Era el seu quart vot.

- "Marca d'aigua-empremta de fusta". Jordi Martoranno. (Beca de creació artística en Gravat) 12 de novembre al 24 de desembre. Partint de la mil·lenària tècnica de la xilografia japonesa, i utilitzant un paper japonès molt peculiar, Martoranno ha fet servir, sense cap manipulació prèvia, diferents tacs de fusta trobats a l'atzar en diverses fusteries de la ciutat de Girona i l'entorn.

- "Forat Jardí". Pep Aymerich. 3 de febrer al 13 de març. Després de la performance instal·lació inaugural de Pep Aymerich i Mar Serinyà Gou, presentem l'obra resultant al claustre de La Mercè de Girona. L'eix de la proposta va ser el diàleg en silenci que van mantenir a partir de l'acció concebuda de fer un forat al centre del mateix claustre i amb la terra retirada iniciar un jardí

- "Art en temps de confinament". Alumnes de l'escola Municipal d'Art. Del 2 de juny al 31 de juliol de 2020. Exposició dels treballs que els alumnes van realitzar en temps de confinament i que els professors de l'Escola van anar proposant.

- "La força interior". Cristina Montero. 3 de setembre al 30 d'octubre. La força interior pertany a la col·lecció Unitat de l'artista Cristina Montero. En aquesta obra es pot observar el rostre d'una dona fusionat amb les branques d'un arbre.

- "Un somni, un bosc". Per Quero. 17 de setembre al 30 d'octubre. En aquesta ocasió, l'artista es fa valer de la càmera per intentar transmetre una mena de lirisme poètic a partir d'elements mínims, amb un traç expressionista, banys de llum impressionista i voluntat zen

- "Romís" Jaques Leonard. (Ass. Cultural FODANSA del 16 al 27 de novembre. L'exposició "Romís", dones en llengua romaní, neix quan els germans Léonard, Àlex i Santi decideixen homenatjar la dona gitana a través d'una selecció de fotografies del seu pare, Jacques Léonard.

- "A la hipocresia política" Xavier Cassany. 16 de novembre al 19 de desembre de 2020. Representa un hominoide futur, amb intel·ligència artificial, que rebutja la hipocresia política ja que, a l'estar programat, considera un error les mentides o mitges veritats. Ell estarà al servei permanent de les persones i no acceptarà les polèmiques artificioses.

- "Histèrica núm. 1" Mònica Montero. 14 de febrer al 16 de març. El present mural forma part d'una sèrie d'imatges que intenten il·lustrar el què he viscut al llarg d'aquesta última dècada, des que vaig ser diagnosticada. He hagut de patir molt dolor i ha hagut de passar massa temps per adonar-me de com n'era d'important que tornés a confiar en el meu cos i poder entendre tots aquests símptomes físics com a missatgers de les meves emocions i del meu estat interior.

- "Mural ceràmic" Josep Motas. 25 de maig al 30 de juny. Amb els seus treballs ceràmics representa una renovació i posada al dia de la tècnica de l'enrajolat. Influenciats fortament pel còmic i la il·lustració més contemporània omplen parets de patrons coloristes. Els seu afany innovador els ha portat actualment a treballar amb la serigrafia ceràmica i a incorporar elements volumètrics.

- "Graffiti" Alex Font. 1 de juliol al 15 de setembre. Art propi. Les creacions i accions artístiques de l'Aleix estan basades en una recerca incessant sense final. La importància dels colors i el simbolisme dels objectes quotidians, instruments per a expressar reflexions íntimes que parlen del món, de la humanitat, de les relacions entre nosaltres i el nostre entorn, etc. Art propi és un projecte que pretén mostrar els treballs més interessants de ex-alumnes i alumnes de l'escola.

- "La llibertat guiant al poble". 21 de setembre al 2 de novembre. De Delacroix, reinterpretació col·lectiva dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art.

- "El meu espai íntim". Astrid Guerrero. 9 de novembre al 19 de desembre. Una mirada inesperada provinent del que podríem definir com una peça de tecnologia quotidiana o electrònica de baixa intensitat. Tot plegat interpretat amb delicadesa i de factura elegant i senzilla.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció, exhibició i creació gironina	11
En col·laboració	2
Creació pròpia EMA	1
Total	14

Exposicions programades

Exposició	Dates	Públic
"Eurítmies. Del traç a l'espai"	15/01/2020-13/03/2020	680
"El paisatge que m'habita"	25/05/2020-31/07/2020	1.763
"Redemptione"	03/09/2020-06/11/2020	2.250
"Marca d'aigua-empremta de fusta"	12/11/2020-24/12/2020	875
"Forat. Jardí"	03/02/2020-13/03/2020	525
"La força interior"	03/09/2020-30/10/2020	1600
"Un somni, un bosc"	17/09/2020-30/10/2020	400
"Romis"	16/11/2020-27/11/2020	930
"A la hipocresia política"	16/11/2020-19/12/2020	1.250
"Histèrica núm. 1"	14/02/2020-16/03/2020	720

"Mural ceràmic"	25/05/2020-30/06/2020	1.345
"Graffiti"	01/07/2020-15/09/2020	975
"La llibertat guiant el poble"	21/09/2020-02/11/2020	1.325
"El meu espai íntim"	09/11/2020-19/12/2020	1.275
Total		15.913

Edat dels artistes

6 - 16 anys	17 - 35 anys	36 - 65 anys	Total
0	39	10	49

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Altres	Total
25	10	14	49

Gènere dels artistes

Dones	Homes
65,2%	34,8%

Índex de satisfacció

Nota mitjana (0-10)
8,8

Programació Auditori de La Mercè

L'Auditori del Centre Cultural la Mercè és un espai polivalent que, tot i la programació pròpia d'activitats municipals, és obert a les arts escèniques i musicals que altres institucions, entitats i associacions hi programen. De totes elles, en cal destacar:

Data	Activitat	Organitza
18/01/2020	Concert "La Mercè Electrònica"	Asociación Creativa de Artistas
26/01/2020	Festiva NEU "Ultrashow"	Xebi Salvatella
28/01/2020	Festival Pepe Sales "Forugh Farrojzad"	La Penyora Associació Cultural
07/02/2020	Teatre "Exilium"	Òmnium Cultural
15/02/2020	Concert de Sensibilització, Orquestres i Combos	OA Escola Municipal de Música
22/02/2020	Concert "La Mercè Electrònica"	Asociación Creativa de Artistas
28/02/2020	Concert "18 anys i 8 cançons"	Narcís Bartina
29/02/2020	Concert "250è aniversari del naixement de Beethoven"	OA Conservatori de Música
01/03/2020	Celebració "Glam tour"	El Galliner

02/03/2020	Concurs "El millor xuixo del món"	Gremi de Flequers
04/03/2020	Programa "Girona en veu de dona"	Radio Girona - Cadena Ser
05/03/2019	Conferència sobre educació	AMPA Escola Vedruna
06/03/2020	Festival Folkestoltes 2020	Qrambla
09/03/2020	Titelles en romanès "Puck"	Consolat de Romania a Barcelona
10/03/2020	Assaig "Tots Junts a cantar"	OA Escola Municipal de Música
26/06/2020	Formació de l'Estiu&Jazz	Artelier SCCL
26/08/2020	FITAG 2020	Casa de Cultura
05/09/2020	obra de Teatre "El crèdit"	Associació de Comèdia Musical i Arts Escèniques On Air
01/10/2020	Presentació llibre "Tornarem a vèncer (i com ho farem)"	Grup municipal ERC
14/10/2020	Presentació llibre guanyador premi Bertrana	Gremi llibreters de Girona
16/11/2020	Entrega premis AENTEG	AENTEG
24/11/2020	gravació "Un país para escucharlo"	Producciones Cibeles
22/12/2020	Concert "Poemes i músiques d'un Nadal antic i actual"	Justícia i Pau

Comunicació a través de les xarxes socials*

Durant l'any 2020 l'activitat a les xarxes s'ha vist alterada arran de la pandèmia. Tot i que s'ha mantingut el volum de publicacions, han tingut un enfocament diferent a l'habitual. Per una banda, les xarxes han sigut la principal via per comunicar els canvis i anul·lacions de l'activitat i, per l'altra, es va engegar una campanya de comunicació amb l'etiqueta #Artempsdeconfinament en la qual es feien propostes d'activitats artístiques obertes a tothom i es convidava als usuaris a compartir els resultats.

El confinament també va accentuar la necessitat de tenir una major presència a les xarxes i, el 31 d'agost, es va posar en marxa el nou perfil @Lamercegirona a Instagram.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Fundació Vila Casas	GEiEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya		Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona		
Casa de Cultura de Girona		

Escola Municipal d'Art

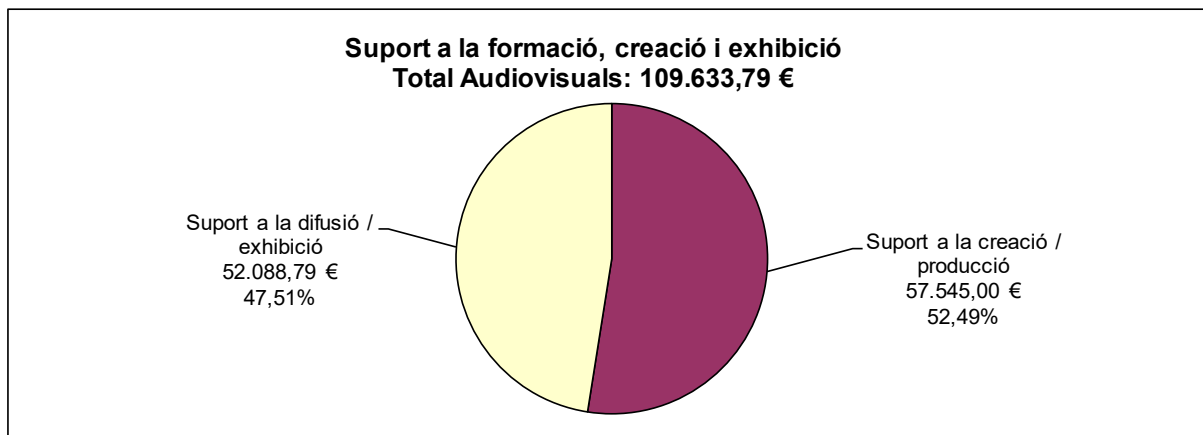
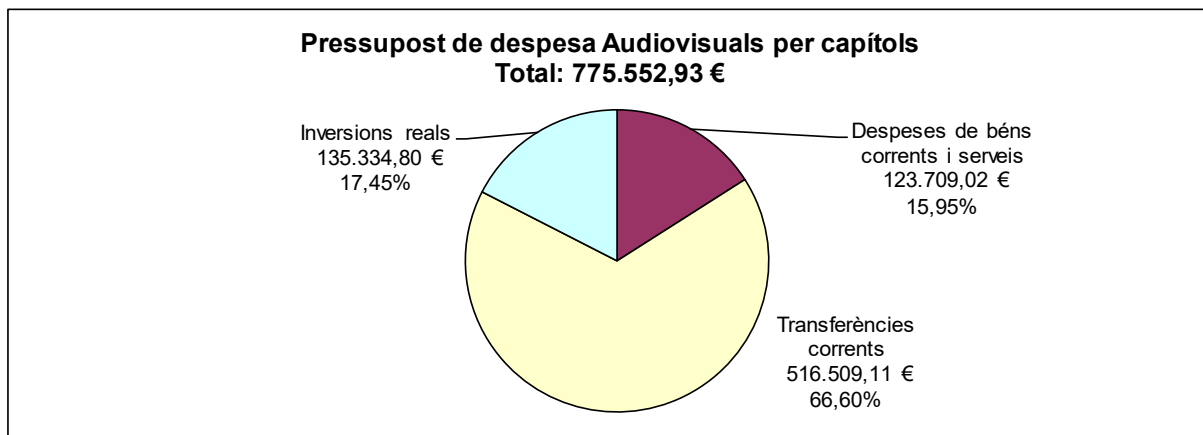
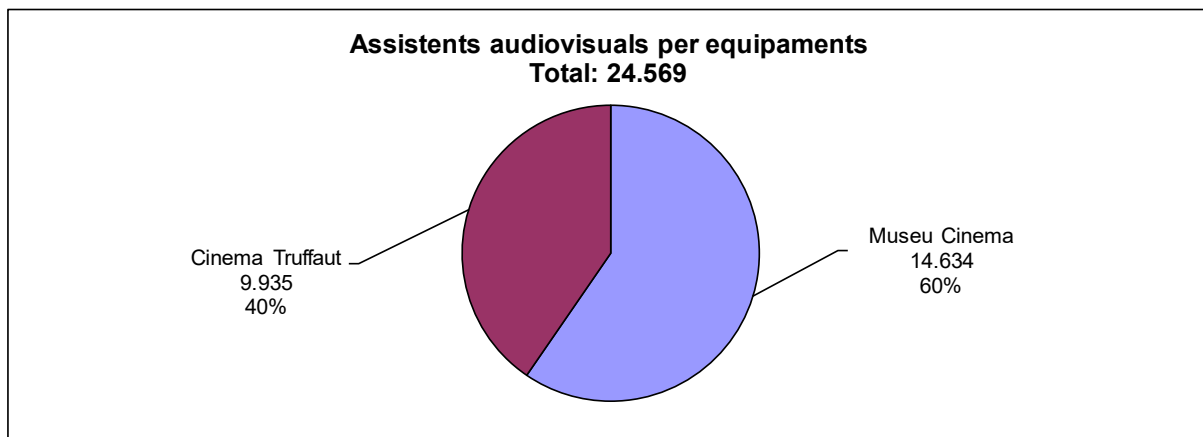
Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEiEG	Diputació de Girona

1.2.4. Audiovisuals

Introducció

L'àmbit Audiovisuals inclou els equipaments, serveis i activitats de la Fundació Museu del Cinema, el Cinema Truffaut i la Girona Film Office, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit dels audiovisuals.

Amb un total 24.569 assistents, 48 activitats temporals, 1 exposició temporal programada, a més de les projeccions realitzades al Museu del Cinema i al Cinema Truffaut, amb una despesa total de 775.552,93 € el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:



Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema (MdC) és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'any 2020 ha estat un any excepcionalment negatiu en la majoria d'indicadors de la memòria del Museu del Cinema a causa de la pandèmia covid-19. El Museu va romandre tancat al públic del 13 de març al 3 de juny i, quan va obrir les portes, les mesures sanitàries per a contenir la pandèmia van provocar, per una banda, una greu davallada dels usuaris del Museu, sobretot del públic turístic i escolar, i per l'altra la impossibilitat de realitzar activitats presencials durant molts mesos de l'any. En conseqüència, la davallada general dels usuaris del MdC ha estat d'un 68% respecte l'any 2019 (un 62% en l'exposició permanent, un 72% en la temporal, un 73% en activitats i un 65% en el servei educatiu). A partir del mes de març, i malgrat el confinament, el MdC va seguir treballant. Es van haver d'ajornar o suspendre moltes activitats, però també es van crear noves propostes en línia per a l'època del confinament, també es van crear nous recursos i serveis en línia que han esdevingut permanents (especialment en l'apartat del servei educatiu), també es van impulsar nous projectes o activitats no programades, etc. Malgrat els molts aspectes negatius de la pandèmia, aquesta també ha servit per a donar un impuls, una acceleració, a processos que teníem engegats, com la digitalització, l'acció social o l'increment de propostes a realitzar fora del museu, especialment a les aules.

A banda de les actuacions en resposta al covid-19, durant el 2020 també s'ha produït una exposició temporal, s'han dut a terme 48 activitats (11 d'elles en línia). El servei educatiu va crear una oferta de serveis i recursos en línia per a professors i alumnes, va crear nous tallers i visites guiades temàtiques, va preparar una bateria de noves propostes educatives per a fer a l'aula per a tots els nivells educatius, va dissenyar també una visita teatralitzada i una visita guiada a l'exposició permanent per a famílies, va dur a terme dos casals d'estiu de cinema, va organitzar un joc de Nadal per a les famílies que visitaven el Museu, etc. L'Institut d'Estudis ha tingut una davallada important d'usuaris, un 51% respecte l'any passat, però menor que la resta de serveis. Ha programat i realitzat 4 cursos, dos d'ells en línia. Ha publicat les actes del 12è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema i ha començat a preparar la 13^a edició.

L'estudi de públic quantitatiu, a banda de detallar la caiguda de visitants i usuaris a què fèiem referència, també revela altres dades com que el 89% dels visitants a l'exposició permanent del 2020 han estat visitants procedents de Catalunya. També es detallen les moltes jornades de portes obertes que ha programat el Museu del Cinema durant l'any per fer més accessible la cultura als ciutadans en aquesta època de confinaments i restriccions. Podeu trobar més dades i informació completa de l'activitat del MdC a la seva memòria d'activitats 2020 (web: museudelcinema.cat).

Usuaris

Tipus	2017	2018	2019	2020
Visitants exposició permanent	31.601	30.550	28.643	10.602
Visitants exposicions temporals	17.897	15.098	15.740	2.791
Usuaris tallers educatius	11.989	14.408	12.729	4.864
Usuaris Institut d'Estudis	2.914	2.390	1.935	950
Públic a activitats	4.199	4.244	4.587	1.241
Total	68.600	66.690	63.634	20.448

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
9%	19%	15%	53%	4%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
47%	53%

Valoració de la visita exposició permanent amb enquestes

Índex satisfacció	2017	2018	2019	2020
Visita al Museu	9,1	9,2	9,2	s.d.

Estadístiques amb enquestes per procedència

	2017	2018	2019	2020
Girona ciutat	8%	8%	9%	18%
Girona comarques	8%	9%	8%	27%
Barcelona comarques	20%	24%	17%	41%
Resta Catalunya	8%	7%	8%	3%
Espanya	12%	8%	9%	0,1%
França	14%	15%	17%	4%
Resta Europa	15%	18%	20%	0,3%
Resta del món	13%	11%	12%	7%

Activitats temporals

Tipus d'organització	2017	2018	2019	2020
Organització pròpia	19	40	31	29
Coorganització amb tercers	51	18	29	14
En col·laboració amb tercers	6	15	6	5
Total	76	73	66	48

Públic a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Oooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques	01/01/2020 a 13/09/2020	1.840
(Actors) Icònics	14/10/2020 a 31/10/2020	951
Total		2.791

Públic per tipologia d'activitat temporal

Tipus	Públic
Conferències i col·loquis	47
Projeccions contínues	76
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	54
Projeccions videogràfiques al Museu	897
Visites teatralitzades i espectacles teatrals	58
Tallers infantils i juvenils	86
Activitats sala de projeccions Museu	23
Total	1.241

Servei educatiu

Persones usuàries	2017	2018	2019	2020
Persones usuàries del Servei Educatiu (visites + tallers + activitats fora MdC + maletes didàctiques)	25.469	28.033	25.971	9.198

Persones usuàries del servei educatiu per nivell acadèmic

Nivell acadèmic	2017	2018	2019	2020
Infantil	22%	10%	14%	6%
Primària	27%	43%	36%	44%
Secundària i batxillerat	29%	41%	40%	39%
Universitat	8%	3%	3%	2%
Altres	14%	3%	7%	9%

Persones usuàries del servei educatiu per procedència

Procedència	2017	2018	2019	2020
Girona ciutat	20%	21%	22%	18%
Girona comarques	27%	26%	31%	35%
Barcelona comarques	44%	44%	37%	44%
Resta de Catalunya	1%	1%	1%	1%
Resta de l'Estat	1%	0%	1%	0%
Estranger	7%	8%	8%	2%

Valoració del servei educatiu amb enquestes

Índex satisfacció (0-10)	2017	2018	2019	2020
Valoració servei educatiu	9,0	9,0	9,0	9,0

Gestió de fons i col·leccions 2017

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats	2.128 (2020) / 58.031 (total)
Objectes adquirits (compra i donacions)	2.830
Donacions d'objectes (nombre de donants)	9
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	2
Objectes cedits temporalment per exposicions	6
Exposicions itinerants	0
Objectes restaurats	0

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	2017	2018	2019	2020
Usuaris/àries consulta a sala	58	67	42	22
Usuaris/àries préstec biblio./videot.	2.661	2.251	1.766	873
Participants cursos i seminaris	195	72	127	55
Total	2.914	2.390	1.935	950

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	2.657
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	47
Cursos i seminaris	4
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	14.161 unitats
Compres i donacions	194 unitats (2020)

Club d'Actors

Concepte	2017	2018	2019	2020
Socis/sòcies Club d'Actors	678	628	636	597

Comunicació a través de les xarxes socials

L'activitat del Museu del Cinema a les xarxes socials s'ha vist alterada per la pandèmia. Arrel del confinament de la població i del tancament del MdC al públic durant 83 dies (del 13 de març al 3 de juny de 2020), es van incrementar les publicacions a les diverses xarxes socials del Museu amb el doble objectiu d'incrementar l'ofertament de contingut cultural a la població confinada i mantenir el contacte amb el públic del Museu. D'aquesta manera, a les tres principals xarxes socials del Museu (Instagram, Twitter i Facebook) es va publicar diàriament un clip audiovisual vinculat a la temàtica del Museu i a alguna de les activitats que ha organitzat al llarg de la seva història. Amb el desconfinament de la població i l'obertura de nou del Museu al públic (4 de juny de 2020), les xarxes socials van tornar a la seva activitat habitual.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu del Cinema

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

The Magic Lantern Society of United States and Canada

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Domitor, International Society for the Study of Early cinema

Gironamuseus

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Ens públics col·laboradors	Entitats col·laboradores	Empreses col·laboradores
Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Aliança Francesa	Paral·lel40
Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Gironamuseus	"La Caixa"
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Acadèmia del Cinema Català	Cinemes OCINE
ICE Josep Pallach (UdG)	Amics de la UNESCO de Girona	
Filmoteca de Catalunya	Associació Cinètic	
Diputació de Girona	Col·lectiu de crítics de cinema de Girona - Cinema Truffaut	
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Acocollona't. Festival de Cinema fantàstic i de terror de Girona	
Ministerio de Economía y Competitividad	Goethe Institut	
Consell Escolar Municipal- Girona	Fundació Bofill	
Cinema Truffaut		
CRDI- Arxiu Municipal de Girona		
Estació. Espai Jove. Ajuntament de Girona		
Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona		
Servei Municipal de Biblioteques de Girona		
Xarxa de Museus de les Comarques de Girona		
Àrea de Promoció Econòmica. Ajuntament de Girona		

Cinema Truffaut

L'any 2020 ve marcat indiscutiblement per la pandèmia del covid-19, la qual ha afectat a tota la societat en general i a la cultura en particular. El cinema Truffaut, com a equipament emmarcat en aquest àmbit, naturalment no n'ha quedat al marge. D'aquesta manera, les restriccions governamentals van obligar al tancament del Truffaut en dos períodes: del 13 de març al 11 de i del 30 d'octubre al 23 de novembre, uns tancaments que, essent en un total de quatre mesos, han afectat a la mitjana d'espectadors anuals de la mateixa manera que d'altres equipaments. A més a més, les restriccions imposades ja en moments d'obertura i de funcionament de només poder permetre el 50% d'aforament de la sala, també han condicionat enormement la celebració d'actes que, en altres circumstàncies, haguessin gaudit d'un públic molt més nombrós.

Tanmateix, d'aquestes limitacions també en podem extreure aspectes positius. En primer lloc, la fantàstica acollida amb què el nostre públic va celebrar que fóssim la primera sala de programació regular de tot Catalunya en obrir després del confinament més dur, un exemple de la voluntat d'oferir un servei públic de cultura i de, a diferència de les sales més comercials amb públics més fluctuants, com de fidelitzat està el públic que visita el Truffaut. D'altra banda, el fet d'haver de suprimir les projeccions passades les deu de la nit a causa del toc de queda, ens va fer apostar finalment per oferir uns horaris en consonància amb l'àmbit europeu i que s'ajusten més al concepte de conciliació laboral i familiar que la nostra societat està perseguint darrerament.

Tipus de programació

Activitat / Públic	2018	2019	2020
Programació habitual	12.764	10.127	6.933
National Theatre Live	366	316	205
Cicles Filmoteca de Catalunya	777	593	323
Cicles i projeccions especials	3.318	3.724	1.535
Sessions per a estudiants	340	462	235
Le Petit Truffaut	1.138	1.134	559
Club Cultura Jove	137	142	145
Total	18.840	16.498	9.935

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Isaac Ulam	<i>Bronko</i>
Mercè Pons	<i>Actrius</i>
David Trueba	<i>A este lado del mundo</i>
Sergi Moreno / Pablo Molinero	<i>La mort de Guillem</i>
Albert Serra	<i>Personalien</i>
Quim Paredes / Pep Aymerich	<i>La recerca del jo</i>

Especialistes que han presentat pel·lícules

Especialista	Pel·lícula
Guillem Terribas	<i>Como robar un millón y...</i>
Àngel Quintana	<i>F for Fake</i>
Pere Parramon	<i>Exit through the gift shop</i>
Jaume Figueras	<i>Encadenados</i>
Salvador García-Arbós	<i>¡Qué bello es vivir!</i>

Comunicació a través de les xarxes socials

Arran de la pandèmia, les publicacions a les xarxes van haver de canviar. Tota la nostra activitat és presencial, pel que no podem anunciar actes ni estrenes. En aquest sentit, les publicacions que més èxit han tingut han sigut les que anunciaven la re-obertura. Però també durant el primer confinament vam procurar ser proactius amb les diferents empreses de distribució de cinema que ens són afins, anunciant les seves estrenes a través de les plataformes digitals. D'aquest tipus de publicacions la que més ressò va aconseguir va ser la que anunciava l'estrena de la directora catalana Alba Sotorra, que va estrenar en obert el seu documental "Comandante Arian" que havíem pogut estrenar amb anterioritat a la sala.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Amics del Museu d'Art de Girona	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEIEG	Ministerio de Cultura. ICAA
Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol	
Festival Neu!	
Llibreria 22	
TR3SC	
Escola Oficial d'Idiomes	
Bitó Produccions (Club Ciutat del Teatre)	
Universitat de Girona	
Societat Haendeliana de Girona	
Coordinadora d'ONG Solidàries	
Festival Pepe Sales	

Girona Film Office

La Girona Film Office és l'oficina de gestió de rodatges i sessions fotogràfiques professionals a la ciutat de Girona. Des de 2008 Girona forma part de la xarxa de municipis inscrits a la Catalunya Film Comission.

El 2020 hi ha hagut un total de 32 produccions audiovisuals a Girona i l'impacte econòmic a la ciutat s'ha estimat en 140.019,70 €. Cal destacar els llargmetratges: "Las leyes de la frontera" i "The path".

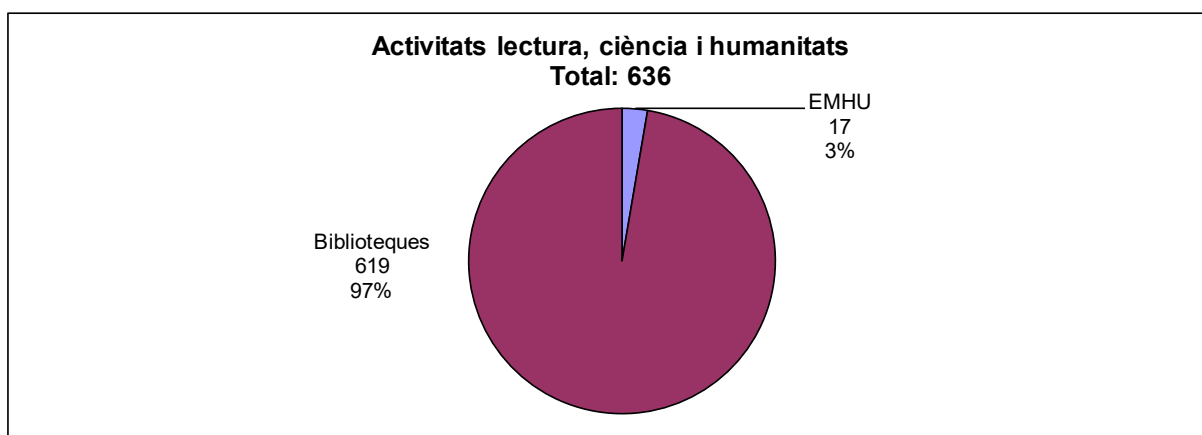
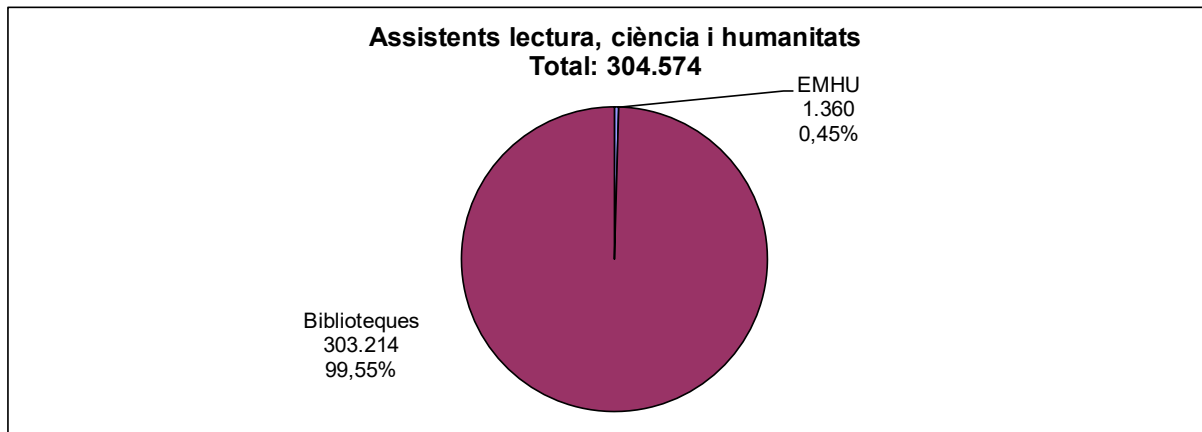
Comparativa 2017 - 2020

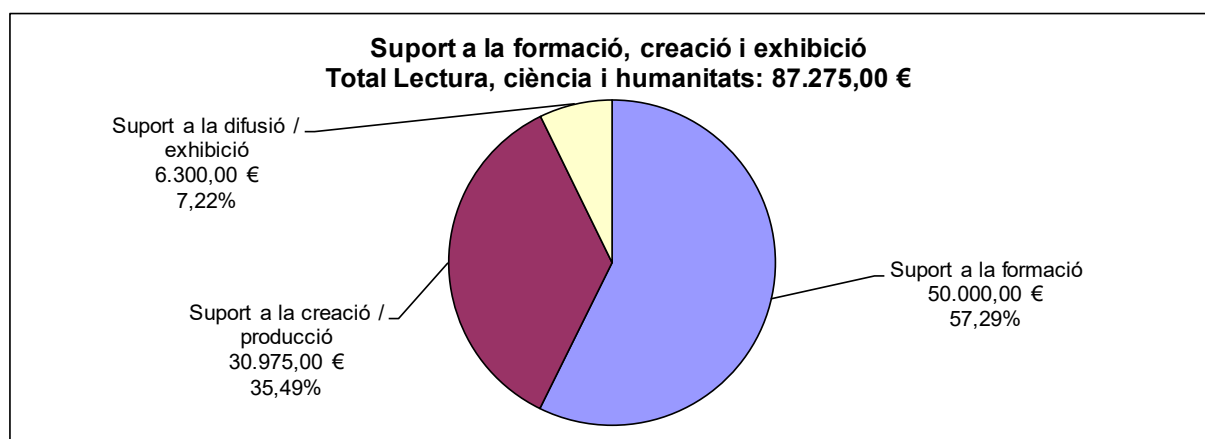
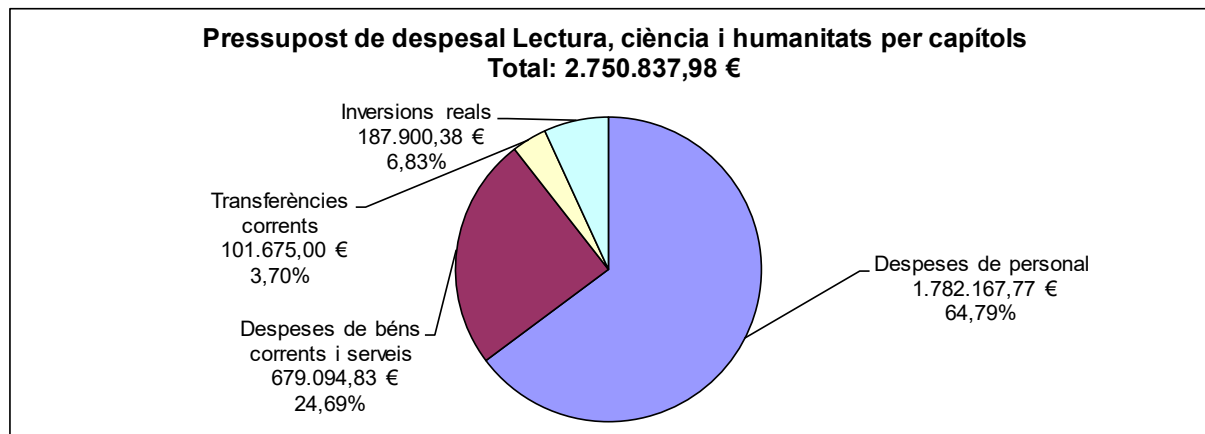
Tipus	2017	2018	2019	2020
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV / Programa TV	8	9	10	10
Curtmetratges / Exercicis acadèmics	10	13	10	3
Reportatges / Documentals	15	19	24	11
Espot publicitari	12	5	5	3
Sessions fotogràfiques	6	5	3	2
Altres filmacions	4	7	6	3
Total	55	58	58	32

1.2.5. Lectura, ciència i humanitats**Introducció**

L'àmbit Lectura, ciència i humanitats inclou els equipaments, serveis i activitats de la Xarxa de Biblioteques de Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Humanitats, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de la lectura i les humanitats.

Amb un total 304.574 assistents, 636 activitats i una despesa total de 2.750.837,98 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende, a les quals s'ha sumat també la sala de lectura Girona Centre i promou, en col·laboració amb altres entitats, un punt de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen, serveis d'extensió bibliotecària i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Les biblioteques públiques de la ciutat mantenen una coordinació dels diversos serveis i la realització d'accions i projectes cada vegada més unitaris. Es destaca la funció de la Biblioteca Carles Rahola com a equipament eminentment de ciutat, però les altres biblioteques tenen un abast de proximitat molt valuós i valorat per part de la població de cadascun dels sectors. Malgrat aquesta diferència, els dos tipus de serveis són perfectament complementaris i necessaris. A més els uneix un objectiu comú: la promoció del llibre i la lectura.

Durant aquest any 2020, com en altres serveis i equipaments culturals, les biblioteques han vist condicionada la seva funció per les restriccions que ha comportat la pandèmia. Malgrat tot, des del primer moment de confinament, s'ha intentat mantenir el màxim possible el servei a les persones: informació, recomanacions, préstec de llibres digitals, oferta d'activitats virtuals, ampliació dels serveis

a través de les xarxes socials, etc., són una mostra de la capacitat d'adaptació de l'equip humà i del servei de biblioteques en general davant d'una nova realitat.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Cal tenir present que la consulta i préstec a sala, bé per a l'estudi o per treballar, tant a les sales generals com als espais especialment pensats com a tals dels centres, segueix essent elevat, és més, ha crescut. La proporció de visitants en relació amb els préstecs és molt gran, atès que s'ha reduït el nombre de préstecs (bàsicament per la reducció de préstec de material audiovisual i sonor).

El servei de préstec s'ha vist afectat tan pel tancament dels serveis en uns períodes concrets, la reducció de la mobilitat generals i les mesures generals imposades per la pandèmia. Amb tot, el nivell de préstec no s'ha vist tan afectat com es podria pensar i s'han anat mantenint els nivells de préstec que hi havia durant el 2019. Cal tenir present que els indicadors generals mostren que ha crescut l'interès per la lectura i, allà on no ha arribat el llibre en paper, s'hi ha pogut arribar amb el llibre electrònic (el qual ha vist incrementat en molt el seu ús)

Fruit de les restriccions (tancament dels equipaments i restriccions en l'accés i els serveis) les dades s'han vist sensiblement afectades. Malgrat tot, podem extreure algunes conclusions interessants:

Pel que fa als visitants totals el nombre, lògicament és inferior, malgrat tot, si en números globals estem parlant d'una reducció del 61%, en nombre de visitants per dia, la reducció és del 46%.

Pel que fa al nombre de préstecs de documents, la reducció en números totals ha estat d'un 38% i pel que fa a la reducció del préstec de llibres d'un 36%. Seguint la tendència dels darrers anys, el nombre de préstecs de documents sonors (CD) i audiovisuals (DVD) segueix baixant. En canvi cal destacar l'augment de fins a un 534% del préstec de documents electrònics mitjançant la plataforma e-biblio, més de cinc vegades més que l'any anterior. Per tant, és clar que les persones usuàries se centren cada vegada més en la lectura i cada vegada més en els documents audiovisuals i sonors.

Les biblioteques i el públic usuari

L'ús de les biblioteques s'ha vist greument afectat, tant pel període en el qual han estat tancades, com pels períodes amb importants restriccions. Després del període de confinament total, es va passar a un moment en el qual només es podia accedir fins a l'entrada i recollir els préstecs, posteriorment es va començar a permetre l'accés a l'edifici, però sense poder accedir directament als documents de les prestatgeries arribant a finals d'any amb la possibilitat d'accedir als documents, però amb la obligatorietat de mantenir una quarantena per aquests documents consultats. A més cal tenir en compte les restriccions de mobilitat de les persones i les prevencions que conscient i inconscientment s'han pres i se segueixen prenent en tots els sentits.

Pel que fa a les activitats, cal esmentar que des del primer moment del confinament es va intentar virtualitzar el màxim possible de propostes, de manera que es poguessin mantenir activitats de caire virtual en un moment on la gent va veure confinada tota la seva activitat de lleure.

Les dades d'aquest any, per tant, no són comparables a les de l'any anterior i cal avaluar-les des de l'aïllament d'un any molt diferent en tots els àmbits i especialment en els usos culturals.

Dades d'ús de les biblioteques

Concepte	2019	2020
Persones usuàries		
Altes de carnets	3.072	2.111

Total general de carnets	99.860	99.123
Visitants anuals	730.701	282.366
Visitants per hora del servei	345	1.401
Visites per habitant	7,27	2,73
Préstec		
Persones usuàries del servei de préstec (actives)	24.469	21.134
Préstec per tipus de documents:		
- Llibres	224.386	143.698 (-36%)
- Audiovisuals	49.339	23.084 (-49%)
- Sonors (CD)	9.598	3.919 (-59%)
- Publicacions periòdiques	10.626	6.972 (-34%)
- Altres	496	229 (-40%)
- Total	294.445	182.586 (-38%)
Mitjana de rotació (préstec en relació amb el fons disponible)	0,82	0,51 (-38%)
Préstec per habitant	2,93	1,77
Préstec electrònic	3.056	19.362 (+534%)
Fons		
Fons total	405.858	405.860
Altes fons	25.714	18.239
Serveis informàtics		
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	120	120
Equips informàtics mòbils d'accés públic	33	40
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	242	88
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	67.461	18.353
Activitats		
Assistents a les visites escolars *	5.505 (23)	2.274 (20)
Assistents a altres visites *	809 (17)	189 (15)
Assistents a les hores del conte*	4.717 (25)	11.127 (128)
Assistents a Clubs de lectura *	3.457 (13)	1.993 (11)
Assistents a xerrades, conferències i presentacions...*	4.636 (52)	2.028 (36)
Assistents a cursos i tallers*	1.709 (7)	444 (4)
Assistents a audicions, concerts i representacions *	1.884 (39)	823 (69)
Assistents a altres activitats*	4.015 (26)	1.970 (73)

* Entre parèntesi la mitjana per activitat

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques i els seus serveis directes, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Atès el confinament i les mesures implantades, la majoria de propostes d'extensió bibliotecària s'han hagut d'anul·lar o s'han vist molt reduïdes. En primer lloc, durant l'estiu no s'han realitzat les biblioplaces que normalment s'estenen els mesos de juliol i agost a diferents barris de tota la ciutat, i tampoc la Bibliopiscina, que es realitzen a les piscines de la Devesa, a les piscines del GEIEG de Sant Ponç i al de Sant Narcís. Únicament s'han realitzat algunes activitats de promoció lectora en alguns sectors de la ciutat fruit de l'acceptació de l'entitat o associació en acollir-les i assumir qüestions logístiques de l'organització.

Pel que fa a Rius de llibres, el projecte de distribució de llibres de segona ma, gràcies a la signatura d'un conveni amb l'Associació Papyrus, es va tancar en el moment del confinament total i no s'ha tornat a obrir fruit de les restriccions necessàries.

Programació d'activitats

Es fa difícil valorar les activitats de promoció cultural i lectora durant aquest any i encara més establir una comparativa amb l'any anterior.

Des del moment en el qual es va obligar a un confinament total, no es va poder desenvolupar la programació d'activitats de la mateixa manera com s'havia fet fins ara.

Les Biblioteques de Girona van transformar les propostes de promoció lectora en un format virtual que permetés seguir oferint els seus serveis a les persones usuàries dels equipaments i que, al mateix temps, permetés fer arribar la cultura a totes les llars amb nens i nenes que no podien sortir de casa.

Destaquen les lectures de contes per part de contistes professionals, que es van seguir oferint a través de Youtube, i que van permetre seguir mantenint l'activitat econòmica en un sector molt castigat en el confinament. Alguns d'aquests vídeos, que ara es troben ocults, van tenir més de 500 visualitzacions.

També es van desenvolupar en un format virtual altres propostes com els clubs de lectura, o les activitats "Un conte al cabàs" i "La capsa de les paraules", que encara es poden trobar a Youtube i que poden servir com a proposta pedagògica i de dinamització. En aquest cas, algunes gravacions han tingut més de 1.500 visualitzacions.

Per últim, es van crear dues iniciatives noves, directament digitals. Per una banda, es va impulsar el recull de vídeos "Recomanacions des del confinament", on persones de diversos àmbits de la vida ciutadana de Girona recomanaven les seves propostes de lectura; i, per altra banda, es va llançar la proposta "Fotografia fantàstica", que convidava la ciutadania a compartir imatges dels llibres que llegien durant el confinament a través del compte d'Instagram de les Biblioteques de Girona i que seguia el taller de fotografia fantàstica de l'autor Jan Von Holleben.

Es van haver d'anul·lar cicles com el de xerrades sobre viatges "A la carretera", el concurs de relats de terror de la Marfà, la revetlla de Sant Jordi, la Supernit a les biblioteques o el cicle de representacions "Llibràlegs", en el marc de Temporada Alta. També es va deixar de celebrar la Jornada de Biblioteques Escolars

Si que es va dur a terme l'acció que cada any i durant el període d'estiu, es proposa als nens i nenes de la ciutat, posant a prova el seu enginy superant els reptes lògics, lectors, creatius i de coneixements que se'ls plantegen. Sota el nom d'Objectiu la Terra: Manual d'ús girava entorn a la cura del planeta que habitem i en com podem gaudir-lo amb plena cura i respecte. A través del concurs i també d'altres activitats relacionades, les nens i nenes participants van gaudir de la lectura i del bon temps i, alhora, van poder ampliar coneixements sobre ecologia i conservació del planeta.

A partir del mes de juliol es va poder recuperar les activitats a l'aire lliure i es varen oferir a l'exterior de les biblioteques, a les places, a les piscines i fins i tot als casals.

L'oferta de recursos educatius adreçats a les escoles que es realitza de forma conjunta entre les cinc biblioteques, s'ha pogut realitzar amb certa normalitat. A finals de març, la majoria de recursos ja estaven realitzats i els que no havien acabat es varen poder finalitzar d'una o altra manera. Si que es va haver d'anul·lar el Concurs de Punts de llibre. Les visites s'han vist afectades per les restriccions de mobilitats dels centres educatius i també per les restriccions d'accés a les biblioteques.

Públic a activitats

Activitat	Públic 2019	Públic 2020
Visites escolars	5.505	2.274
Altres visites guiades	809	189

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

Hora del conte	4.717	11.127
Clubs de lectura	3.457	1.993
Conferències i presentacions	4.636	2.028
Cursos i tallers	1.709	444
Audicions, concerts, projeccions i representacions	1.884	823
Altres activitats	4.015	1.970
Total	26.732	20.848

Nombre d'activitats

Activitat	2019	2020
Visites escolars	235	112
Altres visites guiades	47	13
Hora del conte	188	87
Clubs de lectura	268	189
Conferències i presentacions	89	57
Cursos i tallers	236	122
Audicions, concerts, projeccions i representacions	48	12
Altres activitats	156	27
Total	1.267	619

Públic a recursos educatius

Recurs	Públic curs 2018-19	Públic curs 2019-2020
Llibres d'artista, primeres lectures	570	269
Minicontes	1.027	1.223
La Cisa ens visita	264	325
La maleta viatgera	814	987
Els viatges de la Cisa	595	467
En Bufalletes	771	536
El llibre màgic	301	223
Enredat en la lectura	465	465
Llegeix, càmera i... acció!	150	228
Fem un punt de llibre	1.021	Anul·lat
Més enllà del Google i la Viquipèdia	30	294
Treballem valors amb els còmics	375	415
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	583	319
Visita guiada: visita a la carta	1.481	1.020

Total	8.447	6.771
--------------	--------------	--------------

Recursos educatius

Recurs – nombre de grups	Curs 2018-19	Curs 2019-20
Llibres d'artista, primeres lectures	28	13
Minicontes	54	57
La Cisa ens visita	11	13
La maleta viatgera	40	42
Els viatges de la Cisa	24	19
En Bufalletes	31	22
El llibre màgic	12	9
Enredat en la lectura	18	17
Llegeix, càmera i... acció!	5	8
Fem un punt de llibre	24	Anul·lat
Més enllà del Google i la Viquipèdia	1	13
Treballem valors amb els còmics	13	17
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	24	13
Visita guiada: visita a la carta	67	48
Total	352	291

Programa de biblioteques escolars

El Programa de Biblioteques Escolars, pretén col·laborar en la creació d'una bona xarxa de biblioteques escolars a la ciutat i donar suport tant a nivell de formació com a nivell tècnic, per assessorar-los i acompanyar-los en aquest procés.

El programa es dirigeix a tots els centres educatius de primària i secundària públics, privats i concertats de la ciutat i té tres línies d'actuació.

Per una banda té una línia de subvencions per potenciar les biblioteques escolars dels centres educatius de la ciutat a fi que puguin complir la seva funció com a facilitadores d'accés a la informació i de suport a l'aprenentatge i a la promoció lectora.

Una altra línia és la formació dels responsables de biblioteques escolars amb l'organització de diferents actuacions: jornada de formació i intercanvi per a bibliotecaris escolars, col·laboració amb el seminari de biblioteques escolars del Gironès del Servei Educatiu del Gironès i altres formacions puntuals.

La tercera línia d'actuació és l'assessorament tècnic als centres educatius en el funcionament, organització i dinamització de la biblioteca escolar.

Aquest curs 2020-2021 el programa de biblioteques escolars ha augmentat considerablement en dotació econòmica, però s'ha disminuït el nombre de centres participants:

- 25 centres educatius de la ciutat (un 25% menys que l'any anterior) han participat en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2020 de la convocatòria per al curs lectiu 2019-2020 a les escoles ha estat de 20.000 €, que són les subvencions anuals, més 30.000 € més corresponents a la subvenció a la línia de biblioteques escolars obertes al barri. Aquesta línia s'atorga per dos anys consecutius. Per tant, enguany s'han distribuït 50.000 €.

- Aquest és un curs complicat per a tota la comunitat educativa, cal tenir en compte que els efectes i conseqüències de la crisi de la pandèmia han condicionat especialment la tasca pedagògica i la dels projectes que duen a terme els centres. Un dels efectes ha estat la pèrdua de l'espai de biblioteca, ja que moltes escoles i instituts han hagut d'habilitar aquests indrets com a aules per poder aplicar les noves mesures de prevenció de la covid-19. Les subvencions són un suport als centres educatius perquè segueixin desenvolupant la seva funció en una realitat tan complexa i alhora reconèixer l'esforç que fan els centres per poder mantenir les biblioteques escolars i millorar els seus serveis.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 18.239 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 13.503. S'ha fet una important tasca de depuració del fons. Durant l'any anterior es va fer una bona tasca de depuració i enguany s'ha incrementat en gairebé 5.000 documents.

Difusió de fons

Les restriccions i el confinament la difusió de fons ha estat una eina molt important. Durant el confinament total es varen realitzar diverses accions en la línia de prescripció i les recomanacions a fi d'aportar propostes de lectura i de facilitar tipus de fons: aquestes accions tan es feien de forma global, amb propostes generals, com específiques sobre àmbits i fins i tot, personalitzades a aquelles persones.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant tot aquest any s'ha incrementat la comunicació digital amb les persones usuàries i algunes de les accions s'han creat i s'han integrat en l'acció bibliotecària. Malgrat tot, en cap cas es pretén substituir el contacte humà i directe per la comunicació digital.

Durant el període de confinament i també mentre no s'han pogut realitzar les activitats presencials, les Biblioteques de Girona han transformat les propostes de promoció lectora en un format virtual:

- L'Hora del conte, que s'han ofert a través de Youtube, i que han permès mantenir l'activitat econòmica en un sector molt castigat per la pandèmia. Alguns d'aquests vídeos han tingut més de 500 visualitzacions.
- Els clubs de lectura realitzats amb aplicacions de videoconferència.
- Activitats de creació pròpia "Un conte al cabàs" i "La capsa de les paraules", que encara es poden trobar a Youtube i que poden servir com a proposta pedagògica i de dinamització. Algunes gravacions han tingut més de 1.500 visualitzacions.
- Es va impulsar el recull de vídeos "Recomanacions des del confinament", on persones de diversos àmbits de la vida ciutadana de Girona recomanaven les seves propostes de lectura
- "Fotografia fantàstica", que convidava la ciutadania a compartir imatges dels llibres que llegien durant el confinament a través del compte d'Instagram de les Biblioteques de Girona i que seguia el taller de fotografia fantàstica de l'autor Jan Von Holleben.

El Ministeri de Cultura ha reconegut la capacitat de les Biblioteques de Girona d'adaptar-se a les necessitats de les persones usuàries en qualsevol circumstància i en qualsevol lloc. Sota el lema de "Biblioteques, siempre a tu lado", la Subdirecció General de Coordinació Bibliotecària del Ministeri ha escollit les Biblioteques de la ciutat com una de les cinc millors propostes de tot l'Estat espanyol durant el període de confinament pel covid-19.

A més de les activitats virtuals, s'ha avançat també en la proposta de serveis virtuals com ara l'assessorament informàtic, la solució de dificultats en l'accés al préstec i a les renovacions de documents, l'emissió de carnets i, en especial, tota la tasca de prescripció i recomanació de fons que

realitzen les biblioteques. Tot plegat per poder oferir el màxim de serveis possibles en un moment on la població ha vist molt afectat l'accés als serveis culturals.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Biblioteques de Girona

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO

Grup de Biblioteques infantils BibBotó del COBDC

Grup CLER – Club de lectures recomanables del Servei de Biblioteques

Grup de treball de lectura fàcil del COBDC

Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Subvencions
AD' Iniciatives Socials	Diputació de Girona
Ajuntament de Salt	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Ajuntament de Sarrià	
Amical Viquipèdia	
Amics de la Unesco de Girona	
AMPLI – Musictecaris	
APECAT	
Associació de Dones L'Horitzó	
Associació de Dones d'Arreu del Món de Girona	
Associació de Familiars de Malalts Mentals	
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major	
Associació de Lectura Fàcil	
Associació de Veïns de Can Gibert del Pla	
Associació de Veïns de l'Esquerra del Ter	
Associació de Veïns de Palau-Sant Pau	
Associació de Veïns de Pedreres-Fora Muralla	
Associació de Veïns de Sant Narcís	
Associació de Veïns de Sant Ponç	
Associació de Veïns de Santa Eugènia	
Associació de Veïns de Torre Gironella	

Associació de Veïns de Vista Alegre

Banc dels Aliments de les Comarques de Girona

Banc de Sang

Biblioteca Emília Xargay de Sarrià de Ter

Biblioteca lu Bohigas de Salt

Biblioteca de Cassà de la Selva

Biblioteca Julià Cutiller de Llagostera

Biblioteca de Celrà

Biblioteca Miquel Martí i Pol de Sant Gregori

Càritas Girona

Centres educatius de primària i secundària de Girona

Centre Obert Pont Major

Centre Obert de l'Esquerra del Ter

Centre Obert de Santa Eugènia

Centre penitenciari de Girona

Col·lectiu de Dones en l'Església per la Paritat

Col·lectiu de Dones "la Cata"

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Col·legi Oficial de Metges de Catalunya – Girona

Col·legi Oficial de Periodistes de Catalunya – Girona

Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya - Girona

Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil

Consorci per a la Normalització Lingüística

Coordinadora d'Entitats de l'Esquerra del Ter

Club d'Escacs Gerunda

Connexió Papyrus

Coordinadores d'ONG de les Comarques Gironines

Hospital Josep Trueta

Institució de les Lletres Catalanes

Institut d'Assistència primària. Salut mental

Edicions de la Ela Geminada

Escapis

Escola d'Adults

Escola de Música de Sant Gregori

Filmoteca de Catalunya

Fundació ASTRID

Fundació Drissa

Fundació ELNA

Fundació Enciclopèdia Catalana

Fundació Montilivi

Fundació ONCE

Fundació Pere Tarrés

Fundació Ser.Gi

Fundació Tutelar de les Comarques Gironines

GEIEG

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia

Gremi de Llibreters

Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)

Llibreria 22

Llibreria Empúries

Llibreria Ulyssus

Nipponia idiomes

Obra Social de La Caixa

Omnium Cultural

Pla Educació i Convivència

Residència Sanitas Gerunda

Residència de gent gran de la Creu de Palau

Residència de gent gran Puig d'en Roca

Servei Municipal d'Ocupació

Setmana del Llibre en Català

Temporada Alta

UNESCO.CAT

Universitat de Girona

UOC

Urban Sketchers

Voluntaris per la Llengua

Xarxa Civil UNESCO de Girona i Catalunya Nord

Casa de la Música

La Volta

Fundació Elna

"Menuts Girona"

Festivalot: concurs a l'estiu per trobar entrades

Concurs "El setè cel" de Salt

TNC

Associació StayPos de Girona

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

L'Estació Espai Jove

Aula d'Espectura

ClijCAT

TimeSkp Escape Room

ATAGI Associació de Teràpies amb Animals de Girona

Institut Ermessenda (conveni Sinergia)

El Galliner

Casa de Cultura de Girona

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Humanitats

L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) ofereix activitats de divulgació vinculades a la literatura i el pensament. Aquesta programació es desenvolupa a través de tres projectes: l'Aula d'Espectura, la programació estable de pensament i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L'Aula d'espectura, nascuda el 2014, s'ha consolidat com a referència en la formació en expressió literària a les comarques gironines. El festival MOT de Literatura Girona-Olot havia de dedicar l'edició 2020 a Crear: un collage que creix amb les paraules, comissariada per Glòria

Paral·lelament, la programació estable de pensament de l'Escola Municipal d'Humanitats ha portat a terme activitats al llarg de tot l'any, algunes organitzades en col·laboració amb altres entitats de la ciutat.

Activitats Escola Municipal d'Humanitats

Activitat	Assistents
Programació estable	1.080
Aula d'Espectura	280
Total	1.360

Programació estable

La programació estable de l'Escola Municipal d'Humanitats té per objectiu oferir activitats de divulgació cultural a la ciutadania de Girona. L'activitat de l'Escola Municipal d'Humanitats aquest 2020 s'ha vist molt afectada per la pandèmia, com tota activitat cultural. El 2020 va començar amb normalitat i es va poder portar a terme amb gran èxit de públic el cicle Art i Filosofia, realitzat en col·laboració amb la Casa de Cultura de Girona. Les últimes sessions del cicle, que es realitzaven en aquell espai, es va haver d'anul·lar. En la mateixa línia, es va anul·lar l'acte previst pel Dia Mundial de la Poesia, organitzat conjuntament amb la Generalitat de Catalunya i els Amics de la Unesco.

El mes de maig, es va decidir aplaçar el cicle Del poema a la cançó, que es va realitzar el mes de setembre amb gran èxit de públic i ressò, amb tres sessions de conversa sobre poesia amb cantautors.

El relaxament normatiu de l'estiu va permetre programar el cicle Poesia al claustre, realitzat a l'aire lliure, amb inscripció prèvia i garantint totes les mesures de prevenció de covid-19 marcades pel Procicat. Finalment, la tardor es va desenvolupar en formats híbrids: alguns actes, com un recital sobre Sylvia Plath, es van haver de cancel·lar, el cicle Del poema a la cançó es va realitzar amb normalitat i el cicle de conferències "La vida després de la covid", el mes de novembre, es va realitzar plenament en format virtual. L'experiència d'aquest cicle ens va permetre adonar-nos que, tot i que no té el caliu de públic habitual, el format virtual no ens va fer perdre usuaris: es van connectar una mitjana de setanta persones a cada sessió i durant tota l'estona, la qual cosa és igual o major del que tenim en el format presencial d'un acte habitual.

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
5,3 %	10,5%	42,7%	41,5%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
66%	30,6%	3,4%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
58,3%	41,7%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,1
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,3

Aula d'Espectura

L'Aula d'Espectura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura de l'Ajuntament de Girona. A part de la formació docent estructural, també ofereix activitats per a exalumnes, monogràfics sobre temes d'escriptura específics i activitats complementàries.

L'Aula d'escriptura funciona per cursos escolars. Per tant el 2020 va començar amb normalitat la segona part de curs, que la pandèmia va obligar a reconvertir en virtual de forma improvisada i sense els mitjans adequats. El mes de juliol, conscients que el curs següent les restriccions es podien repetir, vam treballar per trobar una eina que fos un suport informàtic per a les classes presencials (penjar treballs de deures, compartir enllaços i documents, etc.) però que també fos una finestra de cares a la possibilitat d'haver de realitzar classes virtualment. El curs va començar el setembre de forma presencial, amb menys inscrits dels habituals, treballant amb la distància física i mascareta. A finals de novembre es van tancar les activitats culturals i per tant es va utilitzar l'eina prevista, el Classroom, per continuar el curs en format virtual, i es va desenvolupar sense problemes.

Els monogràfics programats a finals d'any ja es van pensar virtualment des d'un bon inici. L'èxit d'aquests monogràfics virtuals va superar totes les expectatives i va obligar a doblar els grups i oferir-ne més perquè la demanada era molta. L'èxit d'aquest monogràfic ens va fer plantejar dues coses: en primer lloc, que persones que per limitacions diverses no podien venir presencialment, s'apuntaven, i

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

per tant arribàvem a més persones. De l'altra, que la virtualitat no té fronteres, i com a Ajuntament de Girona treballem sobretot per la població de la ciutat o el territori proper. Per això, de cares a properes edicions pensades virtualment es prioritzarà la població de Girona o comarques.

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
0%	21,4%	26,6%	52%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
64,7%	31,3%	4%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
58%	42%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,0
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,3

Festival MOT de Literatura

La setena edició del festival MOT havia de tenir lloc del 26 al 28 de març a Girona, i del 2 al 4 d'abril a Olot. Comissariat per Glòria Bosch, el tema del festival es va centrar en el procés de creació artística en totes les seves vessants, sota el lema de "Crear. Un collage que creix amb les paraules". Dins el programa també hi havia d'haver les activitats organitzades des de fora del MOT, sota el paraigua del +MOT. Algunes d'aquestes es van poder portar a terme.

Malauradament, l'epidèmia mundial de la covid-19 va obligar a ajornar la setena edició del MOT a poques setmanes de començar. Es va decidir mantenir el programa idèntic, en la mesura del possible, per a la primavera de 2021, i fer a la tardor de 2020 diverses accions de comunicació per mantenir viu l'esperit i el tema del festival. És el cas de Les veus del MOT, una iniciativa concebuda en cancel·lar-se el MOT 2020 per tal de propiciar un primer contacte entre autors i públic i mantenir viu comunicativament el festival. Els autors convidats van rebre l'encàrrec d'enregistrar al llarg de l'estiu un vídeo breu de reflexió sobre el tema de l'edició en curs, així com un altre en què llegien un fragment de la seva obra. Els vídeos es van difondre durant la tardor i de 2020 i es troben al web del festival.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Centre Cultural La Mercè

Espais Escrits

Comunicació a través de les xarxes socials*

Durant l'any 2020 l'activitat a les xarxes s'ha vist alterada arran de la pandèmia. Tot i que s'ha mantingut el volum de publicacions, han tingut un enfocament diferent a l'habitual. Per una banda, les xarxes han sigut la principal via per comunicar els canvis i anul·lacions de l'activitat i, per l'altra, es va engegar una campanya de comunicació amb l'etiqueta #Artempsdeconfinament en la qual es feien propostes d'activitats artístiques obertes a tothom i es convidava als usuaris a compartir els resultats.

El confinament també va accentuar la necessitat de tenir una major presència a les xarxes i, el 31 d'agost, es va posar en marxa el nou perfil @Lamercegirona a Instagram.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis

Amics de la Unesco de Girona

Associació Espais Escrits. Xarxa Patrimoni Literari Català

Biblioteca Carles Rahola

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona

Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona

Diputació de Girona

Gremi de Llibreters de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

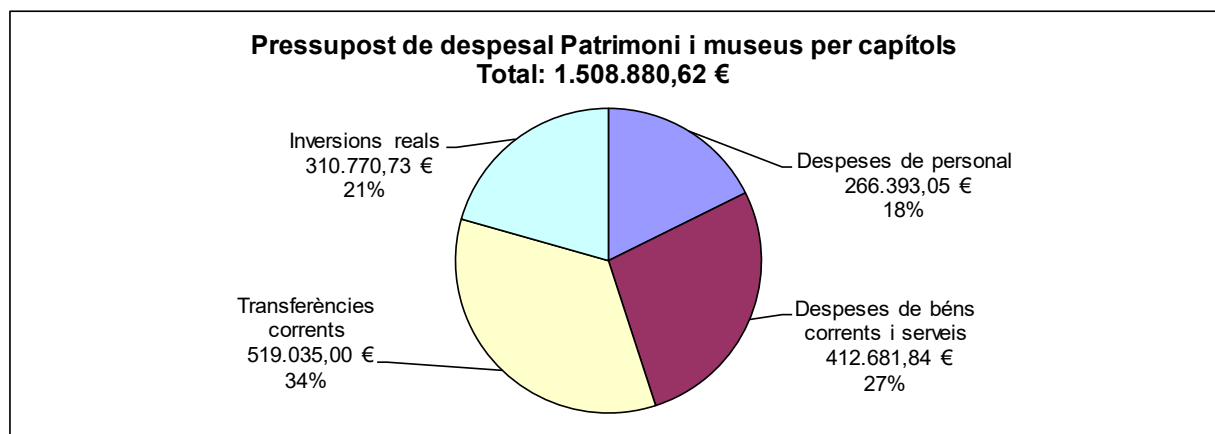
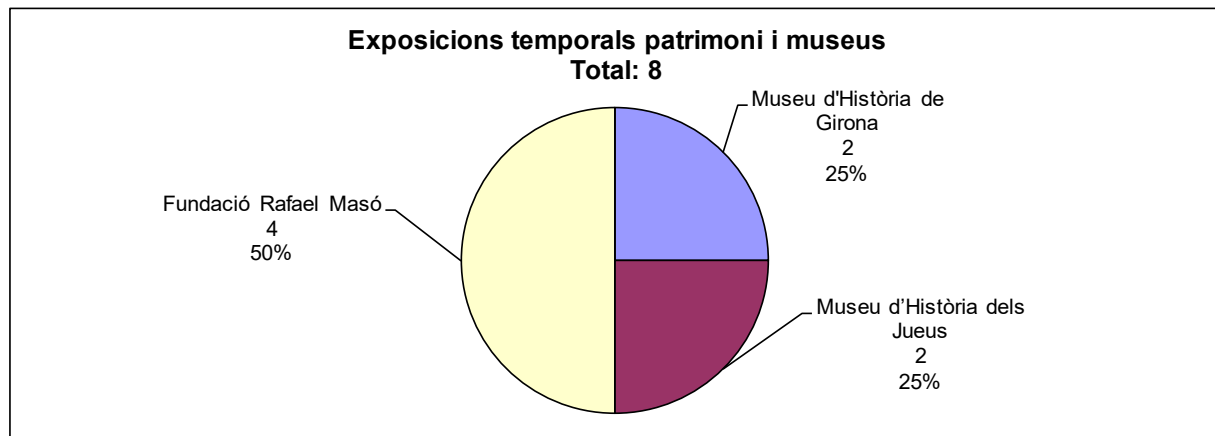
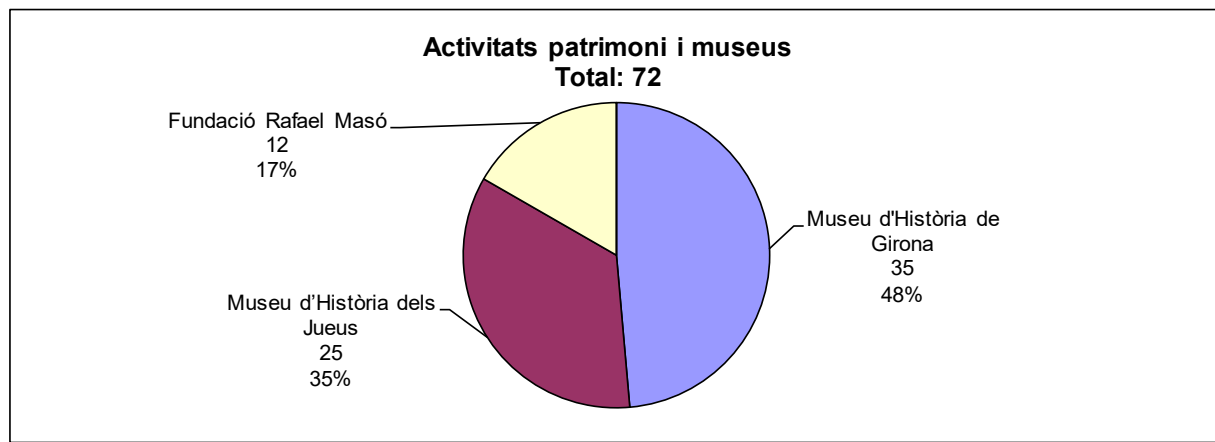
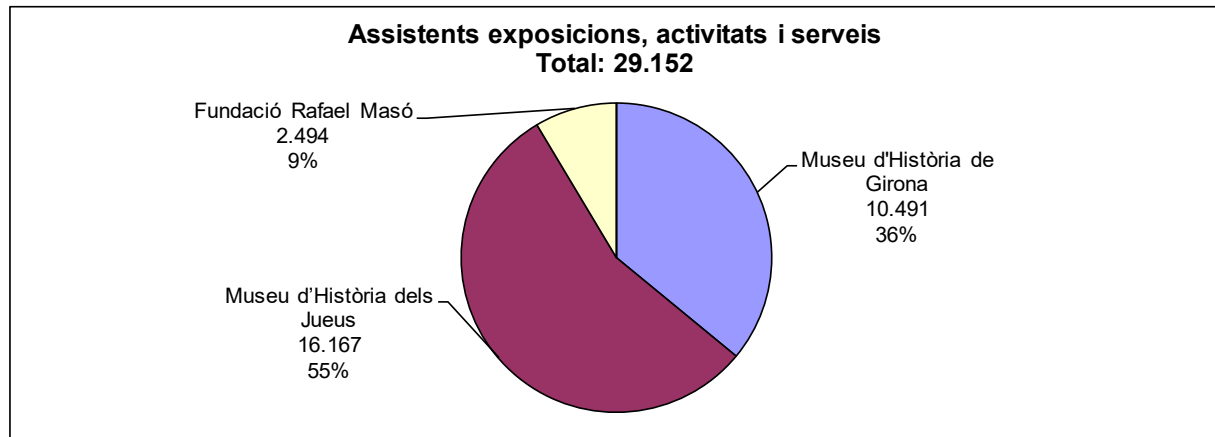
Institut de Cultura d'Olot

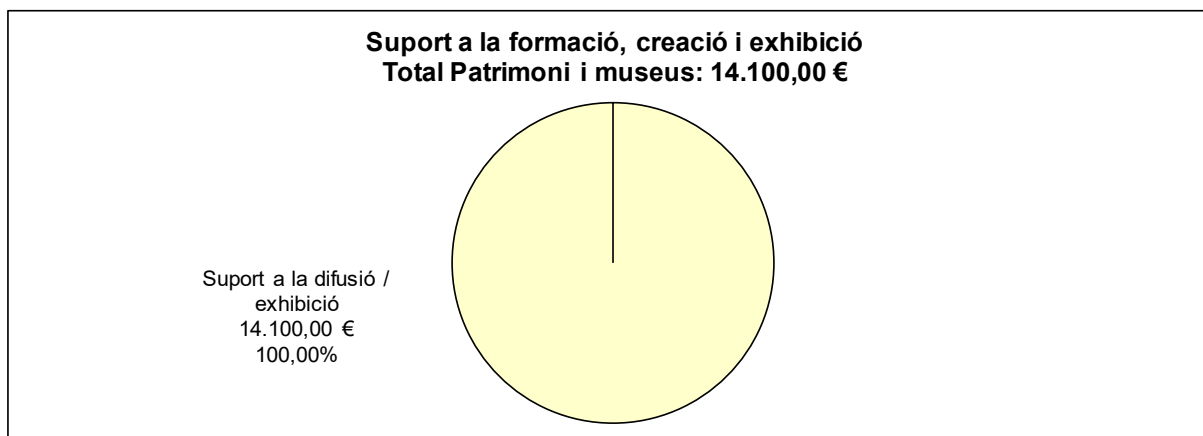
1.2.6. Patrimoni i museus

Introducció

L'àmbit Patrimoni i Museus inclou els equipaments, serveis i activitats del Museu d'Història de Girona, el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus i la Fundació Rafael Masó, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit del patrimoni.

Amb un total 29.152 assistents, 136 activitats, 8 exposicions programades i una despesa total de 1.508.880,62 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Dades dels museus

Concepte	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Total
Exposicions temporals	2	2	4	8
Activitats	35	25	12	72
Visitants museus i exposicions	10.491	16.167	2.494	29.152
Usuaris serveis i activitats	2.136	465	62	2.663
Nous ingressos d'objectes i documents	573	0	103	676

Museu d'Història de Girona

El Museu d'Història de Girona relata la trajectòria històrica i cultural de la ciutat, posant-la en context amb la història d'Europa i del món. L'objectiu del Museu és formular un relat amb perspectives amplies i diverses, entre les quals destaquem especialment la del gènere, oferir una visió de què és Girona en el sentit històric i cultural, i construir un relat inclusiu, transversal i actual de la trajectòria històrica de la ciutat.

Situació excepcional deguda a la covid

El 2020 ha estat un any difícil, amb un índex molt baix de visitants i de persones participants a les activitats del Museu, i també amb un índex molt baix de dies d'obertura dels espais museístics. No hem pogut dur a terme la majoria de les activitats programades, i per descomptat, no hem pogut assolir ni la meitat de visitants que teníem regularment.

Al llarg d'aquests mesos, s'ha fet palesa la necessitat de tenir **recursos en línia**, per a que, en cas d'estat d'emergència i tancament obligat del Museu, aquest pugui continuar present en la vida de la ciutadania i del públic, de la ciutat i entorn i de fora. La dimensió social del Museu s'ha de veure reforçada a partir d'estratègies que assegurin la dinamització universal dels continguts, de les col·leccions i de les actuacions museístiques, a tots nivells.

Una de les reflexions a les que ens ha conduït la situació de pandèmia és que cal que aquests **recursos siguin abastables sempre**, de manera que el Museu, els seus continguts i la seva acció com a espai de foment i dinamització cultural siguin assequible per a tothom, de manera universal i permanent. Per això és molt important disposar de recursos adreçats sobre tot a públics amb característiques pròpies que no tenen, habitualment, un accés obert i digne a les accions del Museu: persones amb discapacitat sensorial, amb problemes de mobilitat, o persones amb dificultats per accedir als continguts del recorregut museístic; igualment, col·lectius i persones que normalment no es senten identificades amb

els discursos del Museu, i que han de trobar-hi, també, la seva pròpia història, i elements de relació i de similitud amb aquest.

Igualment, la situació de confinament municipal, comarcal, o perimetral que hem viscut aquest any ha posat de manifest la necessitat de fer un gir en la visió del Museu, i a orientar encara més les accions i activitats cap a la ciutadania. En aquest sentit, pel Museu ha estat molt satisfactòria l'aplicació **d'entrada gratuïta els diumenges de confinament**, ja que tot i que per la ciutadania de Girona el MHG es sempre gratuït, molta gent no n'estava assabentada, o be no en feia ús habitual; les notícies als diaris i a les xarxes promovent la visita als Museus, perquè eren gratuïts, ens han beneficiat molt i hem aconseguit un bon nombre de públic interessat, divers i diferent del que tenim habitualment.

Objectius genèrics del museu i acompliment durant el 2020

1. Fomentar el coneixement del patrimoni històric de Girona: contribuir a la construcció d'una identitat col·lectiva que es fonamenti en la pluralitat i en l'intercanvi d'experiències i de coneixements, recollint les herències del passat, fent-les conèixer en el present i projectant-les cap al futur. Igualment, significa apostar per fomentar el respecte per la diversitat, que es manifesta en diferents moments culturals i històrics de la trajectòria de la ciutat.

Per a aprofundir en les temàtiques relatives a la història i la cultura de Girona, el Museu realitza **exposicions temporals** que tenen sempre en compte el component de diversitat social i humana que ha configurat Girona al llarg del temps, que treballen la història des de la perspectives femenina i que procuren ampliar la projecció de la ciutat al món i la visió del món des de la mateixa ciutat.

- El Museu ha presentat durant el 2020 l'exposició temporal "**Arqueologia a l'exili**", amb l'objectiu d'explicar la salvaguarda de les obres d'art i del patrimoni català durant la guerra, un episodi encara poc conegut de la història cultural i patrimonial del nostre país, i a la vegada retre un homenatge als homes i dones que en van evitar la destrucció. L'exposició ha comptat amb activitats paral·leles que han permès arribar a un públic de tipologies diverses (sortides culturals, visites guiades, tallers familiars, espais de debat, conferències.)
- Igualment, hem continuat adreçant-nos al **públic infantil i familiar** amb tallers que donaven a conèixer les llegendes i la cultura popular, amb la imatgeria gironina com a protagonista. Es va poder realitzar a principis de gener el taller de fanalets amb els dissenys dels vestits del gegants, activitat a càrrec de l'Associació Baba Babarota. Així mateix, hem continuat el programa educatiu conjunt amb les escoles d'educació infantil i primària que suposa **l'apadrinament de vuit capgrossos** que cedim en préstec a aquests centres. Enguany, a causa de la pandèmia, els centres que els han acollit han sigut menys. Malgrat no poder realitzar-se els habituals tallers relacionats amb les figures de la imatgeria, amb la col·laboració de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines i del Patronat Costa Brava Pirineu de Girona vam poder enregistrar una càpsula didàctica, en el marc de SOM Cultura, per aprendre a construir un Tarlanet de la ma de Nuxu Perpinyà, un entreteniment que va comptar amb molt bona acollida i es va difondre a través de les xarxes socials aconseguint 265 visualitzacions.

2.Treballar per la preservació de la Memòria històrica: gestionar, conservar, difondre i promoure el coneixement d'una de les etapes més difícils i dures de la història de la ciutat: els temps de guerra (1936-39) i els temps d'exili (1939) així com la dura postguerra, amb tot el que comporta d'oblit i de silenci vergonyós. Les accions i activitats relatives a aquest objectiu son:

- La programació de sortides resseguint els camins d'exili del 1939 (enguany, s'han vist estrocnades per la situació de pandèmia)
- La programació de visites guiades pels espais de memòria de Girona, que inclouen el propi Museu (despatx de Carles Rahola i sala dedicada a la Guerra Civil , la Carbonera, alguns punts del recorregut urbà, el Refugi Antiaeri del jardí de la Infància i les llambordes de memòria als exiliats republicans (Stolperstein).

3. Conservar, documentar i dinamitzar les col·leccions Les **col·leccions** són els elements expositius que fan referència i exemplifiquen el discurs i el relat museístic; el seu valor, més enllà del

patrimonial i artístic, rau en la seva capacitat de dotar de contingut el relat del Museu. Per això, el tractament, la investigació i la divulgació dels fons propis és un dels punts importants en la funció del Museu i de la seva tasca com a ens social. Durant el 2020 s'ha procedit a:

- la documentació exhaustiva de 23 objectes del Fons propi del Museu, destinats a formar part de l'exposició que s'implementarà al 2021. Aquesta tasca ha estat finançada per la Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines i ha estat realitzada amb la incorporació de la mirada de gènere en tots els procediments de documentació.
- aquest 2020 el treball dut a terme de catalogació i documentació del Fons Santos Torroella, amb destí al futur Museu d'Art Contemporani de Girona, que s'ha materialitzat en un procés d'adequació tèrmica i ambiental de l'espai de reserva que custodia aquest fons, i en una documentació exhaustiva de la majoria d'obres del Fons. Algunes han sigut dinamitzades a les Xarxes Socials, durant la pandèmia, en una acció que ha permès fer conèixer a la ciutadania una part del Fons Santos Torroella.

4. Establir connectivitat cultural i territorial i treball en xarxa. El Museu d'Història de Girona ha de ser un focus de projecció identitària entorn un passat comú present a tot el territori. No s'entén la història de la ciutat sense el context geogràfic, sociològic i econòmic en el que s'ha inserit, però tampoc s'entén aquest entorn geogràfic i social sense la història explícita de la ciutat de Girona. Per això, és molt important el treball coordinat amb altres espais i serveis culturals de la ciutat.

- En aquest punt, volem destacar les activitats organitzades en col·laboració amb l' Institut d'Estudis Gironins : des de fa 6 anys, el Museu manté una col·laboració estreta amb l' Institut en la realització d'activitats que tenen el punt de mira en aspectes patrimonials de la ciutat. Es tracta d'accions que s'inicien al Museu o tenen una relació molt estreta amb les col·leccions i els discursos d'aquest espai. La col·laboració suposa d'una banda que el Museu es beneficia de l'expertesa pròpia de l' IEG, tant en assessorament com en la realització d'activitats de caire acadèmic; i de l'altra, que el Museu amplia considerablement el seu àmbit de públic, aconseguint que nous segments de població, molt lligada a les activitats del mateix institut, visitin el Museu i participin de les nostres activitats culturals. Malauradament, durant el 2020 hem hagut de cancel·lar pràcticament totes les activitats proposades, que intentarem reprendre aquest 2021.
- El Museu treballa en projectes compartits amb el Museu d'Història dels Jueus, i en totes les ocasions possibles, les exposicions i les activitats mantenen una relació de contingut i de concepte. Igualment, en el projecte hi ha un treball coordinat de recerca, d'intercanvi d'objectes i d'establiment de discursos paral·lels amb l'esmentat museu.
- Igualment, en la seva participació dels grups de treball i comissions de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, el Museu d'Història de Girona es coordina amb diferents museus per programar i realitzar projectes de funcionament i millora i activitats adreçades al gran públic (projecte de protocol d'ingressos, projecte de comunicació i dinamització dels museus, projecte de creació d'espais comuns de reserva, i projectes d'activitats ludicoculturals per Nadal, Dia Internacional de les Dones, DIM i/o Nit dels Museus).

5. Incorporar la perspectiva de gènere: l'acció museística amb perspectiva femenina va més enllà d'incorporar el concepte "dones" en el discurs, i realitzar accions enfocades a "posar de relleu les dones en la història de Girona", i es fonamenta en un canvi substancial de base i de manera de fer; es tracta d'aplicar una nova mirada i una manera diferent d'entendre , d'interpretar i de divulgar la història de Girona, més enllà de parlar de les dones que la formaren. Es tracta de teixir nous relats centrats en elles, com a artífex i conductores, des d'un altre prisma operatiu, de la història i de les històries de la ciutat i del país.

- La filosofia i el punt de partida del Museu és l'aplicació transversal de la mirada femenina, ja sigui en la planificació o en la contractació de qui fa les activitats, ja sigui en els continguts i els relats que se'n deriven. En aquest sentit, la presència de dones en les accions i activitats del Museu ha estat del 60 % (conferenciants, redactores de textos, comissàries, guies, productores de vídeos...).
- Igualment, l'acció continuada que des del Museu es du a terme en el treball conjunt per a aplicar un Pla de gènere al departament de Cultura de l'Ajuntament suposa una interacció important

amb altres sectors i serveis culturals municipals en aquest aspecte. Al llarg del 2020 el Museu ha estat actiu en la confecció d'aquest Pla de Gènere, que aviat es presentarà.

- El Museu també participa de manera molt activa, com a membre fundacional, dels projectes que es duen a terme des del grup «Museus i Gènere» de la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya. En aquests dos camps, el municipal i el nacional, el Museu ha participat i ha promogut una jornada de formació amb el tema "Per un llenguatge no sexista als Museus"

Exposicions i activitats paral·leles per fomentar el coneixement del patrimoni	Activitat	Públic
Itineraris	3	116
Arqueologia a l'exili. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)	1	2.502
Conferències	3	62
Visita comentada comissària	1	19
Visita guiada Actiescola SL	1	28
Visita familiar amb tallers didàctics Actiescola SL	2	19
Presentacions llibres: <i>Quan calmin els mals vents tornaré / Una veu de l'exili. Les cartes de Josep Vilalta</i>	2	27
Sortida Girona-Darnius-La Vajol-Coll del Lli	1	40
Visita virtual Arqueologia a l'exili	1	118
Total	15	2.931

Recuperació de la Memòria Històrica	Accions	Públic
Presentacions de llibres cicle "Les veus de l'exili" [sessions 16 i 26 de setembre]	2	27
Visites guiades espais de Memòria Refugi antiaeri del jardí de la Infància - llambordes Stolperstein	5	243
Conferències cicle "Arqueologia a l'exili"[sessions 19 de febrer, 9 de setembre i 14 d'octubre]	3	62
Itineraris cicle Els camins d'exili" amb Museu Memorial de l'Exili [sessió 22 de febrer]	1	40
Programa pedagògic cicle Veus i imatges de la Guerra i l'exili" projecció "La Guerra vista pels nens i les nenes" amb Escola la Salle en el marc del Dia Escolar de la No Violència i la Pau [sessió 30 de gener]	1	67
Accés universal refugi antiaeri jardí de la Infància (portes obertes)	12	930
Total	24	1.369

Públic

Activitat	2018	2019	2020
Col·lecció permanent	37.486	35.307	3.309
Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	15.478	19.706	1.173
Visitants edifici	6.349	3.792	415
Exposicions temporals	26.278	11.919	6.767
Serveis Museístics	-	-	225

Usos per activitats alienes	-	-	90
Activitats	4.580	2.598	1.821
Total	90.171	73.322	13.800

Estadístiques per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
18,5%	26,7%	37,15 %	17,65%

Estadístiques per procedència

Girona ciutat	Girona província	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
2.279	1.131	1.302	326	930

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
50,58%	49,42%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	8,7
Sales d'exposició	8,5
Activitats	9

Exposicions temporals

Exposició	Dates	Espai	Públic
Arqueologia a l'exili	18/01/2020 – 31/12/2020	Sala exposicions	2.502
36ena Mostra de pessebres	01/01/2020 – 06/01/2020	Carbonera i cisterna	4.265
Total			6.767

Programa d'activitats per tipologies de públics

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Públic
Activitats per a públic escolar	13	42	970
Activitats per a públic especialitzat	4	4	76
Activitats per a públic familiar	6	17	234
Activitats per a públic general	17	41	784
Total	40	104	2.064

Jornades de portes obertes

Tipus	Període	Públic
Primer diumenge de mes- MHG i refugi	05/01/2020-01/03/2020 05/07/2020-06/12/2020	1.001
Girona10-MHG i refugi	24/01/2020 - 26/01/2020	409
Reobertura juny	04/06/2020-18/06/2020	105
Jornades Europees Patrimoni- MHG i refugi	10/10/2020-11/10/2020	272
Fires de Sant Narcís	29/10/2020	170
SOM CULTURA	14/11/2020	15
Diumenges de confinament municipal	08/11/2020-29/11/2020	329
Dia Internacional dels Museus	15/11/2020	85
Total		2.386

Activitats de GironaMuseus

Activitat	Públic al MHG
Tallers 6 museus x Nadal - MHG	23
Portes obertes 1r diumenge mes – MHG i refugi	513
Portes obertes Girona 10 – MHG	91
Portes obertes reobertura juny – MHG	105
Portes obertes confinament municipal- MHG	329
Portes obertes Dia Internacional dels Museus-MHG	85
Total	1.146

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	23
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	19
Consultes rebudes i informades	31
Accions de millora de manteniment d'espais de reserva	1
Total	74

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	0
Objectes cedits en dipòsit	0
Objectes de propietat directa	2

Donacions	573
Total	575

Comunicació a través de les xarxes socials

El confinament ens va fer buscar alternatives per poder seguir posant el patrimoni històric a l'abast de la ciutadania. En aquest sentit, ens hem esmerçat en desenvolupar maneres per a fer que les nostres activitats i accions poguessin ser seguides en línia: hem enregistrat els tallers i les visites al Museu, cosa que ens ha permès arribar a un públic divers i nou.

Aquestes accions han suposat un increment de les visites i de les adscripcions a les xarxes socials i han permès una gran interacció amb el públic, que en diverses ocasions ha mostrat la seva satisfacció per les nostres propostes. En resum, tot i que ha estat un any molt difícil pel Museu, gràcies als recursos virtuals hem pogut complir amb l'objectiu que ens guia en tots els aspectes: apropar el patrimoni històric a la ciutadania, fent-lo assequible, atractiu i útil.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu d'Història de Girona

Xarxa Territorial de Museus de les comarques gironines

Xarxa de Monuments i Museus d'Història de Catalunya

ICOM

Associació de Museòlegs de Catalunya

Gironamuseus

Xarxa d'Espais de Memòria

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Alfons Vázquez Romero	Diputació de Girona
Escola la Salle de Girona	Xarxa Territorial de Museus de les comarques gironines
Institut Jaume Vicens Vives de Girona	Xarxa de Museus d'Història de Catalunya
Institut d'Estudis Gironins	
Bòlit Centre d'Art Contemporani	
Museu d'Art de Girona	
Museu Memorial de l'Exili	
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	
Ajuntament de Figueres	
Ajuntament d'Olot	
Ajuntament de Sant Cugat del Vallès	
Casa de Cultura de Girona	

Museu d'Història dels Jueus

Festival Inund'art

Fundació Vila Casas

Xarxa de Museus d'Història de Catalunya

Grup d'Igualtat de gènere de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Girona

Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides

El Centre Bonastruc ça Porta és la seu del Patronat Call de Girona, l'organisme que vetlla per la promoció, recerca i difusió de la història i la cultura jueves a la ciutat de Girona. El Centre conté el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Persones visitants i usuàries del Centre Bonastruc ça Porta

Tipus	2018	2019	2020
Visitants de la col·lecció permanent MHJ	50.601	47.683	9.915
Visitants d'exposicions temporals MHJ	29.924	28.143	6.252
Visitants de l'edifici (Temps de Flors i altres)*	48.588	32.707	25
Persones usuàries d'activitats	4.964	4.756	351
Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides	165	133	114
Total	134.242	113.422	113.422

* Les persones que no participen en activitats ni visiten les exposicions del Museu es consideren visitants de l'edifici.

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

El 2020 s'han realitzat 11 activitats presencials, 1 per a públic familiar, 1 al públic escolar (amb 3 sessions), 1 a un públic especialitzat i 8 activitats es dirigien a públic general.

La reducció de l'activitat provocada per la pandèmia ha fet disminuir considerablement no només les persones visitants i usuàries sinó també el nombre d'activitats programades. Tampoc no hi ha hagut cessions d'espais per a realitzar activitats alienes.

El Patronat Call de Girona s'ha adaptat a al situació oferint algunes activitats en línia.

Públic a les activitats presencials

Tipus	Persones	Activitats	Sessions
Actes institucionals	60	1	1
Activitats infantils	17	1	1
Conferències	132	3	3
Activitats literàries	105	4	4
Altres	37	2	4

Total	351	11	13
--------------	------------	-----------	-----------

Públic a les activitats virtuals

Tipus	Visualitzacions		Activitats	Sessions
	En directe	Fins a 31/12		
Actes institucionals	800	8.326	2	2
Música i dansa	157	303	1	1
Itineraris	156	513	2	2
Conferències	145	288	2	2
Altres	369	629	4	4
Total	1.627	10.059	11	11

Museu d'Història dels Jueus

El Museu preserva i difon una part de la història de Girona, la història del call jueu i de la comunitat que el va habitar fins a l'expulsió de 1492. S'hi exposa una col·lecció d'objectes representatius de les comunitats jueves medievals i programa periòdicament exposicions temporals per abordar aspectes relacionats amb la història jueva. El 2020 ha estat obert al públic 279 dies i un total de 1.971 hores, ja que del 13 de març al 3 de juny va estar tancat al públic per les restriccions derivades de la pandèmia.

Col·lecció permanent

En acabar l'any 2019, el Museu d'Història dels Jueus custodia 122 objectes catalogats, la majoria dels quals es troben exposats a les sales de la col·lecció permanent. També ha incorporat la versió en hebreu de la guia breu editada el 2018, i ha renovat el tríptic gratuït *Call de Girona* afegint un plànol i informació de les audioguies per facilitar el recorregut pel museu.

Visitants per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
12,3%	26,8%	51,2%	9,7%

Visitants per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
12,8%	26,8%	8,5%	32,1%

La pandèmia ha modificat els percentatges de visitants: el de públic estranger era el doble en anys anteriors. El públic local ha augmentat considerablement, en percentatge, no en xifres absolutes.

Visitants per gènere*

Dones	Homes
54,5%	45,5%

Portes obertes

Tipus	Dates	Exposició principal	Exposicions temporals	Total
Primer diumenge de mes*	05/01, 02/02, 01/03, 05/07, 02/08, 04/10, 01/11 i 06/12	910	257	1.167
Girona 10, portes obertes	24, 25 i 26/01	415	185	600
Jornada Europea de la Cultura Jueva	06/09	187	37	224
Jornades Europees del Patrimoni	11/10	356	92	448
Fires de Sant Narcís	29/10	35	37	72
Jornada de gratuïtat per confinament covid-19	Del 04 al 18/06; 08, 15, 22 i 29/11 i 13/12	471	231	702
Som Cultura	14/11	16	14	30
Total		2.390	853	3.243

* Excepte 06/09, coincident amb Jornada Europea de la Cultura Jueva.

La col·lecció

En acabar l'any 2020, el Museu d'Història dels Jueus custodia 122 objectes catalogats, la majoria dels quals es troben exposats a les sales de l'exposició principal. Durant el confinament, l'equip del museu ha treballat per complementar el web amb nous continguts digitals, amb les seccions *Pedres amb nom* i *Sabies que...?*

Exposicions temporals

Aquest 2020, els visitants del Museu d'Història dels Jueus han pogut veure dues exposicions a les sales d'accés lliure del carrer de la Força. D'elles destaquem "Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells" de Marta Marín-Dòmine, una instal·lació artística audiovisual pensada com a gest de reconeixement de les víctimes dels camps de concentració nazis.

Exposicions temporals

	Dates*	Públic
Parallel Traces	01/10/2019 – 22/11/2020	5.539
Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells	04/12/2020 – 05/04/2021	713
Total		6.252

* Només dades corresponents a 2020

Visites guiades i altres serveis

Els centres educatius disposen de tres visites didàctiques diferents, dues ofertes per La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona i una per l'equip del Museu, que també respon a peticions de visites especialitzades per part d'entitats socials. Per a adults, s'ha ofert la visita "Interpretem el Call", que permet conèixer la col·lecció permanent i alguns carrers de l'antic call, a càrrec de Mozaika. També hi ha hagut 3.678 consultes del servei d'audioguies, gratuïtes a través del dispositiu mòbil de cada persona.

Nombre de persones usuàries de serveis

Tipus	2018	2019	2020
Visites didàctiques MHJ	497	799	120
La Caseta-Serveis Educatius	1.109	693	320
Call Endins/El barri jueu/Interpretem el Call	1.480	811	350
Altres visites (didàctiques i culturals)	245	487	14
Itineraris	148	0	0
Visita comentada a l'exposició temporal	11	64	15
Servei d'audioguia	1.985	9.576	0
Total	5.456	12.430	819

Presència en xarxes de museus nacionals i internacionals

El Museu d'Història dels Jueus forma part de la xarxa local Gironamuseus (www.gironamuseus.cat), de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (<http://patrimoni.gencat.cat/ca/xarxamuseusgirona>), de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (així com del Grup de Recerca Museus i Gènere lligat a aquesta xarxa), i de l'Associació Europea de Museus Jueus (www.aejm.org).

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

A la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta es troba l'Institut d'Estudis Nahmànides, que es dedica a documentar, investigar i difondre la història jueva. Organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania. També participa en cursos i trobades arreu del món per divulgar el patrimoni jueu gironí.

Biblioteca Eliezer E. Shalit

A la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta es troba l'Institut d'Estudis Nahmànides, que es dedica a documentar, investigar i difondre la història jueva. Organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania. També participa en cursos i trobades arreu del món per divulgar el patrimoni jueu gironí.

L'Institut d'Estudis Nahmànides posa al servei de les investigadores i investigadors de totes les edats una biblioteca especialitzada en judaica. En acabar l'any 2020 el fons de la biblioteca compta amb gairebé 10.000 volums. A finals d'any ha rebut la donació de la biblioteca personal de Jordi Casanovas Miró, formada per més d'un miler de publicacions especialitzades sobre judaica i hebraica, un fons que ja s'ha començat a inventariar.

Activitats de l'Institut d'Estudis Nahmànides 2020

Activitats	Públic
Cicle de conferències «Judaismes: mirades heterodoxes»	132
Club de lectura de narrativa jueva	45
Altres activitats literàries	60
Xerrada Batxibac: Irène Némirovsky	26
Total	433

Una part del cicle de conferències va tenir lloc en línia (2 conferències), amb un total de públic en directe de 145 persones

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides (comparativa 2018-2020)

	2018	2019	2020
Consultes especialitzades	64	49	33
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	101	84	81
Total	165	133	114

El Call en l'àmbit internacional

Per mantenir Girona en el mapa del patrimoni jueu internacional, més enllà dels equipaments locals, hi ha tota una tasca de relacions institucionals i internacionals que vincula el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb els organismes internacionals (Unesco, Consell d'Europa, World Jewish Congress, per citar-ne només uns quants). L'assumpció de la vicepresidència de l'associació AEPJ (associació per la salvaguarda del patrimoni jueu a Europa) des de l'any 2017 és un element fonamental que en els darrers anys ens ha proporcionat la participació en programes de finançament europeu i en activitats col·laboratives amb d'altres institucions similars de diversos països, tant de producció pròpia com en cocreació amb altres organitzacions. Això afavoreix el respecte cap a la institució que representem i el reconeixement internacional del call gironí.

Projectes destacats:

- Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu**, sota la certificació del Consell d'Europa, s'ha treballat el projecte *Incubator*. Amb aquest projecte es formen els gestors i experts col·laboradors d'itineraris en patrimoni, amb sessions de treball dirigides pels membres acadèmics del comitè científic, en les quals s'han reunit més d'un centenar de participants d'arreu d'Europa. En l'esfera local, s'està treballant en la formació de l'itinerari del patrimoni jueu de Catalunya.
- Jornada Europea de la Cultura Jueva**. En aquest programa som membres del comitè de treball i hem participat en l'organització de cinc seminaris web per tractar en profunditat diferents aspectes relacionats amb la jornada i la cultura jueva. Davant la impossibilitat de fer-la presencial, s'ha fet una marató de vuit hores d'emissió conjunta entre tots els participants.
- Jornades Especials**. Un projecte significatiu ha estat la celebració conjunta de la festivitat de Hanukkà en format virtual en col·laboració amb vuit ciutats de l'arc mediterrani. L'emissió es pot seguir a través dels canals i xarxes socials municipals.
- Principals programes Europeus**, en què el Patronat ha participat durant l'any:
 - Projecte Paral·lel Traces**: tot i que el programa acabava a finals d'any, degut a la situació actual, ha estat prorrogat. La previsió de portar l'exposició del Patronat a Brussel·les el març de 2020 finalment no ha estat possible degut al confinament.
 - Projecte NOA** (Networks Overcoming Antisemitism), del programa europeu Drets, Igualtat i Ciutadania de la Comissió Europea. Superar l'antisemitisme és un repte vigent a Europa i el Patronat s'ha adherit a aquest projecte a finals d'any.
 - Projecte FabRoutes** per fomentar el coneixement i la consciència de les principals rutes culturals de la UE reconegudes a escala europea mitjançant la transferència d'habilitats en gestió, màrqueting entre els gestors culturals.
 - Projecte WalkEU: Europa Creativa**. L'objectiu general d'aquest projecte és augmentar l'audiència i els visitants de les Rutes Culturals desenvolupant i provant les millors pràctiques ja implementades per algunes de les rutes.
 - Jewish History Tours- CEF Europeana**. Es tracta d'un programa que permetrà compartir contingut digital i desenvolupar recursos tecnològics.

Comunicació a través de les xarxes socials

La principal xarxa del Patronat Call de Girona és Facebook. També formem part d'un compte de Facebook i un perfil de Twitter junt amb tots els museus de GironaMuseus, que enguany no han estat massa actius.

Aquest any 2020 hem hagut de modificar el contingut de la nostra xarxa social degut a la situació sanitària i al confinament imposat a partir del mes de març. Això ha suposat una re invenció del contingut que ha permès al nostre públic gaudir del museu i aprendre sense sortir de casa. Per això hem apostat per augmentar notablement els continguts de caire històric i educatiu. A més, a través dels posts s'ha intentat direccionar el públic digital cap a la nostra pàgina web per augmentar les visites també allà. La resposta ha estat molt bona i s'ha aconseguit augmentar els seguidors i l'*engagement*.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Patronat Call de Girona

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)

Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos

Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona

Gironamuseus

ICOM

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (Grup de treball Museus i Gènere)

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona		Agència Catalana de Turisme
Diputació Girona		Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
Generalitat de Catalunya		Bet Shalom (Barcelona)
		Comunitat Israelita de Barcelona
		Comunitat Jabad Girona/The Jewish Center Girona
		Comunitat Jueva Atid de Catalunya
		Consell d'Europa
		Institut Européen des Itinéraires Culturels
		Plataforma Cultural Mozaika
		Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
		Universitat de Girona. Facultat de Turisme

Fundació Rafael Masó

La Casa Masó, seu de la Fundació, només va poder estar oberta als visitants 132 dies de l'any 2020, abans de la pandèmia i durant el breu període de desconfinament de l'estiu i la tardor. Bona part d'aquest temps, a més, només es podia visitar la sala d'exposicions temporals de la planta baixa, ja que no es varen poder fer visites guiades ni altres activitats per tal de garantir les mesures sanitàries. Tanmateix, el 2020 també va portar algunes bones notícies.

El mes de febrer la Fundació va donar a conèixer un seguit de donacions d'objectes dissenyats per Rafael Masó que enriqueixen considerablement les seves col·leccions. Es tracta de mobles, dibuixos, cartes i altres dissenys originals de l'arquitecte, als quals cal afegir un vitrall fins ara desconegut que la Fundació va poder adquirir en una casa de subhastes. Una donació molt destacada és la de la família Riera i Aragó, que inclou dos mobles dissenyats per Masó el 1913, a més de diferents cartes i dibuixos. La Fundació també va rebre un conjunt de 65 cartes de Rafael Masó al seu col·lega Josep M. Pericas, datades entre 1923 i 1927. Un dels nets de Rafael Masó, Josep Fontanet, també va fer una donació destacada a la Fundació. Es tracta del vestit que l'arquitecte va dissenyar el 1921 per al bateig de la seva primera filla, Rosa Masó Bru, i que posteriorment van vestir els altres sis fills de l'arquitecte en el moment de ser batejats. Una altra donació que va rebre la Fundació l'any passat és un conjunt de més d'un centenar de gravats i altres documents impresos (llibres d'art, felicitacions, plaquetes, etc.) dissenyats per l'il·lustre tipògraf, il·lustrador i gravador Ricard Giralt-Miracle (1911-1994) al llarg de la seva carrera, entre els anys 40 i 90 del segle passat.

El mes de novembre es va fer efectiva una altra donació destacada: la del fons documental i bibliogràfic de Narcís Masó, germà de l'arquitecte, i la seva esposa, Rosa Llunas. El Fons Narcís Masó i Rosa Llunas està integrat per 20 caixes que inclouen tant la documentació i arxiu com la biblioteca professional del matrimoni Masó Llunas. L'inventari preliminar mostra que la donació inclou centenars de llibres, publicacions periòdiques, manuscrits, impresos, fotografies, correspondència, partitures i tota mena de documentació relacionada amb els diferents projectes educatius i culturals i les institucions en què varen prendre part tant Narcís Masó com Rosa Llunas durant les seves vides: l'Escola de s'Agaró, l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, el mètode Jacques-Dalcroze, diferents congressos internacionals, llibres i revistes de pedagogia en diferents idiomes, etc.

Durant la tardor es va celebrar el centenari de la Casa Masó amb diferents activitats que es varen poder celebrar amb l'aforament limitat. Va destacar un cicle de conferències a càrrec de diferents especialistes en l'art, la literatura i la música que es feia a Catalunya el 1920, en el moment que Masó completava la casa. També es varen fer presentacions, visites guiades i varies exposicions, de les que destaquen la dels 50 anys de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el primer dels "Diàlegs contemporanis amb la Casa Masó" una proposta d'intervenció artística a càrrec d'un artista viu a diferents espais de la casa, en aquest cas a càrrec del pintor Quim Corominas.

Durant l'any 2020, tot i les restriccions, a la Casa Masó es varen poder veure quatre exposicions temporals: La dedicada a Josep M. Pericas va ser coproduïda amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, la dedicada a Joan B. Coromina i Josep Pla amb la Fundació Josep Pla, la de Corominas amb la Fundació Casa de Cultura i la Fundació Fita, i la dels 50 anys de l'Arxiu Històric del COAC, novament amb el Col·legi d'Arquitectes.

Assistents exposicions

Exposició		Públic
Josep M. Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecte	19/10/19-13/03/20	87*
El primer artista que vaig conèixer: Joan B. Coromina i Josep Pla	17/07/20-12/09/20	194
50 Anys de l'Arxiu Històric del COAC	06/10/20-02/02/21	103*
Diàlegs contemporanis amb la Casa Masó: Corominas	23/10/20-15/01/21	41*
Total		651

* Dades corresponent a l'any de 2020.

Altres activitats

Data	Activitat
3 de març	Presentació del llibre <i>Avui us parlaré. Conferències d'Aurora Bertrana</i>
4 de març	Presentació del llibre <i>Elles també hi eren. Història de les dones de la Casa Masó</i> , de Rosa M. Gil
24 de juliol	Rodatge de la sèrie de Movistar+ <i>Pioneras</i>
17 de setembre	Presentació del llibre <i>Noucentismes. El Noucentisme català en el context europeu</i>
18 de setembre	Conferència sobre Casanovas i Gargallo, d'Àlex Susanna
25 de setembre	Conferència sobre Salvat-Papasseit, d'Anna Perera
2 d'octubre	Conferència sobre Carner i Guerau de Liost, d'Enric Bou
9 d'octubre	Conferència sobre Clementina Arderiu, de Mita Casacuberta

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	6
Activitats en col·laboració	6

Públic a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Públic
Visites comentades	2	20
Presentacions	3	45
Conferències	4	60
Altres	3	30
Total	12	155

Visites

Tipus	Públic
Exposició permanent	929
Exposicions temporals	425
Visites escolars	179
Activitats	155
Usuaris biblioteca i arxiu	62
Total	1.750

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

Procedència de les persones visitants

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
40%	22%	20%	6%	12%

Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)

8,8

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	6
Usuaris/àries	179

Nivell acadèmic estudiants

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
100%	0%	0%	0%

Procedència dels grups escolars

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
90%	10%	0%	0%	0%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-5)

5

Voluntariat cultural

La Fundació compta amb un equip de persones que col·laboren de forma voluntària en els diferents serveis i activitats. A més dels estudiants en pràctiques, durant el 2020 quatre voluntaris han dut a terme tasques d'atenció al visitant, manteniment de la col·lecció i ajut al Centre de Documentació.

Comunicació a través de les xarxes socials

A partir del dia 3 de novembre, després de molts anys de comptar només amb les de Gironamuseus, la Fundació va estrenar perfils propis a les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram) per tal de millorar la comunicació amb els usuaris i la difusió de les activitats. Així doncs, durant els dos últims mesos de l'any la Fundació va iniciar la seva activitat de difusió a través de les xarxes socials, amb les

quals complementa l'activitat de la pàgina web i promou especialment les activitats i notícies de la Casa Masó, sobretot durant els períodes en que la casa museu ha estat tancada per culpa de la pandèmia.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions

Fundació Rafael Masó

Cases Icòniques de Catalunya

310Institut Ramon Muntaner

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

ICAM Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura

Iconic Houses

ICOM-DEMHIST

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Icòniques de Catalunya	CaixaBank – Obra Social “la Caixa”
Universitat de Girona	Diputació de Girona
Fundació Fita	Celler Vinyes dels Aspres
Fundació Casa de Cultura	D.O. Empordà
Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	

GironaMuseus

Format per el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la Casa Masó, el grup treballa per la col·laboració entre els museus de la ciutat, sobre tot en diverses accions.

La situació de pandèmia va obligar a suspendre diverses activitats programades pels museus de GironaMuseus, al mateix temps que va provocar l'increment de l'oferta d'activitats i recursos en format virtual, i les publicacions sobre col·leccions i temes relatius als continguts i relats museístics a les xarxes socials. Passat el confinament domiciliari, es van tornar a obrir les portes el dia 4 de juny, adaptant els espais i accions a les normatives sanitàries prescrites. Per a celebrar la reobertura, es van oferir jornades de portes obertes durant 15 dies. Igualment, els museus van optar per les portes obertes els diumenges de confinament perimetral municipal.

Els canvis en els sistemes d'acollida als museus, així com en la dinàmica de comunicació i de realització de les activitats habituals, han estat un revulsiu important en la gestió quotidiana de la comunicació i de les accions desenvolupades pels museus, així com en la relació real i potencial amb el públic visitant. Els museus s'hi han adaptat amb totes les precaucions i mesures establertes i han apostat fermament pels formats virtuals, que han resultat satisfactoris a tots nivells, tant pel públic, que ha mostrat la seva satisfacció, com pels equips i treballs interns dels museus, que han pogut seguir proporcionant amb un nivell de qualitat l'accés al coneixement i gaudi del patrimoni ciutadà.

Àrea de Drets de les Persones

Cultura

El carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

Grau d'utilització carnet conjunt Museus de Girona

Carnets	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona	Museu d'Art	Total
Rebutts	91	118	158	15	92	104	578
Lliurats	799	482	403	33	1.978	1.944	5.639

Jornades de portes obertes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. També es realitzen jornades de portes obertes coincidint amb l'esdeveniment Girona10 i es realitzen els Tallers 6 Museus x Nadal. L'any 2020 també s'han realitzat jornades de portes obertes coincidint amb la reobertura dels museus. Les dades de visitants d'enguany a les jornades de portes obertes han estat les següents:

Assistents Jornada de Portes Obertes

	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona	Museu d'Art	Total
Públic	2.485	1.549	2.336	1.788	2.859	11.017

Comunicació a través de les xarxes socials

La situació de pandèmia va obligar a suspendre diverses activitats programades pel Museu d'Història de Girona, igualment que a tots els altres museus de GironaMuseus, al mateix temps que va provocar l'increment de l'oferta d'activitats i recursos en format virtual, i les publicacions sobre col·leccions i temes relatius als continguts i relats museístics a les xarxes socials. Passat el confinament domiciliari, vam tornar a obrir les portes el dia 4 de juny, adaptant els nostres espais i accions a les normatives sanitàries prescrites. Per a celebrar la reobertura, vam oferir jornades de portes obertes durant 15 dies. Igualment, els museus van optar per les portes obertes els diumenges de confinament perimetral municipal.

Els canvis en els sistemes d'acollida als museus, així com en la dinàmica de comunicació i de realització de les activitats habituals, han sigut un revulsiu important en la gestió quotidiana de la comunicació i de les accions desenvolupades pels museus, així com en la nostra relació real i potencial amb el públic visitant. Ens hi hem adaptat amb totes les precaucions i mesures establertes i hem apostat fermament pels formats virtuals, que han resultat satisfactoris a tots nivells, tant pel públic, que ens ha mostrat la seva satisfacció, com pels equips i treballs interns dels museus, que hem pogut seguir proporcionant amb un nivell de qualitat l'accés al coneixement i gaudi del patrimoni ciutadà.

Cultura popular i tradicional

Mas Abella

Igual que l'any 2019 les Entitats vinculades a l'equipament cultural Mas Abella, actualment són: Diables de l'Onyar- Trons de l'Onyar; Fal·lera Gironina; Associació Baba Babarota - Mula Baba-; QRamblla;

Miquelets de Girona, que orienten les seves activitats a la cultura popular i tradicional han continuat fent ús de les instal·lacions, no només com a seu del material propi del que disposen per les seves accions, sinó també com a seu social a on hi realitzen els seus assajos, assembles, reunions i trobades. També s'ha reorganitzat diversos espais per ubicar-hi material relacionat amb activitats que l'ajuntament realitza al llarg de l'any com són la festa del Tarlà, i la Festa Major 4 Rius. En Aquest espai, que era l'antic espai d'Orella Activa, s'està treballant per fer un punt d'atenció municipal per les entitats, a on aquestes trobin un interlocutor directe amb l'ajuntament. Aquest punt de referència, servirà també per fer un seguiment infraestructural de les necessitats de l'equipament. L'associació Orella Activa va deixar el seu espai a canvi d'obtenir uns armaris de més fàcil accés a la planta inferior.

En el transcurs de l'any 2020, s'ha portat a terme el manteniment interior del Mas Abella, pintant totes els espais, de dit centre.

L'espai de Mas Abella s'ha iniciat el procés de configurar-se com l'espai de la festa i de la cultura Popular, és per això que durant el període de les festes de Nadal, es va organitzar una exposició dels elements de la imatgeria de Girona, tota ella comissionada per la Fal·lera Gironina.

Imatgeria

Seguint la directriu marcada durant l'any 2019, es segueix amb la dinàmica de la creació de reproduccions de les figures festives de la ciutat, tirant endavant i fent la reproducció del capgrós l'Esquivamosques, segon element de la imatgeria que es reproduceix i es posa a la venda a les oficines de Turisme i a la botiga del Museu Història de Girona.

1.2.7. Servei de dinamització lingüística

Presentació

El servei de dinamització lingüística, adscrit a l'Àrea de Cultura, té la funció de vetllar per l'ús de la llengua catalana a l'Ajuntament de Girona i els organismes que en depenen, com patronats, societats anònimes municipals o qualsevol altre, així com a les empreses que gestionen indirectament serveis locals i els ens i activitats en què l'Ajuntament participa mitjançant convenis, consorcis o altres fórmules de convenença, tal com estableix el Reglament per a l'Ús de la Llengua Catalana.

Aquest servei complementa les accions que desenvolupa en coordinació amb el Servei Local de Català de Girona (SLCG) del Consorci per la Normalització Lingüística (CPNL), que és el principal ens que vetlla per fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana a la ciutat, i al qual l'Ajuntament de Girona, a través de l'Àrea de Cultura, l'any 2020 ha fet una aportació econòmica de 94.315 €. Aquest Servei s'adreça a tota la ciutadania i col·labora amb les entitats socials del municipi.

L'activitat del SLCG s'agrupa en tres àmbits d'acció principal: ensenyament, assessorament i dinamització. Dins del programa de Dinamització, es desenvolupa el programa per practicar el català a través de la conversa del Voluntariat per la llengua (VxL).

Ensenyament

L'Àrea d'Ensenyament del Servei Local de Català de Girona (SLCG) organitza cursos trimestrals de català d'acord amb l'escala de nivells que estableix el CPNL: bàsics 1, 2 i 3 (nivell A2 del MERC)*, elementals 1, 2 i 3 (B1), intermedis 1, 2 i 3 (B2) i suficiències 1, 2 i 3 (C1). Tots els cursos són de 45 hores de durada, amb un calendari lectiu que es distribueix en tres períodes anuals: octubre-desembre, gener-març i abril-juny. El SLC també organitza el nivell C2 (superior), un curs de 90 hores que compta amb un calendari habitualment d'octubre a març, i amb una inscripció única al setembre. Així mateix, durant els mesos de juny i juliol es programen cursos intensius d'estiu als matins, habitualment de nivells bàsics (bàsics 1 i 2).

L'accés als cursos per a l'alumnat de nova incorporació es fa efectiu mitjançant un procés de preinscripció obert tot l'any, que es formalitza a través d'una inscripció els mesos de setembre,

desembre i març, aproximadament. L'accés als cursos per a l'alumnat ja matriculat ("alumnes antics") es fa en un període preferent.

Les dades que es presenten en aquesta memòria són de l'any natural 2020, la primera part del qual (gener-juliol) correspon al curs 2019-2020 i la segona (setembre-desembre) al curs 2020-2021. Durant l'any 2020 el SLCG ha organitzat 68 cursos de català, en els quals han participat 1.244 persones, i que s'han distribuït en els nivells que hi ha a continuació.

Arran de la situació de pandèmia, a partir del mes març els cursos de català van passar a la modalitat en línia, així com el sistema d'inscripció. Per aquesta raó, el CPNL va establir la ràtio dels cursos en 15 alumnes per als cursos en modalitat virtual (classes virtuals en directe, d'acord amb un horari) i 20 per als de modalitat 100% en línia (pla treball setmanal i execució a través de moodle). No cal dir que tant uns cursos com els altres compten amb la supervisió d'un professor-tutor. Inicialment aquest canvi va comportar dificultats d'adaptació tant per a l'alumnat com per a l'equip professional administratiu i tècnic, especialment durant el segon trimestre –el confinament per la covid-19 va començar just quan s'estava acabant aquest període i, per tant, amb les proves homologades i la inscripció per al següent període a una setmana vista–, però també és un fet que el CPNL ha anat implantant progressivament un sistema d'inscripció i de cursos que en el moment de redactar aquest informe (abril de 2021) està funcionant de manera notablement positiva tant des del punt de vista organitzatiu com informàtic, a l'espera que es pugui recuperar l'oferta de cursos en la modalitat presencial a l'aula.

* *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*

Dades d'inscripció per nivells

Nivell	Nombre inscripcions	Nombre cursos
Inicial (A1) i Bàsic 1 (A2)	366	23
Bàsic 2 i Bàsic 3 (A2)	417	10
Elementals (B1)	175	19
Intermedis (B2)	118	6
Suficiència (C1)	168	10
Superior (C2)	34	2
Total	1.278	70

Procedència dels alumnes inscrits* (1)

Continent	Total
Catalunya	102
Amèrica Central, Mèxic i Carib	317
Amèrica del Sud	306
Àsia	23
EUA i Canadà	13
Europa Extracomunitària	41
Nord d'Àfrica	146
Oceania	0
Resta d'Àfrica	36
Unió Europea	76

Resta de l'Estat Espanyol	108
NS/NC	76
Total	1.244

* En aquest quadre no hi ha comptabilitzats els 34 alumnes del nivell C2

Assessorament

L'àrea d'Assessorament Lingüístic del Servei Local de Català de Girona atén els encàrrecs de revisió de textos mitjançant el sistema intern de peticions de comunicació. El 2020 es van revisar 728 pàgines de documents de l'Ajuntament, xifra que representa més del 50% del total de revisions del servei.

Àrea	Sol·licituds	Pàgines
Comunicació	2	4
Cultura	11	149
Educació i CEM	1	3
Bòlit	44	200
Biblioteques	3	27
Medi Ambient i Sostenibilitat	3	4
Joventut	8	27
Centre Cultural La Mercè	23	35
Cooperació	3	4
Museu del Cinema	12	22
Alcaldia	7	30
Turisme i Comerç	5	22
Esports	7	29
Espai Marfà	2	8
Museu d'Història de Girona	10	72
Mobilitat	14	33
Promoció Econòmica	8	38
Sense assignar	2	21
Totals	165	728

¹ Servei Local de Català de Girona. Consorci per a la Normalització Lingüística.

Voluntariat per la llengua

El **Voluntariat per la llengua** facilita als aprenents un context distès i relaxat per conversar en català amb un interlocutor (el voluntari lingüístic) a fi de millorar la fluïdesa oral.

Voluntariat per la llengua 2020	Quantitat
Parelles en funcionament	260 (107 presencials i 153 virtuals)
Establiments col·laboradors	35

Activitats Voluntariat per la Llengua

- Passejada per Sant Narcís conduïda per una voluntària, en col·laboració amb l'Associació de Veïns. Activitat per conèixer l'entorn. (4/02)
- Exposició "Dues veus: converses compartides" a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de la Generalitat a Girona (del 17/02 al 15/03)
- Endevina-la: joc de llengua amb els establiments col·laboradors. Obert a tota la ciutadania. Queda interromput per la pandèmia. En 10 dies hi participen més de 200 persones, que omplen més de 600 butlletes. Se sortegen els premis (juny).
- Trobada virtual amb voluntaris i aprenents com a cloenda del VxL. (juny)
- Presentació de la nova edició del VxL: trobada virtual amb les noves parelles lingüístiques (novembre).

Difusió i activitats

Difusió de l'oferta de cursos de català a Girona

Els cursos de català es difonen a través de les xarxes socials, webs, cartells, díptics informatius, comunicacions directes, etc. Atesa la gran demanda que hi ha a la ciutat, especialment dels nivells bàsics (bàsic 1, 2 i 3), l'oferta de cursos en els darrers vint anys ha quedat sempre completa.

Girona. Mots i flors: activitat anul·lada

En el marc de la campanya Girona, Temps de Flors, l'Ajuntament de Girona i el Servei de Català de Girona tenien previst organitzar la setena edició de l'activitat **Girona, mots i flors**, que com sempre havia de començar la diada de Sant Jordi i acabar el mateix dia que ho feia l'exposició Girona, Temps de Flors. Atesa la situació de pandèmia, aquesta activitat es va anul·lar i els materials impresos i les activitats associades es van reservar per a l'edició 2021.

Cicle commemoratiu Llengua - Poesia - Llibre

La UNESCO commemora anualment tres dates clau per a la llengua: el Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer), el Dia Mundial de la Poesia (21 de març) i Dia Mundial del Llibre (Sant Jordi, 23 d'abril). Amics de la UNESCO de Girona, el Centre de Normalització Lingüística de Girona, els Serveis Territorials del Departament de Cultura i l'Ajuntament de Girona s'afegeixen a la commemoració i organitzen un cicle d'actes i activitats amb el títol "Llengua, Poesia, Llibre".

- Dia Internacional de la Llengua Materna
Dimecres 26 de febrer. Commemoració del Dia internacional de la Llengua Materna (21 de febrer). Conferència "Per què ens hem de preocupar per les llengües indígenes?", a càrrec de M. Carme Junyent, professora titular de Lingüística General a la UB i directora del GELA (Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades). Lloc: Casa de Cultura de Girona. Hora: 7 de la tarda.
- Dia Mundial de la Poesia
Divendres 20 de març. Commemoració del Dia Mundial de la Poesia. Lectura del poema "A hora foscant" de Josep Carner (Barcelona, 1884-Brussel·les, 1970) en diverses llengües. Acompanyament musical a càrrec de Carles Coll, pare i fill, al piano i al violoncel,

respectivament. Comptarem amb la participació d'ORIOL Ponsatí-Murlà, director de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC). Hora: 7 de la tarda. Lloc: Auditori Josep Irla, Edifici de la Generalitat a Girona.

- Sant Jordi, Dia Mundial del Llibre

Activitat anul·lada a causa de la pandèmia covid-19.

2. Dinamització del Territori

2.1. El Servei

Dinamització del Territori la regidoria és que executa el conjunt de les diverses actuacions al foment de les manifestacions culturals i dutes a terme per entitats sense finalitat de lucre per crear i difondre la cultura en tot el territori i la protecció patrimonial.

Els resultats d'aquestes seria la subvenció a l'activitat festiva més que no al foment de l'associacionisme.

Dinamització del Territori té com a objectiu emprendre accions per dinamitzar les accions de cultura, la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com poden ser les festes de carnestoltes, les festes majors de barri, les Festes de Primavera, les activitats realitzades en el marc de la campanya de Nadal i l'organització de les Fires de Sant Narcís (la festa major de la ciutat), que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant-se, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ.

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona	Processó de Setmana Santa	Setmana Santa
Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona	Cavalcada de Reis	5 de gener
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants per Fires de Sant Narcís i diferents actuacions periòdiques	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Actuacions castelleres, especialment el pilar de quatre a les escales la Catedral	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Diables de l'Onyar	Correfoc i espectacle de foc	Fires de Sant Narcís
Girona Banda Band	Concert de música de banda	Fires de Sant Narcís

2.1.1. Festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis

Setmana Santa

Tots els actes de Setmana Santa varen quedar suspesos degut a la situació d'emergència sanitària

Aquesta activitat de caire religiós, tradicional . És una manifestació ordenada de persones amb vesta (confreres), en silenci, agrupades en confraries, que acompanyen dotze passos i dues grans creus.

Participen també el maniple amb 120 manaies i quatre bandes de música (uns 100 músics en total). La processó dura unes tres hores.

És per aquest fet que seguint les directrius marcades pel Procicat, queden anul·lats els actes que comportaven , un afecte crida i aglomeracions de gentes. En la resolució marcada per la Generalitat quedaven explícitament anul·lades totes les accions de carrer , festes majors , cercaviles, en aquest cas processons ,

El conjunt d'actes de Setmana Santa estan coordinats per la Junta de Confraries, que aglutina el conjunt de confraries, associacions religioses formades generalment per laics, antigament molt lligades a gremis. En ella s'agrupen les 12 confraries de la ciutat de Girona: *Confraria de Jesús i els Nens, Confraria Sant Honorat, Sant Isidre Llauredor i Sant Galderic, Confraria del Silenci, Confraria de la Santa Faç, Confraria de la Passió, Confraria de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, Confraria de la Puríssima Sang, Confraria del Davallament, Confraria de la Mare de Deu dels Dolors, Confraria del Sant Sepulcre i la Confraria de Jesús Crucificat*, altrament anomenada *Manaies de Girona*.

Tot i així degut a que la Junta de Confraries va portar a terme un seguit de despeses prèvies a la prohibició dels actes, varen ser assumides pel conveni signat.

Nadal

Pessebre

Al pati de l'entrada de la casa consistorial s'instal·lava, de la mà de l'Associació de Pessebristes de Girona, un pessebre. L'any 2020 l'associació va decidir no posar en risc la salut dels associats i no va aportar aquesta construcció, en el seu lloc, es va col·locar el pessebre de cubs , obra de l'artista plàstic gironí Josep Perpiñà i Citoler de les mides següents: 5 metres d'amplada x 4 de fondària x 4 d'alçada. Aquest pessebre va ser construït seguint el canons tradicionals del món del pessebrisme català, en el qual s'hi poden localitzar les figures més típiques d'un pessebre, a banda del Naixement: s'hi poden veure pastors, xais, els Reis d'Orient.... Es va poder visitar des de el pont de la Puríssima fins passat Reis.

Cavalcada de Reis

El 5 de gener, a punta de fosc, Ses Majestats els Tres Reis de l'Orient arriben com cada any al Campament que la comitiva rossa ha preparat als jardins Fora Muralla, al costat de la Pujada de les Pedreres. Una estona abans, cap a les quatre de la tarda, els primers membres del seguici reial ja han entrat a la ciutat pel nord. Músics, xanquers, malabaristes, escaladors i equilibristes salten i ballen al so d'unes melodies màgiques que fan sortir al carrer a petits i grans. Poc a poc van fent camí, seguint la guia que marca l'Onyar, cap al lloc on cal fer els darrers assajos abans d'engegar la Cavalcada, o sigui, el Campament. Allà ja hi trobaran els homes del foc que han entrat a la vila per l'est, per on cada dia surt el sol, juntament amb els cuiners. Uns encendran les fogueres que serviran per encendre totes les torxes que, quan sigui negra nit, guiaran juntament amb els fanalets dels nens i nenes gironins, els més de dos-cents cinquanta components de la Comitiva Reial pels carrers principals. Els altres escalfaran la llet per poder fer la xocolata que serviran a tothom qui s'atansi a la cuina i necessiti quelcom que li ajudi a escalfar-se una mica les galtes, rogenques per una fred cada vegada més intensa. Els cavalls reposaran encara un xic al sud de la ciutat, tot esperant la seva participació a la desfilada, mentre els palafreners acabaran de revisar les carrosses que es faran servir. Tot és a punt.

A les sis tots han baixat del campament i es disposen a recórrer durant mes de dos hores carrers i places de la ciutat fins arribar a la Plaça del Vi. És un autèntic esclat de foc, música, balls... i màgia. Cares diàfanes, curulles d'il·lusió, que emmarquen uns ulls d'infant oberts i brillants com la més clara de les llums. No hi ha res més engrescador.

Finalment i un cop davant la Casa de la Vila, el Rei Ros ofereix als gironins i gironines un tall de la coca que els ha ajudat a suportar el llarg viatge, el Rei Negre adreça unes paraules d'agraïment a tothom, i el Rei Blanc llença un colom blanc també vingut de l'orient simbolitzant el més fort crit de pau al món que ens puguem imaginar.

Cal destacar que enguany, el Rei Baltasar, ha estat caracteritzat per una persona de color de pell negra, evitant el fet del maquillatge.

Coordinació

Entitat organitzadora	Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona
Persones participants de la cavalcada	250/300 persones
Composició de la cavalcada	10 carrosses engalanades i un total de 29 cavalls
Comitives	5
Dispositiu de la cavalcada	1 coordinador, 1 sotscoordinador, 3 responsables de comitiva, 1 responsable de la Plaça del Vi, entre 250 i 300 participants a la cavalcada, 2 persones del servei sanitari, 32 agents de la Policia Municipal (inclòs sotsinspector-cap del dispositiu i un sergent) i 6 agents cívics vinculats a la Policia Municipal. En total: 300 / 350 persones.
Caramels repartits	1.500 Kg

La secció de Dinamització del Territori s'ocupa de la coordinació logística i de la comunicació entre les diferents àrees de l'Ajuntament que hi estan implicades, així com la coordinació amb els mateixos organitzadors de la cavalcada.

2.1.2. Festes de Primavera: El Tarlà i XI Festa “Reviu els Setges Napoleònics”

Festes de Primavera

Aquest any 2020 ha passat sense les Festes de Primavera, l'Ajuntament de Girona juntament amb l'Associació de Veïns de la Rambla-Argenteria i l'Associació de Comerciants del Centre, va decidir no portar a terme la tradicional penjada.

Festa “Reviu els Setges Napoleònics”

Les activitats organitzades per l'Associació Girona 1809 - Amics de la Girona Napoleònica, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona quedaren anul·lades degut el alt nivell de risc de contagi del covid-19.

2.1.3. Fires de Sant Narcís

Del 23 d'octubre a l'1 de novembre s'haurien d'haver celebrat les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

L'any 2020, al quedar anul·lades per la resolució dictada per la Generalitat totes les festes majors, la ciutat de Girona no va poder portar a terme l'esperada celebració de Fires, per contra partida i per poder donar un cert aire al sector cultural es va fer un intent de transformar les Fires i Festes de sant Narcís en Actes Cultural de sant Narcís.

Es va plantejar un seguit d'accions pel públic familiar en recintes tancats, amb assignació de localitat i les restriccions d'aforament. Malauradament un cop fet l'esforç per replantejar l'activitat, es va haver de suspendre degut el alt nivell de risc de contagi del covid-19. Els concerts que s'havien reprogramat al Parc Migdia, també foren anul·lats i traslladats al període del desembre i dins de l'Auditori de Girona, amb les restriccions d'aforament i assignació de localitats.

Cal valorar positivament que varies entitats de cultura popular varen portar a terme activitat per les xarxes socials,

iniciar un procés de treball amb diferents entitats de la ciutat per poder donar un impuls que fes més participatives les fires i festes de la ciutat. Amb aquerst esperit neix el projecte Festa Major dels 4 Rius. Es tracta d'animar a les persones i entitats per tal que organitzin diferents activitats i participin en nom d'un dels quatre rius de la ciutat, i així viure més intensament la festa, se la facin seva i puguin participar a la seva nova dimensió. La idea parteix de fer una divisió de la ciutat a través d'un símbol de la ciutat, els 4 Rius. No és una divisió estricta, però sí que és orientativa. Cada ciutadà podrà triar amb quin riu se sent identificat. Durant les Fires hi han diferents activitats que impliquen la participació dels quatre equips, un per cada riu. Cada riu es diferenciarà dels altres pel mocador amb un logotip i color diferent cadascun. L'objectiu és afavorir la participació i la coneixença entre els veïns i veïnes i potenciar que aquests siguin els veritables protagonistes de la Festa Major de Girona. Aquest projecte continua vigent durant l'any 2018 i es va reforçant.

Els 4 Rius

- Ter: Tialà, Germans Sàbat, Pont Major, Campdorà, Fontajau, Sant Ponç, Domeny i Devesa.
- Güell: Sant Narcís, Santa Eugènia, Can Gibert del Pla i Eixample.
- Onyar: Palau, Pla de Palau, Montilivi, Creueta, Mas Ramada, Font de la Pólvora, Vila-roja i Carne-Vista Alegre.
- Galligants: Montjuïc, Sant Daniel, Barri Vell, Torre Gironella, Pedret, Pujada de la Torrassa, Pedreres i Mercadal.

L'any 2020, el programa d'actes va quedar molt totalment alterat degut a la situació d'emergència sanitària i l'estat d'alarma decretat pel Govern, fet que va comportar l'anul·lació d'actes.

Activitats

Activitat	Lloc	Data
Vermut musical i distribució de mocadors	Plaça del Vi	- Suspès -
Gimcana fotogràfica	Pla de Palau	26 d'octubre
Campionat de bitlles	La Copa	29 d'octubre - Suspès -
Botifarrada	Pl. Catalunya	31 octubre - Suspès -
Estirada de corda	Pl. Catalunya	31 novembre - Suspès -
Tronada en honor dels 4 Rius	Plaça de Catalunya	- Suspès -

Altres entitats van organitzar activitats dins del marc de la Festa Major dels 4 Rius:

- Marató de Donació de Sang - Germandat de Donadors de Sang
- Descoberta fotogràfica dels barris del riu Onyar - A.V. Pla de Palau
- Concurs d'arrossos - Comissió de la Copa - Suspès -
- Baixada d'andròmines - Agrupaments escoltes - Suspès -
- Tirada de mosques - Fal·lera Gironina
- Versots - Fal·lera Gironina / Diables de l'Onyar / El Forn - Fet via xarxes socials -

Actes destacats de les Fires de Sant Narcís

Acte	Entitat organitzadora	Data
Toc de rams	Fal·lera Gironina	- Suspès -
Cercavila d'inauguració	Fal·lera Gironina, Gegants de Santa Eugènia, Gegants de l'Esquerra del Ter, Mula Baba i Drac Major	26 d'octubre
Anella de foc	Diablers de l'Onyar	26 d'octubre
Correfoc	Diablers de l'Onyar	- Suspès -
Castells de vigília	Esperxats de l'Estany, Castellers d'Andorra i Marrecs de Salt	- Suspès -
Jornada casteller	Minyons de Terrassa, Capgrossos de Mataró i Marrecs de Salt	- Suspès -
Pilar de 4 a les escales de la Catedral	Marrecs de Salt	1 de novembre
Tronada de festa major		- Suspès -
Correfoc infantil	Diablers de l'Onyar - Trons de l'Onyar	- Suspès -

L'ajuntament va creure oportú per mesures de seguretat i seguim els consells dictats dels cossos de seguretat, anul·lar els concerts previstos a l'esplanada de La Copa. Davant aquest fet, La Comissió de La Copa va deixar d'organitzar els seus actes, així com va desconvocar a les entitats que tenien barraca,

Quedan anul·lades les barraques 2019.

Actes programats per la Comissió de la Copa

Acte	Companyia	Data
Vermut Rock		- Suspès -
Circuit d'aventura - Pista americana		- Suspès -
Espectacle de circ		- Suspès -
Vermut Rock		- Suspès -
Vermut Rock		- Suspès -
Espectacle infantil de circ		- Suspès -

A banda de l'anul·lació dels concerts de la Copa, cal destacar també la suspensió de tots els concerts de la plaça Sant Feliu.

Activitats infantils

Acte	Espai
CircOland, a càrrec de la Sola Cia	La Marfà
Roda de Contes a càrrec cia. Jordi Tonietti	C.C.Pont Major
Planeta M.art a càrrec de Marcel Gros	C.C.Ter

Contes empaperats i personatges esbojarrats a càrrec d'Alma i la Mar de Contes	C.C.Sant Narcís
"L'Amàlia i les ombres Lunars" a càrrec de la cia. Animamundi	C.C.La Mercè –
Tastets de Natura	Les Ribes del Ter

Després del fet de reprogramar i adaptar-se a la situació de l'actualitat del país, solament es varen poder portar a terme un parell d'actuacions, les de CircOland i Jordi Tonietti . En data 29 octubre va sortir una nova resolució , RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de covid-19 al territori de Catalunya..., en dita resolució en l'punt 9 deia el següent: Activitats culturals, d'espectacles públics, recreatives i esportives

1. Se suspèn l'obertura al públic de les activitats culturals d'arts escèniques i musicals, com ara teatres, cinemes, auditoris o similars, tant en recintes tancats com a l'aire lliure, en els espais especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics, dels establiments amb llicència per a l'exercici de les activitats recreatives musicals de cafè teatre, cafè concert i sales de concert. una resolució

Finalment totes les accions enfocades al públic infantil , també varen quedar suspeses.

2.1.4. Actes culturals per Sant Narcís a les xarxes socials

La resistència d'algunes entitats i les ganes de fer actes festius, les va fer abocar a les xarxes socials, plantejant-se un seguit d'accions on-line.

Presentació del conte dels gegants: "L'Afra, en Narcís i els Gegants"- Lloc: Mas Abella - Retransmès en directe per TVGi.

Toc de matinades – material Fal·lera per passar TVGi-

Passejada Capgrossos material Fal·lera per passar TVGi

Lectura versots per part de la Bruixa de la Catedral -virtual- material Fal·lera per passar per TVGi -

Organització: Associació Colla Geganteria Fal·lera Gironina, Diablers de l'Onyar i Federació Festa Major 4 Rius

Concurs de dibuix dels capgrossos de la ciutat

Castells de cartes

2.1.5. Festes de barri

Al llarg de l'any 2019 s'han celebrat 23 festes majors als diferents barris i sectors de la ciutat, en el marc de les quals les diferents associacions de veïns i comissions de festes organitzen actes festius, culturals i populars que mantenen la idiosincràsia de cada barri, fomenten la convivència veïnal i la cohesió social pel fet de sentir-se part i copartípeps de la ciutat i del barri o sector en concret. Les festes majors es desenvolupen en els espais més emblemàtics de cada barri o sector, així per exemple el barri de Sant Narcís pren com a referència la plaça Assumpció, el barri de Fontajau la pista del c/ Maical Mauthausen, el barri de Palau la pista del carrer Jocs Olímpics de Barcelona i el barri de Montilivi la plaça Ciutat de Figueres.

Durant l'any 2020 , no es celebrar cap festa major de Barri , si que es cert que alguna entitat veïnal va portar a terme alguna acció via xarxes socials , però de manera molt simbòlica.

2.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, diables...), festival Undàrius

Carnestoltes

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Girona col·labora amb l'organització de les festes majors de barri, col·labora també amb la celebració de la festivitat del carnestoltes que organitzen també les associacions de veïns i entitats ciutadanes de la ciutat, ja que són manifestacions de caràcter popular i tradicional que contribueixen a fomentar la vida social als diferents barris de la ciutat i tenen una repercussió econòmica i comercial que s'esdevé a partir d'aquests actes.

L'any 2019 s'han celebrat a la ciutat les següents festes de carnestoltes: Sector Esquerre del Ter, Girona Est, Sant Narcís, Santa Eugènia, Montilivi, Pla de Palau, Montjuïc, Pont Major, Vista Alegre, Devesa-Güell, així com les escoles de Girona Est i l'AMPA de l'escola Àgora, i el col·lectiu de ciutadans bolivians que van organitzar un carnaval al Camp de Mart de la Devesa.

Aquestes entitats han rebut suport de tipus infraestructural (escenari, llum i altres) i un ajut econòmic:

Ajut econòmic a les entitats organitzadores de festes de Carnestoltes

Entitat	Import
Associació de Veïns de Sta. Eugènia	450 €
Associació de Veïns de Montilivi	225 €
Associació de Veïns de Mas Ramada (Sector Est)	450 €
Associació de Veïns de Montjuïc	225 €
Associació de Lleure Les Mosques - Pont Major	225 €
Associació de Veïns de Sant Narcís	225 €
Associació de Veïns de Pla de Palau	225 €
Barri Vell	450 €
Coordinadora d'Entitats de l'Esquerra del Ter	450 €
Total	2.832 €

Les accions necessàries pel bon desenvolupament dels carnestoltes són responsabilitat de diverses àrees:

Àrees participants

Àrea	Regidoria
Àrea de Ciutadania	Regidoria Delegada de Sostenibilitat i Atenció Ciutadana
	Regidoria Delegada de Seguretat, Mobilitat i Via pública
Àrea de Serveis a les Persones	Regidoria d'Educació i Esports
	Regidoria de Serveis Socials, Cooperació i Participació
Àrea d'Alcaldia	Presidència, Oficina de Comunicació
Àrea de Promoció i Ocupació	Regidoria Delegada d'Ocupació i Empresa, secció de Dinamització del Territori

Cultura Popular

Totes les accions necessàries pel bon desenvolupament de la Cultura Popular queden anul·lades durant tot l'any, les entitats de cultura popular queden suspeses d'activitat, això pot comportar un greu problema pel un futur immediat.

3. Joventut

3.1. L'Estació Espai Jove

L'Estació Espai Jove és l'equipament municipal de referència per a les persones joves de la ciutat. Al llarg de l'any aquest equipament programa tot un conjunt d'activitats formatives (cursos i tallers de temàtica diversa), informatives (xerrades sobre temes d'interès juvenil), d'oci juvenil (en diferents àmbits) o artístiques (exposicions i concerts).

3.1.1. Activitats programades

Activitats programades

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Activitats formatives	79	79	75	70	12	-82,9%
Activitats informatives	13	8	15	8	8	0,0%
Activitats d'oci juvenil	7	9	6	5	2	-60,0%
Activitats artístiques	12	14	10	8	3	-62,5%
Total	111	110	106	91	25	-72,5%

Participants

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Activitats formatives	626	1081	980	901	210	-76,7%
Activitats informatives	13	29	66	35	33	-5,7%
Activitats d'oci juvenil	501	503	401	330	80	-75,8%
Activitats artístiques	197	668	502	408	20	-95,1%
Total	1.337	2.281	1.949	1.674	343	-79,5%

3.1.2. Usos de l'equipament

L'Estació Espai Jove cedeix espais per a usos diversos, especialment a entitats juvenils de la ciutat.

Dies d'ús de l'equipament per activitats pròpies

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Activitats formatives	256	220	202	190	12	-93,7%
Activitats informatives	14	5	15	6	6	0,0%
Activitats d'oci juvenil	8	8	7	5	2	-60,0%
Activitats artístiques	176	171	155	100	10	-90,0%
Total	454	404	379	301	30	-90,0%

Hores d'ús de l'equipament per activitats pròpies

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Activitats formatives	510	478	425	402	40	-90,0%
Activitats informatives	26	10	20	10	10	0,0%
Activitats d'oci juvenil	49	44	38	25	8	-68,0%
Activitats artístiques	7	14	11	9	4	-55,6%
Total	592	546	494	446	62	-86,1%

Dies que s'ha cedit l'espai a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
PTT	113	140	100			
Activitat externa	154	71	60	45	9	-80,0%
Visites a L'Estació	8	14	15	8	1	-87,5%
Total	280	225	175	53	10	-81,1%

Hores d'ús en cessions a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
PTT	389	474	390			
Activitat externa	475	161	120	80	13	-83,8%
Visites a L'Estació	13	32	38	16	2	-87,5%
Total	889	667	548	96	15	-84,4%

Total d'usuaris/àries en cessions a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
PTT	15	31	30			
Activitat externa	441	439	398	310	40	-87,1%
Visites a L'Estació	140	292	304	140	50	-64,3%
Total	683	762	732	450	90	-80,0%

Accions informatives de L'Estació Espai Jove fora del propi equipament

Entitat o institució	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
UdG (Benvinguda a Erasmus UdG i altres)	178	335	312			
Sessions informatives a secundària i altres espais	950	836	900	480	140	-70,8%
Total	1.128	1.171	1.212	480	140	-70,8%

Visites a L'Estació Espai Jove

Entitat o institució	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Centres educatius	89	214	225	160	40	-75,0%
Altres institucions	51	78	80	40	10	-75,0%
Total	140	292	305	200	50	-75,0%

3.1.3. Servei d'Informació Juvenil

El Servei d'Informació Juvenil de L'Estació Espai Jove té com a principal objectiu ser un punt de referència per a les persones joves en els àmbits de la cultura, la participació i l'associacionisme, l'accés a l'habitatge, el lleure, la salut i el turisme, entre d'altres, i posa un èmfasi especial en el treball i la formació, temes sobre els quals L'Estació Espai Jove té serveis especialitzats.

Consultes ateses per franja d'edat

Franja d'edat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
- 15 anys	80	14	12	8	2	-75,0%
16 a 19 anys	985	2.537	2.200	175	40	-77,1%
20 a 24 anys	1.003	1.712	1.650	330	82	-75,2%
25 a 29 anys	314	248	302	141	55	-61,0%
+30 anys	556	147	220	190	51	-73,2%
Total	2.938	4.658	4.384	844	230	-72,7%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Homes	1.349	2.522	2.312	399	99	-75,2%
Dones	1.589	2.136	2.072	445	131	-70,6%
Total	2.938	4.658	4.384	844	230	-72,7%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Presencial	2.679	4.068	3.850	726	180	-75,2%
Per telèfon	192	430	365	97	34	-64,9%
Per correu electrònic	67	160	169	21	16	-23,8%
Total	2.938	4.658	4.384	844	230	-72,7%

3.1.4. Orientació en ocupació

L'objectiu de l'orientació és el suport en la construcció professional de les persones joves mitjançant orientació i l'acompanyament de les persones joves en el seu procés de definició de la seva identitat professional actual i futura. Consta d'un servei generalista d'orientació, el servei de Garantia Juvenil i el Programa Singlars 2019.

Servei d'Orientació

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
16 a 19 anys	99	129	101	70	12	-82,9%
20 a 24 anys	169	134	108	101	21	-79,2%
25 a 29 anys	247	211	240	232	65	-72,0%
+30 anys	190	89	100	98	14	-85,7%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Homes	393	220	211	188	47	-75,0%
Dones	312	343	338	313	65	-79,2%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Presencial	541	446	449	432	59	-86,3%
Per telèfon	24	13	11	9	8	-11,1%
Per correu electrònic	140	104	89	60	45	-25,0%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Consultes ateses segons situació laboral

Situació	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Estudiant	147	135	129	120	15	-87,5%
Treballant	152	105	115	88	12	-86,4%
Estudiant i treballant	29	32	38	30	5	-83,3%
Desocupat	366	289	264	262	80	-69,5%
Autònom	11	2	3	1	0	-100,0%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Consultes ateses segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Amb experiència	682	502	504	480	104	-78,3%
Sense experiència	23	61	45	21	8	-61,9%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Consultes ateses segons nivell de formació

Nivell	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Sense graduat en ESO	149	60	50	31	3	-90,3%
Graduats en ESO	63	146	135	121	27	-77,7%
Batxillerat	68	41	42	41	14	-65,9%
CFGM	79	28	26	25	5	-80,0%
CFGS	91	24	25	21	6	-71,4%
Titulats universitaris	254	193	201	200	45	-77,5%
Estudis postuniversitaris	0	58	60	55	11	-80,0%
ESO o superiors no homologats	1	13	10	7	1	-85,7%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Orientació laboral bàsica	116	126	165	139	50	-64,0%
Consulta laboral concreta	86	87	80	78	11	-85,9%
Itinerari i/o perfil laboral	277	156	150	148	35	-76,4%
Seguiment	176	122	119	117	15	-87,2%
Autoocupació	50	72	35	19	1	-94,7%
Total	705	563	549	501	112	-77,6%

Servei de Garantia Juvenil

El Servei de Garantia Juvenil té per objectiu donar suport als joves en l'accés a programes, formacions i ofertes laborals vinculades a la Garantia Juvenil. Aquest servei pertany a la xarxa de referents de Garantia Juvenil, que permet coordinar el treball entre els diferents agents, com les oficines de treball i les oficines joves per conèixer tots els recursos i oportunitats vinculats a la Garantia Juvenil.

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2017	2018	2019	2020	Increment
Fins 15 anys	1	0	0	21	-
16 a 19 anys	333	150	138	157	13,8%
20 a 24 anys	336	149	150	76	-49,3%
25 a 29 anys	267	140	149	74	-50,3%
+30 anys	37	25	32	15	-53,1%
Total	974	464	469	343	-26,9%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2017	2018	2019	2020	Increment
Homes	536	280	265	161	-39,2%
Dones	438	184	204	182	-10,8%
Total	974	464	469	343	-26,9%

Consultes ateses per mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2017	2018	2019	2020	Increment
Presencial	825	410	433	190	-56,1%
Per telèfon	40	15	11	81	636,4%
Per correu electrònic	109	39	25	72	188,0%
Total	974	464	469	343	-26,9%

Consultes ateses segons situació laboral

Situació	2017	2018	2019	2020	Increment
Estudiant	26	14	18	79	338,9%
Treballant	10	7	5	34	580,0%
Estudiant i treballant	2	2	1	1	0,0%
Desocupat	934	440	444	229	-48,4%
Autònom	2	1	1	0	-100,0%
Total	974	464	469	343	-26,9%

Consultes ateses segons experiència laboral

Tipus d'experiència	2017	2018	2019	2020	Increment
Amb experiència	672	350	352	259	-26,4%
Sense experiència	302	114	117	84	-28,2%

Àrea de Drets de les Persones

Joventut

Total	974	464	469	343	-26,9%
--------------	------------	------------	------------	------------	---------------

Consultes ateses segons nivell de formació

Nivell	2017	2018	2019	2020	Increment
Sense graduat en ESO	342	161	155	126	-18,7%
Graduats en ESO	316	150	143	118	-17,5%
Batxillerat	82	45	49	23	-53,1%
CFGM	67	30	33	19	-42,4%
CFGS	54	24	29	14	-51,7%
Titulats universitaris	73	36	45	37	-17,8%
Estudis postuniversitaris	40	18	15	6	-60,0%
Estudis ESO o superiors no homologats	0	0	0	0	-
Total	974	464	469	343	-26,9%

3.1.5. Orientació en formació

L'objectiu de l'orientació és el suport en la presa de decisions pel que fa al procés formatiu de les persones joves tant en el sistema reglat com en altres processos de formació mitjançant orientació i l'acompanyament durant els seus itineraris formatius..

Consultes ateses per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Fins 15 anys	110	17	10	10	2	-80,0%
16 a 19 anys	353	287	257	209	55	-73,7%
20 a 24 anys	160	133	134	125	36	-71,2%
25 a 29 anys	52	31	45	54	16	-70,4%
+30 anys	51	49	50	26	5	-80,8%
Total	726	517	496	424	114	-73,1%

Consultes ateses per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Homes	380	258	246	198	50	-74,7%
Dones	346	259	250	226	64	-71,7%
Total	726	517	496	424	114	-73,1%

Servei de mobilitat internacional

A partir d'orientacions individuals en aquest servei es fa una avaluació de les necessitats i objectius de la persona jove, s'identifiquen possibles oportunitats de mobilitat, s'avaluen les opcions més adequades

a la seva formació, competències i interessos, es proposa un itinerari conjuntament amb la persona i es concreten accions per assolir els objectius.

Orientacions per franja d'edat

Edat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
- 15 anys	30	5	1	0	6	-
16 a 19 anys	90	94	74	68	93	36,8%
20 a 24 anys	211	232	218	202	239	18,3%
25 a 29 anys	90	83	101	98	86	-12,2%
+30 anys	92	40	40	45	17	-62,2%
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Orientacions per gènere

Gènere	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Homes	278	172	271	251	109	-56,6%
Dones	235	282	163	162	332	104,9%
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Orientacions segons mitjà utilitzat

Mitjà utilitzat	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Presencial	311	304	204	325	364	12,0%
Per telèfon	48	28	30	12	19	58,3%
Per correu	154	122	109	76	58	-23,7%
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Orientacions segons situació actual

Situació actual	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Estudiant	263	215	186	191	175	-8,4%
Treballant	113	101	107	95	77	-18,9%
Estudiant i	61	71	76	51	97	90,2%
Desocupat	76	65	63	76	92	21,1%
Autònom	0	2	2	0	0	-
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Orientacions segons experiència laboral

Tipus	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Amb experiència	415	404	261	250	166	-33,6%
Sense experiència	98	50	173	163	275	68,7%
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Àrea de Drets de les Persones

Joventut

Orientacions segons nivell de formació

Nivell	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Sense ESO	40	18	8	2	10	400,0%
Estudis secundaris – ESO	89	76	49	24	46	91,7%
Batxillerat	146	21	190	193	11	-94,3%
CFGM	47	44	11	10	42	320,0%
CFGS	54	163	31	32	206	543,8%
Universitat	92	100	97	110	103	-6,4%
Postuniversitat	45	31	48	42	23	-45,2%
Total	513	453	434	413	441	6,8%

Temàtica de les consultes

Tipus de consulta

Tipus de consulta	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Projecte	75	93	144	140	129	-7,9%
Opcions	11	52	26	22	10	-54,5%
Millora d'idiomes	52	33	16	12	3	-75,0%
Formació internacional	39	27	15	12	13	8,3%
Feina no qualificada	22	26	73	43	201	367,4%
Feina qualificada	28	21	15	25	8	-68,0%
Pràctiques i/o voluntariat	138	86	22	54	13	-75,9%
Tràmits	43	11	4	2	12	500,0%
Viatge i/o allotjament	17	29	3	2	30	-
Seguiment	84	70	111	101	21	-79,2%
Prevenió risc de fracàs	4	6	5	0	1	100,0%
Total	513	454	434	413	441	6,8%

Tallers i activitats grupals

Programació pròpia o a demanda

	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Assistents al cicle de tallers "El Rodamón"	220	332	389	400	1.301	225,3%
Assistents a activitats externes	666	818	592	550	1.347	144,9%
Total	886	1.150	981	950	2.648	178,7%

3.2. Programa municipal de casals d'estiu

El programa municipal de casals d'estiu es planteja assegurar la qualitat de l'oferta de casals d'estiu (cobertura horària suficient, atenció qualificada, ràtio monitor/nens, instal·lacions adequades, facilitats d'inscripció, etc.), i es marca com a objectiu bàsic l'heterogeneïtat social de la població participant. Es tracta d'un programa basat en la col·laboració amb entitats ciutadanes i pretén assegurar que l'oferta és accessible a les famílies amb més dificultats econòmiques, a més de fer una opció per la integració d'infants amb discapacitats o amb altres necessitats educatives especials.

En total, es van establir convenis de col·laboració amb 24 entitats ciutadanes diferents per organitzar un total de 44 activitats diferents.

Participació

Participants i monitors	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Nombre total d'infants inscrits als casals	3.438	3.361	3.195	2.991	2.431	-18,7%
Nombre d'infants amb trams renda o beca	901	986	1.086	1.102	845	-23,3%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Integració	157	235	251	289	284	-1,7%
Nombre de monitors contractats per entitats	431	422	401	375	304	-18,9%
Total	4.927	5.004	4.933	4.757	3.864	-18,8%

3.3. Tallers d'Èxit Escolar

El projecte de Tallers d'Èxit Escolar és un projecte conjunt de la secció de Joventut, el Servei Municipal d'Educació i la secció de Serveis Socials d'Atenció Primària de l'Ajuntament de Girona, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Girona.

Els destinataris dels Tallers d'Èxit Escolar són alumnes que responen al perfil de nois i noies que, amb una mica més de dedicació i d'acompanyament del que en aquest moment tenen, poden disposar de possibilitats de superar amb èxit el nivell educatiu que estan cursant. No poden ser atesos, per no respondre a la finalitat estricta del projecte, nois i noies amb trastorns de conducta o dificultats greus d'aprenentatge, considerant també que l'equip de monitors no és professional.

Alumnes participants de cada equipament

Equipaments	2016*	2017*	2018*	2019*	2020*	Increment
Els Químics Espai Jove	60	60	60	60	60	0,0%
L'Estació Espai Jove	60	60	30	30	30	0,0%
El Güell Espai Jove	0	0	30	30	30	0,0%
Institut Narcís Xifra	20	20	15	20	20	0,0%
Institut Carles Rahola	0	30	24	25	25	0,0%
Total	160	185	159	165	165	0,0%

* Les dades corresponen als cursos escolars que comencen en l'any que figura a l'encapçalament de la columna.

Els monitors que fan les tasques de reforç escolar són captats entre estudiants de la UdG que es plantegen fer una acció de voluntariat. Les sessions de reforç escolar es fan de novembre a maig en

Àrea de Drets de les Persones

Joventut

horari extraescolar, dos cops a la setmana i tenen una durada d'una hora i mitja per sessió. La metodologia es basa en el treball cooperatiu en grups reduïts de 8-10 alumnes, fent treball de reforç de l'acció tutorial (atenció directa i individualitzada en els processos d'aprenentatge, atenció a la diversitat i millora de les habilitats socials).

Els voluntaris reben puntualment el reforç de monitors contractats amb aquesta finalitat i hi ha coordinació estable entre els monitors i els tutors dels instituts a través de professionals de l'Ajuntament de Girona.

Voluntaris de cada equipament

Equipament	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Els Químics Espai Jove	9	6	7	1	1	0,0%
L'Estació Espai Jove	12	8	1	1	1	0,0%
El Güell Espai Jove			4	2	1	-50,0%
Institut Narcís Xifra	2	0	0	0	0	0,0%
Institut Carles Rahola	0	0	0	0	0	0,0%
Total	28	19	12	4	3	-25,0%

3.4. Elements de comunicació

3.4.1. Webs

Webs consultades

Webs	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Joventut	5.544	4.382	3.350	4.559	2.131	-53,3%
L'Estació Espai Jove	17.212	18.016	17.578	18.335	17.202	-6,2%
Els Químics Espai Jove	5.242	5.826	5.303	5.642	4.366	-22,6%
El Güell Espai Jove	0	1.333	2.975	4.685	3.233	-31,0%
Total	29.452	29.557	29.206	33.221	26.932	-18,9%

3.4.2. Xarxes socials

Usuaris xarxes socials

Xarxes socials	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Facebook Joventut	1.535	1.629	1.754	1.891	1.924	1,7%
Twitter Joventut	1.104	1.352	1.527	1.704	1.811	6,3%
Instagram L'Estació	198	599	1.070	1.502	2.456	63,5%
Instagram Químics	0	91	301	473	686	45,0%
Instagram El Rodamon				466	595	-
Linkedin Estació	0	1.139	1.523	1.885	397	-

Canal YouTube	0	0	27	39	855	83,5%
---------------	---	---	----	----	-----	-------

3.4.3. Butlletí electrònic

El butlletí electrònic de Joventut té periodicitat quinzenal i conté notícies, novetats i activitats de L'Estació Espai Jove, Els Químics Espai Jove i El Güell Espai Jove. Arran de l'entrada en vigor de la Llei de Protecció de Dades es va reiniciar la subscripció a aquest butlletí.

Usuaris del butlletí electrònic

	2016	2017	2018	2019	2020	Increment
Usuaris	1.264	1.578	430	502	507	1,0%

4. Educació

4.1. El Servei Municipal d'Educació

Al Servei Municipal d'Educació impulsa el desplegament de les polítiques educatives municipals per facilitar i promoure el procés educatiu individual i col·lectiu de la ciutadania en el marc del projecte Ciutats Educadores. Ho fa buscant les sinergies entre serveis, entitats i institucions amb la voluntat de desplegar cadascun dels vint principis que integren la carta de Ciutats Educadores amb el convenciment que fer-ho això s'incrementen les oportunitats educatives i es guanya en qualitat en l'educació.

El 2020 ens ha posat a prova a tots i el món educatiu local no n'ha estat una excepció. Ha estat un any d'adversitats i també de grans oportunitats per desplegar nous projectes, nous serveis i reformular i ajustar-ne d'altres procurant respondre a les necessitats i les urgències de la ciutat i de la ciutadania. En l'àmbit escolar cal destacar la signatura del pacte local per a combatre la segregació escolar amb la finalitat de promoure i promocionar polítiques educatives específiques per l'equitat educativa.

Més que mai les sinèrgies i la xarxa entre serveis, entitats i institucions ens han estat molt útils i imprescindibles per adaptar-nos a les circumstàncies.

Les accions, projectes i programes del Servei es gestionen a través de la Secció Servei 0-6 amb la xarxa d'Escoles Bressol Municipals, la Secció d'Escolarització amb el servei de l'Oficina Municipal d'Escolarització, la Secció Serveis Educatius amb La Caseta-Serveis Educatius, el servei de manteniment dels Edificis escolars i l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical amb l'Escola Municipal de Música. Es despleguen programes i projectes adreçats a les necessitats de les persones al llarg de la vida, l'atenció a les famílies, a la infància, la formació d'adults, el suport a la comunitat educativa. Participa en diferents projectes municipals transversals com la Taula de Mobilitat, la Taula de coordinació de Recursos Educatius o el Pla transversal de gènere, Consell de Cohesió i Serveis Socials. Al mateix temps es lideren, en alguns casos, i es participa, en d'altres, en diferents projectes on la vessant educativa és la base. En són exemples les comissions de Garanties d'Admissió, la Comissió d'Ajuts, els Plans Comunitaris o projectes per a la millora de l'èxit escolar.

La participació és una peça clau que es desenvolupa, entre altres recursos i eines, a través del Consell Municipal d'Educació, el de la Formació Professional i Ocupacional, el d'Infants i el d'Adolescents.

Es comença l'any 2020 amb un increment de recursos per a les Escoles Bressol, per desplegar accions amb la mirada "Educació 360" per impulsar la dinamització de les comunitats educatives i promoure accions per a combatre la violència masclista.

4.2. Participació

4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)

El Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'educació que afecta a la ciutat.

Està presidit per l'alcaldeessa i constituït per 72 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat. A causa de les vacants en diferents sectors, el curs 2019-2020 s'ha comptat amb 51 membres.

Les persones que en formen part s'han distribuït en 5 comissions de treball i s'han reunit regularment durant el curs escolar, aproximadament un cop al mes, de setembre a juny.

- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió Relacions Educació - Ciutat

- Comissió de Comunicació
- Comissió Procés Deliberatiu

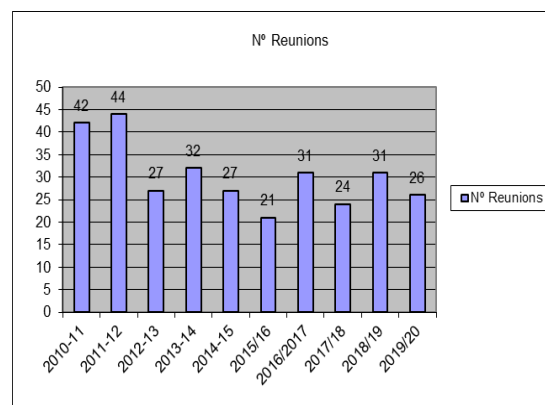
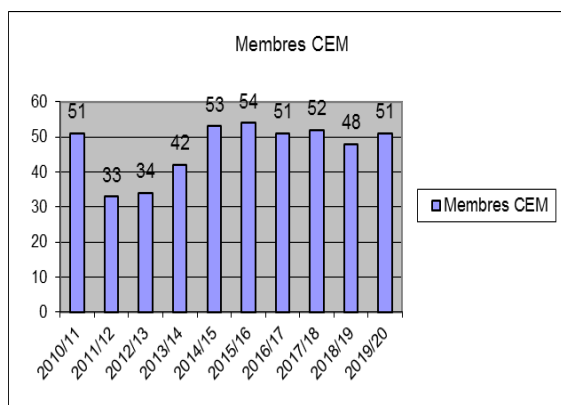
Paral·lelament s'han celebrat 3 sessions plenàries durant el curs escolar, a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona, al Saló de Descans del Teatre Municipal i al Centre Cultural La Mercè, tot seguint el criteri de fer els plens en els diferents centres educatius d'ensenyaments reglats i de règim especial i no reglats, i en entitats, amb l'objectiu d'impulsar l'educació més enllà de l'escola i col·laborar amb el compromís i l'impuls de Ciutat Educadora.

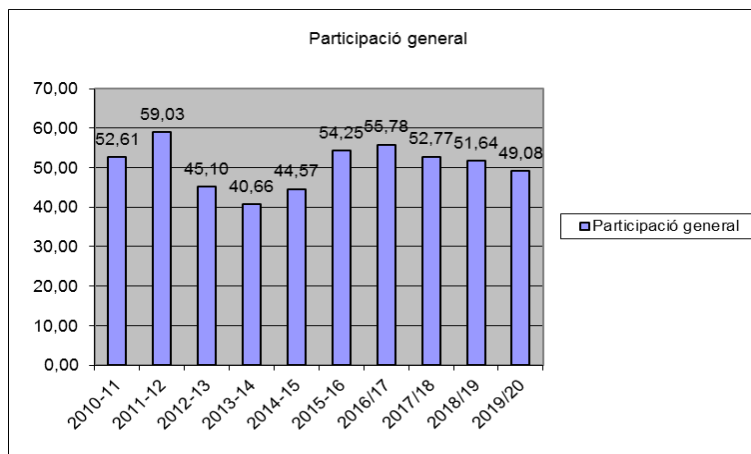
El treball d'aquest curs forma part d'un debat viu i intens entre la comunitat educativa del municipi de Girona i contribueix a millorar l'orientació qualitativa de les polítiques d'educació en l'àmbit local. També s'ha continuat amb el treball sobre la participació.

Dades

Concepte	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Total de membres	53	54	51	52	48	51
Total sessions realitzades	27	21	31	24	31	26
Reunions de comissions de treball	24	18	28	21	27	23
Reunions de sessions plenàries	3	3	3	3	4	3
Percentatge de participació	44,57	54,25	55,78	52,77	51,64	49,08

En termes generals i com a conseqüència de la pandèmia, s'han fet menys reunions tot i que la participació s'ha mantingut.





Objectiu general

Promoure la coresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Objectius específics per al curs 2019-2020:

- Consolidar la participació activa dels membres del Consell i continuar en la línia de millorar-la i buscar nous àmbits d'actuació a la ciutat.
- Fer el seguiment dels acords proposats pel Consell.
- Fomentar la participació.
- Reforma del reglament, funcions, composició i normativa electoral del Consell.
- Aprovar el pacte de ciutat per combatre la segregació escolar.

Acords

Acords aprovats pel Ple - Novembre 2019

- Acord per a l'aprovació de la memòria 2018-2019
- Acord sobre nous nomenaments de membres del Consell
- Acord modificació del reglament del CEM
- Acord celebració del IX cicle de Cinefòrum d'Educació
- Acord valoració dades matrícula curs 2019/20

Acords aprovats pel Ple - Gener de 2020

- Acord per a la modificació del Reglament del Consell
- Acord 19a convocatòria beca Joaquim Franch 2020

- Acord en relació a la preinscripció curs 2020/21

Acords aprovats pel Ple - Juliol de 2020

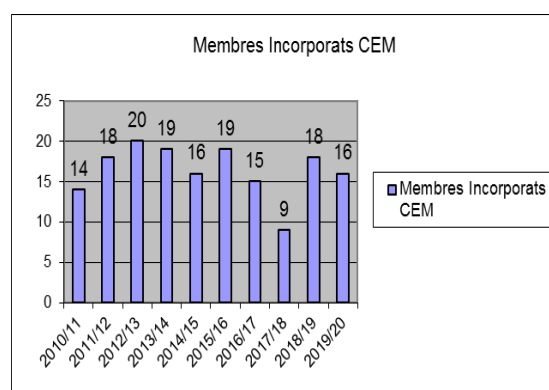
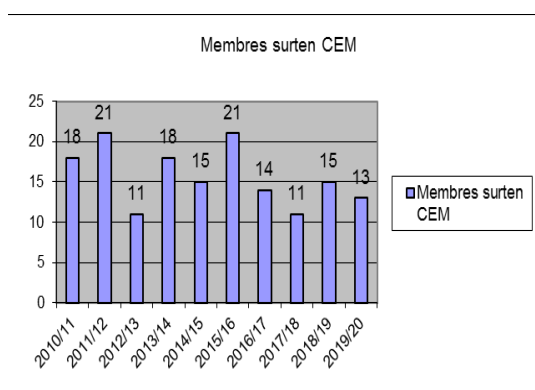
- Acord en relació a la renovació dels membres del Consell Municipal d'Educació de Girona.
- Acord sobre la recomanació del calendari i horari escolar per al curs 2020-2021.
- Acord per a l'edició del calendari escolar 2020-2021
- Acord sobre el Pacte de ciutat per combatre la segregació escolar
- Acord sobre el resultat del procés de preinscripció curs 2020-2021
- Acord sobre l'edició del X Cicle Cinefòrum d'Educació

Procés de renovació parcial dels membres del CEM

Segons el que disposa el Reglament del Consell, cada curs abans del 15 de maig es convoquen eleccions en aquells sectors en què cal renovar els representants per haver finalitzat els dos cursos de mandat. El curs 2019-2020 el procés de renovació parcial ha afectat els representants dels sectors que ho són per designació.

Membres del consell

Concepte	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Total membres que surten	15	21	14	11	15	13
Total membres que s'incorporen	16	19	15	9	18	16



Activitats del Consell

IX Cicle Cinema Fòrum d'Educació

Aquest curs s'han proposat els temes de les tribus urbanes, les addiccions no tòxiques i els trastorns alimentaris. Hi ha hagut una mitjana de 25 assistents a les sessions, mantenint-se així l'aforament dels darrers cursos.

Atès l'estat d'alarma declarat el passat 17 març de 2020, la Comissió de Comunicació va considerar oportú de posposar la sessió dedicada als trastorns alimentaris pel proper curs escolar, amb la projecció de la pel·lícula "El cisne negre".

Cartell	Activitat
Cartell de la pel·lícula 'This is England' (2006) amb el títol i el nom del director, Shane Meadows.	<p>Dimecres 27 novembre 2019 18:00 h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p><i>This is England</i> (2006)</p> <p>Jordi Bartomeu, de de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat dels Mossos d'Esquadra de Girona.</p>
Cartell de la pel·lícula 'Her' (2013) amb el títol i el nom del director, Spike Jonze.	<p>Dimecres 12 febrer 2020 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p><i>Her</i> (2013))</p> <p>Mercè Soms, de responsable de la Unitat de Ludopaties de l'Institut d'Assistència Sanitària, especialitzat en l'atenció de pacients amb problemes de joc patològic o altres addiccions no tòxiques.</p>
Cartell de la pel·lícula 'Cisne Negro' (2010) amb el títol i el nom del director, Darren Aronofsky.	<p>Dimecres 6 de maig 2020 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p><i>Cisne Negro</i> (2010)</p> <p>Sergi Garcia, psicòleg al Centre Jove de Salut de l'Ajuntament de Girona des del 2018. Comparteix aquesta tasca amb la de director local de Creu Roja Joventut de Girona.</p>

Beca Joaquim Franch

D'acord amb l'acord adoptat en el Plenari del 19 de novembre de 2018 i segons la proposat d'acord presentada per la Comissió Avaluadora de la Beca Joaquim Franch, formada pels membres de la comissió de relacions educació i ciutat del Consell i la Sra. Roser Batllori, es va decidir atorgar la divuitena convocatòria de la Beca Joaquim Franch al projecte "L'entrevista del mes" presentat per l'Associació La Guerrilla Comunicacional i l'AEPCFA.

El projecte va ser presentat per l'Associació "La Guerrilla Comunicacional" en el primer Plenari del Consell celebrat el dia 21 novembre 2019 a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona.

4.2.2. La participació d'infants i adolescents: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona

Els consells locals d'infants i adolescents (CLIA's) són òrgans de participació que volen esdevenir:

- **Observatoris de la ciutat.** A partir de la mirada dels infants i adolescents, per millorar aspectes del municipi que passen desapercebuts pels adults.

- **Espais de participació.** On els infants i adolescents poden exercir els seus drets com a ciutadans en els temes directament relacionats al seu col·lectiu.
- **Espai d'exercici i formació** de la ciutadania.

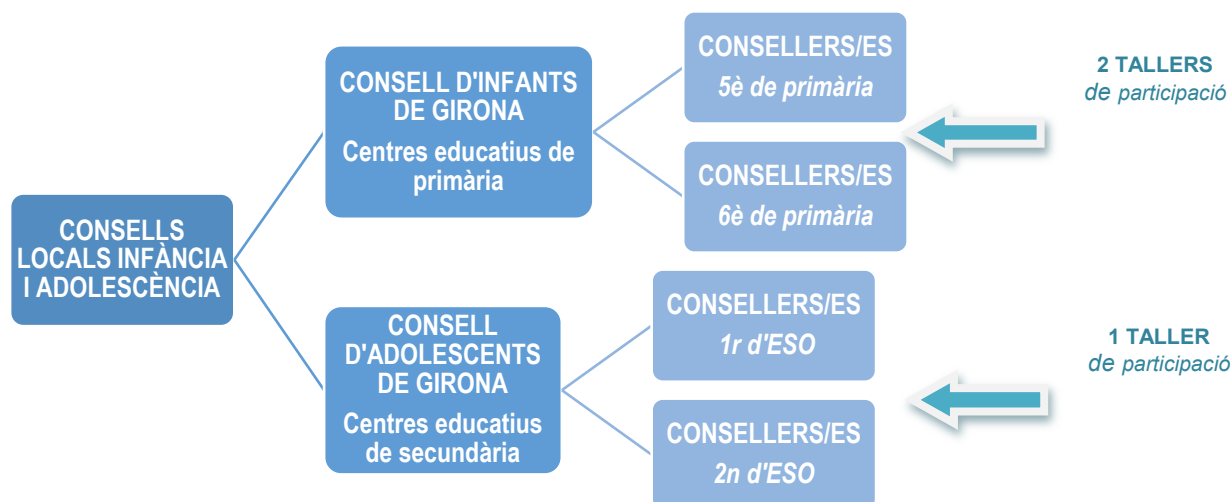
El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents, com a òrgans de participació s'assignen les següents **funcions**, relacionades totes elles en la relació entre l'infant /l'adolescent i la ciutat:

Conèixer, observar, comprendre, valorar, opinar, reflexionar, denunciar, demandar, proposar, dissenyar, representar, autoorganitzar-se, sensibilitzar,.....

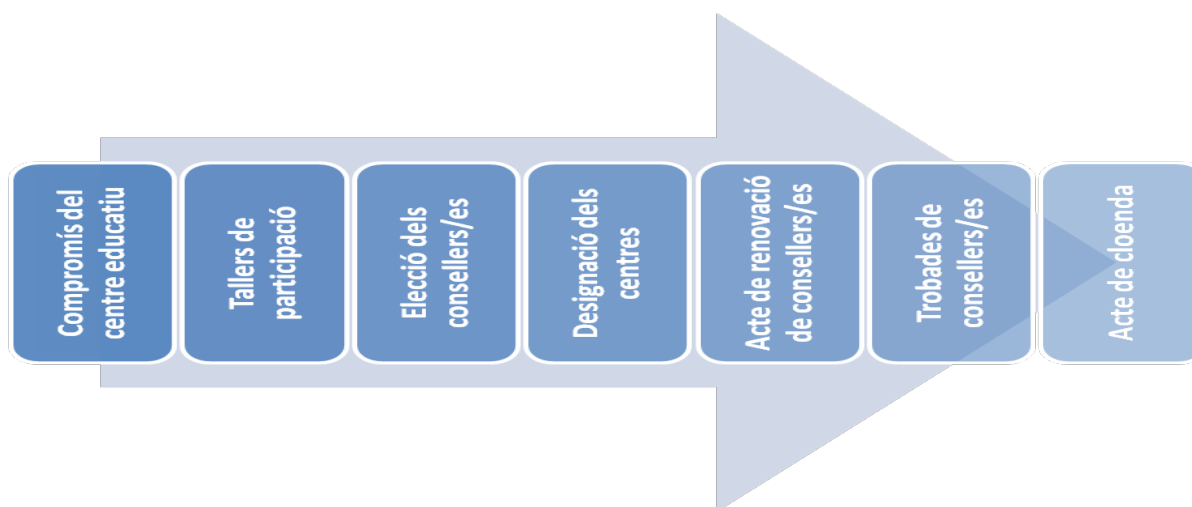
Els consells de participació d'infants i d'adolescents de Girona es construeixen a partir de cinc elements fonamentals:

1. El compromís institucional
2. La implicació dels centres educatius
3. La implicació de les famílies
4. Els tallers de participació als centres educatius
5. Les trobades de Consellers i Conselleres

Els consellers i conselleres dels CLIA



FASES DEL PROJECTE



Els tallers de participació

Continguts dels tallers de participació

5è de Primària (2 sessions)	1er d'ESO (1 sessió)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Democràcia, participació i valors ▪ Drets dels infants ▪ El Consell d'Infants de Girona ▪ Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres representants del centre ▪ Exercir la representativitat del col·lectiu ▪ Tasques de consellers i conselleres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Democràcia, participació i valors ▪ Drets de la ciutadania ▪ El Consell d'Adolescents de Girona ▪ Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres que representaran als centres ▪ Exercir la representativitat del col·lectiu ▪ Tasques de consellers i conselleres

Nombre total de tallers de participació

5è de primària	2 sessions del taller de participació
34 línies	68 tallers de participació
1r d'ESO	1 sessió del taller de participació
32 línies	32 tallers de participació

120 tallers realitzats als centres educatius participants als projectes.

El Consell d'Infants de Girona. Evolució del projecte

	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Consellers i conselleres	48	47	48	48	42

Centres educatius participants	2	25	24	24	21
--------------------------------	---	----	----	----	----

Respecte el curs anterior hi ha hagut variació de centres participants

El Consell d'Adolescents de Girona. Evolució del projecte

	2016 Pre-constitució (només 1r ESO)	2017-18 Constitució	2018-19	2019-20
Consellers i conselleres	12	24	24	21
Centres educatius participants	12	12	12	10

Respecte al curs anterior hi ha hagut una disminució de la participació de dos centres.

Percentatge de representativitat dels consellers i conselleres dels consells d'infants i d'adolescents sobre el conjunt de la població de la mateixa edat

Curs	Total alumnat Girona	Total alumnat representat	% representants als òrgans de participació
5è Primària	1303	880	67,53
6è Primària	1312	824	62,80
1r d'ESO	1264	893	70,6%
2n d'ESO	1396	941	67,4%

Les trobades dels Consells

Programació de continguts

- Acollida dels consellers i conselleres.
- Contextualització de la trobada.
- Continguts programats entorn la participació (valors, metodologia, objectius...).
- Estudi/proposta de treball (tema central del curs).
- Exercici de la representativitat (feedback dels respectius col·lectius).
- Seguiment temes actualitat de la ciutat.
- Resum, acords i tancament de la trobada.

6 TROBADES CURS
Desembre-Maig

Centres d'interès treballats pels CLIA (2015-2019)

CONSELL D'INFANTS DE GIRONA

CURS 2015-16	• PROPOSTES PLA ESPECIAL LA DEVESA
CURS 2016-17	• PROPOSTES DE MILLORA DE LA NETEJA DE LA CIUTAT
CURS 2017-18	• CAMINS ESCOLARS SEGURS. <i>Mobilitat autònoma i sostenible</i>
CURS 2018-19	• LA SEGURETAT A LA CIUTAT
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC

CONSELL D'ADOLESCENTS DE GIRONA

CURS 2017-18	• CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT: • <i>Animals de companyia</i> • <i>Desplaçaments en bicicleta</i> • <i>Skateparks</i> • <i>Persones sense sostre</i>
CURS 2018-19	• LA SITUACIÓ DE LES PERSONES SENSE SOSTRE A LA CIUTAT DE GIRONA
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC
CURS 2020-2021	• MOBILITAT SOSTENIBLE

Activitat del Consell d'Infants

L'activitat del Consell d'Infants d'aquest curs s'ha centrat en el tema de la ciutat sostenible i el canvi climàtic. El tema ha estat votat i elegit directament per l'alumnat de 5è i 6è dels centres participants, d'entre una llista de propostes inicials sorgides dels mateixos consellers i conselleres.

El tema ha estat escollit després d'un procés participatiu on es van plantejar 4 possibles propostes:

- Les fires i festes de Sant Narcís
- Els drets dels infants a Girona

- El canvi climàtic i la ciutat sostenible
- La cultura, la creativitat i les arts a la ciutat

Per tal de treballar la proposat, es van plantejar diferents activitats:

- Recollida informació com era la ciutat ara fa 50 anys i com la vivien els nostres avis

Per a la recerca de la informació s'han utilitzat dues metodologies:

- Recerca de fotografies antigues
- Entrevistes
- Preparació d'una conversa amb l'alcaldeessa i la regidora d'educació de l'Ajuntament

A la tercera trobada vam comptar amb la presència de l'alcaldeessa de la ciutat, la Sra. Marta Madrenas, i la regidora d'educació, la Sra. Eva Palau. Els consellers i conselleres els van explicar què s'estava treballant des del Consell d'Infants i els van preguntar com eren elles quan eren petites, donant a conèixer la seva infància a la ciutat.

Es va treballar sobre el recull de idees i projectes innovadors en sostenibilitat desenvolupats en altres ciutats.

Enguany, degut a les circumstàncies sobrevingudes per la pandèmia, no va ser possible elaborar un document de propostes de millora, enteses estrictament com a tal.

Les trobades presencials es van haver de cancel·lar. Així, a partir del mes de març, les trobades amb els consellers, es van fer virtualment, a fi de mantenir el contacte amb els consellers però no va ser possible continuar treballant

Activitat del Consell d'Adolescents

Per la seva part, l'activitat del Consell d'Adolescents d'aquest curs s'ha proposat treballar sobre el canvi climàtic. El tema ha estat escollit per l'alumnat de 1r i 2n d'ESO dels centres educatius participants a partir de tres propostes inicials que se'ls hi han proposat des de l'Ajuntament: canvi climàtic, espais públics i seguretat.

L'activitat per concretar un tema tan ampli s'ha estructurat en els següents punts:

- Enfocar el tema centrant-se en un estudi comparatiu sobre el reciclatge que es feia a Girona fa 50 anys i l'actual.
- Identificar quines facilitats existeixen actualment per part de l'Ajuntament per promoure que la ciutadania recicli.
- Recollir informació per fer un estudi comparatiu sobre l'evolució del clima a Girona, des de fa 50 anys fins l'actualitat.
- Buscar informació sobre hipòtesis de com evolucionarà el clima si no hi ha un canvi general a nivell mundial.
- Veure quin era el consum de productes en el passat i en l'actualitat.

Per donar una visió de ciutat respecte al tema es va fer una trobada amb els regidors d'Educació i Esport, Sra Eva Palau i de Sostenibilitat i participació Sr. Martí Terés.

Aquest curs només es van poder fer tres trobades amb els consellers, a partir del mes de març a causa de la pandèmia va quedar aturat el projecte. Es va fer una reunió virtual per tenir contacte amb els consellers però no va ser possible continuar treballant.

Dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents

La dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents és a càrrec de l'empresa ACTIESCOLA. El contracte té una durada de dos anys prorrogable per un any, va entrar en vigor durant el curs escolar 2019-2020 i per tant és vigent

El contracte inclou un equip de dinamització de 3 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Infants i 2 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Adolescents i per a la dinamització dels 2 actes institucionals i els tallers de participació

4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona

El Consell du a terme la seva activitat en el marc de l'aprovació del seu Pla de treball anual, on es destaquen les línies estratègiques, els espais de participació i la proposta d'actuacions.

A continuació destaquem les actuacions executades durant l'any 2020.

Espai de participació	Línia estratègica i actuacions executades el 2020
Comissió Permanent	<p>Fomentar la participació dels membres, el coneixement d'experiències i la projecció externa del Consell.</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentació del Document de Bases de l'Estratègia Catalana de Formació i la Qualificació Professionals de Catalunya (2020-30), a càrrec del Sr. Fabian Mohedano, president del Consell Català de Formació Professional de Catalunya.- Participació en el Grup de Treball i Recerca "Anàlisi de Fires Locals de Formació i Ocupació de Catalunya", organitzat pel Consell Català de la FP de Catalunya i la Fundació Ferrer i Guàrdia.- Participació en les reunions del Fòrum de Ciutats amb Consell de Formació Professional.
Taula de Formació, Orientació i FP Dual	<p>Adequar l'oferta de formació professional i ocupacional a les necessitats del sistema productiu de la ciutat.</p> <ul style="list-style-type: none">- Edició de la Guia FP Integrada curs 2020-21, amb un nou format digital, incorporant tota l'oferta de formació professional inicial, ocupacional i continua de la ciutat de Girona i Salt.- Informe de l'estat de l'oferta dels ensenyaments professionals a la ciutat de Girona i propostes de millora 2020. <p>Impulsar l'orientació acadèmica i professional, la inserció sociolaboral dels joves i l'FP Dual a la ciutat.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realització d'iniciatives del treball en xarxa entre centres d'FP i serveis municipals (SMO): Mòdul orientació professional, assessorament a professorat de FOL i sessió de treball a l'aula dels instituts.- Prova pilot de gestió unificada de les borses de treball dels instituts que imparteixen FP i l'SMO.

**Taula d'Innovació,
Emprenedoria i
Mobilitat FP**

Promoure la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional d'estudiants i professorat dels centres de formació professional de la ciutat.

- *2a Edició del Premi d'Emprenedoria de l'FP a la ciutat*: actualització i aprovació de les noves bases i publicació de la convocatòria.
- Realització d'iniciatives del treball en xarxa entre centres d'FP i serveis municipals (Girona Emprèn): *Càpsules d'emprenedoria digital*, d'impuls de les noves tecnologies.
<https://web.girona.cat/gironaempren/labinnovacio/noticies?id=10295325>

Pel que fa a la **participació del Consell en el Fòrum de Ciutats amb Consell de la Formació Professional**, s'han realitzat dues sessions de treball presencials i una virtual, on s'ha redactat el document de propostes de recomanació en relació a la planificació de la formació professional en els municipis que s'ha adreçat al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, a la Federació de Municipis de Catalunya, a l'Associació Catalana de Municipis, al Consell de la Formació Contínua de Catalunya i al Consell Català de Formació Professional de Catalunya.

Tanmateix, s'ha procedit a la renovació de la secretaria del Fòrum que en els propers cinc anys serà exercida per la Fundació BCN-FP. També es va comentar la iniciativa de participar en un grup de treball per a l'anàlisi de les Fires Locals d'Ocupació atesa l'experiència coneguda de *Mondial des Métiers* a Lió.

En termes generals, l'índex de participació dels membres del Consell en els diferents espais ha estat la següent:

Espais de participació	Nombre de reunions	Índex de participació
Ple del Consell	1 (març)	38,33% (52,17% D i 47,82%H)
Comissió Permanent	1 (febrer)	48,14% (53,84% D i 46,15% H)
Taula de formació, orientació i FP Dual	3 (gener, juliol i desembre)	57,69% (73,33% D i 26,66% H)
Taula d'innovació, emprenedoria i mobilitat internacional	3 (febrer, juliol i desembre)	66,66% (25% D i 75% H)

El Consell disposa d'una web www.girona.cat/consellfpo on consta tota l'activitat que desenvolupa, les convocatòries de reunions i actes, acords i documentació d'interès (estudis diversos, etc.), les Jornades d'Innovació i Emprenedoria, la Guia FP Integrada, amb l'objectiu de visibilitzar la seva activitat i vetllar per la transparència i informació oberta a la ciutadania.

4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre

En la composició de cada consell escolar de centre, dels centres públics i concertats de la ciutat, hi ha un representant municipal per aportar una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu, i alhora, actuar de vïncle amb l'Ajuntament.

El Servei Municipal d'Educació des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que es duen a terme en el centre així com contribuir a la millora de la corresponsabilitat en matèria d'educació al municipi.

El grup de representants municipals a Girona, el curs 2019-2020 ha estat constituït per 8 regidors i regidores de l'equip de govern que participen en els consells de 54 centres educatius, públics i concertats, de la ciutat. Durant aquest curs s'han rebut 130 convocatòries de reunions.

4.3. Edificis escolars

L'Ajuntament és el responsable del manteniment, vigilància i conservació dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari i/o calendari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat.

Actualment es gestionen un total de 30 edificis distribuïts de la següent manera:

Distribució d'edificis adscrits

	Quantitat
Escoles (Escoles d'educació infantil i primària)	21
EEE (Escoles d'educació especial)	2
EEBB (Escoles bressol)	7

4.3.1. Gestió de peticions

A través del Gestor de tasques d'Educació, el personal de consergeria i manteniment i responsables dels equipaments adscrits al servei realitzen les peticions de manteniment i altres serveis. Des dels serveis centrals es gestionen totes les peticions que durant l'any 2020 han estat un total de 925.

Peticions

Concepte	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de peticions	794	881	1.038	1.015	925
Diferencial	10,3%	10,9%	18%	-2,2%	-8,9%

4.3.2. Obres de millora

Les actuacions d'inversió més importants del 2020 han estat el canvi de tancaments de l'escola Migdia i de l'escola Àgora que eren inversions del 2019 que s'han executat el 2020, substitució d'un quadre elèctric escola Font de l'Abella, Pintura espais comuns escola Verd i pintura escola Vilaroja, canviar barana terrassa escola Vilaroja i fer dos projectes per la millora dels canviadors (lavabos) de l'escola Cavall Fort i la reforma dels tancaments de l'escola Verd.

Import destinat a les obres de millora

Any	2016	2017	2018	2019	2020
Import	139.808 €	170.188 €	115.000 €	54.998,14	125.966,23

4.3.3. Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres (escoles públiques d'educació infantil i primària i escoles bressol municipals) s'ha comptat amb els recursos següents:

- **Fons de manteniment:** L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu una dotació per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. Cada centre ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas. L'any 2020 s'ha transferit 23.978,50€ que han permès atendre les necessitats del manteniment ordinari dels centres els mesos que han estat oberts.
- **Actuacions brigades:** Les brigades municipals, a petició del servei municipal d'Educació, actuen en intervencions de manteniment d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.
- **Contractació serveis externs:** Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament.

Total destinat a manteniment 2020: 287.000 dels quals 23.978,50€ corresponen als fons transferits als centres en concepte de Fons de manteniment.

Import destinat a les actuacions de manteniment

Any	2016	2017	2018	2019	2020
Import	248.664 €	251.106 €	236.335€	278.149,56€	287.000€

4.3.4. Consums

L'Ajuntament és el responsable d'assumir els consums i neteja dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària, d'educació especial, així com de la resta d'edificis municipals adscrits al servei d'Educació. La despesa corresponent a l'any 2020 es desglossa amb els imports següents:

Despesa consums

Consums	2016	2017	2018	2019	2020
Llum	341.682	300.585,34	271.801,24	223.738,16	196.503,47
<i>Diferencial</i>	<i>0,75%</i>	<i>12,02%</i>	<i>-9,58%</i>	<i>-17,68%</i>	<i>-12,17%</i>
Consumibles	2.103	1.688,84	1.757,55	1.961,07	4.659,95
<i>Diferencial</i>	<i>-25,6%</i>	<i>19,69%</i>	<i>4,07%</i>	<i>11,58%</i>	<i>137,62%</i>
Gas oil	142.918	145.799,85	157.802,19	125.820,74	152.118,00
<i>Diferencial</i>	<i>74%</i>	<i>2,01%</i>	<i>8,23%</i>	<i>-20,27%</i>	<i>20,9%</i>
Neteja	2.432.822	1.766.349,64	1.778.563,38	1.726.645,44	1.558.383,31
<i>Diferencial</i>	<i>34%</i>	<i>27,39%</i>	<i>0,69%</i>	<i>-2,92%</i>	<i>-9,74%</i>

Àrea de Drets de les Persones

Educació

Gas	59.605	52.416,17	60.172,44	49.117,20	148.582,55
<i>Diferencial</i>	-65,8%	12,06%	14,8%	-18,37%	202,5%
Biomassa	1.059	8.926.56	6.869,09	8.821,21	5.282,86
<i>Diferencial</i>	-85,9%	742,92%	-23,05%	28,42%	-40,11%
Cànon d'aigua	36.884	48.228,94	37.294,34	34.058,40	11.220,28
					*1r trim.
<i>Diferencial</i>	-3,4%	30,7%	-22,67%	-8,68%	-67,05%
Total	3.017.073	2.315.068,78	2.314.260,23	2.170.171,22	2.076.750,42

4.3.5. Usos

En relació a les peticions d'usos d'equipaments escolars s'ha continuat amb l'aplicació de la normativa aprovada per Junta de Govern Local l'any 2013 i els convenis amb les diferents AMPA i entitats.

A més dels usos derivats de la signatura dels convenis i altres de puntuals per part d'entitats, també cal tenir en compte que, per al Programa Municipal de Vacances, s'han utilitzat 19 escoles durant el mes de juliol i 5 durant el mes d'agost.

Els usos realitzats durant el curs 2019-2020 han estat un total de 130.

Usos per curs escolar

Any	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2019-20
Usos autoritzats	162	136	129	142	130
Diferencial	5,7%	-16%	-5%	10%	-8,45%

4.3.6. Patis oberts

Amb l'objectiu d'aconseguir que els espais exteriors de les escoles siguin també un espai d'ús públic d'esbarjo per a la població en general en hores en què l'escola ja no realitza cap activitat, s'ha mantingut l'obertura de patis fora de l'horari escolar. Els patis oberts durant l'any 2020 han estat la pista de l'escola Carne Auguet i el pati de l'escola Santa Eugènia fins el mes de març 2020: obertura lliure, els caps de setmana ininterrompudament des de divendres a la tarda a dilluns matí i diàriament durant els períodes de vacances escolars.

4.4. Serveis Educatius

La seva funció és la de gestionar una oferta d'activitats molt diversa adreçada a la ciutadania i, molt especialment, als centres educatius de la ciutat amb l'objectiu que l'educació sigui un tret potenciador o la base i essència de la pròpia activitat. El treball s'adreça molt especialment a fer present el marc de Ciutat Educadora potenciant les relacions escola ciutat, consolidant els recursos que fomentin la cohesió, integració i els valors educatius i de ciutadania i buscant resposta a nous reptes.

La seva activitat es concreta en diferents programes, projectes i accions:

4.4.1. Coordinació del Programa de Recursos Educatius

Aquest és el programa més emblemàtic per aconseguir els objectius marcats, pensat per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora. Està adreçat especialment a alumnes i professorat, però també a la ciutadania per donar-los suport en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc.:

- Activitats adreçades als centres educatius: recull de tota l'oferta educativa de l'Ajuntament, que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals, i la d'entitats ciutadanes amb qui es treballa conjuntament amb la voluntat de coordinar aquesta oferta educativa per a la ciutat i com un altre element per potenciar la ciutat educadora.
- Activitats adreçades a la ciutadania que s'agrupen en dos programes diferents: Anem a i De baix a dalt.

Activitats dels recursos educatius

Cursos	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
Nombre de recursos adreçats als centres educatius	307	344	350	377	374	361
Diferencial	-0,6	12,1%	1,74%	7,71%	-0.8%	-3,4%
Nombre de recursos que es retiren	54	40	101	47	59	75
Nombre de recursos nous	91	109	138	58	59	43

* Nombre de recursos adreçats als centres educatius: 400 activitats, comptant les subactivitats que formen part dels itineraris temàtics.

4.4.2. Organització i gestió de diversos recursos educatius

Recursos Educatius on line

Durant el temps de pandèmia s'han volgut adaptar a format virtual alguns dels recursos educatius que habitualment oferim de manera presencial amb la voluntat d'acostar la ciutat a l'escola. S'han realitzat tres itineraris gravats en vídeo amb la intenció de poder fer l'itinerari des de l'aula o des de casa en cas de confinament.

- Passeig per l'invisible. Itinerari químic per la ciutat de Girona. A partir d'un conveni de col·laboració amb la UdG vam realitzar el vídeo amb el Dr. Josep Duran del departament de Química de la UdG.
- Llegendes de Girona.
- La Girona Jueva. El Call. En col·laboració amb el Museu dels Jueus, es va gravar el vídeo amb la Sílvia Planas directora del Museu d'Història dels Jueus i del Museu d'Història de Girona

Horts ecològics escolars

Es treballa amb les activitats Hort a l'escola i Mercat de productes de l'hort adreçades als centres educatius.

Àrea de Drets de les Persones

Educació

Alumnes participants

Cursos	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
Hort a l'escola	371	534	346	510	458	196
Mercat de productes	510	399	278	297	322	0

Durant aquest curs s'ha continuat el projecte "**Aprendre a l'hort de l'escola**" amb 8 centres educatius de la ciutat: Àgora, Bosc de la Pabordia, Josep Dalmau Carles, Carme Auguet, Vila-Roja, Montfalgars, Domeny i Font de l'Abella. Aquest és un projecte col·laboratiu de la Fundació Bancària "la Caixa", l'Ajuntament de Girona i la Fundació Drissa. La Fundació Bancària "la Caixa" aporta a l'hort de les escoles participants gent gran voluntària així com experts en horticultura ecològica d'una entitat que treballa amb col·lectius vulnerables. Amb aquesta proposta és dona un pas qualitatiu, més dedicació i expertesa així com un intercanvi generacional i integrador.

Durant el confinament per la covid-19 la Fundació Drissa va continuar fent el manteniment dels horts escolars i va repartir els productes de l'hort al Consorci Centre d'acolliment i Serveis Socials "la Sopa".

Hi ha hagut una disminució d'escoles que han realitzat l'activitat "Hort a l'escola" i el Mercat de productes de l'hort no es va poder realitzar a causa de la pandèmia.

Ciència

Coordinació de la Comissió Ciència que promou la Fira de la Ciència i diverses activitats, d'aquesta tipologia, adreçades a les escoles.

Alumnes participants

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Fira de la Ciència	849	515	636	793	1.000	0

La **Fira de la Ciència per a petits grans científics**, és una fira adreçada a educació infantil i primària. No es va poder realitzar a causa de la pandèmia, és per això que fem constar zero a la realització. Cal destacar que les sol·licituds d'aquesta activitat va ser 58 grups-classe amb un total de 1266 alumnes.

La Fira **Ciència entre tots** és una fira adreçada a la ciutadania on els qui preparen els tallers són alumnes de secundària dels diferents instituts de comarques gironines. No es va poder realitzar a causa de la pandèmia.

Nadal

Per tal de fer conèixer i fomentar les tradicions nadalenques, des de La Caseta - Serveis Educatius, s'organitzen els concursos de *Fem un fanalet per anar a esperar els Reis* i *Fem un pessebre per Nadal*.

Fem un fanalet per anar a esperar els reis

Concurs adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de P3 fins a 1r. S'ha convocat amb els Manaies de Girona amb el patrocini d' El Corte Inglés. La participació ha estat de 11 centres educatius. S'ha lliurat els premis al Pavelló de Palau amb una festa d'animació.

Participació

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Centres	11	16	15	13	14	11

Alumnat	1.154	1.039	1.216	915	1.210	1.094
Grups	48	47	56	44	49	51

Fem un pessebre per Nadal

Concurs adreçat als centres educatius de primària i de secundària de la ciutat. S'ha convocat conjuntament amb l'Associació de Pessebristes de Girona. La participació ha estat de 6 centres educatius. S'han lliurat els premis a la sala de Caixafòrum, Fontana d'Or.

Participació

Concepte	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Nombre de centres	9	9	7	10	11	6

Recursos per a la ciutadania

Anem a...

És una programació d'activitats guiades i gratuïtes que s'ofereixen a tota la ciutadania, per donar a conèixer aspectes de la ciutat relacionats amb la seva història, el seu funcionament, el seu medi natural, els seus racons, els seus edificis,...

S'han realitzat 13 activitats amb un total de 365 assistents. La programació d'activitats es va aturar a causa de la pandèmia, es van anul·lar algunes activitats que ja estaven programades i no se'n van poder organitzar més.

Jornades

Jornades d'horts ecològics escolars

Són Jornades biennals que s'alternen amb les Jornades de Medi Natural. Estaven previstes pel dia 27 de març de 2020 a la Sala de Graus de la Facultat d'Econòmiques i empresarials de la UdG. S'organitzaven amb la col·laboració de la Unitat de Compromís Social de la UdG

Vam programar i començar les inscripcions, però va començar el confinament i no va ser possible la realització de la jornada.

Inscripcions i ponències a les jornades

	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
7es Jornades horts - Inscrits	71	--	75	--	79	--	0

Convocatòria de premis i beques

Reconeixement a la millor nota de 4t d'ESO, Reconeixement a la millor nota de Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mig, Beca Josep Pallach i Beca Girona Premi d'Europa.

S'ha realitzat l'acte de reconeixement de millor nota a l'alumnat de 4t ESO i a l'alumnat que ha obtingut la millor nota de Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mig amb total de 42 alumnes.

S'ha obert la 17a convocatòria de la Beca Josep Pallach. S'han presentat 7 projectes, i s'ha atorgat al projecte "Eduparc Girona" del grup de professors format per Meritxell Ribas, Khaled Malas i Olga Malas. És un projecte que dona valor a uns espais de la ciutat i en reconeix el valor educatiu, per ser un recurs utilitzable i basat en la ciutat de Girona.

Beca Girona Premi d'Europa. L'Ajuntament de Girona ha obert la 3a convocatòria de la Beca Girona Premi d'Europa amb la voluntat de mantenir i evolucionar en els valors i els compromisos que, gràcies a la feina col·lectiva de tota la ciutadania, les entitats i institucions, van fer la ciutat de Girona mereixedora de la distinció del Premi d'Europa de l'Assamblea Parlamentària del Consell d'Europa l'any 2016. Aquesta Beca s'adreça als centres educatius educatius de secundària de la ciutat de Girona i consisteix en 10.000 euros destinats a contribuir en les despeses d'un viatge a Estrasburg de l'alumnat i professorat tutor implicat. Aquest any 2020 la Beca es va declarar deserta.

Participació en programes i projectes compartits amb altres serveis municipals i/o entitats

Biblioteques escolars, Escoles Verdes, Programa municipal de casals d'estiu, projecte Europeu School Chance, Fira "Ciència entre tots".

Projecte qualitat de l'aire

Es tracte del projecte "Clean Air School" que es va portar a terme juntament amb l'Àrea de Sostenibilitat, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a les escoles de la ciutat. És un projecte coordinat per l'Agència Europea de Medi Ambient. Els tècnics que donaven suport al projecte eren de l'empresa 4sfera innova.

El projecte consisteix en avaluar la qualitat de l'aire a l'entorn escolar mitjançant la instal·lació de tubs passius de NO2 a diversos punts propers a l'escola.

Han participaran 9 escoles de la ciutat. Cada escola ha instal·lat, aproximadament, uns 20 punts al seu entorn per tal de mesurar els nivells de NO2. S'han realitzat dues campanyes de mesura durant el curs escolar 2019-2020.

El mes de març s'estava programant una cloenda per exposar els resultats, però no va ser possible realitzar-la a causa de la pandèmia.

Projecte de mobilitat sostenible

Col·laboració amb l'Àrea de Mobilitat en relació als projectes de mobilitat sostenible.

- Camins escolars. S'ha iniciat el camí escolar de l'escola Migdia.
- Projecte Europeu School Chance. S'estan concretant algunes propostes a realitzar amb els centres educatius: Traffic Snake game, xarxa de coordinadors de mobilitat escolar amb a participació de 9 centres educatius, projecte comerç amic que s'ha iniciat com a prova pilot amb l'escola Masmitjà.
- Setmana de la mobilitat. Realització de sortides adreçades a la ciutadania.

Ràdio Mosca

Durant el període de pandèmia es va crear el programa Ràdio Mosca a l'emissora de ràdio municipal Girona FM. Aquesta és una eina educativa i d'entreteniment que es va crear compartir aprenentatges, emocions i vivències durant el confinament. Hi van participar 10 centres educatius de la ciutat de Girona.

Aquest programa es va crear amb la col·laboració de CRP –Gironès i l'equip ELIC.

El projecte s'ha consolidat i durant el curs escolar 20-21 4 centres educatius realitzen un programa de ràdio cada divendres.

Taula de coordinació dels Recursos Educatius de Girona

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona del qual La Caseta n'assumeix la secretaria ha treballat virtualment per a la preparació del programa de Recursos Educatius del curs 20/21.

A la Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona hi participen 27 serveis o equipaments municipals i 56 Institucions o entitats de ciutat.

Dades del programa de Recursos Educatius

Els recursos educatius s'adrecen a tots els centres educatius de la ciutat de Girona i alguns també als centres de fora de Girona.

Temàtiques: Arts plàstiques, Ciència, Cinema, Civisme i participació, Coneixement de la ciutat, Cooperació i solidaritat, Dansa, Economia, Educació ambiental, Educació Digital, Educació per la igualtat de gènere, Educació per la prevenció de les conductes violentes, Educació per la salut, Esports, Història i art, Medi natural, Mobilitat segura, Música, Promoció de lectura i escriptura, Teatre, Tecnologia de la informació i la comunicació, Innovació i creativitat

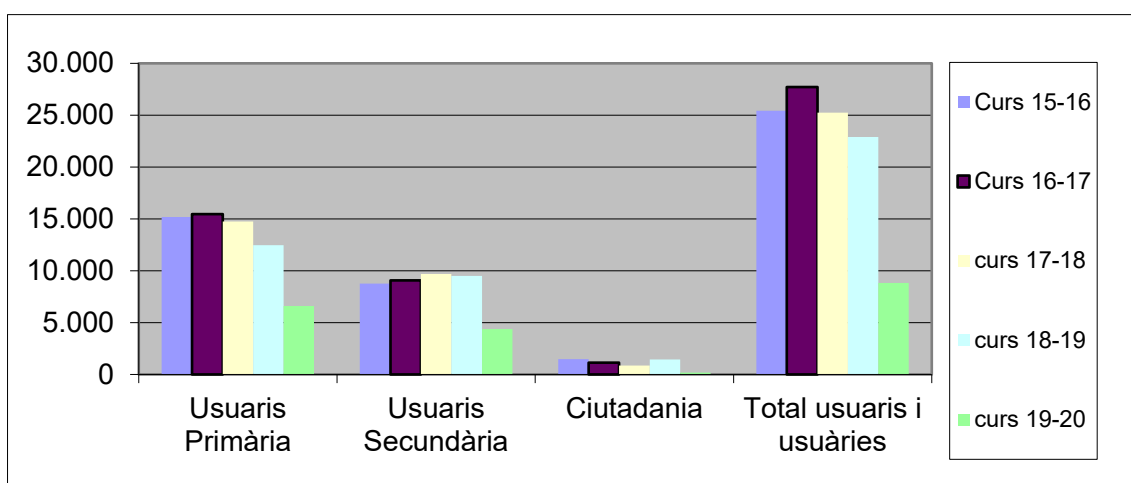
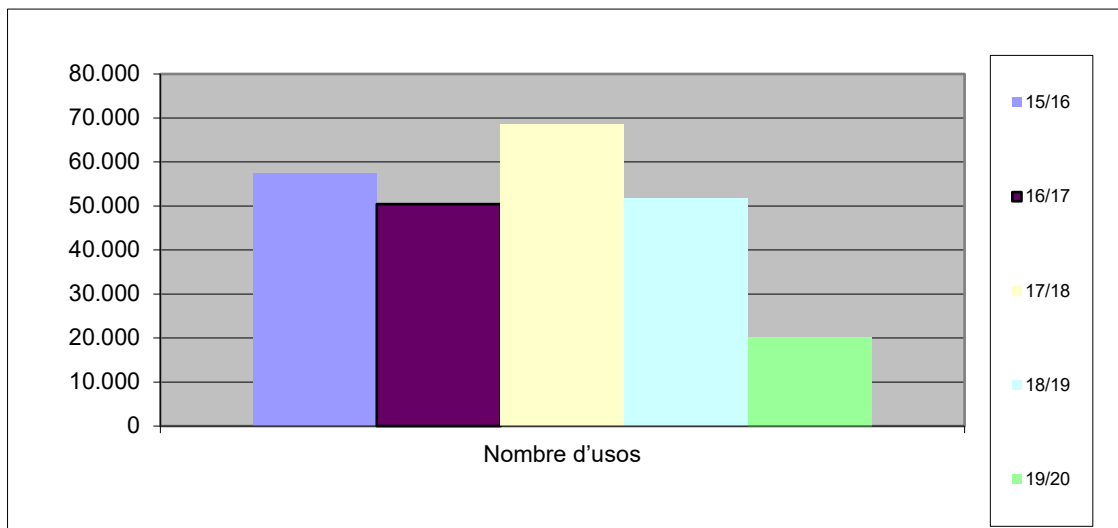
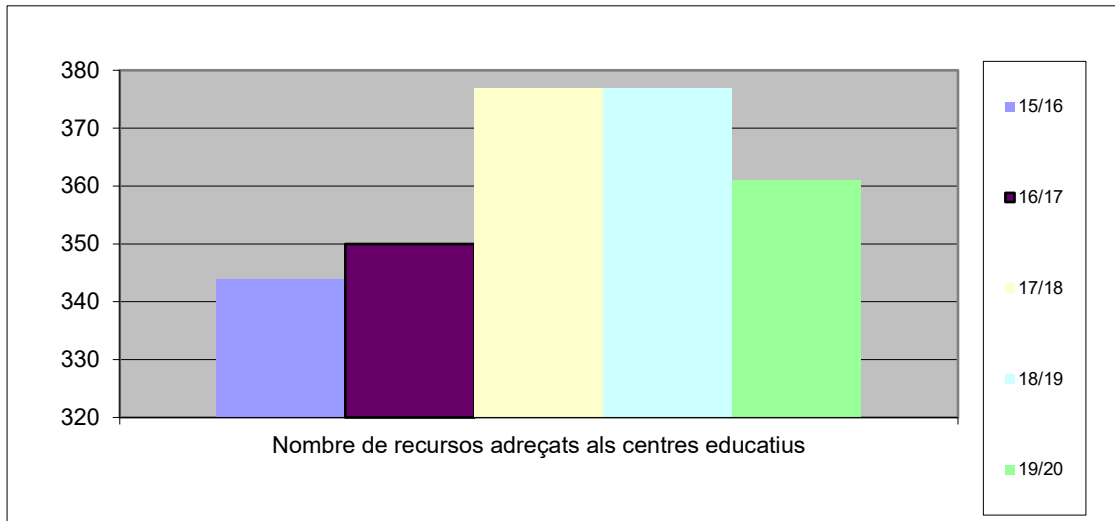
Com cada curs s'han revisat els recursos: s'han deixat d'oferir els que no interessaven i s'han ofert recursos nous.

Atesa la situació de pandèmia a partir del mes de març no es van poder realitzar les activitats educatives previstes.

Recursos educatius

Recursos	15/16	%	16/17	%	17/18	%	18/19	%	19/20	%
Adreçats a centres educatius	344	12,05	350	1,74	377	7,7	377	=	361	-4,43
% alumnat participant	99,97	18,84	99,97	=	76,56	-23,41	79,29	3,45	48,34	-39,03
% centres públics i concertats	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Nombre d'usos	57.428	3,84	50.400	-12,23	46.523		51760	10,12	20279	-60,82
Total usuaris i usuàries	25.422	14,68	27.730	9,07	25.250	-8,94	22.901	-10,25	8822	-61,48
Usuaris Primària	15.171	16,23	15.467	1,95	14.754	-4,60	12.460	-18,41	6592	-47,09
Usuaris Secundària	8.763	12,01	9.061	3,4	9.701	-7,06	9.500	-9,7	4387	-53,82
Usuaris Ciutadania *	1488	15,25	1.124	24,4	858	-23,66	1449	68	176	-95,31

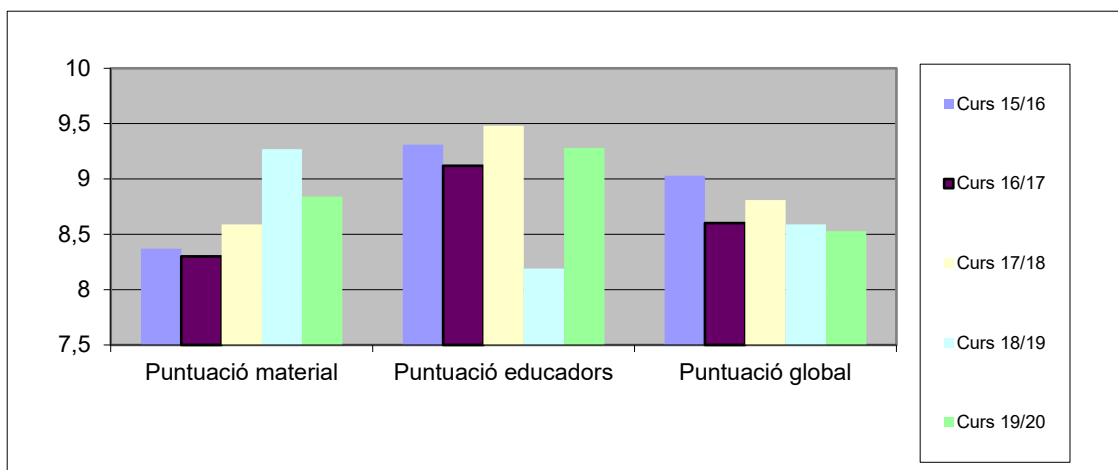
* altres ensenyaments i ciutadania.



Valoració per enquestes del programa de Recursos Educatius *

	14/15	%	15/16	%	16/17	%	17/18	%	18/19	%	19/20	%
Valoració dels educadors i educadores	9,18	1,32	9,31	1,4	9,12	-2,04	9,48	3,94	9,27	-2,21	9,28	0,11
Valoració del material	8,19	1,36	8,37	2,1	8,30	-0,8	8,59	3,49	8,19	-4,65	8,84	7,94
Valoració del global	8,62	-2,04	9,03	4,7	8,60	-0,04	8,81	2,53	8,59	-2,49	8,53	-0,70

* Índex de satisfacció (nota mitjana 0-10)

**Subvencions**

Indika. Patrimoni Cultural i Educació de la Diputació de Girona per a activitats de recursos educatius:

Pel curs 2019-2020 s'ha obtingut una subvenció de 3.377,25 € que han repercutit directament al cost de l'activitat per a les escoles que suposen un total de 52 grups i 1.501 participants.

Dades

Concepte	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
Import subvenció	3.859,23	3.568	3.417,75	3.604,50	6.140,20	3.377,25
<i>Diferencial</i>	-20%	-7,5%	-4,2%	5,46%	70%	-45%
Grups	75	68	71	69	102	52
<i>Diferencial</i>	19,3%	9,3%	-4,41%	-2,81%	47%	-49,02%
Participants	1.715	1.577	1.603	1.602	2.431	1.501
<i>Diferencial</i>	20%	8%	1,64%	-0,06%	51%	-38,26%

Subvenció digital Diputació.

Preparació de continguts pedagògics virtuals, en el marc dels Programes Pedagògics del Servei de Cooperació Cultural: programes de patrimoni cultural i educació "indika" i "identitat, arrels i tradicions" any 2020.

Es va demanar subvenció per a la realització dels vídeos pedagògics dels itineraris de llegendes, Girona jueva i itinerari químic. S'ha rebut una subvenció de 3.448,50 €.

Col·laboracions

Per al desenvolupament del programa de Recursos Educatius es disposa de col·laboracions dels diferents serveis municipals i col·laboracions i convenis amb entitats.

Serveis municipals i entitats

Aeroport Girona Costa Brava

Agents rurals

APSAS

Associació Centre cultural Celta de Catalunya

Associació Catalana d'Arteràpia

Associació Cultural Fang La Volta

Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Girona

Associació Dret a Morir Dignament

Associació Esfera

Associació Gironina de Teatre AGT

Associació Ingenium Creatiu

Auditori Girona

Banc de sang i teixits

Biblioteques de Girona

Bòlit - Centre d'Art Contemporani

Caixaforum Girona

Capítol Catedral de Girona

Càritas Diocesana

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

CeDRE de la coordinadora d'ONG solidàries

Centre Cívic Barri Vell

Centre Cívic Onyar

Centre Cívic Santa Eugènia

Centre Cívic Ter

Centre Jove de Salut Integral

Club Bàsquet Girona 2014

Colla Gegantera Fal·lera Gironina

Confraria Jesús Crucificat - Manaies de Girona

Consell Escolar Municipal

Consorti de les Gavarres

Cultural Rizoma, SCCL

Dinamització del Territori

Equip Municipal De Promoció de la Salut

ERAM Medialab SL

Escola Municipal Art

Escola Municipal de Música

Espai Marfà

Europe Direct

Fundació Banc dels Aliments comarques Girona

Fundació Esplai Girona – Mare de Déu del Mont

Fundació Privada per a la Creativació

Fundació Rafael Masó

Fundació Ser. Gi

Fundació Vicente Ferrer

Girona Emprèn

Grup Fundació Ramon Noguera

Hospital Universitari de Girona Josep Trueta

Institut de Ciències de l'Educació de la UDG

La Casa de la Música del Gironès

Llagurt, Rahola i Salomó S.L.

Mobilitat i Via Pública

Mossos d'Esquadra

Museu d'Arqueologia de Catalunya –Girona, Monestir de Sant Pere de Galligants

Museu d'Art de Girona

Museu d'Història de Girona

Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol

Oficina Municipal de Comunicació

Omnium Gironès

Patronat Call de Girona – Museu d'Història dels Jueus

Policia Municipal Girona

Secció de Joventut

Servei Català de Trànsit

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Servei Local de Català de Girona

Servei Municipal d'Esports

Servei Municipal d'Ocupació

Servei Municipal Educació

Solidaritat i Cooperació

Teatre Municipal de Girona

Tirabuixó

Unitat d'Igualtat de gènere

Universitat de Girona

Xarxa Centres Cívics

Entitats patrocinadores

El Corte Inglés patrocina, des del seu inici, el concurs "Fem un fanalet per anar a esperar els Reis".

4.4.3. Girona – programa educatiu 360

D'acord amb que preveu el Pla de Govern 2019-2023, dins del compromís de "*Girona, ciutat educadora*", es vol reforçar el model d'educació 360 a la nostra ciutat. L'any 2018, l'Ajuntament de Girona va adherir-se a l'*Aliança Educació 360*. Amb aquesta adhesió es comprometia a generar sinergies entre els agents més significatius de la comunitat educativa, els centres educatius i tota mena de recursos municipals. Des del Servei Municipal d'Educació es vol abordar aquesta qüestió des d'una mirada de 360 graus promovent, ampliant i connectant els temps, espais i agents educatius del territori per garantir l'equitat, la qualitat i la igualtat d'oportunitats dels infants i joves de la ciutat.

Així doncs el mes d'octubre del 2020 s'inicia el programa Girona Educació 360 partint del treball socioeducatiu en xarxa en el territori on s'han desenvolupat accions i projectes de treball transversal a nivell comunitari, a través de dos projectes pilot:

1- Dinamització de famílies al barri de Sant Narcís i Santa Eugènia

El Projecte de Dinamització de Famílies a les escoles, és una iniciativa que s'ha implementat al barri de St. Narcís-Sta. Eugènia al llarg dels últims anys en el marc de les accions socioeducatives del pla comunitari del territori, el Pla d'Educació i Convivència (PEIC). L'objectiu del projecte és centrar la mirada en el centre educatiu i treballar en xarxa amb els agents educatius del territori, prioritzant un procés de dins cap en fora del centre, per poder aconseguir un impacte positiu en el reforç del vincle família-escola.

Accions realitzades:

- Dinàmiques de rutina de treball: hem trobat un espai de trobada amb cada AMPA un dia a la setmana cada 15 dies per tal de treballar l'autonomia, gestió de tasques pròpies i dinamització de les activitats.
- Promoció del lideratge tant en el centre com també a les AMPA.
- S'han realitzat reunions informatives per donar a conèixer la tasca de les AMPA a les escoles i buscar famílies que hi vulguin participar.
- Creació de l'AMPA de l'escola Josep Dalmau Carles.

- Treball amb xarxa: les AMPA han mostrat unes necessitats pel que fa a l'aprenentatge del català i la digitalització de les famílies. Durant aquest primer període del programa s'ha treballat en buscar agents del territori per tal d'apoderar les famílies, al llarg del segon i tercer trimestre del curs en aquestes àrees.

2- Projecte Pilot Extraescolars Sant Narcís i Santa Eugènia

Aquesta iniciativa respon també a una de les actuacions establertes en l'eix 3 "d'oportunitats educatives i d'aprenentatge més enllà de l'horari lectiu amb mirada 360" del *Pacte de Ciutat contra la Segregació Escolar*, aprovat en el Ple de l'Ajuntament el 27 de juliol, on es pretén incidir a nivell educatiu més en els barris de la ciutat amb un índex de segregació escolar més elevat..

Accions realitzades:

- Actualització del programa d'activitats extraescolars comunitària per adaptar-lo a la normativa actual per pandèmia.
- Posada en marxa de l'activitat extraescolar multiesports per grups bombolla a cicle mitjà i cicle superior de les escoles: Santa Eugènia, Dalmau Carles, Àgora i Cassià Costal, arribant 120 infants.
- Reducció de la quota d'extraescolars en un 65% del preu inicial gràcies a subvencions de l'Ajuntament.

En la mateixa línia es preparen els grups de tallers d'estudis, organitzats també, en grups bombolles, per infants de les escoles: Santa Eugènia, Dalmau Carles, Àgora i Cassià Costal, Montfalgars, i l'institut de Santa Eugènia, arribant a 516 alumnes.

4.5. Escolarització

Inclou l'Oficina Municipal d'Escolarització conjuntament amb projectes i accions que tenen a veure amb la planificació de places escolars, la cohesió i equitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'èxit escolar.

4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

**L'any 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles. L'any 2020 hi ha hagut un segon canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME, en les atencions a la ciutadania s'han deixat d'incloure les atencions realitzades a altres professionals: centres educatius, EAP, inspecció, etc. S'inclouen únicament les atencions realitzades a la ciutadania, i per altra banda, aquestes han augmentat significativament per la via telefònica i per correu electrònic degut a la covid-19.*

Tipus d'atenció a la ciutadania

Tipus	2015	2016	2017	2018	2019*	2020*
Presencial	1.016	988	839	1.054	2.029	91

Àrea de Drets de les Persones

Educació

Telefònica	116	139	250	399	1.905	929
E-mail	85	70	92	121	161	621
Total	1.217	1.197	1.181	1.574	4.095	1.641

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2015	2016	2017	2018	2019*	2020*
Dones	760	637	561	738	3.007	1.097
Homes	281	322	180	211	829	491
Famílies	91	146	98	105	259	53
Total	1.132	1.105	839	1054	4.095	1.641

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2015	2016	2017	2018	2019*	2020*
0-3	141	139	119	148	495	483
Infantil	351	253	186	264	1063	491
Primària	320	311	274	316	1406	176
ESO	309	264	236	284	978	435
Post obligatori	11	5	22	31	153	37
Altres		16	2	11		19
Total	1.132	1.105	839	1.054	4.095	1.641

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2015	2016	2017	2018	2019	2020
0-3	85	96	45	69	58	144
Infantil	160	155	122	164	159	187
Primària	267	126	224	239	303	297
ESO	245	233	190	221	198	180
Total	757	610	581	693	718	808

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2015	2016	2017	2018	2019*	2020*
Català	399	401	291	369	1936	674
Castellà	733	702	547	654	2149	963
Altres		2	1	31	10	4
Total	1.132	1.105	839	1054	4.095	1.641

Comissions de garantia d'admissió de llars d'infants i escoles bressol municipals, centres d'educació infantil, primària i secundària

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Ensenyament. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica. A partir del curs 2018-2019 són totes plenàries.

Evolució del nombre de comissions d'escolarització realitzades

Tipus de comissió	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Permanent	16	24	28	32	-	-
Plenària	31	23	30	27	45	29
Total	47	47	58	59	45	29

Taula Mixta de Planificació

La Taula Mixta de Planificació és un espai de treball del Departament d'Ensenyament i de l'Ajuntament en què es tracta totes aquelles qüestions educatives que afecten l'àmbit territorial del municipi. Els temes treballats han estat entorn als edificis escolars, noves construccions, adequació, millora i manteniment, l'oferta d'educació infantil i primària i secundària, l'atenció de les sol·licituds que arriben fora de termini al llarg del curs, els plans específics per a les escoles, la zonificació, la revisió de l'adscripció dels centres de primària amb els de secundària i l'oferta d'escola bressol pública en procés de preinscripció i matriculació.

Pacte de ciutat per combatre la segregació escolar

El Pacte

El mes d'octubre del 2016, el consistori gironí i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya van iniciar el projecte *Procés deliberatiu entorn de la planificació educativa a la ciutat* per reflexionar conjuntament el model d'escolarització a Girona. Per donar continuïtat al projecte, l'any 2018 ambdós organismes van crear una comissió de ciutat que, durant dos cursos, treballés per identificar i concretar quines accions permetrien combatre les desigualtats educatives que es donen entre els centres de la ciutat.

L'Ajuntament de Girona va aprovar el mes de juliol per unanimitat el *Pacte de Ciutat per combatre la Segregació Escolar*, que pretén lluitar contra la desigualtat a les escoles de Girona. L'acord es va aprovar en el marc del Ple municipal ordinari del mes d'agost, i hi van votar a favor tots els grups municipals.

El *Pacte de Ciutat per combatre la Segregació Escolar* és un document que detalla les accions que es duran a terme en els propers anys per millorar l'escolarització i l'equitat en l'accés a l'educació dels infants i joves de Girona a través de la coresponsabilitat de centres, entitats, comunitat educativa, famílies i institucions.

Concretament, el Pacte fixa els eixos a partir dels quals es concretaran les polítiques educatives per desenvolupar els propers anys i les accions que està previst desplegar a la ciutat. Les mesures s'han agrupat en tres eixos: el primer gira entorn a la planificació i la gestió de l'oferta de places escolars, el segon tracta sobre el projecte de centre educatiu, organització i funcionament, i el tercer eix estudia les oportunitats educatives i d'aprenentatge més enllà de l'horari lectiu.

En aquest sentit, algunes de les accions que es pretenen desenvolupar en l'àmbit educatiu a la ciutat són l'elaboració d'una planificació de línies i de gestió de places escolars d'infantil, primària i secundària a mig termini; la revisió del mapa de zones escolars i les adscripcions de centres com a eines per afavorir l'equilibri dels centres i grups en relació a la composició social de l'alumnat; el foment de projectes d'innovació que afavoreixin la cohesió social, l'èxit educatiu i la igualtat d'oportunitats dels infants; l'assignació de la dotació econòmica necessària als centres escolars perquè desenvolupin l'exercici de les funcions pedagògiques, així com dels recursos extraordinaris als centres amb més necessitats; l'elaboració d'un mapa d'activitats de ciutat fora de l'horari lectiu, o l'impuls de la participació d'infants i joves per compensar les desigualtats en les activitats no lectives, entre d'altres iniciatives.

Revisió del mapa de zones d'educació infantil (segon cicle) i primària

La ciutat de Girona tindrà un nou mapa de zonificació d'educació infantil i primària per afavorir l'equitat educativa i la lluita contra la segregació escolar. La proximitat del domicili de residència de l'alumnat al centre educatiu és un dels criteris generals que es tenen en compte per establir un ordre de prioritat per a l'accés a les escoles en el procés de preinscripció i matrícula. El mapa de zonificació estableix les àrees d'influència dels centres per poder aplicar el criteri de proximitat en funció del domicili. El nou document, que es començarà a aplicar el curs escolar 2021-2022, va ser aprovat prèviament per l'Ajuntament de Girona a finals del 2020 i la setmana passada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. També compta amb el vistiplau del Consell Municipal d'Educació, les direccions de centres educatius i les AMPA i AFA.

El nou mapa té com a objectiu sumar-se al conjunt de mesures que s'estan implementant per disminuir l'índex de segregació escolar a la ciutat. La ciutat de Girona quedarà dividida en el pròxim curs escolar 2021-2022 en tres franges horitzontals, les zones A, B i C, diferents de les actuals. Dins de la zona B, es posa especial atenció a Girona Est, fent que pertanyi a dues zones: les zones B i C.

Un dels punts del primer eix de treball amb relació a la planificació i gestió de l'oferta de places escolars, estableix la necessitat de revisar el mapa de zones per ajustar-lo al potencial d'oferta i demanda, als canvis socioeducatius i urbanístics de la ciutat, i per aconseguir generar dinàmiques beneficioses d'equitat escolar en l'accés, element clau de lluita contra la segregació escolar. Unes demandes que inclou el nou mapa que s'acaba d'aprovar.



Suport a l'atenció a la diversitat

Projecte Singulars

L'Ajuntament de Girona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya han establert convenis de col·laboració amb diferents centres d'educació secundària de la ciutat, públics i concertats, per donar suport a la realització dels programes de diversificació curricular de l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en risc de fracàs escolar. Aquesta experiència de corresponsabilitat educativa, compta amb la implicació de la comunitat educativa del centre (direcció de centres, orientadors educatius, EAP, alumnat i famílies), de l'Ajuntament i dels serveis públics i empreses col·laboradores.

L'acció del Servei Municipal d'Educació es centra en facilitar la coordinació i gestió dels llocs on l'alumnat realitzarà l'activitat pràctica (màxim 12 hores setmanals) en els diferents equipaments públics o empreses privades, així com donar suport als processos d'orientació acadèmica i laboral, i acompanyar als itineraris educatius del grup de joves que hi participen.

Tipologia centres

Centre educatiu	Quantitat
Públics	7
Concertats	4
Total	11

Alumnes

Edat	Quantitat
14 anys	21
15 anys	51
16 anys	31
17 anys	3
Total	106

Cursos

Curs	Quantitat
3r d'ESO	34
4t d'ESO	86
Total	120

Gènere

Gènere	Quantitat
Homes	79
Dones	41
Total	120

Activitat pràctica

Concepte	Quantitat
Administració i entitats públiques	35
Empresa privada	71
Total	106

S'han organitzat dues sessions de coordinació de responsables dels projectes singulars de secundària de la ciutat, com espai d'informació, orientació i intercanvi de bones pràctiques pel que fa a mesures d'atenció a la diversitat als centres de secundària. Es comparteix i s'actualitza el llistat d'empreses col·laboradores, així com les eines i recursos d'orientació i atenció a la diversitat a secundària. S'ha donat a conèixer el projecte pilot liderat pel Servei Municipal d'Ocupació, *Joves en Acció*, per a joves de 16 a 21 anys, atès que contribueix a la continuïtat dels itineraris formatius de joves que participen en els Projectes Singulars, tant si finalitzen l'ESO amb el graduat o no.

Val a dir, que la situació de pandèmia per la covid-19 apareguda a meitat del segon trimestre de curs, va obligar a les administracions a rescindir els convenis de col·laboració establerts a inici de curs, i en conseqüència a anul·lar els acords de col·laboració establerts amb les diferents empreses per a la realització de l'activitat pràctica de l'alumnat.

En termes generals, l'evolució de la participació de l'alumnat de 3r i 4rt d'ESO en aquest recurs d'atenció a la diversitat, podem constatar que continua incrementant-se progressivament registrant un increment de places d'un 11,66% respecte el curs anterior i amb la participació de quasi la totalitat dels centres públics i concertats de secundària de la ciutat.

Projecte Rossinyol

El projecte Rossinyol és un projecte de mentoria liderat per la UdG on col·labora l'Ajuntament de Girona. El Projecte té com a finalitat afavorir la inclusió i la integració social, cultural i lingüística de l'alumnat nouvingut mitjançant l'ús de la llengua i el coneixement de la ciutat. Es basa en el treball voluntari de l'alumnat universitari (mentor/a) que acompanya al llarg del curs a un alumne/a (mentorat) d'un institut o d'una escola de Girona.

El curs 2019-20 el projecte s'ha implementat en 4 barris de la ciutat: St.Narcís – Sta. Eugènia; Pont Major, Montillivi-Palau, Barri Vell-Centre.

Hi han participat un total de 9 centres educatius (6 de primària i 3 instituts de secundària) i 60 estudiants: 30 són estudiants de la UdG (4 nois i 26 noies) i 30 són alumnat d'educació primària i secundària de la ciutat (11 nois i 19 noies).

Enguany, davant la situació de pandèmia, el projecte s'ha pogut adaptar i desenvolupar amb èxit amb la mentoria online a través de les noves tecnologies. Atès que la cloenda no es va poder celebrar presencialment es va editar un vídeo divulgatiu de record de l'experiència de les parelles participants, destacant algunes activitats realitzades i valors que promou el projecte. (<https://www.youtube.com/watch?v=LhNKIcW9Hi8>).

Projectes d'innovació educativa

Un any més s'ha continuat impulsant actuacions educatives per promoure l'èxit educatiu i la cohesió social de l'alumnat. S'ha donat suport per a la continuïtat dels projectes amb la finalitat que els centres esdevinguin uns bons referents educatius pel barri, engresquin a les famílies a participar-hi i esdevinguin un valor afegit per al conjunt de l'oferta educativa de la ciutat. S'ha donat suport a les escoles: Àgora, Dalmau Carles, Santa Eugènia, Font de la Pólvora, Vila-roja i Sagrada Família.

Absentisme escolar

És un servei de seguiment i prevenció de l'absentisme escolar que s'ofereix en el marc d'un protocol d'actuació de ciutat. Es basa en la coordinació de tots els agents i administracions amb responsabilitat sobre les qüestions que tenen a veure en garantir i vetllar per l'assistència a l'escola o institut en l'etapa obligatòria. Els objectius de la tasca de seguiment són sensibilitzar a tots els agents implicats sobre la importància de l'assistència regular a l'escola i l'institut com un element clau per a l'èxit escolar i com a factor de cohesió social. Se centra també en la necessitat de recollir i canalitzar les necessitats i les propostes de millora que arribin a la Comissió, valorar i tractar els casos d'absentisme detectats procurant el retorn immediat al centre educatiu, recollir i difondre experiències de bones pràctiques, analitzar les dades d'absentisme i fer-ne el seguiment.

**Degut a la complexa situació sanitària provocada per la covid-19 i totes les afectacions socials i educatives que ha implicat als diversos agents implicats, la comissió tècnica d'absentisme es va celebrar per última vegada el febrer del 2020 i la comissió institucional el mes d'octubre del 2019. Les actuacions de lluita contra l'absentisme escolar s'han seguit duent a terme per part dels diversos agents, però la comissió ha quedat aturada la resta d'any, amb voluntat de tornar a activar-se l'any 2021 establint un nou pla de treball que contempli accions de prevenció i d'adaptació a la nova situació derivada de la pandèmia..*

Seguiment de l'absentisme escolar

	2015	2016	2017	2018	2019	2020*
Nous casos tractats	39	51	60	20	5	16

Tipus d'intervencions

	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20*
Entrevista Serveis Socials (posterior a comissió)						
Actuació Policia: entrevista i/o lliurament carta	11	20	39	17	11	12
Coordinació comissió conflictivitat		1	2		6	
Derivats a Fiscalia	1	1				
Derivats a DGAIA		2	17			
Intervenció en l'espai públic		5	15	2	2	
Total	12	29	73	19	19	12

Els casos que es derivaven a la comissió anaven creixent fins el curs 2017-18, on s'estableix l'acord amb els centres que derivin els casos a la comissió quan tinguin tota la documentació amb la finalitat d'agilitar el tràmit d'iniciar un procediment administratiu sancionador a DGAIA. Aquest requeriment fa que s'alenteixi la derivació i fins hi tot que es contingui. Aquest darrer curs 2019-20, la comissió va treballar amb 42 casos dels quals 26 han estat derivats en anteriors cursos. El 81% dels casos tractats són d'ESO.

Formació d'adults

El Servei Municipal d'Educació treballa en xarxa amb l'administració de la Generalitat, els centres de formació d'adults i els serveis d'ocupació de la ciutat de Girona i del municipi de Salt, amb l'objectiu de:

- Atendre les necessitats de formació de les persones adultes entre els centres de formació d'adults dels dos municipis.

- Programar una oferta coordinada entre els dos centre de formació d'adults de Girona i la coordinació amb l'oferta municipal d'ocupació.
- Definir un mapa de l'oferta conjunta de formació d'adults i ocupacional d'ambdós municipis i el corresponent circuit de derivació a través de l'elaboració dels mapes d'itineraris.
- Coordinar la difusió conjunta de l'oferta de formació d'adults de Girona.
- Gestionar la cessió d'espais compartits entre l'SMO i el nou CFA Nou Girona.

Aquest any s'han elaborat diversos mapes d'itineraris de formació per sectors professionals (inclou la formació professional reglada i ocupacional o professionalitzadora), s'ha vetllat per la coordinació de l'oferta dels dos centres de formació d'adults de Girona i amb la del municipi de Salt, i s'ha realitzat el seguiment de la cessió d'espais compartits SMO- CFA Nou Girona.

4.6. Educació 0-6

Inclou la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals i la coordinació dels dos cicles, 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

4.6.1. Escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de set escoles bressol: escola bressol Baldufa, escola bressol Cavall Fort, escola bressol El Pont, escola bressol El Tren, escola bressol Garbí, escola bressol L'Olivera i escola bressol La Devesa.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i convida i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom se senti valorat i estimat.

Gènere dels infants usuaris

Gènere dels usuaris	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Nens	49%	53%	53%	51%	53%
Nenes	51%	47%	47%	49%	47%

Pel que fa al gènere, no hi ha diferència significativa entre el percentatge de nens i el percentatge de nenes.

Ocupació de les escoles bressol

Curs	Percentatge
2015-2016	100%
2016-2017	98%
2017-2018	96%
2018-2019	95%
2019-2020	96%

La mobilitat de les famílies provoca freqüents baixes i altes d'infants a les escoles bressol durant tot el curs. Aquests canvis s'observen, en gran mesura, a les escoles situades a barris més perifèrics de la ciutat. L'ocupació mitjana durant el curs ha estat del 96%.

Un curs escolar marcat per la pandèmia de la covid-19

Des de la Xarxa d'Escola Bressol Municipals es va donar resposta a les famílies afectades pel tancament dels centres educatius com a resposta a la pandèmia de la covid-19 mitjançant les següents accions:

Garantir l'atenció educativa

Amb la voluntat de mantenir el vincle entre els infants i famílies atesos i els equips educatius de les escoles, es va establir un pla de comunicació amb les famílies per acompanyar-los en la situació de confinament domiciliari. Aquest acompanyament ha consistit en:

- Comunicació via correu electrònic un o dos cops per setmana, per compartir informació d'interès, pautes educatives, material especialment elaborat per l'equip educatiu, articles o lectures.
- 1132 contactes telefònics amb les famílies. Això significa, un mínim de dues trucades telefòniques individualitzades a cada família.
- Elaboració de 218 vídeos de contingut educatiu (contes, cançons, jocs en família, propostes educatives) amb la finalitat de mantenir el vincle amb els infants. Es van compartir via telemàtica.
- Comunicació personalitzada amb 62 infants que van celebrar l'aniversari dins el període de confinament.
- Felicitació de la diada de Sant Jordi a totes les famílies.
- Coordinació constant amb els membres de les AFA.
- En el cas de l'EB Cavall Fort, setmanalment es compartia la informació d'interès que difonia el CAP Vila-roja sobre la contenció del virus.
- Durant el període de preinscripció al segon cicle d'infantil (P3) es va fer un acompanyament personalitzat a les famílies dels alumnes matriculats a l'escola bressol per garantir que coneixien el circuit telemàtic per a preinscriure's.

Així mateix, per tal de garantir l'atenció educativa dels infants pel proper curs escolar es va adaptar la normativa del procés de preinscripció i matrícula per facilitar la preinscripció telemàtica i es va reforçar la difusió i comunicació del servei mitjançant: trobades de portes obertes virtuals, actualització de la informació disponible al web del servei d'escola bressol i disseny d'un pla de difusió específic al Sector Est, conjuntament amb el PAE (Pla d'Acompanyament a l'Escolaritat) i els Serveis socials, per a realitzar un acompanyament personalitzat a les famílies en els tràmits corresponents.

Garantir les necessitats bàsiques dels infants escolaritzats a les escoles bressol municipals

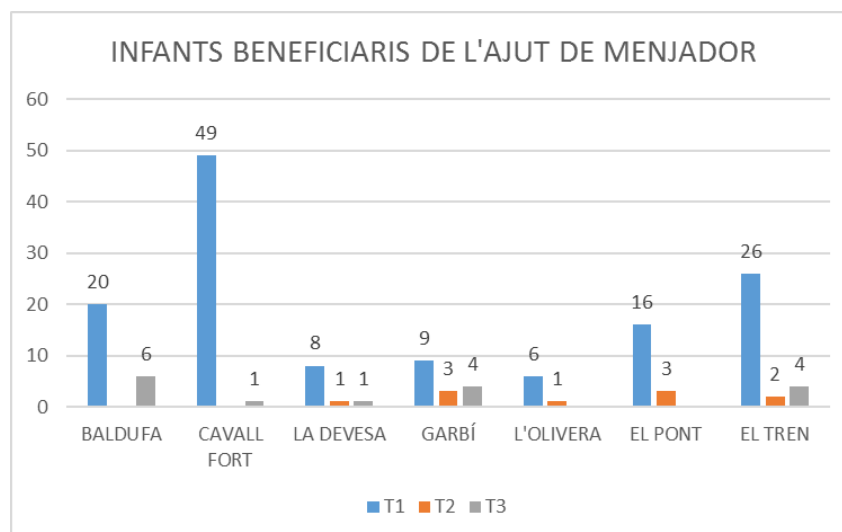
Durant el tancament dels centres educatius es va mantenir la coordinació amb Serveis socials per atendre les famílies que en les trucades telefòniques es detectava major vulnerabilitat.

Així mateix, es va configurar un ajut destinat a garantir l'alimentació dels infants que feien ús habitual del menjador i la seva quota es correspon amb els trams 1, 2 i 3 de tarifació social.

Aquest ajut s'emmarca entre les mesures aprovades per l'Ajuntament, en data 17 de març, per contrarestar els efectes socials i econòmics que tenia la propagació del virus a la ciutat.

La dotació econòmica destinada a l'ajut ha estat de 49.280 €, ja que la beca de menjador atorgada ha estat de 4€/dia per infant durant el període de 16 de març a 30 de juny de 2020. Aquesta dotació s'ha gestionat des de Serveis socials, amb càrrec a la partida Ajuts a les famílies – emergència sanitària.

Aquest ajut ha beneficiat a 160 infants, distribuïts entre escoles de la següent manera:



Totes les famílies beneficiàries van ser informades telefònicament pels equips educatius de la seva escola.

Oferir el servei d'escola bressol en la Fase 2 de desescalada

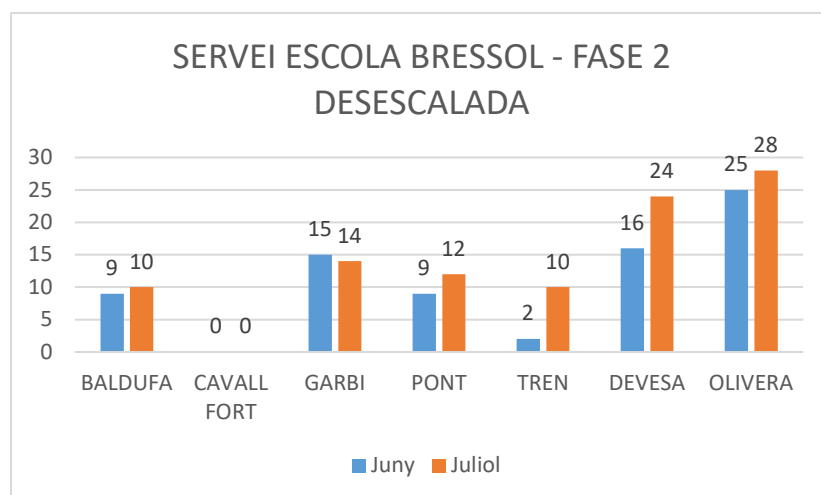
Amb l'obertura de centres educatius en la fase 2 de la desescalada, i seguint les indicacions de les autoritats sanitàries i educatives competents, es va oferir el servei d'escola bressol a les famílies que en tenien necessitat entre el 2 de juny i el 24 de juliol de 2020.

Les característiques del servei van anar condicionades a les exigències sanitàries i, per tant, el servei es va obrir en horari de 9 a 13 hores sense servei de menjador i per a un màxim de 5 infants/aula al mes de juny, i un màxim de 10 infants/aula al mes de juliol.

Al mes de juny es va prioritzar l'atenció de famílies amb infants en situació de vulnerabilitat social i, aquelles famílies que tenien dificultats de conciliació laboral i familiar perquè els progenitors treballaven en un sector de caràcter essencial. Al juliol, en canvi, es va oferir el servei a totes les famílies escolaritzades el curs 2019/2020.

Atenent a l'oferta disponible, el mes de juny tres famílies no van poder optar al servei d'escola bressol a l'escola L'Olivera. Aquest greuge va poder-se resoldre el mes de juliol. En totes les altres escoles es va atendre el 100% de sol·licituds.

En aquest servei es van atendre un total de 76 infants el mes de juny i 98 infants el mes de juliol, distribuïts entre les escoles de la següent manera:



Tenint en compte que a l'escola bressol Cavall Fort no es va generar cap sol·licitud, des de l'equip educatiu es va organitzar una atenció educativa a les famílies de caire més comunitari. En comptes d'oferir el servei d'escola bressol, es va organitzar amb les famílies sortides per l'entorn natural amb els seus fills/es i tallers de pautes educatives adreçats als progenitors.

Valoració del servei a partir d'enquestes a les famílies

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Valoració de l'atenció als infants	9,37	9,50	9,50	9,40	
Valoració de l'atenció a les famílies	9,37	9,3	9,40	9,30	
Valoració de l'organització de l'escola	9,22	9,3	9,30	9,30	
Valoració de l'equip d'educadores	9,53	9,5	9,60	9,50	
Valoració del servei de menjador	9,07	9,1	9,00	9,10	Sense oportunitat de valoració (tancament EB al març)
Valoració del servei de neteja	9,06	9,3	9,30	9,20	
Valoració global	9,28	9	9,30	9,30	

Any rere any, es recull el nivell de satisfacció de les famílies amb el servei d'escola bressol mitjançant una enquesta de valoració. No obstant això, aquest curs no s'ha pogut registrar aquesta dada ja que des del mes de març de 2020 les escoles bressol s'han mantingut tancades com a mesura de contenció de la pandèmia de la covid-19.

Preus públics a les escoles bressol municipals, segons la renda de la unitat familiar

Des del curs escolar 2013-14 s'implementa el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El curs 2019-2020 les quotes varen ser aprovades amb la normativa que regula el procés de preinscripció i matriculació a les places d'escola bressol pública el 5 d'abril de 2019, per la Junta de Govern Local.

Preus públics segons trams

Quota	Tram 1	Tram 2	Tram 3	Tram 4	Tram 5	Tram 6	Tram 7
Escola	60 €/mes	80 €/mes	100 €/mes	120 €/mes	140 €/mes	160 €/mes	180 €/mes

Matins*	40 €/mes	55 €/mes	70 €/mes	85 €/mes	100 €/mes	115 €/mes	130 €/mes
Menjador	2 €/dia	2,65 €/dia	3,3 €/dia	4 €/dia	4,65 €/dia	5,3 €/dia	6 €/dia

* Els preus del servei de matins només s'apliquen a les places ofertes d'aquesta modalitat (9h a 14h).

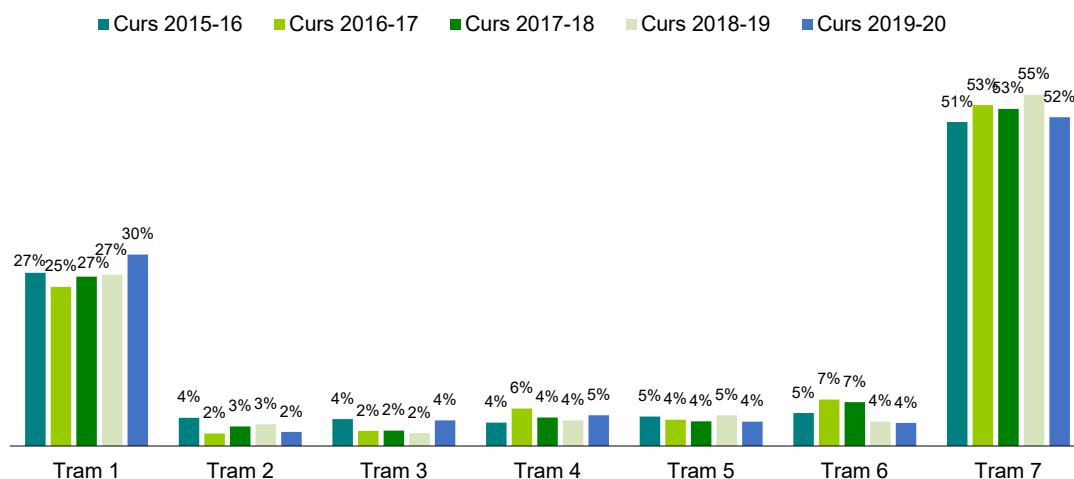
Dades de l'aplicació de trams i reduccions del curs 2019-20

Tal com es pot observar en els gràfics següents, aquest darrer curs el 52% de les famílies paguen la quota màxima, el 30% la quota mínima i el 18% restant estan distribuïts en altres trams. Comparant les dades amb el cursos anteriors, el nombre de famílies incloses en el tram més baix ha augmentat lleugerament i alhora ha disminuït el nombre de famílies del tram més alt.

Dades de l'aplicació de trams i descomptes

Trams	Nombre de famílies				
	Curs 2015-16	Curs 2016-17	Curs 2017-18	Curs 2018-19	Curs 2019-20
Tram 1	141	127	131	133	149
Tram 2	23	10	15	17	11
Tram 3	22	12	12	10	20
Tram 4	19	30	22	20	24
Tram 5	24	21	19	24	19
Tram 6	27	37	34	19	18
Tram 7	264	272	261	273	256

% de famílies acollides a cada tram



Reduccions

L'aprovació de preus públics a les escoles bressol també preveu dos tipus de reduccions que no són acumulables:

- La reducció del 10% del preu públic en els cas d'alumnes de les famílies nombroses i monoparentals de categoria general, a les famílies amb dos o més fills matriculats a les escoles bressol municipals o a les famílies amb infants amb certificat de reconeixement de discapacitats igual o superior al 33% i la reducció del 15% als alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria especial.

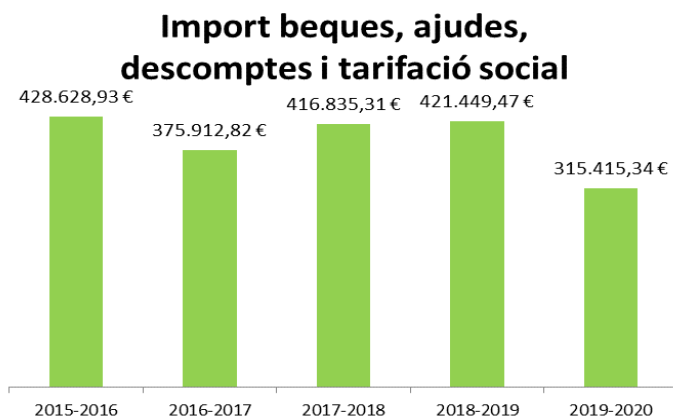
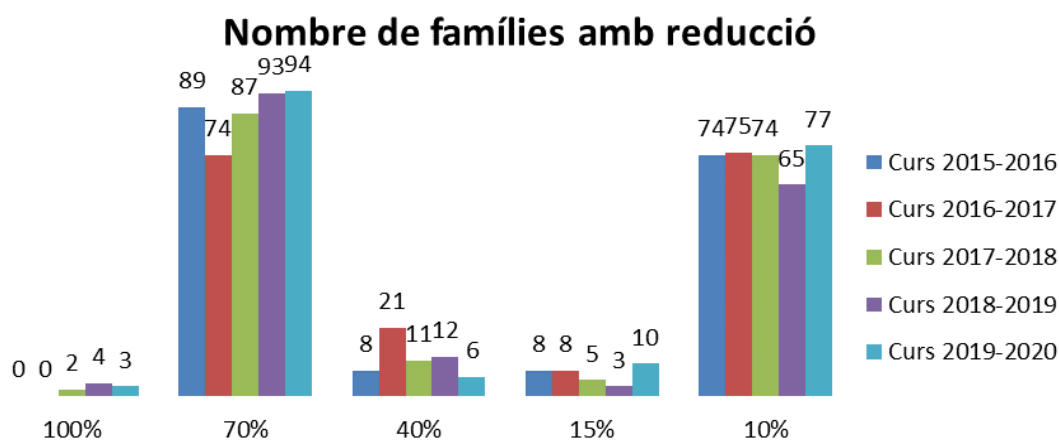
Un total de 87 famílies gaudeixen d'aquestes reduccions, fet que suposa un 17% dels usuaris de les escoles bressol. Aquesta proporció es manté amb poques variacions en els darrers anys.

- Reduccions d'un 40% o d'un 70% per a les famílies del llinar més baix (tram 1) amb necessitat extrema, amb valoració dels Serveis Socials.

De les 149 famílies que estan dins aquest tram, el 63% d'elles disposen d'una reducció de tram del 70%, el 4% una reducció del 40% i un 2% la reducció és del 100%.

Respecte al curs anterior, aquest curs ha disminuït un 23% el nombre de famílies amb reducció del 70%, i un 6% les famílies que gaudeixen de la reducció del 40%.

- Es considera, també, la revisió de casos per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi de la situació familiar (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, naixement d'un fill, noves càrregues familiars, etc.).



En el quadre anterior observem una comparativa del cost de les reduccions, dels darrers cinc anys, en què s'apliquen les quotes a partir de la renda de la unitat familiar.

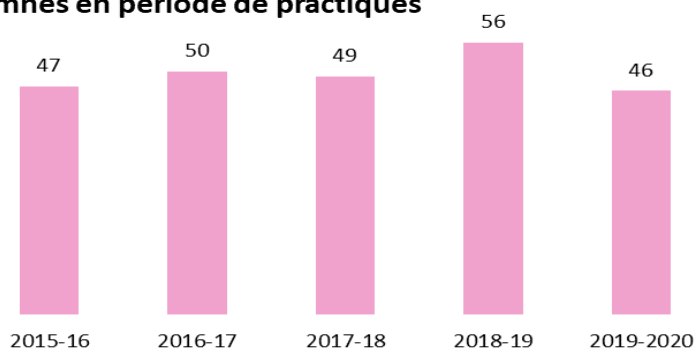
Aspectes a tenir en compte en la lectura del gràfic:

- El curs 2019-2020 s'observa un estalvi en l'import que suposa per la corporació l'aprovació de beques, ajudes, descomptes i tarifació social ja que no es van abonar les quotes de les famílies des del mes d'abril fins a juny. Aquest fet suposa que no es va generar despesa per compensació de quotes.

Col·laboracions i convenis

Les escoles bressol atenen, des del seus inicis, alumnes en període de pràctiques. Aquest darrer curs, s'han atès les peticions de TEI (Tècnic d'Educació Infantil) dels Instituts de Montilivi de Girona, Vallvera de Salt, així com els pràcticums de grau de mestre que provenen de la Universitat de Girona i la Universitat de Vic.

Alumnes en període de pràctiques



Altres activitats

A més dels alumnes en període de pràctiques, les escoles bressol municipals han atès diferents visites:

- Grups d'alumnes dels Instituts de Girona, de Santa Coloma de Farners, d'Olot, de la Bisbal, de Sant Feliu de Guíxols, i de Salt, estudiants de TEI.
- Grups d'alumnes estudiants de Grau d'educació infantil de la UdG.
- Grups de mestres i educadors de diferents escoles bressol i escoles de primària de la província.

Coordinació, treball en xarxa i formació del personal docent de les escoles bressol municipals

Es continua treballant en xarxa i amb el convenciment que garanteix el manteniment del model organitzatiu i pedagògic de les escoles bressol municipals i millora l'eficàcia i eficiència del servei.

Amb aquesta voluntat el curs 2019-2020 s'ha dut a terme les accions següents:

- Coordinació de l'equip educatiu de cada escola: una reunió setmanal
- Coordinació de cap de secció amb les direccions de totes les escoles amb una sessió de treball quinzenal.
- Una jornada en període no lectiu. Un dia de setmana Santa destinat a la formació interna, traspàs d'experiències i bones pràctiques entre el personal docent de les escoles municipals.

Àrea de Drets de les Persones

Educació

Estava programat realitzar la mateixa pràctica en dos dies de juliol que es va haver d'anul·lar com a conseqüència de la pandèmia.

- Formació contínua per a tot el personal de les escoles a partir de dues conferències en format en línia. Així mateix, durant el període que les escoles van romandre tancades també es va elaborar amb cada equip educatiu un pla formatiu segons les necessitats de cada equip docent.

Oferta de places públiques a la ciutat pel curs 2020-2021

L'Ajuntament de Girona té delegades les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (escoles bressol municipals i llars d'infants de la Generalitat).

És important destacar que aquest curs no s'ofereixen places d'escola amb conveni a escoles bressol privades. Això es deu a la tendència dels darrers anys a no ocupar el 100% de les places públiques i per tant, no correspon la subvenció de places privades si hi ha oferta de plaça pública sense ocupar.

Places a les escoles bressol municipals

Centres	Places de cada centre	Oferta 2016-17	Oferta 2017-18	Oferta 2018-19	Oferta 2019-20	Places de cada centre	Oferta 2020-21
Escola Bressol Baldufa	122	73	73	74	73	112	64
Escola Bressol Cavall Fort	50	28	34	30	28	50	30
Escola Bressol El Pont	62	35	36	40	40	52	30
Escola Bressol El Tren	62	38	39	38	38	62	38
Escola Bressol Garbí	70	30	39	38	46	70	39
Escola Bressol L'Olivera	77	47	47	46	48	77	45
Escola Bressol La Devesa	77	43	48	47	48	77	47
Total	520	294*	316*	313*	321*	500	293*

* Les places ofertes són el resultat de descomptar les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre

Places a les llars d'infants de la Generalitat

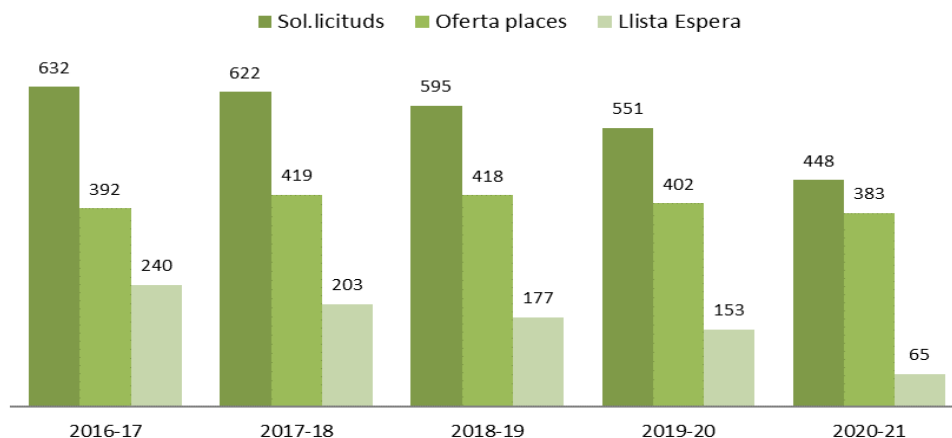
Centres	Places de cada centre	Oferta 2016-17	Oferta 2017-18	Oferta 2018-19	Oferta 2019-20	Oferta 2020-21
Sant Ramon Nonat	66	36	34	37	36	36
El Tarlà	91	53	54	53	53	54
Total	157	89*	88*	90*	89*	90*

* Les places ofertes són el resultat de descomptar les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Oferta de places, sol·licituds rebudes i llistes d'espera

Les dades constaten una disminució progressiva en les sol·licituds dels darrers cinc cursos, mentre que l'oferta de places es manté. Un 73% de les sol·licituds han estat ateses i un 27% han quedat en llista d'espera.

Al següent gràfic podem observar una comparativa dels darrers cinc anys, de les sol·licituds rebudes, places ofertes i llista d'espera a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, en finalitzar el període de preinscripció.

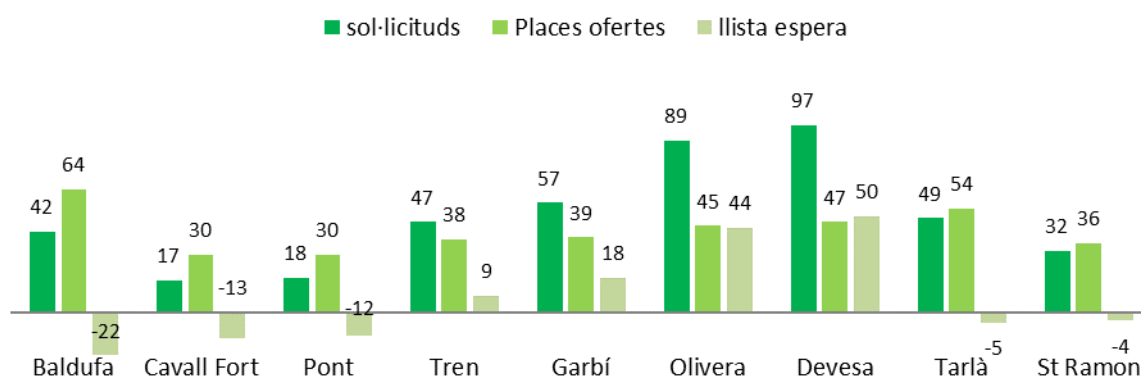


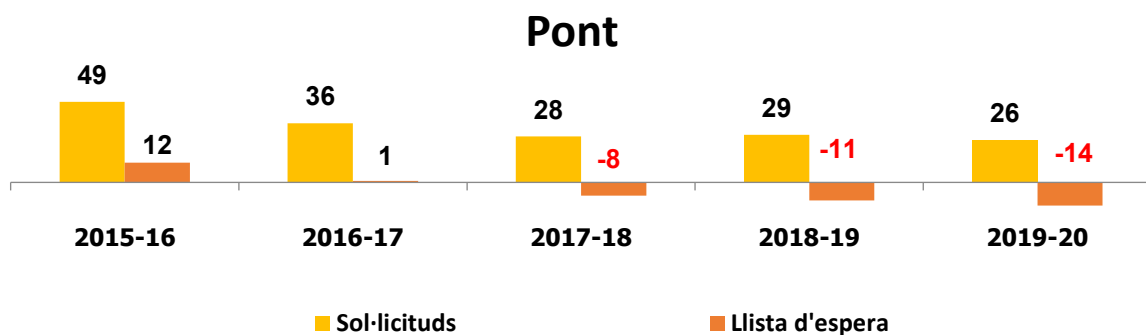
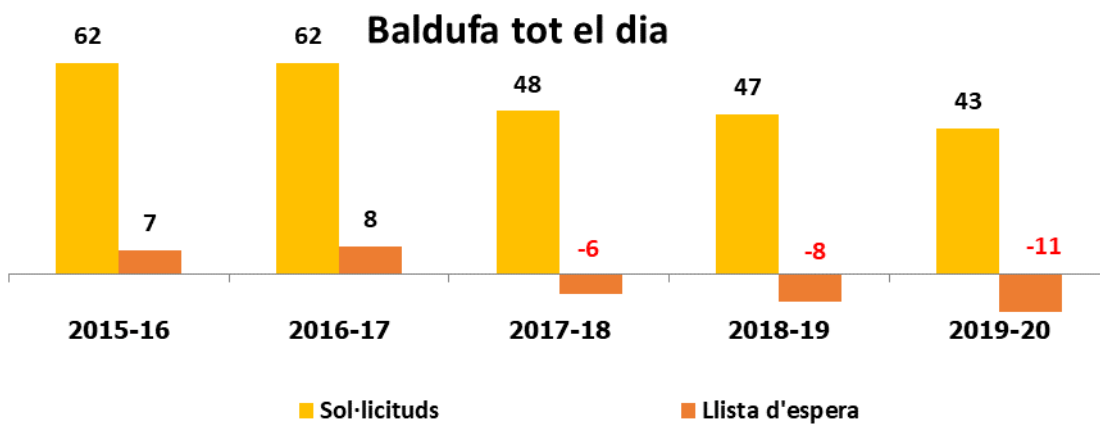
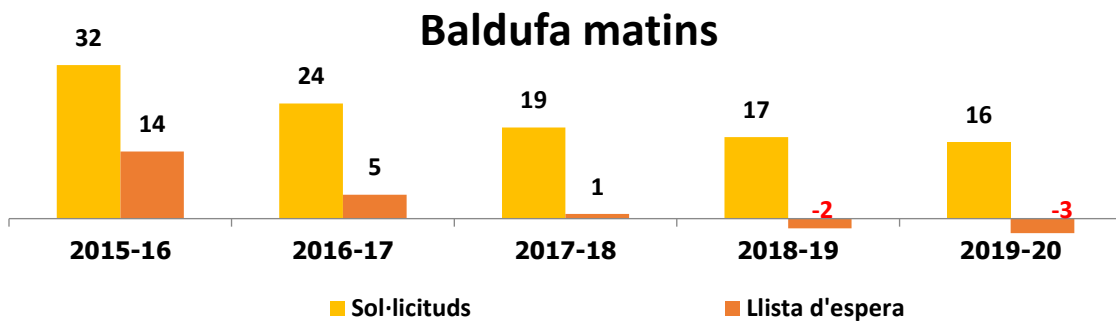
Desglossant les dades de cada escola bressol municipal i de les llars d'infants de la Generalitat s'observa una disminució de sol·licituds a les escoles de la perifèria (El Pont i Baldufa); mentre que les més centrals (la Devesa i L'Olivera) mantenen la demanda.

Comparativa de sol·licituds / llistes d'espera de les escoles bressol municipals

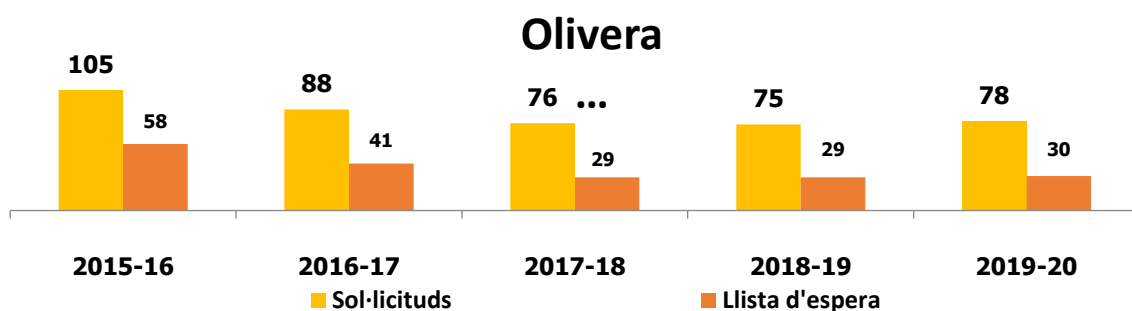
Els gràfics mostren l'evolució de les sol·licituds rebudes i les llistes d'espera dels darrers cinc anys, a cada una de les escoles bressol municipals durant el període de preinscripció i matriculació:

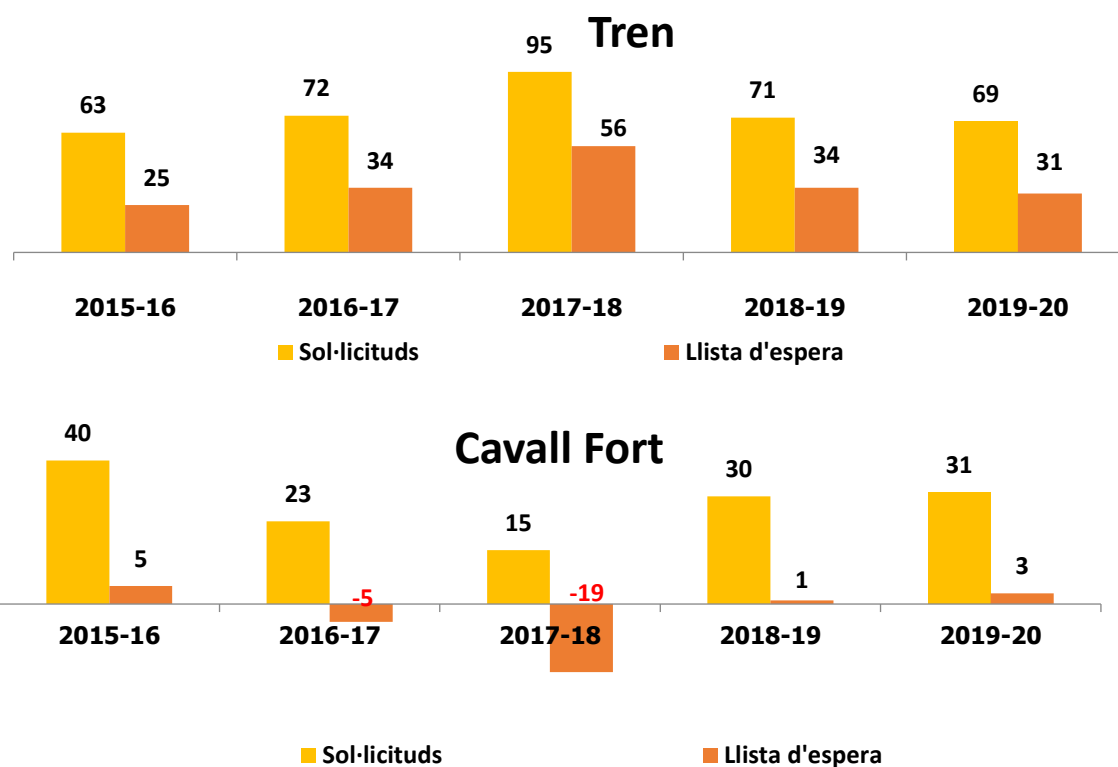
Resultat preinscripció escoles bressol públiques curs 2020-2021



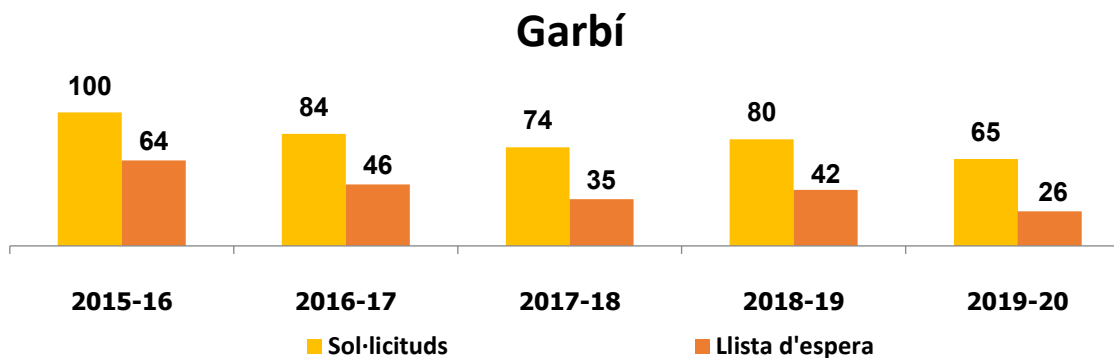


El nombre de sol·licituds rebudes durant el procés de preinscripció segueix disminuint en les escoles bressol Baldufa i El Pont. Aquesta disminució és principalment al grup d'infants de 2 anys. Ambdues escoles atenen a la majoria d'infants que es preinscriuen fora de termini.

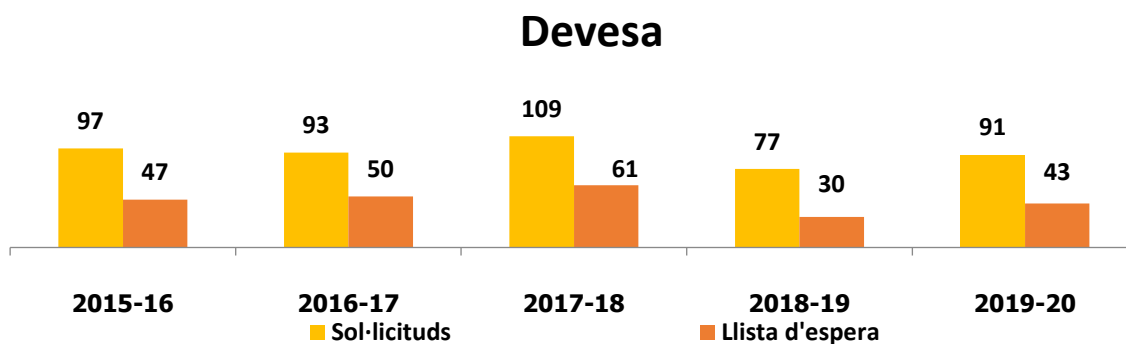




A les escoles bressol l'Olivera, el Tren i Cavall Fort es manté el nombre de sol·licituds i la llista d'espera dels darrers anys.



Aquest darrer curs, a l'escola bressol Garbí s'observa una disminució significativa de sol·licituds, reduint en gran mesura la llista d'espera d'aquest centre.



A l'escola bressol la Devesa, es constata un augment important de sol·licituds, creixent també la llista d'espera de places per aquest centre.

Cal tenir en compte que les llistes d'espera que s'observen al finalitzar el procés de preinscripció i matriculació, el mes de juliol (dades dels gràfics), canvien considerablement el mes de setembre degut als nombrosos canvis que es produeixen durant l'estiu. Alguns dels motius són:

- La mobilitat externa cap a altres poblacions i la interna, de famílies que es traslladen de domicili, feina, etc. dins la ciutat és freqüent. Això també significa mobilitat d'infants als centres.
- La inestabilitat laboral provoca baixes i altes freqüents. L'educació a aquest cicle no és obligatòria i els canvis laborals afecten a les preinscripcions..
- Una part de la població espera al mes de setembre a fer la preinscripció i matriculació dels fills. La matrícula és viva durant tot el curs i sobretot a primers de setembre s'incrementa el nombre de famílies en llista d'espera.

Una part de les famílies que queden en llista d'espera entren en segones o terceres opcions a altres centres. El nombre de famílies en llista d'espera a final de curs es redueix considerablement.

4.6.2. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6

L'etapa d'educació infantil (0-6 anys) té unes necessitats i característiques molt similars. És per això que es realitzen diferents accions encaminades a millorar la coordinació i cohesió del cicle 0-3 anys i el cicle 3-6 d'aquesta etapa. Accions com:

- Grups de treball i seminaris entre professionals de 0-3: escoles bressol i 3-6: escoles de primària.
 - Aula de matemàtiques 0-6: escola Àgora - EB El Tren.
 - Relació amb les famílies: escola de Tialà - EB Baldufa
 - Compartim espais: escola Carne Auguet - EB El Pont
 - Compartim metodologia: escola Pericot i EB L'Olivera
- Activitats esporàdiques entre centres que permeten conèixer i compartir:
 - L'hort i la biblioteca: escola Marta Mata - EB Garbí
 - Participació en activitats entre diferents professionals de l'escola bressol Cavall Fort i les escoles de primària del sector est.

Enguany, aquestes accions s'han vist interrompudes pel tancament dels centres educatius el mes de març.

Per tal de millorar l'educació 0-3, es realitzen diferents accions que ajuden a conèixer, apropar i coordinar els centres d'educació infantil 0-3 de la ciutat:

- Formació: adreçada a professionals de totes les escoles bressol i llars d'infants de Girona. Aquesta formació afavoreix una cultura compartida tant a nivell pedagògic com d'experiència professional de l'educació 0-3 anys. Aquest curs han estat 2 sessions en línia sobre comunicació interpersonal. La participació ha estat d'una vuitantena d'educadores i educadors, i la valoració ha estat positiva.

Així mateix, s'ha mantingut la participació de la Xarxa d'Escoles Bressol de l'Ajuntament de Girona al projecte Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles Bressol (CCI d'ara endavant).

Els CCI és un projecte liderat per la Diputació de Barcelona. Aquest esdevé un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i la gestió dels serveis públics municipals i, concretament, facilita la millora del servei d'escoles bressol a través de l'anàlisi comparat d'indicadors de qualitat entre tots els municipis participants als Cercles.

4.7. Ajuts i subvencions

4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius

El programa de subvencions als centres educatius de la ciutat de Girona, agrupa diferents convocatòries que tenen com a finalitat donar suport a projectes de diferents àmbits, facilitar la tasca dels centres i promoure l'equitat educativa.

El programa inclou les 6 convocatòries següents:

- Subvenció per a la igualtat d'oportunitats
- Subvenció per als desplaçaments per participar en activitats del programa de recursos educatius
- Subvenció "Activa el teu Pati"
- Subvenció per la cessió gratuïta de l'ús de l'Auditori Palau de Congressos de Girona
- Subvenció "Activa el teu Projecte"
- Subvenció per a "activitats extraordinàries i de caràcter singular dels centres educatius i d'interès per al conjunt de la ciutat"

La convocatòria "Activa el teu Projecte" es convocava cada dos anys, i a partir d'aquest curs s'ha acordat que es convocarà cada curs.

La convocatòria per a activitats extraordinàries queda deserta.

Atès que es valora que potser a inici de curs els centres encara no tenen dates, pressupost..., es decideix que a partir del curs 2020-2021 es posposarà la sol·licitud d'aquesta subvenció a finals de curs, un cop els centres ja hagin realitzat aquest tipus d'activitat. Es sol·licitarà i justificarà en el mateix termini (com l'ajut a desplaçaments).

La subvenció Igualtat d'oportunitats té com a finalitat facilitar la participació a les sortides escolars o el material requerit al conjunt de l'alumnat per al desenvolupament de les activitats curriculars i ordinàries d'aula. Degut a la suspensió de l'activitat ordinària als centres per la situació de pandèmia covid-19, l'objecte de la convocatòria va esdevenir de difícil o impossible compliment, pel que es va aprovar una modificació de l'objecte de la convocatòria per tal que els centres poguéssin destinar la subvenció atorgada a la compra de dispositius electrònics i de connectivitat per tal de garantir el seguiment del tercer trimestre que es realitzava a distància, evitant així la bretxa digital.

La situació de pandèmia també ha provocat que els centres que tenien atorgat l'ús de l'Auditori per el mes de juny van anul·lar els festivals.

Degut també a la situació de tancament produïda per la pandèmia covid-19 alguns centres han tingut dificultat per justificar tot l'import atorgat referent a les subvencions "Igualtat d'Oportunitats", "Activa el teu Pati" i "Activa el teu Projecte", inclús algun centre no ha pogut realitzar el projecte subvencionat. Això ha provocat que l'import finalment pagat hagi estat inferior al que s'havia atorgat inicialment. Subvencions atorgades

Subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat de subvenció	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Igualtat d'oportunitats	34	34	33	31	33
Ús de l'Auditori de Girona	5	6	5	6	5
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	9	9	9	9	6
Activa el teu projecte	-	-	9	-	9
Activa el teu pati	9	12	8	7	8
Activitats extraordinàries	-	-	-	2	0

Imports totals de les subvencions atorgades als centres educatius

MODALITAT SUBVENCIÓ	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Igualtat d'oportunitats	65.000 €	76.980 €	89.272 €	94.705 €	97.891 €
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-	-	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	5.000 €	3.792 €	3.259 €	2.178 €	1.092,28
Activa el teu projecte	-	-	17.900 €	-	17.940 €
Activa el teu pati	9.000 €	9.000 €	9.000 €	8.906 €	8.912 €
Activitats extraordinàries	-	-	-	2.250 €	0 €

*L'aportació d'aquesta convocatòria és en espècies: ús gratuït de l'Auditori.

Modalitat	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Igualtat d'oportunitats	39	34	34	33	31
Ús de l'Auditori de Girona	6	5	6	5	6
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	5	9	9	9	9
Activa el teu projecte	16	-	-	9	-
Activa el teu pati	-	9	12	8	7
Activitats extraordinàries	-	-	-	-	2

Imports de les subvencions

Modalitat	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Igualtat d'oportunitats	65.000 €	65.000 €	76.980 €	89.272 €	94.705 €
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-	-	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	2.520 €	5.000 €	3.792 €	3.259 €	2.178 €

Activa el teu projecte	-	-	-	17.900 €	-
Activa el teu pati		9.000 €	9.000 €	9.000 €	8.906 €
Activitats extraordinàries	-	-	-	-	2.250 €

**L'aportació d'aquesta convocatòria és en espècies: ús gratuït de l'Auditori.A*

4.8. Altres accions

4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)

El pla local d'infància i adolescència (PLIA) es va aprovar l'any 2016 i va constituir, el juliol de 2017, el grup motor format pels responsables tècnics dels diferents àmbits d'actuació del pla (educació, promoció econòmica, esports, cultura, mobilitat, salut, joventut, serveis socials).

L'any 2020 s'inicia el treball per a l'elaboració d'un nou Pla d'infància i Adolescència.

4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància

Des del Servei d'Educació es continua impulsant les accions vinculades al manteniment del segell CAI, obtingut l'any 2016. El Pla Local d'Infància i Adolescència de Girona, la creació del Consell d'Adolescents, la consolidació del Consell d'Infants de Girona o la participació a les accions proposades per UNICEF són algunes de les principals actuacions dutes a terme.

A finals de 2019 es planteja la valoració de la opció de sol·licitar la renovació del programa Ciutat Amiga de la Infància de la qual s'hauria d'iniciar la tramitació a principis de 2020.

4.8.3. Girona Ciutat Educadora

Dia Internacional de la Ciutat Educadora

L'any 1990 Girona va signar la Carta de Ciutats Educadores i va adquirir el compromís de treballar per fer de l'educació l'eix transversal de les polítiques locals, reforçant el potencial educador de les actuacions i programes de salut, medi ambient, urbanisme, mobilitat, cultura, esports,....El 1992 es va constituir l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE) de la qual la ciutat de Girona n'és membre.

El 30 de novembre de 2020 s'ha celebrat el Dia Internacional de la Ciutat Educadora, aquest any coincidia amb el 30 Aniversari de la proclamació de la Carta de Ciutats Educadores. El lema d'aquesta edició ha estat: "Ciutats Educadores: **30 anys transformant ciutats i persones, per a un món millor**".

Coincidint amb el 30 Aniversari, s'ha dut a terme un procés participatiu per **revisar la Carta**, en el qual Girona ha participat activament. El 26 de novembre de 2021 es va presentar la nova Carta de Ciutats Educadores.

Enguany a causa de la pandèmia, l'acte commemoratiu que vam realitzar a Girona va tenir format virtual. Es va fer un mapa interactiu en el qual van participar 57 entitats i centres escolars amb un total de 78 projectes i experiències educatives. Amb l'objectiu que cada entitat expliqués les accions educatives que realitzen adreçades a infants, adolescents, adults o gent gran. Amb aquesta acció es va voler difondre la capacitat transformadora i de creixement que té l'educació al municipi. La iniciativa queda oberta amb la intenció de continuar omplint el mapa.

Durant la jornada es va fer difusió de diferents vídeos per les xarxes socials. L'obertura de la jornada digital va ser a càrrec del regidor d'Educació de l'Ajuntament de Girona, Àdam Bertran. Els actors David Planas i Meri Yanes expliquen què vol dir ciutat educadora i presenten a grans trets el contingut de la nova carta de Ciutats Educadores 2020. Dins aquesta iniciativa, tots els grups municipals de l'Ajuntament de Girona també han defensat el seu compromís amb "Girona, Ciutat Educadora". I finalment Marta Madrenas, conclou la jornada virtual.

També es va realitzar difusió d'aquesta edició a través de la impressió i col·locació d'un vinil divulgatiu sobre la setmana de la ciutat educadora a la part posterior d'un bus urbà i de la impressió de cartells a les marquesines de diferents parades de bus de la ciutat.

Taula tècnica Girona Ciutat Educadora

La taula tècnica *Girona Ciutat Educadora* és una taula transversal de coordinació municipal. Es va constituir l'any 2018 i està formada per 20 tècnics/ques de les diferents àrees i serveis municipals.

La taula respon a les funcions següents:

- Identificar, debatre i valorar les experiències i bones pràctiques de Ciutat Educadora efectuades dins l'àmbit de l'Ajuntament de Girona
- Compartir activitats, metodologia i objectius de les experiències de ciutat educadora, tant amb entitats i organitzacions com d'altres ciutats membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE)
- Coordinar les activitats municipals en relació a Ciutat Educadora

L'objectiu general de la taula és posar en relleu la dimensió educadora de les diferents àrees municipals, potenciant la coordinació entre les diferents actuacions, per enfortir Girona com a Ciutat Educadora.

Els objectius específics de la taula són:

- Difondre i facilitar el coneixement del concepte de Ciutat Educadora a l'organització municipal
- Implicar i compartir el projecte de Girona Ciutat Educadora a tota l'organització municipal.
- Localitzar, impulsar, compartir i difondre les activitats i experiències de Ciutat Educadora a Girona.

Aquest any es va realitzar una única reunió per preparar la celebració del Dia Internacional de la ciutat educadora

Participació a les Xarxes de la RECE (Red Estatal de La ciutat de Girona, com a membre de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE) i de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) ha participat a 3 de les xarxes que han estat actives durant l'any 2020: turisme sostenible, segregació escolar i ciutat i valors.

Es van presentar les conclusions de les xarxes de treball, a l'Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras que es va celebrar a Sevilla el mes de març del 2020. Estava previst assistir-hi, però va ser just el moment que començava el confinament per la pandèmia i des de Girona es va decidir anul·lar l'assistència.

Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG)

La Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines (XCECG), constituïda l'any 2016, està formada per 13 municipis, tots ells membres de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores

(AICE): Banyoles, Castell-Platja d'Aro, Cassà de la Selva, Figueres, Girona, La Vall d'en Bas, Olot, Palafrugell, Palamós, Ripoll, Salt, Santa Coloma de Farners i Santa Cristina d'Aro.

Els municipis compartim l'interès i el compromís per desenvolupar i potenciar l'educació com a eix transversal de les polítiques locals.

Els objectius de la XCECG són:

- Compartir experiències de les nostres viles i ciutats entorn a aquest model i als objectius de la Carta de Ciutats Educadores.
- Fer extensives les propostes de Ciutats Educadores a altres municipis de les comarques gironines contribuint a la continuïtat del discurs de ciutat educadora, amb la definició d'estratègies per a la seva implementació en les polítiques socials.
- Impulsar intercanvis sobre temàtiques relacionades amb els principis de la Carta entre els municipis de les comarques gironines.
- Fer una trobada anual de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines.
- Tenir el compte les línies de treball de l'AICE per determinar els compromisos i propostes de la Xarxa i, al mateix temps, compartir amb l'AICE el treball de la nostra xarxa.

Durant l'any 2020 no hi ha hagut oportunitat de fer les trobades que haurien estat previsibles de fer.

4.8.4. Gestió covid-19

Suport Logístic Centres Educatius covid-19

Repartiment de targetes moneder, material informàtic, connectivitat, material escolar i dossiers.

El Servei Municipal d'Educació ha gestionat un total de 1.426 peticions de 36 centres educatius de la ciutat per tal de donar resposta a les necessitats de material escolar, dossiers, ordinadors i tauletes, i connectivitat que necessitava part de l'alumnat dels centres per poder continuar a distància o de forma telemàtica aquest curs escolar.

TOTAL Centres Girona	Material Fungible	Dossiers	Material + Dossier	Reforç Escolar Telemàtic	Ordinadors Centre	Tauletes Ajuntament	Connectivitat	Peticions
Primària (26)	589	823	291	51	39		0	1169
Secundària (10)	5	55	4	47	168	33	30	257
Total	594	878	295	98	207	33	30	1426

El Servei Municipal d'Educació ha coordinat la distribució de les targetes moneder per a l'alumnat que el curs 2019-20 disposava d'una beca de menjador escolar, s'han distribuït a domicili un total de 2.499 targetes.

Cal tenir present que la mobilitat de les famílies, els canvis de domicili i de telèfons particulars, ha dificultat enormement la tasca, per a la qual cosa es varen haver de realitzar diferents trameses fins a tenir totes les targetes moneder lliurades. Aquest treball ha estat possible gràcies a la participació voluntària de 110 treballadors municipals i la coordinació amb Serveis Socials i l'OAMR i la col·laboració de les direccions dels centres educatius de la ciutat.

Així doncs s'ha repartit amb èxit el 95,85% de les targetes moneder, essent el 4,15% de no lliurades perquè han canviat de domicili o no s'han localitzat a les famílies.

Projecte Reptes que cuiden

Amb l'objectiu de facilitar la comunicació entre la ciutadania i les persones ingressades als centres sanitaris, així com els professionals essencials durant el període de confinament domiciliari es va crear el projecte *Reptes que cuiden* des del Servei d'Educació, en col·laboració amb l'Hospital Doctor Josep Trueta.

Aquesta comunicació es mantenia a través de les xarxes socials del Servei d'Educació: Blogger, Facebook, Twitter i Instagram.

El nombre de visites al blog durant la dinamització del projecte va ser d'unes 1880 visites mensuals.

El projecte es va organitzar en dos eixos d'acció:

1. Proposta d'un repte diari a la ciutadania per dinamitzar la comunicació entre persones ingressades als centres sanitaris, professionals essencials i la ciutadania.
Els reptes es compartien a les xarxes socials del Servei d'Educació sota el hastag #reptesquecuiden.
Des del Servei d'Educació es van plantejar 34 reptes, i la resposta de la ciutadania va ser positiva, responent a la crida amb gairebé 400 reptes compartits.
2. Dinamització d'un espai on adreçar missatges de suport a les persones ingressades i els professionals per a fer-ne difusió entre els interessats.
Entre el 16 de març i el 30 de maig es van rebre i compartir amb els interessats prop de 530 missatges de suport en format de carta, dibuix, fotografia o vídeo.

4.9. Recursos humans i pressupost

El servei d'educació té adscrites un total de 103 persones de diferents categories i especialitats per cobrir les necessitats del servei.

Pressupost

Personal	Despesa corrent	Transferències a tercers	Inversions	Total
3.939.915 €	3.398.925 €	716.000 €	120.000 €	7.987.645 €

4.10. Educació musical

4.10.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

4.10.2. Programes formatius

Durant el curs 2018-2019 a l'Escola Municipal de Música s'han impartit els següents programes formatius:

- **Sensibilització:** Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- **Formació bàsica:** En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

4.10.3. Usuaris

Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- **Formació Bàsica:** En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

Preus públics

El curs 2019-2020 es van mantenir els mateixos preus públics del curs 2018-2019.

Hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2019-2020 han estat els següents:

Programes formatius	Quota mensual
Sensibilització	35,00 €
Formació bàsica i avançada	77,00 €

Música a mida	99,00 €
Assignatura col·lectiva solta dels programes formatius	19,00 €

Conjunts corals i instrumentals	Quota mensual
Coral Farinera	27,50 €
Coral Geriona	27,50 €
Grups vocals	50,00 €
Grups instrumentals	50,00 €

Aula oberta	Una sola quota
Tot el cicle (13 sessions)	95,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció o promoció per sessió	10,00 €
Per sessió	12,00 €

Matrícula, material i assegurança escolar	Una sola quota
Programes formatius	137,00 €
Conjunts corals i instrumentals i assignatures soltes	39,00 €

Prestec del banc d'instruments	Quota mensual
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

Recursos educatius programats per l'OALEMG	Preu per alumne/a
Tots junts a cantar (per escoles de primària de fora de la ciutat de girona)	9,00 €

4.10.4. Activitats

Activitats del curs

Des de l'inici del curs fins al febrer s'han realitzat un total de :

- 25 audicions instrumentals.
- 6 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 3 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Centre Cultural de la Mercè, l'Auditori Viader de la Casa de Cultura, Centre de Dia de Girona, les escales de la Catedral i la pròpia Escola Municipal de Música.

Concert de Nadal: Nades a les escales de la catedral

17 de desembre de 2019, a les 18.30h. Tots els grups de cant coral de l'escola, de formació bàsica i avançada, van interpretar un repertori de nades tradicionals en un marc incomparable com són les escales de la Catedral de Girona: *Tió de Nadal, El petit vailet, El rabadà, El noi de la mare, Omple el cor de festa, Quanta neu, Somewhere in my memory, Because is christmas*, etc.

Van il·luminar un vespre màgic dirigits i acompanyats pel professorat de l'EMM: Imma Pascual i Pau Ferrer (direcció), Montse Frigolé (acompanyament piano) i Yolanda Fernández (acompanyament violí). Va ser un èxit de participació tant per part dels alumnes com del públic.

Concert de Santa Cecília a Santa Coloma de Farners

23 de novembre de 2019, a les 18.00h. Els grups de Combo Jove i Combo Folk de l'EMM van fer un intercanvi i concert de Santa Cecília a l'auditori de Santa Coloma de Farners amb la participació del grups Vent Allegretto i Punt i Coda de Santa Coloma. Cada grup va interpretar dues peces en solitari i per acabar el concert es van fer 5 peces conjuntes. Tant l'alumnat com el professorat va expressar les ganes de repetir l'activitat en futures edicions.

Dia concertant

15 de febrer de 2020, marató de concerts realitzats al Centre Cultural de La Mercè:

11.00h: L'alumnat de sensibilització va cantar la cantata de *La història d'un pentagrama*, de C.Amat i A.Casanova. Preparada pel professorat de sensibilització Albert Morcillo (direcció), Arabel.la Fernández, Nadia Bosch i Almudena Jambrina i acompanyada instrumentalment per Nadia Bosch (piano) i Yolanda Fernández (violí). L'alumnat de sensibilització va acompanyar el cant amb coreografies i moviments dalt l'escenari. La cantata va tenir la col·laboració de cantaires del cor Geriona Juvenil com a solistes i narradores: Júlia Artigas, Salma Abdo i Irea Hereu, que van explicar la història mentre es projectaven imatges del conte.

12.30h: Concert a càrrec del Combo Jazz, dirigit pel professor Enric Canada, i el Combo Jove, dirigit pel professor Pere Coma. Van oferir un repertori de peces variades.

16.00h: A la tarda van obrir la tanda de concerts les orquestres infantil i juvenil de vent, dirigits per la professora Irene Ferrer i el professor Enric Masriera. Per tancar aquest concert va actuar el Combo Folk, amb un repertori de danses de diferents països.

17.30h: El concert va començar amb l'orquestra infantil de corda dirigida per la professora Arabel.la Fernández, que van interpretar una suite dels germans Blackwell amb la narració d'un conte que s'havien inventat els propis alumnes. També van interpretar un arranament d'un dels moviments de les *Quatre Estacions de Vivaldi*. L'orquestra juvenil, dirigida pel professor Joan Alfaras va començar el concert amb unes peces del compositor anglès Henry Purcell. Del barroc van passar a Beethoven aprofitant l'avinentesa del 250è aniversari del seu naixement i finalment ens van oferir un arranament de la banda sonora de la famosa saga *Star Trek*.

19.30h: Per acabar la jornada musical la coral d'adults de l'EMM, la Farinera (direcció Imma Pascual, pianista acompanyant Marc Piqué), van oferir un concert amb repertori molt variat: *Yesterday, California Dreamin, Barbara Ann, September* i de bis *Ton pare no té nas*.

Stringjunts

El grup de corda Stringjunts va poder realitzar les dues actuacions previstes durant el mes de febrer.

Durant el confinament es va donar continuïtat al grup fent muntatges d'àudio i de vídeo de les dues següents peces:

- *Sahara Crossing*: <https://youtu.be/RHoULwTrbAA>
- *Hornepipe de Haendel*: <https://youtu.be/wXPcXOOsao>

Tancament de l'escola a causa del temporal Glòria

22 i 23 de febrer de 2020: tots els centres educatius de la ciutat suspenen la seva activitat com a conseqüència dels efectes del temporal Glòria. Com a conseqüència durant aquests dos dies l'EMM va suspendre totes les classes i activitats.

Tancament de l'EMM a causa de la covid-19

13 de març de 2020: El Departament d'Educació, seguint instruccions del Departament de Salut i com a mesura excepcional per contenir el coronavirus, va prendre la decisió de tancar a partir de divendres 13 de març tots els centres educatius del país i, per tant, van quedar suspeses les classes en horari lectiu i les activitats extraescolars. Com a conseqüència, a partir d'aquesta data, l'Escola Municipal de Música va suspendre totes les classes i activitats.

L'escola de música treballa des de casa

El professorat d'instrument de l'Escola Municipal de Música va mantenir comunicació telemàtica amb l'alumnat els dies de confinament, per tal que l'alumnat pogués anar avançant, en la mesura del possible, en la programació del curs.

Professorat i alumnat van resoldre dubtes via tutorials o correus electrònics, van fer classe i van afinar els instruments mitjançant vídeo-trucades, van enviar vídeos i àudios per veure el progrés...

Per atendre la resta d'alumnat d'altres matèries que també s'ofereixen a l'EMM, es va facilitar a tot l'alumnat una carpeta online on el professorat hi bolcava propostes de tasques per tal que l'alumnat pogués anar treballant: fitxes de llenguatge musical, propostes d'activitats per l'alumnat de sensibilització de 5 i 6 anys, consells per a anar treballant la cantata i el cant coral, audicions recomanades de cada especialitat instrumental i seguiment dels projectes que s'estaven preparant en els Cors Geriona i altres agrupacions de l'EMM.

Durant tot aquest temps, es van posar de manifest les nombroses dificultats que suposa ensenyar música valent-se només de mitjans telemàtics. El mètode d'ensenyament en la majoria de casos no consisteix en replicar el que es faria en l'ensenyament presencial, sinó en facilitar eines i recursos per a que els alumnes tinguin estímuls per continuar aprenent i gaudint de la música de manera més autònoma.

Va ser més fàcil en les classes individuals d'instrument, en que hi ha una relació professor/a – alumne/a. En aquests casos el professorat va procurar majoritàriament utilitzar les videotrucades o l'intercanvi de vídeos i àudios per fer un seguiment de l'ensenyament de la pràctica instrumental.

Tanmateix, en aquelles classes grupals (orquestra, coral, llenguatge musical, conjunts instrumentals, etc.) el seguiment de l'ensenyament telemàtic es va fer més difícil. Les videotrucades eren molt complicades i tot i que el professorat facilitava recursos i posava tasques a través d'una plataforma online i del correu electrònic, era difícil tenir un retorn de l'alumnat i poder fer un seguiment de grup. La majoria d'aquestes assignatures són pràctiques, en les que els alumnes canten o toquen instruments plegats, i això es fa totalment impossible.

Durant aquest període tots els professors d'instrument van recollir dades de seguiment del seu alumnat. Les dades del seguiment de les classes d'instrument individuals són les més rellevants, pel que s'acaba d'exposar. En aquell període, de 13 de març a 22 de juny de 2020, l'EMM tenia 281 alumnes que cursaven classe d'instrument.

Número alumnes instrument (total 281 alumnes)	Classe per videotru-cada	Vídeo / Àudio professor/a	Vídeo / Àudio alumne/a	Documents professor/a	Documents alumne/a	Cap contacte
Setmana 1 (16/03 a 20/03)	83	95	90	110	4	39
Setmana 2 (23/03 a 27/03)	142	67	80	115	9	35
Setmana 3 (30/03 a 03/04)	175	90	76	114	9	18
Setmana 4 (13/04 a 17/04)	164	49	65	138	9	29
Setmana 5 (20/04 a 24/04)	175	74	75	117	9	15
Setmana 6 (27/04 a 30/04)	191	96	68	63	16	29
Setmana 7 (4/05 a 8/05)	204	87	64	84	10	25
Setmana 8 (11/05 a 15/05)	214	77	51	89	9	37
Setmana 9 (18/05 a 22/05)	209	81	75	87	7	22
Setmana 10 (25/05 a 29/05)	201	48	57	65	13	50
Setmana 11 (02/06 a 05/06)	193	30	51	64	15	46
Setmana 12 (08/06 a 12/06)	209	54	37	59	6	39
Setmana 13 (15/06 a 19/06)	206	60	31	76	17	35

Número alumnes instrument (total 281 alumnes)	Classe per videotru-cada	Vídeo / Àudio professor/a	Vídeo / Àudio alumne/a	Documents professor/a	Documents alumne/a	Cap contacte
Setmana 1 (16/03 a 20/03)	29,54%	33,81%	32,03%	39,15%	1,42%	13,88%
Setmana 2 (23/03 a 27/03)	50,53%	23,84%	28,47%	40,93%	3,20%	12,46%
Setmana 3 (30/03 a 03/04)	62,28%	32,03%	27,05%	40,57%	3,20%	6,41%
Setmana 4 (13/04 a 17/04)	58,36%	17,44%	23,13%	49,11%	3,20%	10,32%
Setmana 5 (20/04 a 24/04)	62,28%	26,33%	26,69%	41,64%	3,20%	5,34%
Setmana 6 (27/04 a 30/04)	67,97%	34,16%	24,20%	22,42%	5,69%	10,32%
Setmana 7 (4/05 a 8/05)	72,60%	30,96%	22,78%	29,89%	3,56%	8,90%
Setmana 8 (11/05 a 15/05)	76,16%	27,40%	18,15%	31,67%	3,20%	13,17%
Setmana 9 (18/05 a 22/05)	74,38%	28,83%	26,69%	30,96%	2,49%	7,83%
Setmana 10 (25/05 a 29/05)	71,53%	17,08%	20,28%	23,13%	4,63%	17,79%
Setmana 11 (02/06 a 05/06)	68,68%	10,68%	18,15%	22,78%	5,34%	16,37%
Setmana 12 (08/06 a 12/06)	74,38%	19,22%	13,17%	21,00%	2,14%	13,88%
Setmana 13 (15/06 a 19/06)	73,31%	21,35%	11,03%	27,05%	6,05%	12,46%
Mitjana	64,77%	24,86%	22,45%	32,33%	3,64%	11,47%

Durant el mes de juny de 2020 es van realitzar classes presencials a l'escola només per a l'alumnat que es preparava per realitzar la prova d'accés al conservatori. En total van ser sis alumnes que van rebre classe d'instrument, de llenguatge musical i de cant.

Activitats suspeses o posposades pel curs vinent

- XX edició del cicle d'escoles de música "Girona, Temps de Flors": suspès
- La Cantata del Giraviu: posposada pel curs vinent.
- Concerts de final de curs de les orquestres i les Geriones: suspesos

Formació pel professorat de l'EMM

Jornades de formació organitzades per l'OALEMG

2, 3 i 10 de juliol de 2020: "Alumnat amb necessitats de suport específic (NESE)", curs organitzat per l'OALEMG que va tenir lloc a la Sala Polivaelnt del Centre Cultural de La Mercè, amb un total de 9 hores. El curs el va impartir la mestra i psicòloga Carme Hortal.

Escola d'Estiu de Música – La Marfà

6, 7, 8 i 9 de juliol de 2020: Organitzat per l'Espai Marfà, l'Escola Municipal de Música de Girona i Girona Cultura, les jornades estan adreçades a professorat d'infantil, primària, secundària i d'escoles de música. L'objectiu de l'Escola d'Estiu de Música és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers. També s'hi inclou una sessió de presentació de projectes que es planteja com un espai de coneixement i d'intercanvi.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 30 hores.

Els tallers que s'han impartit han estat:

	Dilluns 6 de juliol	Dimarts 7 de juliol	Dimecres 8 de juliol	Dijous 9 de juliol
9.30 h	Rebuda i benvinguda			
De 10 h a 13.30 h	Jocs rítmics i harmònics (Oriol Ferré)	Duc pa sec al sac: processos creatius des de la perspectiva de l'Orff Schulwerk (Mireia Aguiar)	Rumba, del carrer a l'aula! (Jofre Gasol)	Malinke: percussió tradicional africana (David Egea)
	La percussió corporal com a recurs pedagògic i terapèutic (Santi Serratosa)	Improvisar per aprendre música (Quico Pugès)	El nostre so: la veu com a eina de creixement integral (Elisenda Carrasco)	Improvissació per entendre, gaudir i viure la música (Asier Suberbiola)
De 15 h a 18.30 h	La percussió corporal com a recurs pedagògic i terapèutic (Santi Serratosa)	Aquafonia, els sons de l'aigua (Pau Elias)	El teu ritme personal. Didàctica del ritme (Santi Serratosa)	Gòspel (Ramon Escalé)
	Jocs rítmics i harmònics (Oriol Ferré)	L'art urbà i el hip-hop a les aules (Pau Llonch)	Didàctica de la lectoescriptura musical (Oriol Ferré)	Diuersitats! (Queralts Prats)

Els tallers es duran a terme simultàniament i només és possible cursar una de les opcions per a cada bloc horari. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari formatiu durant el procés d'inscripció.

Projectes i col·laboracions

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge que realitza l'OALEMG amb l'escola Santa Eugènia ofereix als alumnes de 2on a 6è de primària l'oportunitat de tocar un instrument i cantar en un cor.

El projecte vol fer atractiva l'escola als ulls de les famílies del barri i de la ciutat. També es pretén cultivar un bon clima de treball entre l'alumnat de la pròpia escola i fomentar tant l'aprenentatge musical com la resta d'aprenentatges.

L'activitat lectiva es concreta amb:

- Classes de Cant Coral. De 2on a 6è de primària impartides pel professor Pau Ferrer.
- Classes d'instrument de 3r a 6è:
 - Flauta de bec, a càrrec de la professora Rosa Corella
 - Orff, a càrrec del professor Pau Ferrer
 - Guitarra, a càrrec de la professora Emma Tura.
- Grup de flautes, en horari no lectiu, per l'alumnat amb més aptituds i ganes de participar-hi.

Les actuacions programades del mes de desembre de 2019 que es van poder realitzar són:

- 19 de desembre de 2019: concert coral al C.C. La Mercè
- 20 de desembre de 2019: Intercanvi nadalenc, a l'Espai Marfà

El Projecte Montsalvatge es va realitzar amb normalitat fins al 13 de març de 2020 quan va començar el confinament degut a la pandèmia de la covid-19.

Amb el confinament va ser difícil donar continuïtat al projecte. L'escola Santa Eugènia va fer un gran esforç per aconseguir que les famílies i l'alumnat fes un mínim de seguiment de tota la feina que feia el professorat de l'escola. La falta de recursos de les pròpies famílies i els entorns culturals tan diversos van fer especialment difícil aquests mesos lectius.

Des del projecte Montsalvatge i, després d'un període de reflexió i d'adaptació a la nova situació, es va acordar emetre un programa de ràdio, "Ràdio Montsalvatge". L'objectiu era arribar a tot l'alumnat un cop a la setmana, d'una manera lúdica i a l'entorn de fets musicals. Cada setmana, el professorat del Montsalvatge i la professora de música de l'escola gravaven un àudio d'entre 5 i 10 minuts i s'enviava a les famílies de 3r a 6è els divendres al matí via whatsapp.

Altres accions que es van fer:

- Penjar recursos instrumentals i de cançons al blog de l'Escola Santa Eugènia
- Preparar exercicis vocals perquè l'alumnat els pogués fer des de casa seva

Projecte Art Integral de l'Escola Àgora

L'activitat d'una sessió setmanal de cant coral a l'escola Àgora amb l'alumnat de 2n i 3r de primària es va realitzar amb normalitat fins al 13 de març de 2020, quan es va iniciar el confinament a causa de la pandèmia derivada de la covid-19.

No es van poder realitzar les dues activitats principals previstes, l'hora del conte prevista per a finals de març amb l'alumnat de 2n i la participació al Tots Junts a Cantar amb els de 3r.

Durant els mesos de confinament el professor Pau Ferrer va elaborar exercicis de vocalització de curta durada (entre 30 segons i 2 minuts) perquè l'alumnat pogués fer-los des de casa. També es va fer un vídeo de presentació del violoncel i de la guitarra, que es van enviar a l'alumnat.

Paral·lelament i juntament amb l'escola Santa Eugènia, també es van gravar els àudios i les lletres de les cançons de l'hora del conte, amb l'objectiu de fer-ne un vídeo-muntatge.

Aula Oberta. XXI edició

El cicle està coordinat pel musicòleg i historiador de la música Rafael Esteve Alemany. Esteve va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998.

Es van poder realitzar les 7 primeres sessions a la Biblioteca Carles Rahola, però van quedar anul·lades les posteriors al 13 de març de 2020 a causa de la covid-19. L'anul·lació d'aquestes 6 sessions va afectar a 71 alumnes.

El nombre de participants al tancament de l'activitat va ser de 81 alumnes i la mitjana d'alumnat per sessió va ser de 66 alumnes. La mitjana d'edat dels assistents va ser de 65 anys.

La distribució de les inscripcions va ser la següent:

- Inscripcions al cicle complet: 60 alumnes + 2 professores de l'EMM
- Inscripcions a 3 o més sessions: 12 alumnes
- Inscripcions a sessions soltes: 7 alumnes

Programa:

- Dissabte 14 de desembre de 2019 Johann Sebastian Bach, Concert de Brandenburg núm.4
- Dissabte, 11 de gener de 2020 Claudio Monteverdi, L'Orfeo
- Dissabte, 25 de gener de 2020 Wolfgang Amadeus Mozart, Simfonia núm.40
- Dissabte, 8 de febrer de 2020 Wolfgang Amadeus Mozart, Concert per a piano núm.20
- Dissabte, 22 de febrer de 2020 Fanny Mendelssohn, Trio en re menor
- Dissabte, 29 de febrer de 2020 Antonin Dvorák, Concert per a violoncel
- Dissabte, 7 de març de 2020 Ludwig van Beethoven, Concert per a piano núm.3

Sessions anul·lades:

- Dissabte, 14 de març de 2020 Johannes Brahms, Simfonia núm.3
- Dissabte, 21 de març de 2020 Ígor Stravinsky, La consagració de la primavera
- Dissabte, 18 d'abril de 2020 Ludwig van Beethoven, Concert per a violí
- Dissabte, 9 de maig de 2020 Edvard Grieg, Peer Gynt
- Dissabte, 23 de maig de 2020 George Friederic Handel, Les suites orquestrals
- Dissabte, 6 de juny de 2020 Johann Sebastian Bach, Missa en si menor

Activitats extraordinàries

Durant un curs escolar se solen realitzar moltes activitats extraordinàries on l'EMM sempre hi participa. Aquestes activitats solen ser: la Flautada de les comarques gironines, la Contrabaixada, la Trobada d'oboès i fagots, el Festival Simfònic, el Dia internacional de la música i l'acte pel reconeixement de les millors notes d'ESO i Batxillerat que organitza l'Ajuntament de Girona.

Aquestes activitats se solen programar cap a la primavera i final de curs, per la qual cosa el curs 2019-2020 van ser anul·lades a causa de la covid-19.

Activitats de les corals Geriona

L'Associació Coral Geriona va ser fundada l'any 2011 i està integrada per cantaires, mares i pares dels tres cors Geriona: Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona. Col·laboren amb l'Escola Municipal de Música i donen suport a la direcció dels cors en l'organització de diverses activitats relacionades amb el món coral: concerts, festivals, intercanvis, trobades, etc.

La implicació de l'Associació ha propiciat que el projecte coral Geriona vagi més enllà de ser un projecte educatiu per ser també un projecte artístic i social. A continuació s'enumeren les activitats on han participat les tres corals, sigui a través de la gestió de l'EMM o de l'Associació Coral Geriona.

Concert dins de l'acte de la Fundació Pasqual Maragall

9 de juliol 2019: a càrrec del Cor Geriona, a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Cassà de la Selva

11 de juliol de 2019: a càrrec del cor Geriona en el marc del Festival Solfejant. El concert es va realitzar al pati de Can Trinxeria de Cassà de la Selva.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Calonge

12 de juliol de 2019: a càrrec del Cor Geriona en el marc de la festa major d'estiu. El concert es va realitzar a la plaça d'Armes del Castell de Calonge.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Piera

26 de juliol de 2019: a càrrec del Cor Geriona a la cloenda del festival "A l'estiu, Música en Viu (MEV)". El concert es va realitzar a la plaça del Peix de Piera.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Motlló

7 de setembre de 2019: a càrrec del Cor Geriona en el marc de la Fira de la Trumfa, actuació cloenda del Festival de Música de la Vall de Camprodon.

Espectacle "Geriona entre musicals" a La Bisbal d'Empordà

29 de setembre de 2019: a càrrec del Cor Geriona, va tenir lloc al Teatre El Mundial de La Bisbal d'Empordà.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Arenys de Mar

6 d'octubre de 2019: a càrrec del Cor Geriona, el concert va tenir lloc al Teatre Principal d'Arenys de Mar.

Espectacle "Geriona entre musicals" a Lloret de Mar

13 d'octubre de 2019: a càrrec de la coral Geriona Juvenil i el Cor Geriona. El concert es va realitzar a la Sala Pala Atenea de l'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort. Concert solidari, la recaptació va anar a benefici de l'ICO (Institut Català d'Oncologia).

10 de novembre de 2019: trobada de les corals Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona a Cornellà de Terri. Una jornada molt intensa i productiva que va servir per preparar el nou espectacle "La màgia del cinema".

Pre-estrena de l'espectacle “La Màgia del Cinema” a Roses

15 de desembre de 2019: A càrrec del Cor Geriona i la Girona Banda Band, en el marc del XVII concert solidari de la Fundació Roses contra el Càncer.

Espectacle “La Màgia del Cinema” a l'Auditori Palau de Congressos de Girona

21 de desembre de 2019: El tradicional concert de Nadal de les corals Geriona a l'Auditori, en aquesta ocasió a càrrec de les corals Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona i com a novetat, amb l'acompanyament de la Girona Banda Band,

Directora d'escena: Mercè Vila. Coreògrafa: Neus Masó. Vestuari: Emma Bover. Director de la Girona Banda Band: dirigida per Càndid Rodríguez. Directores de Geriona Infantil: Jana Boadas. Directora de Geriona Juvenil i Cor Geriona: Imma Pascual.

Espectacle “La Màgia del Cinema” a Figueres

27 de desembre de 2019: a càrrec de Cor Geriona al Teatre Jardí de Figueres. Concert solidari a benefici de Xaropclown amb l'acompanyament de la Girona Banda Band.

Espectacle “La Màgia del Cinema” a Pals

28 de desembre de 2019: a càrrec del Cor Geriona a l'Església de Sant Pere de Pals, amb l'acompanyament del pianista Nito Figueres.

La Fundació Astrid 21 entrevista al cor Geriona

10 de febrer de 2020: els joves d'aquesta fundació fan l'activitat de periodisme i van convidar al cor Geriona per fer una petita entrevista.

Activitats suspeses o posposades a causa de la covid-19

3 de maig de 2020: concert de la coral Geriona Juvenil al Palau de la Música en la celebració del 50è aniversari de la Federació de Corals Joves de Catalunya.

14 de juny de 2020: intercanvi de la coral Geriona Infantil amb la coral infantil de l'escola municipal de música de Santa Coloma de Farners.

6 i 7 de juny de 2020: participació de la coral Geriona Infantil al Festivalot 2020. Col·laboració al concert dels Amics de les Arts.

Activitats del Cor Geriona durant el confinament:

14 d'abril de 2020: El primer muntatge és la cançó de Margarideta. Enllaç del vídeo penjat al Youtube del Cor Geriona: https://www.youtube.com/watch?v=0WWMfx_9kkc

“Continuem a casa, cantant i agraint a tots es que feu possible el nostre dia a dia i esperant que com la popular i catalana “Margarideta” aviat puguem tornar al nostre dia a dia. Una forta abraçada als que lluiteu contra la malaltia i als que heu perdut a familiars i amics”.

21 de juny de 2020: El segon muntatge és una cançó de l'últim espectacle de “La Màgia del Cinema”: The Gratest Show acompanyats de la Girona Banda Band. Enllaç del vídeo penjat al youtube del Cor Geriona: <https://www.youtube.com/watch?v=wINuS7NSFp8>

“Feliç Dia de la Música. Agraïm la feina feta dels nostres productors musicals Pau Saguer i Miquel Cassanyes i Abracadabras pel seu muntatge”.

Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

XXIII edició del Tots Junts a Cantar: “Peter Pan”

Anul·lada a causa de la covid-19: es proposa fer la mateixa cantata el curs vinent, amb la mateixa directora: la Montse Meneses. Es donarà l'opció de les escoles a participar-hi amb més cursos.

4.10.5. Dades específiques curs 2019-2020

Les dades corresponen a data de novembre 2019, extretes de l'Estadística d'Ensenyament i Dades Anuals

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2019-2020	218	352	570	▲ 0,00%
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2016-2017	216	343	559	▼ 6,05%
2015-2016	221	375	595	▼ 0,34%
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%

Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2019-2020	354	62	6	6	142
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152
2016-2017	370	41	10	5	133
2015-2016	385	60	7	6	137
2014-2015	394	53	3	4	143

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2019-2020	5	77	488	570

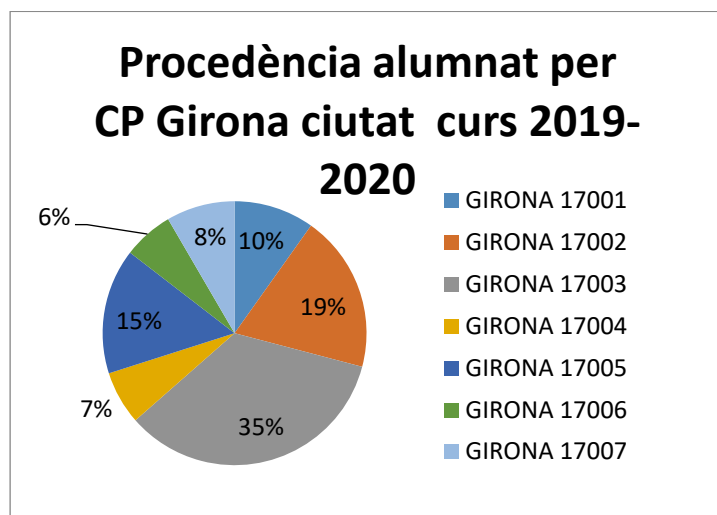
Àrea de Drets de les Persones

Educació

2018-2019	9	58	503	570
2017-2018	5	68	490	563
2016-2017	6	49	504	559
2015-2016	4	53	538	595
2014-2015	5	54	538	597

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Codi Postal de la província de Girona

	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
	2019-20		2019-2018		2018-2017		2016-2017		2015-2016	
Girona 17001	48	8,42	45	7,89	39	7,96	35	6,94	47	8,74
Girona 17002	94	16,49	86	15,09	79	16,12	87	17,26	102	18,96
Girona 17003	168	29,47	183	32,11	192	39,18	183	36,31	185	34,39
Girona 17004	32	5,61	34	5,96	32	6,53	33	6,55	34	6,32
Girona 17005	75	13,16	87	15,26	85	17,35	90	17,86	91	16,91
Girona 17006	30	5,26	32	5,61	28	5,71	35	6,94	40	7,43
Girona 17007	41	7,19	36	6,32	35	7,14	41	8,13	39	7,25
Total	488		503		490		504		538	



Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places ofertades

	2019-2020			2018-2019			2017-2018			2016-2017			2015-2016		
	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%
Sensibilització	81	80	98,8	81	80	98,8	80	80	100,0	80	81	101	80	81	101
Formació Bàsica	278	228	82,0	266	250	94,0	254	241	94,9	252	244	96,8	250	254	101,6
Formació Avançada	23	28	121,7	26	19	73,1	33	23	69,7	33	20	60,6	30	24	80
Música a Mida	16	21	131,3	25	21	84,0	25	25	100,0	27	27	100	30	24	80
Aula Oberta	100	66	66,0	100	67	67,0	100	74	74,0	100	66	66	100	58	58
Grups, conjunts...															
C. Geriona Infantil	35	26	74,3	40	26	65,0	40	27	67,5	40	32	80	40	38	95
C. Geriona Juvenil	30	30	100,0	35	24	68,6	35	21	60,0	35	24	68,6	35	27	77
Cor Geriona	20	18	90,0	30	16	53,3	30	14	46,7	30	23	76,7	30	17	57
C. Adults	40	46	115,0	40	46	115,0	40	44	110,0	40	43	108	40	49	122
Grups instrumentals i (veu)	12	8	88,9	18	10	55,6	18	10	55,6	24	15	62,5	30	23	77

En aquest quadre hi apareix l'alumnat de programes formatius, l'alumnat de l'activitat Aula Oberta i l'alumnat de les corals i grups instrumentals de l'escola.

No hi apareix l'alumnat que està matriculat a assignatures soltes que formen part d'un programa formatiu (orquestrats, combos, llenguatges musicals, etc.).

En total, al curs 2019-2020 hi havia 53 alumnes matriculats a assignatures soltes. D'aquests, 18 eren també alumnes d'algun altre programa formatiu, de les corals de l'EMM o de l'activitat Aula Oberta; i 35 eren alumnes matriculats només a una assignatura solta.

5. Esports

5.1. El Servei

El Servei Municipal d'Esports és el responsable del desplegament de les polítiques esportives municipals per fomentar i promoure la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les seves diferents vessants esportives, tant a nivell individual com col·lectiu de la ciutadania.

D'acord amb el Pla de Govern 2019-2023 de l'Ajuntament de Girona, els seus projectes estratègics i compromisos amb la ciutadania, i que afecten específicament a la Regidoria d'Esports són els següents:

- Desplegar els diferents programes de treball i les corresponents accions contemplades en el Pla Estratègic de l'Esport, i del Mapa d'Instal·lacions Esportives del Municipi, que afecten a les diferents línies estratègiques de:
 - Redefinició i dinamització de l'esport escolar.
 - Consolidació d'un parc d'equipaments esportius de qualitat.
 - Optimització dels espais i recursos esportius existents.
 - Adaptació i potenciació dels espais al medi natural i urbà per a la pràctica d'activitat física.
 - Ampliar els nivells de col·laboració entre l'Ajuntament i el sector privat per poder oferir un servei adaptat a les demandes de la població i la recerca de finançament per a les entitats esportives.
- Executar millores i dotar de nous espais esportius en diferents espais públics.
- Impulsar el Pla de manteniment "express" dels equipaments municipals, per tal d'agilitzar el servei de manteniment i petites reformes dels espais públics municipal i els equipaments esportius

Altres dels objectius prioritaris del Servei Municipal d'Esports, cal destacar-ne:

- Promoure l'esport i l'activitat física entre tota la població, prioritzant l'esport de base i els clubs que promouen l'esport federat femení.
- L'esport base i l'esport femení seran els eixos principals de la política esportiva.
- Guanyar nous espais públics a l'aire lliure on practicar esports i activitat física en els diferents barris de la ciutat.
- Atès que el teixit associatiu és l'eix fonamental de l'estructura dels nostres barris, continuar donant suport als projectes dels clubs, entitats i associacions esportives consolidant i potenciant les diferents convocatòria de subvencions.

5.1.1. Projectes destacats

El Ple Municipal en data 15 de gener de 2018 va aprovar el Pla Estratègic de l'Esport Local de Girona 2018-2028, que inclou el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius del Municipi (MIEM). Durant aquest any 2020 s'ha continuat treballant diferents accions vinculades a les seves línies estratègiques.

Hem continuat desplegant el pla d'accions de la Destinació de Turisme Esportiu. Aquest any, Girona ha tornat a acollit la Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show. Per a l'edició d'aquest any, concretament la quarta edició, hi ha hagut una modificació forcosa del festival com a mesura preventiva per a la propagació de la covid-19, reduint les competicions i eliminant les zones expo i l'accés a les persones visitants. En aquesta quarta edició hi ha hagut quatre proves ciclistes amb les seves respectives categories i un topall màxim de 1.810 persones participants. Tot i la reducció de l'oferta del festival Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show, així com d'altres esdeveniments esportius a causa de la pandèmia, Girona es segueix posicionant com a indret de referència ciclista, i reforça la ciutat de Girona com a Destinació de Turisme Esportiu.

Hem donat continuïtat a la promoció i divulgació de l'Esport Femení, una de les prioritats del pla de govern d'esports. Entre les principals activitats programades es va poder portar a terme la 8a edició de

la Jornada de l'Esport Femení i es va haver de cancel·lar la Gerundona. Enguany, la Cursa de la Dona es va celebrar en format virtual amb la intenció de donar-hi continuïtat tot i la pandèmia de la covid-19.

La ciutat ha acollit 8 curses i marxes populars. Malgrat la pandèmia es varen poder celebrar algunes curses i marxes populars, les de menys afluència de participants. Les curses i marxes populars amb major participació varen quedar anul·lades o realitzades en format virtual.

Aquest 2020 ha estat un any molt complicat en l'àmbit esportiu a la ciutat. S'han hagut de cancel·lar esdeveniments de gran renom com el Rally Costa Brava, el MIC de futbol i bàsquet (Mediterranean International Cup), el torneig Internacional Costa Brava Girona de bàsquet, la Trailwalker, la Gerundona, el Campionat de Funky "Ciutat de Girona", la Cursa del Carrer Nou, el Girona Cycling Festival (Girona Gran Fondo), la cursa de Muntanya de Girona (Transgavarres), Cursa Sant Silvestre de Girona, entre d'altres.

Tot i els problemes ocasionats per la covid-19, si que es varen poder celebrar alguns dels grans esdeveniments, o bé, perquè foren programats abans del confinament, o bé, perquè se celebraren sota unes mesures sanitàries molt estrictes i amb una reducció significativa de participació. La MTB Challenge Girona, The Traka, la Tramunbike i el Duatló de Girona en són alguns exemples d'esdeveniments realitzats.

En la línia de donar suport a les entitats esportives, entre d'altres projectes, 35 entitats han participat a la convocatòria de subvencions per activitats esportives ordinàries i 22 escoles a la convocatòria pel foment de l'esport escolar.

5.2. Eix d'activitats

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'apropar l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania, porta a terme diferents projectes:

- **Activitats físicoesportives, activitats aquàtiques i activitats d'estiu:** aquests tres projectes d'activitats dirigides volen apropar i garantir l'accés a la pràctica físicoesportiva a tota la ciutadania
- **Fem ciutat... fem esport!**, compost per dos subprojectes: "Activa't tot l'any" i "Posa't a córrer!"
- **Recursos educatius** (treball transversal amb l'Àrea d'Educació)
- **Comunicació:** Web, Facebook, Twitter, Instagram i Butlletí (Acrelia News)

5.2.1. Activitats físicoesportives

Les activitats que s'inclouen en aquest projecte es porten a terme a les instal·lacions centrals (pavellons municipals de Palau, Santa Eugènia, Pont Major i Fontajau), a les instal·lacions esportives dels centres escolars Verd, Bruguera, Pla i Marta Mata, així com en altres espais: el CREC de Sant Daniel, el local social de Germans Sàbat - Tialà, el Centre Cívic Barri Vell – Mercadal, l'Espai Marfà i la zona esportiva de la Devesa, durant el període d'octubre a juny.

El projecte d'activitats físicoesportives (conjuntament amb el projecte d'activitats aquàtiques i el projecte d'estiu) té com a objectiu principal facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania.

Activitats físicoesportives

Destinataris	Activitat	Instal·lació
Infants i joves	Escola de tennis	Zona esportiva de la Devesa
Adults i gent gran	Condicionament físic i esquena sana	Pavelló de Santa Eugènia
	Gimnàstica integral	Centre cívic Pont Major
		Pavelló de Pont Major
	loga	Escola Marta Mata
		Pavelló Girona-Fontajau
	Activitat física de manteniment	Crec de Sant Daniel
		Escola Verd
		Escola Bruguera
		Escola Marta Mata
		Escola Pla de Girona
Escola de tennis		Zona esportiva de la Devesa
Adults	Pilates	Pavelló Girona-Fontajau
		Espai Marfà
		Escola Pla de Girona
	Condicionament físic, to i GAC	Centre cívic Barri Vell-Mercadal
		Pavelló de Palau
		Pavelló de Girona-Fontajau
		Espai Marfà
	Aerotò	Pavelló Girona-Fontajau
		Escola Marta Mata
		Escola Pla de Girona
Gent gran	loga	Pavelló Girona-Fontajau
		Pavelló de Palau
	Gimnàstica dolça	Pavelló de Santa Eugènia
		Pavelló Girona-Fontajau
		Germans Sàbat-Taialà
	Activitat física de manteniment	Escola Joan Bruguera
		Escola Verd

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-9	De 10-16	De 17-64	Més de 65	Total
Quantitat	0	40	38	729	226	1.033

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	90,51%	9,49%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	85,67%	14,33%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2019	2020	Diferencial
Places ofertes	1.205	1207	+0.16%
Percentatge d'ocupació	87,14%	85,58%	-1.56%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Concepte	2019	2020	Diferencial
Instal·lacions centrals	8,33	8,16	- 0,17%
Activitats en centres escolars	8,29	7,23	- 1,06%

Usuaris/àries en pavellons municipals

Concepte	Pavelló Palau	Pavelló Santa Eugènia	Pavelló Fontajau	Zona esportiva Devesa	Total
Escola esportiva tennis	-	-	-	78	78
Manteniment <i>training</i> , to i GAC	31	-	39	-	70
Aerotò	-	-	21	-	21
Pilates	-	-	60	-	60
loga adults	-	-	63	-	63
Gimnàstica dolça	111	31	64	-	206
Esquena sana	-	14	-	-	14
loga gent gran	-	-	20	-	20
Condicionament físic i esquena sana	17	-	-	-	17
Total	159	45	267	78	549

Usuaris/àries altres instal·lacions

Concepte	C.C. Barri Vell Mercadal	Espai Marfà	Escola Marta Mata	Escola Pla	Escola Bruguera	Escola Verd	G. S. Taialà	CREC St.Daniel	Total
Activitats per adults i gent gran	60	32	75	151	42	82	30	12	484

5.2.2. Activitats aquàtiques

Aquest projecte d'activitats en el medi aquàtic es porta a terme a les piscines municipals de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i de Palau, durant el període d'octubre a juny. Està adreçat a les diferents franges d'edat: nadons (a partir de 6 mesos), infants, joves, adults i gent gran.

Dins d'aquest projecte s'engloba el programa de natació escolar adreçat a les AMPA, escoles bressol, i a les escoles d'educació infantil i primària.

Activitats aquàtiques

Destinatari	Activitat	Instal·lació (piscina municipal)
Embarassades	Activitat aquàtica preparat	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Nadons	Activitat aquàtica per a nadons – Activitat familiar	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Infants	Activitat aquàtica per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 3 a 13 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Joves	Perfeccionament al medi aquàtic de 6 i 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a joves amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per adults de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

	Iniciació al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Adults	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs intermedi	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs perfeccionament	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clínic de natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Aquafitness	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Escola Aquàtica 1 i 2	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Gent gran	Hidrogimnàstica	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs iniciació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Inscripcions per franques d'edat

Edat	De 0-2	De 3-9	De 10-16	De 17-64	Més de 65	Total
Quantitat	75	352	287	230	206	1.150

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	83,82%	16,17%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	59,56%	40,43%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2019	2020	Diferencial
Places ofertes	1.237	1.246	+0,72%
Percentatge d'ocupació	94,26%	92,29	-1,97%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Concepte	2019	2020	Diferencial
Activitats aquàtiques	8,12	8,12	0%
Natació escolar	8,00	-	%

Usuaris/àries cursets i activitats

Curs	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Cursets nens/es	293	338	631

Àrea de Drets de les Persones

Esports

Escola aquàtica	52	36	88
Cursets adults	121	115	236
Cursets gent gran	107	88	195
Total	573	577	1.150

Usuaris/àries natació escolar

Curs	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Bressol	19	-	19
Infantil	17	63	80
Primària	138	141	279
Total	174	204	378

5.2.3. Activitats d'estiu

Aquest projecte consta de les activitats aquàtiques que es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i de l'Estiu Actiu (ioga, pilates...) que es realitza al Pavelló Municipal Girona - Fontajau.

Aquestes activitats es realitzen durant el mesos de juliol i setembre. Enguany, degut a la pandèmia ocasionada per la covid-19, només s'ha pogut portar a terme les activitats de Condicionament físic, to i GAC, Pilates i ioga. Totes elles realitzades al Pavelló Municipal Girona- Fontajau.

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-3	De 4-10	De 11-17	De 18-64	Més de 65	Total
Quantitat	-	-	-	99	2	101

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
Percentatge	87,12%	12,88%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
Percentatge	90,09%	9,90%

Grau d'ocupació de les places ofertes

Concepte	2019	2020	Diferencial
Places ofertes	237	130	-45,15%
Percentatge d'ocupació	83,16%	77,69%	-5,47%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

Activitat	2019	2020	Diferencial
Activitats aquàtiques		8,62	-
Estiu Actiu		8,00	-

Usuaris/àries

Activitat	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia -Can Gibert	Pavelló Girona Fontajau	Total
Cursets nens/es	-	-	-	-
Escola aquàtica	-	-	-	-
Cursets adults	-	-	101	101
Cursets gent gran	-	-	-	-
Total	-	-	101	101

5.2.4. Recursos educatius

El Servei Municipal d'Esports participa amb la regidoria d'Educació (Caseta de la Devesa) en el projecte "Recursos educatius" amb les següents xerrades-col·loqui:

Normalitzem les diferències en l'esport i l'activitat física

Xerrada per treballar la diferència de gènere, encara present dins el món esportiu. Es parla sobre la diferència de gènere, la manca d'igualtat d'oportunitats entre nois i noies, i la manca de respecte per les noies esportistes. Amb aquesta activitat es treballen els valors de respecte, igualtat i tolerància.

També es motiva a l'alumnat perquè no abandoni la pràctica esportiva, especialment quan passa de primària a secundària.

Centres participants curs 2019-2020

Centre	Grups	Alumnat
Institut Moltívi	1	12
Escola Santa Eugènia	1	25
Total	2	37

L'esport i els seus valors

Xerrada pràctica i participativa realitzada per personal tècnic amb el suport d'un/a esportista que competix a nivell estatal i/o mundial de la ciutat. El/la tècnic/a fa la part teòrica i l'esportista explica les seves vivències relacionant-les amb el tema del recurs educatiu.

Els objectius del recurs són fomentar l'esport en edat escolar, transmetre els valors educatius de l'esport i poder-los aplicar a la vida diària.

Centres participants curs 2018-2019

Centre	Grups	Alumnat	Esportista i entitat
Institut Montilivi	1	12	Miquel Sunyer – Nadador Aigües Obertes
Escola Pericot	2	50	Eliana Valero – Girona FC
Escola Sta. Eugènia	1	25	Eli Martínez – Rugby GEIEG
Escola Cassià Costal	2	50	Paula Molina – Miquel Hernández – Girona Judo
Escola Bosc de la Pabordia	2	50	Ramón Benito – Girona Club Hoquei
Total	8	187	

5.2.5. Fem ciutat... fem esport!

El projecte *Fem ciutat... fem esport!* té com un dels seus objectius posar a l'abast de la ciutadania un ampli ventall d'activitats físiquesportives i d'aquesta manera potenciar totes les vessants de l'esport al llarg de l'any: oci, salut, recreació i competició.

Consta de dos subprojectes de caràcter anual: **Activa't tot l'any!** i **Posa't a córrer!**

Activa't tot l'any!

Té com a finalitat programar activitats puntuals durant tot l'any. Com a objectius destaquem:

- Programar activitats puntuals de gener a desembre, i així desestacionalitzar les activitats.
- Oferir un program esportiu variat i adreçat a totes les edats
- Potenciar el treball i la coordinació transversal amb la resta de serveis i regidories, per optimitzar recursos, millorar processos i en definitiva, ser més eficients en la definició d'objectius i criteris.

L'Agenda Esportiva té com a objectiu recollir setmanalment totes les activitats esportives de la ciutat, tant les organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports com les que organitzen les entitats i clubs de la ciutat. Així ajudem en la seva difusió i fomentem la pràctica de l'activitat físicoesportiva i l'esport, en les seves diferents vessants: esport, salut, educació, lleure, recreació, competició.

Aquest any només s'ha pogut portar a terme una activitat degut al confinament patit arrel de la pandèmia ocasionada per la covid-19.

Participació a les activitats del Servei Municipal d'Esports

Activitats	Participants
20è Campionat de Funky Hip-Hop (participants i públic) – Anul·lat	0
35a Jornada de Recreació i Esport (esportistes) – Anul·lada	0
8a Jornada d'Esport Femení (participants i públic)	1.500
Masterclass en el marc del Dia Mundial de l'Activitat Física – Anul·lada	0
Masterclass de loga - Anul·lada	0
Total	1.500

Posa't a córrer!

El Posa't a córrer! té com a principals objectius promoure la pràctica de l'esport i l'activitat física, donar a conèixer i fer la màxima difusió de les curses i marxes populars que es porten a terme a la ciutat de Girona i a d'altres poblacions i que són organitzades per entitats o pel mateix Servei Municipal d'Esports, i així aconseguir augmentar la seva participació i posar en valor els beneficis de la pràctica de l'activitat física. Amb aquest objectiu es penja a l'agenda de la pàgina web d'esports.

Durant el 2020, com a conseqüència de la pandèmia ocasionada per la covid-19, hi ha hagut una davallada important de peticions i organització de proves esportives. Només es varen poder portar a terme vuit curses i marxes populars. D'aquestes vuit proves esportives (entres curses i marxes populars) sis les varen portar a terme entitats i clubs gironins, i dues varen ser organitzades pel Servei Municipal d'Esports amb la col·laboració i/o coorganitzades amb entitats i empreses de la ciutat.

Hi ha hagut un descens en la participació global comparata amb el 2019. Durant el 2020 un total de 3.554 persones van participar en les curses i marxes populars realitzades a la ciutat de Girona, i d'aquestes, un total de 850 persones van participar en les curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports.

De les curses organitzades per diferents entitats i que s'ha donat suport cal destacar-ne: la Cursa Contra el Càncer, la Duatló de Girona i la Marató de les Vies Verdes.

Curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports

Cursa	Data	Participants
7a Cursa de la Dona de Girona (Virtual)	28 setembre a 11 d'octubre	600
23è Cros Ciutat de Girona	22 novembre	0
14a Marató per a La Marató de TV3	20 desembre	250
16a Sant Silvestre de Girona	31 desembre	0
11a Mini Sant Silvestre	31 desembre	0
Total		850

5.2.6. Altres

Altres activitats destacades

Activitats	Data	Participants o espectadors
22a LaTramun UCI MTB Marathon World Series	13 octubre	500 persones participants

22a LaTramun

Classificació	Femenina	Masculina
1a	1a Meritxell Figueras (ESP)	1r Cristofer Bosque (ESP)
2a	2a Lara Lois (ESP)	2n Hugo Drechou (FRA)
3a	3a Maria Díaz (ESP)	3r Benjamin Le (FRA)

5.3. Eix instal·lacions esportives

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'instal·lacions esportives conformada per diversos equipaments que atenen les necessitats de la pràctica esportiva com són: l'esport d'elit/professional, l'esport federat i adaptat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

L'eix de treball en les instal·lacions esportives municipals es basa en oferir a la ciutadania uns espais adients per a la pràctica esportiva, i que compleixin les condicions tècniques necessàries que requereixen les diferents modalitats esportives, amb uns paràmetres de seguretat i confort.

La creixent demanda de la pràctica esportiva a la nostra ciutat ha fet necessari l'adequació d'espais auxiliars en espais esportius, millorar les instal·lacions de pràctica en els espais, i la construcció de noves instal·lacions.

Cal destacar el nou circuit de cal·listènia del parc de la Devesa, situat concretament al sector del camp de Mart, i l'adquisició per part de l'Ajuntament de la finca situada a Sant Daniel, al carrer de les Monges, corresponent a la pista poliesportiva i els espais esportius annexes.

Les instal·lacions esportives municipals estan gestionades de forma directa pel propi Ajuntament de Girona, excepte l'Estadi Municipal de Montilivi que disposa d'una concessió demanial per a la seva explotació, adjudicada per acord del Ple del dia 17 de setembre de 2018 a favor de l'entitat Girona Futbol Club SAD.

Cal esmentar els convenis de col·laboració establerts amb diferents entitats per a la gestió de la resta de camps municipals.

5.3.1. Xarxa d'IEM

Xarxa d'instal·lacions esportives municipals

Tipologia	Quantitat
Pavellons	7
Pistes escolars cobertes	3
Piscines cobertes	2
Piscines d'estiu	1
Camps de futbol	7
Pistes de tennis	3
Pistes de pàdel	2
Pistes de tennis platja	1
Pistes de vòlei platja	2
Pistes poliesportives públiques	29
Pistes de petanca i de botxes	19 espais (66 pistes)
Espais de ping-pong	24 espais (37 taules)
Rocòdrom	1
Pistes de skate	1
Parc urbà de salut	6
Parc de cal·listènia	1

Les afectacions del pas del temporal Gloria

El temporal provocat per la borrasca "Gloria", que va afectar les comarques gironines entre els dies 20 i 23 de gener de 2020, va anar acompanyat d'importants registres de pluja, neu i cops de vent. Davant d'aquest episodi extraordinari, es van haver d'activar de manera simultània els plans de protecció civil Inuncat, Neucat i Ventcat, fet que també va resultar molt excepcional.

A la ciutat de Girona la pluja acumulada durant l'episodi va arribar als 235mm, i va causar múltiples destrosses i incidències, sobretot pel desbordament del riu Ter a causa de la pluja caiguda i del sobreiximent al pantà de Susqueda.

El desembassament del pantà de Susqueda, i el posterior sobreiximent per sobre de la presa quan va arribar al límit de la seva capacitat, va fer pujar el cabal del riu Ter de forma sobtada durant el matí del dijous 23 de gener de 2020. Això va provocar inundacions i nombrosos danys, al malmetre diversos equipaments de la ciutat, i va afectar greument a les següents instal·lacions esportives municipals:

Pavelló Municipal Girona-Fontajau: Inundació total de la planta de nivell pista fins a una alçada de 1,50m.

Camp de Futbol Municipal de Pont Major: Inundació total del tot l'equipament fins a una alçada de quasi 2 metres a la zona de vestidors, inundació de l'espai esportiu de gespa artificial, i trencament del mur perimetral del costat del riu Ter.

Estadi Municipal de Montilivi: Agreujament de l'esllavissada i moviment de terres del talús de la zona exterior de l'Estadi, a la cantonada de darrera del marcador, on hi ha el camí d'accés a la zona esportiva de la UdG a través del carrer Universitat de Girona.

Pavelló Municipal Girona-Fontajau

La inundació total de la planta de nivell pista del Pavelló Municipal Girona-Fontajau fins a una alçada de 1,50 m va provocar greus desperfectes i nombrosos danys. A nivell genèric els materials i instal·lacions afectades pel sinistre, varen ser els paviments esportius de pista central (desmuntable), pista auxiliar, pista grada retràctil, (desmuntable) sala d'activitats dirigides, gimnàs; mobiliari divers i de diferents espais (esportius i no esportius); material esportiu, de magatzem, eines; equips informàtics, de telefonia, megafonia, xarxa elèctrica, informàtica, de telefonia, alarma etc.

Camp de Futbol Municipal de Pont Major

La inundació total del Camp de Futbol Municipal de Pont Major també va provocar greus desperfectes i nombrosos danys. A nivell genèric els materials i instal·lacions afectades pel sinistre varen ser: gespa artificial del terreny de joc; xarxa de reg del camp, mur perimetral, xarxa elèctrica i instal·lacions d'aigua, xarxa de telecomunicacions, material divers esportiu i de magatzem, etc...

Línies estratègiques de l'eix instal·lacions

Dins de les línies estratègiques del Servei Municipal d'Esports, en l'eix instal·lacions, cal destacar-ne les següents accions:

- Durant el mes de febrer s'ha eximit el 50% de la taxa establerta en la inscripció d'abonat anual de les piscines municipals.
- S'han atès totes les demandes dels beneficis fiscals per a persones amb pocs recursos econòmics i que requereixen de l'ús de les piscines amb una finalitat terapèutica. D'acord les condicions establertes de barems d'ingressos i que també es requereix d'un certificat mèdic que especifiqui una necessitat terapèutica.
- S'han atès totes les demandes dels col·lectius especials presentades dins del termini establert per sol·licitar l'ús d'instal·lacions esportives per temporada.

- S'han portat a terme diferents actuacions de manteniment preventiu per tal d'oferir a la ciutadania unes instal·lacions amb un màxim nivell de confort, així com per allargar la vida dels diversos components que fan possible el seu funcionament.

Tanmateix, s'han dut a terme actuacions de manteniment correctiu i de millora que han significat un increment del número d'espais esportius i/o disposar d'uns serveis amb un òptim grau d'eficiència.

Cal destacar-ne les següents actuacions:

Eficiència energètica:

- Ampliació de l'enllumenat amb fluorescents LED al Hall Sud del Pavelló Municipal de Girona – Fontajau, zones de tennis taula i judo.
- Subministrament i instal·lació de fluorescents LED a diferents espais del Complex Esportiu de Palau.

Noves tecnologies:

- Substitució dels emissors i receptors de radiofreqüència dels teclats de faltes, dels marcadors i de les pantalles de vídeo Pavelló Municipal Girona – Fontajau.
- Reparació del marcador electrònic esportiu del Pavelló de Palau, per motius d'urgència, després de la inundació del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.

Equipaments esportius:

- Subministrament i instal·lació d'un circuit de cal·listènia al Camp de Mart de la Devesa.
- Subministrament i instal·lació de nova pista de vòlei a la pista coberta de l'Escola Migdia de Girona.
- Condicionament i posta a punt de la sala d'activitats dirigides de la piscina de Santa Eugènia – Can Gibert, a la zona de l'antic gimnàs.
- Treballs realitzats per desbrossar i anivellar el camp municipal de terra de futbol-7, al CMF de Fontajau.
- Treballs realitzats per desbrossar i anivellar el camp municipal de terra de futbol-7 (camp "Can Pere Bonet"), al CMF de Germans Sàbat.
- Adequació zona d'aparcament del camp de futbol municipal de Pont Major.

Millores en instal·lacions:

- Instal·lació d'una nova alarma al camp municipal de futbol de Germans Sàbat i connexió a la central receptora d'alarmes.
- Substitució dels metacrilats de les banquetes al CMF de Vila-roja, i del CMF de Fontajau.
- Subministrament de nous banderins de córner pels camps de futbol.
- Subministrament de papereres exterior per a les instal·lacions esportives municipals.
- Subministrament de diferents tipus de seients malmesos per les graderies de les instal·lacions esportives municipals.
- Subministrament i instal·lació de passera per accedir al circuit de cal·listènia de la Devesa.
- Subministrament d'un bufador per a la recollida de fulles i subministrament i instal·lació de motor d'impulsió d'aigua a les piscines de la Zona Esportiva de la Devesa.

- Subministrament i instal·lació d'electrobomba submergible pel sistema de reg per aspersió del Camp Municipal de Futbol de Fontajau.
- Subministrament i instal·lació d'electrobomba submergible pel sistema de reg per aspersió del Camp Municipal de Futbol de Vila-roja.
- Subministrament i instal·lació de mosquiteres, per les finestres exteriors de la sala d'activitats dirigides del Pavelló Girona-Fontajau.
- Subministrament i instal·lació d'una làmpada ultraviolada per la Piscina Municipal de Santa Eugènia – Can Gibert del Pla.

Seguretat:

- Subministrament i instal·lació de dispensadors de paper per a bobines, i de gel hidroalcohòlic, per les instal·lacions esportives municipals amb motiu de la crisi sanitària provocada pel covid-19.
- Subministrament de jocs de catifes i líquid desinfectant per a col·locar a l'entrada de les instal·lacions esportives municipals, amb motiu de la crisi sanitària provocada pel covid-19.
- Subministrament de mampares de protecció, papereres amb tapa i pedal, i termòmetres digitals d'infraroigs per les instal·lacions esportives municipals, amb motiu de la crisi sanitària provocada pel covid-19.
- Reparació del sistema de suspensió de motors del videomarcador central (CUB) del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.

Millora en el confort d'ús:

- Adquisició d'un aerotermo AER-PE12 per la zona del hall sud al Pavelló Municipal Girona-Fontajau.
- Subministrament i instal·lació de nous miralls a la sala d'activitats dirigides de del Pavelló Municipal Girona- Fontajau.

5.3.2. Usos de les IEM

Les instal·lacions esportives municipals estan a disposició de la ciutadania per facilitar-ne el seu ús tant a nivell individual com col·lectiu (entitats, associacions, escoles, etc.).

Segons els objectius de la pràctica esportiva podem diferenciar els següents usos:

- Formació (esport base) - Integració: Les entitats esportives són les principals usuàries de les instal·lacions esportives de la ciutat a on porten a terme les seves activitats amb l'objectiu d'inculcar els valors de l'esport als seus afiliats. En aquest apartat no hem d'oblidar el treball que realitzen les entitats en l'esport adaptat.
- Educació: Els centres escolars propers a les instal·lacions esportives utilitzen aquests espais pel desenvolupament de les classes d'educació física.
- Salut/lleure: En aquest apartat s'inclouen els usos realitzats pels inscrits/es en les diverses activitats organitzades des de la unitat d'activitats, i els usos de la ciutadania que de forma individual utilitzen les piscines municipals.
- Esport/espectacle: Les instal·lacions esportives municipals atenen les necessitats dels equips d'un màxim nivell competitiu i acullen la organització d'actes lúdics i esportius de gran ressonància social.

Àrea de Drets de les Persones

Esports

Usos

Tipus	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Usos	625.669	602.139	521.944	551.230	791.491	219.800
Partits	2.691	1.401	1.350	1.473	1.908	488
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (activitats esportives)	38.554	46.773	44.915	43.247	78.125	18.470
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (altres activitats)	22.900	28.900	27.000	42.779	33.930	6.270
Públic d'altres instal·lacions	61.412	60.562	45.181	41.178	61.345	15.923
Valoració global dels pavellons per part de les entitats	7,75	8,12	7,92	7,84	7,69	7,65
Atenció rebuda del personal	8,83	8,94	8,75	8,63	8,40	8,27

Usos Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Assistència a les activitats puntuals

Activitat	Data	Entitat promotora	Assistència
Inter Escoles Judo	15/2/2020	Ass. Gironina de Judo	200
Assamblea Clubs FCBQ	15/6/2020	Federació Catalana de Bàsquet	70
Gran Circ de Nadal	25-29/12/20e	Circus Arts Foundation	6.000
Total			6.270

Abonats/abonades a les piscines municipals

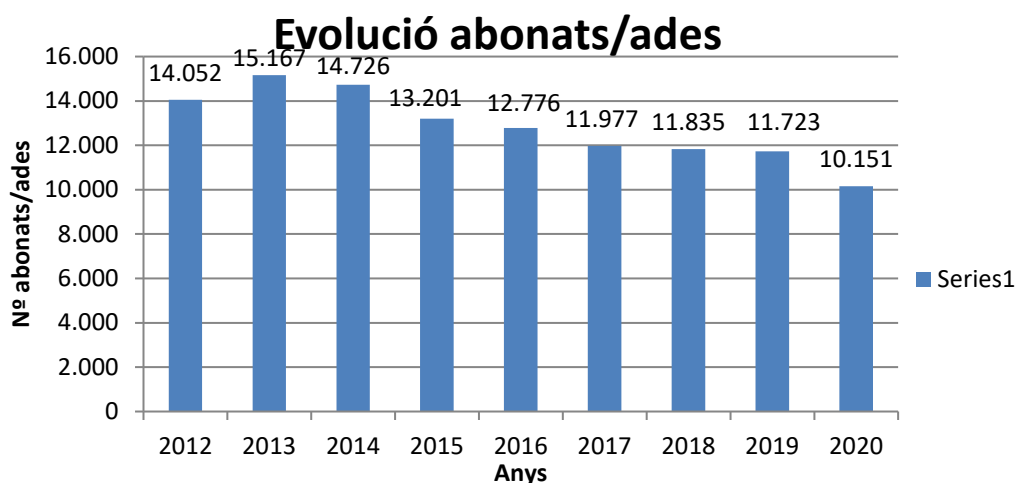
- A 31 de desembre de 2020 el número d'abonats/abonades és de 10.151.
- El nombre d'altres d'abonats/abonades han estat de 457, que representa un 42,67% menys respecte les altres de l'any 2019 (652 altres); i correspon a un 4,50% sobre el total dels abonats/abonades.
- Les baixes d'abonats/abonades han estat de 1.968, que representa un 38,72% més respecte les baixes de l'any 2019 (1.206 baixes); i correspon a un 19,39% sobre el total dels abonats/abonades.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats físicoesportives del curs 2020 han estat un total de 950 persones.
- Usos de les persones abonades a les piscines municipals.

Usos de les persones abonades

Tipus	2017	2018	2019	2020	Diferencial 2019-2020
Usos abonats/ades Palau	34.833	34.205	34.028	16.799	-102,56%
Usos abonats/ades Santa Eugènia - Can Gibert	109.939	104.760	96.145	35.208	-173,08%
Usos abonats/ades La Devesa	26.105	27.226	26.786	16.042	-66,97%
Total	170.877	166.191	156.959	68.049	-130,66%

Abonaments per tipologia

Tipus	2017	2018	2019	2020	Diferencial 2019-2020
Juvenil	226	223	225	158	-42%
Juvenil amb discapacitat	5	8	11	6	-83%
Adult	2.020	2.002	1.947	1.694	-15%
Adult amb discapacitat	156	193	220	208	-6%
Pensionista	701	740	765	732	-5%
Familiar	1.974	1.853	1.758	1.515	-16%
Familiar amb discapacitat	87	111	115	271	58%
Familiar monoparental + 1 fill	0	34	36	64	44%
Familiar monoparental	22	20	24	56	57%
Familiar nombrosa	111	137	166	517	68%
Familiar pensionista	594	582	587	734	20%
Beneficiaris i cònjuges	6.024	5.871	5.818	4.176	-39%
Bonificacions famílies amb pocs recursos econòmics	57	61	51	20	-155%
Total	11.977	11.835	11.723	10.151	-15%



Abonaments per edats, sexe i població

Edat	Homes	Dones	De Girona	De fora de Girona
Menys de 14 anys	1.014	1.021	1.571	464
De 15 a 25 anys	506	475	709	272
De 26 a 35 anys	293	363	493	163
De 36 a 65 anys	2.365	2.541	3.617	1.289
Més de 65 anys	699	874	1.245	328
Total	4.877	5.274	7.635	2.516

Fidelitat abonats/des

Concepte	2017	2018	2019	2020	Diferencial
Percentatge de fidelitat	82,02%	85,26%	84,30%	79,31%	-4,99%
Baixes d'abonats/des	12,30%	9,37%	10,19%	16,79%	6,60%
Altes d'abonats/des	5,68%	5,37%	5,51%	3,90%	-1,61%

5.4. Eix de suport a les entitats

Entre els objectius estratègics assolits d'aquest eix cal destacar-ne:

- Aconseguir la implicació de les entitats i associacions esportives en els diferents programes i projectes del Servei Municipal d'Esport. Col·laborar amb les entitats esportives del municipi en el desenvolupament dels seus projectes.
- Potenciar la implicació de les entitats en els òrgans de consulta i de participació (Consell Municipal de l'Esport).
- Donar suport a les entitats mitjançant la convocatòria d'ajuts i facilitant-los instal·lacions per al desenvolupament dels seus projectes.
- Donar suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies.

5.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva

Els diferents programes de subvencions estan destinats a finançar les activitats esportives que porten a terme les entitats esportives i els centres educatius i entitats vinculades, i els esdeveniments esportius que es realitzin a la ciutat de Girona, així com també donar suport a la participació en competicions d'àmbit internacional. Es contemplen 4 programes de subvencions:

Programa A

Subvencions a les entitats esportives de la ciutat per al desenvolupament de les seves activitats ordinàries durant la temporada amb l'objectiu de promoure, potenciar i diversificar la pràctica de l'activitat esportiva en la ciutat.

Programa A

Concepte	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Dotació	85.000 €	90.000 €	80.000 €	80.000 €
Entitats i clubs esportius	30	37	35	35

Programa B

Subvencions per al foment i promoció de l'esport escolar, adreçada als centres educatius sostinguts amb fons públics d'educació infantil, primària i secundària, així com d'educació especial i les AMPA/AFA, associacions esportives escolars i seccions esportives escolars sense ànim de lucre amb domicili social a la ciutat de Girona i vinculades als centres educatius esmentats.

Programa B

Concepte	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Dotació	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Escoles i AMPES	18	21	24	22

Programa C

Programa que consisteix en subvencions destinades a organitzar i desenvolupar esdeveniments esportius a la ciutat.

C.1. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius amb impacte econòmic i turístic per la ciutat.

C.2. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius puntuals relacionats amb les activitats físiques i de l'esport.

Per l'any 2020, i amb motiu de la crisi sanitària s'ha vist afectat el pressupost de la dotació així com el nombre d'entitats i empreses subvencionades, ja que es van haver de suspendre molts esdeveniments esportius, tot i això s'ha mantingut la convocatòria amb una dotació econòmica més reduïda, amb l'objectiu de donar suport a les entitats organitzadores d'aquests esdeveniments.

Programa C

Concepte	2018	2019	2020
Dotació	C1: 25.000 € C2: 15.000 €	C1: 35.000 € C2: 15.000 €	C1: 10.000 € C2: 6.000 €
C1: Entitats i empreses	7	7	2
C2: Entitats	6	12	4

Programa D

Programa que consisteix en la participació d'esportistes i equips amateurs en competicions d'àmbit internacional.

L'any 2020 no es va obrir la convocatòria corresponent a aquest programa perquè la majoria de competicions esportives d'àmbit internacional es van haver de suspendre.

Programa D

Concepte	2018	2019	2020
Dotació	9.000 €	5.000 €	0€
Entitats	2	2	0

5.4.2. Altres convenis de suport a la gestió

Convenis amb entitats – subvencions nominatives

Entitats	2016	2017	2018	2019	2020
GEIEG	80.000	110.000	110.000	110.000	110.000
Lleuresport	30.000				
Uni Girona (participació competició europea)	80.000 (2015-16)	90.000 (2016-17)	90.000 (2017-18)	90.000 (2018-19)	120.000 (2019-20)
Club Rally Costa Brava	20.000	20.000	20.000	20.000	14.912,33
Bike Show Sport Events – Sea Otter				20.000	20.000
Club Bàsquet Girona				15.000	15.000
Girona Club Hoquei				15.000	15.000
Associació Girona Judo				5.000	5.000
Total	190.000	200.000	200.000	280.000	305.000

5.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions

L'Ajuntament de Girona dona suport a les entitats/clubs de la ciutat, amb l'exempció o bonificació de les taxes corresponents als usos vinculats a les activitats/projectes que portin a terme, que hagin rebut una subvenció municipal o disposin de conveni pel desenvolupament d'un projecte o activitat, en el que sigui necessari l'ús d'equipaments esportius municipals i disposin de la corresponent autorització.

També disposen d'exempció o bonificació de pagament els centres educatius sostinguts amb fons públics, per les activitats escolars que portin a terme dins l'horari escolar.

Cost d'ús (€)

Entitats/clubs esportius i altres	2018	2019	2019
Ass. Catalana d'Aikido Yoshinkan	2.776,24	3.669,90	1.628,60
Club Rítmica Girona	23.943,28	20.470,21	17.730,72
Club Patinatge Artístic Girona	35.485,75	45.978,21	28.949,85
Club Voleibol AVAP	19.443,22	24.361,85	12730,45
Associació Girona Judo	34.853,74	50.126,45	34.078,08
Facultat de Ciències UdG	3.001,05	6.116,85	1.069,70
Servei d'Esports UdG	447,03	319,50	66,90

Club Esportiu Onyar	21.234,61	22.469,83	11.824,50
C.E. Sta. Eugènia de Ter	45.803,55	45.009,95	22.784,31
Club Bàsquet Sant Narcís	35.800,22	44.432,46	21.031,93
Bàsquet Club Fontajau	72.346,62	77.873,66	38.568,40
Uni Girona	123.745,97	104.539,82	81.564,18
Club Bàsquet Girona 2014	76.225,80	95.243,15	64.708,76
Fundació Privada Montilivi	5.312,75	7.365,28	1.989,20
Girona Club Hoquei	39.811,28	45.638,98	24.107,45
Fundació Astres	1.686,13	2.903,80	-----
Club Escola Bàsquet Girona	19.886,24	21.438,22	10.277,69
Unió Esportiva La Salle	10.240,08	7.483,40	2.272,35
Escola Hongaresa d'Esgrima	2.074,51	2.203,35	354,90
Club Taixi Yuan Shen	1.857,45	2.051,20	1.256,55
Associació Mifas	12.289,56	12.179,27	4.949,60
Tennis Taula Ciutat de Girona	19.267,37	29.672,10	24.046,40
Girona Escola Futbol Sala	23.886,30	20.967,95	12.459,37
Altres entitats	65.656,99	77.366,58	32.163,30
Totals	697.075,74 €	769.731,05 €	486.904,56 €

Cost d'ús (€) de les instal·lacions utilitzades per centres escolars

Centres escolars	2018	2019	2020
CEE Font de l'Abella	1.709,80	9.765,25	1.777,65
AMPA Montfalgars - Santa Eugènia	6.854,83	7.048,50	464,75
Escola Font de la Pólvora	4.033,50	3.032,65	1.345,60
Escola Vila-roja	2.521,00	2.088,75	2.008,94
Escola Sagrada Família	4.847,55	4.923,22	1.447,92
Escola Santa Eugènia	3.961,44	7.202,75	2.578,75
Escola FEDAC Pare Coll	3.248,30	2.911,10	2.170,95
Escola FEDAC Pont Major	4.744,90	4.906,90	2.992,10
Escola Carme Auguet	3.483,80	4.919,20	1.156,70
Escola Balandrau	5.196,12	11.183,32	9.081,16
Institut Ermesenda	-----	-----	10.840,70
Institut N.Xifra	-----	-----	244,80
Total	40.601,24 €	57.981,64 €	36.291,37 €

Àrea de Drets de les Persones

Esports

Cost d'ús total (€)

Entitats esportives i centres escolars	2018	2019	2020
Total	737.676,98 €	827.712,69 €	486.904,56 €

Despeses subvencionades

Concepte	2018	2019	2020	Diferencial
Cost ús IEM	737.676,98	827.712,69	486.904,56	-41,17%
Import liquidat	7.040,29	9.825,22	3.187,54	-67,56%
Cost bonificat	730.636,69	817.887,47	483.717,02	-40,86%
Percentatge bonificat	99,05%	98,82%	99,35%	0,54%

5.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix amb totes les entitats usuàries dels camps de futbol un conveni de col·laboració pel seu ús.

A cada camp de futbol municipal una de les entitats usuàries col·labora amb la gestió de la instal·lació, vetllant pel compliment dels horaris assignats a cada entitat i realitzant els treballs d'obertura/tancament, neteja i petites reparacions quan es requereixen.

Entitats usuàries i col·laboradores en la gestió dels camps

Entitat	Camp municipal de futbol
Club Escola de Futbol Gironès - Sàbat	Camp municipal de futbol Germans Sàbat
Club Atlètic Sant Ponç	Camp municipal de futbol Fontajau
Unió Esportiva Can Gibert i Club de Futbol Santa Eugènia	Camp municipal de futbol Can Gibert
Club Esportiu Pontenc	Camp municipal de Pont Major

Altres entitats usuàries

Entitats	Camp municipal de futbol
Girona FC SAD	Camp municipal de futbol Torres de Palau
Gerunda FC	Camp municipal de futbol Fontajau
Escola Esportiva Fundació Girona Est	Camp municipal de futbol de Vila-roja

Aportacions (€) per gestió, reparacions i millores

Camp	2018	2019	2020
Germans Sàbat (Gestió: EF Gironès - Sàbat)	33.733,67	32.116,60 €	13.944,84 €
Fontajau (Gestió: C.A. Sant Ponç)	21.089,80	24.837,16 €	10.668,76 €
Can Gibert del Pla (Gestió: U.E. Can Gibert/CF Sta. Eugènia)	22.805,82	45.368,74 €	3.157,93 €

Pont Major (Gestió: C.E. Pontenc)	21.584,36	24.944,48 €	69.296,88 €
Vila-roja (Gestió: Servei Municipal d'Esports)	14.497,15	12.669,63 €	5.997,98 €
Torres de Palau (Gestió: Servei Municipal d'Esports)	29.218,51	33.657,18 €	5.500,09 €
Total	142.929,31 €	173.593,79 €	108.566,49 €

5.4.5. Suport a l'organització d'esdeveniments

Malgrat la covid-19, el Servei Municipal d'Esports ha donat suport a 22 esdeveniments esportius, amb la cessió de material i/o suport a l'organització de l'esdeveniment.

Esdeveniments esportius amb el suport del Servei Municipal d'Esports

Esdeveniment	Organitzador
Torneig Any Nou Ramon Sitjà	Club Escola Bàsquet Girona
Copa Gironina 3x3	Club Esportiu Esports Parra
Cursa Policia Municipal de Girona	Policia Municipal de Girona
Cyclocat	Cyclocat Club Ciclista
Lliga d'Estiu 2020	Aligots
Crom Ride Girona	Crom Event Manegement
Cursa d'Orientació pel Barri de Sant Narcís	Ass. Excursionista Origen Girona
Catalunya Trail	Catalunya Trail
Marató Vies Verdes	Diversport SC
Cursa Contra el Càncer	Associació Espanyola Contra el Càncer - Catalunya Contra el Càncer
V-Line Racing Club	V-Line Racing Club Esportiu
Cursa de Carnestoltes	IES Carles Rahola
Ultra Bike	Best Trial
The Traka	Klassmark
Girona MTB Challenge	Klassmark
Ter Bike Experience	Consorci del Ter
XIX Descens Popular amb Piragua pel Ter	Club Piragüisme Salt - Ter
Duatló de Girona	Club Triatló Girona Costa Brava
Parc Infantil de Nadal - Lleuresport	GEiEG / Ajuntament de Girona
Sea Otter Europe Costa Brava - Girona Bike Show	Sea Otter
Tramun Bike	Entitat Club BTT Fornells de la Selva
Cursa de la Dona	Club Esportiu Esports Parra / Ajuntament de Girona

5.5. Destinació de Turisme Esportiu

Des de l'any 2015 Girona ostenta el segell de Destinació de Turisme Esportiu (DTE), que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que volen practicar activitats esportives durant la seva estada a la ciutat.

Durant l'any 2020 s'han desenvolupat les següents accions:

- Edició de material de marxandatge: samarretes promocionals
- Fam Trips i Press Trips esportius: Programa Euskal televista CHILOÉ
- Insercions publicitàries i articles en mitjans: inserció publicitària a la revista Costa Brava Hotels de Luxe 2020, inserció de logotip a la publicació Road Cycling Girona Costa Brava Pirineu, article a Epic Road Rides, article a Slovenian Traveller
- Incorporació de nou material de marxandatge per comercialitzar a l'Oficina de Turisme: publicació Road Cycling Girona Costa Brava Pirineu
- Presència de la DTE Girona en el nou material promocional i de difusió del Patronat de Turisme: Mapa de ciclisme de carretera de la Costa Brava i el Pirineu de Girona, Calendari d'esdeveniments esportius internacionals 2020
- Assistència a les reunions i trobades tècniques del club de Turisme Esportiu del Patronat de Turisme
- Presència de la DTE Girona en el material promocional editat per l'Agència Catalana de Turisme: calendari esdeveniments esportius a Catalunya 2020
- Assistència a les reunions i trobades tècniques del la Marca de Turisme Esportiu de l'Agència Catalana de Turisme
- Presència de la DTE Girona en l'any del Turisme Esportiu de Catalunya i en les accions promocionals de l'Agència Catalana de Turisme (fires i esdeveniments esportius)
- Promoció dels esdeveniments esportius de la ciutat en clau DTE (xarxes socials, web)
- Gestió de peticions per a la realització d'entrenaments esportius a la ciutat

Turisme esportiu

Al llarg del 2020, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, tot i la pandèmia, contribuint a reforçar la projecció de Girona com a destí de turisme esportiu. Destaquem:

- 6a Girona MTB Challenge
- La Traka (gravel)
- 4a Sea Otter Europe - Bike Show - Costa Brava Girona
- 22a La Tramun UCI MTB Marathon World Series
- 8a Marató Vies Verdes
- 7a Duatló de Girona Tradelnn

Sea Otter Europe

Els dies 26 i 27 de setembre de 2020 es va celebrar a la ciutat de Girona la quarta edició de la Sea Otter Europe Costa Brava-Girona Bike Show. L'esdeveniment va tenir lloc al Pavelló Municipal de Girona - Fontajau i espais de l'entorn directe com el Parc de les Ribes del Ter, convertint la ciutat de Girona en l'aparador mundial del ciclisme.

El balanç del festival, obligatòriament reduït a conseqüència de la covid-19, ha estat:

- 1.810 participants a les proves esportives

5.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona

El Consell Municipal de l'Esport (CME) és un òrgan de participació sectorial, creat de conformitat amb el que preveuen els articles 24 i 69 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i dels articles 61 al 64 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i que es va constituir en sessió plenària el 5 de novembre de 2013.

El Consell Municipal de l'Esport té per objectiu servir d'òrgan consultiu i d'assessorament al govern de la ciutat i estimular i canalitzar la participació de la ciutadania i de les seves entitats i associacions en la gestió dels afers relatius a l'àmbit de l'esport, a més d'oferir un espai de reflexió i d'influència ciutadana. El 2020 es va reunir 2 vegades, el 26 de juny i el 22 de desembre. Tota la informació i actes actualitzades estan al web del Consell Municipal de l'Esport.

5.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials

Web d'esports

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2013	70.308	36.801
2014	184.795	70.755
2015	188.652	79.965
2016	196.833	78.666
2017	255.897	66.830
2018	258.552	59.586
2019	259.197	57.737
2020	237.151	48.552

Àrea de Drets de les Persones

Esports

Web cursa Sant Silvestre de Girona

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2013	36.212	8.051
2014	48.437	12.705
2015	51.828	13.990
2016	47.731	13.067
2017	42.118	13.045
2018	53.392	14.812
2019	51.541	16.524
2020	9.466	3.579

Web Campionat de Funky Hip Hop

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2016	464	102
2017	6.810	1.781
2018	9.325	2.407
2019	14.297	4.494
2020	5.526	1.886

Web Destinació de Turisme Esportiu (DTE)

Any	2017		2018		2019		2020	
Concepte	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Pàgines vistes	Entrades (visites)	Pàgines vistes	Entrades (visites)
Català	7.059	1.824	4.589	1.185	3.173	914	2.225	615
Espanyol	5.641	1.203	4.126	1.223	3.586	1.320	2.750	1.364
Anglès	3.192	765	3.592	1.147	3.720	1.604	1.410	632
Francès	2.733	420	2.721	753	2.117	695	685	268
TOTAL	18.625	4.212	15.028	4.308	12.596	4.533	7.070	2.879

El web de la DTE va entrar en funcionament el 31 de juliol de 2015, dia que Girona va obtenir la certificació de Destinació de Turisme Esportiu (DTE) per l'Agència Catalana de Turisme.

Web Jornada de l'Esport Femení

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018 *	136	73
2019	2.363	1.265

2020

4.322

1.969

* Web creada el 30-11-2018.

5.7.1. Xarxes Socials

Hem potenciat el nostre compte de twitter creant etiquetes de molts dels esdeveniments esportius que organitzem o coorganitzem: #cursesgi #GironaBiking #GironaRunning #CrosGi #FunkyGi #StSilvestreGi #EsportFemeníGi #AgendaEsportiva

Hem donat informació detallada de totes les activitats esportives que hem liderat des del servei, i hem donat suport retuitant les activitats i esdeveniments esportius de la ciutat.

Hem convertit el nostre Facebook en punt de referència i de trobada de l'activitat esportiva de la ciutat de Girona.

5.8. Recursos humans

El Servei d'Esports té adscrites un total de 32 persones de diferents categories i especialitats per atendre les necessitats del servei.

Es presenten agrupades d'acord amb les unitats de gestió identificades:

Personal del Servei Municipal d'esports

Unitat	Persones
Instal·lacions	22
Activitats	3
Administració	6
Direcció	1
Total	32

Total homes: 24 - Total dones: 8

El personal del Servei Municipal d'Esports també es complementa amb la contractació externa de personal d'empreses de servei (neteja, socorristes, monitoratge, consergeria...)

6. Participació i Associacionisme

6.1. El Servei de Participació

El Servei de Participació centra el seu treball en 3 grans blocs:

- **Processos participatius.** Entre els quals destaca el procés dels pressupostos participats dels barris, que representa un dels instruments de participació de la ciutat. Tot i que l'experiència iniciada l'any 2013 ha estat positiva, el procés s'ha emmarcat en un desenvolupament dinàmic i canviant. El marc actual necessita d'una reforma integral, de model de participació, vinculat al canvi produït a la societat en relació amb les polítiques de participació ciutadana. I de retruc, afectarà al reglament que regula aquest procés de pressupostos participats. En el 2020 l'Ajuntament de Girona va començar a revisar aquesta eina participativa, en col·laboració amb la ciutadania, les entitats ciutadanes i altres agents socials.
- **Gestió i coordinació de la bústia d'avisos i suggeriments de l'Ajuntament de Girona.** Des del Servei de Participació es recepcionen tots els avisos i suggeriments que fan arribar la ciutadania per qualsevol dels mitjans establerts: formulari web, app GironaIn, presencialment, telefònicament, a través de xarxes socials, Agents Cívics, també a través de la secretaria de Regidories de Barri... Tots els avisos es subclassifiquen en els gestors de tasques de cada Servei municipal corresponent perquè sigui respost en un termini de 15 dies
- **Regidories de barri.** Periòdicament, els regidors i regidores de barri realitzen reunions amb les associacions veïnals o col·lectius de veïns per tractar temes que els afecten o que els interessa conèixer. La creació de les Regidories de Barri ha permès una millora en el tractament de la informació obtinguda d'aquestes reunions i de les entrevistes que realitzen amb entitats i col·lectius de la ciutat sobre les diferents incidències i peticions de cada barri. L'objectiu és apropar l'Ajuntament a la ciutadania a través de les regidores i regidors de barri.

6.1.1. Procesos participatius

Plataforma de participació sobre l'Ordenança municipal d'animals

Durant el mes de març de 2020, es va posar en marxa una prova pilot de recollida de propostes a través d'una plataforma online de participació.

L'ordenança municipal de protecció, control i tinença d'animals es va aprovar inicialment en el Ple de 10 de febrer de 2020, i es va obrir un període d'exposició pública i presentació d'al·legacions a través de la seu electrònica entre el 28 de febrer i el 9 d'abril. Paral·lelament, però, es va voler facilitar la participació de tota la ciutadania convidant a fer propostes a través de la plataforma de participació o bé a donar suport a les ja publicades.

Acció	Data	Usuaris registrats	Propostes ciutadanes	Nº usuaris que han votat propostes	Nombre total de vots
Recollida de propostes al portal de participació per a la nova ordenança d'animals	Març	379	95	345	4.060

Procés participatiu per a la reforma dels pressupostos participats

Primera fase

En la primera fase del procés de reforma es va buscar la col·laboració de la Universitat de Girona, a través del Campus de Cohesió i Compromís Social, per treballar-hi conjuntament amb un enfoc pluridimensional i amb un equip de professionals provinents de diversos camps de coneixement.

El procés de revisió es va iniciar a principis d'any amb la fase d'anàlisi documental a partir de la recollida de totes les propostes de millora que s'havien realitzat des del 2013. Aquestes propostes provenien tant de les reunions de la Comissió Mixta de Ciutat i del grup de treball per a la reforma del reglament dels pressupostos participats com de la ciutadania i les entitats en general.

Seguidament, el procés ja es va començar a abordar de manera participativa. El catedràtic de Ciència Política, Quim Brugué, va realitzar 39 entrevistes a ciutadans que havien participat d'aquesta iniciativa, a persones vinculades al món associatiu de la ciutat –especialment associacions de veïns-, a tècnics municipals i a responsables polítics dels diferents partits presents en el consistori. Aquestes entrevistes es varen realitzar durant els mesos de febrer, març i abril de 2020, de manera que –degut a la crisi del covid-19- van començar essent presencials i varen acabar realitzant-se, aproximadament la meitat d'elles, telefònicament o a través d'altres eines de trobada virtual. A partir de l'anàlisi documental i de les entrevistes, el catedràtic va redactar un informe de diagnosi que es va presentar en data 14 de juliol de 2020, elaborat amb l'objectiu de recollir les inquietuds dels múltiples i diversos actors involucrats en els pressupostos participats.

Segona fase

Tot seguit es va fer ús d'una plataforma web de participació per obrir la fase de debat (<https://participa.girona.cat>), prenent com a base les dades de l'informe de diagnosi del catedràtic de la Universitat de Girona, Quim Brugué, i plantejant les següents preguntes principals com a punt de partida:

1. Quin model de participació volem per a la ciutat?
2. Pressupostos participatius de ciutat o de barri?
3. La participació ciutadana ha de manifestar-se a través de demandes concretes o de debats generalistes?
4. Com podríem millorar els aspectes operatius dels pressupostos participats que s'han realitzat en les set edicions anteriors?
5. Com es podria millorar la participació en les votacions?
6. Els pressupostos participats han d'incloure projectes de caire social i cultural?

Amb aquesta eina es varen recollir propostes per a la reforma dels pressupostos participats entre el 26 d'octubre i el 18 de novembre de 2020, tant per part d'algunes entitats veïnals com de la ciutadania en general. A la plataforma hi ha 506 persones registrades amb opció de participar activament i han visitat la pàgina web més de 7.000 persones.

Per aquest procés, la plataforma va rebre 57 propostes, de les quals 33 feien referència a la reforma dels pressupostos participats i 24 tenien com a propòsit presentar iniciatives per als seus barris, tot i que aquest no era l'objectiu de la recollida de propostes d'enguany en el marc dels pressupostos participats.

Àrea de Drets de les Persones

Participació i Associacionisme

De les 33 propostes que feien referència a la reforma dels pressupostos participats, una part les varen realitzar entitats veïnals (19) i la resta ciutadans particulars (14). A més, 78 persones varen votar per recolzar alguns dels plantejaments. Entre totes les propostes varen rebre un total de 266 vots de suport.

Les principals conclusions sobre aquest conjunt de noves propostes es troben recollides en una memòria realitzada pel Servei de Participació que, juntament amb l'informe de diagnosi redactat pel catedràtic Quim Brugué, és pública a la web municipal.

La darrera fase del procés de reforma està prevista per al 2021, amb l'objectiu final de dissenyar el model que servirà per redactar el nou reglament dels pressupostos participats de Girona.

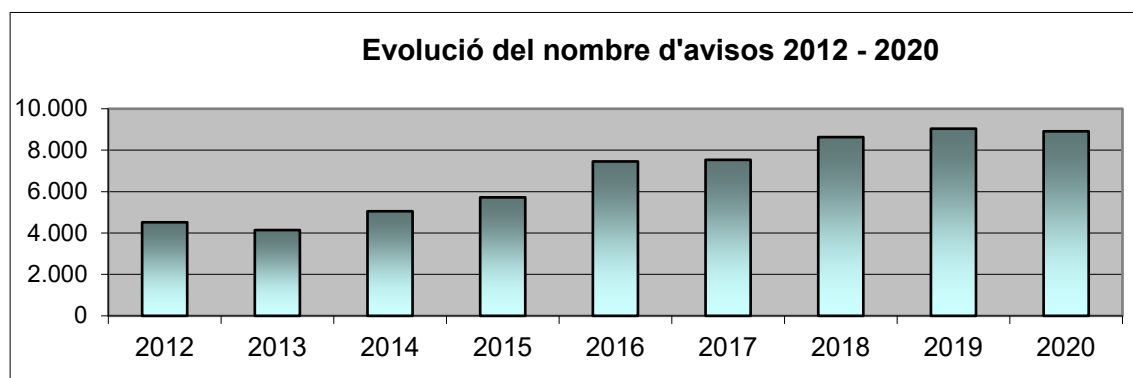
Dades del procés de reforma dels pressupostos participats dels barris 2020

Acció	Dates	Número participants	Tipus participants	Format	Resultat
Entrevistes realitzades pel catedràtic Quim Brugué	Febrer-abril	39 persones entrevistades	Associacions Tècnics/ques municipals Representants polítics Ciutadania	Presencial Telefònic Online	Informe de diagnosi
Plataforma de participació: https://participa.girona.cat	Octubre-novembre	506 persones registrades	Entitats veïnals Ciutadania	Online	57 propostes en general 33 propostes de reforma 266 vots de suport

6.1.2. Bústia d'Avisos: Sistema d'avisos i suggeriments

Comparativa dels últims anys

Any	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre d'avisos	4.518	4.142	5.051	5.721	7.456	7.534	8.631	9.038	8.912



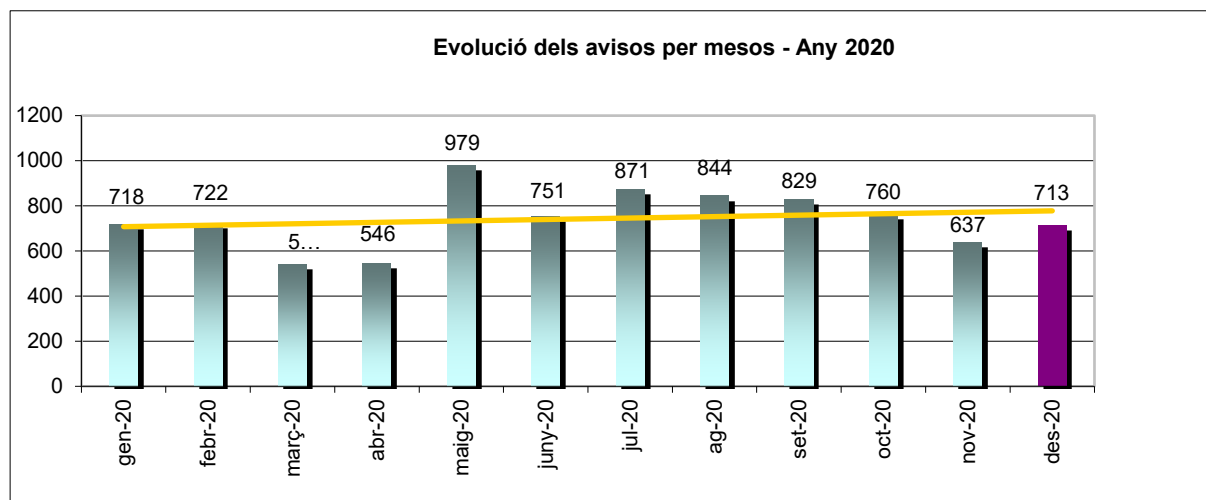
Podem observar que cada any ha anat augmentant el nombre d'avisos, això és degut al fet que s'han anat incorporant nous canals de comunicació telemàtica que incrementen el nombre d'avisos en el sistema de la Bústia d'Avisos i Suggeriments, com ara les xarxes socials, i els avisos recollits pels agents cívics, que des del darrer trimestre del 2015 també es van incorporar en aquest sistema. Aquest darrer any hi ha un petit descens però es manté en la línia dels darrers anys.

La valoració mitjana de l'any 2020 és de 6,03 sobre sobre 10 (l'han contestat un 1,18% de les persones que han rebut resposta).

Resum d'avisos classificats per regidories/serveis

Gestor	Contestats	Pendents	Valoració	Total
Comunicació	188	18	7	206
Educació	47	5	-	52
Esports	57	20	-	77
Sostenibilitat	3.478	212	6	3.690
Participació	134	7	1	141
Comerç - Promoció	62	0	-	1
Cultura	23	0	-	1
Dinamització del territori	3	0	-	1
Turisme	8	0	-	1
Patrimoni	1	0	-	1
Policia	985	13	6	998
PREC	29	7	-	36
RR.HH.	9	3	-	12
SGDAP	1	0	-	1
Serveis jurídics	0	2	-	2
S. Socials	134	48	10	182
UMAT	9	0	-	9
Urbanisme	290	346	6	636
Mobilitat	2.492	238	7	2.730
Total	7.950	962	-	8.912

Evolució dels avisos per mesos



6.1.3. Regidories de barri

Les regidories de barri es va posar en marxa amb l'objectiu d'apropar l'Ajuntament a la ciutadania i a les associacions de veïns.

Regidories de barri

Barris	Regidor/a
Domeny – Taialà, Germans Sàbat, Mas Catofa i Torres de Taialà	Annabel Moya
Barri Vell, Campdorà, Pedreres – Fora Muralla, Pont Major, Sant Ponç i Torre Gironella	M. Àngels Cedacers
Carme – Vista Alegre	Joaquim Ayats
Eixample i Pla de Palau – Sant Pau	Àdam Bertran
Montilivi – La Creueta	Eduard Berloso
Montjuïc, Pujada a la Torrassa i Vall de Sant Daniel	Eva Palau
Palau-sacosta – Avellaneda – Mas Xirgu	M. Àngels Planas
Devesa – Güell, Figuerola – Bonastruc, Font de la Pólvora, Grup Sant Daniel, Mas Ramada, Mercadal, i Vila-roja	Núria Pi
Can Gibert del Pla i Santa Eugènia de Ter	Martí Terés
Fontajau i Pedret	Marta Sureda
Sant Narcís	Glòria Plana

6.2. El Servei d'Associacionisme i Voluntariat

6.2.1. Autoritzacions de les activitats de les entitats per tipologia

Les entitats sol·liciten autorització per realitzar les seves activitats, majoritàriament a la via pública. Aquest any 2020 les activitats s'han vist reduïdes a causa de la covid-19. Les autoritzacions concedides a les entitats l'any 2020, segons la seva tipologia, varen ser les següents:

Autoritzacions

Any	2019			2019		
	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total	Sense prestació de serveis	Amb prestació de serveis	Total
Culturals	38	51	89	33	14	47
Escoles/AMPA/UdG	11	44	55	3	0	3
Veïns/Comerciants	55	47	102	17	40	57
Esportives	24	17	31	6	2	8
Humanitàries	11	11	22	6	0	6
Polítiques/Sindicals	148	63	211	23	13	36
Altres	27	18	45	15	8	23
Juvenils	83	26	109	14	3	17
Religioses	16	3	19	5	2	7
Salut	49	20	69	0	3	3
Total	462	300	762	122	85	207

6.2.2. Suport a les activitats de les entitats

Des del servei d'Associacionisme i Voluntariat es dona suport a les entitats amb la cessió de material i serveis municipals. Atesa la conveniència de facilitar a les entitats de la ciutat els serveis necessaris per a la realització de les seves activitats, i tenint en compte que l'Ajuntament no disposa de tot el material sol·licitat, a vegades cal contractar el subministrament a empreses externes. El material i els serveis que es van cedir l'any 2020 a les entitats va ser inferior a causa de l'afectació de la covid-19, i varen ser els següents:

Serveis prestats a les entitats

Any	2019			2020		
	Propis	Externs	Total	Propis	Externs	Total
Taules	1679	198	1.877	227	25	252
Cadires	10.675	1.310	11.985	1.620	180	1700
Veles	26	0	26	4	0	4

Furgoneta	57	0	57	12	0	12
Tarimes	189	2	191	41	2	43
Tanques	1.788	0	1.788	1.433	0	1.433
Connexió elèctrica	135	0	135	52	0	52
Equip de so	53	0	53	6	0	6
Portàtil	6	0	6	1	0	1
Projector	8	0	8	5	0	5
Pantalla	13	0	13	1	0	1

6.2.3. Voluntariat

La situació de crisi provocada per la covid-19 va evidenciar la necessitat de la implicació de tothom per pal·liar els seus efectes i, en aquest sentit, hi ha hagut entitats de voluntariat que ja fan una tasca de suport a la ciutadania amb les quals hi hem pogut comptar des de les administracions per canalitzar les peticions d'ajuda que ens arribaven però també ens han arribat demandes de col·laboració de ciutadans i ciutadanes individuals que també volien ajudar. Des de l'Ajuntament hem hagut de gestionar aquest escenari de la millor manera possible per donar resposta tant a qui ens demanava ajuda com a qui ens la oferia sempre garantint la protecció de la salut de tothom i la seguretat jurídica de tothom. Gràcies a la coordinació de tots els sectors implicats ha estat possible una resposta adequada a la ciutadania. Les entitats de voluntariat són imprescindibles en aquestes situacions però és molt positiva la seva coordinació amb les institucions per poder vehicular correctament aquesta tasca cap a la ciutadania, especialment quan es tracta de persones vulnerables, i per canalitzar les iniciatives de voluntariat espontani que sorgeixen en aquestes situacions.

Per aquest motiu, des del mes de març es van reforçar amb actuacions extraordinàries que s'estaven desenvolupant en l'àmbit del foment del voluntariat, per atendre les persones més vulnerables amb motiu de la crisi de la covid-19:

- Accions d'organització i coordinació de ciutadans que des de l'inici de la crisi s'han dirigit al nostre Ajuntament per poder col·laborar (unes 170 persones).
- Accions de derivació de la ciutadania a les entitats socials (principalment, Càritas, Creu Roja i Associació de Voluntariat de Protecció Civil).
- Provisió d'equips de protecció individual per a la ciutadania mobilitzada.
- Gestió de les demandes de la ciutadania més vulnerable, principalment persones de més de 65 anys en coordinació amb les entitats. Amb la seva ajuda hem pogut donar suport a la ciutadania més vulnerable fent-los-hi tasques tant quotidianes però, alhora tant imprescindibles, com anar a comprar al supermercat o a la farmàcia.
- Accions de suport en el repartiment d'aliments, material escolar, dossiers educatius, equips informàtics amb el suport del voluntariat.

Per altra banda, el paper important també l'han tingut els/les treballadors/es municipals en aquesta situació de crisi, posant-se a disposició de l'Ajuntament per fer trucades de seguiment a la gent gran per detectar les necessitats que tenien (prop de 200 persones han fet 7.885 trucades) i donant suport al voluntariat en el repartiment d'aliments, material educatiu i equips informàtics per als escolars de la ciutat, tot coordinat també des de la unitat.

Ens els darrers mesos s'ha col·laborat amb les entitats de voluntariat en diverses campanyes de sensibilització com la d'entrada i sortida a les escoles o els criatges per a la covid-19 que han tingut lloc a la ciutat, la preparació d'un nou centre per als sense sostre amb motiu del confinament nocturn aprovat pel risc de rebrot, entre d'altres

Col·laboració amb la Federació Catalana de Voluntariat Social

Des del servei d'Associacions i Voluntariat es col·labora amb la Federació Catalana de Voluntariat Social donant suport, a través d'un conveni de col·laboració, per a la realització d'activitats com l'elaboració i difusió de material de didàctic i de sensibilització a la població. A causa de la pandèmia, activitats com la Setmana del Voluntariat Social o la Fira del Voluntariat Social no s'han pogut celebrar aquest 2020, i la Nit del Voluntariat Social es va haver de realitzar en format de videoconferència.

Arrel d'aquesta excepcional situació viscuda, des de la FCVS han adaptat les accions a aquesta nova circumstància, mantenint-la i alhora creant nous programes i noves accions per donar resposta a les demandes del moment en relació al voluntariat i a les persones, grups i col·lectius en situació de necessitat, vulnerabilitat o exclusió social. Els programes i els recursos que han dut a terme han estat els següents:

- Promoció comunitària del Voluntariat
- Formació del Voluntariat.
- Voluntariat en un clic (Borsa de Voluntariat).
- Gestió d'assegurances per a persones voluntàries i Noves xarxes als Municipis.
- Sessions Informatives Assegurances Ètiques.
- Mirades Confinades.

Col·laboració amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil

Des del servei d'Associacions i Voluntariat s'ha col·laborat amb l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil donant suport, a través d'un conveni de col·laboració. El 2020 ha estat un any atípic a causa de la situació de pandèmia causada pel covid-19 que ha suposat l'anul·lació d'esdeveniments rellevants com la Setmana Santa, el Girona Temps de Flors o la Diada de Sant Jordi (canviada de data). Tot i així han cobert esdeveniments puntuals i de caire anual que han anat sorgint com:

- Tasques de protecció civil per la Cavalcada de Reis.
- Tasques de protecció civil per la Cursa de la Policia Municipal de Girona.
- Tasques de protecció civil per l'Homenatge a les víctimes covid-19.
- Tasques de protecció civil donant suport a la Festa Major de Salt.
- Tasques de protecció civil donant suport per als preparatius dels castells de Focs Girona F.C.

Al llarg de l'any 2020 han realitzat diverses tasques i accions de prevenció dels plans Infocat o Inuncat, i també han col·laborat en les situacions d'emergències que han sorgit, com el temporal Glòria i la pandèmia del covid-19, realitzant les tasques següents:

- Controls preventius de senyalització i estat de les Gavarres.
- Accions d'avís a la població, tancament i control de les zones afectades per les inundacions a causa del temporal Glòria.
- Muntatge d'un centre d'acollida temporal i tasques de trasllat a causa del temporal Glòria.
- Accions d'avís a la població sobre el confinament i l'ús de mascareta i distàncies de seguretat a causa de la pandèmia covid-19.

- Tasques de desinfecció periòdiques en accessos exteriors d'establiments d'alimentació i de geriàtrics i abalisament d'espais que no es podien utilitzar.
- Tasques informatives sobre les mesures de seguretat a causa del covid-19 a les entrades de les escoles municipals a l'inici del curs escolar.
- Muntatge de dos centres d'acollida durant la pandèmia per a la gent sense sostre, al Pavelló Municipal Palau 2 i al Palau de Fires de Girona (d'aquest últim també desmuntatge).
- Suport a l'Ajuntament de Girona en el lliurament de targetes-moneder, de mascaretes de seguretat i d'aliments del CDA a gent gran i famílies vulnerables.
- Suport a l'Ajuntament de Girona en el lliurament a domicili de material escolar a famílies sense recursos durant el confinament.
- Col·laboració en les jornades de realització de proves PCR per part del Departament de Salut als barris de Santa Eugènia i de Vila-roja.

6.2.4. Registre Municipal d'Entitats

El Registre Municipal d'Entitats permet conèixer les entitats existents a la ciutat per poder dur a terme una correcta política municipal de foment de l'associacionisme i facilitar la seva difusió i projecció a la ciutat. És un registre propi i únic en el qual s'inscriuen totes les entitats que actuen al municipi.

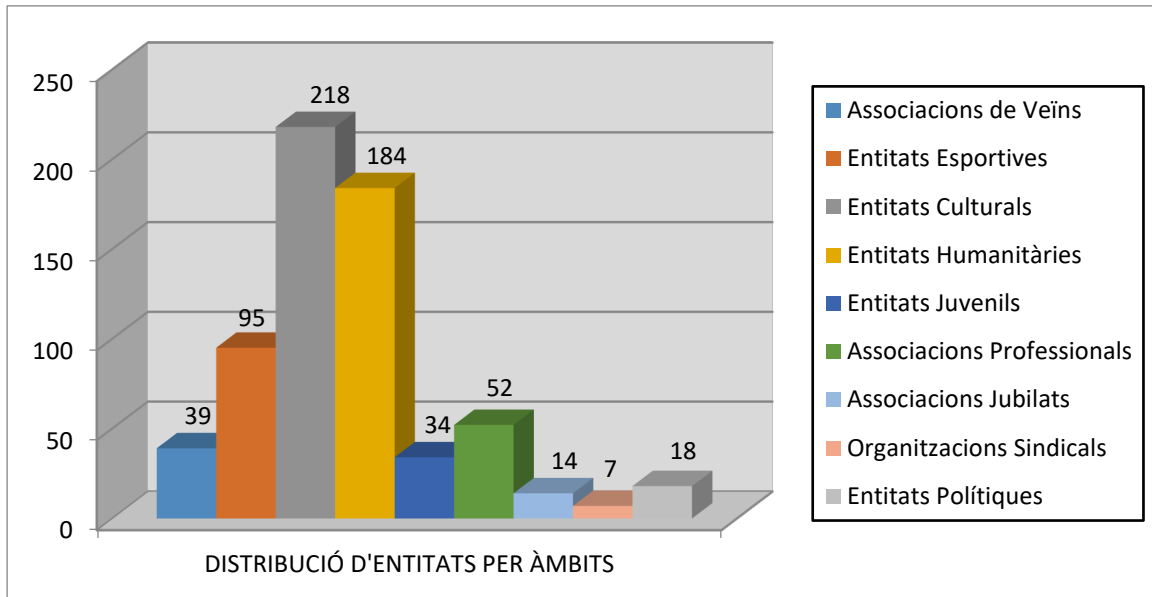
Actualment, el Registre compta amb 805 associacions inscrites, de les quals 81 són entitats inactives.

El 2020 s'han donat d'alta en el Registre Municipal d'Entitats un total de 30 entitats, 131 han presentat pressupostos, 135 programes d'activitats.

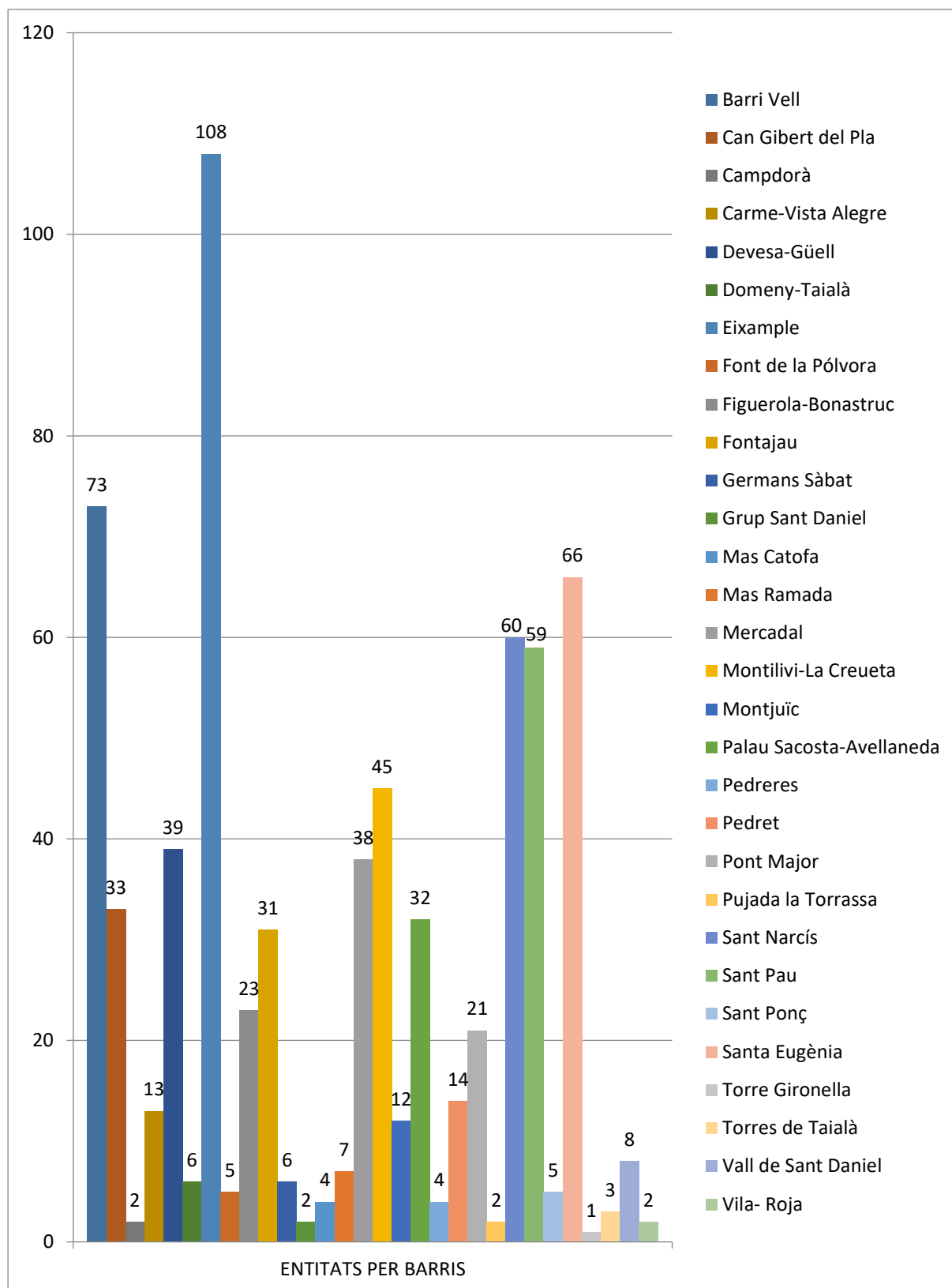
Registre municipal d'entitats

Concepte	2020	2019
Entitats inscrites actives	724	704
Entitats inactives	81	71
Entitats d'alta al RME	30	35
Entitats de baixa del RME	10	19
Informació sol·licitada per les àrees (Peticions TIC)	24	40
Entitats que han presentat programes d'activitats	135	79
Entitats que han presentat pressupost	131	89

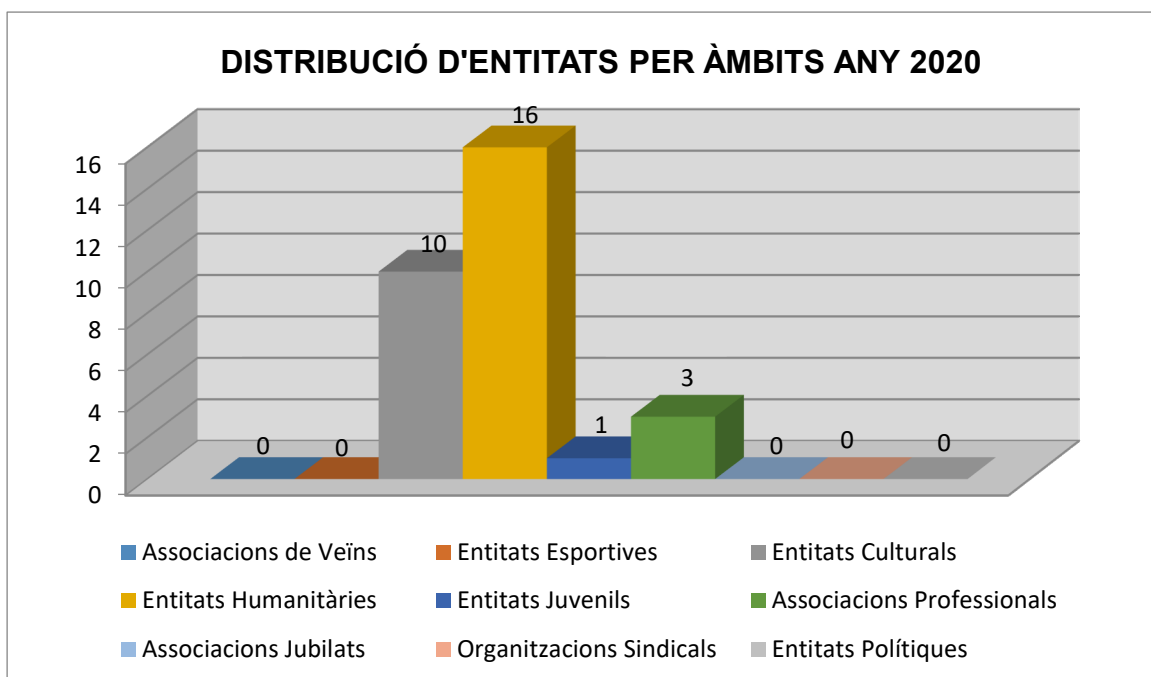
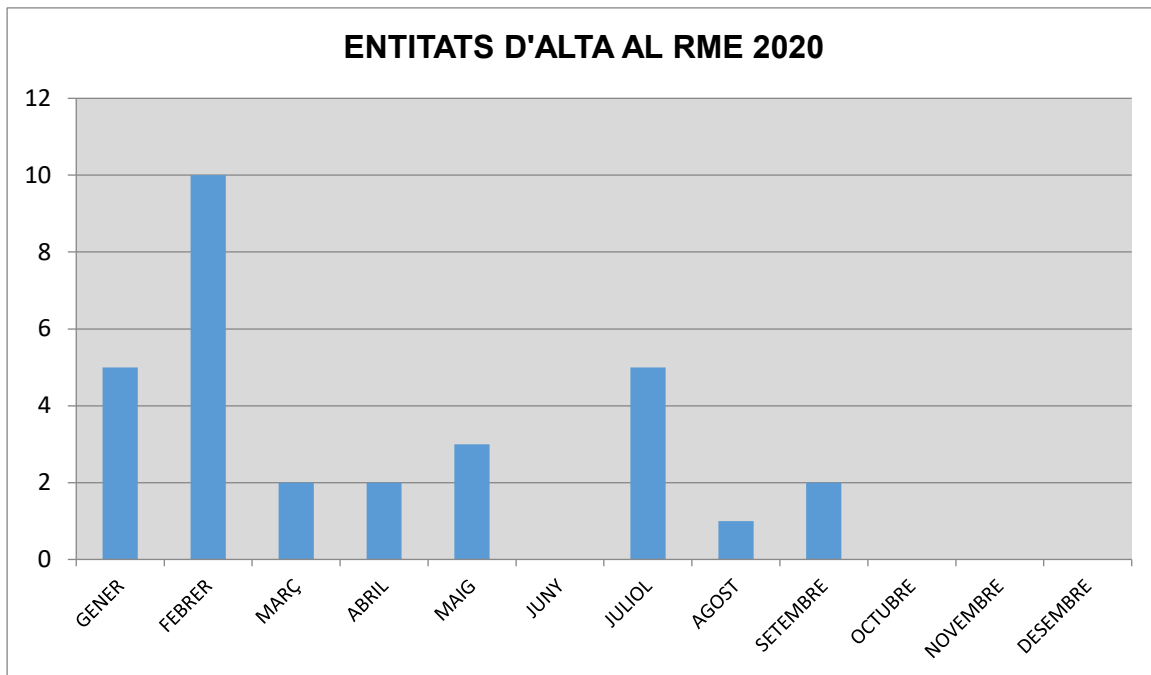
Al següent gràfic podeu veure que les entitats culturals (218) seguides de les humanitàries (184) i les esportives (95) són les entitats que tenen més implantació a la ciutat.



En relació al teixit associatiu del municipi, es pot observar al gràfic que el barri on participen més entitats és al de l'Eixample amb 108 entitats, seguit del Barri Vell amb 73 entitats, mentre que al barri de Torre Gironella només hi ha una entitat.



L'any 2020 s'han donat d'alta 30 entitats. Al gràfic podeu veure la distribució de les entitats inscrites per mesos



A més de la tramitació de les sol·licituds de noves entitats, s'han realitzat altres treballs propis del Registre Municipal d'Entitats, com són l'assessorament a les entitats, resoldre les peticions d'altres àrees de l'Ajuntament i la recepció dels pressupostos i els programes d'activitats que les associacions registrades tenen l'obligació de presentar cada any.

6.2.5. Portal web per a les entitats

Un dels objectius del nostre servei és donar visibilitat a les diferents entitats que formen part del Registre Municipal d'Entitats i és per aquest motiu que es va decidir obrir un espai dins el web municipal. La pàgina www.girona.cat/entitats vol donar a conèixer quin és el teixit associatiu gironí en un espai virtual per a la promoció de les associacions on també poden difondre les activitats que organitzen.

Per tal de fomentar l'associacionisme ciutadà, la web posa a l'abast de tothom les dades contingudes en el Registre Municipal d'Entitats de l'Ajuntament de Girona. El directori d'entitats permet buscar les entitats existents a la ciutat i classificar-les per àmbits d'actuació i per barris.

També hi ha una agenda específica que recull les activitats i els esdeveniments que les associacions organitzen a la ciutat, a més d'informació que pot ser d'interès tant per a qui vol crear una associació com per a les entitats ja constituïdes que volen fer ús dels recursos municipals per desenvolupar les activitats que tenen previstes.

A la mateixa web s'ha creat un apartat específic de formació on les entitats trobaran un qüestionari web per participar en el disseny dels plans de formació dels cursos que la corporació pugui organitzar per millorar el seu funcionament. L'objectiu és incloure nous cursos i tallers que ajudin a resoldre els dubtes i necessitats que tinguin i facilitin eines per a la seva gestió interna o per a les activitats que desenvolupen a la ciutat.

6.2.6. Treballs en benefici de la comunitat (TBC)

L'Ajuntament de Girona té la competència de substituir determinats deutes municipals per l'execució o desenvolupament de treballs en benefici de la comunitat. Per aquest motiu, el Ple de la Corporació el 8 d'abril de 2013, va aprovar l'Ordenança reguladora de l'execució alternativa al pagament de deutes amb la Hisenda Municipal de l'Ajuntament de Girona mitjançant la realització de treballs en benefici de la comunitat (TBC).

El deutes que es poden compensar són multes de trànsit de les persones majors de 18 anys i empadronades a Girona (exceptuant les molts greus) i sancions de civisme, mediambientals, etc, per a persones majors i menors d'edat i empadronades al terme municipal de Girona.

No són deutes a compensar els impostos o taxes. (ex: IBI, IVTM, taxa grua, etc..)

Aquesta sol·licitud és voluntària i és la persona deutora la que ha de realitzar els treballs.

Els treballs que realitzen les persones sol·licitants són tasques que beneficien al conjunt comunitari de la ciutat de Girona. Durant l'any 2020 han presentat 85 noves peticions de TBC, realitzat les següents tasques:

- Brigada de Jardineria: Neteja d'herbes als escocells de tot l'arbrat de la ciutat i altres tasques que se'ls encomani.
- Brigada de Cementiris: Suport a la brigada de cementiris realitzant tasques de manteniment com escombrar el recinte, neteja de fulles, neteja del paviment, etc. També donen suport als brigades en temes de jardineria els quals poden requerir més ajuda.
- Equipaments municipals: Suport en tasques de gestió administrativa en biblioteques municipals i La SOPA.

Nombre de tràmits realitzats

Nombre de tràmits realitzats	2020
Peticions denegades	56
Peticions en curs	91
Persones que han de començar els treballs	25
Persones que han treballat	53

Les persones han treballat als següents espais i han compensat el següent deute:

Lloc de Treball	Total
Biblioteca	4
Brigada jardineria	33
Cementiri	13
La Sopa	3

Persones que han treballat	53
Total d'hores de treball	2.325 h
Total d'import compensat	34.508,01€

Resum de les tasques realitzades amb la brigada de jardineria al 2020

Barri	Àmbit d'actuació	Actuacions
Pedret	Desherbat del sauló	1
Sant Narcís	Desherbat del sauló	4
Sant Narcís	Entrecavat dels escocells dels arbres	3
Sant Narcís	Neteja de rebrols	1
Santa Eugènia	Entrecavat dels escocells dels arbres	2
Santa Eugènia	Desherbat del sauló	14
Santa Eugènia	Netejar els escocells dels arbres	1
Girona centre - Devesa	Desherbat del sauló	10
Girona centre - Devesa	Entrecavat dels escocells dels arbres	6
Total		42

7. Seguretat en el Treball

7.1. Servei de Prevenció de Riscos Laborals

7.1.1. Introducció

La missió dels serveis de prevenció és donar suport i assessorament tècnic a l'empresa per tal que aquesta pugui complir la seva obligació de protecció de la salut dels seus treballadors/ores davant els riscos laborals, assumint les seves competències i tenint present la integració de la prevenció de riscos laborals (PRL) en el conjunt d'activitats de l'empresa.

La visió del servei de prevenció de l'Ajuntament de Girona és la de ser un referent tècnic de qualitat en el desenvolupament de les seves competències en matèria de salut laboral, tant per a la direcció com per als treballadors/ores de l'Ajuntament de Girona.

El servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Girona en compliment de les obligacions establertes a la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, 31/1995, de 8 de novembre, i desenvolupades en el corresponent Reglament dels Serveis de Prevenció, R.D. 39/1997, a l'article 20.2, ha elaborat la memòria d'activitats realitzades on s'hi fan constar les dades corresponents al període comprès entre el gener i el desembre de l'any 2020.

L'àmbit d'aplicació d'aquest document són les accions realitzades pel Servei de Prevenció Propi de l'Ajuntament de Girona en els diferents equipaments municipals i en els llocs de treball dels treballadors/ores contractats per l'Ajuntament, independentment del seu vincle jurídic com a personal funcionari o laboral.

7.1.2. Actuacions generals de PRL

Accidents laborals

S'ha elaborat i presentat l'anàlisi anual de sinistralitat corresponent a l'any 2019. Per a l'elaboració de l'estudi de sinistralitat laboral del personal municipal corresponent a l'any 2020, al llarg de l'any s'han recollit les dades dels accidents/incidents laborals ocorreguts durant l'any 2020.

Aquestes dades s'han tractat tenint en compte la perspectiva de gènere, l'edat, el lloc en què s'ha produït l'accident/incident laboral, i la seva severitat.

Dades totals d'accidents 2020 *

Sexe	Quantitat	Percentatge
Homes	53	75%
Dones	18	25%
Total	71	

* El nombre d'accidents sobre el total del personal municipal, 1240 de mitjana segons dades de RRHH, és un 5,73%.

Dades d'accidents (segons baixa laboral)

Tipus	Homes	Dones	Total	Percentatge
Accidents sense baixa	26	9	35	49,30%
Accidents amb baixa	27	9	36	50,70%
Baixa de més de 30 dies	6	2	8	22,22%
Baixa de menys de 30 dies	21	7	28	77,78%

Dades d'accidents (segons edat)

Tipus	Homes	Dones	Total	Percentatge
Més de 50 anys	16	5	21	30,00%
Menys de 50 anys	37	13	50	70,00%

Dades d'accidents (segons lloc de l'accident)

Àrea	Homes	Dones	Total	Percentatge
En el centre o lloc de treball habitual	42	10	52	73,24%
En altre centre o lloc de treball	0	0	0	0,00%
En desplaçament dins jornada laboral	1	2	3	4,23%
In itinere	4	4	8	11,27%
Sense informació	6	2	8	11,27%
Accident de trànsit	5	5	10	14,08%

Assessoraments en matèria de PRL**Comitè de Seguretat i Salut**

El servei de prevenció de riscos laborals ha donat assessorament tècnic relacionat amb la salut i seguretat del personal de l'Ajuntament de forma continuada al Comitè de Seguretat i Salut.

Direcció de l'Ajuntament

El servei de prevenció ha donat assessorament tècnic continuat en matèria de prevenció de riscos laborals a la direcció de l'Ajuntament.

Peticions prevenció - Porta del Treball

Durant l'any 2020 el servei de prevenció de riscos laborals ha rebut 72 peticions, de les quals ha resolt 63. Les 9 restants es trobaven en vies de resolució al tancar l'any.

Requeriments d'inspeccions de treball

Des del servei de prevenció de riscos laborals s'han gestionat i donat resposta a dos requeriments fets per la Inspecció de Treball a l'Ajuntament relacionats amb la matèria de prevenció de riscos laborals.

Auditoria legal del sistema de gestió de la PRL

Derivat del procés d'auditoria legal del sistema de gestió de la prevenció de riscos laborals que va finalitzar l'any 2019, enguany s'ha fet entrega de l'informe de resultats al Comitè de Seguretat i Salut i als caps d'àrea de l'Ajuntament de Girona.

Activitats per fer front a la covid-19

Durant el període de 14/03/2020 al 31/12/2020 s'han elaborat 14 documents tècnics i s'han dut a terme les següents actuacions:

- Inspecció seguretat-Observació de treball de l'emmagatzematge de gels hidroalcohòlics.
- Recollida i tractament de dades facilitades per totes les àrees de l'Ajuntament per elaborar el pla de desconfinament.
- Valoració tècnica de 37 llocs de treball de personal vulnerable que treballa presencialment.

Gestió interna del SPRL

Documentació preventiva d'obligat compliment

Per donar compliment a l'obligació legal establerta per la Llei de prevenció de riscos laborals el servei de prevenció de riscos laborals, ha elaborat la documentació següent: document de la Memòria d'activitats del SPRL de l'any 2019; document d'anàlisi del grau d'acompliment de la planificació del SPRL de l'any 2019; document de Planificació de l'activitat preventiva de l'any 2020.

Gestió econòmica del SPRL

L'any 2020 la partida del Servei de Prevenció es va dotar amb un pressupost inicial de 173.585,90 € que junt amb els procedents de l'exercici anterior incorporats va suposar un pressupost definitiu disponible pel Servei de Prevenció per a l'any 2020 de 219.924,40 €.

D'aquest pressupost es va destinar al servei de prevenció aliè contractat per assumir les disciplines de Seguretat en el Treball i Medicina del Treball l'import de 123.290,75 €; l'import de 2.850 € a la realització de proves covid-19; i l'import de 8.014,80 € a formació preventiva.

Informació preventiva i formació en PRL

Informació preventiva

Des del servei de prevenció de riscos laborals s'ha publicat a la Porta del Treball informació preventiva en relació amb: material divulgatiu sobre el coronavirus SARS-CoV-2; consignes d'actuació generals i específiques, i d'utilització dels equips de protecció individuals (EPI), en relació amb les diferents situacions que poden afectar al personal municipal i les mesures de protecció que s'han d'adoptar per a garantir la seva seguretat i salut i evitar el contagi del coronavirus; protocol d'aplicació de les proves diagnòstiques del coronavirus Sars-cov-2 a l'Ajuntament de Girona; protocols d'actuació en relació amb les diferents situacions personals relacionades amb el coronavirus Sars-cov-2 en l'àmbit laboral en què el personal de l'Ajuntament es pot trobar.

Formació en prevenció de riscos laborals

Durant l'any 2020 des del servei de prevenció de riscos laborals s'han dut a terme 11 cursos en matèria de prevenció de riscos laborals, formant un total de 438 persones.

Reunions del SPRL

El servei de prevenció de riscos laborals ha participat al llarg de l'any 2020 en un total de 123 reunions en relació amb l'activitat preventiva de l'Ajuntament de Girona.

7.1.3. Actuacions específiques de PRL

Disciplina de Medicina del Treball

Durant l'any 2020 s'han dut a terme les campanyes de vigilància de la salut per a la realització dels reconeixements mèdics laborals (RML) de cada uns dels diferents col·lectius següents: campanya de les Escoles i Escoles Bressol, campanya de la policia Municipal, campanya de les Brigades Municipals i campanya General, que engloba la resta de persones treballadores que conformen la plantilla de l'Ajuntament de Girona.

Paral·lelament s'ha gestionat la vigilància de la salut dels noves incorporacions en un lloc de treball de l'Ajuntament, de les persones que retornen al seu lloc de treball després d'una baixa laboral de llarga durada i del personal especialment sensible.

En total s'ha ofert el RML a 1.164 persones, s'han realitzat 536 RML, i s'han gestionat 50 processos d'especial sensibilitat.

Disciplina de Seguretat en el Treball

Avaluacions de riscos

S'ha iniciat el procediment de gestió per dur a terme les avaluacions de riscos dels 14 centres de treball següents: Beates, Biblioteca Antònia Adroher, Centre cívic del Ter, Edifici consistorial, Escola Balandrau, Escola bressol Cavall Fort, Escola bressol El Tren, Escola Domeny, Escola Marta Mata, Escola Pericot, Escola Taialà, L'Estació Espai Jove, Mercagirona, Torre d'evacuació de fums i il·luminació de la plaça Miquel Santaló.

S'ha aprovat el document d'avaluació de riscos del centre de treball municipal de la Biblioteca Salvador Allende.

S'ha fet visita tècnica als 6 centres de treball següents: Beates, Biblioteca Antònia Adroher, Educació Ciutadans, L'Estació Espai Jove, Mercagirona, Turisme.

S'ha fet una inspecció de seguretat-observació de treball a l'Oficina del defensor de la ciutadania de l'Edifici consistorial.

S'ha fet una inspecció de seguretat-observació de treball del replanell de la quarta planta de la Policia Municipal.

Plans d'emergència

S'ha iniciat el procediment de gestió per dur a terme els plans d'emergència dels 28 centres de treball següents: Beates, Biblioteca Antònia Adroher, Biblioteca Ernest Lluch, Biblioteca Just M. Casero, Brigades obres, Brigades tallers, Cementiri, Centre cívic del Ter, Centre cívic Onyar, Centre cívic Pla de Palau, Centre cívic Pont Major, Centre cívic Sant Narcís, Centre cívic Santa Eugènia, Centre Cultural la Mercè, Centre Jove de Salut Integral, Escola bressol Cavall Fort, Escola bressol El Pont, Escola bressol El Tren, Escola bressol Garbí, Escola bressol l'Olivera, L'estació Espai Jove, Mercagirona, Mercat lleó, Museu Municipal d'història, Oficina Mercat Ambulant, Oficina Municipal d'Habitatge, Policia Municipal, Turisme.

S'ha fet visita tècnica als 3 centres de treball següents: Beates, Biblioteca Antònia Adroher, Turisme.

Disciplina d'Higiene Industrial

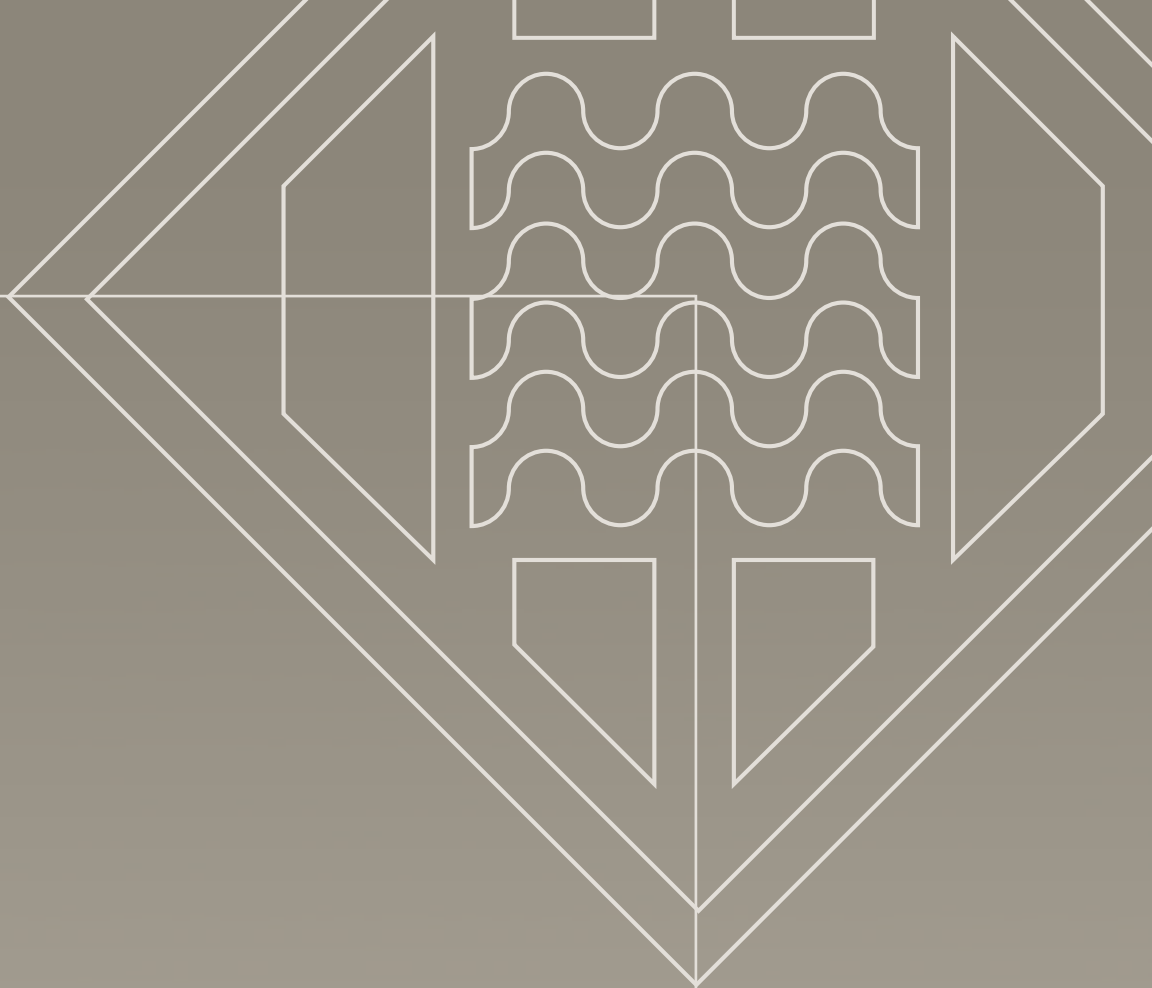
Estudi de l'exposició al soroll de la tasca de recompte de monedes del servei estacionament horari limitat

S'ha efectuat l'estudi de les fitxes de seguretat productes del taller de pintura.

Disciplina d'Ergonomia i Psicosociologia Aplicada

S'han efectuat quatre estudis dels llocs de treball següents:

- Condicions ambientals del lloc de treball “Administració-Oficina de Participació” de l'Edifici consistorial.
- Pantalles de visualització de dades del lloc de treball “Administració-Atenció Ciutadana” de l'Edifici consistorial.
- Pantalles de visualització de dades del lloc de treball “Arquitectura-Servei de Planejament i Gestió” de l'Edifici consistorial.
- Valoració tècnica del lloc de treball “Policia-Policia Municipal” de la CECOP.



MEMÒRIA 2020

↳ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat