

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE GIRONA I LA FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES COMARQUES GIRONINES PER A PER A LA DINAMITZACIÓ I SUPORT A LA CREACIÓ DEL SECTOR MUSICAL EMERGENT A LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

A Girona, a data de la signatura electrònica.

REUNITS

D'una part, el Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, 2n tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, fent ús de les delegacions conferides per Decret d'Alcaldia número 2025003843, de 7 de febrer de 2025, assistit pel secretari general, José Ignacio Araujo Gómez, que dona fe de l'acte, en la seva condició de fedatari públic municipal.

De l'altra, el Sr. Francesc Xavier Fortuny i Mariné amb DNI [REDACTED] en nombre i representació de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines amb CIF G55233001 de conformitat amb els estatuts de la Fundació.

INTEVERNEN

El 2n tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, en nom i representació de l'Ajuntament de Girona amb NIF P1708500B.

El Sr. Francesc Xavier Fortuny i Mariné amb DNI [REDACTED] en nombre i representació de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines amb CIF G55233001, segons poder atorgat el 17 de maig de 2017 davant la notària Sílvia Martínez Carnicero, núm. 271 del seu protocol en relació a l'escriptura de modificació dels estatuts de la Fundació.

Es reconeixen mútuament capacitat legal per obligar-se i

MANIFESTEN

Que l'Ajuntament de Girona per a la gestió dels seus interessos i en l'àmbit de les seves competències, pot promoure tota classe d'activitats i prestar els serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats i aspiracions de la comunitat.

Que el mapa cultural de Girona posa en evidència la necessitat d'engegar accions destinades a promoure els públics joves, bé sigui donant suport a iniciatives pròpies o disposant recursos que facilitin dur a terme les serves pràctiques de creació, formació o difusió.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Que La Marfà – Centre de Creació Musical és un equipament públic de l'Ajuntament de Girona amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna.

Que el desplegament dels projectes que es desenvolupen a La Marfà pretenen donar suport a projectes musicals en atenció als diferents graus de desenvolupament creatiu i professional. Tant pel que fa al sector de músics emergents i músics en vies de professionalització de l'entorn territorial més proper, com en la gestió de diferents projectes dirigits també al sector professional, cosa que posiciona La Marfà com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona i també, a Catalunya.

Que el projecte Cases de la Música és un projecte en Xarxa estratègic de vertebració musical i que això permet coordinar les activitats que per la seva naturalesa són susceptibles de repetir-se a les diferents Cases de la Música existents en diferents territoris de Catalunya, amb el propòsit de repetir experiències d'èxit, optimitzar els recursos, abaratir costos i, alhora, fomentar l'intercanvi d'informació, d'experiències i coneixement entre les diferents Cases que conformen la xarxa.

Que la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines té com a missió el foment de la música, mitjançant la creació, promoció, formació, exhibició, recerca i qualsevol altre mitjà que ho permeti.

Que les finalitats de la Fundació concorden plenament amb el projecte de La Marfà com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona:

- Dotar d'eines als creadors i artistes per donar resposta a totes les expressions musicals.
- Apropar la cultura als joves (oci de qualitat) i fomentar l'aparició de nous públics.
- Afavorir la diversitat cultural enfront de la uniformitat que persegueix el mercat.
- Contribuir a l'aflorament i la difusió dels valors positius que la cultura aporta a la societat i als seus individus.
- Enfortir el teixit musical del territori per normalitzar i potenciar la música popular catalana, la música que es fa a Catalunya.
- Afavorir la igualtat d'oportunitats de participació en la vida activa a col·lectius amb risc d'exclusió social.
- Transformar la realitat musical i social d'una ciutat i el seu entorn.
- Afavorir la formació en totes aquelles disciplines o matèries que donen suport de forma directa o indirecta a la música i les arts escèniques, en qualsevol de les seves vessants.

Que l'Ajuntament de Girona i la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines tenen interès a establir una col·laboració per a la dinamització i suport a la creació del sector musical emergent a La Marfà - Centre de Creació Musical.

Que la subscripció del conveni es troba dins l'àmbit material de la competència municipal en la matèria de promoció de la cultura i equipaments culturals, d'acord amb el previst a l'article 25.2.m de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local

En virtut del manifestat, ambdues parts entenen que la col·laboració millora l'eficiència de la gestió pública, facilita la utilització conjunta de mitjans i serveis públics, contribueix

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

a la realització d'activitats d'utilitat pública i compleix amb la legislació d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera. pot resultar

PACTES

PRIMER.- Objecte del conveni

És objecte del present conveni establir un marc general de col·laboració entre la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines i l'Ajuntament de Girona per a dur a terme conjuntament les següents actuacions de suport, dinamització i desenvolupament del teixit musical dins La Marfà - Centre de Creació Musical; i que es desplega de la manera següent:

1. Participació en els projectes de recerca, creació i producció de la Marfà.
 - 1.1 Programa de suport a la creació
 - 1.2 Buc obert i residències de creació
 - 1.3 Servei de gestió dels bucs d'assaigAnnex 2: condicions de gestió del servei
2. Participació en les activitats de formació, i en la difusió i exhibició de la programació de la Marfà.
 - 2.1 Sessions LP
 - 2.2. Taula de programació de La Marfà

1. Participació en els projectes de recerca, creació i producció de la Marfà

1.1 Programa de suport a la creació. Participació en les comissions de valoració de les modalitats del programa de suport a la creació de La Marfà, que tinguin com element principal la promoció dels projectes musicals emergents o en vies de professionalització del programa:

a) Modalitat A (programa d'acompanyament artístic)

Aquesta línia del projecte s'adreça a artistes professionals o en procés de professionalització que puguin acreditar una certa trajectòria, activitat continuada i experiència en l'àmbit de les actuacions en directe, i que presentin projectes originals i/o de creació pròpia. Els grups seleccionats esdevindran grups residents de l'any.

Els tècnics de La Marfà i la Fundació, faran una diagnosi de l'estadi en què se situa cada grup, i de comú acord amb les formacions seleccionades establiran els contingut del programa d'acompanyament, marcant un itinerari concret d'àmbits a desenvolupar.

b) Modalitat B (primers enregistraments fonogràfics)

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Les accions consisteixen en la cessió d'espais i 70 hores de suport i acompanyament tècnic i artístic per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta o demo (entre 2 i 4 temes segons cada cas), i sense cost per als grups o artistes.

Aquesta modalitat s'adreça a grups novells que es trobin en un estadi inicial de la seva carrera i sense material fonogràfic publicat. L'objectiu és impulsar la creació musical emergent al territori i el desenvolupament artístic de les formacions musicals més joves vinculades als bucs d'assaig de La Marfà. La Fundació aportarà 50 hores de suport i acompanyament tècnic i artístic a aquesta línia de treball. Aquest import es destinarà a doblar els serveis del tècnic de so per gestionar l'enregistrament, i participa en la selecció dels grups i també en la comunicació general d'aquesta línia d'ajuts.

1.2 Buc obert i residències de creació:

Dins l'àmbit de la producció de directe, La Marfà, en col·laboració amb la Fundació, obre les portes per acollir residències de treball de curta durada (1 o 2 dies) per a fer un treball específic de posada en escena o de producció tècnica de directe.

El projecte Buc Obert pretén oferir espai ideal que doni la possibilitat a les noves bandes de fer les seves primeres presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge en l'escenari. I en el cas de grups consolidats, per utilitzar l'espai com a escenari d'assaig escènic i proves, o per fer presentacions de nous projectes de creació o prèvies de projectes en desenvolupament. En el cas de grups novells, l'actuació s'acompanya d'una presentació o tutoria per tractar sobre els aspectes relatius a la producció tècnica del concert.

Aquest projecte pretén oferir un recurs a disposició de la comunitat musical. Hi ha capacitat per acollir entre 6 i 8 estades de curta durada cada any.

Així mateix, La Marfà acull tot un conjunt de residències de creació. Les modalitats C (residències internacionals de creació) i D (orquestra resident), dins del programa de suport a la creació, impliquen una cessió i condicionament tècnic d'espais.

La Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines participarà en l'organització, condicionament i posada a disposició dels espais de residència que es desenvolupin a La Marfà. Les tasques a realitzar es determinaran en funció de les necessitats de cada projecte acollit i es calcula que comporten una dedicació entre 60 i 80 hores anuals.

1.3 Servei de gestió dels bucs d'assaig

Ubicat a la segona planta de La Marfà, el servei de bucs d'assaig és un servei cultural municipal fonamental per a la formació musical i pel suport a la creació musical de la ciutat i de la seva àrea d'influència. Aquest servei està a disposició de la comunitat musical per a realitzar-hi les seves creacions i produccions, amb l'objectiu de configurar un espai referent a la demarcació de Girona de relació i dinamització musical.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

La Marfà disposa de diferents bucs d'assaig i un estudi de gravació, per a persones que vulguin realitzar projectes creatius en l'àmbit de la música. Concretament, disposa de 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que se cedeixen en règim de lloguer a preus assequibles per a assaigs musicals, aules d'estudi o com a espais per treballar produccions concretes (preparar un disc, una gira, etc.).

Es considera òptim un servei de bucs amb una mitjana d'obertura de 51 hores setmanals, que es tradueix en un total de 2.550 hores anuals.

Les característiques del servei de gestió i dinamització dels bucs d'assaig de La Marfà, així com les condicions en què ha de realitzar-se es descriuen a l'annex 2 del present conveni. La gestió dels bucs d'assaig es desenvolupa d'acord amb els següents àmbits d'actuació:

- a) Gestió d'usos dels bucs d'assaig i estudi de gravació
- b) Instal·lacions i equips
- c) Assessorament i mentoria a projectes musicals emergents
- d) Difusió i generació de projectes en el territori

2. Participació en les activitats de formació, i en la difusió i exhibició de la programació de la Marfà.

2.1 Sessions LP

Es tracta d'un projecte de divulgació musical per valorar i recuperar l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, així com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer.

També les Sessions LP Km 0 dedicades a la difusió d'àlbums de producció gironina per part dels mateixos artistes. En aquests es preveu una sessió semestral, i de cada sessió es produeix també una càpsula audiovisual per a difondre en web i xarxes socials.

La Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines juntament amb l'equip tècnic de La Marfà, proposa la programació de les diferents sessions i en coordina els ponents i participa en les sessions amb el rol de moderador de cadascuna de les sessions.

2.2. Taula de programació de La Marfà

Amb la seva participació en la taula de programació d'activitat de La Marfà, la Fundació proposarà activats formatives adreçades a músics, *amateurs* i professionals, que s'integrarà en el programa d'activitats de formació de La Marfà. Les propostes podran ser de naturalesa musical, tècnica, de gestió de projecte, comunicació, etc.

Així mateix, el personal de la Casa de la Música oferirà suport tècnic quan les activitats així ho requereixen i participarà també en la difusió de les activitats pels seus propis canals de comunicació. Dins aquest apartat es poden incloure accions de suport en activitats com el Campus Rock, l'organització de la jornada formativa amb l'associació Xàfec, col·laboració en l'organització del Festival Monar't o la programació de Nadal i

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

que poden suposar entre altres tasques el condicionament d'espais, la posada a disposició i entrega de material tècnic, la coordinació tècnica i producció de l'activitat, etc.

La subscripció del conveni de col·laboració no suposa la celebració de cap contracte administratiu.

SEGON.- Obligacions de l'Ajuntament de Girona

L'Ajuntament de Girona es compromet a:

1. Coordinar les comissions de valoració del Programa de Suport a la Creació de La Marfà, en què participi la Fundació.

- Modalitat A (Programa d'acompanyament artístic)
- Modalitat B (Ajuts a primers enregistraments fonogràfics)

2. Participar amb el personal tècnic de la Marfà en la gestió, acompanyament, producció i seguiment dels projectes seleccionats tant en la resta de modalitats del Programa de Suport a la Creació (modalitats C i D) com en la totalitat de projectes que es desenvolupin en el marc d'aquest conveni de col·laboració: Programa de coproduccions, bucs oberts, residències de creació i sessions LP.

3. L'Ajuntament es compromet a cedir de les instal·lacions de La Marfà destinades al servei de bucs d'assaig i a l'estudi de gravació, segons es detalla a l'apartat 1 de l'annex 2 d'aquest conveni, i d'acord amb les condicions de gestió establertes en el mateix annex. Aquesta cessió d'ús quedarà condicionada a la tramitació de la corresponent autorització d'ús d'acord amb el previst al Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el reglament del patrimoni de les entitats locals i la Llei 33/2003, de 03 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques.

L'Ajuntament de Girona, com a titular de les instal·lacions, podrà fer-ne ús per al desenvolupament de projectes propis o compartits amb la Fundació, especialment aquells vinculats al suport a la creació musical. Igualment, podrà utilitzar-les per a altres activitats d'interès públic. En aquests casos, la planificació i coordinació dels usos s'haurà de fer amb la Fundació, amb l'objectiu de garantir la correcta gestió del servei i minimitzar les afectacions a la programació habitual. A tal efecte, l'Ajuntament comunicarà amb una antelació mínima de 15 dies la necessitat d'ús dels espais, excepte en casos d'emergència o força major, en què podrà fer-se sense preavís.

4. Cedir el material, els instruments i els equips tècnics dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació que es relacionen a l'annex 3 d'aquest conveni, per a l'ús dins l'àmbit de la gestió dels bucs d'assaig de La Marfà i d'acord amb la condicions de gestió dels bucs d'assaig relacionades a l'annex 2 d'aquest conveni.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

TERCER.- Obligacions de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines

La Fundació es compromet a:

1. Participació en els projectes de recerca, creació i producció de la Marfà

- 1.1. Designar d'un mínim de dos representants de la Fundació que formaran part de la comissió valoració de les modalitats A i B del programa de suport a la creació de La Marfà.
- 1.2. Oferir una residència tècnica (stage tècnic de directe) a favor dels projectes seleccionats a la modalitat A (programa d'acompanyament artístic de la Marfà). Es determina un total de 3 projectes seleccionats a l'any amb un stage per a cadascun d'ells de 3 dies amb una jornada de treball de 10 hores, amb total d'acompanyament de 90 hores.
- 1.3. Participar amb 50 hores de serveis tècnics a favor dels projectes seleccionats de la modalitat B (ajuts a primers enregistraments fonogràfics) del programa de suport a la creació de La Marfà. Aquests serveis poden consistir, entre d'altres tasques: assessorament musical, preproducció, producció de l'enregistrament, direcció i producció artística, gravació. Aquesta aportació s'afageix als serveis tècnics de producció i enregistrament, objecte d'aquesta modalitat del programa de la Marfà.
- 1.4. Donar suport a les residències internacionals de creació de la Marfà (estades de treball d'una durada entre 4 i 5 dies en els bucs d'assaig de la Marfà). Es realitzarà una assistència tècnica dels grups, condonament de l'espai d'assaig i acompanyament tècnic dels projectes. Es determina una mitjana de 3 projectes de residència a l'any i 8 hores de treball per projecte, amb un total de 24 hores d'assistència per part la Fundació.
- 1.5. Donar suport a la residència creuada amb la Catalunya Nord relacionada amb música electrònica i contemporània. Es calcula una assistència tècnica de 4 hores.
- 1.6. Acollir el projecte Buc Obert, residències de treball de curta durada (1 o 2 dies) per a fer un treball específic de posada en escena o de producció tècnica de directe. Es determina una mitjana de 6 bucs oberts a l'any i 8 hores de treball per projecte, amb un total de 48 hores d'assistència tècnica per part la Fundació.
- 1.7. Assistència i acompanyament de les coproduccions que tinguin seu a la Marfà. Es determina una mitjana de 6 coproduccions amb una assistència tècnica per part de la Fundació que pot variar depenent del projecte i que suposarà entre 4 i 8 hores de treball per projecte, amb estimació total de 36 hores d'assistència per part la Fundació.
- 1.8. Gestionar el servei dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació de La Marfà. Les característiques del servei de gestió i dinamització dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació de La Marfà, així com les condicions en què ha de realitzar-se es descriuen a l'annex 2 del present conveni.
- 1.9. Assumir les despeses de gestió corresponents als costos indirectes necessaris per al correcte desenvolupament del servei, d'acord amb el càlcul establert a l'estudi econòmic i a les característiques i condicions que s'especifiquen a l'annex 2 d'aquest conveni. A títol enunciatiu aquestes despeses indirectes comprenen les despeses de gestoria, contractació de línia wifi pel servei de bucs, domini web, assegurança de responsabilitat civil i material d'oficina.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

La Fundació percebrà les tarifes que abonin els usuaris per a la gestió dels bucs d'assaig. Aquesta retribució complementa l'aportació de l'Ajuntament de Girona de la totalitat de les despeses derivades del conveni, amb l'objectiu que les aportacions de les dues entitats s'ajustin el percentatge del 54% a assumir per part de l'Ajuntament i el 46% per part de la Fundació.

2. Participació en les activitats de formació, i en la difusió i exhibició de la programació de la Marfà.

2.1 Sessions LP, cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular

- Participar en la programació de 6 sessions LP i 2 sessions LP KmO a l'any.
- Coordinar les sessions amb els ponents, gestionar la producció tècnica i participar en les sessions amb el rol de moderador.

2.2. Participació en la taula de programació de La Marfà, suport tècnic i producció d'activitats

- Designar un representant de la Fundació que formarà part de la taula de programació que es reunirà un mínim de tres cops l'any, amb tasques d'assessorament i proposta d'activitats, les quals es podran incorporar a les diferents programacions amb el consens de la resta dels membres de la taula.
- Oferir el suport tècnic de les activitats programades per La Marfà i desenvolupades a l'equipament, les quals es determinen entre 10 i 12 activitats anuals amb una estimació d'uns 100 hores de serveis tècnics, i que poden estar relacionades amb:
 - Festival Monar't
 - Jornada de formació de l'Ass. Xàfec
 - Recurs educatiu: Pssst! Entrem a gravar!
 - Cloenda del Campus Rock
 - Escola d'estiu de música
 - Concerts i representacions de la programació de Nadal
 - Activitats relacionades amb el programa de coproduccions
 - Projecte Ganta
 - Altres propostes de la programació desenvolupades a La Marfà.

Les tasques a realitzar per part del personal de la Fundació seran a títol orientatiu:

- Condicionament i preparació tècnica de l'espai.
- Entrega de material tècnic
- Serveis tècnics sonorització i acompanyament de l'activitat.
- Coordinació i producció tècnica de l'activitat.

QUART.- Compromisos econòmics de l'Ajuntament de Girona

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

1. L'Ajuntament de Girona haurà de realitzar una aportació de nou mil cinc-cents vint-i-set euros amb vuit cèntims (9.527,08 €) en concepte de dotació econòmica per al desenvolupament de les activitats i projectes continguts en les diferents línies de treball que es contemplen en aquest conveni durant el període conveniat.

Amb la següent distribució:

Any 2025: 9.527,08 € (d'agost a desembre)
Any 2026: 23.026,54 € (primera pròrroga)
Any 2027: 23.189,12 € (segona pròrroga)
Any 2028: 23.352,75 € (tercera pròrroga)

Amb càrrec a l'aplicació pressupostària 2025 305 33400 47900

En tractar-se d'un conveni que preveu la possibilitat de tres pròrrogues i amb una despesa que es pot distribuir en diferents anys, les transferències de les següents anualitats queden condicionades a l'existència de crèdit adequat i suficient en els següents exercicis pressupostaris.

La transferència de cascuna de les anualitats s'efectuarà en els següents termini:

- a) Pel que fa als mesos d'agost a desembre de l'any 2025, l'Ajuntament,
- Tramitarà el pagament del 60% a la signatura del conveni, per un import de cinc mil set-cents setze euros amb vint-i-cinc cèntims (5.716,25 €).
 - Tramitarà el pagament del 40% abans del trenta-u de gener de l'any posterior i prèvia presentació de la memòria sobre la gestió i funcionament de l'activitat de l'any anterior, d'acord amb el punt 7.26 de l'annex 2 d'aquest conveni, i per un import de tres mil vuit-cents deu euros amb vuitanta-tres cèntims (3.810,83 €).

b) Per la resta d'anys l'Ajuntament,

- Tramitarà el pagament corresponent a un 80% de l'import de l'aportació econòmica al conveni dins el primer semestre de l'any.
- El pagament a la Fundació del 20% restant es tramitarà després de la presentació la memòria sobre la gestió i funcionament de l'activitat de l'any anterior, d'acord amb el punt 7.26 de l'annex 2 d'aquest conveni.

c) El darrer any del conveni o de la pròrroga l'Ajuntament,

- Tramitarà el pagament corresponent a un 50% de l'import de l'aportació econòmica al conveni dins el primer semestre de l'any.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

- El pagament a la Fundació del 50% restant es tramitarà després de la presentació de la memòria de la gestió un cop acabada la vigència del conveni.

2. Assumir les despeses de béns corrents i serveis relacionades dins l'estudi econòmic establert a l'annex 1 d'aquest conveni . Pel que fa a la determinació del cost dels consums es calcula d'acord amb l'estudi econòmic on s'estableix els metres quadrats que ocupa aquest servei dins l'equipament (149,22 m²).

3. Assumir les despeses del manteniment i reparació dels equips tècnics corresponents a l'inventari relacionat a l'annex 3 d'aquest conveni.

4. Assumir les despeses d'amortització dels materials d'acord amb el quadre d'amortització d'acord amb les estimacions contingudes a l'estudi econòmic establert a l'annex 1.

CINQUÈ.- Conseqüències aplicables en cas d'incompliment del Conveni, i criteris per a la determinació de les indemnitzacions procedents

Qualsevol de les parts notificarà a la part incomplidora requeriment per tal de que compleixi en un mes, les obligacions o compromisos que es considerin incomplerts.

El requeriment serà comunicat al responsable de la comissió de seguiment.

Si transcorregut el termini indicat en el requeriment l'incompliment persistís, la part que va efectuar el requeriment notificarà a la part incomplidora la concurrència d'una causa de resolució i s'entendrà que es resol el conveni d'acord amb el previst a la clàusula novena del conveni.

Si l'incompliment genera un dany i perjudici a l'altra part, aquesta podrà reclamar una indemnització per al rescabament dels danys soferts.

En cas de danys i perjudicis causats per l'Ajuntament de Girona, la tramitació de la reclamació s'efectuarà d'acord amb el previst per les reclamacions de responsabilitat patrimonial regulades a la Llei 39/2015.

SISÈ.- Mecanismes de seguiment, vigilància i control

Es crearà una comissió de seguiment per tal de realitzar el seguiment, vigilància i control de l'execució i desenvolupament del conveni. Li correspondrà també la resolució dels problemes que es puguin produir en la interpretació i compliment que es puguin plantejar en l'execució del mateix.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Finalitzat el conveni, li correspondrà a la comissió de seguiment proposar la corresponent liquidació d'acord amb el previst a l'article 52 de la Llei 40/2015.

La comissió de seguiment estarà formada per 2 persones en representació de l'Ajuntament de Girona i per 2 persones en representació de la Fundació.

Cada una de les parts designarà els seus responsables. La designació dels membres representants per l'Ajuntament de Girona s'efectuarà per l'òrgan competent per a l'aprovació del conveni.

La comissió de seguiment es reunirà amb una periodicitat anual. De cada reunió s'estendrà una acta sobre el compliment del conveni i les decisions que en el seu cas es prenguin.

SETÈ.- Modificació del conveni

La modificació del conveni requerirà l'acord unànime de les parts signants, amb la tramitació de la corresponent addenda.

VUITÈ.- Durada del conveni

La durada del conveni s'estableix per un període de cinc mesos i tres pròrrogues anuals. La vigència d'aquest conveni s'inicia l'1 d'agost de 2025 i finalitza el 31 de desembre de 2028.

Dos mesos abans de la finalització del conveni, previ acord unànime de les parts, es podrà acordar les respectives pròrrogues, de durada d'un any cadascuna d'elles, fins un màxim de tres anualitats.

NOVÈ.- Extinció del conveni

Seràn causes d'extinció del conveni:

- 1- Per compliment de l'objecte del conveni
- 2- Pel transcurs del termini de vigència sense haver-se acordat la pròrroga
- 3- Per acord unànime de tots els signants
- 4- L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per alguna de les parts previ requeriment d'acord amb al pacte cinquè del conveni
- 5- Per decisió judicial declaratòria de nul·litat del conveni
- 6- Per qualsevol altra causa prevista en les lleis.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Una vegada finalitzat el conveni es procedirà a la liquidació del mateix d'acord amb el previst a l'article 52 de la Llei 50/2015.

L'Ajuntament podrà resoldre el present conveni, de forma unilateral, sempre que l'actuació de la Fundació produeixi o generi perjudici o greu dany pels interessos municipals, sens perjudici de l'exigència de responsabilitat que s'hagi pogut produir o derivar.

DESÈ.- Naturalesa del conveni

El present conveni de col·laboració té caràcter administratiu i s'emmarca jurídicament en l'article 6 de la Llei 9/2017, de 08 de novembre, de contractes del sector públic, estant, per tant, exclosa de la seva aplicació directa, si bé s'aplicaran els principis de la LCSP per a resoldre dubtes i llacunes que puguin sorgir durant la seva vigència d'acord amb el previst a l'article 4 de la LCSP.

Atès que de conformitat amb l'article 47 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, el present conveni té naturalesa administrativa, per a la resolució de les qüestions litigioses que es puguin produir en la interpretació, modificació, resolució i efectes, que no s'hagin pogut resoldre per la comissió de seguiment, un cop esgotada la via administrativa, seran resoltes per la jurisdicció contenciosa-administrativa.

Perquè així consti, s'estén el present document i, en prova de conformitat, el signen les parts indicades.

El 2n tinent d'alcalde i regidor de Cultura

El President de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines

Joaquim Ayats Bartrina


Signatura

Francesc Xavier Fortuny i Mariné

El secretari general,

José Ignacio Araujo Gómez.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Annex 1. ESTUDI ECONÒMIC DEL CONVENI

	CONVENI			
	2025	2026	2027	2028
DESPESES				
Costos directes				
Costos laborals				
Despeses de personal	59.511,99 €	60.017,84 €	60.527,99 €	61.042,48 €
Seg. Social (33%)	19.638,96 €	19.805,89 €	19.974,24 €	20.144,02 €
Serveis tècnics externs	10.350,95 €	10.438,93 €	10.527,66 €	10.617,15 €
Despeses de bens corrents i serveis				
Consums	6.262,94 €	6.316,17 €	6.369,86 €	6.424,01 €
Mateniment equips tècnics	1.028,00 €	1.036,74 €	1.045,55 €	1.054,44 €
Despeses amortització				
Amortització materials	4.422,83 €	4.460,42 €	4.498,34 €	4.536,57 €
Amortització a mitjà termini	1.077,71 €	1.086,87 €	1.096,11 €	1.105,43 €
Costos indirectes				
Despeses de gestió	4.252,70 €	4.288,85 €	4.325,30 €	4.362,07 €
TOTAL DESPESES	106.546,08 €	107.451,72 €	108.365,06 €	109.286,16 €
INGRESSOS				
Hores lloguer bucs	3327,00	3360,27	3393,87	3427,81
Hores lloguer estudi	113,00	114,13	115,27	116,42
Hores cobrades	3440,00	3474,40	3509,14	3544,24
Preu mitjà hora	6,36 €	6,36 €	6,36 €	6,36 €
TOTAL INGRESSOS	21.878,40 €	22.097,18 €	22.318,16 €	22.541,34 €
TOTAL GESTIÓ DELSERVEI	106.546,08 €	107.451,72 €	108.365,06 €	109.286,16 €
Aportació Casa de la Música (46 %)	49.011,20 €	49.427,79 €	49.847,93 €	50.271,63 €
Aportació Ajuntament de Girona (54%)	57.534,88 €	58.023,93 €	58.517,13 €	59.014,53 €
Desglòs de l'aportació de l'Ajuntament de Girona (54%)				
Total ingressos bucs	21.878,40 €	22.097,18 €	22.318,16 €	22.541,34 €
Despeses de bens corrents	7.290,94 €	7.352,91 €	7.415,41 €	7.478,44 €
Despeses amortització	5.500,54 €	5.547,29 €	5.594,45 €	5.642,00 €
Aportació a favor de Casa de la Música en el marc del conveni	22.865,00 €	23.026,54 €	23.189,12 €	23.352,75 €

* S'ha comptat amb un augment de l'IPC anual de l'0,85%

* S'ha comptat amb un augment d'ingressos d'un 0,1% anual d'hores de lloguer de bucs i estudi de gravació

L'estudi econòmic del conveni analitza els diferents conceptes de despeses i ingressos a any natural de 2025. L'entrada en vigència però, es preveu per l'1 d'agost de 2025. La determinació de la despesa i els compromisos econòmics que se'n deriven s'han de prorratejar des de l'inici del desplegament efectiu del conveni. En cas de pròrrogues per

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

un període màxim de 4 anys, la vigència del conveni finalitzaria el 31 de desembre de 2028.

ANNEX 2: CONDICIONS DE GESTIÓ DEL SERVEI DE BUCS D'ASSAIG DE LA MARFÀ

I. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

S'estableixen les prescripcions tècniques que han de regir l'execució de la gestió i dinamització dels bucs d'assaig i l'estudi de gravació de La Marfà, ubicat al carrer Baix, 2 de Girona, dins del marc del conveni de col·laboració amb la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

Les característiques de la gestió i dinamització dels bucs d'assaig de La Marfà, així com les condicions en que ha de realitzar-se, són les següents.

1. Descripció i característiques dels bucs d'assaig i de l'equipament inicial:

Els diferents espais d'activitat musical de La Marfà que són objecte gestió estan situats a la segona planta de l'edifici, i consisteixen en:

- 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que es cediran en règim de lloguer per a assaigs, aules d'estudi o espais per a treballar produccions concretes.
- 1 cabina d'enregistrament (pot tenir ús d'aula d'estudi)
- 1 estudi de gravació, que consta d'una sala de control connectada a l'aula d'estudi i al Buc 8. L'ús de l'estudi de gravació és compartit amb l'adjudicatari de la llicència per desenvolupar un projecte formatiu amb producció i so que es desenvolupi a La Marfà (d'ara endavant EUMES, atès que exerceix aquesta tasca actualment).
- 20 armaris o taquilles previstos com a sistema de dipòsit i magatzem d'instruments pels usuaris dels bucs.
- 1 despatx per a l'administració dels bucs d'assaig compartit, i un mostrador obert a la segona planta.

La superfície útil aproximada dels espais musicals és la següent:

Buc 1	11,78 m2
Buc 2 / Cabina Dj	8,17 m2
Buc 3	11,78 m2
Buc 4	11,78 m2
Buc 5	11,78 m2
Buc 6	19,95 m2
Buc 7	11,78 m2
Buc 8	31,67 m2
Cabina enregistrament.....	11,39 m2
Control estudi	20,99 m2
Despatx administració.....	23,70 m2
Mostrador obert	7,00 m2

Original signat per:

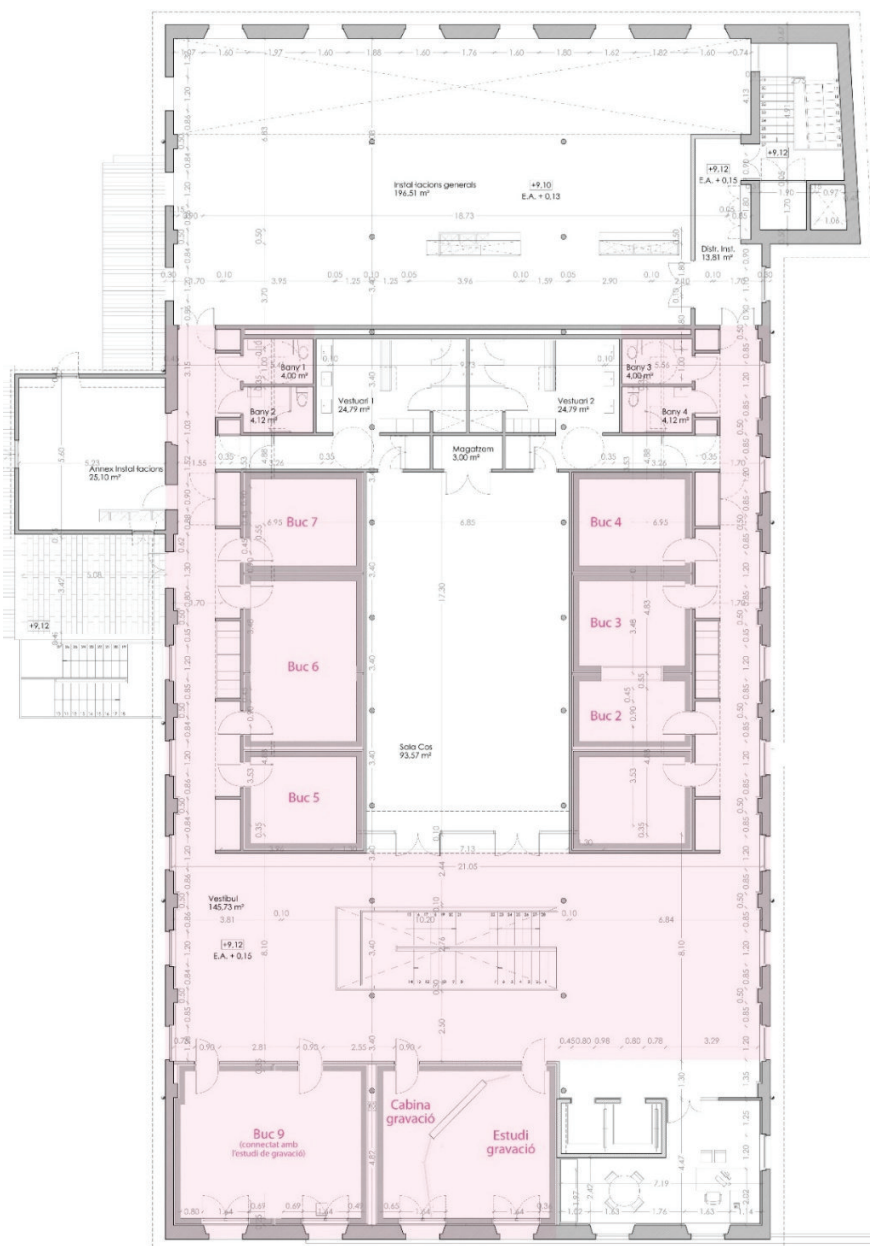
FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

El total de superfície destinada a activitats musicals en la segona planta és de 181,77 m2. També hi ha 2 ascensors/muntacàrregues per accedir a la segona planta.

Els bucs d'assaig, de diferents dimensions (entre 11,78m2 i 31,67m2), permeten ser utilitzats de manera simultània per 8 grups, amb una capacitat de 3 a 15 persones en funció del buc; i una aula d'estudi de 11,39m2, preferentment per a ús individual i com a cabina d'enregistrament.



L'estudi de gravació està plantejat com a un servei complementari a l'activitat dels bucs, equipat de manera que hi hagi la possibilitat de fer-hi enregistraments i activitats

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

formatives d'iniciació a les tècniques d'enregistrament. La gestió i utilització d'aquest espai serà compartida entre la Fundació i EUMES SL, d'acord amb la llicència d'us acordada entre l'Ajuntament de Girona i EUMES SL, i on s'estableix la següent distribució:

EUMES: dilluns, dimarts, dimecres i dijous (dijous fins les 18.30h)

Servei de bucs: dijous, divendres i dissabtes (dijous a partir de les 18.30h)

En cas de necessitats d'estudi puntuals es poden acordar permutes amb EUMES per a l'ús de l'estudi de gravació.

L'equipament inicial dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació es detalla en l'annex 3 del conveni.

2. Objectius i funcions de la gestió i dinamització dels bucs d'assaig de La Marfà recollits al conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Casa de la Música de les Comarques Gironines.

L'Ajuntament de Girona mitjançant el conveni de col·laboració defineix un seguit d'objectius per la gestió i dinamització dels bucs d'assaig que volen anar més enllà de la cessió o el lloguer dels bucs com a resposta a una necessitat d'espais per a la pràctica musical, per abordar en el marc de La Marfà un projecte més ampli que incorpori accions de suport a la creació, la formació, la dinamització i la difusió musical a l'entorn de l'activitat que es realitza als bucs d'assaig, i que aportin un valor social i cultural afegit a l'equipament.

Els objectius marcats són els següents:

1. Col·laborar en consolidar La Marfà com centre de referència en matèria de música moderna; amb especial atenció als àmbits de la creació, producció, l'assessorament, la formació i la difusió/projecció dels creadors.

2. Col·laborar en la creació d'un col·lectiu d'usuaris de projectes musicals al voltant de La Marfà, que en serà el nucli i el destinatari de les accions que s'oferiran.

3. Vincular els projectes musicals desenvolupats en el marc de La Marfà amb la resta de serveis de La Marfà (Centre Cívic Santa Eugènia, Biblioteca Salvador Allende, Servei d'Informació Juvenil), potenciant la seva dimensió de centre cultural polivalent.

4. Vincular els projectes musicals amb la resta de l'activitat musical de la ciutat i la seva àrea d'influència (escoles de música, programacions musicals, equipaments i agents culturals –tant públics com privats-, etc...)

5. Potenciar l'aprenentatge, la formació musical i el treball amb músics joves.

6. Afavorir la creació i consolidació de grups i projectes musicals a la ciutat, tant de caire professionalitzador com formatiu.

3. Gestió dels bucs d'assaig de La Marfà

a) Gestió dels usos dels bucs d'assaig i l'estudi de gravació

La Fundació disposarà de les instal·lacions dels bucs d'assaig de La Marfà en els termes que s'estableixen en aquest annex. La cessió d'aquests espais no és exclusiva, ja que l'Ajuntament de Girona podrà cedir també a altres entitats o persones físiques per el

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR

FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES

COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001

Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

desenvolupament dels diferents projectes de suport a la creació musical, per a activitats formatives, docents o residències creatives; sempre que no interfereixin en la gestió del servei i respectant els horaris de funcionament del servei. L'estudi de gravació (sala de control i cabina de gravació) serà utilitzat de manera compartida amb EUMES disposant del següent temps d'utilització cadascuna de les parts:

EUMES: dilluns, dimarts, dimecres i dijous (dijous fins les 18.30h)

Servei de bucs: dijous, divendres i dissabtes (dijous a partir de les 18.30h)

La Fundació serà el responsable de planificar, atendre i respondre les sol·licituds d'utilització dels bucs, l'estudi de gravació i les taquilles d'emmagatzematge, així com de gestionar els cobraments.

Pel que fa a la forma d'utilització, la Fundació podrà optar per un model mixt que combini el lloguer per hores i el lloguer mensual en una cessió continuada durant un període de temps determinat. Dels 8 bucs d'assaig s'haurà de preveure que:

- 6 bucs siguin de lloguer per hores i disposin d'un equipament tècnic complet i adaptable per acollir projectes amb requeriments diferents (jazz, rock, hip-hop música electrònica, etc.)
- Com a màxim 2 bucs es podran cedir de forma continuada durant un període de temps determinat a un projecte musical amb un règim de lloguer mensual.

A banda dels assaigs convencionals, hi haurà la possibilitat de cedir els bucs per fer-ne un ús intensiu durant un període determinat per a desenvolupar projectes concrets com la producció d'un espectacle, la preparació d'una maqueta o disc, o altres projectes de creació d'una naturalesa similar que així ho requereixin.

També es preveu que els bucs puguin ser utilitzats de forma individual com a aula d'estudi.

Per a la utilització de l'estudi de gravació els responsables del servei de gestió dels bucs hauran d'assumir la responsabilitat de la cessió i la gestió tècnica de l'enregistrament, i l'usuari el cost d'utilització. En aquest espai compartit entre la Fundació i EUMES, ambdues parts podran acordar la cessió a l'altre del seu dret d'utilització (en cas de no utilització) i sense contrapartida.

L'Ajuntament de Girona es reserva un total de 500 hores anuals d'ús dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació per realitzar-hi activitat pròpia o derivar-hi projectes artístics vinculats a les diferents modalitats del programa de suport a la creació de la Marfà, el programa de coproduccions musicals, les ajudes KREAS (convocatòria d'ajuts a la creació i professionalització artística de l'Ajuntament de Girona), recursos educatius o altres. Si es supera el total d'hores reservades, l'Ajuntament de Girona podrà continuar fent ús de les instal·lacions al 50% de la tarifa que correspongui.

b) Instal·lacions i equips.

La Fundació serà el responsable del material, els instruments i els equips tècnics dels bucs d'assaig i de l'estudi de gravació d'acord amb l'inventari que es relaciona a l'annex 3 d'aquest conveni. Correspondrà a la Fundació les tasques de conservació necessàries per mantenir les prestacions del material sense la necessitat de reposició i

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR

FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES

COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001

Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

dins del seu període d'amortització. Aquesta gestió correspondrà a la Fundació atès que la gestió diària dels bucs facilitarà la detecció del material en mal estat.

Correspondrà a l'Ajuntament les despeses de reparació, manteniment i substitució dels materials, equips tècnics i instruments tant del bucs com de l'estudi, d'acord amb les previsions d'amortització dels materials recollits a l'estudi econòmic d'aquest conveni.

	CONVENI			
	2025	2026	2027	2028
Manteniment equips tècnics	1.028,00 €	1.036,74 €	1.045,55 €	1.054,44 €
Amortització materials	4.422,83 €	4.460,42 €	4.498,34 €	4.536,57 €

c) Assessorament i mentoria a projectes musicals emergents

En la majoria d'ocasions, els músics més novells no tenen recursos per comptar amb l'assessorament i l'acompanyament adequat que els ajudi en la tria del seu instrumental i equipament musical, a fer el disseny dels seus itineraris professionals, a avaluar les seves capacitats, o a detectar les mancances formatives. Una de les funcions del servei de bucs d'assaig és cobrir aquest buit.

L'objectiu del punt d'assessorament al músic és acompanyar als creadors en el seu desenvolupament professional o professionalitzador, consolidar La Marfà com a centre referencial de suport a la creació musical del territori i com a espai de relació i dinamització musical, i enfortir la vinculació de l'equipament amb el territori i els seus creadors.

El servei d'atenció es realitza de forma continuada durant tot l'any.

d) Difusió i generació de projectes en el territori

Amb l'objectiu d'afavorir el fet musical, donar visibilitat als projectes generats a la Marfà o projectes formatius del territori i vincular l'activitat dels bucs d'assaig amb la resta de l'activitat musical de la ciutat i la seva àrea, cal definir un programa de suport a la difusió. Aquestes finalitats s'integren als objectius comuns del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Fundació i consisteixen en:

- Possibilitar acords amb altres sales, espais, equipaments, programacions o circuits per facilitar la presentació en viu dels grups, contribuint a la creació d'una xarxa de música en viu que afavoreixi la presència de músics locals.
- Col·laborar i promocionar projectes musicals i formatius de la ciutat.
- Col·laborar, en la mesura de les possibilitats, amb la programació musical estable a la ciutat.
- Proposta de comunicació i difusió del servei i de les activitats generades.
- Suport a projectes del territori
- Altres activitats.

Els equipaments o programes de la ciutat i el seu entorn amb els quals els projectes musicals de La Marfà i la gestió dels bucs poden estar més relacionats són:

- Escola de Música Moderna (EMMG)
- Escola EUMES
- Escola Municipal de Música

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

- Escola d'estiu de música de Girona
- Viu21Música. Dia de la Música a Girona
- Auditori de Girona
- Fires de Girona
- La Mirona
- Sunset Jazz Club
- Yeah! Indie Club
- Girona Cultura
- Girona, carrers de música
- Xarxa de centres cívics de Girona
- L'Estació- Espai Jove
- Ajudes Girona Crea
- La Volta
- Altres

4. Usuaris

Les activitats dels bucs d'assaig de La Marfà estan orientats a tota persona amb interès per la pràctica musical amb especial atenció a músics, de novells a professionals, que vulguin realitzar projectes creatius en l'àmbit de la música, amb especial atenció als músics joves.

5. Calendari i horaris

L'horari per a l'obertura dels bucs d'assaig serà:

Dilluns, dimarts i divendres, de 15h a 22h.

Dimecres i dijous de 9h a 14h i de 15h a 22h

Dissabte de 9h a 14h o de 15h a 21h.

La Marfà té la possibilitat de tenir en funcionament el bucs malgrat l'equipament estigui tancat. L'obertura del servei més enllà dels horaris de l'equipament haurà de ser consensuat i s'haurà de garantir el correcte tancament de l'edifici per part de la Fundació.

El calendari d'obertura serà de setembre a juliol. Tanmateix, si és viable tècnica i organitzativament, la Fundació podrà definir un període de vacances alternatiu per ampliar les dates d'obertura durant el mes d'agost.

6. Personal

La Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines es compromet a:

1. Disposar del personal necessari per al correcte funcionament dels bucs, garantint la seva presència sempre que hi hagi els bucs en funcionament sota la seva responsabilitat. Les dades del personal contractat seran facilitades a l'Ajuntament abans de l'inici de l'activitat. Qualsevol canvi o substitució d'aquest personal haurà de ser comunicat a l'Ajuntament.
2. Estar al corrent, en tot moment, de totes les obligacions en matèria fiscal, laboral i d'assegurances socials, seguretat i higiene en el treball i, en general, de les que li corresponguin com a empresa o industrial. La Fundació serà responsable de totes les obligacions i prestacions que la legislació laboral estableix per al personal que dugui a terme la prestació, d'acord amb les disposicions dels convenis i les ordenances de treball que hi siguin aplicables.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR

FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES

COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001

Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

3. Complir estrictament i durant tota la vigència del conveni amb les mesures de prevenció de riscos laborals establertes per la normativa vigent (Llei 31/1995, de 8 de novembre), incloses les obligacions en matèria de formació i vigilància de la salut.

7.Obligacions de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines,

A més de l'obligació de gestionar els bucs en la forma indicada en el present annex les següents:

1. Subscriure i tenir vigent en tot moment la corresponent assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els possibles danys i perjudicis que es causen com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució de la gestió dels bucs. La pòlissa a subscriure serà d'un mínim de 600.000 €, amb un sublímit per víctima de 150.000 €.
2. Prestar de forma directa el servei, amb prohibició de cedir-lo.
3. La Fundació haurà de respectar el dret d'ús privatiu i gratuït que l'Ajuntament ostenta pel que fa a l'estudi de gravació, de dilluns a dijous, d'acord amb el contingut de l'autortització administrativa entre l'Ajuntament de Girona i EUMES GIRONA, SL (o del titular de la llicència d'ús privatiu per desenvolupar un projecte formatiu de producció musical i so, vigent en cada moment).
4. La Fundació només podrà subcontractar prestacions accessòries, consistint aquestes en les següents: comunicació, gestoria, serveis tècnics puntuals i manteniment.
5. Tenir l'organització tècnica i econòmica suficient per a l'adequada prestació del servei de bucs segons les especificacions esmentades en aquest conveni.
6. La gestió dels bucs estarà sotmès al control i vigilància de l'Ajuntament de Girona mitjançant el responsable municipal designat per les taques de seguiment del conveni.
7. Iniciar la prestació en la data assenyalada com d'inici de vigència del conveni.
8. Haurà de designar un representant, amb poder suficient, en quant a les operacions d'execució de la prestació mitjançant el qual es canalitzaran totes les relacions derivades del servei.
9. Gestionar i dinamitzar els bucs d'assaig, així com les activitats que s'hi realitzin d'acord amb el que s'estableix en aquestes condicions i de manera coordinada amb els responsables de La Marfà i els altres agents que hi operin, inclosa la contractació del personal i dels serveis necessaris així com la seva gestió econòmica.
10. Conservar les instal·lacions lliurades i destinar-les exclusivament a les finalitats de la gestió dels bucs.
11. Utilitzar de forma correcta les infraestructures i material que l'Ajuntament posarà a la seva disposició per a la prestació dels bucs.
12. Tenir actualitzat l'inventari del material tècnic.
13. Contractar una línia telefònica i la connexió a internet, fent-se càrrec de totes les despeses que es produeixin.
14. Disposar d'una pàgina web del servei de bucs d'assaig degudament actualitzada.
15. Utilitzar el local, els espais i els bens mobles assignats per a la gestió dels bucs.
16. Acomplir els horaris d'obertura dels curss que s'especifiquen en el present annex.
17. Garantir que les persones usuàries dels bucs d'assaig siguin ateses de manera adequada i respectuosa i que disposin de tota la informació sobre el funcionament de la prestació i les seves instal·lacions.
18. Difondre les activitats dels bucs de manera coordinada amb La Marfà.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR

FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES

COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001

Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B

Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

19. Recaptar i portar una comptabilitat detallada dels ingressos i les despeses realitzats.
20. Posar a disposició del personal municipal designat per a la seva supervisió la comptabilitat, el sistema de reserves, el registre d'usuaris, l'inventari del material i altres sistemes que s'habilitin per la inspecció i supervisió de la gestió. En aquest sentit, es posa de manifest que l'Ajuntament de Girona exercirà les funcions de control de la gestió econòmica en els termes previstos al RDL 2/2004, 5 de març, Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals. Serà obligació de la Fundació portar controls financers adequats que permetin a l'Ajuntament de Girona conèixer en tot moment l'estat financer de la gestió, pel que haurà d'informar sobre qualsevol aspecte relatiu als seus estats financers.
21. Posar a disposició de la gestió dels bucs, el personal suficient i amb característiques adients per desenvolupar el projecte correctament.
22. Disposar del personal necessari a fi i efecte de cobrir les baixes per malaltia, vacances, permisos i contingències similars.
23. Comunicar en tot moment a l'Ajuntament quin personal hi ha contractat i el seu horari laboral i d'atenció al públic.
24. Preveure un pla de formació regular del personal contractat per a la gestió dels bucs.
25. Presentar abans del 31 de gener de cada any, la memòria sobre la gestió i funcionament de l'activitat de l'any anterior que inclogui les dades més representatives com:

- programació i activitats
- usos
- usuaris
- altres activitats i actuacions
- liquidació de pressupost

8. Facultats de l'Ajuntament de Girona

1. Mantenir la titularitat de la gestió dels bucs d'assaig.
2. Dret d'ús privatiu i gratuït pel que fa a l'estudi de gravació, de dilluns a dijous, d'acord amb la llicència d'ús privatiu vigent entre l'Ajuntament de Girona i EUMES GIRONA, SL, en els termes que es determina al plec de prescripcions tècniques.
3. Fiscalitzar la gestió mitjançant la inspecció del servei pel personal que es designi a l'efecte, i donar les ordres oportunes per a mantenir i, en el seu cas, restablir la deguda prestació.
4. L'Ajuntament conservarà els poders de policia necessaris per assegurar la bona marxa de la gestió dels bucs. El control que exercirà l'Ajuntament de Girona sobre la prestació serà quantitatiu i qualitatiu i abastarà els següents factors, a títol enunciatiu:
 - a. Control de la prestació: compliment dels horaris, periodicitats i personal.
 - b. Control de qualitat: resultat de les valoracions conjuntes que s'executen entre la Fundació i el personal responsable de l'Ajuntament de Girona, degudament documentades en les actes de inspecció.
 - c. Control de compliment normatiu: matèries de protecció d'ocupació, condicions de treball, protecció del medi ambient, seguretat social, protecció d'higiene en el treball, prevenció de riscos laborals, igualtat efectiva de dones i homes i protecció de dades personals.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

5. Modificar per raons d'interès públic les característiques de la gestió de bucs i les tarifes que han de ser abonades pels usuaris. Aquesta circumstància queda sotmesa al procediment de modificació del mateix conveni de col·laboració.
6. Utilitzar els béns i instal·lacions per a la realització d'altres activitats, que si es consideren d'interès públic, tindran prioritat sobre la programació prevista, sempre que l'Ajuntament comuniqui a l'entitat gestora la necessitat d'habilitar els horaris i serveis corresponents, amb una antel·lació mínima de 15 dies, o bé sense cap antel·lació quan quedin afectades per algun pla d'Emergències.
7. Assumir temporalment la gestió directa del servei en els casos en què no el presti o no el pugui prestar la Fundació per circumstàncies que li siguin o no imputables.
8. Intervenir o suprimir el servei per qualsevol de la causes previstes a l'ordenament, cosa que suposarà causa d'extinció del conveni.

9. Política de protecció de dades en la gestió dels bucs d'assaig de La Marfà

En el cas que per a l'assumpció del servei de bucs, la Fundació hagués de tenir accés a dades de caràcter personal per a una execució i gestió correcta, la Fundació se sotmet expressament al compliment del que s'estableix en els apartats següents sobre seguretat de dades, secret professional, eliminació i propietat de les dades i remissió al marc legal vigent.

Seguretat de les dades:

La Fundació es compromet a adoptar les mesures necessàries de tipus tècnic i organitzatiu que garanteixin la seguretat de les dades de caràcter personal i evitin la seva alteració, pèrdua, tractament, divulgació, duplicació o accés no autoritzat, tenint en compte l'estat de la tecnologia, les dades emmagatzemades i els riscos a què estan exposades, tant si provenen de l'acció humana o de mitjà físic o natural.

Deure de secret professional:

La Fundació es compromet a adoptar les mesures necessàries de tipus tècnic i organitzatiu que garanteixin la seguretat de les dades de caràcter personal i evitin la seva alteració, pèrdua, tractament, divulgació, duplicació o accés no autoritzat, tenint en compte l'estat de la tecnologia, les dades emmagatzemades i els riscos a què estan exposades, tant si provenen de l'acció humana o de mitjà físic o natural.

Propietat de les dades:

La Fundació reconeix expressament que les dades de caràcter personal a les què es refereix el present document, són d'exclusiva propietat de l'Ajuntament de Girona, per a qual cosa no podrà aplicar-les o utilitzar-les amb una finalitat diferent a la del servei conveniat, ni cedir-les a tercers, ni tan sols per a l'execució del present conveni, en règim de subcontractació, fora dels termes pactats en l'encàrrec.

Eliminació de les dades:

La Fundació s'obliga a trametre a l'Ajuntament de Girona, un cop finalitzat l'encàrrec, i en un termini no superior a vuit dies, un document de reconeixement explícit de l'eliminació de les dades cedides en qualsevol format i suport.

Remissió a la llei:

Sense perjudici del previst en el present document, el contractista s'obliga a respectar el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de les dades de caràcter personal, en tot allò que l'afecta per raó del seu accés a les dades de caràcter personal de l'Ajuntament de Girona, i al Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

10. Retribucions de la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines per la gestió dels bucs d'assaig de La Marfà

La Fundació serà retribuïda directament mitjançant les tarifes que abonin els usuaris per a la gestió dels bucs d'assaig que rebin. Aquesta retribució complementa l'aportació de l'Ajuntament de Girona en forma d'aportació econòmica al conveni de la totalitat de les despeses derivades del conveni, amb l'objectiu que aquestes aportacions formin part de la distribució dels percentatges assumits per cadascuna de les entitats (el 54% a assumir per part de l'Ajuntament i el 45% per part de la Fundació).

Les tarifes que la Fundació té dret a percebre dels usuaris pel lloguer dels bucs i de l'estudi de gravació seran les aprovades per la Junta de Govern Local mitjançant l'aprovació dels conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Fundació, i contingudes dins l'estudi econòmic del conveni amb a l'apartat 11 del present annex. Així mateix, hi consten les bonificacions que s'aplicaran a les tarifes de determinats col·lectius (usuaris de la targeta Girona Cultura 16-25 i jubilats, aturats inscrits a l'OTG, alumnes de les escoles de música de l'àrea metropolitana de Girona i membres de MUSICAT).

A la taula 1 d'aquest annex s'acompanya una memòria que justifica l'import de les tarifes i el grau de cobertura financera dels costos corresponents a la prestació de la gestió dels bucs, en el sentit que amb la finalitat de facilitar l'accés a la cultura, no cobreixen la totalitat de costos de la gestió, per a la qual cosa es justifica l'aportació econòmica per part de l'Ajuntament continguda en el conveni amb l'objectiu d'assolir els percentatges de col·laboració entre ambdues entitats.

Cal tenir en compte que en base a l'establert a l'article 103 de la LCSP no procedeix la revisió de preus d'aquestes tarifes, la qual cosa ja s'ha tingut en compte a l'estudi econòmic referit.

11. Tarifes i descomptes del servei dels bucs d'assaig i estudi de gravació de La Marfà

		Lloguer per hores		Per paquets de 12 h	
		Amb backline	Sense backline	Amb backline	Sense backline
BUC GRAN (€/h)	Horari normal	12,00 €	10,00 €	9,60 €	8,00 €
	Hora punta (1)	14,00 €	12,00 €	11,20 €	9,60 €
BUC NORMAL(€/h)	Horari normal	8,00 €	6,00 €	6,40 €	4,80 €
	Hora punta	10,00 €	8,00 €	8,00 €	6,40 €
BUC INDIVIDUAL (€/h)	Horari normal	4,00 €	3,00 €	3,00 €	2,00 €
	Hora punta	5,00 €	4,00 €	4,00 €	3,00 €
BUC MENSUAL (€/mes)		205,70 €			
TAQUILLA/ARMARI (€/mes)		15,00 €			

PREUS LLOGUER ESTUDI DE GRAVACIÓ

Estudi amb tècnic

- Preu hora: 29,04€

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

- Pack 12 hores: 313,68€ (26,14€/h)

Estudi amb "autoservei"

- Preu hora: 16,94€
- Pack 12 hores: 183€ (15,25€/h)

DESCOMPTES

Usuaris de la targeta Club Girona Cultura 16-29:

- 15% de descompte sobre els preus de la tarifa. En cas dels grups, el descompte s'aplicarà a la part proporcional del cost, resultant de dividir-lo pel nombre de membres.

Altres descomptes contemplats en la proposta de tarifes són:

- Jubilats, aturats inscrits a l'OTG, alumnes de les escoles de música de l'àrea metropolitana de Girona i membre de MUSICAT: 10% de descompte sobre els preus de tarifa. En cas de grups, el descompte s'aplicarà a la part proporcional del cost, resultant de dividir-lo pel nombre de membres.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Justificació de les tarifes de la gestió dels bucs d'assaig

Per establir les tarifes s'han tingut en compte les despeses del servei:

DESPESES	2025
Costos directes	
Costos laborals	
Despeses de personal	59.511,99 €
Seg. Social (33%)	19.638,96 €
Serveis tècnics externs	10.350,95 €
Despeses de bens corrents i serveis	
Consums	6.262,94 €
Mateniment equips tècnics	1.028,00 €
Despeses amortització	
Amortització materials	4.422,83 €
Amortització a mitjà termini	1.077,71 €
Costos indirectes	
Despeses de gestió	4.252,70 €
TOTAL DESPESES	106.546,08 €
INGRESSOS	
Hores lloguer bucs	3327,00
Hores lloguer estudi	113,00
Hores cobrades	3440,00
Preu mitjà hora	6,36 €
TOTAL INGRESSOS	21.878,40 €
TOTAL GESTIÓ DELSERVEI	106.546,08 €
Aportació Casa de la Música (46 %)	49.011,20 €
Aportació Ajuntament de Girona (54%)	57.534,88 €
Desglòs de l'aportació de l'Ajuntament de Girona (54%)	57.534,88 €
Total ingressos bucs	21.878,40 €
Despeses de bens corrents	7.290,94 €
Despeses amortitzacion	5.500,54 €
Aportació a favor de Casa de la Música en el marc del conveni	22.865,00 €

El cost total del servei és de 106.546,08 € repartit entre 3.440 hores efectives de lloguer. El cost mitjà per hora de lloguer hauria de ser de 30,97 €, però la mitja dels preus proposats és de 6,36 €¹ que representa un 20,53% del cost. Per tant, la previsió d'ingressos per lloguer d'hores és de 21.878,40 €, un

¹ Aquest import és resultat de l'aplicació real de la diversitat de tarifes segons dades de l'actual gestora

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

20,53 % del cost total.

Atès que l'Ajuntament de Girona considera la música com un bé públic que cal promoure i potenciar com una de les portes d'entrada a la cultura. Atès que les línies estratègiques de treball del Servei de Cultura per al període 2023-2027, aprovades per Decret d'Alcaldia núm. 2023031711 de 21 de desembre de 2023 contempla la necessitat d'impulsar i mantenir els equipaments culturals accessibles, moderns i adaptats a les necessitats de la població i que vol així mateix, potenciar la creació de nous públics, especialment el jove; s'estableixen tarifes inferiors al cost de les activitats amb l'objectiu de facilitar l'accés a la cultura a tota la població i, especialment, als joves. Cal posar de manifest que la voluntat de l'Ajuntament concorda amb les finalitats de la Fundació de Casa de la Música de les Comarques Gironines, és per aquest motiu que es justifica l'oportunitat del conveni entre ambdues entitats. En aquest sentit, l'aportació per part de la Fundació del 46% del finançament de les despeses del conveni suposa que el cost total a assumir per part de l'Ajuntament es determina per a l'any 2025 en 57.534,88 €.

Cal tenir present que l'estudi contingut en aquest apartat analitza les previsions a any natural, corresponents a l'exercici 2025. Tot i això es preveu que l'entrada en vigència del conveni comenci l'1 d'agost. Això suposa que les aportacions efectives es prorratejaran tenint en compte l'inici efectiu del conveni, l'agost de 2025.

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

Annex 3. INVENTARI BUCS I ESTUDI DE GRAVACIÓ DE LA MARFÀ

Any adquisició	Ordre inventari	Àmbit	Concepte	Model de referència	Nº unitats	Família amortització	Anys d'amortització
2012	24	BACKLINE PRO	PLATS DJ	NUMARK TTX USB	2	micro	10
2012	25	BACKLINE PRO	MESCLADORA DJ	ALLEN & HEATH XONE 22	1	Amplificadors i caixes	12
2012	26	BACKLINE PRO	CONTROLADOR MIDI AMB CD	NUMARK MIXDECK	1	Amplificadors i caixes	12
2012	31	BACKLINE PRO	SUPORT ORDINADOR PORTÀTIL	STANTON UBERSTAND	1	Amplificadors i caixes	12
2017	32	BACKLINE PRO	SUPORT ORDINADOR PORTÀTIL	K&M 12150	2	Amplificadors i caixes	12
2017	72	BACKLINE PRO	SET PLATS HIHAT, RIDE I CRASH	ZILDJIAN ZBT 4PRO	1	micro	10
2020	99	BACKLINE PRO	Tama Cymbal	percussió menor	1	Bateries	15
2020	100	BACKLINE PRO	Kaway SC-1 Sofcas	Caixa	1	Amplificadors i caixes	12
2020	101	BACKLINE PRO	K&M 18950	Suport teclat	1	Amplificadors i caixes	12
2020	102	BACKLINE PRO	LP 174 Cyclop	pandereta	1	Amplificadors i caixes	12
2020	110	BACKLINE PRO	PLATS BATERIA	ZILDJIAN A-CUSTOM PRO	1	Ferratges i Plats	7
2020	111	BACKLINE PRO	CAIXA BATERIA	YAMAHA RECORDING CUSTOM 14"X6,5"	1	Bateries	15
2020	112	BACKLINE PRO	TECLAT	KAWAI MP- STAGE PIANO	1	Amplificadors i caixes	12
2022	116	BACKLINE PRO	BOGOS	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	117	BACKLINE PRO	TECLAT	M-AUDIO AXYGEN PRO 49	1	Amplificadors i caixes	12
2022	118	BACKLINE PRO	TECLAT	KORG MINILONGUE XD	1	Amplificadors i caixes	12
2022	119	BACKLINE PRO	CENCERRO	LP 008-N	1	Amplificadors i caixes	12
2022	120	BACKLINE PRO	PANDERETA	MEINL TA2BK-WHM 10"	1	Amplificadors i caixes	12
2022	126	BACKLINE PRO	AFINADOR	TC ELECTRONI	1	Amplificadors i caixes	12
2022	127	BACKLINE PRO	ALIMENTADOR	PALMER	1	Amplificadors i caixes	12
2022	128	BACKLINE PRO	MARACAS	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	130	BACKLINE PRO	CYMBAL CHAIN	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	131	BACKLINE PRO	PANDERETA	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	132	BACKLINE PRO	LATIGUILLO	CABLEJAT	4	cablejat + parxes	2
2022	133	BACKLINE PRO	BOSSA TRANSPORT	COMPLEMENTS	1	Amplificadors i caixes	12
2022	135	BACKLINE PRO	pedal foot switch	MXR M169	1	Amplificadors i caixes	12
2022	136	BACKLINE PRO	pedal foot switch	CHOKA TREMOLO	1	Amplificadors i caixes	12
2022	137	BACKLINE PRO	pedal foot switch	T-REX MUDHONEY	1	Amplificadors i caixes	12

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

2022	139	BACKLINE PRO	BOSSA TRANSPORT	rb22784	1	Amplificadors i caixes	12
2022	140	BACKLINE PRO	MARACAS	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	141	BACKLINE PRO	campanes	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	142	BACKLINE PRO	shake	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	143	BACKLINE PRO	BOSSA TRANSPORT	ahead 14-x6,5	1	Amplificadors i caixes	12
2022	144	BACKLINE PRO	Ferratge caixa	yamaha ss662	1	Ferratges i Plats	7
2022	145	BACKLINE PRO	bongos	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2022	146	BACKLINE PRO	BOSSA TRANSPORT	millenium classic bongo bab	1	Amplificadors i caixes	12
2022	147	BACKLINE PRO	hard case	fkorg minilogue	1	Amplificadors i caixes	12
2023	122	BACKLINE PRO	PLATS BATERIA	AGOP 22" MEL LEWIS RIDE	1	Ferratges i Plats	7
2023	123	BACKLINE PRO	PLATS BATERIA	10" ANTIQUE SPLASH	1	Ferratges i Plats	7
2012	1	BUCS	TAULA DE SO 8 CH	ALESIS MULTIMIX 8 USB 2.0	7	Amplificadors i caixes	12
2012	2	BUCS	TAULA DE SO 16 CH	ALESIS MULTIMIX 16 USB 2.0	1	Amplificadors i caixes	12
2012	4	BUCS	ALTAVEUS ALTO	ALTO TS112A CAIXA ACTIVA 12" + TRIPODE PROEL SPSK300	16	Amplificadors i caixes	12
2012	5	BUCS	MICROFON VEU mod. 1	SHURE PG58 XLR	16	micro	10
2012	6	BUCS	AMPLIFICADOR BAIX mod. 1	AMPEG BA115	5	Amplificadors i caixes	12
2012	7	BUCS	AMPLIFICADOR GUITARRA	LANEY LV300	4	Amplificadors i caixes	12
2012	8	BUCS	AMPLIFICADOR GUITARRA	VOX VT80 VALVETRONIX	3	Amplificadors i caixes	12
2012	12	BUCS	BATERIA LUDWIG LF20FX+TOM8"	LF20FX+TOM8"	4	Bateries	15
2012	12	BUCS	Ferratges plats	Ferratges +plats sabian XS20	4	Ferratges i Plats	7
2012	12	BUCS	PARXES	REMO PS20	4	cablejat + parxes	2
2012	12	BUCS	PARXES	REMO PS14	4	cablejat + parxes	2
2012	12	BUCS	PARXES	REMO PS 10	4	cablejat + parxes	2
2012	12	BUCS	PARXES	REMO PS BA14	4	cablejat + parxes	2
2012	13	BUCS	TAMBURET BATERIA	LUDWING L348 TH	4	Amplificadors i caixes	12
2012	17	BUCS	PIANO DIGITAL	YAMAHA P95 B+ CAIXA AMD 140+PEU K&M 15759	1	Amplificadors i caixes	12
2012	20	BUCS	TAMBURET TECLAT	HERCULES KB200B	1	Amplificadors i caixes	12
2012	27	BUCS	SET CONGUES AMB SUPORT	JDB113	1	Amplificadors i caixes	12
2012	30	BUCS	MOQUETA BATERIA ANTILLISCANT	Moqueta 160cmx200cm	4	complements	10
2012	37	BUCS	FARISTOLS	PROEL	10	Amplificadors i caixes	12
2012	38	BUCS	CABLEJAT JACK 6 MTS	ROCKCABLE 6M	10	cablejat + parxes	2

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

2012	39	BUCS	BASE MULTIPLE -5 PRESES -2 MTS	-	5	cablejat + parxes	2
2015	28	BUCS	CABLEJAT	Cables micro XLR 10m	10	cablejat + parxes	2
2015	28	BUCS	CABLEJAT	Cables micro XLR 5m	10	cablejat + parxes	2
2015	28	BUCS	CABLEJAT	Cables patch 60cm	10	cablejat + parxes	2
2016	18	BUCS	PIANO DIGITAL	YAMAHA P45 B	1	Amplificadors i caixes	12
2016	33	BUCS	SUPORT AMPLIFICADOR	HERCULES STANDS GSP-39WB	12	Amplificadors i caixes	12
2016	34	BUCS	SUPORT AMPLIFICADOR	SCHERTLER S1-STAND	2	Amplificadors i caixes	12
2017	3	BUCS	TAULA DE SO 12 CH	MACKIE PROFX12v2	1	Amplificadors i caixes	12
2017	9	BUCS	AMPLIFICADOR GUITARRA mod. 1	BLAKSTAR HT METAL 5	2	Amplificadors i caixes	12
2017	10	BUCS	AMPLIFICADOR GUITARRA mod. 2	BLAKSTAR HT ROCK 5 mkii	1	Amplificadors i caixes	12
2017	11	BUCS	pedal foot switch	VOX VF55	3	micro	10
2017	14	BUCS	BATERIA	LUDWING CENTENNIAL DRAG SET (amb ferratges i pltas	1	Bateries	15
2017	14	BUCS	Ferratges plats	Ferratges LUDWING CENTENNIAL DRAG SET	1	Ferratges i Plats	7
2017	15	BUCS	CAIXA BAETERIA	LUDWING 14X65	1	Bateries	15
2017	19	BUCS	PIANO DIGITAL	KORG SP 280	1	Amplificadors i caixes	12
2017	21	BUCS	TAMBURET PIANO	K&M 14065	1	Amplificadors i caixes	12
2017	22	BUCS	SOPORTE TECLADO	MILLENIUM KS-1010	1	Amplificadors i caixes	12
2017	23	BUCS	SOPORTE TECLADO	K&M 14076	1	Amplificadors i caixes	12
2017	35	BUCS	SUPORT AMPLIFICADOR	GUILT AMP-01	4	Amplificadors i caixes	12
2017	73	BUCS	Ampli guitarra Boos Katanna 112 Junio LTD		1	Amplificadors i caixes	12
2017	75	BUCS	Scherlter S1-S tand	Faristol	2	Amplificadors i caixes	12
2021	124	BUCS	TECLAT	YAMAHA P45B	1	Amplificadors i caixes	12
2021	125	BUCS	PARXES	REMO	1	cablejat + parxes	2
2022	148	BUCS	MOQUETA BATERIA ANTILLISCANT	complements	1	Amplificadors i caixes	12
2023	121	BUCS	AMPLIFICADOR GUITARRA	BOSS KATANA 100-212	2	Amplificadors i caixes	12
2015	51	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	SHURE SM57	4	micro	10
2015	53	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono dinamico sennheiser E906	1	micro	10
2015	55	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono condensador neumann TLM 102	1	micro	10
2015	56	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono condensador AKG 3000 (C214)	2	micro	10
2015	58	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono SE electronics vr1 voodoo	1	micro	10
2015	61	ESTUDI	MIDI INTERFACE	midi usb interface M-AUDIO model MIDISPORT	1	micro	10

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

2015	64	ESTUDI	AURICULARS	auriculars akg k240 studio	4	micro	10
2015	65	ESTUDI	PEU MICRO BOMBO	K&M 25935	1	Amplificadors i caixes	12
2016	53	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono dinamico sennheiser E906	1	micro	10
2016	54	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono dinamico sennheiser e604	3	micro	10
2017	40	ESTUDI	MAC PRO EDU		1	micro	10
2017	41	ESTUDI	PANTALLA LED	24" LG E2441V-BN	2	micro	10
2017	42	ESTUDI	TARJA DE SO FIREWIRE	UAD APOLLO QUAD	1	micro	10
2017	43	ESTUDI	MONITORATGE ESTUDI	EVENT OPAL MONITOR	2	Amplificadors i caixes	12
2017	44	ESTUDI	CONTROL MONITORATGE	DAW MACKIE MCU PRO	1	Amplificadors i caixes	12
2017	45	ESTUDI	MONITOR CONTROL	MACKIE ONE KNOB	1	Amplificadors i caixes	12
2017	46	ESTUDI	PROCESADOR DISTORSIÓ ARMONICA	EMPIRICAL LABS EL FATSO JR	1	Amplificadors i caixes	12
2017	47	ESTUDI	PREVIS	SSL X LOGIC ALPHA VHD PRE	1	Amplificadors i caixes	12
2017	48	ESTUDI	EQUALITZADOR COMPRESOR	AVALON VT-747SP	1	Amplificadors i caixes	12
2017	49	ESTUDI	PREVI MICROFON	AUDIANT ASP 008 AES-ADAT 96	1	Amplificadors i caixes	12
2017	50	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	SHURE SMB52	1	micro	10
2017	52	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	SHURE SM58 LC	2	micro	10
2017	57	ESTUDI	MICROFONIA ESTUDI	microfono condensador rode nt5	1	micro	10
2017	59	ESTUDI	DI	DI marca BSS modelo AR133	2	micro	10
2017	60	ESTUDI	INTERFACE	Studio Guitar interface RADIAL SGI	2	micro	10
2017	62	ESTUDI	FILTRE POP KILLER	K&M 23966 Pop Killer	2	micro	10
2017	63	ESTUDI	AMPLIFICADOR AURICULARS	DISTRIBUIDOR DE AURICULARS BEHRINGER HA4700 POWERPLAY PRO-XL	1	micro	10
2017	66	ESTUDI	PEU MICRO MITJÀ	K&M 25905	6	Amplificadors i caixes	12
2017	67	ESTUDI	PEU MICRO ALT	K&M 210	4	Amplificadors i caixes	12
2017	68	ESTUDI	PEU MICRO ALT	K&M 21430	2	Amplificadors i caixes	12
2017	69	ESTUDI	LOGIC PRO		1	micro	10
2017	70	ESTUDI	Llibreria de so NI Komplete 8 EDU		1	micro	10
2017	71	ESTUDI	secuenciador directe ableton live		1	micro	10
2017	74	ESTUDI	Palmer GPA Box Guitar Spliter	DI	1	Amplificadors i caixes	12
2017	78	ESTUDI	SE Electronics SE 4400A		1	micro	10
2017	79	ESTUDI	Behringuir Powerplay P16-I Module		1	Amplificadors i caixes	12
2017	80	ESTUDI	Behringuir Powerplay P16-M Personal Mixer		3	Amplificadors i caixes	12
2017	81	ESTUDI	Behringuir Powerplay P16-MB Mount		3	Amplificadors i caixes	12

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

2018	82	ESTUDI	Filtre	MP573 Microphone preamplifier for 500	1	Amplificadors i caixes	12
2018	83	ESTUDI	Compresor	CPS5176 FET 500 lunchbox	1	Amplificadors i caixes	12
2018	84	ESTUDI	Poweplay P16-M 16 CH digital mixer		2	Amplificadors i caixes	12
2018	85	ESTUDI	Audio Rack Ears 500-6B/8B Lunchbox		2	Amplificadors i caixes	12
2018	86	ESTUDI	Thon Studio Desktop Rack		2	Amplificadors i caixes	12
2018	87	ESTUDI	Adam Hall 87221VR Rack plate		2	Amplificadors i caixes	12
2018	88	ESTUDI	Rupert Neve Design Portico 511		2	Amplificadors i caixes	12
2018	89	ESTUDI	IGS Audio Rubber Bands 500		2	Amplificadors i caixes	12
2018	90	ESTUDI	Beyerdynamic DT-770 Pro 80 Ohms		3	micro	10
2018	91	ESTUDI	Midas Parametric Equaliser		2	micro	10
2018	92	ESTUDI	Neutrik NPPA-TT-SD25 Patchbay 2x48		1	Amplificadors i caixes	12
2018	93	ESTUDI	Compresor	PAH0019691-000 Midas 522 Limited 500-serie	2	Amplificadors i caixes	12
2018	94	ESTUDI	Beringuer Powerplay P1-M 16CH		1	Amplificadors i caixes	12
2018	95	ESTUDI	K&M Antipop		2	micro	10
2018	96	ESTUDI	API 8 Slot Lunchbox 8B incl. L200 PS		2	Amplificadors i caixes	12
2020	103	ESTUDI	snake 81831-10	percussió menor	1	Amplificadors i caixes	12
2020	104	ESTUDI	Beringuer Powerplay P1-M 16CH	suport per mescladora	1	Amplificadors i caixes	12
2020	105	ESTUDI	BOSS PSA 230S Power supply	alimentador corrent	1	cablejat + parxes	2
2020	106	ESTUDI	Sennheiser MD421-II	micro	2	micro	10
2020	107	ESTUDI	Micròfon	Neumann KM184	1	micro	10
2022	114	ESTUDI	CONTROLADOR	ARTURIA BEATSTEP PRO	1	Amplificadors i caixes	12
2022	115	ESTUDI	MODULS PREVI	API STUDIO 512C MIC	2	Amplificadors i caixes	12
2022	138	ESTUDI	POPKILLER	COMPLEMENTS	2	Amplificadors i caixes	12
2022	149	ESTUDI	AURICULARS	VIC SIH2	1	Amplificadors i caixes	12
2022	150	ESTUDI	AURICULARS	BEYERDINAMIC DT-100/16-B	1	Amplificadors i caixes	12
2022	151	ESTUDI	micro	sennheiser MD421-II	1	micro	10
2022	152	ESTUDI	DI	JDI Stereo	1	Amplificadors i caixes	12
2022	153	ESTUDI	Microdinàmic	SHURE SM 7 B	1	micro	10
2022	134	BUCS	PEU MICRO	K&M 12155	2	Amplificadors i caixes	12
2022	155	SALA D'ACTES	DI 8 canals	palmer pan 16	1	Amplificadors i caixes	12
2012	29	SALA D'ACTES	PEU DE MICRO	K&M 210	18	Amplificadors i caixes	12

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ
En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00

2015	28	SALA D'ACTES	MICRO	TALBACK FDM625-FONESTAR	1	micro	10
2017	76	SALA D'ACTES	K&M 11960 Orchestra	peu micro	6	micro	10
2017	77	SALA D'ACTES	K&M 252 Black		3	micro	10
2020	97	SALA D'ACTES	Micròfon	SHURE SM58	1	micro	10
2020	98	SALA D'ACTES	DI	LD Systems LDI02	2	Amplificadors i caixes	12
2020	108	SALA D'ACTES	Micròfon	SHURE SM58 LC	2	micro	10
2020	109	SALA D'ACTES	Thon Rack Case 8U 12 RA	Hard case	1	Amplificadors i caixes	12
2020	113	SALA D'ACTES	FOCUS	STAIR VILLE 18X12w rgbw	2	Amplificadors i caixes	12
2022	129	SALA D'ACTES	MICRO SENSES FILS	AKG PW45	1	micro	10
2022	154	SALA D'ACTES	pal micro	K&M 210-9	1	Amplificadors i caixes	12
2012	155	BACKLINE PRO	(B) Monitor Actiu AIR6, Analog-AES/EBU	Dynaudio	3	Amplificadors i caixes	12
2012	156	BACKLINE PRO	(B) Monitor Slave Activo AIR6, TC Link	Dynaudio	2	Amplificadors i caixes	12
2012	157	BACKLINE PRO	(B) AIR Remote (Telecomandament Control)	Dynaudio	1	Amplificadors i caixes	12
2012	158	BACKLINE PRO	(B9 AIR USB - Serial Convert for AIR6	Dynaudio	1	Amplificadors i caixes	12
2012	159	BACKLINE PRO	(B) Subwoofer AIR Base 12,500w	Dynaudio	1	Amplificadors i caixes	12
2012	160	BACKLINE PRO	(B) Stand Suport Monitor AIR 6, 5.1	Dynaudio	1	Amplificadors i caixes	12
2012	161	BACKLINE PRO	(B) Taula de so digital MB1000 +	Yamaha	1	Amplificadors i caixes	12
2012	162	BACKLINE PRO	(B) Microfòn TL103	Neuman	3	micro	10
2012	163	BACKLINE PRO	(B) Microfòn U87	Neuman	1	micro	10
2012	164	BACKLINE PRO	(B) Monitor Àudio ADAM A7X	ADAM	2	Amplificadors i caixes	12
2012	165	BACKLINE PRO	(B) Sist. Mescla auric HP 60	PRESONUS	1	Amplificadors i caixes	12
2012	166	BACKLINE PRO	(B) monitor àudio 8030 AP	Genelec	6	Amplificadors i caixes	12
2024	167	BACKLINE PRO	AP Audio Moduls 500-B	Lunchbox	1	Amplificadors i caixes	12
2024	168	BACKLINE PRO	MODULO 7X-500 VINTAGE EDITION	Lindell Audio	1	Amplificadors i caixes	12
2025	169	BACKLINE PRO	MÒDUL SSL SÈRIE 500-611 EQ	SSL	2	Amplificadors i caixes	12

Original signat per:

FRANCESC XAVIER FORTUNY MARINÉ

En qualitat de ADMINISTRADOR
FUNDACIÓ CASA DE LA MÚSICA DE LES
COMARQUES GIRONINES - CIF G55233001
Signatura realitzada en data 21/10/2025 09:10:30+02:00

Joaquim Ayats Bartrina

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 21/10/2025 12:33:34+02:00

Jose Ignacio Araujo Gomez

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 24/10/2025 14:32:43+02:00