

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE GIRONA I LA FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL PER A L'ADHESIÓ A LA LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT D'UNA APLICACIÓ EN LÍNIA EN RÈGIM D'ARRENDAMENT AMB CESSIÓ DE DRET D'ÚS PER A LA VENDA I RESERVA D'ENTRADES, CONTROL D'ACCÉS ALS RECINTES, GESTIÓ DE PÚBLICS I DEL SERVEI RELACIONAT DE DESENVOLUPAMENTS I ASSISTÈNCIES TÈCNiques, MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Girona, a data de la seva signatura electrònica

REUNITS

D'una part, el senyor Joaquim Ayats Bartrina, Tinent d'Alcalde de Cultura de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'Ajuntament de Girona, fent ús de les delegacions conferides per Decret de l'Alcaldia núm. 2024004037 de data 14 de febrer de 2024, assistit pel Secretari General José Ignacio Araujo Gómez, que dona fe de l'acte, en la seva condició de fedatari públic municipal.

I, d'altra part, el senyor Lluç Salellas i Vilar, president de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol amb NIF [REDACTED] en exercici de les competències que li atorguen els estatuts de la Fundació.

INTERVENEN

El regidor, en nom i representació de l'Ajuntament de Girona, amb CIF P1708500B.

El president, en representació de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol amb CIF G17423583, de conformitat amb els Estatuts de la Fundació.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal per a subscriure aquest conveni i

MANIFESTEN:

I. Que la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol està adscrita a l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'Ajuntament de Girona. Ambdues entitats requereixen la contractació del subministrament d'una aplicació en línia en règim d'arrendament amb cessió de dret d'ús per a la venda i reserva d'entrades, control d'accés als recintes, gestió de públics, i del servei de desenvolupaments i assistències tècniques que impliqui el manteniment de l'esmentada aplicació

Els sistemes de venda d'entrades i control d'accessos automatitzats per als recintes amb espectacles i/o activitats de pagament són unes eines fonamentals en la gestió d'aquests equipaments, tant des del punt de vista econòmic com de la comunicació, anàlisi i avaluació de l'activitat que s'hi desenvolupa. Disposar d'una plataforma segura, eficaç i amb bona usabilitat interna i externa és garantia d'una gestió més eficaç i eficient dels recursos públics

Original signat per:

Lluç Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 26/02/2024 10:18:41+01:00

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 26/02/2024 17:28:13+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 27/02/2024 21:22:22+01:00

destinats a aquestes activitats. Així mateix, l'ampliació progressiva de les funcionalitats d'aquest sistema de venda d'entrades orientades cada cop més a l'anàlisi i gestió de públics els han convertit en uns instruments que van més enllà de la gestió de les transaccions econòmiques i el control dels aforaments per esdevenir una de les principals eines d'anàlisi i avaluació de l'activitat cultural.

Atès que l'Ajuntament de Girona ha disposat fins ara d'una plataforma d'aquestes característiques que ha donat servei al conjunt de l'Àrea de Cultura però especialment al Teatre Municipal i a l'ens dependent Fundació Auditori de Girona-Palau de Congressos, i que el contracte que regula el seu ús i servei s'extingeix sense possibilitat de més pròrrogues el proper 20 d'octubre de 2024, l'Ajuntament de Girona procedirà a la licitació d'un nou subministrament per poder continuar prestant aquest servei de venda d'entrades i control d'accés i, alhora, disposar d'una eina de gestió de públics, per satisfer les necessitats que tingui en aquest àmbit l'Ajuntament de Girona, mitjançant el procediment obert.

II. Que, en relació amb les competències que ostenten cadascuna de les dues institucions per a la formalització del present acord, cal tenir en compte l'Ajuntament de Girona ho fa en virtut de les competències en matèria de Promoció de la cultura i dels equipaments culturals d'acord amb l'article 25 m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, de Bases de Règim Local, i 66.3.n del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Municipal de règim local de Catalunya, estableixen com a competències pròpies dels municipis la promoció de les activitats i instal·lacions culturals.

III. Que la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol està interessada en incorporar-se a la futura adjudicació amb l'objectiu de gestionar la venda d'entrades i la gestió de públics del Museu del Cinema, fet que millora l'eficàcia operativa però també que afavoreix la gestió comuna dels projectes culturals en aspectes com la difusió i la comercialització de les entrades, apropant al ciutadà a l'oferta cultural global mitjançant un sistema coordinat amb l'Ajuntament de Girona.

IV. Que donat que la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol no disposa de mitjans suficients per a fer front a la preparació d'una licitació d'aquesta magnitud i que, l'Ajuntament està iniciant els corresponents tràmits, la voluntat és que ambdues entitats col·laborin per tal d'aconseguir objectius compartits, sense que hi hagi cap interès patrimonial per cap d'elles i, a la vegada, millorar l'eficiència de la gestió pública, facilitant la utilització conjunta de mitjans i serveis públics, contribuint a la realització d'activitats d'utilitat pública.

V. Que els articles 227 i 228 de la LCSP reconeixen la possibilitat d'acords entre les corporacions locals per dur a terme sistemes d'adquisició centralitzada. D'altra banda, l'article 10 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic de procediment de les administracions públiques de Catalunya preveu que la realització d'activitats de caràcter material, tècnic o de serveis de la competència dels òrgans administratius, els organismes o les entitats públiques pot ésser encarregada a altres òrgans, organismes o entitats públiques de la mateixa administració o d'una altra de diferent, per raons d'eficàcia o quan no es tinguin els mitjans tècnics idonis per dur-la a terme. Així mateix, l'apartat 5è preveu que, si l'òrgan, organisme o entitat pública que rep l'encàrrec no pertany a la mateixa administració que fa, l'encàrrec s'ha de formalitzar mitjançant un conveni.

Per tot això, i amb la voluntat de col·laborar en la realització de les activitats, les entitats signants acorden subscriure aquest conveni amb els següents:

Original signat per:

Lluç Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 26/02/2024 10:18:41+01:00

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 26/02/2024 17:28:13+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 27/02/2024 21:22:22+01:00



PACTES :

Primer. Objecte del conveni

L'objecte del conveni és la delegació per part de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol a l'Ajuntament dels tràmits necessaris per a preparar la licitació per a la contractació del subministrament d'una aplicació en línia en règim d'arrendament amb cessió de dret d'ús, per a la venda d'entrades, control d'accés als recintes i gestió de públics i del servei relacionat de desenvolupaments i assistències tècniques.

Segon. Drets i obligacions

a) Corresponents a l'Ajuntament:

- Tramitar el procediment de contractació de manera directa d'acord amb la previsió de l'article 31.2 de la llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic i l'article 38 de la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu i del Consell.
- Notificar a la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol l'empresa adjudicatària per tal que pugui materialitzar la formalització del contracte de forma que l'execució del mateix, la recepció o les eventuais pròrrogues siguin decisions autònomes de cada ens

b) Corresponents a la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol:

- Facilitar a l'Ajuntament de Girona el quadre de necessitats per tal de configurar correctament els plecs de contractació.
- Tramitar l'adjudicació i la formalització del contracte amb l'empresa licitadora que en resulti adjudicatària pel contracte de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol.
- Controlar i seguir l'execució, la recepció i les eventuais pròrrogues del contracte que es formalitzi amb la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol.
- Assumir les despeses i el finançament de la part que correspongui de la contractació dels serveis i subministraments objectes de la licitació a la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol amb el pressupost anual previst aproximat de dos mil dos-cents dos euros amb vint cèntims (2.202,20€) amb IVA calculat al 21% inclòs, pel seu contracte.

Tercer. Mecanismes de seguiment

Cadascuna de les parts designarà una persona pel seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i dels compromisos adquirits.

Pel cas que es plantegin problemes en la seva interpretació i compliment, es constituirà una comissió paritària formada per tres representants de cadascuna de les parts per tal de resoldre'ls.

Original signat per:

Lluç Salellas Vilar

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 26/02/2024 10:18:41+01:00

Joaquim Ayats i Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 26/02/2024 17:28:13+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 27/02/2024 21:22:22+01:00



Sisè. Vigència del conveni

Aquest conveni serà vigent des de la seva signatura i mentre estigui en execució el contracte de referència i s'extingirà per a totes les parts quan decideixin finalitzar el contracte del qual se'n formalitza d'adhesió, i en tot cas, amb el límit màxim de 4 anys. No obstant, se'n pot acordar una pròrroga per quatre anys addicionals com a màxim. La pròrroga ha de ser sempre expressa, no pot ser tàcita en cap cas.

Setè. Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts que es formalitzarà mitjançant la signatura de l'acord de modificació.

Vuitè. Extinció del conveni

Les causes d'extinció del conveni són les següents:

- a) L'acord entre les parts signatàries.
- b) La impossibilitat legal o material de continuar amb l'objecte del conveni.
- c) L'incompliment dels compromisos previstos al conveni per qualsevol de les parts.
- d) La denúncia unilateral, efectuada per qualsevol de les parts signatàries amb un mínim de dos mesos d'antelació, si amb això esdevé impossible l'execució de l'objecte d'aquest conveni.
- e) Les generals establertes en la legislació vigent.
- f) Per finalització del termini d'execució del contracte.

I, per acord d'ambdues parts, se signa el present conveni en el lloc i data de la signatura electrònica.

Per l'Ajuntament de Girona,

El Tinent d'Alcalde,

Sr. Joaquim Ayats Bartrina

Per la Fundació Museu del Cinema

Col·lecció Tomàs Mallol,

El president,

Signatura

Sr. Lluç Salellas Vilar

Pel secretari general de l'Ajuntament de Girona,

El secretari general,

Sr. José Ignacio Araujo Gómez
Original signat per:

Lluç Salellas Vilar

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 26/02/2024 10:18:41+01:00

Joaquim Ayats i Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 26/02/2024 17:28:13+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 27/02/2024 21:22:22+01:00