

ADDENDA DE LES ACTUACIONS DURANT L'ANY 2025, DINS DEL MARC DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA I L'AJUNTAMENT DE GIRONA – LA MARFÀ PER AL FOMENT DE LA CREACIÓ I LA DIFUSIÓ MUSICAL

A Girona, a data de la signatura electrònica.

REUNITS

D'una part, el Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, Tinent d'alcalde de Cultura, Esport i Educació de l'Ajuntament de Girona, fent ús de les delegacions conferides pel Decret d'Alcaldia número 2025003843 de data 7 de febrer de 2025, assistit pel secretari general, José Ignacio Araujo Gómez, que dona fe de l'acte, en la seva condició de fedatari públic municipal.

De l'altra, el Sr. Lluc Salellas i Vilar, president de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona amb NIF G17900374, en exercici de les seves competències que li atorguen els estatuts de la Fundació.

INTERVENEN

El regidor, en nom i representació de l'Ajuntament de Girona, amb NIF P1708500B

El Sr. Lluc Salellas i Vilar actuant en nom i representació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona amb NIF G17900374, de conformitat amb els Estatuts de la Fundació.

Es reconeixen mútuament la capacitat legal per obligar-se i

MANIFESTEN

I. Que en data 18 de gener de 2023 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l'Ajuntament de Girona - La Marfà, pel foment de la creació i la difusió musical.

II. Que el pacte quart de l'esmentat conveni estableix que, amb relació a la línia de foment a la creació musical, les addendes al conveni marc determinaran anualment el nombre d'espectacles coproduïts assumits conjuntament, i també aquells per a ser exhibits en la programació de l'Auditori de Girona encara que aquest no en sigui coproductor. L'addenda determinarà el finançament, els compromisos, les obligacions i prestacions tècniques que hauran d'assumir ambdues parts. L'addenda al conveni marc, determinarà anualment, el concepte i l'import de qualsevol altra despesa relacionada amb la Línia de foment de la creació musical.

Original signat per:

Lluc Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

El mateix pacte quart del conveni marc estableix així mateix, que amb relació a la línia de foment de la difusió musical i coorganització del cicle de música "Notes al Parc", l'Auditori de Girona i La Marfà establiran les aportacions anuals que corresponguin per a la realització del cicle de música "Notes al Parc". La distribució de les diferents prestacions es concretaran de manera anual i es formalitzaran mitjançant la seva incorporació a l'addenda al conveni. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle, s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions. L'aportació de recursos econòmics per alguna de les dues parts estarà supeditada a les disponibilitats pressupostàries de cadascuna de les parts per a cada exercici.

III. Que el pacte cinquè del conveni determina que una comissió paritària farà el seguiment del correcte desenvolupament dels objectius del conveni i de les activitats que es concretin cada any en les addendes corresponents.

Per a l'any 2025 la col·laboració té relació amb els següents projectes:

Línia del foment de la creació musical

ROL COPRODUCTOR

Participar amb el rol de coproductor en els següent projectes:

- Amaia Miranda. Diumenge 23 de novembre 2025, 18h Escenari Montsalvatge

ROL EXHIBIDOR

Participar amb el rol d'exhibidor en els següents projectes:

- Astrio – "Latin lovers". Divendres 23 maig de 2025, 20h Escenari Montsalvatge
- Anna Ferrer – "Pa". Divendres 7 de novembre de 2025, 20h Escenari Montsalvatge

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc".

Organitzar conjuntament el cicle de música "Notes al Parc" 2025. La coordinació entre els dos equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses.

IV. Que ambdues parts volen formalitzar la present addenda per regular els compromisos i l'organització de les actuacions previstes pel 2025 d'acord amb l'establert al pacte quart del conveni marc, de conformitat amb el següents,

Original signat per:

Lluç Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

PACTES

PRIMER. Objecte de l'addenda

L'objecte d'aquesta addenda és concretar el finançament, compromisos, obligacions i prestacions tècniques que assumirà cadascuna de les parts durant l'any 2025, en desenvolupament del conveni. Aquestes es divideixen en dues línies de característiques diferents:

a) Línia de foment de la creació musical

En aquest context l'Auditori Palau de Congressos és susceptible de col·laborar amb La Marfà mitjançant dos rols diferents que es determinaran per a cadascun dels projectes: rol de coproductor o rol d'exhibidor.

b) Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc"

Per aquesta línia la Fundació i La Marfà duran a terme l'organització conjunta del cicle de música "Notes al Parc", de manera que despeses i tasques de producció i gestió de l'organització del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.

SEGON. Compromisos de la Fundació Auditori Palau de Congressos

Tal i com s'estableix al pacte segon del conveni marc, la Fundació assumirà un seguit de compromisos depenent del projecte i la línia a la qual pertanyi aquest.

Línia del foment de la creació musical

2.1 ROL COPRODUCTOR

a) Participar amb el rol de coproductor en els següent projectes:

Amaia Miranda

La participació constarà en l'assumpció dels honoraris artístics i l'acolliment del concert d'estrena oficial del nou disc, previst pel dia 23 de novembre de 2025 a l'Escenari Montsalvatge de l'Auditori de Girona.

b) Assumir despeses relacionades en el punt anterior, fins a un màxim de sis mil cent nou amb vint-i-quatre cèntims (6.109,24 €) IVA inclòs calculat al 21%, amb el següent desglossament:

Amaia Miranda

Honoraris artístics	2.446,62 € IVA inclòs
Serveis tècnics	1.985,13 € IVA inclòs
Lloguers tècnics	544,00 € IVA inclòs
Personal de sala	160,85 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant.(concert)	972,64 € IVA inclòs

c) Assumir la condició de promotor del concert a través del sistema de vendes contractat per
Original signat per:

Lluç Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

prestar els serveis de ticketing de l'Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. El repartiment dels ingressos es realitzarà en la següent proporció Auditori de Girona / La Marfà

Amaia Miranda: 100% / 0%. Preu: 12 €

2.2 ROL EXHIBIDOR

- a) Participar amb el rol d'exhibidor en tres projectes
 - Astrio – “Latin lovers”. Divendres 23 maig de 2025, 20h Escenari Montsalvatge.
Preu: 12 €
 - Anna Ferrer – “Pa”. Divendres 7 de novembre de 2025, 20h Escenari Montsalvatge.
Preu: 12 €
- b) Gestionar la venda d'entrades del concert a través del sistema de vendes contractat per prestar els serveis de ticketing de l'Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. La recaptació obtinguda de la venda d'entrades serà íntegrament per a l'Ajuntament de Girona — La Marfà, que exercirà com a promotor de l'espectacle.
- c) Incloure a tots els efectes els concerts a la programació pròpia 2025, i fer-se càrrec de les següents despeses corresponents a les actuacions: personal tècnic, personal de sala, personal de seguretat, personal de manteniment, personal de neteja, així com també les despeses de consum i tècniques que puguin generar-se.
- d) Assumir despeses relacionades en el punt anterior, fins a un màxim de sis mil quatre-cents noranta-quatre euros amb seixanta-set cèntims (6.494,67 €) IVA inclòs calculat al 21%, amb el següent desglossament:
 - **Astrio – Latin lovers**

Serveis tècnics	1.985,13 € IVA inclòs
Lloguers tècnics	544,00 € IVA inclòs
Personal de sala	0,00 €
Seguretat, consums, neteja, mant	0,00 €
 - **Anna Ferrer - Pa**

Serveis tècnics	1.985,13 € IVA inclòs
Lloguers tècnics	544,00 € IVA inclòs
Personal de sala	265,86 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant	1.170,55 € IVA inclòs
- e) La Fundació farà constar que la iniciativa és una col·laboració amb La Marfà — Centre de creació Musical, coproductor del projecte.

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música “Notes al Parc”

- a) Organitzar conjuntament amb La Marfà el cicle de música “Notes al Parc” 2025, segons el detall de programació que figura a l'annex I d'aquesta addenda. La coordinació entre els dos

equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses. L'aportació específica de la Fundació a la producció del cicle Notes al Parc 2025 comprèn les següents àrees, a títol enunciatiu però no limitatiu:

- Contractació regidories
- Coordinació de la producció tècnica
- Cap de sala
- Lloguer cadires
- Lloguer piano de gran cua, especial per a exteriors
- Contractació artística i liquidació de drets d'autor
- Contractació transport de materials
- Aigües
- Altres tasques necessàries

- b) Assumir el 50% del cost total del cicle amb un valor estimat de vint-i-cinc mil set-cents setanta-dos euros amb quaranta-set cèntims (25.772,47 €), segons el pressupost del cicle que es troba a l'annex II d'aquesta addenda. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions.
- c) Segons s'estableix al punt anterior a), fer-se responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del personal artístic, complint si s'escau amb l'establert al Reial Decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics i altra normativa aplicable en matèria laboral, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.
- d) Liquidar oportunament els drets d'autor a l'autor o entitat de gestió que correspongui.
- e) Aportar el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de producció i gestió necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.
- f) Fer constar que la iniciativa és una col·laboració amb La Marfà – Centre de creació Musical, coproductor del projecte.

TERCER. Compromisos de l'Ajuntament de Girona – La Marfà pel foment de la creació i la difusió musical

Línia del foment de la creació musical

- a) Contractar les actuacions dels següents projectes, per un valor total de vint-i-un mil set cents vuitanta euros 21.780,00 € IVA inclòs, amb el següent desglossament:
 - Astrio – “Latin lovers”. 9.680,00 €, Iva 21% inclòs
 - Anna Ferrer – “Pa” 12.100,00 €, Iva 21% inclòs
- b) Fer-se responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del personal artístic, complint si s'escau amb l'establert al Reial Decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics i altra normativa aplicable en **Original signat per:**

matèria laboral, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.

- c) Actuar com a entitat promotora en els següents dos espectacles:
- Astrio – “Latin lovers”. Divendres 23/05/2025, 20h Escenari Montsalvatge. Preu: 12€
 - Anna Ferrer – “Pa”. Divendres 7/11/2025, 20h Escenari Montsalvatge. Preu: 12 €
- d) Liquidar oportunament els drets d'autor a l'autor o entitat de gestió que correspongui.
- e) Fer constar que la iniciativa compta amb la col·laboració de la Fundació Auditori Palau de Congressos a totes les accions de difusió que pugui dur a terme. Amb aquest objectiu, la Fundació Auditori Palau de Congressos proporcionarà a La Marfà — Centre de Creació Musical el logotip de l'Auditori de Girona i qualsevol altra informació que es consideri necessària.

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música “Notes al Parc”

- a) Organitzar conjuntament amb La Fundació el cicle de música “Notes al Parc” 2025 segons el detall de programació que figura a l'annex I d'aquesta addenda. La coordinació entre els dos equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses. L'aportació específica de La Marfà a la producció del cicle Notes al Parc 2025 comprèn les següents àrees, a títol enunciatiu però no limitatiu:
- Comunicació i difusió
 - Lloguer d'equips de llum i so
 - Lloguer piano tres quarts de cua, especial per a exteriors
 - Escenaris de gran format (3)
 - Reserva d'espais, obtenció de permisos i coordinació amb els serveis municipals
 - Altres tasques necessàries
- b) Assumir el 50% del cost total del cicle amb un valor estimat de vint-i-cinc mil dos-cents sis euros amb cinquanta-set cèntims (25.206,57 €), segons el pressupost del cicle que es troba a l'annex II d'aquesta addenda. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions.
- c) Aportar el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de producció i gestió necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.
- d) Fer constar que la iniciativa és una col·laboració amb la Fundació, coproductora del projecte.

QUART. Vigència

La vigència de la present addenda és de la data de la signatura fins a data 31 de desembre de 2025.

Original signat per:

Lluç Salellas Vilari
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

CINQUÈ. Altres condicions

En tot allò no previst en aquesta addenda, s'aplicaran els pactes recollits en el conveni marc signat entre les dues entitats el 29 de maig de 2023.

I com a prova de total conformitat, ambdues parts signen la present addenda a Girona, en data de la signatura electrònica.

Per l'Ajuntament de Girona
El tinent d'alcalde de Cultura, Esport i Educació,

Per la Fundació Auditori Palau de Congressos
El president,

Joaquim Ayats i Bartrina

Lluc Salellas i Vilar

Pel secretari general de l'Ajuntament de Girona,

El secretari general,

Sr. José Ignacio Araujo Gómez

Original signat per:

Lluc Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

ANNEX I – PROGRAMACIÓ NOTES AL PARC 2025

GRUP	DIA	ESPAI	Hora
Hip Horns Brass Collective	Dimecres, 9 / de juliol / 2025	Parc Núria Terés (Santa Eugènia)	20 h
Anna Urpina	Dissabte, 12 / de juliol / 2025	Jardí de l'Àngel	20 h
Professorat JOCG	Dimecres, 16 / de juliol / 2025	Claustre del Monestir de Sant Daniel	20 h
Assaig obert JOCG	Divendres, 18 / de juliol / 2025	Auditori de Girona	10.30 h
Orchestra Fireluche	Divendres, 18 / de juliol / 2025	Plaça de l'OM	20 h
Oriol Marés & Talal Fayad Quartet	Dimecres, 23 / de juliol / 2025	Jardins de les Pedreres	20 h
Lia Sampai	Dimecres, 30 / de juliol / 2025	Auditori de Girona / Terrassa Exterior	20.30 h
Girona Jazz Project	Dimecres, 6 / d'agost / 2025	Plaça de les Botxes	20 h
Nina Sunyer	Dissabte, 9 / d'agost / 2025	Plaça de les Botxes	20 h
Intactvs	Dimecres, 13 / d'agost / 2025	Plaça de les Botxes	20 h
La Figuerà	Dimecres, 20 / d'agost / 2025	Plaça de les Botxes	20 h
Curtís Phill	Dissabte, 23 / d'agost / 2025	Plaça de les Botxes	20 h

Original signat per:

Lluç Salellas Vilar
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 04/12/2025 08:55:27+01:00

ANNEX II – PRESSUPOST PROGRAMACIÓ NOTES AL PARC 2025

CONCEPTE	BASE	IVA 21%	TOTAL
CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA	BASE	IVA	TOTAL
Hip Horns Brass Collective	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Anna Urpina	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Professorat JOCG	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assaig obert JOCG	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Orchestra Fireluche	2.500,00 €	0,00 €	2.500,00 €
Oriol Marés & Talal Fayad Quartet	2.200,00 €	462,00 €	2.662,00 €
Lia Sampai	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Girona Jazz Project	5.000,00 €	1.050,00 €	6.050,00 €
Nina Sunyer	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Intactvs	1.500,00 €	315,00 €	1.815,00 €
La Figueras	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Finalista Maria Canals	0,00 €	0,00 €	0,00 €
SGAE	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
TOTAL CONTRACTACIÓ	12.200,00 €	1.827,00 €	13.027,00 €
Producció			
So i Llum	15.604,24 €	3.276,89 €	18.881,13 €
Lloguer 3 Tarimes (Orq. Fireluche, M. Canals i GJP)	2.579,64 €	541,72 €	3.121,36 €
Lloguer claustre Sant Daniel	540,00 €	113,40 €	653,40 €
SAP Concerts no Auditori (10 concerts)	443,10 €	93,05 €	536,15 €
SAP Concerts Auditori (2 concerts)	310,17 €	65,14 €	375,31 €
Aigües	100,00 €	10,00 €	110,00 €
Cadires (10 concerts x 300 x 1,44€ IVA inclòs)	2.930,00 €	615,30 €	3.545,30 €
Piano gran cua	1.200,00 €	252,00 €	1.452,00 €
Piano 3/4, Yamaha C7	675,00 €	141,75 €	816,75 €
Transports producció	250,00 €	52,50 €	302,50 €
Serveis tècnics	3.800,00 €	798,00 €	4.598,00 €
Serveis tècnics Auditori	1.350,00 €	283,50 €	1.633,50 €
Serveis tècnics la Mercè	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL PRODUCCIÓ	29.782,15 €	6.243,25 €	36.025,40 €
COMUNICACIÓ			
3 lones microperforades	153,81 €	32,30 €	186,11 €
30 OPIS (15 juliol i 15agost)	173,76 €	36,49 €	210,25 €
1 lona de programació	57,30 €	12,03 €	69,33 €
Distribució cartelleria (2 edicions)	609,70 €	128,04 €	737,74 €
1 vinil CUB a Rambla amb la programació	130,00 €	27,30 €	157,30 €
TOTAL COMUNICACIÓ	1.124,57 €	236,16 €	1.360,73 €
Original signat per:			
Lluç Salellas Vilar Ajuntament de Girona - CIF P1708500B Signatura realitzada en data 28/11/2025 08:28:35+01:00	Joaquim Ayats Bartrina Ajuntament de Girona - CIF P1708500B Signatura realitzada en data 03/12/2025 12:46:26+01:00	Jose Ignacio Araujo Gomez Ajuntament de Girona - CIF P1708500B Signatura realitzada en data 03/12/2025 08:55:27+01:00	50.413,13 €
TOTAL NOTES AL PARC			