

MEMÒRIA PRESSUPOST 2026

El pressupost municipal de l'Ajuntament de Girona per a l'exercici **2026** es configura com la previsió de despeses i l'estimació dels ingressos previstos per cobrir aquestes despeses.

Es tracta del **tercer pressupost municipal del mandat 2023-2027**, que consolida la visió del govern municipal basada en la cerca de l'eficàcia en la gestió municipal a partir de l'optimització dels recursos públics i del compromís amb l'avenç cap a un model de ciutat que doni resposta als reptes i necessitats de Girona, tant presents com futurs, des del punt de vista

El pressupost 2026 també s'emmarca en els principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera establerts normativament per a les administracions públiques, i condiona la gestió econòmico-financera i la capacitat d'actuació de l'Ajuntament.

Així mateix, cal continuar posant de manifest la situació d'infr finançament municipal, que limita els recursos per prestar serveis i impulsar polítiques públiques en un context encara exigent per a les finances locals.

COMPARATIVA OPERACIONS CORRENTS I CAPITAL 2025/2026

Pressupost de despeses 2026

	Descripció	2025 (€)	2026 (€)	Variació
1	Despeses de personal	67.959.524,64	71.054.227,03	+3.094.702,39
2	Despeses corrents en béns i serveis	66.086.994,89	68.520.124,95	+2.433.130,06
3	Despeses financeres	1.918.465,60	1.347.938,73	-570.526,87
4	Transferències corrents	13.496.041,74	14.507.320,59	+1.011.278,85
5	Fons de contingència	1.580.000,00	500.000,00	-1.080.000,00
6	Inversions reals	8.262.473,13	8.907.078,23	+644.605,10
7	Transferències de capital	150.000,00	155.770,00	+5.770,00
8	Actius financers	110.000,00	150.000,00	+40.000,00
9	Passius financers	5.385.000,00	4.870.000,00	-515.000,00
	Total despeses	164.948.500,00	170.012.459,53	+5.063.959,53

Pressupost d'ingressos 2026

Capítol	Concepte	2025 (€)	2026 (€)	Variació (€)
1	Impostos directes	62.400.087,02	62.339.011,70	-61.075,32
2	Impostos indirectes	6.533.681,04	7.221.192,66	687.511,62

3	Taxes, preus públics i altres ingressos	39.100.956,47	43.177.811,42	4.076.854,95
4	Transferències corrents	42.231.429,30	42.715.183,54	483.754,24
5	Ingressos patrimonials	2.385.000,00	2.300.000,00	-85.000,00
6	Venda d'inversions reals	0,00	0,00	0,00
7	Transferències de capital	1.808.216,95	1.233.153,75	-575.063,20
8	Actius financers	3.567.858,94	6.061.106,46	2.493.247,52
9	Passius financers	6.921.270,28	4.965.000,00	-1.956.270,28
TOTAL		164.948.500,00	170.012.459,53	5.063.959,53

El pressupost municipal per al 2026 ascendeix a **170.012.459,53 €**, amb un increment del **3,07 %** respecte l'any 2025.

ESTAT DE DESPESES 2026

Capítol	Import (€)	Pes sobre el total
Capítol 1 – Personal	71.054.227,03	41,79 %
Capítol 2 – Béns i serveis	68.520.124,95	40,29 %
Capítol 3 – Despeses financeres	1.347.938,73	0,79 %
Capítol 4 – Transferències corrents	14.507.320,59	8,53 %
Total operacions corrents	155.429.611,30	
Capítol 5 – Fons de contingència	500.000,00	0,29 %
Capítol 6 – Inversions reals	8.907.078,23	5,24 %
Capítol 7 – Transferències de capital	155.770,00	0,09 %
Total operacions de capital	9.062.848,23	
Capítol 8 – Actius financers	150.000,00	0,09 %
Capítol 9 – Passius financers	4.870.000,00	2,87 %
TOTAL PRESSUPOST DESPESES	170.012.459,53	100 %

CAPÍTOL 1. DESPESES DE PERSONAL

L'import de la despesa de personal per al 2026 ascendeix a **71.054.227,03 €**, el qual representa el **41,79 %** del total de la despesa pressupostada. El pressupost 2026 és el tercer del mandat i s'emmarca en un context marcat per la necessitat de continuar avançant en una gestió eficient dels recursos públics i en la garantia d'uns serveis municipals de qualitat, en un escenari encara

condicionat per la pressió inflacionària i per la persistència de l'infrafinançament estructural dels ens locals.

L'increment respecte a l'exercici anterior respon a diversos factors: l'actualització retributiva prevista normativament, la consolidació de places estructurals, l'estabilització del personal vinculat a programes i reforços estratègics en serveis essencials amb l'objectiu de garantir la correcta prestació de les competències municipals. Igualment, es reflecteix el compromís de l'Ajuntament amb la millora de les condicions laborals, l'optimització de la gestió interna i l'avenç cap a un model organitzatiu més eficient i adaptat a les necessitats de la ciutat.

El detall d'aquest capítol es recull de manera exhaustiva en **un annex específic del Capítol I** d'esta memòria (**ANNEX I**), que inclou la totalitat de places, dotacions i costos de personal previstos per a l'any 2026.

CAPÍTOL 2. DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS

La dotació del Capítol 2 per al 2026 és de **68.520.124,95 €**, que representa el **40,29 %** del total del pressupost de despeses. Aquest capítol recull els crèdits necessaris per al funcionament ordinari dels serveis municipals, incloent-hi manteniments, subministraments, contractes de serveis i gestió d'equipaments, entre altres despeses recurrents de caràcter essencial.

El context econòmic dels darrers exercicis, encara marcat pels increments de preus i per la pressió inflacionària, continua impactant en els costos associats a l'execució d'aquests serveis. Per aquest motiu, el pressupost 2026 reforça la dotació en aquest capítol per tal de garantir **la continuïtat i qualitat de la prestació dels serveis públics**, assegurant que l'Ajuntament disposa dels recursos adequats per atendre totes les obligacions derivades del funcionament municipal.

En conjunt, la dotació prevista pot considerar-se suficient per donar cobertura als compromisos futurs de despesa, d'acord amb les previsions de les diferents àrees municipals i amb els contractes vigents durant l'exercici pressupostari.

CAPÍTOL 3. DESPESES FINANCERES

Les despeses financeres previstes per al 2026 ascendeixen a **1.347.938,73 €**, el que representa el **0,79 %** del total de la despesa pressupostada. Aquest import inclou els pagaments derivats dels interessos dels préstecs concertats per l'Ajuntament i altres operacions financeres.

La reducció d'aquesta partida respecte l'exercici anterior és conseqüència de la disminució progressiva del deute viu i de l'evolució favorable de les condicions dels mercats financers, fet que permet una menor càrrega d'interessos i contribueix a la sostenibilitat econòmica municipal.

CAPÍTOL 4. TRANSFERÈNCIES CORRENTS

Les transferències corrents inclouen les aportacions sense contraprestació que l'Ajuntament realitza a entitats socials, culturals, educatives, esportives i altres organismes vinculats a la dinamització social i econòmica de Girona. Per al **2026**, es preveu una dotació de **14.507.320,59 €**, equivalents al **8,53 %** del pressupost de despeses.

Aquest increment respon a les majors necessitats de suport institucional en un context en què els municipis continuen essent el primer nivell d'atenció i resposta davant de les demandes de la ciutadania i les entitats del territori, contribuint de manera essencial a la cohesió, la participació i el progrés de la ciutat.

El **detall de les subvencions nominatives** concedides per l'Ajuntament de Girona per a l'exercici 2026 es recull en **un annex específic** d'aquest capítol (**ANNEX II**), on s'hi relacionen totes les entitats beneficiàries, els imports i les justificacions corresponents, d'acord amb els criteris de foment establerts per les diferents àrees municipals.

CAPÍTOL 5. FONS DE CONTINGÈNCIA

El fons de contingència per al 2026 es fixa en **500.000,00 €**, que representa el **0,29 %** del pressupost de despeses. Aquesta dotació es redueix respecte a la de 2025, any en què es va haver de dotar aquest fons amb un import equivalent a **l'1 % de la despesa corrent** per complir els requisits associats a la sol·licitud del **Fons Impulso**, destinat a afrontar obligacions extraordinàries derivades de sentències laborals. Un cop resolta aquesta necessitat puntual, la consignació per al 2026 s'ajusta **al voltant de l'import final executat durant el 2025** per imprevistos, assegurant així la cobertura d'incidències inajornables sense tensionar la resta del pressupost.

CAPÍTOL 6. INVERSIONS REALS

Les inversions reals previstes per al 2026 ascendeixen a **8.907.078,23 €**, que representen el **5,24 %** del pressupost. Aquest capítol inclou les actuacions orientades a la millora i modernització d'equipaments i espai públic municipal, així com projectes estratègics vinculats al desenvolupament urbà i a l'increment de la qualitat de vida de la ciutadania.

Les inversions es financen amb recursos procedents de transferències de capital, romanents afectats i operacions de crèdit específiques per a projectes d'inversió, d'acord amb el que estableix la normativa pressupostària aplicable. Pot consultar-se l'**annex d'inversions** també adjuntat en aquesta memòria (**ANNEX III**).

Les actuacions inversores previstes per al 2026 tenen per finalitat **continuar transformant progressivament la ciutat** mitjançant intervencions de proximitat amb impacte directe en el benestar de la ciutadania, pensant en clau de barris i també de **grans projectes estructurants**.

Els **objectius principals** del pla inversor són:

- **Millora de l'espai públic**, incrementant la qualitat urbana, l'accessibilitat i la seguretat dels carrers i places.
- **Reforç dels equipaments municipals**, garantint que siguin més eficients i adequats a les necessitats actuals.
- **Impuls de la sostenibilitat i la resiliència ambiental**, incorporant criteris d'eficiència energètica i renaturalització urbana.

- **Cura de la ciutat existent**, prioritzant actuacions de manteniment i rehabilitació dels barris.
- **Garantia de la cohesió territorial**, assegurant que totes les zones de Girona rebin actuacions equilibrades i planificades.
- **Missió Habitatge**, amb el compromís de **lliurar i executar totes les partides d'habitatge** incloses al pressupost per tal d'incrementar el parc disponible, facilitar l'accés a l'habitatge i donar resposta a les necessitats socials presents a la ciutat.

Aquest conjunt d'inversions contribueix al desenvolupament d'una ciutat **més còmoda, segura, verda, cohesionada i accessible**, amb una planificació alineada amb els objectius estratègics municipals en matèria de qualitat urbana, habitatge i serveis públics essencials.

Per seguir fent de Girona una ciutat plena de vida, vinculada a l'entorn i connectada al futur.

CAPÍTOL 7. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL

Aquest capítol comprèn les aportacions destinades a operacions d'inversió realitzades per tercers i no comporten contraprestació directa per a l'Ajuntament. Per al 2026, la dotació és de **155.770,00 €**, equivalent al **0,09 %** del pressupost.

Aquestes transferències tenen un paper complementari dins la política inversora municipal i s'assignen atenent criteris d'interès públic establerts per les diferents àrees municipals.

CAPÍTOL 8. ACTIUS FINANCERS

El crèdit del Capítol 8 es fixa en **150.000,00 €**, representant el **0,09 %** de la despesa. Inclou les operacions relacionades amb la concessió de préstecs, adquisició d'actius financers, dipòsits i fiances, d'acord amb les necessitats de gestió de l'Ajuntament i la normativa de règim local.

CAPÍTOL 9. PASSIUS FINANCERS

Per al 2026, la dotació destinada a la devolució de préstecs i altres passius financers és de **4.870.000,00 €**, el qual representa el **2,87 %** del pressupost de despeses. La disminució prevista respecte al 2025 reflecteix l'esforç continuat de reducció del deute i la millora de la salut financera de la corporació.

ESTAT D'INGRESSOS — Pressupost 2026

Capítol	Concepte	Import 2026 (€)	Pes sobre el total
1	Impostos directes	62.339.011,70	36,67 %
2	Impostos indirectes	7.221.192,66	4,25 %
3	Taxes, preus públics i altres ingressos	43.177.811,42	25,40 %
4	Transferències corrents	42.715.183,54	25,12 %
5	Ingressos patrimonials	2.300.000,00	1,35 %
6	Venda d'inversions reals	0,00	0,00 %
7	Transferències de capital	1.233.153,75	0,73 %
8	Actius financers	6.061.106,46	3,57 %
9	Passius financers	4.965.000,00	2,92 %
TOTAL		170.012.459,53 €	100 %

CAPÍTOL 1. IMPOSTOS DIRECTES

Els impostos directes comprenen l'Impost de Béns Immobles, l'Impost d'Activitats Econòmiques, l'Impost de Vehicles de Tracció Mecànica i l'Increment del Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana.

Els ingressos previstos per a l'exercici 2026 ascendeixen a **62.339.011,70 €**, que representen el **36,67 %** del total del pressupost d'ingressos.

El seu comportament es fonamenta en l'estimació dels padrons fiscals i les liquidacions realitzades, mantenint-se estables les ordenances fiscals per a l'exercici.

CAPÍTOL 2. IMPOSTOS INDIRECTES

Ingressos derivats principalment de l'Impost sobre Construccions, Instal·lacions i Obres (ICIO). Per a l'any 2026 es preveuen **7.221.192,66€** equivalents al **4,25%** del pressupost. La previsió respon a una expectativa moderada d'activitat urbanística al municipi.

CAPÍTOL 3. TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS

Inclou taxes per prestació de serveis, preus públics i ingressos diversos de dret públic. Els ingressos previstos ascendeixen a **43.177.811,42€**, que representen el **25,40%** del pressupost.

Aquesta xifra es calcula a partir dels drets liquidables estimats i les modificacions tramitades a les ordenances fiscals per adequar els serveis als costos reals.

CAPÍTOL 4. TRANSFERÈNCIES CORRENTS

Aportacions d'altres administracions públiques destinades al manteniment de serveis municipals essencials: estatals, autonòmiques i d'altres ens.

La previsió per al 2026 és de **42.715.183,54 €**, que representen el **25,12 %** del total del pressupost.

Aquestes transferències tenen una importància cabdal en l'estabilitat del finançament ordinari municipal.

CAPÍTOL 5. INGRESSOS PATRIMONIALS

Ingressos derivats de rendiments del patrimoni municipal, principalment lloguers i concessions. S'hi preveuen **2.300.000,00 €**, que equivalen a **1,35 %** del pressupost.

La previsió es manté dins la línia d'execució dels darrers exercicis.

CAPÍTOL 6. VENDA D'INVERSIONS REALS

No es preveuen ingressos en aquest capítol (0,00 €), igual que l'any anterior.

CAPÍTOL 7. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL

Ingressos per subvencions finalistes destinades específicament a finançar inversions.

La previsió és de **1.233.153,75 €**, que representen el **0,73 %** del pressupost.

La seva evolució dependrà de convocatòries i programes de cofinançament.

CAPÍTOL 8. ACTIUS FINANCERS

Ingressos provinents de retorns de préstecs i operacions financeres.

S'hi preveuen **6.061.106,46 €**, que representen el **3,57 %** del total del pressupost.

CAPÍTOL 9. PASSIUS FINANCERS

Ingressos provinents d'operacions de crèdit concertades per finançar inversions i mantenir l'equilibri pressupostari.

Per al 2026 es preveuen **4.965.000,00 €**, equivalents al **2,92 %** del pressupost.

El pressupost municipal 2026 disposa de **170.012.459,53 milions d'euros en ingressos, un increment del 3,07 %** respecte del 2025, que reforça la capacitat de l'Ajuntament per impulsar projectes transformadors i millorar el benestar de la ciutadania.

En virtut del que es disposa en l'article 168.1.a) del Text Refós de la Llei d'Hisendes Locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, i de l'article 18.1.a) del Reial decret 500/1990, de 20 d'abril, aquesta Alcaldia eleva al Ple de la Corporació el Projecte de Pressupost

Municipal i les seves Bases d'Execució per a l'exercici econòmic **2026**, l'import del qual ascendeix a **170.012.459,53 €**, acompanyat de la present Memòria explicativa.

El Pressupost 2026 garanteix el finançament del conjunt de serveis públics municipals, manté el compromís amb la sostenibilitat financera i reforça l'autonomia municipal, incrementant els recursos propis i prioritzant la proximitat, la qualitat urbana, la cohesió social i territorial, i l'atenció a les necessitats de la ciutadania.

Aquest Pressupost reflecteix la voluntat de continuar transformant Girona cap a una ciutat **plena de vida, vinculada a l'entorn i connectada al futur**, avançant de forma planificada i responsable davant dels reptes presents i de les oportunitats que es generen per al conjunt de la ciutat.

Girona, desembre de 2025

ANNEX I – CAPÍTOL I

1. Introducció

La present memòria té per objecte exposar, amb el màxim rigor tècnic, econòmic i institucional, les necessitats de finançament associades al Capítol I – Despeses de Personal del Pressupost General de l'Ajuntament de Girona per a l'exercici 2026. Aquest document constitueix una eina clau per garantir la planificació estratègica del consistori i assegurar que els serveis municipals es puguin prestar amb la qualitat, la continuïtat i la proximitat que la ciutadania exigeix i mereix.

L'Ajuntament de Girona manté el compromís de situar les persones al centre de l'acció pública, tant les que reben el servei com les que el fan possible. Per aquest motiu, és imprescindible disposar d'una administració local sòlida, professional, dimensionada adequadament i amb una estructura retributiva coherent amb el marc legal i salarial establert a nivell estatal.

La despesa de personal és el pilar fonamental sobre el qual se sustenten tots els serveis municipals: neteja i sosteniment de la via pública, serveis socials i convivència, educació, cultura, gestió urbanística, mobilitat, sostenibilitat, esport i govern obert, entre molts altres. Aquesta memòria reflecteix, per tant, la prioritat estratègica que l'Ajuntament dona al manteniment i millora d'aquests serveis.

Així mateix, el document realitza un repàs exhaustiu de totes les necessitats de personal de l'Ajuntament, agrupades en els següents blocs principals:

- Personal de plantilla municipal
- Personal associat a programes amb finançament específic
- Acumulacions de tasques i reforços temporals
- Necessitats operatives i ajustos organitzatius

El càlcul del Capítol I per a l'exercici 2026 s'ha elaborat d'acord amb el pacte salarial acordat entre el Govern de l'Estat i les organitzacions sindicals representatives del personal públic, que estableix:

- Un increment salarial del 2,5% aplicat el 2025, aprovat pel Govern de l'Estat L'increment salarial de l'1,5 % per 2026 (i el de 2,5 % per 2025) i que va ser publicat al Boletín Oficial del Estado (BOE) el 3 de desembre de 2025, mitjançant el Real Decreto-ley 14/, amb la finalitat de garantir l'actualització retributiva del personal públic i el manteniment del seu poder adquisitiu.
- Un increment fix de l'1,5% per al 2026, que s'aplica sobre la base salarial ja incrementada el 2025, consolidant així una millora retributiva sostinguda.

Aquest increment del 2026, ja previst en aquest Pressupost, s'ha incorporat amb caràcter general a tot el personal municipal. No obstant això, no s'hi incorpora el 0,5% variable previst, ja que depèn de l'evolució final de l'IPC i, a data d'aprovació del pressupost, no té caràcter ferm ni obligatori.

És necessari posar de manifest que el Govern de l'Estat ha actuat de manera tardana i sense oferir la seguretat necessària a les administracions locals. L'aprovació del pacte salarial en una fase tan avançada del calendari ha condicionat greument l'elaboració del Pressupost 2026 de Girona, i també de la resta d'ajuntaments del país. Aquesta manca de previsió institucional ha

generat incerteses i ha obligat a adaptar la planificació municipal a decisions d'última hora que dificulten la gestió eficient i la defensa de l'interès públic local.

2. Cost de la plantilla municipal, composició detallada i altres components del Capítol I

La plantilla municipal representa l'estructura de personal necessària per garantir el funcionament ordinari dels serveis públics de Girona. El concepte "plantilla", en el marc del Capítol I del Pressupost 2026, no es limita únicament a les places ocupades, sinó que integra el conjunt d'elements retributius i organitzatius imprescindibles per sostenir el servei públic.

La despesa de personal és, per tant, el mecanisme que permet desplegar serveis essencials com la seguretat, la neteja i el manteniment de la via pública, els serveis socials, l'atenció ciutadana, l'educació, la cultura, la gestió urbanística, la mobilitat i molts altres àmbits que configuren el dia a dia de la ciutat.

2.1. Composició i imports detallats de la plantilla 2026

La plantilla municipal està configurada pels elements següents:

- Places vigents (ocupades i vacants que es doten)
- Personal eventual
- Càrrecs electes
- Comissions de servei
- Substitucions per crèdit sindical
- Sobrecost de relleus
- Incompatibilitat policia
- Substitucions FHN
- Reconeixement de serveis

Concepte	Import
Total plantilla	60.757.517,44 €
• Places vacants	295.389,27 €
• Finançament extern	1.912.789,55 €
• Finançament d'àrea	535.492,96 €
• Increment salarial	2.354.557,58 €
Eventuals	883.118,56 €
Electes	831.717,08 €
Comissions de servei	365.988,59 €
Substitucions crèdit sindical	173.398,77 €
Sobrecost relleus	151.514,56 €
Incompatibilitat policia	26.206,08 €
Substitucions FHN	20.448,93 €
Reconeixement de serveis	25.000,00 €

Aquesta desagregació permet visualitzar de manera transparent el conjunt de recursos humans associats al funcionament ordinari de l'Ajuntament.

2.2. Vacants no cobertes però dotades al pressupost

La planificació de les places vacants dotades al Pressupost 2026 respon a criteris tècnics i organitzatius que situen les necessitats del servei públic al centre de la decisió.

D'acord amb l'informe de la Cap de Recursos Humans (ref. 2025062081), a novembre de 2025 hi ha 193 places vacants a la plantilla municipal: 180 de naturalesa funcionarial i 13 de naturalesa laboral. D'aquestes:

- 150 places funcionàries estan cobertes interinament i dotades al 100% al pressupost
- 20 són en procés de cobertura, i s'iniciarà el 2026 amb aquestes cobertes
- 11 són vacants sense procés en curs, i han estat analitzades individualment per determinar-ne el tractament

Aquesta classificació i l'estratègia aplicada asseguruen una gestió rigorosa, ajustada a les necessitats reals del municipi i a la capacitat d'execució del pressupost.

Aquest treball s'ha pres en consideració tenint en compte el que inclou en l'informe de la cap de recursos humans: *Places vacants a novembre de 2025: Actualment a la plantilla hi ha 180 places vacants de naturalesa funcionarial i 13 places vacants de naturalesa laboral.*

De les places identificades com a vacants de naturalesa funcionarial, 150 es troben cobertes interinament, 20 es troben en mig del procés de cobertura i es preveu iniciar l'exercici pressupostari 2026 amb les places cobertes.

De places restants vacants (11) el procés de cobertura no es troba en curs i no està previst iniciar-lo a principis de 2026 per les raons QUE CONSTEN A L'INFORME DE LA CAO DE RECURSOS HUMANS

Vist aquest informe es trasllada a la memòria el calendari i les accions que es faran per cada lloc i plaça vacant sense cobertura i referenciada a l'informe de la cap de recursos humans:

Places vacants sense procés de cobertura i situació per al 2026

Núm. plaça	Categoria	Motiu segons informe RH	Dotació pressupostària
3320	A2	Cobertura per relleu de la plaça 70	✓ Dotada des de gener
3185	A2	Sense justificació de necessitat immediata	✓ Dotada a partir de nova cobertura (abril)
3401	A1	Sense justificació de necessitat immediata	✓ Dotada a partir de nova cobertura (abril)
3318	A1	Informe proposa amortitzar lloc	✓ Dotada a partir de nova cobertura (abril)
3388	C1	Avaluació del model de prestació del servei	✓ Dotada a partir de nova cobertura (abril)
3389	C2	Avaluació del model de prestació del servei	✓ Dotada a partir de nova cobertura (abril)
3264	C1	Sol·licitud d'àrea i validació RH	✓ Dotada des de gener
43	C1	Sol·licitud d'àrea i validació RH	✓ Dotada des de gener
1607	C1	Amortització	✗ No necessita dotació
3255	C2	Amortització	✗ No necessita dotació
732	A2	Avaluació del lloc i funcions	✗ Pendent avaluació

Justificació general del tractament pressupostari

- Totes les places amb necessitat acreditada es doten pressupostàriament
- Les cobertures programades per abril 2026 responen al temps d'execució dels procediments tècnics de selecció. Es doten des de l'abril 2026.
- Les places que s'han proposat d'amortitzar no es doten al pressupost, d'acord amb l'informe de RH

Aquesta política permet estabilitat en els equips, contenció pressupostària i agilitat organitzativa durant el 2026.

2.3. Noves places estratègiques al servei del projecte de ciutat

El Pressupost 2026 incorpora una previsió econòmica destinada a dotar noves necessitats de personal, d'acord amb els resultats dels estudis de càrregues de treball i amb les prioritats estratègiques del govern municipal.

En aquest marc, ja s'ha considerat el cost necessari per garantir la cobertura completa de l'Oficina Tècnica de Contractació, una estructura organitzativa clau que es desplegarà durant el 2026 i que reforçarà la transparència, l'eficiència i la capacitat de gestió del conjunt de l'Ajuntament.

A més, l'Ajuntament preveu que, al llarg del 2026, es dotin altres necessitats de personal vinculades a l'augment de demanda de serveis i a la transformació organitzativa prevista. Entre aquestes, tindran especial rellevància les que afecten:

- la millora de la capacitat operativa dels cossos de seguretat,
- el reforç de serveis d'atenció directa a la ciutadania,
- la modernització administrativa i tecnològica,
- i aquelles àrees que acreditin majors necessitats estructurals.

Hem incorporat, com a crèdit inicial de nova plantilla per al 2026, un import total de **201.237,21€**. Aquest crèdit inclou el cost de dues places dotades al 100% a data 1 de gener de 2026: una plaça d'arquitecte/a tècnic/a (amb una estimació salarial d'uns 50.000 €) i una de responsable tècnic/a (sou aproximat de 68.000 €), que serien els llocs que faltarien per incorporar a l'Oficina Tècnica de Contractació. Aquest import correspon aproximadament al cost dels dos llocs de treball pendents de valorar a la Comissió tècnica de valoració a la data de la Memòria d'Alcaldia per a la confecció del pressupost.

El crèdit restant, de 91.000 €, es destinarà al llarg del 2026 a cobrir altres necessitats vinculades a la planificació de recursos humans, per tal de garantir l'assoliment dels objectius esmentats a l'inici de la memòria. Entre aquestes s'incorporen en la previsió, a modificar la RLT, en els propers plens ordinaris dues places més per a la policia municipal. I el sobrant es tindrà com a borsa a efectes de poder dotar aquelles places necessàries que es determinin.

Sense perjudici que, si es considera i hi ha capacitat econòmica, es puguin dotar més places amb càrrec al possible estalvi mensual del capítol I.

2.4. Oficina Tècnica de Contractació: una inversió estructural per a una administració eficient

L'establiment i la dotació adequada de l'Oficina Tècnica de Contractació (OTC) esdevé un dels pilars transformadors del Pressupost 2026. Aquesta oficina ha de permetre avançar cap a un model de gestió contractual més robust, eficient i transparent, en línia amb els reptes i obligacions que afronta l'Ajuntament de Girona en l'àmbit de la contractació pública.

2.5. Comissions de servei: justificació i anàlisi del seu impacte pressupostari

Les comissions de servei constitueixen un mecanisme de mobilitat temporal del personal municipal que permet garantir la continuïtat del servei en situacions extraordinàries o sobrevingudes. En el cas de Girona, aquest instrument s'utilitza de manera molt específica i ajustada a les necessitats reals de determinats serveis, especialment en l'àmbit de la seguretat.

Tot i que aquestes comissions comporten un sobrecost que figura en el Capítol I, des del govern municipal, no es considera que aquest increment representi una despesa estructural real. El motiu principal és que, en el cas de la Policia Municipal:

- Les comissions de servei responen majoritàriament a la necessitat de cobrir baixes de llarga durada o situacions de personal amb llicència d'estudis
- Això implica que no es generen dobles costos en llocs de treball, ja que el lloc original no es troba actiu mentre es cobreix temporalment la vacant operativa

Per tant, la comissió de servei:

substitueix una absència, no incrementa plantilla real, i, en conseqüència, no hauria d'imputar-se com a sobrecost estructural

Tot i això, i seguint l'informe tècnic de la Cap de Recursos Humans, s'ha mantingut la dotació corresponent dins del Capítol I per:

- prudència pressupostària,
- traçabilitat comptable de la despesa,
- i garantir la cobertura operativa del servei en tot moment.

Així, l'Ajuntament defensa que:

aquesta partida ha de continuar sent objecte d'anàlisi i revisió en el marc de la reestructuració de la plantilla de 2026, ja que no reflecteix estrictament un augment real dels recursos humans municipals.

2.6. Altres components inclosos en el càlcul final del Capítol I: acumulacions i programes

A més de la plantilla pròpiament dita, en el càlcul global del Capítol I s'integren altres components que tenen un impacte directe en la despesa de personal i en la capacitat de resposta de l'Ajuntament: les acumulacions de tasques i el personal adscrit a programes.

Acumulacions de tasques

Les acumulacions de tasques permeten donar resposta a situacions puntuals de reforç o sobrecàrrega de feina i tenen un import total de:

- Acumulacions de tasques: 696.390,21 €

Aquest import es finança a través de:

- Finançament intern (Ajuntament)
 - Capítol 1: 426.796,38 €
 - Capítol 2: 51.844,15 €
- Més ingressos (recaptació): 217.749,67 €

Aquesta estructura de finançament reflecteix que l'esforç pressupostari en acumulacions combina recursos propis del Capítol I, despeses complementàries imputades al Capítol II i majors ingressos que permeten sostenir l'increment d'activitat.

Programes

El personal vinculat a programes i projectes específics, sovint amb finançament finalista, té una dotació total de:

- Programes: 5.558.407,73 €

La seva estructura de finançament és la següent:

- Finançament intern (Ajuntament)
 - Capítol 1: 656.543,06 €
 - Capítol 2: 202.119,93 €
 - Més ingressos (recaptació): 436.988,50 €
- Finançament extern
 - 100% subvenció ja aprovada: 1.473.666,05 €
 - 100% subvenció pendent d'aprovació: 220.437,02 €
 - Cofinançament: 2.568.653,17 €

Aquests programes permeten:

- Ampliar la capacitat d'intervenció municipal sense assumir tot el cost amb recursos propis.
- Desenvolupar projectes socials, educatius, culturals, urbanístics o comunitaris amb suport d'altres administracions o ens finançadors.
- Incrementar l'impacte del servei públic en àmbits prioritaris per al govern municipal.

Necessitats operatives, funcionals i d'organització

A banda del personal de plantilla, de les acumulacions i dels programes, el Capítol I també incorpora una sèrie de partides complementàries i essencials per garantir estabilitat, continuïtat, cobertura i millora en la prestació dels serveis municipals.

Aquestes despeses cobreixen necessitats que formen part del funcionament ordinari del personal i del suport organitzatiu requerit per assegurar la qualitat del servei públic.

Els imports previstos per al 2026 són els següents:

Concepte	Import
Substitucions per incapacitat temporal (IT)	100.982,15 €
Hores i gratificacions per serveis extraordinaris	186.100,18 €
Productivitats	221.705,09 €
Disponibilitat efectiva	110.000,00 €
Guàrdies	80.301,07 €
Prestacions socials	300.000,00 €
Formació	40.000,00 €
Ampliacions de jornada	152.582,82 €
Modificacions de plantilla: noves places 2026	201.237,21€
Provisió 2026 (ajustos organitzatius)	41.349,36 €

Aquest conjunt de partides dona cobertura a:

- Substitucions per baixes mèdiques i absències sobrevingudes
- Activació de reforços puntuals en serveis essencials
- Incentius a la millora del rendiment i major eficiència
- Manteniment de la disponibilitat i presencialitat en serveis crítics
- Cobertura de torns i operativitat especialitzada
- Protecció i benestar del personal municipal
- Plans de formació i capacitació contínua
- Ajustos organitzatius derivats de noves necessitats

Tot plegat representa un instrument flexible i eficient per assegurar que Girona mantingui personal suficient, capacitat de resposta immediata i qualitat continuada en tots els serveis públics.

A continuació es detallen els imports i la justificació de cadascun:

Substitucions per incapacitat temporal (IT)

100.982,15 €

Aquesta dotació permet garantir la cobertura de baixes mèdiques i altres situacions d'incapacitat temporal sense que els serveis essencials quedin desatesos. La previsió s'ha calculat amb un marge equivalent a un mes de cobertura, seguint criteris de prudència pressupostària i basant-se en l'execució dels darrers anys.

Cal destacar que, de manera similar al que succeeix amb les comissions de servei, aquestes substitucions no generen duplictat de costos en la plantilla, ja que el personal substituït no resta operatiu ni ocupa el lloc de treball durant el període de baixa. Per tant, aquesta partida no implica un increment estructural de personal, sinó un mecanisme per mantenir l'activitat municipal en les mateixes condicions de continuïtat i qualitat.

Es tracta d'una eina de gestió que assegura capacitat de resposta immediata, tot preservant l'equilibri i sostenibilitat del Capítol I.

Hores i gratificacions per serveis extraordinaris

186.100,18 €

Tot i incrementar el reforç mitjançant acumulacions de tasques, es manté una previsió d'hores extres per cobrir necessitats no planificables.

L'objectiu és:

- reduir el volum històric d'hores extres
- substituir-les progressivament per mecanismes més eficients de reforç
- garantir la continuïtat dels serveis en situacions excepcionals
- S'estableix, doncs, un model més sostenible que combina control de la despesa i manteniment del servei públic.

Productivitats

221.705,09 €

Aquest import correspon a complements vinculats a la millora del servei públic, incentivant:

- l'eficiència
- la reducció de temps de resposta
- la implicació en objectius estratègics
- la qualitat en l'atenció ciutadana

És una bossa establerta en base a la mitjana històrica, i s'assigna de manera objectiva segons criteris de servei i necessitats acreditades.

Disponibilitat efectiva

110.000,00 €

Aquest concepte retribueix situacions de disponibilitat fora de jornada en la policia municipal de Girona.

La dotació per al 2026 es manté en prudència, ja que no es disposa encara del cost previst complet. Si durant l'any fos necessari ampliar aquesta partida.

Guàrdies

80.301,07 €

Inclou la compensació associada a serveis essencials que requereixen permanència i resposta operativa. Es manté una dotació fixa basada en la mitjana d'execució dels darrers exercicis.

Prestacions socials

300.000,00 €

Aquest import dona cobertura a les accions que contribueixen al benestar integral del personal municipal, com ara:

- ajuts socials i familiars
- protecció en casos de necessitat sobrevinguda
- mesures de conciliació i salut laboral
- assegurances complementàries o compensacions previstes normativament

Aquestes mesures:

no són només un dret del personal, sinó una inversió directa en motivació, estabilitat, retenció de talent i productivitat al servei públic.

En una administració local moderna, el benestar del personal és un vector clau de qualitat del servei públic.

Pla de formació

40.000,00 €

El pressupost destinat a formació respon a:

- necessitats detectades en els estudis de càrregues de treball
- adaptació a processos de transformació digital i administrativa
- objectius de qualitat i millora contínua
- actualització normativa, especialment en contractació, seguretat, medi ambient i serveis socials

L'Ajuntament redueix així la dependència de recursos externs i aposta per talent i coneixement intern.

Ampliacions de jornada

152.582,82 €

Són complements orientats a:

- cobrir increments estables de càrrega de feina acreditada
- respondre a necessitats estructurals que encara no estan consolidades en plantilla
- garantir eficiència sense incrementar immediatament el nombre de places

Es manté la bossa històrica mitjana, subjecta a revisió durant la reestructuració de plantilla del 2026.

Provisió 2026

41.349,36 €

Es tracta d'una partida de reserva de crèdit destinada a:

- ajustos organitzatius derivats de l'execució del pressupost
- canvis en la configuració de lloc

És un instrument de **flexibilitat** que evita tensions pressupostàries i permet adaptació immediata a noves necessitats.

2.7.Conclusions

Tot aquest esforç organitzatiu, econòmic i estratègic es tradueix en una previsió consolidada del Capítol I de **71.054.227,04€**, que garanteix la sostenibilitat de la plantilla municipal i la qualitat del servei públic al llarg de l'exercici 2026.

Amb aquest plantejament, el 2026 esdevé un any d'impuls i de transformació organitzativa, que ha de permetre enfortir el govern local, millorar la capacitat de resposta i consolidar un model de gestió pública centrat en el benestar de les persones.

ANNEX II – SUBVENCIONS NOMINATIVES

ÍNDEX:

1. FEDERACIÓ COORDINADORA D'ONG SOLIDÀRIES DE LES COMARQUES GIRONINES I L'ALT MARESME.....	20
2. ASSOCIACIÓ FONS CATALÀ DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT.....	21
3. ASSOCIACIÓ CATALANA D'AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ – ACAPS GIRONA.....	22
4. FUNDACIÓ DRISSA.....	24
5. ASSOCIACIÓ D'EDUCACIÓ POPULAR CARLOS FONSECA AMADOR.....	25
6. ASSOCIACIÓ AMICS DE LES FLORS DE GIRONA.....	27
7. FUNDACIÓ CULTURAL CIRCUS ARTS FOUNDATION.....	28
8. BIKESHOW SPORT EVENTS SLU.....	29
9. ASSOCIACIÓ CATALANA DE RAMADERS I ELABORADORS DE FORMATGE ARTESÀ (ACREFA) 31	31
10. INCATIS SL.....	32
11. GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL.....	35
12. ASSOCIACIÓ ZONA U DE GIRONA.....	36
13. ASSOCIACIÓ DE BOTIGUERS, INDUSTRIALS I VEÏNS DEL CARRER BALLESTERIES.....	37
14. ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DEL MODERN.....	38
15. ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS SÀBAT-DOMENY-TAIALÀ.....	39
16. ASSOCIACIÓ XARXA COMERCIAL SANT NARCÍS.....	40
17. ASSOCIACIÓ D'HOSTALERIA, TURISME I RESTAURACIÓ DE GIRONA.....	41
18. PREMIS ENDERROCK.....	44
19. BLACK MUSIC FESTIVAL.....	45
20. FESTIVAL STRENES.....	46
21. FESTIVAL NEU!.....	48
22. PISTATXO PRODUCCIONS SL - FESTIVALOT.....	48
23. GIRONA A CAPELLA.....	49
24. SUNSET JAZZ CLUB.....	49
25. FUNDACIÓ CULTURAL EL FOMENT.....	51
26. ASSOCIACIÓ MUSICAL ESCAMPILLEM - UNDARIUS.....	52
27. FESTIVAL Z!.....	52
28. FESTIVAL INUND'ART.....	53
29. CONCERTS A CEGUES.....	53
30. BAOWATT SCCL - FESTIVAL ONIRIK.....	53
31. ESCOLA DE MÚSICA MODERNA.....	54
32. ASSOCIACIÓ CULTURAL FODANSA FLAMENGI.....	55
33. ROCA AWARDS.....	55
34. PREMIS PRUDENCI BERTRANA.....	57
35. INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS.....	58
36. FESTIVAL TEMPORADA ALTA.....	59
37. SALA LA PLANETA.....	60
38. PREMIS QUIM MASÓ DE CREACIÓ TEATRAL.....	62

39. A TEMPO ARTS I FORMACIÓ	63
40. ASSOCIACIÓ GIRONINA DE TEATRE - ESCOLA EL GALLINER	64
41. ASSOCIACIÓ ESCENARIS ESPECIALS.....	66
42. IBERCÁMERA - PROGRAMACIÓ ANUAL.....	67
43. GIRONA JAZZ PROJECT - ORQUESTRA RESIDENT LA MARFÀ	68
44. AMICS DE LA SARDANA TERRANOSTRA	70
45. MARRECS DE SALT	71
46. FAL·LERA GIRONINA	73
47. DIABLES DE L'ONYAR	74
48. GEIEG.....	75
49. ASSOCIACIÓ GIRONA JUDO	77
50. UNI GIRONA CLUB DE BÀSQUET	78
51. CLUB RALLY CLÀSSICS - COSTA BRAVA.....	79
52. GIRONA CLUB HOQUEI	80
53. CLUB BÀSQUET GIRONA.....	81
54. CLUB TENNIS GIRONA	82
55. FEDERACIÓ CATALANA DEL VOLUNTARIAT SOCIAL	84
56. FEDERACIÓ GIRONA VOLUNTÀRIA.....	85

ÀREA ALCALDIA / PRESIDÈNCIA

1. FEDERACIÓ COORDINADORA D'ONG SOLIDÀRIES DE LES COMARQUES GIRONINES I L'ALT MARESME

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Unitat de Cooperació
- Beneficiari: Federació Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme.
- Objecte de la subvenció: Desplegament del projecte "Promoció de la Pau i la Cooperació a les Comarques Gironines"
- Import previst: 50.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 110 23100 48006 - SUBVENCIÓ DIRECTA COORDINADORA ONG COMARQUES GIRONINES

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

- a) L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per la Federació Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que es tracta de l'única entitat de segon nivell a la demarcació de Girona amb capacitat d'aglutinar, representar i enfortir més de 70 entitats dedicades a la cooperació, drets humans, migracions i justícia global.
- b) No existeix cap altra entitat amb capacitat equivalent d'articulació, coneixement del territori i representació institucional

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. En concret, s'inscriu plenament dins l'Objectiu Estratègic OE1 del Pla Estratègic de Subvencions 2024–2026 de l'Ajuntament de Girona, que promou el respecte als drets i deures de la ciutadania, els valors de la convivència i la solidaritat, així com el foment de la cooperació internacional. D'acord amb els seus objectius específics, el projecte contribueix de manera directa a:

- Enfortir un actor estratègic del sistema local de cooperació,
- Desplegar accions d'educació per a la ciutadania crítica,
- Impulsar la comunicació transformadora, i
- Dinamitzar la participació i incidència política des del territori.

Per la seva naturalesa estructural, el seu abast territorial i la seva trajectòria de més de tres dècades, el projecte no és substituïble ni replicable mitjançant convocatòries obertes, i presenta una aportació d'interès públic clarament contrastada, tant en clau local com nacional. Per tot

això, es justifica plenament l'atorgament de la subvenció directa per a garantir l'execució d'una iniciativa estratègica per a la ciutat i per al sistema gironí de cooperació.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que no existeix cap altra entitat amb capacitat equivalent d'articulació, coneixement del territori i representació institucional. L'activitat desenvolupada per la Coordinadora no pot ser replicada ni compartimentada en el marc d'una convocatòria competitiva sense perdre la seva eficàcia estructural i la coherència del model consolidat.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un servei o activitat essencial per a la ciutadania, la interrupció del qual podria perjudicar l'interès públic local, en concret el projecte s'emmarca en una trajectòria de més de 30 anys d'actuacions sostingudes al territori per part de la Federació Coordinadora d'ONG Solidàries, desenvolupant una estructura tècnica i comunitària consolidada que actua com a referent en l'àmbit de la cooperació local. Aquesta continuïtat operativa ha generat una base d'experiència i legitimació social que resulta essencial per garantir l'eficàcia i l'impacte de les actuacions que es proposen.

2. ASSOCIACIÓ FONTS CATALÀ DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Unitat de Cooperació
- Beneficiari: Associació Fons Català de Cooperació al Desenvolupament
- Objecte de la subvenció: Desplegament de projectes de cooperació internacional i sensibilització.
- Import previst: 28.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 110 23100 48005 - SUBVENCIÓ DIRECTA FONTS CATALÀ DE COOPERACIÓ – PROJECTES COOPERACIÓ

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per l'Associació Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que és una organització supramunicipal sense ànim de lucre, integrada principalment per ajuntaments catalans, així com per diputacions, consells comarcals, mancomunitats i altres entitats municipalistes, que destinen part del seu pressupost a finançar accions de cooperació al desenvolupament i de solidaritat amb els pobles més desfavorits. El seu objectiu és contribuir al desenvolupament dels països empobrits i impulsar campanyes de sensibilització conjuntes a Catalunya. El Fons forma part de la Confederación de Fondos de

Cooperación y Solidaridad (CONFOCOS) i és l'única entitat amb aquestes característiques a escala catalana.

Així mateix, el Fons Català és l'únic instrument a Catalunya que permet mancomunar recursos financers procedents de diferents administracions locals per dotar amb més capacitat econòmica projectes de cooperació internacional i/o d'educació i sensibilització orientats a la defensa dels drets humans i la justícia global.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. En concret, és competència de l'Ajuntament de Girona promoure la cooperació al desenvolupament, l'educació per al desenvolupament i la sensibilització, tal com estableixen les lleis i normatives esmentades. El Pla Estratègic de Subvencions 2024-2026 de l'Ajuntament preveu, en la seva línia 56, una subvenció directa al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament pel desplegament de projectes de cooperació internacional i sensibilització.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que l'Associació Fons Català de Cooperació al Desenvolupament és l'única entitat a escala catalana que permet mancomunar recursos de diferents administracions locals, garantint així un volum de finançament superior i un impacte més gran en els països en desenvolupament, així com una major capacitat d'incidència amb els governs locals i d'inversió en infraestructures o serveis bàsics. Això supera la capacitat d'actuació de les entitats locals més petites a través de les convocatòries ordinàries.

D'altra banda, les accions de sensibilització que es duen a terme a través del Fons tenen un abast supramunicipal i multipliquen la seva incidència a escala catalana, aportant coherència a les polítiques de cooperació municipalista i reforçant la tasca solidària gironina en xarxa amb altres municipis i agents del territori.

A més, cal tenir present que l'Ajuntament de Girona, a través de la seva Unitat de Cooperació, no disposa dels recursos suficients per gestionar de manera directa projectes d'aquesta complexitat i abast internacional. La col·laboració amb el Fons Català assegura la identificació de contraparts locals fiables, el correcte acompanyament i seguiment durant tot el cicle dels projectes, l'avaluació permanent i el suport en la justificació.

3. ASSOCIACIÓ CATALANA D'AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ – ACAPS GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Unitat de Cooperació
- Beneficiari: Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí – ACAPS Girona
- Objecte de la subvenció: Desplegament dels projectes de Cooperació Internacional als campaments de refugiats sahrauís de Tindouf (Algèria), Vacances en Pau i Sensibilització
- Import previst: 41.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 110 23100 48002 - AGERMANAMENT FARSA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí – ACAPS Girona, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que ACAPS Girona representa un cas singular i consolidat de cooperació descentralitzada impulsada des de la societat civil gironina. L'associació acumula més de 45 anys d'experiència continuada (iniciada el 1979) treballant amb el poble sahrauí i liderant el vincle d'agermanament entre la ciutat de Girona i la daira de Farsia. Aquesta trajectòria li ha atorgat un coneixement profund i directe del context social, polític i humanitari dels campaments de refugiats sahrauís de Tindouf, així com una capacitat tècnica i relacional única per a desenvolupar projectes de cooperació amb eficàcia i pertinència.

ACAPS Girona és l'única entitat amb una implantació estable, una relació institucional formalitzada i una capacitat tècnica i humana provada per operar de manera directa a Farsia. Cap altra entitat disposa del coneixement lingüístic, cultural i operatiu, ni tampoc de les aliances de confiança que fan possible desenvolupar projectes de cooperació en condicions de seguretat, eficiència i respecte a les autoritats locals del Frente Polisario.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal.

La relació entre la ciutat de Girona i el poble sahrauí té una llarga trajectòria històrica i institucional, iniciada el 1995 amb l'acollida dels primers infants sahrauís en el marc del projecte Vacances en Pau i formalitzada amb l'agermanament entre Girona i la daira de Farsia el 28 de març de 1997. Aquest agermanament ha estat sostingut al llarg dels anys per convenis, subvencions i projectes conjunts que han donat continuïtat a la col·laboració solidària i al suport institucional amb la República Àrab Sahrauí Democràtica (RASD).

A més, el projecte d'ACAPS Girona integra accions complementàries a Girona mitjançant programes d'educació per la justícia global, acollida d'infants sahrauís i sensibilització ciutadana. Aquest vincle directe entre acció internacional i retorn local reforça l'interès públic del projecte i consolida l'estratègia de cooperació descentralitzada impulsada per l'Ajuntament.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que resulta impossible replicar aquest model per part d'altres entitats. La seva eventual obertura provocaria la fragmentació dels recursos i la pèrdua de continuïtat d'un agermanament amb més de 25 anys de trajectòria reconeguda. Per aquest motiu, l'atorgament de la subvenció mitjançant procediment directe s'ajusta a l'article 22.2.c de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i al criteri d'idoneïtat reconegut a la normativa sectorial de cooperació.

4. FUNDACIÓ DRISSA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Unitat de Cooperació
- Beneficiari: Fundació Drissa
- Objecte de la subvenció: Execució del projecte “Promoció de la salut mental a Bluefields (RACCS, Nicaragua)”
- Import previst: 20.500,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 110 23100 48004 – AGERMANAMENT BLUEFIELDS SUBVENCIÓ DIRECTA DRISSA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per la Fundació Drissa, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, pels motius que s'exposen a continuació.

El projecte de cooperació internacional en salut mental a Bluefields ha estat possible gràcies a un procés sostingut de col·laboració institucional, iniciat l'any 2002 sota el lideratge de la Comunitat Terapèutica del Maresme (CTM) i posteriorment impulsat per la Comissió d'Agermanament Girona-Bluefields, amb la participació de la CTM, l'Institut d'Assistència Sanitària (IAS), l'Ajuntament de Girona, la Fundació Drissa i la Universitat de Girona.

La Fundació Privada Drissa és l'única entitat amb l'expertesa, continuïtat d'acció i arrelament institucional necessaris per desplegar el projecte amb garanties d'impacte, sostenibilitat i coherència amb els objectius de l'agermanament entre Girona i Bluefields.

La Fundació Privada DRISSA, des de l'any 2015, desenvolupa projectes de cooperació al municipi de Bluefields (RACCS, Nicaragua), en col·laboració amb el CAPS, el Ministeri de Salut (MINSa) i altres institucions locals, centrant-se en la promoció de la salut mental comunitària i la inserció sociolaboral de persones en risc d'exclusió.

Cal remarcar que la cancel·lació, l'agost de 2022, del registre oficial del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament a Nicaragua per part del Govern nicaragüenc, ha suposat una restricció important en els canals habituals de cooperació institucional. Aquesta circumstància reforça la necessitat de treballar de forma directa amb entitats sòlides i arrelades com la Fundació Drissa, que mantenen operativitat al territori gràcies a la seva relació directa i consolidada amb actors locals.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. En concret, l'Ajuntament de Girona atorga des de l'any 2015 una subvenció directa al

projecte de cooperació en salut mental a Bluefields, mitjançant la Fundació Privada Drissa, en el marc de l'agermanament entre Girona i el municipi de Bluefields (RACCS, Nicaragua), establert l'any 1987.

Aquest compromís s'inscriu dins la línia estratègica 3 del Pla Director de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Girona, que defineix com a objectiu estratègic: "Consolidar els agermanaments actuals com l'eix principal de l'actuació municipal i establir un compromís il·limitat en el temps", tot promovent "plans d'actuació de cooperació al desenvolupament en els municipis agermanats i potenciant projectes específics de cooperació i sensibilització".

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que els coneixements adquirits, la identificació de col·lectius diana, les activitats de prospecció realitzades i la participació activa a la xarxa de salut mental de Bluefields fan que només aquesta entitat estigui en disposició de garantir la continuïtat i efectivitat del projecte, donat el seu arrelament, coneixement tècnic i trajectòria de confiança mútua amb els actors locals.

la línia específica per a projectes de cooperació amb municipis agermanats, prevista en el Pla Estratègic de Subvencions 2024–2026, només pot tenir aplicació a territoris com Bluefields, no sent viable l'obertura d'una convocatòria genèrica per a tercers que no disposin d'arrelament, context ni capacitat tècnica demostrada.

5. ASSOCIACIÓ D'EDUCACIÓ POPULAR CARLOS FONSECA AMADOR

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Unitat de Cooperació
- Beneficiari: Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador
- Objecte de la subvenció: Desplegament del projecte "Continuidad de la educación popular en las comunidades indígenas del municipio de Bluefields: el núcleo educativo Carlos Fonseca Amador"
- Import previst: 20.500,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 110 23100 48003 - AGERMANAMENT BLUEFIELDS SUBVENCIÓ DIRECTA AEPCFA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per l'Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en base als següents antecedents.

Des de l'any 2011 fins a l'actualitat, en el marc de l'agermanament amb Bluefields, l'Ajuntament de Girona ha donat suport continuat a l'Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador – Barcelona.

L'AEPCFA desenvolupa projectes de cooperació al desenvolupament a Bluefields des de l'any 2011, amb l'objectiu d'eradicar l'analfabetisme i millorar les condicions de vida de les comunitats indígenes i criolles del municipi, situat a la Regió Autònoma de la Costa Carib Sud de Nicaragua (RACCS). La seva tasca s'ha centrat en l'educació, la salut i la producció agropecuària sostenible, amb una forta arrel comunitària i una expertesa contrastada en el territori.

Es tracta de l'única associació de la ciutat de Girona, i una de les poques de tot Catalunya, que treballa amb un projecte específic adreçat a les poblacions indígenes de la regió del Carib Sud, amb un focus directe en els pobles rames i criolls. El seu treball s'articula al voltant del Nucli Educatiu Carlos Fonseca Amador, un model integral d'Educació Popular i Pedagogia de l'Amor, que combina alfabetització, capacitació tecnològica, formació agropecuària i estudis universitaris.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal.

El dia 9 de desembre de 1987 es va signar el protocol d'agermanament entre la ciutat de Girona i el municipi de Bluefields, Nicaragua. Aquest protocol inclou acords de col·laboració i cooperació mútua en l'àmbit material, cultural i social de les seves comunitats, a través de programes anuals. És per això que l'Ajuntament de Girona dona resposta al compromís adquirit arran de l'agermanament amb Bluefields, donant suport a projectes de cooperació internacional promoguts per entitats de terres gironines.

Des de l'any 2011, l'Ajuntament de Girona ha donat suport a l'agermanament amb Bluefields a través de l'Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador - Barcelona (AEPCFA), mitjançant convenis de col·laboració i subvencions directes. Aquest compromís, mantingut fins al 202y, ha assegurat l'estabilitat del finançament i la continuïtat dels projectes de cooperació, en coherència amb l'objectiu polític i social derivat de l'agermanament signat el 1987.

L'Ajuntament de Girona vol continuar recolzant els projectes de cooperació als territoris agermanats, com és el cas de Bluefields, amb un compromís ferm i sostingut en el temps. En aquest sentit, la línia estratègica 3 del Pla Director de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Girona (2008) estableix com a objectiu estratègic "Consolidar els agermanaments actuals com l'eix principal de l'actuació municipal i establir un compromís il·limitat en el temps", promovent alhora plans específics de cooperació i sensibilització en les ciutats agermanades.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que l'AEPCFA destaca com a actor insubstituïble: amb més de tres dècades de trajectòria en alfabetització i educació popular, un vincle arrelat amb les comunitats indígenes i una aliança institucional sòlida amb l'Ajuntament de Bluefields. Aquestes condicions garanteixen la viabilitat i sostenibilitat del projecte.

El projecte s'emmarca en el protocol d'agermanament signat el 1987, i per tant les actuacions previstes dins el Pla Estratègic de Subvencions 2024-2026 estan concebudes de manera específica per a aquest municipi. No és possible traslladar-les a altres territoris ni obrir-les a una competència general.

A més, l'entitat acumula més de tres dècades de trajectòria en alfabetització i educació popular a Nicaragua i una col·laboració continuada amb l'Ajuntament de Girona des del 2011. L'AEPCFA és l'única entitat gironina amb presència consolidada al Carib Sud, amb coneixement profund de les realitats culturals, socials i lingüístiques de les comunitats rames, criolles i mayangna. Aquesta experiència la fa insubstituïble per a l'execució del projecte.

Cal remarcar també que des de l'agost de 2022, amb la cancel·lació del registre del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament a Managua i el trasllat forçat de la seva oficina a Costa Rica, la presència directa de la cooperació municipalista catalana a Nicaragua ha quedat molt limitada. En aquest escenari, el treball amb entitats locals arrelades i de reconeguda trajectòria, com l'AEPCFA, és imprescindible per garantir la continuïtat i l'eficàcia de la cooperació al municipi agermanat.

ÀREA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I SERVEIS JURÍDICS

6. ASSOCIACIÓ AMICS DE LES FLORS DE GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ AMICS DE LES FLORS DE GIRONA
- Objecte de la subvenció: L'Associació Amics de les Flors de Girona és una entitat sense ànim de lucre que històricament col·labora en l'organització de la mostra floral Girona, Temps de Flors, i aquesta subvenció està destinada a l'activitat de l'entitat i les despeses de coordinació i execució de projectes florals.
- Import previst: 20.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 200 43200 48001 - TEMPS DE FLORS - ASSOCIACIÓ AMICS DE LES FLORS

Justificació de la no concurrència

L'Associació Amics de les Flors de Girona és una associació sense ànim de lucre, constituïda formalment l'any 1979. Aquesta és una entitat que ha promogut i impulsat la mostra "Girona, Temps de Flors" des dels seus orígens l'any 1954, essent l'organitzadora de l'acte durant les primeres edicions.

"Girona, Temps de Flors" és un mostra d'art floral que es desenvolupa en espais monumentals de la ciutat, i que es porta a terme gràcies a persones voluntàries que dissenyen i executen els projectes florals.

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per l'Associació Amics de les Flors de Girona, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit

que la capacitat per mobilitzar la societat civil per participar en un esdeveniment amb el voluntariat com a peça clau. La seva aportació en l'organització de "Girona, Temps de Flors" no és substituïble per altres recursos interns o externs a l'Ajuntament.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de "Girona, Temps de Flors", amb el voluntariat com element essencial cohesionat mitjançant l'Associació Amics de les Flors de Girona, garant de coneixement en art floral i amb experiència en l'organització d'aquest esdeveniment des dels seus orígens, fan que la concurrència competitiva d'aquesta subvenció no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció anual nominativa a l'Associació Amics de les Flors de Girona és imprescindible per poder donar continuïtat a "Girona, Temps de Flors", un dels esdeveniments més rellevants de la ciutat, per nombre de visitants i retorn econòmic.

7. FUNDACIÓ CULTURAL CIRCUS ARTS FOUNDATION

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Fundació Cultural Circus Arts Foundation
- Objecte de la subvenció: La Fundació Circus Arts Foundation és la promotora i organitzadora del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or, que se celebra el mes de febrer, i del Gran Circ de Nadal de Girona, que té lloc a finals de desembre.
L'objectiu és el de desestacionalitzar i captar fluxos de pernoctacions a la ciutat en èpoques de l'any amb poca afluència turística, així com la d'atraure visitants en època de compres. L'organització d'ambdós esdeveniments, més enllà de l'impacte artístic i cultural, té un impacte econòmic rellevant a la ciutat, amb un nombre important d'ocupacions, de manera directa i indirecta, tant a nivell de contractació artística, com d'empreses auxiliars, i de personal tècnic implicat en la producció del festival. El fet que artistes, tècnics, membres del jurat i premsa internacional estiguin establerts a Girona ja implica la gestió, d'allotjaments i serveis de restauració pels 983 artistes participants i equips tècnics. Tanmateix, aquest fet també té un impacte indirecte a la ciutat, a on tot aquest flux de persones consumeixen a comerços i a establiments de restauració de la ciutat.
- Import previst: 80.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 200 43200 47907 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC - CIRCUS ARTS FOUNDATION

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

L'activitat la desenvolupa de manera exclusiva la Fundació Cultural Circus Arts Foundation, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que tant el Festival

Internacional del Circ Elefant d'Or com el Gran Circ de Nadal de Girona són esdeveniments únics i exclusius al territori, tant pel seu format com per la seva rellevància artística i projecció internacional.

Interès públic acreditat

Aquests dos esdeveniments contribueixen directament a objectius municipals d'interès general (culturals i econòmics) de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en concret destinat a donar suport a l'exhibició cultural en tots els àmbits artístics paral·lelament a la programació estable municipal, i a la dinamització comercial i activació econòmica de la ciutat.

La subvenció té caràcter singular i està destinada exclusivament a l'execució de despeses ordinàries d'organització, promoció, funcionament i desplegament dels programes dels esdeveniments mencionats, i no podrà ser utilitzada per sufragar despeses d'altra naturalesa.

8. BIKESHOW SPORT EVENTS SLU

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica
- Beneficiari: Bikeshow Sport Events SLU
- Objecte de la subvenció: El Sea Otter Europe Costa Brava – Girona és un dels festivals de ciclisme més rellevants d'Europa i un referent internacional dins del sector de la bicicleta. Combina en un mateix espai una gran zona expositiva amb presència de les principals marques del mercat, proves esportives de diverses modalitats —carretera, BTT, eBike, gravel, entre d'altres— així com activitats obertes al públic general i familiar. Aquesta estructura el converteix en un punt de trobada entre indústria, esportistes professionals, aficionats i prescriptors, oferint una experiència que va més enllà de la competició i que engloba innovació, pràctica esportiva i cultura ciclista. L'esdeveniment destaca també per la seva dimensió comercial i professional, ja que incorpora un espai firal d'alt nivell en què les marques presenten novetats i productes, generen oportunitats de negoci i faciliten el contacte directe amb consumidors, distribuïdors i operadors del sector. Alhora, l'ampla programació esportiva i les activitats complementàries afavoreixen la participació massiva de visitants, fomenten la pràctica de l'esport i posicionen Girona i la Costa Brava com un entorn privilegiat per al ciclisme. La celebració del Sea Otter Europe a Girona contribueix decisivament a la projecció turística, esportiva i econòmica del territori, reforçant el posicionament de la ciutat com a destinació ciclista de referència internacional. El seu impacte repercuteix en múltiples sectors — allotjament, restauració, comerç, transports i serveis— i impulsa la desestacionalització del turisme, generant activitat i ocupació més enllà de la temporada alta. Per tots aquests motius, el festival representa una oportunitat estratègica per al desenvolupament econòmic local i per al reforç del model de turisme vinculat a l'esport i la sostenibilitat que Girona vol consolidar.
- Import previst: 90.000,00 € (65.000,00 subàrea de Promoció Econòmica / 25.000,00 € servei d'Esports)
- Aplicació pressupostària:
 - 2026 201 43110 48002 - BIKESHOW SPORT EVENTS SL SEA OTTER
 - 2026 310 34100 48105 - BIKESHOW SPORT EVENTS SL SEA OTTER

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

El Sea Otter Europe Costa Brava – Girona és un esdeveniment singular dins del sector ciclista a escala estatal i europea. El seu format, que combina festival popular, esdeveniment esportiu multidisciplinari i fira professional amb presència de marques internacionals, no té cap equivalent al territori. Es tracta d'un model únic que integra competicions, proves comercials i activitats per a tot tipus de públic, fet que el converteix en un punt de trobada exclusiu entre indústria, esportistes i aficionats al ciclisme.

L'esdeveniment és organitzat de manera exclusiva per Bikeshow Sport Events SLU, entitat que disposa de la titularitat de la marca i de la seva explotació. Aquesta empresa és l'única responsable legal i tècnica de l'organització, disposant de l'experiència, estructura i coneixement especialitzat per dur-lo a terme amb el nivell d'exigència i dimensió que el caracteritzen.

Aquesta titularitat exclusiva de la marca Sea Otter Europe i la singularitat del format impedeixen la concurrència d'altres possibles organitzadors i, per tant, fan inviable la convocatòria d'un procediment de concurrència competitiva. No hi ha alternatives que puguin oferir un esdeveniment de característiques similars pel que fa a dimensió, posicionament internacional i impacte econòmic i esportiu.

Interès públic acreditat

El Sea Otter Europe Costa Brava – Girona es considera una actuació d'elevat interès públic per l'impacte directe que genera en l'activitat econòmica de la ciutat, en la promoció turística i en el posicionament de Girona com a destinació referent en ciclisme. L'esdeveniment atrau anualment milers de visitants, esportistes, expositors i marques internacionals, incrementant les pernoctacions, el consum en restauració i comerç, així com l'activitat de serveis vinculats al sector MICE i als esdeveniments esportius.

Aquest impacte econòmic i promocional està alineat amb els objectius del Pla Estratègic de Turisme de Girona, que identifica l'esport, el turisme actiu i l'organització d'esdeveniments com a sectors estratègics per a la ciutat, contribuint a la desestacionalització, a la captació de visitants de qualitat i a la generació d'oportunitats de negoci i ocupació. Així mateix, el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Girona, preveu el suport a projectes estratègics que contribueixin de manera significativa al desenvolupament econòmic de la ciutat, entre els quals es troba el Sea Otter Europe, reconegut com un esdeveniment tractor que genera retorn directe i mesurable sobre el territori, i que contribueix a reforçar sectors prioritaris com el turisme esportiu, el ciclisme i el turisme actiu.

El Sea Otter Europe, a més de consolidar Girona com a capital ciclista a escala internacional, promou valors d'interès general com la vida activa, la mobilitat sostenible, el contacte amb l'entorn natural i la pràctica esportiva, generant externalitats positives que traslladen beneficis socials i econòmics més enllà del període de celebració. Per aquest motiu, el suport municipal es considera justificat i necessari per garantir la continuïtat i projecció del projecte.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter exclusiu del beneficiari fan que la concurrència competitiva no resulti viable. L'esdeveniment Sea Otter Europe Costa Brava–Girona és un festival esportiu únic al país, que combina fira internacional, proves ciclistes de primer nivell i activitats populars, i que requereix una estructura tècnica, logística i organitzativa d'alta especialització.

La titularitat de la marca i dels drets d'explotació correspon en exclusiva a l'entitat organitzadora, única capacitada legalment per produir i desenvolupar el festival. Per tant, cap altre operador pot assumir-ne l'organització integral ni replicar-ne el model, la dimensió i la projecció internacional, fet que impossibilita l'existència de competència real i efectiva.

Així, la concessió directa de la subvenció no només respon a criteris d'eficiència i proporcionalitat, sinó que constitueix l'únic mecanisme possible per garantir la continuïtat d'un esdeveniment no substituïble, d'alt impacte econòmic per a Girona i generador de projecció internacional, activitat turística i retorn empresarial al territori.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte consolidat i estratègic per a la ciutat, la interrupció del qual generaria un impacte negatiu tant en l'activitat econòmica del territori com en el posicionament de Girona com a referent en el sector del ciclisme i l'esport. El Sea Otter Europe Costa Brava–Girona ha esdevingut un dels esdeveniments amb major capacitat de projecció internacional, atracció de visitants i retorn econòmic per al teixit empresarial local, especialment en els àmbits del turisme esportiu, la restauració, l'allotjament i el comerç.

La seva continuïtat és clau per mantenir el dinamisme i l'activitat generada al territori, així com per sostenir un model de turisme desestacionalitzat, de qualitat i vinculat a l'esport i a la natura. L'eliminació o absència de suport públic podria comprometre la celebració de l'esdeveniment i, per tant, la pèrdua d'oportunitats econòmiques, ocupacionals i de projecció exterior que repercuten directament en l'interès general de la ciutat de Girona i la seva demarcació.

9. ASSOCIACIÓ CATALANA DE RAMADERS I ELABORADORS DE FORMATGE ARTESÀ (ACREFA)

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció econòmica/comerç
- Beneficiari: Associació Catalana de Ramaders i Elaboradors de Formatge Artesà (ACREFA)
- Objecte de la subvenció: L'Ajuntament de Girona, en l'àmbit de la dinamització turística i gastronòmica de la ciutat, té la voluntat de col·laborar amb aquelles iniciatives i actuacions destinades a promoció i la difusió dels productes gastronòmics locals així com la producció agrària de proximitat de la demarcació de Girona, amb l'objectiu de consolidar l'activitat econòmica i la creació de llocs de treball en el territori. Per a l'organització d'una fira especialitzada en formatges artesans catalans que actua com a punt de trobada del sector formatger català i del públic interessat, amb l'objectiu de crear sinergies amb professionals i prescriptors, visibilitzar la producció catalana de làctics lligada al territori, promoure les explotacions ramaderes sostenibles, l'elaboració artesanal de productes lactis de qualitat, els productes tradicionals i els projectes que contribueixin al desenvolupament rural, la fixació de població i la creació d'ocupació al territori.
- Import previst: 10.000,00 €

- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48003 - ASSOCIACIÓ CATALANA DE RAMADERS I ELABORADORS DE FORMATGE

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

El Fòrum del Formatge Artesà i Català és una iniciativa de l'Associació Catalana de Ramaders i Elaboradors de Formatge Artesà (ACREFA). ACREFA és una associació amb 40 anys d'història que actualment reuneix a una vuitantena de formatgeries artesanes de tot el territori català i és una de les associacions gremials més importants del nostre país pels valors que representa i que giren, fonamentalment, entorn d'un model agroalimentari arrelat al territori, divers i sostenible. És la única associació que representa el sector formatger artesà català. Actualment hi ha 81 formatgeries associades, que representa el 75% del total de formatgeries artesanes de Catalunya.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en concret perquè és un sector que atrau un públic nombrós, al voltant de les vint mil persones, que valora la singularitat del producte pel seu procés de producció artesà, sostenible i vinculat al territori. I l'espai esdevé un punt de trobada professional dels productors on es creen sinergies amb clients potencials, com restauradors, comerciants i distribuïdors.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que la institució a favor de la que s'atorga és l'organitzadora única de l'esdeveniment i representa el col·lectiu més important de productors formatgers artesans, per tant, ja respon a la voluntat que tots els productors puguin participar.

10. INCATIS SL

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica
- Beneficiari: Incatis SL
- Objecte de la subvenció: El Fòrum Gastronòmic Girona és un esdeveniment professional de referència en l'àmbit de la gastronomia, consolidat com un dels congressos i espais de trobada més importants del sector a nivell estatal i internacional. Es tracta d'una activitat que combina espai expositiu, demostracions culinàries, ponències, tastos, sessions formatives, concursos i trobades empresarials, i que reuneix cuiners reconeguts, productors, empreses d'alimentació, distribuïdors, professionals de la restauració i estudiants del sector. Amb més de 20 anys de trajectòria, el Fòrum Gastronòmic Girona s'ha convertit en un pol d'atracció per a visitants i operadors del sector, amb una elevada repercussió mediàtica i capacitat de generació de negoci. A més de ser un aparador de les últimes tendències culinàries i gastronòmiques, és també una

plataforma per impulsar productes locals, fomentar la innovació i el talent en el sector de la gastronomia i la restauració. La subvenció té per objecte donar suport econòmic a l'organització del Fòrum Gastronòmic Girona, atesa la rellevància i l'impacte que aquest esdeveniment genera en la dinamització econòmica de la ciutat. La seva celebració impulsa de manera directa l'activitat empresarial vinculada a la gastronomia, la restauració, el comerç, l'allotjament i els serveis, contribuint a posicionar Girona com un referent gastronòmic i turístic.

- Import previst: 55.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 203 43110 48001 - FÒRUM FOMENT GASTRONOMIA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

El Fòrum Gastronòmic Girona constitueix un esdeveniment singular i de referència en l'àmbit gastronòmic, sense un equivalent comparable pel que fa a trajectòria, dimensió, especialització i capacitat de projecció. La seva consolidació al llarg de més de vint anys l'ha situat com un punt de trobada imprescindible per a professionals, empreses i creadors culinaris, convertint Girona en l'epicentre de la innovació i del debat gastronòmic durant la seva celebració.

El format de l'esdeveniment —que combina espai expositiu, ponències, demostracions culinàries, activitats professionals i propostes obertes al públic— genera un model híbrid poc habitual i difícilment replicable, capaç d'atraure visitants, mitjans de comunicació i agents de la cadena de valor gastronòmica. Aquest caràcter multifacètic, juntament amb l'alt nivell dels participants i l'impacte mediàtic assolit en cada edició, converteixen el Fòrum en un motor de visibilitat i posicionament singular per a Girona.

La seva aportació supera la naturalesa d'una fira sectorial ordinària i es configura com un element de dinamització transversal que afecta l'allotjament, la restauració, el comerç, els serveis professionals i la marca de ciutat. És per aquest motiu que la celebració del Fòrum no pot ser substituïda per altres activitats similars, atès que cap altra proposta presenta el mateix grau de maduresa, impacte i capacitat empresarial per assolir uns resultats equiparables.

Així mateix, l'esdeveniment està organitzat de forma exclusiva per Incatis S.L., empresa titular de la marca i única responsable de la seva explotació i producció. No existeixen altres entitats o operadors que puguin desenvolupar el mateix esdeveniment o oferir una proposta equivalent en dimensions, impacte i trajectòria, fet que impossibilita l'establiment d'un règim de concurrència competitiva.

Interès públic acreditat

El Fòrum Gastronòmic Girona contribueix directament als objectius municipals d'interès general vinculats a la promoció econòmica, el turisme sostenible i la projecció exterior de la ciutat. La gastronomia és identificada pel municipi com un sector estratègic i tractor d'activitat econòmica, capaç de generar ocupació, impulsar la innovació empresarial i incrementar la competitivitat turística del territori.

El Pla Estratègic de Turisme de Girona defineix la gastronomia com un dels vectors prioritaris del desenvolupament turístic de la ciutat, juntament amb la cultura, l'esport, la natura i l'àmbit MICE. En aquest marc, el Fòrum Gastronòmic Girona actua com a instrument d'impacte directe en l'atracció de visitants, en la professionalització del sector i en la desestacionalització de la demanda turística, aspectes que contribueixen a un model de creixement sostenible i alineat amb la planificació estratègica municipal.

A més, el suport econòmic a l'esdeveniment està expressament contemplat en el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Girona, que recull específicament una línia nominativa vinculada a la realització d'aquest esdeveniment. Això significa que la subvenció no només és coherent amb les polítiques públiques municipals, sinó que també té cobertura expressa en la previsió estratègica i pressupostària de la institució, reforçant així la seva legitimitat i oportunitat.

Per tot això, es conclou que l'atorgament de la subvenció respon a un interès públic clar, directe i acreditat, vinculat al reforç del teixit empresarial, al posicionament de Girona com a capital gastronòmica i a la generació de retorn econòmic i social per al conjunt de la ciutat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

Incatis S.L. és l'únic operador titular de la marca Fòrum Gastronòmic Girona i l'única entitat que disposa dels drets d'organització, explotació i comercialització de l'esdeveniment. Això implica que cap altre ens pot reproduir-ne el model, utilitzar-ne la marca o executar-ne el desenvolupament sense la seva intervenció. Per tant, la celebració del Fòrum està indissolublement vinculada al beneficiari de la subvenció.

Aquesta exclusivitat no és sols jurídica, sinó també operativa: Incatis S.L. és l'única entitat que disposa del *know-how* necessari, d'una estructura professional estable, d'una xarxa comercial pròpia, d'un teixit de col·laboradors i patrocinadors consolidat i d'una trajectòria que garanteix la viabilitat i qualitat de l'esdeveniment. La seva experiència acumulada, la capacitat d'atracció d'expositors i ponents de primer nivell i el seu reconeixement dins el sector gastronòmic nacional i internacional el converteixen en un esdeveniment no replicable per un tercer.

En conseqüència, el fet que Incatis S.L. en sigui l'organitzador únic i exclusiu comporta que una convocatòria pública resulti inviable i no ajustada a la realitat del projecte. Atès que no existeix més d'un possible executant, el règim de concurrència competitiva no seria eficaç ni proporcionat per assolir la finalitat pública que es persegueix.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte estratègic per a la ciutat, consolidat al llarg dels anys i reconegut com a instrument de dinamització econòmica, promoció turística i posicionament gastronòmic del territori. La celebració del Fòrum Gastronòmic Girona contribueix de manera directa al desenvolupament del sector agroalimentari, gastronòmic i de serveis.

La interrupció o absència d'aquest esdeveniment generaria una pèrdua significativa de visibilitat per a Girona, tant a escala nacional com internacional, així com una disminució d'oportunitats de negoci i projecció per al sector gastronòmic local. Igualment, suposaria la desaparició d'un espai d'intercanvi de coneixement, innovació i connexió entre empreses i professionals que forma part de l'ecosistema econòmic de la ciutat.

Per tot això, el suport municipal resulta necessari per garantir la continuïtat i consolidació d'un projecte que s'ha convertit en un motor d'activitat i un actiu estratègic per al desenvolupament econòmic i turístic de Girona.

11. GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Girona Centre Eix Comercial
- Objecte de la subvenció: Aquesta subvenció té caràcter singular i exclusivament dona suport a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats realitzades, que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona, d'acord el projecte i el pressupost que presenta l'entitat Girona Centre Eix Comercial, i que no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 35.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48004 - ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per l'entitat Girona Centre Eix Comercial, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que és l'entitat amb més representativitat del sector comercial al Barri Vell i a l'Eixample de la ciutat de Girona, comptant amb una base sòlida i àmplia d'associats, actualment té més de 200 associats.

Aquesta representativitat la configura com la interlocutora legítima i prioritària de l'Ajuntament per dur a terme accions conjuntes de promoció i dinamització comercial, així com per impulsar activitats amb impacte econòmic positiu sobre el teixit comercial del centre de la ciutat.

Interès públic acreditat

L'activitat subvencionada contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en concret la llarga trajectòria a la ciutat de l'entitat Girona Centre Eix Comercial des de la seva creació, l'any 1998, fa que ostenti un paper clau en la promoció i dinamització de l'oferta comercial gironina.

L'entitat desenvolupa any rere any un programa d'activitats orientat al foment del sector, a la dinamització i a l'enfortiment de l'activitat comercial de Girona.

Així mateix, a través dels seus establiments associats genera activitat econòmica i ocupació a la ciutat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic de la beneficiària fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que cap altra podrà reunir les mateixes condicions objectives de capacitat, experiència i implantació territorial, i justifiquen per tant plenament l'adjudicació directa del conveni per raons d'interès públic i econòmic.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Des de l'Ajuntament de Girona es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

12. ASSOCIACIÓ ZONA U DE GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Associació Zona U de Girona
- Objecte de la subvenció: Aquesta subvenció té caràcter singular i exclusivament dona suport a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats realitzades, que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona, d'acord el projecte i el pressupost que presenta l'Associació Zona U de Girona, i que no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 7.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 202 43100 48005 - ASSOCIACIÓ ZONA U DE GIRONA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

La zona comercial del carrer Nou, Avinguda Sant Francesc i petit Santa clara, agrupa des de 2014 mig centenar de comerços dins l'associació Zona U de Girona.

L'Associació Zona U de Girona és l'entitat amb més representativitat del sector comercial al barri del Mercadal de la ciutat, i compta amb una base sòlida d'associats. Aquesta representativitat la situa com un interlocutor legítim i prioritari per treballar conjuntament amb l'Ajuntament en accions de promoció i dinamització comercial, així com en l'impuls d'activitats amb impacte econòmic sobre el teixit comercial local.

Interès públic acreditat

L'Associació Zona U de Girona contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, ja que és una entitat amb una llarga trajectòria dins el sector comercial

a la ciutat de Girona i ostenta un paper clau en la promoció i dinamització de l'oferta comercial de la ciutat.

En aquest sentit, l'entitat desenvolupa un programa anual d'activitats que té per objecte el foment del sector, la dinamització i l'enfortiment de l'activitat comercial de la ciutat de Girona.

Així mateix, a través dels seus establiments associats genera activitat econòmica i llocs de treball a la ciutat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, donat l'arrelament territorial específic, la representativitat, la capacitat, l'experiència i la implantació en aquest àmbit geogràfic concret que són necessaris.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Des de l'Ajuntament de Girona es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

13. ASSOCIACIÓ DE BOTIGUERS, INDUSTRIALS I VEÏNS DEL CARRER BALLESTERIES

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Associació de botiguers, industrials i veïns del carrer Ballesteries
- Objecte de la subvenció: Aquesta subvenció té caràcter singular i exclusivament es destina a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats de l'entitat, que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona d'acord el projecte i el pressupost que presenta l'Associació de Botiguers, Industrials i Veïns del Carrer Ballesteries, i no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 7.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48006 - ASSOCIACIÓ DE BOTIGUERS, INDUSTRIALS I VEÏNS DEL CARRER BALLESTERIES

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Interès públic acreditat

L'Associació de botiguers, industrials i veïns del carrer Ballesteries contribueix directament a objectius municipals d'interès general en concret es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, donat l'arrelament territorial específic, la representativitat, la capacitat, l'experiència i la implantació en aquest àmbit geogràfic concret que són necessaris.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès genera

L'associació és una entitat amb una llarga trajectòria en el sector comercial de la ciutat i ostenta un paper clau en la promoció i dinamització de l'oferta comercial gironina, especialment en aquest eix comercial emblemàtic del centre històric. L'entitat desenvolupa any rere any, des de 2014, un programa d'activitats orientat al foment del sector, a la dinamització i a l'enfortiment de l'activitat comercial de Girona. Així mateix, a través de la seva trentena d'establiments associats genera activitat econòmica i ocupació a la ciutat.

14. ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DEL MODERN

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Associació de comerciants del Modern
- Objecte de la subvenció: Aquesta subvenció té caràcter singular i exclusivament dona suport a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats realitzades, que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona, d'acord el projecte i el pressupost que presenta l'Associació de comerciants del Modern, i que no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 4.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48007 - ASSOCIACIÓ COMERCIANTS DEL MODERN

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació de comerciants del Modern és l'entitat amb més representativitat del sector comercial que comprèn l'àrea propera dels carrers Auriga, carrer Nou del Teatre que s'articula a la zona de l'equipament municipal el Modern, al barri vell de la ciutat, comptant amb una base sòlida d'associats, actualment 15 .

Aquesta representativitat la situa com un interlocutor legítim i prioritari per treballar conjuntament amb l'Ajuntament en accions de promoció i dinamització comercial, així com en l'impuls d'activitats amb impacte econòmic sobre el teixit comercial local.

Interès públic acreditat

L'Associació de comerciants del Modern contribueix directament als objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el

Pla Estratègic de Subvencions municipal, en el sentit que és una entitat de referència des de que es va crear l'any 2018 i compta amb una trajectòria dins del sector comercial a la ciutat de Girona.

La seva activitat contribueix de manera directa a reforçar el teixit comercial de la ciutat, amb l'impuls d'accions de dinamització comercial, esdeveniments i col·laboracions amb el sector públic que atrauen visitants, incrementen el trànsit de persones a les zones comercials i fomenten el consum local. Aquestes iniciatives afavoreixen l'activació econòmica, la creació de llocs de treball i la revitalització de l'espai urbà

Ostenta doncs un paper clau en la promoció del comerç de proximitat, cohesió urbana i dinamització de l'oferta comercial generant un impacte econòmic rellevant i transversal a la ciutat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, donat l'arrelament territorial específic, la representativitat, la capacitat, l'experiència i la implantació en aquest àmbit geogràfic concret que són necessaris.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Des de l'Ajuntament de Girona es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

15. ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS SÀBAT-DOMENY-TAIALÀ

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Associació de comerciants Sàbat-Domeny-Taialà.
- Objecte de la subvenció: Aquesta subvenció té caràcter singular i exclusivament dona suport a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats realitzades, que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona, d'acord el projecte i el pressupost que presenta l' Associació de comerciants Sàbat-Domeny-Taialà, i que no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 7.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48008 - ASSOCIACIÓ COMERCIANTS GERMANS SÀBAT, DOMENY I TAIALÀ

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació de comerciants Sàbat-Domeny-Taialà és l'entitat amb més representativitat del sector comercial als barris de Germans Sàbat, Domeny i Taialà de Girona, comptant amb una quarantena d'associats entre els comerços i serveis de la zona.

Aquesta representativitat la situa com la interlocutora legítima i prioritària per treballar conjuntament amb l'Ajuntament en accions de promoció i dinamització comercial, així com en l'impuls d'activitats amb impacte econòmic sobre el teixit comercial local.

Interès públic acreditat

L'Associació de comerciants Sàbat-Domeny-Taialà contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, ja que és una entitat de referència des de que es va crear l'any 2022 i amb una trajectòria dins el sector comercial a la ciutat de Girona. Ostenta un paper clau en la promoció i dinamització de l'oferta comercial dels carrers d'on pertanyen els seus associats.

En aquest sentit, l'entitat desenvolupa un programa anual d'activitats que té per objecte el foment del sector, la dinamització i l'enfortiment de l'activitat comercial de la ciutat de Girona amb col·laboració d'altres actors del barri.

Així mateix, a través dels seus establiments associats genera activitat econòmica i llocs de treball a la ciutat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, donat l'arrelament territorial específic, la representativitat, la capacitat, l'experiència i la implantació en aquest àmbit geogràfic concret que són necessaris.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Des de l'Ajuntament de Girona es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

16. ASSOCIACIÓ XARXA COMERCIAL SANT NARCÍS

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica / Comerç
- Beneficiari: Associació Xarxa Comercial Sant Narcís
- Objecte de la subvenció: Donar suport a l'execució de despeses ordinàries per a finançar les activitats que realitza l'associació i que tinguin com a objecte la promoció econòmica, la dinamització comercial i la generació d'ocupació en el sector del comerç de la ciutat de Girona, d'acord el projecte i el pressupost que presenta l'Associació Xarxa Comercial Sant Narcís, i que no es pot utilitzar per sufragar despeses d'altra naturalesa.
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 202 43100 48009 - ASSOCIACIÓ XARXA COMERCIANTS SANT NARCÍS

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació Xarxa Comercial Sant Narcís és l'entitat amb més representativitat del sector comercial al barri de Sant Narcís de la ciutat, comptant amb una base sòlida d'associats. Aquesta representativitat la situa com una interlocutora legítima i prioritària per treballar conjuntament amb l'Ajuntament en accions de promoció i dinamització comercial, així com en l'impuls d'activitats amb impacte econòmic sobre el teixit comercial local.

Interès públic acreditat

L'Associació Xarxa Comercial Sant Narcís contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en el sentit que genera un impuls rellevant i transversal a la ciutat de Girona, especialment als carrers del barri d'on provenen els socis de l'entitat. Amb una àmplia base associativa que agrupa establiments comercials de diferents sectors, actua com a motor de dinamització econòmica, cohesió urbana i promoció del comerç de proximitat.

Per tot plegat, l'impacte de l'associació va molt més enllà del suport als seus membres: és una peça clau en la sostenibilitat i l'equilibri del model comercial de la ciutat, amb capacitat per influir en l'activitat econòmica, l'atractiu de Girona i el benestar de la ciutadania.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, donat l'arrelament territorial específic, la representativitat, la capacitat, l'experiència i la implantació en aquest àmbit geogràfic concret que són necessaris.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Des de l'Ajuntament de Girona es considera oportú donar suport a les actuacions promogudes per les entitats representatives del sector comercial del municipi envers el manteniment, consolidació, millora de l'oferta comercial i foment del teixit associatiu i dels serveis prestats a la ciutadania en el marc de les línies generals dissenyades, conjuntament, per l'ens local.

17. ASSOCIACIÓ D'HOSTALERIA, TURISME I RESTAURACIÓ DE GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: Promoció Econòmica
- Beneficiari: Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona
- Objecte de la subvenció: La subvenció té per objecte donar suport econòmic a les activitats desenvolupades per l'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona, orientades de manera directa a la promoció, dinamització i consolidació del sector hostaler, turístic i gastronòmic de la ciutat. L'entitat duu a terme actuacions de representació del sector, organitza esdeveniments i campanyes promocionals, fomenta

la qualitat del servei, la formació professional i la millora contínua dels establiments, i impulsa iniciatives que contribueixen a reforçar la imatge de Girona com a destinació turística de referència. Així mateix, l'Associació exerceix un paper actiu en la desestacionalització de la demanda, la captació de visitants, la difusió del producte gastronòmic local i l'estímul del consum en establiments de restauració i allotjament, generant retorn econòmic tant en el sector com en el conjunt del teixit comercial. La subvenció municipal permet donar continuïtat a aquesta activitat estratègica i garantir el manteniment d'accions que incideixen en el desenvolupament econòmic, la projecció exterior de la ciutat i el posicionament de Girona com a destinació gastronòmica, turística i cultural de primer nivell.

- Import previst: 35.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 203 43100 48010 - ASSOCIACIÓ D'HOSTALERIA, TURISME I RESTAURACIÓ DE GIRONA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona és l'entitat de referència i la única organització empresarial que agrupa el conjunt del sector de l'allotjament turístic i una part essencial del sector de la restauració a la ciutat. Aquesta posició la converteix en el principal interlocutor del sector davant les administracions públiques i en el punt de coordinació i representació de les necessitats, reptes i línies estratègiques dels agents econòmics que hi formen part.

La seva activitat no es limita a la representació institucional, sinó que inclou coordinació operativa, formació contínua, promoció del teixit econòmic local, desenvolupament de campanyes gastronòmiques, accions de posicionament de la destinació, col·laboració en la construcció de marca-ciutat i generació de fluxos de consum vinculats a la restauració i l'hostaleria. Aquest conjunt de funcions és fruit d'un teixit consolidat durant dècades i d'una relació directa i permanent amb els establiments del sector.

La singularitat rau, doncs, no només en la seva exclusivitat institucional, sinó també en la seva capacitat vertebradora, en el seu grau d'implantació territorial i econòmica i en el seu accés directe i continu amb la realitat del sector, elements que li permeten actuar com a agent operatiu essencial per al desenvolupament d'iniciatives municipals en matèria turística i gastronòmica.

En aquest sentit, no existeixen altres entitats amb la mateixa cobertura, representativitat, estructura organitzativa ni capacitat d'execució d'accions de promoció sectorial amb l'abast necessari. Aquesta manca d'agents alternatius fa inviable la concurrència competitiva.

Interès públic acreditat

L'activitat que desenvolupa l'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona s'emmarca de manera directa en els objectius municipals de promoció econòmica i turística, així com en l'impuls de la gastronomia i de la competitivitat del sector serveis, àmbits reconeguts com a estratègics per l'Ajuntament de Girona. La seva tasca contribueix a generar ocupació, a consolidar l'activitat turística com a motor econòmic, a incrementar el consum local i a reforçar

la marca Girona com a destinació de qualitat, sostenible i culturalment vinculada a la gastronomia.

El Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Girona preveu específicament l'atorgament d'una subvenció nominativa a l'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona, reconeixent el seu paper com a entitat central en el desenvolupament del sector turístic i gastronòmic de la ciutat. Aquesta previsió es fonamenta en la contribució directa de l'entitat a l'impuls econòmic del sector, al reforç del posicionament de Girona com a destinació turística i a la promoció de la restauració local, motius pels quals es justifica la inclusió d'aquest suport de manera nominativa en el pressupost municipal.

A més, aquesta línia d'ajut s'alinea plenament amb el Pla Estratègic de Turisme de Girona, que estableix com a prioritat el desenvolupament d'un model turístic sostenible, competitiu i de qualitat, reforçant els actors que actuen com a agents estructurals del sector. L'Associació contribueix de manera directa a aquests objectius, ja que dona suport a la professionalització del sector, afavoreix la promoció gastronòmica i turística de la ciutat i genera activitat econòmica i ocupació a través dels seus establiments associats.

En conseqüència, el pressupost municipal anual incorpora una partida destinada específicament a aquesta subvenció, atès que l'entitat reuneix els requisits estratègics i de retorn socioeconòmic previstos en els instruments de planificació municipal, garantint així la coherència entre les polítiques públiques de promoció turística i el suport als actors que les fan possibles.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa de l'activitat objecte de subvenció i el perfil tècnic i institucional del beneficiari fan que la convocatòria sota concurrència competitiva resulti impracticable i no ajustada als principis d'eficiència en la gestió pública. L'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona exerceix una funció que no és substituïble per altres operadors, atès que actua com a interlocutor únic entre administració i sector empresarial, gestionant espais de coordinació i desenvolupant accions que requereixen representativitat sectorial, capacitat de vertebració interna i coneixement operatiu acumulat durant anys.

La tasca que desenvolupa no és replicable per cap altra entitat del territori, ja que el seu caràcter federador, la seva base associativa, la seva cobertura representativa i el seu rol com a agent estratègic la situen en una posició singular que impossibilita la competència efectiva en un procediment obert.

Així mateix, la inexistència d'alternatives reals comportaria que un procés de concurrència només produís un resultat formalment obert però materialment irreal, ja que cap altra entitat podria assumir les funcions de coordinació, difusió, representació sectorial i promoció turística amb el mateix abast i retorn per a la ciutat. Per aquest motiu, la concessió directa no només està justificada, sinó que constitueix la via tècnicament adequada i proporcional per garantir la continuïtat d'una tasca d'interès general estratègic i insubstituïble.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La concessió d'aquesta subvenció garanteix la continuïtat d'un servei considerat d'interès general per a la ciutat de Girona, vinculat directament al desenvolupament del sector turístic i gastronòmic i a la dinamització econòmica del territori. L'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona exerceix un rol permanent com a agent vertebrador del sector, oferint un

paraigua institucional que permet impulsar campanyes conjuntes de promoció, millorar la competitivitat empresarial, facilitar processos de formació i professionalització, crear espais de coordinació públic-privada i, en definitiva, reforçar l'activitat productiva local.

La interrupció d'aquest suport podria afectar negativament la continuïtat de projectes que impacten de manera directa en el posicionament de Girona com a destinació turística i gastronòmica, en la capacitat operativa del sector per mantenir accions de promoció i en la generació d'activitat econòmica associada. La subvenció fa possible mantenir programacions, accions de visibilització, campanyes de dinamització i projectes estratègics de col·laboració amb l'Ajuntament, que difícilment es podrien sostenir amb la mateixa intensitat i abast sense aquest instrument de finançament.

Així, la subvenció no només dona suport a una activitat puntual, sinó que preserva la continuïtat d'un ecosistema essencial per al teixit empresarial de Girona, consolidant un model de col·laboració estable i eficient que contribueix al creixement econòmic, a la creació de llocs de treball i al reforç del posicionament de la ciutat.

ÀREA DE CULTURA, ESPORTS I EDUCACIÓ

18. PREMIS ENDERROCK

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: GRUP ENDERROCK PRODUCCIONS SL
- Objecte de la subvenció: Premis Enderrock
- Import previst: 30.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47900 - GRUP ENDERROCK PRODUCCIONS SL - PREMIS ENDERROCK

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per ENDERROCK, que disposa de l'experiència, la implantació a Catalunya i els recursos necessaris per a la seva execució. Aquest projecte no té competidors directes amb capacitat d'oferir un servei equivalent, ja que ENDERROCK és una entitat consolidada amb una trajectòria i un impacte significatiu en l'àmbit cultural. L'activitat que desenvolupa ENDERROCK (com la producció de festivals, la promoció de la música, o la dinamització cultural) té un enfocament molt especialitzat que cap altra entitat pot cobrir amb la mateixa eficàcia ni abast. Però, a més, la celebració anual dels Premis ENDERROCK a Girona fa que no existeixi una alternativa viable que pugui oferir una qualitat i abast similar a la seva, pel que es considera necessari el suport directe a aquesta entitat.

b. Interès públic acreditat

Els Premis ENDERROCK contribueixen directament a objectius municipals d'interès general, especialment dins de l'àmbit musical. A través de les seves activitats, l'entitat fomenta la creació cultural local, dona visibilitat a artistes emergents i contribueix al dinamisme de l'escena musical de la ciutat. Això s'alinea amb els objectius del Pla Estratègic de Subvencions municipal, que inclou la promoció de la cultura com a motor de cohesió social, identitat i desenvolupament

econòmic. A més, aquest projecte compleix amb les prioritats de la ciutat de reforçar l'accés a la cultura per a tots els col·lectius socials i d'apropar la música a la comunitat, enriquant la vida cultural local.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del projecte i la personalització dels Premis ENDERROCK fa que la competència oberta no sigui viable ni adequada. No existeixen altres actors a la ciutat ni a Catalunya amb la capacitat d'executar aquesta activitat amb el mateix nivell d'experiència ni el mateix impacte. La competència en aquest cas seria desproporcionada perquè cap altra entitat local té l'estructura ni els recursos per organitzar activitats similars als Premis ENDERROCK. El caràcter específic d'aquest beneficiari, amb una trajectòria consolidada i una relació pròxima amb la comunitat, fa que l'única forma viable de garantir l'èxit del projecte sigui mitjançant una subvenció directa.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

El suport municipal als Premis ENDERROCK assegura la continuïtat d'un servei essencial per a la ciutadania en l'àmbit cultural i que suposo la projecció del municipi de Girona a nivell de tot Catalunya. Si aquesta activitat fos interrompuda per falta de suport, es podria veure afectat l'interès públic local, ja que la ciutat perdria una part important de la seva oferta cultural i artística. ENDERROCK és un referent en la producció de concerts, festivals i altres activitats que generen un impacte directe sobre la ciutadania, tant a nivell de participació cultural com de turisme cultural. La interrupció de la seva activitat afectaria la programació cultural de la ciutat, la qual cosa podria reduir les oportunitats per a la diversió, la creativitat i el desenvolupament de l'escena musical local. Per tant, una subvenció directa és necessària per assegurar que aquest servei essencial continuï oferint-se de manera estable.

Aquests arguments justifiquen l'elecció d'una subvenció directa en lloc d'un mecanisme de concurrència pública, ja que permet garantir la singularitat i la qualitat del servei que només ENDERROCK pot oferir i assegurar la continuïtat d'un projecte cultural clau per a la ciutat.

19. BLACK MUSIC FESTIVAL

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: MULTI ART PRODUCCIONS SL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la realització del festival de música negra
- Import previst: 40.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47901 - MULTI ART PRODUCCIONS SL - BLACK MUSIC FESTIVAL

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per MULTI ART PRODUCCIONS SL, que disposa de l'experiència, la implantació local i els recursos necessaris per a l'execució d'aquest esdeveniment cultural. Aquest festival de música negra és únic en el seu gènere a la ciutat, amb una identitat pròpia i una oferta cultural diferent de la d'altres festivals. A més, MULTI ART PRODUCCIONS SL és una entitat amb gran experiència en l'organització d'esdeveniments musicals de gran envergadura, i no existeixen altres entitats locals que

organitzin un festival amb la mateixa temàtica ni amb el mateix impacte cultural a nivell local i internacional. Això fa que la competència oberta no sigui una opció viable ni adequada, ja que no hi ha altres actors amb la capacitat d'oferir un esdeveniment equivalent.

b. Interès públic acreditat

El projecte BLACK MUSIC FESTIVAL contribueix directament a objectius municipals d'interès general, especialment dins de l'àmbit cultural i social, en consonància amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. Aquest festival promou la diversitat cultural i la inclusió social mitjançant la música, establint ponts entre cultures i reforçant la cohesió social a través de l'art. A més, el festival té un impacte directe sobre la promoció de la ciutat com a referent cultural, atraient tant a públic local com a visitants de fora, i potenciant el turisme cultural. Això s'alinea amb els objectius municipals de fomentar la creativitat, la diversitat i el desenvolupament de la indústria cultural local, així com de crear oportunitats de visibilitat i promoció per als artistes de la música negra.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del BLACK MUSIC FESTIVAL i el caràcter específic de l'entitat beneficiària fan que la competència oberta no sigui ni adequada ni proporcional. El festival es distingeix per la seva especialització en la música negra, una temàtica cultural que no és representada de manera equivalent per cap altra entitat o projecte a la ciutat. La competència en aquest cas seria desproporcionada, ja que cap altra organització local té la capacitat d'organitzar un esdeveniment amb el mateix nivell de qualitat ni el mateix abast temàtic i cultural. A més, MULTI ART PRODUCCIONS SL té els recursos i la trajectòria necessària per garantir l'èxit del projecte, cosa que no és fàcilment replicable per altres actors en el mateix nivell de maduresa i especialització.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa assegura la continuïtat d'un esdeveniment cultural de gran valor per a la ciutadania. El BLACK MUSIC FESTIVAL no només és un esdeveniment de gran qualitat artística, sinó que també és un punt de trobada social i cultural que atrau un públic divers i fomenta la inclusió social. Si aquest projecte es veiés interromput per falta de suport, la ciutat perdria una part important de la seva oferta cultural, i es podria veure perjudicat l'interès públic local, especialment pel que fa a la promoció de la diversitat cultural. La interrupció d'aquest festival, que ja ha guanyat una bona base de públic i reconeixement a nivell local i nacional, afectaria negativament la imatge de la ciutat com a referent cultural i a la continuïtat de les oportunitats d'oci cultural per a la ciutadania.

20. FESTIVAL STRENES

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: PASCUAL ARTS MUSIC SLU
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'organització del festival Strenes
- Import previst: 90.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47902 - PASCUAL ARTS MUSIC SLU - STRENES

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per **Pascual Arts Music SLU**, l'organitzador del **FESTIVAL STRENES**, que disposa de l'experiència, la implantació local i els recursos necessaris per a l'execució d'un festival de gran impacte cultural i social. Aquest festival, que es dedica a la presentació de nous talents musicals i al llançament d'àlbums de manera pública, no té competència directa a la ciutat o en el seu entorn pròxim. Altres entitats no poden oferir un servei equivalent en termes d'especialització en música en viu i la promoció de nous artistes. El **FESTIVAL STRENES** ha consolidat una identitat pròpia dins del panorama musical local i nacional, amb un model que ha estat replicat però sense el mateix grau de connexió local i qualitat organitzativa. Per tant, la seva singularitat justifica una subvenció directa, ja que és l'únic esdeveniment d'aquest tipus a la ciutat amb les característiques específiques que aporta.

b. Interès públic acreditat

El **FESTIVAL STRENES** contribueix directament a objectius municipals d'interès general, especialment en l'àmbit cultural, social i educatiu, tal com es recull en el **Pla Estratègic de Subvencions municipal**. En primer lloc, el festival promou la música en directe i ofereix una plataforma als artistes emergents, afavorint la diversitat musical i la creació cultural. A més, el festival atrau visitants de fora de la ciutat, la qual cosa potencia el turisme cultural i enriqueix la vida cultural local. Aquesta activitat contribueix a la creació d'un espai de convivència i interacció cultural que afavoreix la cohesió social. En aquest sentit, l'Ajuntament vol garantir que el **FESTIVAL STRENES** continuï complint aquests objectius socials i culturals, afavorint la formació de públic i la difusió d'un sector cultural de rellevància.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat del **FESTIVAL STRENES** i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional. El festival té un format molt concret de presentació i promoció de música nova que no es pot replicar fàcilment per altres entitats o organitzadors a la ciutat. La competència oberta en aquest cas seria desproporcionada, ja que no hi ha altres actors locals amb la capacitat d'executar un esdeveniment d'aquestes dimensions amb la mateixa especificitat. **Pascual Arts Music SLU** compta amb la infraestructura, l'experiència i la xarxa de relacions necessàries per garantir la qualitat i la viabilitat d'aquest festival. A més, no hi ha altres entitats a la ciutat amb la capacitat de convocar tants artistes emergents ni de generar un impacte equivalent, pel que una convocatòria pública per a competència directa no seria eficient ni justa.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un servei cultural d'important interès per a la ciutadania. La interrupció del **FESTIVAL STRENES** per manca de finançament tindria un efecte negatiu sobre la comunitat, ja que es perdria un dels pocs festivals dedicats a la promoció de la música jove i emergent. La seva continuïtat és essencial per mantenir viva l'oferta cultural de la ciutat, especialment per aquells col·lectius joves que busquen accedir a nous sons i propostes musicals. A més, aquest festival és una referència en l'àmbit de la música independent i emergent, i la seva interrupció afectaria negativament a la comunitat cultural local, a la vegada que es perdrien oportunitats d'inclusió social a través de la cultura. La subvenció directa permet garantir que aquest servei, que té un alt valor social i cultural, no es vegi interromput.

21. FESTIVAL NEU!

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: NEU ORG SL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al festival NEU!
- Import previst: 22.715,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47903 - NEU ORG SL - NEU! FESTIVAL

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

22. PISTATXO PRODUCCIONS SL – FESTIVALOT

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: PISTATXO PRODUCCIONS SL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la realització del festival Festivalot
- Import previst: 35.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47904 - Pistatxo Produccions SL – Festivalot

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per PISTATXO PRODUCCIONS SL, que disposa de l'experiència, la implantació local i els recursos necessaris per a l'execució d'un festival que ha esdevingut un referent a la ciutat. FESTIVALOT és un esdeveniment cultural amb una proposta única en l'àmbit de la música familiar, un gènere que combina espectacles musicals i activitats per a tots els membres de la família. La seva especialització en aquest àmbit fa que no hi hagi altres entitats o projectes que puguin oferir un servei equivalent a la ciutat, ja que no existeixen festivals amb aquest enfocament específic. L'entitat ha consolidat un model d'èxit que connecta amb el públic local i familiar, i aquest nivell de connexió amb la comunitat local no el poden oferir altres actors de manera comparable.

b. Interès públic acreditat

El projecte FESTIVALOT contribueix directament a diversos objectius municipals d'interès general, com el foment de la cultura i la cohesió social, d'acord amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. En primer lloc, el festival fomenta la cultura local i l'oci familiar de qualitat, creant un espai perquè les famílies gaudeixin de la música i altres activitats culturals. A més, el festival té un alt component educatiu, ja que molts dels espectacles estan dissenyats per estimular la creativitat i l'interès per la música en els més petits. Aquesta activitat es fonamenta en els valors de diversitat, inclusió i participació, afavorint l'accés a la cultura per a tota la

població, independentment de la seva edat o origen. Així, FESTIVALOT és un projecte alineat amb els objectius de desenvolupament social i cultural que l'Ajuntament de Girona vol promoure.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del projecte i el caràcter específic de FESTIVALOT fan que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional. El festival està especialitzat en un format molt concret, la música i l'entreteniment familiar, i és una de les poques iniciatives que ofereixen aquest tipus de proposta cultural de manera tan estructurada i continuada a la ciutat. La competència oberta, en aquest cas, no tindria sentit, ja que no hi ha altres actors amb capacitat d'oferir un esdeveniment amb aquestes característiques: un festival d'aquesta magnitud dedicat a la música familiar amb un reconegut impacte en la comunitat local. PISTATXO PRODUCCIONS SL ha establert una xarxa de col·laboradors, artistes i recursos logístics específics per a aquest tipus de festival, cosa que fa que cap altre actor local tingui la capacitat de replicar-lo amb la mateixa qualitat ni el mateix impacte.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa assegura la continuïtat d'un esdeveniment cultural essencial per a la ciutadania. La interrupció de FESTIVALOT per falta de finançament tindria un impacte negatiu en la vida cultural de la ciutat, especialment per als públics familiars i infantils. La pèrdua d'aquest festival suposaria una mancança important en l'oferta cultural local, ja que poques activitats d'aquesta tipologia existeixen a la ciutat amb la mateixa capacitat d'atendre a famílies amb nens i nenes. La continuïtat del FESTIVALOT no només enriqueix la vida cultural de la ciutat, sinó que també constitueix un referent d'oci familiar inclúsiu i accessible. A més, aquest festival té un impacte positiu en el turisme local, ja que atrau famílies de fora de la ciutat, generant activitat econòmica relacionada amb l'hostaleria, el comerç local i altres sectors.

23. GIRONA A CAPELLA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: DE DE EMA VISUAL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al festival Girona a Capella
- Import previst: 32.500,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47905 - DE DE EMA VISUAL - GIRONA A CAPELLA

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

24. SUNSET JAZZ CLUB

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut

- Beneficiari: SUNSET JAZZ CLUB SL
- Objecte de la subvenció: Programació anual de concerts de jazz
- Import previst: 30.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47906 - SUNSET JAZZ CLUB SL

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per SUNSET JAZZ CLUB SL, una entitat amb una llarga trajectòria en l'organització de concerts i activitats musicals de jazz a Girona. Aquest club té una implantació local consolidada i és l'únic espai a la ciutat dedicat de manera exclusiva a aquest gènere musical de manera continuada. No existeixen altres entitats o espais a Girona amb la capacitat d'oferir una oferta cultural tan especialitzada en el jazz i amb el mateix nivell de qualitat i varietat d'actuacions que SUNSET JAZZ CLUB. La seva experiència i coneixement del sector, així com la seva xarxa de relacions amb músics i productors, el fa únic en la seva categoria, pel que no hi ha competència real en el mateix segment cultural de la ciutat. Per tant, la seva singularitat fa que una subvenció directa sigui la millor opció per garantir la seva continuïtat i el seu impacte.

b. Interès públic acreditat

El projecte SUNSET JAZZ CLUB contribueix directament a objectius municipals d'interès general, en concret en l'àmbit cultural i social, tal com s'estableix en el Pla Estratègic de Subvencions municipal. El jazz és un gènere musical que té una gran importància històrica i cultural, i el SUNSET JAZZ CLUB representa un espai de divulgació i creació cultural fonamental per a la ciutat. El club no només ofereix concerts i activitats musicals d'alt nivell, sinó que també impulsa la formació de nous talents i l'intercanvi cultural, atraient artistes i públic de fora de la ciutat. A més, el SUNSET JAZZ CLUB contribueix a la diversificació de l'oferta cultural local, afavorint la inclusió social i el desenvolupament de la vida cultural de Girona. El projecte té un impacte positiu en la comunitat local i en el turisme cultural, creant un espai de qualitat on la música és accessible a tots els públics.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional. El SUNSET JAZZ CLUB és un projecte cultural de caràcter especialitzat en el jazz, un gènere que, tot i la seva importància cultural, no compta amb una gran quantitat de projectes de similars característiques a Girona. L'entitat disposa de recursos específics per a l'organització de concerts, formació i altres activitats relacionades amb el jazz, així com d'una audiència fidel i consolidada, la qual cosa fa que la competència oberta no resulti efectiva ni proporcional. A Girona, no hi ha altres espais ni organitzadors que puguin oferir la mateixa oferta especialitzada, la qual cosa fa que una convocatòria pública oberta no sigui adequada ni beneficiosa per al projecte ni per a la ciutat.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa al SUNSET JAZZ CLUB assegura la continuïtat d'una activitat cultural d'interès general per a la ciutadania de Girona. La interrupció d'aquest servei tindria un impacte negatiu sobre la diversitat cultural de la ciutat i sobre l'oferta d'esdeveniments musicals de qualitat en el gènere del jazz, un àmbit cultural poc representat en altres espais locals. El club

juga un paper fonamental en la creació d'un entorn cultural actiu i vibrant, amb un públic fidel que aprecia aquest tipus de música. La desaparició del SUNSET JAZZ CLUB no només suposaria una pèrdua per a la cultura local, sinó també per al turisme cultural, ja que el club és un dels atractius que fa de Girona una ciutat culturalment activa. A més, el club contribueix a la creació de llocs de treball relacionats amb l'organització de concerts, la gestió de l'espai i altres serveis auxiliars, cosa que reforça la seva importància social i econòmica per a la ciutat.

25. FUNDACIÓ CULTURAL EL FOMENT

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FUNDACIÓ CULTURAL EL FOMENT
- Objecte de la subvenció: Activitats culturals al llarg de l'any
- Import previst: 25.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48011 - EL FOMENT

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per EL FOMENT, una entitat amb una gran implantació local en el camp de la cultura. La fundació és un referent en la promoció de la cultura i la música a Girona, organitzant esdeveniments, activitats i projectes culturals que han marcat la vida cultural de la ciutat. No existeixen altres entitats amb la mateixa estructura i capacitat per dur a terme activitats tan diverses i de qualitat en l'àmbit cultural, des de la música fins a l'organització d'espectacles i activitats d'envergadura. EL FOMENT és una institució que en poc temps s'ha consolidat amb la qual l'Ajuntament de Girona vol mantenir una col·laboració estreta per assolir el fi comú de la promoció de la cultura. La seva singularitat fa que no hi hagi entitats equivalents que puguin oferir un servei de la mateixa envergadura ni amb el mateix nivell d'impacte cultural i social a la ciutat, en especial al barri vell de la ciutat.

b. Interès públic acreditat

El projecte EL FOMENT contribueix directament a objectius municipals d'interès general, en concret, en l'àmbit cultural i educatiu, de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. A través de les seves activitats i programes, EL FOMENT promou la cultura i l'educació en diversos formats, ajudant a desenvolupar la creativitat local, formant nous talents i estimulant la participació de la ciutadania. Els projectes que organitza la fundació estan orientats a l'accés a la cultura per a tots els ciutadans, independentment de la seva condició socioeconòmica, contribuint així a la cohesió social. A més, fomenta la diversitat cultural, proporcionant espais d'intercanvi i enriquiment entre diferents disciplines artístiques, i tenint un impacte positiu sobre el turisme cultural, ja que atrau visitants a la ciutat. Aquest tipus d'activitats són una part essencial de la identitat cultural de Girona i tenen una rellevància social i educativa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional. EL FOMENT és una fundació amb una experiència

consolidada en l'organització de projectes culturals i la gestió d'esdeveniments que impliquen una infraestructura i coneixements especialitzats. A Girona, no existeixen altres actors amb la mateixa capacitat d'organitzar activitats culturals amb aquesta dimensió i diversitat. La competència oberta en aquest cas seria difícil de justificar, ja que cap altra entitat local disposa dels mateixos recursos, connexions i visibilitat dins de la comunitat cultural. Això no només faria que la concurrència fos inapropiada, sinó que també dificultaria l'eficiència en l'execució dels projectes, ja que EL FOMENT té una xarxa de col·laboracions i recursos que altres entitats no podrien igualar.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa assegura la continuïtat d'un projecte essencial per a la ciutadania de Girona. EL FOMENT és responsable de la realització d'activitats que contribueixen al dinamisme cultural de la ciutat i a la creació de valor per a la comunitat. La interrupció d'aquest servei tindria un impacte negatiu, ja que suposaria la pèrdua d'un espai de producció i difusió cultural important, així com de formació per a joves i adults. La seva activitat és fonamental per mantenir l'oferta cultural de la ciutat, afavorint la creació artística i la participació ciutadana. A més, la seva tasca en la formació de nous artistes i la creació de projectes interdisciplinaris genera una oferta cultural diversa i inclusiva, de la qual se'n beneficia la ciutadania de Girona en el seu conjunt. Si EL FOMENT deixés de funcionar per falta de finançament, es perdria un dels pilars de la cultura local, i això afectaria el conjunt de la vida cultural de la ciutat.

26. ASSOCIACIÓ MUSICAL ESCAMPILLEM – UNDARIUS

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ MUSICAL ESCAMPILLEM
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la producció d'activitats musicals
- Import previst: 21.300,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48003 - ASSOCIACIÓ MUSICAL ESCAMPILLEM - UNDARIUS

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

27. FESTIVAL Z!

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FUNDACIÓ PRIVADA JOAN BOSCH
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al Festival Z!
- Import previst: 25.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48004 - FUNDACIÓ PRIVADA JOAN BOSCH . FESTIVAL Z!

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

28. FESTIVAL INUND'ART

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ INUND'ART
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la realització del Festival Inund'Art
- Import previst: 23.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48005 - ASSOCIACIÓ INUND'ART - FESTIVAL INUND'ART

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

29. CONCERTS A CEGUES

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: LA TORNADA SL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per als concerts a cegues
- Import previst: 9.100,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 47907 - LA TORNADA SL - CONCERTS A CEGUES

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

30. BAOWATT SCCL - FESTIVAL ONIRIK

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: BAOWATT SCCL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al Festival Onirik

- Import previst: 15.022,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48008 - BAOWATT SCCL - FESTIVAL ONIRIK

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

31. ESCOLA DE MÚSICA MODERNA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: GIRONA ATELIER SCCL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'Escola de Música Moderna
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48009 - GIRONA ATELIER SCCL -LA MODERNA. ESCOLA DE MÚSICA MODERNA DE GIRONA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per l'Escola de Música Moderna, una institució local amb una llarga trajectòria en l'ensenyament de música moderna i contemporània. Aquesta escola ofereix una formació específica i especialitzada en gèneres musicals com el jazz, el rock, la música electrònica, entre altres, amb un enfocament molt específic, amb recursos especialitzats i professors amb experiència pràctica en aquests gèneres. Això fa que l'Escola de Música Moderna sigui una entitat única en la seva categoria, capaç d'atraure alumnes de diverses parts de la ciutat i fins i tot de fora, amb una proposta formativa que complementa l'oferta educativa convencional en música. La singularitat de l'activitat, tant en l'àmbit formatiu com cultural, justifica l'atorgament de la subvenció de manera directa, ja que no hi ha competència en l'oferta.

b. Interès públic acreditat

El projecte Escola de Música Moderna contribueix directament a objectius municipals d'interès general, en especial en els àmbits culturals, educatius i socials, tal com es recull en el Pla Estratègic de Subvencions municipal. L'escola fomenta l'educació musical de qualitat, una pràctica essencial per al desenvolupament cultural de la ciutat, i promou el talent local a través de la formació en gèneres musicals de gran rellevància. Els alumnes formats en aquest tipus d'escoles sovint acaben contribuint a la creació d'una escena musical viva a la ciutat, tant a nivell amateur com professional, enriquint l'oferta cultural local. Així mateix, l'escola contribueix a l'atracció de públic i turisme cultural, en ser part de l'ecosistema cultural de Girona.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa especialitzada de l'activitat i l'enfocament únic de l'Escola de Música Moderna fan que la competència oberta no sigui viable ni adequada en aquest cas. El caràcter únic d'aquesta escola i la seva oferta educativa especialitzada en música moderna fan que no existeixin altres entitats a Girona amb les mateixes condicions i recursos per oferir una formació similar. La creació d'un altre projecte educatiu en aquest àmbit musical seria molt costosa i poc realista, atesa la necessitat d'una infraestructura de qualitat i un conjunt de professors especialitzats amb un perfil altament format en els gèneres moderns. A més, la competència oberta podria suposar una fragmentació de recursos en lloc de consolidar un únic projecte que ja ha demostrat el seu èxit i impacte a la ciutat. La impossibilitat d'encontrar actors amb la mateixa capacitat d'execució fa que l'atorgament d'una subvenció directa sigui la solució més raonable i eficaç.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un servei essencial per a la ciutadania de Girona, ja que l'Escola de Música Moderna ofereix una activitat educativa de gran rellevància per al desenvolupament cultural de la ciutat. La interrupció d'aquesta escola afectaria directament a molts joves i adults que hi participen, ja que actualment l'única oferta d'educació en música moderna a la ciutat seria desapareguda. A més, l'escola contribueix a la diversitat cultural de Girona, donant suport a la creació d'un sector musical que genera noves oportunitats de creació i actuació a nivell local. La seva continuïtat és fonamental per mantenir una oferta cultural viva i dinàmica, que no només beneficia els estudiants sinó també la comunitat local en general, mitjançant concerts, activitats educatives i projectes de col·laboració amb altres entitats i institucions culturals. Per tant, la subvenció directa garanteix que aquest servei essencial per a la ciutat no es vegi interromput ni degradat.

32. ASSOCIACIÓ CULTURAL FODANSA FLAMENGI

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ CULTURAL FODANSA FLAMENGI
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'activitat cultural vinculada al flamenc.
- Import previst: 11.985,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 300 33400 48010 - ASSOCIACIÓ CULTURAL FODANSA FLAMENGI

Justificació de la no concurrència

La subvenció nominativa deriva de la convocatòria en concurrència competitiva Diversifica Cultura per als anys 2024, 2025 i 2026. L'entitat beneficiària va ser una de les que va obtenir el dret a obtenir aquesta subvenció per tres anys i, per aquest motiu, es vehicula l'aportació per a 2026 a través d'una subvenció nominativa.

33. ROCA AWARDS

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ORGANITZACIÓ ROCA AWARDS
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la creació d'aquests premis de música.
- Import previst: 10.000,00 €

- Aplicació pressupostària: 2026 301 33210 48002 - ROCA AWARDS

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

Els ROCA AWARDS són un projecte únic que reconeix la relació entre gastronomia i literatura, amb l'objectiu de premiar obres literàries que exploren la cultura gastronòmica, un àmbit en què els germans Roca són referents internacionals. La seva vinculació al Cellar de Can Roca i a la ciutat de Girona fa que aquest premi sigui exclusiu i singular. No hi ha altres entitats o esdeveniments que ofereixen un premi amb aquestes característiques específiques ni amb una envergadura comparable, amb un vincle tan directe amb la gastronomia d'alt nivell. La singularitat del projecte, tant per la seva temàtica com per la seva relació amb els germans Roca i el seu impacte cultural i turístic, fa que només aquesta entitat pugui dur-lo a terme amb la qualitat i el prestigi que se n'espera.

b. Interès públic acreditat

El projecte ROCA AWARDS contribueix directament a diversos objectius municipals d'interès general, en particular en els àmbits culturals i turístics. Girona, com a ciutat amb una gran tradició gastronòmica, es beneficia de la visibilitat que suposa la celebració d'aquests premis, que posen en valor la relació entre gastronomia i cultura. A través d'aquestes distincions literàries, l'Ajuntament contribueix a la promoció d'esdeveniments de prestigi internacional que reforcen la imatge de la ciutat com a referent gastronòmic i cultural. Això té un impacte directe sobre la projecció turística, atès que el projecte atrau l'atenció de mitjans de comunicació i de visitants de tot el món. A més, els premis contribueixen a l'aprofundiment del coneixement gastronòmic i cultural, establint un diàleg entre la literatura i la gastronomia que fomenta una major valorització del patrimoni cultural local.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa de l'esdeveniment i el caràcter singular dels ROCA AWARDS fa que el procés de concurrència pública no sigui adequat ni viable. L'esdeveniment està vinculat de manera insubstituïble als germans Roca, que tenen un prestigi reconegut i una xarxa de col·laboradors internacionals, que no poden ser replicats per altres entitats. Els ROCA AWARDS no només tenen una dimensió local important, sinó que també generen un impacte a nivell global gràcies a la seva connexió amb la gastronomia d'alta gamma i els seus vincles amb el Cellar de Can Roca. La seva implementació només és possible amb l'experiència i les connexions d'aquests organitzadors. La competència oberta en aquest cas podria resultar ineficaç i desvirtuar la qualitat i el caràcter únic de l'esdeveniment, ja que no hi ha altres actors que tinguin la mateixa capacitat per organitzar un esdeveniment de prestigi amb aquestes característiques específiques.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Els ROCA AWARDS tenen vocació d'esdevenir un referent cultural dins la ciutat de Girona i a nivell internacional, sent un projecte que té una gran implicació social, cultural i econòmica. La seva continuïtat és essencial per a l'interès públic local, ja que contribueix a la visibilitat internacional de Girona com a ciutat de referència en l'àmbit gastronòmic i cultural. La subvenció directa garanteix la realització de l'esdeveniment any rere any, evitant que possibles interrupcions o canvis en la seva organització per causes externes comprometin el seu èxit

continuat. Si el projecte no es mantingués de manera estable, es perdria una oportunitat de promoció cultural i identitat local, que té un impacte directe en la cultura gastronòmica i en la identitat de Girona com a ciutat de creació cultural i innovadora.

34. PREMIS PRUDENCI BERTRANA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FUNDACIÓ PRUDENCI BERTRANA
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'organització dels Premis Prudenci Bertrana.
- Import previst: 25.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 301 33210 48001 - FUNDACIÓ PRUDENCI BERTRANA – PREMIS

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

Els PREMIS PRUDENCI BERTRANA són un projecte únic i singular en el panorama literari català. Aquest premi té una llarga tradició i un prestigi consolidat, amb una gran vinculació a la ciutat de Girona, i en particular al món de la literatura en llengua catalana. Aquests premis tenen una identitat pròpia i una implantació local indiscutible, ja que són considerats un dels més importants en el món literari català, tant per la qualitat de les obres que reconeixen com per la seva connexió amb l'obra i la figura de Prudenci Bertrana, un dels grans escriptors de la literatura catalana. La seva exclusivitat fa que no existeixin altres premis amb una trajectòria i un impacte similar en l'àmbit literari local i nacional, amb una dimensió que integra la cultura, la història i la identitat de Girona.

b. Interès públic acreditat

Els PREMIS PRUDENCI BERTRANA tenen un clar interès públic perquè no només promouen la literatura catalana, sinó que també contribueixen a preservar i potenciar el llegat cultural de Girona. Aquest premi té una funció educativa i cultural, ja que fomenta la lectura i la creació literària, ajudant a consolidar la ciutat com un referent cultural dins i fora de Catalunya. A més, el premi no es limita només a la selecció d'obres, sinó que organitza activitats de difusió i esdeveniments literaris que enriqueixen l'oferta cultural de la ciutat i atrauen visitants i estudiosos de tot el món. El projecte s'emmarca perfectament dins els objectius municipals d'interès general, com la promoció de la cultura i la lectura, i està alineat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, que busca desenvolupar activitats que tinguin un impacte directe sobre la vida cultural i educativa de Girona.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

Els PREMIS PRUDENCI BERTRANA són una activitat de caràcter singular i amb una trajectòria històrica consolidada, que els fa únics i irrepetibles en el context actual. Per la seva vinculació amb l'obra i el nom de Prudenci Bertrana, i per la qualitat literària que busca premiar, no hi ha altres entitats que puguin executar una activitat equivalent amb les mateixes característiques i prestigi. A més, la concurrència oberta no seria ni adequada ni proporcional, ja que només una

entitat amb l'experiència en la gestió de premis literaris i amb coneixement profund de la tradició literària catalana pot garantir el bon funcionament del projecte i la selecció de les obres guanyadores. Els premis tenen un gran impacte mediàtic i cultural, i per això és important que es mantingui la seva execució per part d'entitats que ja compten amb una trajectòria reconeguda en el camp de la literatura.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa als PREMIS PRUDENCI BERTRANA garanteix la continuïtat d'un projecte cultural fonamental per a la ciutat de Girona i la seva comunitat literària. La interrupció d'aquest premi podria suposar una pèrdua per al sector literari i cultural de la ciutat, afectant la visibilitat de Girona com a ciutat de referència literària i desplaçant l'interès de les noves generacions cap a altres àmbits. A més, els premis tenen una funció dinamitzadora de la vida cultural, ja que organitzen activitats literàries, conferències i debats que són d'interès per a la ciutadania. La subvenció directament assegura que el premi mantingui el seu prestigi i influència, i que els beneficis de la seva continuïtat s'estenguin a l'àmbit educatiu, cultural i social de la ciutat, mantenint un servei que és d'interès general per a la comunitat.

35. INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: SERVEI DE PATRIMONI I MUSEUS
- Beneficiari: INSTITUT ESTUDIS GIRONINS
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció del patrimoni cultural
- Import previst: 17.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 302 33400 48000 - PROMOCIÓ PATRIMONI CULTURAL - INSTITUT ESTUDIS GIRONINS

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Institut d'Estudis Gironins (IEG) és una entitat única en el seu àmbit d'actuació. Aquesta institució, amb una llarga trajectòria històrica, és la principal entitat dedicada a l'estudi, investigació i preservació del patrimoni cultural i històric de Girona. L'IEG compta amb experts i recursos específics per desenvolupar les activitats de difusió i preservació del patrimoni cultural local, i la seva feina no pot ser replicada per cap altra entitat amb la mateixa capacitat tècnica ni amb la mateixa implantació històrica. Aquesta singularitat és fonamental, ja que l'IEG és el referent local en l'àmbit de l'estudi i la promoció del patrimoni gironí, des de la història fins a la cultura popular, i no existeixen altres entitats amb la mateixa missió i trajectòria consolidada a la ciutat.

b. Interès públic acreditat

El projecte de promoció del patrimoni cultural de l'IEG té un clar interès públic, ja que contribueix directament a la preservació i difusió del patrimoni històric, cultural i artístic de Girona, una ciutat amb una gran riquesa patrimonial. A través de les seves activitats, l'IEG educa i sensibilitza la ciutadania sobre la importància de mantenir viu el llegat històric de la ciutat i

ofereix coneixement i accés a recursos valuosos sobre la història local, que són essencials per a la formació de les noves generacions. Això contribueix als objectius municipals d'interès general en l'àmbit cultural i educatiu i s'alinea amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, que vol promoure iniciatives que tinguin un impacte positiu en la societat gironina i que fomentin la identitat cultural i el sentiment de pertinença a la ciutat.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa específica de l'activitat i la singularitat del beneficiari fan que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional. L'IEG és una institució amb un coneixement profund del patrimoni local, i la seva activitat no es pot equiparar amb la d'altres entitats que podrien presentar-se a una convocatòria pública. La seva capacitat d'execució en l'àmbit de la recerca, documentació i divulgació cultural és única, ja que disposa de l'experiència, les xarxes de col·laboració i els mitjans tècnics que cap altra entitat en el territori pot oferir. Així, la competència oberta podria posar en perill la continuïtat i qualitat de les activitats de promoció cultural que ofereix l'IEG, i no seria una opció efectiva ni proporcional per garantir el desenvolupament del projecte amb els estàndards requerits.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa a l'IEG és essencial per garantir la continuïtat d'un servei fonamental per a la ciutat de Girona, ja que sense l'ajuda econòmica de l'Ajuntament, les activitats de preservació del patrimoni cultural podrien veure's afectades. La interrupció d'aquest projecte tindria un impacte directe sobre l'interès públic local, ja que la promoció i protecció del patrimoni històric de la ciutat és una tasca que afecta a tots els àmbits de la vida ciutadana: educació, turisme, identitat cultural, cohesió social, etc. L'IEG és l'única entitat que pot garantir la preservació efectiva de la memòria col·lectiva de Girona, i la seva tasca resulta imprescindible per mantenir viu el llegat cultural de la ciutat. Així, una subvenció directa és la millor manera de garantir la continuïtat d'aquest servei essencial per a la ciutadania.

36. FESTIVAL TEMPORADA ALTA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: BITÓ PRODUCCIONS
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al Festival Temporada Alta
- Import previst: 400.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 303 33410 47900 - BITÓ PRODUCCIONS SL - TEMPORADA ALTA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

El Festival Temporada Alta és una activitat única i exclusiva dins de l'àmbit de les arts escèniques a Girona i a Catalunya. El festival té una gran implantació local i és un dels esdeveniments culturals més destacats de la ciutat, amb una gran trajectòria internacional, que li permet atorgar a Girona una vitrina cultural global. L'organització del festival disposa de l'experiència, els recursos i la infraestructura necessàries per garantir la seva execució de manera efectiva i

amb alt nivell de qualitat. No hi ha cap altra entitat local que organitzi un esdeveniment de les mateixes dimensions i abast, ni que tingui la capacitat de mobilitzar el mateix impacte cultural i social. Així, la singularitat de l'activitat i l'exclusivitat del beneficiari (Bitó Produccions, l'entitat organitzadora del festival) justifiquen que no es pugui comparar amb altres iniciatives que podrien sol·licitar la subvenció a través d'un mecanisme de concurrència pública.

b. Interès públic acreditat

El Festival Temporada Alta té un clar interès públic per la ciutat de Girona, ja que contribueix a diversos objectius municipals d'interès general. D'una banda, és una plataforma de gran impacte cultural, que enriqueix l'oferta d'activitats culturals de la ciutat i fomenta el turisme cultural. A més, el festival compleix una funció educativa i social, ja que sovint organitza activitats paral·leles com tallers, xerrades i actuacions per a escoles i col·lectius en risc d'exclusió social, contribuint així a l'educació artística i la cohesió social. En línia amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, el festival promou els valors culturals de Girona i l'enriquiment del seu teixit social, fent créixer la identitat local i la seva projecció internacional. Aquesta aportació directa a l'interès general de la ciutat és un factor fonamental per justificar una subvenció directa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa del Festival Temporada Alta fa que un mecanisme de concurrència pública no sigui adequat ni proporcional. La dimensió del festival i el seu abast internacional són tan grans que no hi ha competidors locals amb la capacitat d'executar un esdeveniment similar amb el mateix impacte. Això es deu no només a la qualitat dels espectacles que s'hi presenten, sinó també a la capacitat organitzativa, les relacions amb altres institucions internacionals, les xarxes de col·laboració i els recursos logístics amb què compta l'organització. Aquesta singularitat fa que la competència oberta no sigui viable, ja que les altres entitats culturals locals no disposen de la infraestructura ni de l'experiència necessàries per organitzar un festival de la magnitud i prestigi del Temporada Alta. Per tant, el festival no pot ser comparat amb altres iniciatives culturals a la ciutat, ja que es tracta d'un esdeveniment únic en la seva categoria.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa al Festival Temporada Alta és clau per garantir la continuïtat d'un projecte essencial per a la ciutat. El festival és una cita cultural consolidada que atrau milers de visitants cada any i genera un impacte econòmic i cultural important per a Girona. La seva interrupció podria tenir greus conseqüències per al sector cultural local, afectant la cohesió social i l'atractiu turístic de la ciutat. El festival ofereix un espai de creació artística i de visibilització de talents, afavorint el creixement professional d'artistes locals i la promoció de la ciutat com a pol d'atracció de l'escena cultural nacional i internacional. La seva continuïtat és essencial per mantenir la identitat cultural de Girona i garantir que la ciutat segueixi sent un referent en el sector cultural a nivell nacional i internacional.

37. SALA LA PLANETA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS SL
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la producció de l'activitat de la Sala La Planeta
- Import previst: 30.000,00 €

- Aplicació pressupostària: 2026 303 33410 47901 - SALA LA PLANETA - MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS SL

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

La Sala La Planeta és una entitat única i exclusiva dins de l'escena cultural gironina, amb una llarga trajectòria i implantació local. L'activitat que desenvolupa és molt específica, centrada en la programació d'espectacles d'arts escèniques de qualitat, especialment de petit i mitjà format, amb una gran diversitat d'estils i propostes. La seva capacitat per oferir un espai a la creació i a la programació d'espectacles que no tenen cabuda en altres sales més grans o comercials la fa indispensable dins de l'ecosistema cultural local. A més, disposa de l'experiència i els recursos necessaris per garantir una execució professional i consistent de les seves activitats. No hi ha altres entitats que ofereixin un espai de característiques similars ni que puguin oferir el mateix tipus de programació en la ciutat, fet que fa que la singularitat de l'activitat sigui un argument ferm per justificar la subvenció directa.

b. Interès públic acreditat

La Sala La Planeta té una gran incidència cultural i social a Girona. La seva activitat és fonamental per a la diversificació cultural de la ciutat, oferint una plataforma per a la creació i la difusió d'espectacles locals i internacionals. La seva programació contribueix a enriquir l'oferta cultural de Girona, promovent l'accés a la cultura per a tots els sectors de la societat i atraient públic de diferents orígens, incloent-hi turistes, residents i col·lectius amb poc accés a altres tipus de cultura. A més, la sala organitza activitats que fomenten la cohesió social i l'educació cultural, com tallers o representacions per a escoles i grups amb necessitats especials. Aquest tipus d'activitats estan alineades amb els objectius municipals d'interès general, com la promoció de la cultura local i la cohesió social, i són fonamentals per al desenvolupament cultural i social de Girona. Per tant, la subvenció directa garanteix el compliment d'aquests objectius estratègics municipals.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La Sala La Planeta és un espai que no té competència directa a Girona, ja que les altres sales de la ciutat tenen un format més gran o estan especialitzades en altres tipus de propostes culturals, com a sales de concerts de gran format o sales de cinema. Així, la sala és l'única entitat local que ofereix aquest tipus d'activitats de petit i mitjà format en el món de les arts escèniques a Girona, i per tant no seria adequat ni proporcional obrir un procés de concurrència pública. La singularitat del beneficiari (MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS SL) fa que un procés competitiu no tingui sentit, ja que no hi ha altres actors locals amb la capacitat d'executar activitats culturals d'aquest tipus amb la mateixa qualitat i continuïtat. Això fa que la concurrència oberta sigui impracticable i desproporcionada.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La Sala La Planeta exerceix una funció indispensable dins de l'ecosistema cultural de Girona, i la seva continuïtat és crucial per a la ciutadania. Si la sala no pogués seguir amb la seva activitat per falta de recursos, es produiria una pèrdua cultural significativa per a la ciutat, ja que el seu espai és el lloc on molts artistes emergents o produccions independents poden mostrar el seu treball, i això enriqueix l'oferta cultural local. A més, la sala també permet l'apropament de la

cultura a tots els públics, independentment de la seva condició social, fomentant la inclusió i el pluralisme cultural. La seva interrupció podria suposar la pèrdua d'un dels pocs espais de petit i mitjà format dedicats a les arts escèniques, amb el conseqüent perjudici per als ciutadans que accedeixen a aquestes activitats. Una subvenció directa garantiria la continuïtat d'aquest servei essencial per al benestar cultural de la ciutat.

38. PREMIS QUIM MASÓ DE CREACIÓ TEATRAL

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FUNDACIÓ CIUTAT INVISIBLE
- Objecte de la subvenció: Subvenció per als Premis Quim Masó de creació teatral
- Import previst: 6.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 303 33410 47902 - FUNDACIÓ CIUTAT INVISIBLE - PREMIS QUIM MASÓ DE CREACIÓ MUSICAL

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

El Premi Quim Masó de creació teatral és un projecte únic que reconeix i premia la creació teatral de qualitat a Catalunya, amb un enfocament exclusiu en la promoció i l'impuls de noves veus dins del món del teatre. Aquest premi és desenvolupat per una entitat que compta amb una gran experiència en el sector cultural i té una implantació local consolidada a Girona i a nivell català (Fundació Ciutat Invisible). El premi no només premia obres de creació teatral, sinó que també ofereix visibilitat i suport a nous autors i a la creació teatral emergent. No hi ha altres entitats o mecanismes a Girona o a Catalunya que ofereixin una iniciativa equivalent en el mateix àmbit i enfocament, fet que reforça la singularitat de l'activitat. Per tant, la seva continuïtat depèn de la subvenció directa, ja que no hi ha competència o altres actors amb capacitat d'igualar o substituir aquest projecte.

b. Interès públic acreditat

El Premi Quim Masó contribueix directament als objectius municipals d'interès general, com ara la promoció de la cultura, el desenvolupament de la creació artística i la diversitat de les produccions teatrals. A través d'aquest premi, Girona reforça el seu paper com a ciutat cultural i esdevé un pilar important en la creació teatral a Catalunya. Això té un impacte positiu en la vida cultural local, amb beneficis socials i educatius, ja que fomenta la creació artística i potencia la inclusió cultural de les noves generacions de creadors i de públic. Així, el premi està alineat amb els valors culturals i socials que l'Ajuntament promou dins del seu Pla Estratègic de Subvencions i justifica la necessitat d'una subvenció directa per a garantir la seva continuïtat.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa del Premi Quim Masó és singular i no existeixen altres iniciatives similars que impliquin una competència oberta. Aquest premi és un referent únic dins de la creació teatral i, per tant, no hi ha altres entitats ni projectes de la mateixa índole amb capacitat d'executar aquest tipus de premis o d'assumir el mateix enfocament i impacte cultural. Si s'obris una

concurrència pública, seria impracticable i desproporcionada, ja que cap altre actor té les mateixes característiques, connexions i capacitat per desenvolupar un projecte de la mateixa envergadura. La seva singularitat i exclusivitat com a projecte cultural fan que la competència no sigui ni adequada ni proporcional.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

El Premi Quim Masó té un impacte fonamental en la promoció de la creació teatral i la diversitat cultural a Girona, i la seva interrupció tindria un impacte negatiu sobre l'ecosistema cultural local. Aquest premi no només premia obres de qualitat, sinó que també serveix per donar suport a creadors locals i per afavorir la visibilitat d'obres teatrals que d'altra manera podrien quedar-se sense reconeixement. Això garanteix un servei cultural essencial per a la ciutat, ja que fomenta el creixement de la cultura i de la indústria teatral a nivell local i nacional. La subvenció directa permet assegurar la continuïtat d'aquest servei cultural de gran valor, que sense la seva realització seria una pèrdua significativa per a la comunitat i per als interessos culturals i socials de Girona.

39. A TEMPO ARTS I FORMACIÓ

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FUNDACIÓ CIUTAT INVISIBLE
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'activitat A TEMPO arts i formació
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 303 33400 48000 - FUNDACIÓ CIUTAT INVISIBLE-ATEMPO ARTS I FORMACIÓ

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat A TEMPO arts i formació es caracteritza per la seva singularitat en l'àmbit cultural i educatiu. Aquesta entitat es dedica a oferir formació artística especialitzada en diverses disciplines (música, dansa, teatre, arts visuals, etc.) amb un enfocament integral que combina l'ensenyament artístic amb la creació de projectes comunitaris. Aquesta activitat es duu a terme de manera exclusiva pel projecte A TEMPO, que compta amb un equip altament qualificat i amb experiència consolidada a la ciutat de Girona. La seva oferta educativa i cultural és molt específica i no existeixen altres entitats a Girona que ofereixin un servei equivalent amb el mateix grau de professionalitat, especialització i arrelament local. Així, es pot considerar que l'activitat és única, la qual cosa justifica la subvenció directa per part de l'Ajuntament, atès que no hi ha competència que pugui oferir el mateix servei a la ciutat.

b. Interès públic acreditat

L'activitat A TEMPO arts i formació té una gran rellevància en termes d'interès públic, ja que contribueix directament a diversos objectius de desenvolupament social, cultural i educatiu de la ciutat. A TEMPO no només ofereix formació artística de qualitat a persones de totes les edats, sinó que també fomenta el desenvolupament personal i creatiu dels seus alumnes, amb especial atenció a la inclusió social i l'apoderament de les persones a través de les arts. Així mateix,

l'entitat organitza activitats culturals i esdeveniments que tenen un impacte positiu en la comunitat, com tallers, exposicions i espectacles, els quals contribueixen a la vida cultural local. Aquest tipus d'activitats estan totalment alineades amb els objectius municipals recollits en el Pla Estratègic de Subvencions, com ara la promoció de la cultura, l'educació artística i la cohesió social. Per tant, el projecte té un clar interès públic i la subvenció directa seria la millor manera d'assegurar-ne la continuïtat.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

El caràcter singular i especialitzat de l'activitat que duu a terme A TEMPO arts i formació i la seva vinculació al Festival Temporada Alta fa que la competència oberta no sigui adequada ni proporcional en aquest cas. L'entitat està molt arrelada a la ciutat i, a més, té un model de treball basat en la creació de programes educatius i culturals dissenyats específicament per a la comunitat local, la qual cosa la fa única en aquest àmbit. No existeixen altres actors que puguin oferir el mateix servei ni amb el mateix nivell de professionalitat, experiència o capacitat d'integració en la comunitat. Així, obrir la convocatòria a concurrència pública implicaria una situació en què no seria possible una competència real i equilibrada, ja que cap altra entitat compta amb les condicions ni l'especialització necessàries per executar aquesta activitat amb la mateixa qualitat. En aquest context, una subvenció directa resulta ser la solució més eficient per garantir la continuïtat de l'activitat.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa al projecte A TEMPO arts i formació assegura la continuïtat d'un servei essencial per a la ciutadania de Girona, especialment pel que fa a la formació artística i la promoció de la cultura en directa vinculació amb el Festival Temporada Alta. Aquest servei és fonamental per al desenvolupament cultural i educatiu de molts ciutadans, des de nens i joves fins a adults, i constitueix una via d'expressió i desenvolupament personal per a molts individus que no podrien accedir a altres tipus d'educació artística. L'activitat de A TEMPO té un impacte directe en la comunitat, oferint un espai per a la creació, la reflexió i l'expressió cultural i fomentant el sentiment de pertinença i la cohesió social a través de les arts. La interrupció d'aquest projecte podria generar una pèrdua significativa per al teixit cultural de Girona, amb conseqüències negatives per a l'accés a la cultura i l'educació artística de la ciutadania. Per tant, la subvenció directa és fonamental per garantir que aquest servei continuï sent accessible i que es mantingui com una referència cultural i educativa.

40. ASSOCIACIÓ GIRONINA DE TEATRE - ESCOLA EL GALLINER

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ GIRONINA DE TEATRE
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'Escola El Galliner de teatre
- Import previst: 53.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 303 33410 48003 - ASSOCIACIÓ GIRONINA DE TEATRE - ESCOLA EL GALLINER

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació Gironina de Teatre - Escola El Galliner desenvolupa una activitat única i específica a Girona, centrada en la formació i difusió del teatre i les arts escèniques. Aquesta entitat és l'única escola de teatre a Girona amb una implantació local consolidada i una llarga trajectòria en l'ensenyament i producció de teatre, tant per a joves com per a adults. L'Escola El Galliner ofereix una formació especialitzada que abasta diverses disciplines escèniques i manté un vincle fort amb la realitat local i cultural de la ciutat. A més, l'escola és coneguda per la seva capacitat de crear espais de trobada i creació per als amants del teatre de totes les edats, la qual cosa la converteix en un referent cultural a Girona. No hi ha altres entitats que puguin oferir aquest mateix servei amb el mateix grau de compromís, professionalitat i especialització, de manera que es tracta d'una activitat amb una singularitat indiscutible que justifica la concessió d'una subvenció directa.

b. Interès públic acreditat

El projecte de l'Associació Gironina de Teatre - Escola El Galliner té una gran rellevància en termes d'interès públic. La seva activitat contribueix de manera significativa a la formació cultural i artística de la ciutadania, millorant el desenvolupament personal i social dels participants. A través de la formació en teatre, l'entitat fomenta valors socials com la cohesió, la creativitat, la diversitat cultural i la participació ciutadana, que s'emmarquen dins dels objectius culturals, educatius i socials del Pla Estratègic de Subvencions municipal. A més, El Galliner organitza activitats d'interès general, com espectacles i tallers oberts a la ciutadania, que contribueixen a l'enriquiment cultural de Girona, amb un impacte positiu tant per als participants com per als espectadors. Així, aquest projecte no només fomenta la formació artística, sinó que també reforça el teixit social i cultural de la ciutat, complint amb els objectius d'interès públic local. Ha estat l'entitat convidada a fer el Pregó de les Fires de Sant Narcís 2025, coincidint amb la celebració del trentè aniversari de l'escola.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La natura específica de l'activitat de l'Associació Gironina de Teatre - Escola El Galliner fa que la competència oberta no sigui viable ni proporcional. No hi ha altres entitats a Girona que puguin oferir una formació en teatre amb el mateix model d'ensenyament de qualitat i implicació local. El Galliner és conegut per la seva pedagogia especialitzada i metodologia pròpia que integra l'ensenyament tècnic del teatre amb un enfocament creatiu i participatiu, establint un vincle fort amb la comunitat local. El seu enfocament educatiu és únic, i la seva capacitat de generar una oferta cultural diversificada i a l'abast de tothom fa que la competència oberta no resulti proporcional. A més, la necessitat de mantenir la continuïtat de les seves activitats culturals, així com la formació d'un alumnat fidel i compromès, fa que la concurrència pública no sigui adequada per a un projecte tan singular. Per aquest motiu, és més eficient i proporcionat atorgar una subvenció directa.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa a l'Associació Gironina de Teatre - Escola El Galliner és fonamental per garantir la continuïtat de la seva activitat, que representa un servei cultural essencial per a la ciutat de Girona, especialment en un moment en el qual s'ha vist obligada a traslladar la seva seu. L'escola ofereix no només formació en teatre, sinó també un espai per a la creació i la difusió cultural que és fonamental per al desenvolupament del sector artístic local. La seva interrupció o una disminució de les seves activitats tindria un impacte negatiu en la vida cultural de la ciutat, especialment en l'àmbit de la formació artística i el teatre comunitari. Les activitats de l'escola no només són una oportunitat per als estudiants, sinó que també són una font d'inspiració i creativitat per a tota la ciutat. Garantir la continuïtat del seu projecte contribueix a l'interès

públic local, assegurant que Girona pugui seguir oferint una oferta cultural rica i diversificada que atengui les necessitats de tota la ciutadania.

41. ASSOCIACIÓ ESCENARIS ESPECIALS

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ D'ESCENARIS ESPECIALS
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a projectes d'arts escèniques especials
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 303 33410 48902 - ESCENARIS ESPECIALS

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació Escenaris Especials és una entitat dedicada a la formació i creació teatral amb persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual, trastorn de l'espectre autista, malaltia mental, persones en procés de deshabituació de tòxics, dones majors de 65 anys i joves amb necessitats educatives especials. La seva activitat és única i específica a la ciutat de Girona, ja que es tracta de l'únic projecte cultural especialitzat en arts escèniques que combina processos de creació artística amb un treball profund de cohesió social, inclusió i empoderament de col·lectius vulnerables. La singularitat del projecte es manifesta en la seva capacitat d'oferir una formació escènica de qualitat i la producció d'espectacles amb participants en risc d'exclusió social, generant espais de trobada, expressió i visibilització que cap altra entitat del territori desenvolupa amb el mateix enfocament, experiència i continuïtat. Escenaris Especials, amb més de quinze anys de trajectòria a Girona, ha esdevingut un referent en teatre inclusiu i comunitari, i per la seva especialització, cap altra organització local ofereix un servei equivalent. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Girona té fonament per atorgar-li una subvenció directa.

b. Interès públic acreditat

El projecte d'Escenaris Especials presenta un interès públic clar i indiscutible, ja que contribueix directament a la cohesió social, a l'accessibilitat cultural i al foment de la participació ciutadana. Les activitats teatrals inclusives que desenvolupa l'entitat no només promouen el dret universal a la cultura, sinó que també impulsen processos de transformació personal i comunitària, reforçant el teixit social de Girona. Aquesta iniciativa s'alinea amb els objectius del Pla Estratègic de Subvencions municipal i amb les línies estratègiques del Servei de Cultura i Joventut, vinculades a la participació cultural, la inclusió, el treball comunitari i la connexió entre cultura i educació. L'entitat aporta una oferta cultural singular que combina creació artística, desenvolupament personal i integració social, generant beneficis que transcendeixen el sector cultural i impacten directament en l'àmbit educatiu, social i comunitari. Per aquestes raons, el projecte respon plenament a l'interès col·lectiu i justifica la concessió d'una subvenció directa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La competència oberta no és viable ni proporcional en aquest cas per diverses raons: Especialització de l'activitat: Escenaris Especials porta a terme un projecte de teatre inclusiu

d'alta especificitat, que combina metodologies artístiques i psicosocials en el treball amb col·lectius vulnerables. Aquest model requereix un coneixement especialitzat, una experiència acumulada al llarg dels anys i una estructura de treball molt particular que cap altra entitat local disposa. Absència de projectes equivalents a Girona: Tot i l'existència d'altres iniciatives culturals, no hi ha cap altra entitat a la ciutat que ofereixi formació en arts escèniques i producció d'espectacles amb persones en risc d'exclusió social de manera estable, continuada i professionalitzada. La singularitat del projecte fa que no existeixi una competència directa en aquest àmbit. Impossibilitat de replicar el model: El caràcter específic d'Escenaris Especials, així com el seu recorregut, la seva metodologia i la xarxa de col·laboracions amb entitats socials i educatives, fan que la replicació del projecte sigui molt difícil. Un procediment de concurrència oberta no seria proporcional, ja que les altres entitats no poden oferir un servei equiparable en naturalesa ni en abast. Per tant, la fórmula de subvenció directa és la que millor garanteix l'eficiència i la coherència amb l'objecte de l'ajut.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa a Escenaris Especials és essencial per assegurar la continuïtat d'un projecte que aporta un alt valor cultural, educatiu i social a la ciutat de Girona. Sense aquest suport, es veuria compromesa la possibilitat de mantenir una oferta cultural inclusiva que permet a col·lectius vulnerables accedir a la formació artística i participar en processos creatius amb impacte comunitari. El projecte no només beneficia els participants directes, sinó que també genera un retorn cultural a la ciutat a través de les estrenes a la Sala La Planeta i altres espais, contribuint a enriquir l'escena teatral gironina i sensibilitzant la ciutadania sobre la diversitat i la inclusió. La seva interrupció implicaria la pèrdua d'un servei indispensable que combina cultura, educació i cohesió social, alineat amb les polítiques municipals en aquests àmbits. Garantir la continuïtat d'Escenaris Especials mitjançant una subvenció directa és, per tant, essencial per al desenvolupament cultural de Girona i per consolidar la ciutat com un referent en pràctiques artístiques inclusives i comunitàries.

42. IBERCÁMERA - PROGRAMACIÓ ANUAL

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: IBERCÁMERA
- Objecte de la subvenció: Nova creació per a la programació anual d'Ibercàmera
- Import previst: 25.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 305 33400 48003 - IBERCAMERA - PROGRAMACIÓ ANUAL

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Associació Ibercàmera és una entitat que es dedica a la promoció de la música clàssica i l'organització de concerts de primer nivell a Girona. La seva activitat és única i específica, ja que es tracta d'un projecte cultural que ofereix concerts de gran qualitat amb grans orquestres i solistes internacionals, establint Girona com un punt de referència cultural en l'àmbit de la música clàssica. Aquesta singularitat es manifesta en la seva capacitat per a atraure públic

d'arreu i dinamitzar la vida cultural local, una tasca que cap altra entitat de la ciutat realitza amb la mateixa especialització i abast en l'àmbit de la música clàssica. Així, l'activitat desenvolupada per Ibercàmera és exclusiva i no hi ha altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, atès que Ibercàmera és una de les poques organitzacions a Catalunya amb el coneixement i la capacitat logística i artística per a organitzar aquest tipus de cicles i concerts. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Girona té fonament per a atorgar-li una subvenció directa.

b. Interès públic acreditat

El projecte de Ibercàmera té un clar interès públic, ja que contribueix directament a l'oferta cultural de Girona, una ciutat amb un ric patrimoni i una important tradició cultural. Els concerts de música clàssica que organitza l'entitat no només ajuden a enriquir la vida cultural de la ciutat, sinó que també atreuen turisme cultural i fomenten el prestigi internacional de Girona com a ciutat cultural. Aquesta activitat compleix amb els objectius d'interès social i cultural del Pla Estratègic de Subvencions municipal, promovent la diversitat cultural, la formació musical i la difusió d'arts de qualitat. La seva tasca també és fonamental per mantenir viva l'oferta de música clàssica a la ciutat, enriquant l'educació cultural de la ciutadania i oferint la possibilitat de gaudir de propostes internacionals d'altíssima qualitat. Així, el projecte respon a un interès comunitari i cultural que justifica la concessió d'una subvenció directa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La competència oberta no és viable ni proporcional en aquest cas per diverses raons: Especialització de l'activitat: Ibercàmera organitza concerts de música clàssica de gran envergadura, amb la presència de grans orquestres i artistes internacionals. Cap altra entitat local té la capacitat per organitzar concerts de la mateixa dimensió ni el coneixement necessari en la gestió d'esdeveniments de música clàssica de gran nivell; Escassa competència local: Girona compta amb altres iniciatives culturals, però no hi ha cap altre projecte que tingui la mateixa visibilitat i prestigi internacional en el camp de la música clàssica. Els actors locals en aquest àmbit són molt reduïts i, per tant, no existeix una competència directa; Impossibilitat de replicar l'activitat: La naturalesa especialitzada del projecte, la qual involucra concerts de gran format i organització internacional, fa que una competència oberta no sigui adequada ni proporcional. El model d'Ibercàmera és difícil de replicar, i la seva capacitat logística i d'atracció de públic internacional és única a la ciutat. Per tant, és més eficient i proporcionat atorgar-li una subvenció directa, garantint la continuïtat del seu projecte sense necessitat de competir amb altres iniciatives que no poden oferir el mateix tipus d'activitat.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa a Ibercàmera és fonamental per garantir la continuïtat d'un projecte que és essencial per a la ciutadania gironina. Sense aquesta subvenció, la qualitat i l'abast de l'oferta cultural de la ciutat podria perjudicar-se, ja que el projecte de Ibercàmera contribueix de manera crucial a l'enriquiment cultural i artístic de Girona, amb l'oferta de cicles de concerts de música clàssica de gran nivell. La seva interrupció implicaria la pèrdua d'una part important de l'oferta cultural per a tots aquells que valoren la música clàssica com a part del patrimoni cultural de la ciutat. A més, la seva activitat no només beneficia a un sector de la població sinó que també té un impacte positiu en el turisme cultural, ja que els concerts de gran qualitat atrauran públic de fora de Girona, consolidant la ciutat com un destí cultural de primer nivell. Garantir la continuïtat d'aquest servei cultural mitjançant la subvenció directa és essencial per al desenvolupament cultural i per mantenir la ciutat com una referència en música clàssica a Catalunya.

43. GIRONA JAZZ PROJECT - ORQUESTRA RESIDENT LA MARFÀ

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: GIRONA JAZZ PROJECT
- Objecte de la subvenció: Nova partida nominativa per a l'Orquestra Resident La Marfà en el marc del Girona Jazz Project.
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 305 33400 48002 - GIRONA JAZZ PROJECT - ORQUESTRA RESIDENT LA MARFÀ

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'Orquestra Girona Jazz Project, com a orquestra resident a La Marfà, desenvolupa una activitat única en el context musical local, ja que ofereix un projecte de jazz d'avantguarda amb una formació i un repertori que no estan presents a cap altra entitat musical de la ciutat. Aquesta orquestra, dedicada a l'experimentació i a la creació musical en el camp del jazz, treballa amb músics de primer nivell i ofereix una oferta cultural d'altíssima qualitat que es diferencia de la resta d'activitats musicals a Girona. Aquesta singularitat de l'activitat es fonamenta en la capacitat d'integrar el jazz amb altres influències musicals, oferint propostes úniques i innovadores. No hi ha altres entitats a Girona que ofereixin el mateix tipus d'activitat musical amb aquest format orquestral i aquesta especialització en el jazz. Així, l'Ajuntament de Girona pot justificar la concessió d'una subvenció directa, ja que l'activitat desenvolupada és única i de difícil replicació per altres entitats locals.

b. Interès públic acreditat

El projecte del Girona Jazz Project té un clar interès públic, ja que contribueix de manera significativa als objectius municipals en l'àmbit social, cultural i educatiu. L'activitat d'aquesta orquestra resident a La Marfà no només enriqueix l'oferta musical i cultural de Girona, sinó que també té un impacte positiu en la comunitat mitjançant diverses iniciatives educatives i de formació musical, com ara tallers i sessions per a joves talents. A més, aquest projecte contribueix a la diversificació de l'oferta cultural a la ciutat, incorporant el jazz com a part de la identitat cultural de Girona, la qual cosa pot atraure un públic de tota Catalunya i de fora de la ciutat, impulsant també el turisme cultural. De conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, Girona ha establert com a objectiu el foment de la cultura local, la diversitat artística i l'educació musical, i l'Orquestra Girona Jazz Project compleix a la perfecció amb aquests objectius, justificant la seva subvenció directa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat de l'Orquestra Girona Jazz Project fa que la competència oberta no sigui ni adequada ni proporcional per diverses raons: Especialització i format únic: La combinació de jazz amb un projecte orquestral en el context de La Marfà és una proposta única que no es troba en altres projectes musicals a la ciutat de Girona. L'orquestra està integrada per músics altament especialitzats en jazz i en projectes d'avantguarda, una proposta difícil de replicar per altres entitats locals; Manca de competència: Girona no compta amb cap altra orquestra resident dedicada al jazz amb aquesta configuració i nivell de professionalitat. Això significa que l'entitat no té competència local directa que pugui executar un projecte similar amb el mateix nivell de qualitat i repercussió; Costos i logística complexa: La realització de

concerts de gran format amb orquestra i la coordinació d'un projecte de jazz d'avantguarda són tasques logísticament complexes i costoses. La creació d'un projecte equivalent necessitaria grans recursos, tant humans com econòmics, i no seria realista en el marc d'una competència oberta; Per aquests motius, la subvenció directa és més adequada i eficient per garantir el bon funcionament i l'exclusivitat del projecte.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

El projecte de l'Orquestra Girona Jazz Project té un impacte molt important per a la ciutadania gironina, no només pel que fa a l'oferta de concerts, sinó també per la seva funció com a motor cultural i educatiu a la ciutat. La seva continuïtat és essencial per garantir que Girona mantingui una oferta cultural variada i de qualitat, especialment en el camp de la música de jazz i de creació contemporània. Si l'activitat de l'orquestra es veiés interrompuda o limitada per la falta de recursos, es perdria una oportunitat única per a la ciutadania de gaudir de concerts amb un nivell de qualitat internacional i també de participar en activitats educatives i de formació musical. A més, el projecte contribueix a enriquir la vida cultural de la ciutat, atraient un públic divers i afavorint el desenvolupament del sector cultural local. La subvenció directa garanteix la continuïtat d'aquest servei essencial, que es considera un actiu cultural important per a la ciutat, i ajuda a consolidar Girona com a destí de referència en el camp de la música en directe, especialment en l'àmbit del jazz.

44. AMICS DE LA SARDANA TERRANOISTRA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: AMICS DE LA SARDANA TERRANOISTRA
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció de la sardana
- Import previst: 18.900,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 307 33800 48003 - ASSOCIACIÓ AMICS DE LA SARDANA TERRANOISTRA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és única i específica per l'entitat Amics de la Sardana Terranoistra, ja que és l'única entitat de Girona dedicada a la promoció i preservació de la sardana com a expressió cultural local. Aquesta entitat té una gran experiència en l'organització d'esdeveniments culturals, com ballades de sardanes i altres activitats relacionades amb aquesta dansa tradicional. A més, disposa de coneixement de la comunitat local, les xarxes de relació i contacte amb agrupacions de música i dansa que fan que sigui l'única entitat capaç de portar a terme aquest tipus d'activitats de manera eficient. No hi ha altres entitats a Girona amb la mateixa dedicació exclusiva a la sardana, ni amb un impacte similar en la comunitat local, la qual cosa fa que la seva activitat sigui singular i de difícil substitució. Això justifica que l'Ajuntament concedeixi una subvenció directa per a la seva continuïtat.

b. Interès públic acreditat

El projecte que duu a terme Amics de la Sardana Terranostra contribueix directament als objectius municipals d'interès públic en diversos àmbits: Cultural: Promou una dansa tradicional i emblemàtica de la cultura catalana, que té un fort arrelament a la ciutat de Girona. La sardana és un element essencial de la identitat cultural local; Social: Fomenta la cohesió social i la participació ciutadana, ja que les ballades de sardanes són activitats obertes a tots els públics i generen un espai de trobada intergeneracional. Això contribueix a una major integració social i a la cohesió comunitària; Educatiu: amb el seu treball, Amics de la Sardana Terranostra també educa la comunitat en el respecte i la difusió de les tradicions populars, mitjançant activitats que inclouen tallers, formació i activitats educatives per a les escoles; d'aquesta manera, el projecte contribueix directament als valors de l'Ajuntament de Girona, en línia amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, amb l'objectiu de promoure la cultura popular i preservar el patrimoni immaterial de la ciutat.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa de l'activitat que realitza Amics de la Sardana Terranostra fa que una competència oberta no sigui adequada ni proporcional. Això es deu als següents motius: Caràcter especialitzat de l'activitat: L'activitat de promoció i conservació de la sardana requereix coneixements i recursos específics que només una entitat amb la seva trajectòria i contacte amb el teixit cultural local pot oferir. Això fa que no sigui viable la creació d'altres projectes similars sense la mateixa base històrica i de coneixement; Recursos exclusius: Amics de la Sardana Terranostra té una implantació local sòlida i una relació estretament establerta amb altres entitats i administracions que permeten organitzar i realitzar activitats amb èxit. Cap entitat pot igualar aquest nivell d'integració social i cultural, l'impacte i la dimensió de l'activitat que duu a terme; Dificultat de replicar l'activitat: com que la sardana és un element cultural amb característiques úniques i molt arrelat a la ciutat de Girona, no existeixen altres entitats amb la mateixa dedicació ni el mateix conjunt de recursos i coneixements especialitzats en aquest àmbit. Això fa que la competència oberta no resulti viable.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

Amics de la Sardana Terranostra és una entitat essencial per garantir la continuïtat d'un servei cultural d'interès general, ja que la sardana és una part fonamental de la tradició i identitat de Girona. La seva interrupció afectaria directament a la vida cultural de la ciutat, ja que les ballades de sardanes són una activitat de gran arrelament i popularitat. Alguns dels motius per garantir la continuïtat d'aquest projecte són: Sostenibilitat cultural: La continuïtat de l'activitat permet que la sardana segueixi present a la vida quotidiana de la ciutat i que es mantingui viva la tradició per les futures generacions. Això és fonamental per a la preservació del patrimoni immaterial local; Activitat essencial per a la ciutadania: La sardana és un element de molt gran arrelament social que permet als ciutadans de Girona compartir una experiència comuna, independentment de la seva edat o origen. Sense la seva organització regular, els ciutadans es quedarien sense un dels espais de participació cultural més significatius; Impacte en la imatge de la ciutat: La continuïtat del projecte permet que Girona mantingui una oferta cultural viva i dinàmica. La sardana és també una atracció per al turisme cultural, fet que té un impacte positiu en l'economia local.

45. MARRECS DE SALT

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: MARRECS DE SALT

- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció dels castells com a expressió de cultura popular
- Import previst: 13.650,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 307 33800 48004 - COLLA CASTELLERA MARRECS DE SALT

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

Marrecs de Salt és una entitat única i especialitzada en la promoció i difusió de la cultura popular i tradicional catalana, concretament en el món dels castells. L'activitat de Marrecs de Salt és exclusiva i no hi ha altres entitats a la ciutat o al voltant que ofereixin un servei equivalent en el sentit que: Experiència i trajectòria: L'entitat té una llarga trajectòria en la pràctica dels castells, amb una forta implantació local a la ciutat de Salt i per extensió a Girona. Aquesta experiència li permet oferir un servei especialitzat que no pot ser replicat per altres entitats que no disposin de la mateixa història ni d'una base de membres amb el mateix nivell d'especialització; Infraestructura pròpia: Marrecs de Salt disposa d'una infraestructura única per a l'entitat, com són els espais d'entrenament, les relacions establertes amb altres colles de la zona i els contactes amb les institucions locals, el que els permet realitzar les seves activitats de manera òptima. Això els atorga una capacitat que altres entitats no tenen; Coneixement local: L'entitat té un coneixement profund de la comunitat i les seves dinàmiques, la qual cosa facilita una major integració social i participació local en les seves activitats; en aquest sentit, és coneguda com la colla castellera pròpia de Girona.

b. Interès públic acreditat

Marrecs de Salt contribueix activament a objectius municipals d'interès general en diversos àmbits: Cultural: El projecte de Marrecs de Salt fomenta la preservació i difusió dels castells, una tradició cultural que és part del patrimoni immaterial de la humanitat i una activitat profundament arrelada a la cultura catalana. Així, el projecte contribueix de manera directa al manteniment i promoció de la cultura popular local; Social: Marrecs de Salt promou la cohesió social, creant espais de convivència i integració per a persones de diferents edats i orígens. La pràctica dels castells és una activitat inclusiva que fomenta la participació activa de la comunitat, independentment del seu nivell social o econòmic; Educatiu: L'entitat també desenvolupa activitats de formació i aprenentatge, tant per a joves com per a adults, amb l'objectiu d'ensenyar els valors associats a la pràctica dels castells com la treball en equip, l'esforç col·lectiu i la disciplina. Així, contribueixen a la formació integral dels ciutadans; Turisme cultural: A través de la seva activitat, Marrecs de Salt també impulsa el turisme cultural a la ciutat de Girona i la comarca, amb la seva participació en esdeveniments i festes populars que atreguin visitants i posen de relleu la importància cultural de Girona i Salt.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La competència oberta no seria adequada ni proporcional per als següents motius: Singularitat del servei: L'activitat de Marrecs de Salt es basa en una tradició molt específica i arrelada a la localitat, la qual cosa fa que no hi hagi altres colles de castellers ni entitats similars a Girona amb la mateixa capacitat d'impacte ni el mateix coneixement del territori. L'especificitat de la seva activitat fa que la seva subvenció directa sigui la millor opció per garantir la seva continuïtat; No existeixen altres actors amb una estructura comparable a la d'aquesta entitat per organitzar i dur a terme activitats d'aquest tipus amb la mateixa intensitat i implicació. El model de concurrència oberta no resultaria adequat perquè l'entitat és única en la seva categoria; Manca

de competència directa: Qualsevol intent de posar en marxa un projecte similar de forma externa o en competència amb l'entitat no tindria la mateixa efectivitat ni arrelament social, ja que es requereix una integració profunda a la comunitat que és molt difícil de replicar.

d. Continuitat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa a Marrecs de Salt assegura la continuïtat d'un servei essencial per a la ciutadania, ja que afavoreix la preservació d'un patrimoni local: els castells són ja part de la identitat cultural de la ciutat de Girona. La interrupció de la seva pràctica per part d'una entitat com Marrecs de Salt afectaria greument la preservació d'aquesta tradició local. La seva activitat és essencial per a la ciutat, ja que facilita la continuïtat d'una activitat de gran valor social, cultural i comunitari; Activitat de gran impacte social: els entrenaments i la participació en diades castelleres i altres activitats organitzades per Marrecs de Salt són llocs de trobada i convivència per a la ciutadania. La pèrdua d'aquesta entitat deixaria un buit important en les activitats de lleure i oci que contribueixen a la cohesió social i a la vitalitat cultural de la ciutat de Salt i, per extensió, a Girona; Evitar la desconexió cultural: Si la colla castellera no pogués mantenir-se activa, podria produir-se una desconexió de les noves generacions amb la tradició cultural local, la qual cosa tindria un impacte negatiu a llarg termini en la preservació del patrimoni immaterial de la ciutat.

46. FAL·LERA GIRONINA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: FAL·LERA GIRONINA
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al manteniment i promoció de les activitats de cultura popular de La Fal·lera Gironina
- Import previst: 19.650,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 307 33800 48005 - COLLA GEGANTERA FAL·LERA GIRONINA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera primordial a Girona per La Fal·lera Gironina, una entitat amb una trajectòria consolidada en l'àmbit de la cultura popular i tradicional gironina. La seva especialització en la dinamització i difusió de les iniciatives de cultura popular, la seva implantació històrica a la ciutat i el seu arrelament comunitari la situen com a única entitat capaç d'organitzar i coordinar activitats festives i tradicionals que formen part del patrimoni immaterial local. No existeixen altres entitats a Girona amb una estructura, experiència, capital social i coneixement tècnic equivalents que puguin garantir la mateixa qualitat, continuïtat i autenticitat en aquest tipus de projectes, en el sentit que la seva tasca és inseparable del desenvolupament de les activitats festives pròpies de la ciutat com les Fires de Sant Narcís i les Festes de Primavera.

b. Interès públic acreditat

El projecte impulsat per La Fal·lera Gironina contribueix de manera directa als objectius municipals d'interès general en matèria de promoció cultural, cohesió social, participació ciutadana i preservació del patrimoni immaterial, tal com recull el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Girona. La seva activitat fomenta la transmissió intergeneracional de les tradicions locals, reforça el sentiment de pertinença i identitat col·lectiva, i afavoreix la participació activa de la ciutadania en festes i esdeveniments de ciutat. A més, l'entitat actua com a agent dinamitzador que promou la cultura popular com a eina educativa, social i comunitària, contribuint a objectius municipals prioritaris com el foment de la cultura accessible i la participació social activa.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de les activitats realitzades per La Fal·lera Gironina, estretament vinculades al patrimoni festiu propi de la ciutat, fa que un procediment de concurrència pública no resulti viable ni adequat. La inexistència d'altres entitats amb capacitat real per dur a terme projectes equivalents —tant pel que fa a experiència com a vinculació amb el teixit associatiu local— determina que una convocatòria oberta seria formalment possible, però materialment ineficient i desproporcionada, ja que només aquesta entitat pot garantir l'execució efectiva i de qualitat del servei. Així, la concurrència podria quedar deserta o no assegurar el compliment dels objectius públics, fet que justifica la previsió d'una subvenció directa.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte essencial per a la ciutat, vinculat a la preservació i dinamització de les activitats de cultura popular que formen part del calendari festiu i comunitari de Girona. La interrupció d'aquestes activitats —com ara cercaviles, col·laboracions en les Fires de Sant Narcís, tallers de cultura popular o activitats educatives vinculades al patrimoni immaterial— perjudicaria directament l'interès general, afectant la cohesió social i la participació ciutadana, així como la continuïtat de tradicions arrelades que conformen la identitat cultural de Girona. La Fal·lera Gironina garanteix una operativitat continuada i especialitzada, imprescindible per mantenir un servei cultural de caràcter públic que no pot restar discontinuat sense impacte social negatiu.

47. DIABLES DE L'ONYAR

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei de Cultura i Joventut
- Beneficiari: DIABLES DE L'ONYAR
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'activitat de la colla de diables i el correfoc infantil de les Fires de Girona
- Import previst: 12.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 307 33800 48006 - DIABLES DE L'ONYAR

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per Diables de l'Onyar, entitat especialitzada en la tradició del foc festiu i en la realització de correfocs, espectacles pirotècnics

i activitats de cultura popular vinculades al foc. L'entitat compta amb una estructura organitzativa consolidada, amb membres formats específicament en l'ús segur i reglamentat de pirotècnia, així com amb l'equipament i la logística necessaris per garantir el correcte desenvolupament d'aquestes activitats. No existeixen altres colles de diables o entitats similars a Girona amb la mateixa combinació d'experiència, homologacions, formació i capacitat de mobilització, en el sentit que només Diables de l'Onyar pot executar amb garanties els correfocs i espectacles de foc que formen part del calendari festiu de la ciutat, especialment de les Fires de Sant Narcís.

b. Interès públic acreditat

El projecte impulsat per Diables de l'Onyar contribueix de manera clara a diversos objectius d'interès general recollits en el Pla Estratègic de Subvencions municipal, especialment en l'àmbit de la promoció de la cultura popular, dinamització comunitària i preservació de les tradicions festives locals. Els correfocs i activitats de foc formen part del patrimoni immaterial català i tenen un important valor identitari i de cohesió social, actuant com a espais de participació ciutadana i transmissió cultural intergeneracional. A més, les activitats de l'entitat tenen una funció pedagògica en la difusió del coneixement sobre l'ús responsable del foc festiu i en la promoció de valors de seguretat, respecte i convivència, contribuint directament a objectius culturals, socials i educatius municipals.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa específica de les activitats de foc festiu i l'alt grau d'especialització i formació requerits comporten que la concurrència pública no sigui adequada ni efectiva. La normativa aplicable a activitats amb pirotècnia exigeix personal degudament acreditat, experiència demostrada i una estructura logística robusta. Aquestes característiques només les reuneix Diables de l'Onyar dins del municipi, en el sentit que cap altra entitat pot garantir una execució equivalent amb els estàndards de seguretat, qualitat i arrelament comunitari necessaris. Una convocatòria oberta resultaria, per tant, ineficient i desproporcionada, ja que previsiblement no hi hauria competidors reals o bé aquests no podrien assumir la responsabilitat i la complexitat tècnica del servei.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa permet garantir la continuïtat d'un conjunt d'activitats imprescindibles per al desenvolupament del calendari festiu de Girona, com els correfocs, espectacles de foc i participació en celebracions tradicionals i culturals. La interrupció d'aquestes activitats afectaria negativament l'interès públic, ja que suposaria una pèrdua significativa de patrimoni immaterial i de participació ciutadana, i comprometria la celebració segura i regulada de correfocs que formen part de la identitat festiva de la ciutat. La implicació dels Diables de l'Onyar assegura la prestació d'un servei cultural continuat, especialitzat i amb garanties de seguretat, evitant la discontinuïtat d'un projecte que és essencial per a la vida comunitària i la cohesió social.

48. GEIEG

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: GEIEG
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a l'activitat regular del GEIEG
- Import previst: 125.000,00 €

- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48100 – GEiEG

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva pel GEiEG, una entitat centenària amb una implantació territorial profundament arrelada a Girona i una estructura esportiva i social única al municipi. Disposa d'instal·lacions pròpies distribuïdes per diversos barris, una oferta multiesportiva molt àmplia i una capacitat organitzativa que combina la pràctica esportiva formativa, federada i de lleure, així com activitats de caràcter social i comunitari. No hi ha cap altra entitat al municipi que pugui oferir un servei equivalent en termes d'amplitud d'esports, volum de participants, tradició històrica, experiència tècnica, gestió d'equipaments i integració comunitària, en el sentit que la seva activitat no és substituïble per cap altra organització local.

b. Interès públic acreditat

El projecte del GEiEG contribueix directament a diversos objectius d'interès general recollits al Pla Estratègic de Subvencions municipal, especialment en l'àmbit esportiu, educatiu, comunitari i de salut pública. L'entitat fomenta la pràctica esportiva entre infants, joves, adults i persones grans, afavorint hàbits saludables i facilitant l'accés universal a l'esport, independentment de la capacitat econòmica. A més, desenvolupa una funció social rellevant: integra persones amb diversitat funcional en diverses seccions, actua com a espai de trobada comunitari i contribueix a la cohesió social mitjançant programes formatius i activitats obertes a tota la ciutadania. En concret, la seva tasca impulsa l'esport de base, complementa l'oferta d'educació no formal i reforça la igualtat d'oportunitats en l'accés a activitats esportives.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del GEiEG, com a entitat multiesportiva de gran dimensió i amb equipaments propis, fa que un mecanisme de concurrència pública no sigui adequat. Cap altra entitat esportiva local disposa de la mateixa infraestructura, volum de seccions, experiència acumulada ni capacitat de gestió d'equipaments i programes esportius integrats sota una mateixa organització. Per aquest motiu, obrir una convocatòria de concurrència no garantiria una veritable competència ni asseguraria que els objectius municipals es poguessin assolir amb el mateix nivell d'eficiència, abast i qualitat. En el sentit que no existeix cap altra entitat a Girona capaç d'assumir la prestació global del servei esportiu i social que desenvolupa el GEiEG, la convocatòria oberta seria formalment possible però materialment inútil.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa garanteix la continuïtat d'un conjunt de serveis esportius i comunitaris essencials per a la ciutadania, especialment pel que fa a l'esport de base, l'activitat física per a la salut i la dinamització social (un exemple clar és el Lleuresport). La interrupció o reducció dràstica de les activitats del GEiEG tindria un impacte directe sobre milers d'usuaris i famílies, afectaria la pràctica esportiva federada i formativa, i podria provocar la pèrdua d'un patrimoni social i esportiu històric a la ciutat. A més, els equipaments que gestiona l'entitat són espais clau per a la promoció de la salut i per a la cohesió comunitària, i la seva discontinuïtat perjudicaria l'interès públic local. En concret, la subvenció assegura la continuïtat d'un servei multiesportiu d'alt impacte social que forma part de l'estructura esportiva bàsica de Girona.

49. ASSOCIACIÓ GIRONA JUDO

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: ASSOCIACIÓ GIRONA JUDO
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció del judo a Girona
- Import previst: 15.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48101 - ASSOCIACIÓ GIRONA JUDO

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera específica per Girona Judo, entitat amb una llarga trajectòria en la promoció i la pràctica del judo a la ciutat. Disposa d'equip tècnic qualificat i un programa formatiu propi que abasta totes les edats i nivells, des de la iniciació infantil fins a la competició federada. La seva implantació local, la continuïtat del seu projecte esportiu i l'expertesa especialitzada en aquesta disciplina fan que no hi hagi altres entitats al municipi capaç d'oferir una oferta equivalent en qualitat, estabilitat i volum de practicants, en el sentit que Girona Judo és l'únic actor amb una estructura específica i consolidada per garantir el desenvolupament integral del judo a Girona.

b. Interès públic acreditat

El projecte de Girona Judo contribueix directament a objectius d'interès general recollits en el Pla Estratègic de Subvencions municipal, especialment en els àmbits esportiu, educatiu, social i de salut. L'entitat fomenta valors com el respecte, l'autodisciplina, la igualtat i l'esforç personal, propis de les arts marcial i especialment rellevants per al desenvolupament educatiu d'infants i joves. A més, facilita l'accés a la pràctica esportiva a col·lectius diversos, afavorint la inclusió social i promovent hàbits de vida saludables. En concret, l'activitat de Girona Judo enforteix l'esport de base, complementa programes municipals d'educació i cohesió social i contribueix a la formació integral de la ciutadania.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa de l'activitat —una disciplina esportiva tècnica amb exigències formatives específiques— i la trajectòria consolidada de Girona Judo dificulten l'existència real d'alternatives equivalents. No hi ha altres entitats a la ciutat amb la mateixa capacitat organitzativa, volum de practicants i equip tècnic especialitzat, ni amb una estructura adequada per garantir la continuïtat i qualitat d'un programa esportiu complet de judo. Per aquest motiu, un procediment de concurrència oberta seria formalment possible però materialment inefaç i desproporcionat, atès que previsiblement no existiria competència real ni actors que poguessin assumir el projecte en condicions similars. En aquest sentit Girona Judo és l'única entitat amb solvència tècnica i continuïtat demostrada en aquesta disciplina i no es dona una situació que permeti una concurrència efectiva.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa assegura la continuïtat d'un servei esportiu de referència a Girona, especialment en l'àmbit de l'esport de base i la formació d'infants i joves. La interrupció de la seva activitat comportaria un perjudici clar per a l'interès públic: desenes de practicants de judo quedarien sense una oferta esportiva adequada, es veuria afectat el desenvolupament del judo federat i es perdria un espai de socialització, educació en valors i promoció de la salut que té un impacte positiu reconegut a la ciutat. En concret, la subvenció permet mantenir un projecte esportiu consolidat, accessible i socialment valuós, que forma part de l'estructura esportiva estable del municipi.

50. UNI GIRONA CLUB DE BÀSQUET

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: UNI GIRONA CLUB DE BÀSQUET
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al Club de Bàsquet UNI Girona
- Import previst: 125.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48102 - UNI GIRONA CLUB DE BÀSQUET

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per UNI Girona Club de Bàsquet, entitat referent del bàsquet femení d'elit a Girona i única representant de la ciutat en competicions estatals i internacionals d'alt nivell. L'entitat compta amb una estructura professional consolidada, un equip tècnic especialitzat i un projecte esportiu que combina formació de base, competitivitat de primer nivell i promoció del bàsquet femení. No existeix cap altra entitat al municipi que pugui oferir un servei equivalent pel que fa a: – presència en lligues de màxima categoria, – capacitat d'atracció i projecció exterior, – estructura professional femenina, – impacte esportiu i social. En aquest sentit UNI Girona és l'únic club amb una estructura que garanteix la participació i representació de Girona en l'esport professional femení i la seva activitat no és substituïble per cap altra.

b. Interès públic acreditat

El projecte esportiu d'UNI Girona Club de Bàsquet contribueix de manera directa a diversos objectius d'interès general fixats al Pla Estratègic de Subvencions municipal, especialment en els àmbits esportiu, social, educatiu i d'igualtat de gènere. Concretament, l'entitat: – promou l'esport femení i contribueix a la visibilització de les dones en l'àmbit esportiu; – actua com a agent formatiu i referent per a infants i joves, generant models positius i fomentant valors com l'esforç, la igualtat, la disciplina i el treball en equip; – dinamitza la ciutat a nivell social i econòmic a través d'esdeveniments esportius d'impacte; – reforça la cohesió comunitària i el sentiment d'identitat local. Així, la seva activitat encaixa plenament en objectius municipals de promoció esportiva, igualtat i desenvolupament social.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del projecte —bàsquet femení professional— i el caràcter específic del beneficiari fan que una convocatòria oberta de concurrència competitiva no sigui adequada. Cap

altra entitat a Girona: – competeix en la màxima categoria del bàsquet femení estatal, – disposa d’una estructura professional comparable, – assumeix un projecte esportiu amb impacte de ciutat de la mateixa magnitud, – representa Girona en competicions internacionals. Per això, una convocatòria oberta resultaria materialment buida de competència i inaplicable, ja que no existeixen actors alternatius capaços d’executar el projecte amb garanties equivalents. En aquest sentit UNI Girona és l’única entitat amb capacitat real per desenvolupar aquest model de bàsquet femení professional i la concurrència no seria viable ni proporcionada.

d. Continuitat d’un servei o projecte d’interès general

La subvenció directa assegura la continuïtat d’un projecte esportiu de gran transcendència local, social i educativa: – manté la presència de Girona en l’esport professional d’elit, especialment en l’àmbit femení; – garanteix la continuïtat del model de formació esportiva i dels programes socials vinculats al club; – evita l’impacte negatiu que suposaria una eventual interrupció d’activitat, que afectaria tant el teixit esportiu com la imatge i projecció de la ciutat. En concret, la subvenció permet sostenir un projecte que forma part de la identitat esportiva de Girona i que contribueix al seu posicionament com a ciutat referent en l’esport femení, evitant la pèrdua d’un actiu de gran valor per a la comunitat.

51. CLUB RALLY CLÀSSICS - COSTA BRAVA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d’Esports
- Beneficiari: CLUB RALLY CLÀSSICS
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció del Rally Costa Brava
- Import previst: 10.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48103 - CLUB RALLY CLÀSSICS - COSTA BRAVA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s’atorgui a través d’un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l’activitat o del beneficiari

L’activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva pel Club Rally Clàssics – Costa Brava, entitat organitzadora de l’històric Rally Costa Brava, esdeveniment de referència en l’àmbit del motor clàssic i una de les proves més emblemàtiques del calendari automobilístic europeu. L’entitat disposa d’una experiència organitzativa única, un equip tècnic especialitzat i una xarxa de col·laboradors consolidada al llarg de dècades, la qual cosa garanteix la qualitat, seguretat i professionalitat de l’esdeveniment. No existeixen altres entitats capaces d’assumir un projecte de la mateixa magnitud, complexitat logística i reconeixement internacional, en el sentit que aquesta prova és inseparable de la trajectòria i el know-how del club organitzador, que en té la titularitat, el prestigi i la capacitat de gestió necessària.

b. Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a diversos objectius d’interès general definits al Pla Estratègic de Subvencions municipal, especialment en els àmbits turístic, cultural, esportiu i econòmic. El Rally Costa Brava: – genera un impacte econòmic notable en el comerç, l’hostaleria i els serveis locals, – posiciona Girona com a destinació de referència en esdeveniments esportius de projecció internacional, – reforça la identitat cultural vinculada al patrimoni

automobilístic i esportiu, – atrau visitants i participants de múltiples països, contribuint a la dinamització de la ciutat fora de la temporada turística habitual. En concret, el projecte promou Girona com a ciutat d'esdeveniments, fomenta el turisme sostenible vinculat a l'esport i reforça la projecció exterior del municipi.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular del Rally Costa Brava —marca històrica i reconeguda internacionalment— i la titularitat del projecte per part del Club Rally Clàssics – Costa Brava fan que la concurrència pública no sigui viable. L'esdeveniment està associat directament a l'entitat organitzadora, que en té la propietat intel·lectual, la coordinació amb les federacions d'automobilisme i la gestió tècnica. No existeixen altres actors amb capacitat d'assumir l'organització d'una prova d'aquestes característiques en termes de: – experiència en la gestió d'esdeveniments automobilístics clàssics, – certificacions i autoritzacions reglamentàries, – estructura tècnica i logística, – xarxa internacional de participants i patrocinadors. En aquest sentit cap entitat alternativa pot garantir un projecte equivalent i una convocatòria oberta resultaria ineficient, deserta o inaplicable.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte essencial per a la projecció de Girona, que forma part de la identitat esportiva i cultural del municipi. La desaparició o reducció del Rally Costa Brava comportaria una pèrdua notable d'impacte econòmic, de projecció internacional i de dinamització social, afectant tant el teixit comercial com l'atractiu turístic de la ciutat. En concret, la subvenció directa: – garanteix la pervivència d'un esdeveniment clau del calendari esportiu, – manté un flux econòmic rellevant en èpoques de menor activitat turística, – assegura la continuïtat d'un patrimoni esportiu amb més de 70 anys d'història, – evita un perjudici per a l'interès públic local derivat d'una possible interrupció del projecte.

52. GIRONA CLUB HOQUEI

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: GIRONA CLUB HOQUEI
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al suport al Girona Club Hoquei
- Import previst: 20.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48104 - GIRONA CLUB HOQUEI

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per GIRONA CLUB HOQUEI, que disposa d'una trajectòria consolidada en la promoció i pràctica de l'hoquei patins a la ciutat. L'entitat compta amb una estructura esportiva pròpia, tècnics especialitzats i un model de formació reconegut, que no té equivalència en cap altra associació local. A més, és l'únic club que competeix oficialment en les categories federades d'hoquei patins representant Girona, i per tant garanteix la presència de la ciutat en competicions autonòmiques, estatals o

internacionals. Aquesta exclusivitat fa que cap altra entitat pugui assumir amb la mateixa solvència tècnica, institucional i social les activitats específiques que es volen finançar.

b. Interès públic acreditat

El projecte i les activitats del GIRONA CLUB HOQUEI contribueixen de manera directa a objectius municipals d'interès general en matèria esportiva, formativa i comunitària, d'acord amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal. En concret: fomenten l'activitat física i els hàbits saludables per a infants i joves; potencien valors de convivència, disciplina, esforç i treball en equip; reforcen la cohesió social a partir d'un esport arrelat i amb participació de famílies; generen un impacte positiu en la projecció de ciutat mitjançant la participació en competicions d'alt nivell; contribueixen a la dinamització esportiva del municipi i al desenvolupament d'un teixit associatiu viu i actiu. Aquest conjunt de beneficis col·lectius justifica el suport públic directe.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La concurrència competitiva no és adequada ni proporcionada perquè no existeixen altres entitats a la ciutat que realitzin la mateixa activitat ni que disposin d'una estructura equiparable per assumir els objectius del projecte. L'hoquei patins és una disciplina molt específica, que requereix equipaments, monitors titulats i un coneixement tècnic acumulat que només té GIRONA CLUB HOQUEI. Convocar un procediment obert comportaria un risc elevat de quedar desert o de no garantir la qualitat i continuïtat del servei, fet que faria ineficient el mecanisme de concurrència. La singularitat del club i la inexistència d'alternatives viables justifiquen la subvenció directa.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte esportiu de llarga trajectòria que forma part del patrimoni associatiu de Girona i que té un impacte clar en la ciutadania. Interrompre el suport municipal podria posar en risc: la participació dels equips federats del club en les competicions oficials; la continuïtat de les categories formatives, que donen servei a un volum important d'infants i joves; la utilitat social i esportiva d'un espai estable per a la pràctica de l'hoquei patins; la projecció externa de la ciutat a través de l'esport. La subvenció directa permet garantir la sostenibilitat d'un servei d'interès general que, sense aquest suport, podria veure's greument afectat.

53. CLUB BÀSQUET GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: CLUB BÀSQUET GIRONA
- Objecte de la subvenció: Subvenció per al Club Bàsquet Girona
- Import previst: 125.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 47900 - CLUB BÀSQUET GIRONA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva pel CLUB BÀSQUET GIRONA, entitat que concentra l'experiència tècnica, el personal qualificat, la infraestructura esportiva i la implantació territorial necessàries per a portar-la a terme. No existeixen altres clubs al municipi que puguin oferir un projecte equivalent en termes de: participació en competicions d'alt nivell; capacitat de formació d'esportistes en totes les categories; visibilitat del bàsquet masculí i promoció del talent local; estructura professional i recursos especialitzats. La singularitat rau en el fet que el club és l'únic operador capaç de garantir un projecte esportiu amb aquesta dimensió, continuïtat i capacitat d'impacte sobre el territori.

b. Interès públic acreditat

El projecte del CLUB BÀSQUET GIRONA contribueix directament a objectius municipals definits en el Pla Estratègic de Subvencions, especialment en l'àmbit esportiu, educatiu, social i de projecció de ciutat. En concret: promou l'activitat física i els hàbits saludables entre infants i joves; fomenta valors educatius com l'esforç, la disciplina, la cooperació i la igualtat d'oportunitats; ofereix programes de base formativa que arriben a un volum ampli de famílies del municipi; actua com a motor de cohesió social a través d'activitats comunitàries, campus, col·laboracions escolars i accions solidàries; contribueix a posicionar Girona com una ciutat de referència en l'àmbit del bàsquet, atraient públic, patrocinadors i activitat econòmica associada. Aquest retorn social, esportiu i territorial justifica l'interès públic del suport directe.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La concurrència oberta no resulta adequada per als objectius que es volen assolir, atès que: el projecte és intrínsecament vinculat al CLUB BÀSQUET GIRONA, que és l'únic club del municipi amb representació en categories d'alt nivell i amb estructura professionalitzada; no existeixen actors alternatius amb la mateixa capacitat logística, esportiva, formativa i organitzativa; un procediment de concurrència podria derivar en una convocatòria buida o en projectes que, per naturalesa, no serien equivalents ni permetrien assolir els objectius municipals; l'especificitat del projecte (formació esportiva, alta competició, representació institucional del municipi) impedeix que pugui ser assumit per tercers sense desvirtuar-ne la finalitat. Per tant, la concurrència no seria proporcional ni eficaç en relació amb la finalitat pública perseguida.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un projecte esportiu consolidat i de gran rellevància local, la interrupció del qual podria perjudicar de manera directa l'interès públic. En concret: es posaria en risc la continuïtat de programes de formació esportiva per a infants i joves; es reduiria l'oferta esportiva de qualitat al municipi; s'afectaria negativament la projecció i representació de Girona en competicions oficials; es generarien impactes negatius sobre el teixit associatiu, les famílies i els agents vinculats al projecte (proveïdors locals, escoles, entitats esportives). El suport directe garanteix la sostenibilitat d'un projecte considerat estratègic per a la ciutat i imprescindible per mantenir el seu ecosistema esportiu.

54. CLUB TENNIS GIRONA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: servei d'Esports
- Beneficiari: CLUB TENNIS GIRONA
- Objecte de la subvenció: Subvenció per a la promoció del tennis a Girona
- Import previst: 6.000,00 €

- Aplicació pressupostària: 2026 310 34100 48108 - TENNIS GIRONA

Justificació de la no concurrència

Les raons que justifiquen que aquesta subvenció no s'atorgui a través d'un mecanisme de concurrència pública són les següents:

a. Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva pel CLUB TENNIS GIRONA, entitat que concentra l'expertesa tècnica, el personal especialitzat i les instal·lacions específiques necessàries per a la pràctica, promoció i tecnificació del tennis al municipi. El club compta amb una trajectòria històrica i una implantació local plenament consolidada, constituint-se com l'únic centre esportiu que ofereix una estructura federada completa en aquesta disciplina, tant en categories formatives com en competició oficial. La inexistència d'altres entitats capaces d'oferir un servei equivalent, especialment pel que fa a tecnificació, competicions federades, desenvolupament de l'esport base i promoció del tennis com a activitat formativa i de salut, justifica la singularitat del beneficiari i, per tant, la idoneïtat de la subvenció directa.

b. Interès públic acreditat

El projecte del CLUB TENNIS GIRONA contribueix de manera directa als objectius municipals d'interès general recollits en el Pla Estratègic de Subvencions i en les línies de política esportiva local. Concretament: fomenta la pràctica esportiva en edats primerenques i promou hàbits de vida saludables; potencia valors educatius com l'esforç, la disciplina, el respecte, la constància i el joc net; ofereix una activitat esportiva inclusiva, apta per a totes les edats i persones amb diferents capacitats; genera cohesió social i reforça el teixit associatiu i esportiu de la ciutat; posiciona Girona en competicions autonòmiques i estatals, contribuint a la projecció esportiva del municipi. Aquest conjunt d'impactes esportius, socials i educatius acredita plenament l'interès públic del projecte i justifica l'atorgament d'una subvenció directa a l'entitat.

c. Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa específica de l'activitat i el model esportiu del CLUB TENNIS GIRONA fan que la concurrència oberta no sigui ni viable ni proporcional. Actualment, a Girona no existeixen altres clubs que disposin d'una estructura federada completa, d'un equip tècnic amb experiència acreditada i d'unes instal·lacions adequades per prestar els mateixos serveis amb les garanties de qualitat requerides. A més: un procediment de concurrència probablement quedaria desert per la manca d'actors equivalents; les activitats que es volen finançar estan indissolublement vinculades al club, ja que és l'única entitat capaç d'assegurar la continuïtat esportiva, la tecnificació i la representació federativa de Girona; permetre concurrència podria desvirtuar la finalitat de la subvenció, ja que cap altra entitat podria oferir un projecte d'abast, qualitat i estabilitat similars. Per tot això, la concurrència resultaria ineficient i no garantiria l'assoliment dels objectius previstos, essent la subvenció directa el mecanisme més adequat.

d. Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció directa al CLUB TENNIS GIRONA assegura la continuïtat d'un servei esportiu de rellevància per al municipi, basat en un projecte que combina formació, tecnificació, inclusió i representació competitiva. La seva interrupció podria comportar: la pèrdua o debilitament de l'única estructura local de tennis federat; una reducció notable de l'oferta esportiva per a infants, joves i persones adultes; la desaparició de la representació de Girona en competicions oficials de tennis; un impacte negatiu en la cohesió social, la salut comunitària i la dinamització

del teixit esportiu local. La subvenció directa garanteix la sostenibilitat d'un projecte consolidat i necessari per al manteniment i desenvolupament del tennis a la ciutat, evitant que un esport amb una llarga trajectòria a Girona es vegi greument afectat o perdi presència en l'àmbit municipal.

ÀREA DE GESTIÓ DE RECURSOS I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA

55. FEDERACIÓ CATALANA DEL VOLUNTARIAT SOCIAL

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: secció de Participació
- Beneficiari: Federació Catalana del Voluntariat Social
- Objecte de la subvenció: Sufragar part de les despeses del projecte de voluntariat anual de l'entitat
- Import previst: 5.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 604 92400 48002 - FEDERACIÓ CATALANA DE VOLUNTARIAT SOCIAL

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per la Federació Catalana del Voluntariat Social, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que a banda dels projectes anuals, que aquest any 2025 consistien en el "Cicle dedicat a la Salut, digitalització, inserció laboral i voluntariat" i el Dia Internacional del Voluntariat, també duen a terme la formació permanent adreçada a les entitats i a les persones voluntàries, l'acollida i derivació de persones voluntàries i la Borsa de Voluntariat, o l'assessorament i treball amb xarxa, accions que reverteixen a la ciutadania gironina.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en concret promoure mesures de suport i foment de l'associacionisme i el voluntariat, entre les quals podem destacar organitzar campanyes d'informació i sensibilització sobre l'associacionisme i el voluntariat i difondre'n els valors; aplicar mesures per al reconeixement públic de la tasca dels voluntaris i de les entitats que els acullen i facilitar espais de trobada, de debat i d'intercanvi de coneixement de les entitats amb programes de voluntariat.

Continuïtat d'un servei o projecte d'interès general

La subvenció assegura la continuïtat d'un servei o activitat essencial per a la ciutadania, la interrupció del qual podria perjudicar l'interès públic local, en concret perquè és oportú i necessari garantir la vinculació funcional de l'entitat a les tasques de foment del voluntariat que

l'Ajuntament de Girona ha de promoure d'acord amb el que estableix la legislació vigent. Amb aquest objectiu es pretén donar suport a l'entitat d'acord amb el programa de voluntariat aprovat pel seu òrgan de govern que recull sistematitzada i justificadament la voluntat de l'entitat d'organitzar diverses activitats d'interès general a la nostra ciutat amb la participació de voluntaris i voluntàries.

56. FEDERACIÓ GIRONA VOLUNTÀRIA

Identificació de la subvenció

- Àrea/Servei: secció de Participació
- Beneficiari: Federació Girona Voluntària
- Objecte de la subvenció: Execució d'accions de voluntariat ja consolidades a la ciutat com són la Fira d'Entitats i la Gala del Voluntariat
- Import previst: 6.000,00 €
- Aplicació pressupostària: 2026 604 92400 48004 - FEDERACIÓ GIRONA VOLUNTÀRIA

Justificació de la no concurrència

Les raons d'interès públic, social, econòmic, humanitari, o d'altres degudament justificades que dificulten la seva convocatòria pública són les següents:

Singularitat de l'activitat o del beneficiari

L'activitat subvencionada és desenvolupada de manera exclusiva per la Federació Girona Voluntària, que disposa de l'experiència, implantació local i recursos necessaris per a la seva execució, sense que existeixin altres entitats que puguin oferir un servei equivalent, en el sentit que l'entitat té per objectiu impulsar, modernitzar, apropar i valorar l'àmbit social i el voluntariat com a veritable eina de transformació de la societat. La seva missió és promoure el treball conjunt de les entitats d'acció social i comunitària de les comarques de Girona, amb la voluntat de compartir sinèrgies i voluntats en favor de l'atenció a les persones i per reforçar les entitats i la seva gestió a través de la promoció i foment de voluntariat en els àmbits social, cultural, de les persones amb discapacitat, de l'educació, el foment de l'esport i dels hàbits saludables, de la solidaritat i del progrés social.

Per aconseguir les seves finalitats, la Federació realitza activitats directament o en col·laboració amb altres entitats, institucions o persones: acull les entitats d'acció social i comunitària per compartir els interessos comuns, afavoreix una gestió de proximitat de les activitats relacionades amb el voluntariat i amb la seva promoció a la ciutat, promou el voluntariat amb accions de sensibilització, difusió i gestió, posa a disposició una xarxa de punts informatius d'accions de voluntariat, entre els quals hi ha un punt virtual que acull persones voluntàries disponibles per col·laborar en accions d'altres entitats, i esdevé un referent de les entitats socials i de voluntariat davant de les administracions públiques, institucions, entitats, empreses i de la societat en general que ofereix assessorament, orientació i serveis a les entitats en relació al compliment de les normes aplicables en matèria de voluntariat i en relació a les persones voluntàries que participen en les accions de voluntariat pròpies o promogudes per altres entitats de voluntariat amb les quals hi col·laboren.

Un dels seus objectius és aconseguir arribar sobretot a les entitats més petites, les que tenen una estructura mínima i no tenen recursos ni visibilitat. La Federació Girona Voluntària pot

aportar-los-hi una bona estructura de voluntariat i un enfortiment que farà que Girona sigui més acollidora i inclusiva.

Interès públic acreditat

El projecte contribueix directament a objectius municipals d'interès general (socials, culturals, educatius, esportius o ambientals), de conformitat amb el Pla Estratègic de Subvencions municipal, en concret prestar assessorament i assistència tècnica a l'associacionisme i a les entitats amb programes de voluntariat perquè puguin acomplir correctament les activitats; promoure el treball en xarxa, l'acord i la coordinació de les entitats amb els agents del territori i impulsar, modernitzar, apropar i valorar l'àmbit social i el voluntariat com a veritable eina de transformació de la societat.

Impossibilitat o escassa viabilitat de la concurrència

La naturalesa singular de l'activitat i el caràcter específic del beneficiari fan que la competència oberta no resulti adequada ni proporcional, atesa la inexistència d'altres actors amb capacitat d'execució equivalent, en el sentit que a la ciutat no hi ha cap altra entitat que tingui la capacitat per portar a terme aquestes accions de voluntariat ja consolidades a la ciutat com són la Fira d'Entitats i la Gala del Voluntariat.

ANNEX III – PLA D'INVERSIONS 2026

ÀREA GESTORA	CODI	CONCEPTE	IMPORT	DATA INICI	ANY	FINANÇAMENT 2026			ORG	PROG	ECO	
					DATA FI	ROMANENT AFECTAT	PRÉSTEC	SUBVENCIONS				
200	47	TALLER CAN MARFÀ	99.644,73 €	1/1/2026	31/12/2026	€ -	99.644,73 €	- €	200	15500	60900	
202	3	PROJECTE D'OBRA I CLIMATITZACIÓ MERCAT LLEÓ	120.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		120.000,00 €	- €	202	43120	63200	
210	4	INVERSIONS SMO	23.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		23.000,00 €	- €	210	24100	62200	
210	48	MOBILIARI SMO	10.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		10.000,00 €	- €	210	24100	62500	
210	49	EQUIPAMENT INFORMÀTIC SMO	10.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		10.000,00 €	- €	210	24100	62600	
231	50	HABITATGE/EQUIPAMENTS: ADQUISICIÓ	300.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	300.000,00 €	€ -	- €	231	15210	60900	
232	45	SISTEMA INFORMÀTIC	300.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		300.000,00 €	- €	232	92000	62600	
300	51	INVERSIONS EQUIPAMENTS CULTURALS	229.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		229.000,00 €		300	33300	60900	
301	7	FONS BIBLIOTECARI	47.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		47.000,00 €	- €	301	33210	62900	
302	8	MUSEU DEL CINEMA - COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL	167.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		167.000,00 €		302	33322	62900	
302	52	INVERSIONS MUSEUS	200.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	€ -	100.000,00 €	100.000,00 €	302	33323	62200	
302	53	TRANSFERÈNCIA DE CAPITAL OA PATRONAT CALL	3.770,00 €	1/1/2026	31/12/2026		3.770,00 €		302	33300	71000	
310	11	PLA DE MILLORA D'EQUIPAMENTS ESPORTIUS	485.369,02 €	1/1/2025	31/12/2026	460.369,02 €	25.000,00 €	- €	310	34200	60908	
310	54	PLA DE XOC D'EQUIPAMENTS ESPORTIUS	865.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		432.500,00 €	432.500,00 €	310	34200	60909	
311	13	INVERSIONS JOVENTUT	30.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026	€ -	30.000,00 €	- €	311	33700	62900	
320	55	PLA DE BARRIS PONT MAJOR; REFORMES ESCOLES	202.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		€ -	202.000,00 €	320	32300	62900	
320	15	INVERSIONS ESCOLES	311.500,00 €	1/1/2025	31/12/2026		311.500,00 €	- €	320	32600	60903	
320	14	EB LA BALDUFA	304.983,60 €	1/1/2025	31/12/2026	152.491,80 €	152.491,80 €	- €	320	32600	63200	
400	56	DIPÒSIT MUNICIPAL DE VEHICLES	120.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		120.000,00 €	- €	400	13310	63200	
400	25	PROJECTES URBANISME	50.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		50.000,00 €	- €	400	15100	60100	
400	57	PROJECTES PONTS	63.936,18 €	1/1/2026	31/12/2026	23.936,18 €	40.000,00 €	- €	400	15100	60908	
400	58	PLA BARRIS PONT MAJOR - Impuls dels sectors de planejament pendent: planejament, gestió urbanística i urbanització	25.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		€ -	25.000,00 €	400	15100	60988	

400	59	PROJECTE I ACTUACIONS PER REFORMA CARRER DE LA CREU	70.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	20.000,00 €	50.000,00 €	- €	400	15300	61000	
400	27	PROJECTE REMODELACIÓ PLAÇA CATALUNYA	100.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026	100.000,00 €	€ -	- €	400	15300	61001	
400	60	PLA BARRIS PONT MAJOR - Revitalització de l'espai públic a través de l'arranjament de voreres, arbrat, enllumenat i mobiliari	25.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		€ -	25.000,00 €	400	15310	61909	
400	61	PLA ASFALT	672.779,97 €	1/1/2026	31/12/2026	229.974,29 €	442.805,68 €	- €	400	15320	61900	
400	62	PLA ENLLUMENAT	184.230,00 €	1/1/2026	31/12/2026		184.230,00 €	- €	400	16500	60908	
400	24	ADEQUACIÓ LOCAL SERVEIS SOCIALS	399.309,56 €	1/1/2025	31/12/2026	185.309,56 €	214.000,00 €	- €	400	23100	62202	
400	63	REFORMES ENTRADA CENTRE JOVE DE SALUT	60.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		60.000,00 €	- €	400	31200	63200	
400	64	COBRIMENT PISTA FONTAJAU	102.909,05 €	1/1/2026	31/12/2026	62.909,05 €	40.000,00 €	- €	400	34200	60901	
400	65	CLIMATITZACIÓ EQUIPAMENTS CENTRES CÍVICS	529.594,49 €	1/1/2026	31/12/2026	299.594,49 €	230.000,00 €	- €	400	92400	62201	
401	66	PLA INVERSIÓ HABITATGE	138.719,71 €	1/1/2026	31/12/2026	138.719,71 €	€ -	- €	401	15210	62200	
401	67	HABITATGE/REHABILITACIÓ	172.422,50 €	1/1/2026	31/12/2026	82.422,50 €	90.000,00 €	- €	401	15210	63200	
402	68	TRANSFERÈNCIA DE CAPITAL TMG	152.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	100.000,00 €	52.000,00 €	- €	402	13400	74000	
402	38	PLA RENOVACIÓ MOBILIARI URBÀ	58.643,85 €	1/1/2025	31/12/2026	23.643,85 €	35.000,00 €	- €	402	15310	60100	
402	69	PLA JOCS INFANTILS ACCESSIBLES	205.346,77 €	1/1/2026	31/12/2026	25.346,77 €	180.000,00 €	- €	402	15310	60101	
402	39	INVERSIÓ SENYALITZACIÓ	40.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026		40.000,00 €	- €	402	15310	60900	
402	36	PLA VORERES VIA PÚBLICA	57.156,80 €	1/1/2025	31/12/2026	57.156,80 €	€ -	- €	402	15310	61900	
402	37	PLA ACCESSIBILITAT	33.872,38 €	1/1/2025	31/12/2026	33.872,38 €	€ -	- €	402	15320	61001	
402	32	PARCS INFANTILS	150.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026	100.000,00 €	50.000,00 €	- €	402	17100	60101	
402	70	EINES I UTILATGES BRIGADES UOS	1.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		1.000,00 €	- €	402	92000	62300	
404	2	RETOLACIÓ DE CARRERS	11.819,10 €	1/1/2025	31/12/2026	€ -	11.819,10 €	- €	404	15100	61900	
404	71	APLICACIONS INFORMÀTIQUES UMAT	27.741,96 €	1/1/2026	31/12/2026		27.741,96 €	- €	404	15100	64100	
404	1	CIUTAT INTEL·LIGENT	22.995,75 €	1/1/2025	31/12/2026		22.995,75 €	- €	404	49100	62900	
410	40	INVERSIONS MILLORA ACCESSIBILITAT VIA PÚBLICA	100.000,00 €	1/1/2025	31/12/2026	100.000,00 €	€ -	- €	410	15320	61002	
411	42	INVERSIÓ CANVI CLIMÀTIC / REFUGIS CLIMÀTICS	29.700,88 €	1/1/2025	31/12/2026	29.700,88 €	€ -	- €	411	17000	60900	
411	44	INVERSIONS DEVESA	53.576,44 €	1/1/2025	31/12/2026	13.576,44 €	40.000,00 €	- €	411	17000	60901	

411	72	ACTUACIONS SEQUERA I EMERGÈNCIA CLIMÀTICA	100.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	100.000,00 €	€ -	- €	411	17100	60903	
411	73	PLA BARRIS PONT MAJOR - Creació d'un eix verd vianant al C/ Portlligat entre l'Institut Narcís Xifra i la Plaça de l'Om	50.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		€ -	50.000,00 €	411	17100	60904	
411	74	PLA BARRIS PONT MAJOR - Un nou pulmó verd pel Pont Major i la ciutat: espais jugables i projecte d'hortos comunitaris	325.058,50 €	1/1/2026	31/12/2026		€ -	325.058,50 €	411	17100	60905	
411	75	PLANTACIÓ ARBRAT	69.905,73 €	1/1/2026	31/12/2026		69.905,73 €	- €	411	17100	61900	
411	76	PLA GIRONA VERDA PARCS I JARDINS	76.734,96 €	1/1/2026	31/12/2026	76.734,96 €	€ -	- €	411	17100	61902	
413	77	ESPAI GOSSOS	128.416,25 €	1/1/2026	31/12/2026	19.416,25 €	109.000,00 €	- €	413	17000	60902	
421	78	PLA MILLORA INSTAL·LACIONS SERVEIS MUNICIPALS	400.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026	125.000,00 €	275.000,00 €	- €	421	15220	61901	
700	79	PLA BARRIS PONT MAJOR - Espai Jove Pont Major	47.190,50 €	1/1/2026	31/12/2026		23.595,25 €	23.595,25 €	700	23100	62200	
702	80	PLA BARRIS PONT MAJOR - Millora i construcció de nous equipaments comunitaris	90.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		40.000,00 €	50.000,00 €	702	23100	62200	
712	81	CENTRE D'ACOLLIMENT LA SOPA	200.000,00 €	1/1/2026	31/12/2026		200.000,00 €	- €	712	23100	63200	
720	46	ALTRES INVERSIONS FUNCIONAMENT POLICIA	209.519,55 €	1/1/2025	31/12/2026	4.519,55 €	205.000,00 €	- €	720	13200	62901	
			9.062.848,23 €			2.864.694,48 €	4.965.000,00 €	1.233.153,75 €				