

ADDENDA DE LES ACTUACIONS DURANT L'ANY 2026, DE LA PRÒRROGA DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE GIRONA – LA MARFÀ I LA DIFUSIÓ MUSICAL L'AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA, PER AL FOMENT DE LA CREACIÓ

A Girona, a data de la signatura electrònica.

REUNITS

D'una part, el Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, 2n tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, fent ús de les delegacions conferides per Decret 2025003843, de 07 de febrer de 2025, assistit pel secretari general, José Ignacio Araujo Gómez, que dona fe de l'acte, en la seva condició de fedatari públic municipal.

De l'altra, el Sr. Lluç Salellas i Vilar, president de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona amb NIF G17900374, en exercici de les seves competències que li atorguen els estatuts de la Fundació.

MANIFESTEN

Que en data 18 de gener de 2023 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l'Ajuntament de Girona - La Marfà, pel foment de la creació i la difusió musical.

Que en data 14 de gener de 2026 es va signar la pròrroga del conveni marc de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l'Ajuntament de Girona - La Marfà, pel foment de la creació i la difusió musical.

Que el pacte quart de l'esmentat conveni estableix que, amb relació a la línia de foment a la creació musical, les addendes al conveni marc determinaran anualment el nombre d'espectacles coproduïts assumits conjuntament, i també aquells per a ser exhibits en la programació de l'Auditori de Girona encara que aquest no en sigui coproduïdor. L'addenda determinarà el finançament, els compromisos, les obligacions i prestacions tècniques que hauran d'assumir ambdues parts. L'addenda al conveni marc, determinarà anualment, el concepte i l'import de qualsevol altra despesa relacionada amb la línia de foment de la creació musical.

Document signat digitalment per:
[Salellas Vilar, Lluç \(31/07/2026 08:23 CEST\)](#)

Document núm: 17310362

Signatures:

SIGNAT

1. Tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 10/09/2026 09:06

Origen: ADMINISTRACIÓ

2. Secretari general de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 14/09/2026 14:41

Data d'impressió: 09/10/2026 08:08

Pàgina 1/10

#2966#

El mateix pacte quart del conveni marc estableix així mateix, que amb relació a la línia de foment de la difusió musical i coorganització del cicle de música "Notes al Parc", l'Auditori de Girona i La Marfà establiran les aportacions anuals que corresponguin per a la realització del cicle de música "Notes al Parc". La distribució de les diferents prestacions es concretaran de manera anual i es formalitzaran mitjançant la seva incorporació a l'addenda al conveni. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle, s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions. L'aportació de recursos econòmics per alguna de les dues parts estarà supeditada a les disponibilitats pressupostàries de cadascuna de les parts per a cada exercici.

Que el pacte cinquè del conveni determina que una comissió paritària farà el seguiment del correcte desenvolupament dels objectius del conveni i de les activitats que es concretin cada any en les addendes corresponents.

Per a l'any 2026 la col·laboració té relació amb els següents projectes:

Línia del foment de la creació musical

ROL COPRODUCTOR

Participar amb el rol de coproductor en els següent projectes:

- Judit Neddermann & GIO Symphonia – "10 anys". Dissabte 28 de febrer de 2026, 20:30h Sala Montsalvatge
- Momi Maiga & Amaro Freitas – "Ecos de l'Atlàntic". Dissabte 19 de setembre de 2026, 20.00h, Sala de Cambra

ROL EXHIBIDOR

Participar amb el rol d'exhibidor en els següents projectes:

- L'Arannà – "Turmarí". Diumenge 1 de febrer de 2026, 18h Escenari Montsalvatge
- B1NO – "Gargot". Divendres 4 de desembre de 2026, 21h Escenari Montsalvatge

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc".

Organitzar conjuntament el cicle de música "Notes al Parc" 2026. La coordinació entre els dos equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses.

I. Que ambdues parts volen formalitzar la present addenda per regular els compromisos i l'organització de les actuacions previstes pel 2026 d'acord amb l'establert al pacte quart del conveni marc, de conformitat amb els següents,

PACTES

PRIMER. Objecte de l'addenda

L'objecte d'aquesta addenda és concretar el finançament, compromisos, obligacions i prestacions tècniques que assumirà cadascuna de les parts durant l'any 2026, en desenvolupament de la pròrroga del conveni. Aquestes es divideixen en dues línies de característiques diferents:

a) Línia de foment de la creació musical

En aquest context l'Auditori Palau de Congressos és susceptible de col·laborar amb La Marfà mitjançant dos rols diferents que es determinaran per a cadascun dels projectes: rol de coproductor o rol d'exhibidor.

b) Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc"

Per aquesta línia la Fundació i La Marfà duren a terme l'organització conjunta del cicle de música "Notes al Parc", de manera que despeses i tasques de producció i gestió de l'organització del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.

SEGON. Compromisos de la Fundació Auditori Palau de Congressos

Tal i com s'estableix al pacte segon del conveni marc, la Fundació assumirà un seguit de compromisos depenent del projecte i la línia a la qual pertanyi aquest.

Línia del foment de la creació musical

2.1 ROL COPRODUCTOR

a) Participar amb el rol de coproductor en els següent projectes:

Judit Neddermann & GIO Symphonia: "10 anys"

La participació va constar en l'assumpció d'una estada de producció de dos dies, el lloguer de piano, el pagament d'honoraris artístics i l'acolliment del concert d'estrena absoluta a la seva programació 2025/26, amb enregistrament de so i màster, celebrat el passat dia 28 de febrer de 2026 a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona.

Momi Maiga & Amaro Freitas – "Ecos de l'Atlàntic"

b) Assumir despeses relacionades en el punt anterior, fins a un màxim de quaranta-tres mil nou-cents dotze euros amb quaranta-un cèntims (43.912,41 €) IVA inclòs calculat al 21%, amb el següent desglossament:

Judit Neddermann & GIO Symphonia – "10 anys"

Honoraris artístics	24.200,00 € IVA inclòs
Serveis tècnics concert	1.680,33 € IVA inclòs
Lloguers tècnics concert	1.800,00 € IVA inclòs
Piano	3.025,00 € IVA inclòs
Serveis tècnics 2 dies stage	1.680,33 € IVA inclòs
Tècnic de FOH	1.210,00 € IVA inclòs

Enregistrament so i màster	2.500,00 € IVA inclòs
Personal de sala	265,86 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant (concert)	1.416,37 IVA inclòs

Momi Maiga & Amaro Freitas – “Ecos de l’Atlàntic”

Honoraris artístics	4.235,00 € IVA inclòs
Serveis tècnics concert	544,00 € IVA inclòs
Lloguers tècnics concert	726,00 € IVA inclòs
Personal de sala	132,57 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant (concert)	406,95 € IVA inclòs

- c) Assumir la condició de promotor del concert a través del sistema de vendes contractat per prestar els serveis de ticketing de l’Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. El repartiment dels ingressos es realitzarà en la següent proporció Auditori de Girona / La Marfà

Judit Neddermann & GIO Symphonia: 75% / 25%. Preu: 25 €

Momi Maiga & Amaro Freitas – “Ecos de l’Atlàntic”: 30% / 70%. Preu: a determinar

2.2 ROL EXHIBIDOR

- a) Participar amb el rol d’exhibidor en dos projectes:
- L’Arannà – “Turmarí”. Diumenge 1 de febrer de 2026, 18h Escenari Montsalvatge. Preu: 10 €
 - B1NO – “Gargot”. Divendres 4 de desembre de 2026, 21.00h Escenari Montsalvatge. Preu: a determinar €
- b) Gestionar la venda d’entrades del concert a través del sistema de vendes contractat per prestar els serveis de ticketing de l’Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. La recaptació obtinguda de la venda d’entrades serà íntegrament per a l’Ajuntament de Girona — La Marfà, que exercirà com a promotor de l’espectacle.
- c) Incloure a tots els efectes els concerts a la programació pròpia 2025/26, i fer-se càrrec de les següents despeses corresponents a les actuacions: personal tècnic, personal de sala, personal de seguretat, personal de manteniment, personal de neteja, així com també les despeses de consum i tècniques que puguin generar-se.
- d) Assumir despeses relacionades en el punt anterior, fins a un màxim de deu mil tres-cents set euros amb dos cèntims (10.307,02 €) IVA inclòs calculat al 21%, amb el següent desglossament:

- L’Arannà - Turmarí

Serveis tècnics	1.751,72 € IVA inclòs
Lloguers tècnics	544,00 € IVA inclòs
Personal de sala	160,85 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant	972,64 € IVA inclòs

- B1NO – Gargot

Serveis tècnics	1.751,72 € IVA inclòs
Lloguers tècnics	544,00 € IVA inclòs
Personal de sala	160,85 € IVA inclòs
Seguretat, consums, neteja, mant	972,64 € IVA inclòs

- e) La Fundació farà constar que la iniciativa és una col·laboració amb La Marfà – Centre de creació Musical, coproductor del projecte.

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música “Notes al Parc”

- a) Organitzar conjuntament amb La Marfà el cicle de música “Notes al Parc” 2026, segons el detall de programació que figura a l'annex I d'aquesta addenda. La coordinació entre els dos equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses. L'aportació específica de la Fundació a la producció del cicle Notes al Parc 2026 comprèn les següents àrees, a títol enunciatiu però no limitatiu:
- Contractació regidories
 - Contractació d'equips tècnics de llum i so
 - Coordinació de la producció tècnica
 - Cap de sala
 - Lloguer cadires
 - Lloguer piano de gran cua, especial per a exteriors
 - Contractació artística i liquidació de drets d'autor
 - Contractació transport de materials
 - Aigües
 - Altres tasques necessàries
- b) Assumir el 50% del cost total del cicle amb un valor estimat de trenta-un mil dos-cents trenta-quatre euros amb setanta-tres cèntims (31.234,73 €), segons el pressupost del cicle que es troba a l'annex II d'aquesta addenda. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions.
- c) Liquidar oportunament els drets d'autor a l'autor o entitat de gestió que correspongui.
- d) Aportar el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de producció i gestió necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.
- e) Fer constar que la iniciativa és una col·laboració amb La Marfà – Centre de creació Musical, coproductor del projecte.

TERCER. Compromisos de l'Ajuntament de Girona – La Marfà pel foment de la creació i la difusió musical

Línia del foment de la creació musical

- a) Contractar les coproduccions dels següents projectes, per un valor total de 38.720,00 € IVA

inclòs, amb el següent desglossament:

- Judit Neddermann & GIO Symphonia 9.680,00 €, Iva 21% inclòs
- L'Arannà 9.680,00 €, Iva 21% inclòs
- Momi Maiga & Amaro Freitas 9.680,00 €, Iva 21% inclòs
- B1NO 9.680,00 €, Iva 21% inclòs

b) Actuar com a entitat promotora en els següents espectacles:

- L'Arannà – “Turmarí”. Diumenge 1 de febrer de 2026, 18h Escenari Montsalvatge.
Preu: 10 €
- B1NO – “Gargot”. Divendres 4 de desembre de 2026, 21.00h Escenari Montsalvatge.
Preu: a determinar €

c) Liquidar oportunament (pels concerts enumerats al punt b)) els drets d'autor a l'autor o entitat de gestió que correspongui.

d) Fer constar que la iniciativa compta amb la col·laboració de la Fundació Auditori Palau de Congressos a totes les accions de difusió que pugui dur a terme. Amb aquest objectiu, la Fundació Auditori Palau de Congressos proporcionarà a La Marfà — Centre de Creació Musical el logotip de l'Auditori de Girona i qualsevol altra informació que es consideri necessària.

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música “Notes al Parc”

- a) Organitzar conjuntament amb La Fundació el cicle de música “Notes al Parc” 2026 segons el detall de programació que figura a l'annex I d'aquesta addenda. La coordinació entre els dos equipaments comprèn el disseny, la proposta artística i totes les tasques de producció; amb una distribució equitativa de les despeses. L'aportació específica de La Marfà a la producció del cicle Notes al Parc 2026 comprèn les següents àrees, a títol enunciatiu però no limitatiu:
- Comunicació i difusió
 - Contractació d'equips tècnics de llum i so
 - Contractació artística
 - Lloguer d'escenaris de gran format (2)
 - Reserva d'espais, obtenció de permisos i coordinació amb els serveis municipals
 - Altres tasques necessàries
- b) Assumir el 50% del cost total del cicle amb un valor estimat de trenta-un mil dos-cents trenta-quatre euros amb setanta-tres cèntims (31.234,73 €), segons el pressupost del cicle que es troba a l'annex II d'aquesta addenda. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions.
- c) Aportar el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de producció i gestió necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre ambdues institucions.
- d) Fer constar que la iniciativa és una col·laboració amb la Fundació, coproductora del projecte.

QUART. Vigència

La vigència de la present addenda és de la data de la signatura fins a data 31 de desembre de 2026.

CINQUÈ. Altres condicions

En tot allò no previst en aquesta addenda, s'aplicaran els pactes recollits en el conveni marc signat entre les dues entitats el 18 de de 2023.

I com a prova de total conformitat, ambdues parts signen la present addenda a Girona, en data de la signatura electrònica.

Per l'Ajuntament de Girona

El tinent d'alcalde de Cultura, Esport i Educació,

Per la Fundació Auditori Palau de Congressos

El president,

Joaquim Ayats i Bartrina

Lluc Salellas i Vilar

Pel secretari general de l'Ajuntament de Girona,

El secretari general,

Sr. José Ignacio Araujo Gómez

ANNEX I – PROGRAMACIÓ NOTES AL PARC 2026

GRUP	DIA	ESPAI	Hora
Jaume Ferrer duo	dimecres, 8 / de juliol / 2026	Museu dels Jueus	20h
Cloe Riembau	dissabte, 11 / de juliol / 2026	Parc Núria Terés (Sta. Eugènia)	20h
Ganxet Elèctric	dimecres, 15 / de juliol / 2026	Plaça de l'Om de Pont Major	20h
Ensemble Albera	dissabte, 18 / de juliol / 2026	Claustre de Sant Daniel	20h
Professorat JOCG	dimecres, 22 / de juliol / 2026	Claustre de Sant Daniel	20h
Assaig obert JOCG	divendres, 24 / de juliol / 2026	Auditori de Girona	10.30h
Neus Plana	dimecres, 29 / de juliol / 2026	Jardins de les Pedreres	20h
Terrae	dissabte, 1 / d'agost / 2026	Terrassa Auditori	20.30h
GJP - Smack Dab	dimecres, 5 / d'agost / 2026	Passeig de la Sardana - Devesa	20h
Lucas Martínez	dissabte, 8 / d'agost / 2026	Passeig de la Sardana - Devesa	20h
Zhiqiao Zhang (Maria Canals)	dissabte, 22 / d'agost / 2026	Passeig de la Sardana - Devesa	20h
Anna Urpina	dimecres, 26 / d'agost / 2026	Passeig de la Sardana - Devesa	20h

Document núm: 17310362

SIGNAT

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 09/10/2026 08:08

Pàgina 8/10

#2966#

Signatures:

1. Tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 10/09/2026 09:06

2. Secretari general de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 14/09/2026 14:41

ANNEX II – PRESSUPOST PROGRAMACIÓ NOTES AL PARC 2026

CONCEPTE	BASE	IVA 21%	TOTAL
CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA	BASE	IVA	TOTAL
Cloe Riembau	1.200,00 €	252,00 €	1.452,00 €
Anna Urpina	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Professorat JOCG	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assaig obert JOCG	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ganxet Elèctric	1.500,00 €	315,00 €	1.815,00 €
Neus Plana Turu Quartet	2.000,00 €	420,00 €	2.420,00 €
Terrae	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Girona Jazz Projecte	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
Lucas Martínez	2.200,00 €	462,00 €	2.662,00 €
Jaume Ferrer	1.200,00 €	252,00 €	1.452,00 €
Ensemble Albera (Sara Parés)	3.500,00 €	735,00 €	4.235,00 €
Finalista Maria Canals	0,00 €	0,00 €	0,00 €
SGAE	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
TOTAL CONTRACTACIÓ	16.600,00 €	3.486,00 €	20.086,00 €
Producció			
So i llum Cloe Riembau	2.366,84 €	497,04 €	2.863,88 €
So i llum Ganxet Elèctric	2.265,59 €	475,77 €	2.741,36 €
So i llum GJP	2.943,09 €	618,05 €	3.561,14 €
So i llum Lucas Martínez	2.263,00 €	475,23 €	2.738,23 €
So i llum Concurs Maria Canals	2.209,59 €	464,01 €	2.673,60 €
Lloguer 3 Tarimes (Cloe Riembau, M. Canals i GJP)	2.284,38 €	479,72 €	2.764,10 €
Lloguer LLum claustre Sant Daniel Albera	300,00 €	63,00 €	363,00 €
Lloguer LLum claustre Sant Daniel Profes	300,00 €	63,00 €	363,00 €
Lloguer So i LLum Pedreres Neus Plana	1.300,00 €	273,00 €	1.573,00 €
Lloguer So i Llum Botxes Urpina	1.300,00 €	273,00 €	1.573,00 €
SAP Concerts no Auditori (10 concerts)	443,10 €	93,05 €	536,15 €
SAP Concerts Auditori (2 concerts)	310,17 €	65,14 €	375,31 €
Aigües	100,00 €	10,00 €	110,00 €
Cadires 10 concerts	3.272,00 €	687,12 €	3.959,12 €
Piano gran cua	1.300,00 €	273,00 €	1.573,00 €
Transports producció	250,00 €	52,50 €	302,50 €
Serveis tècnics 10x Regidor + hand 8h	4.960,00 €	1.041,60 €	6.001,60 €
Servei de preproducció	900,00 €	189,00 €	1.089,00 €
Serveis tècnics BTM (2Tx2dx8h i 1Tx2dx7h)	1.960,00 €	411,60 €	2.371,60 €
Gel neveres	50,00 €	10,50 €	60,50 €
Serveis tècnics Auditori	753,39 €	158,21 €	911,60 €
Servei de regidoria	764,00 €	160,44 €	924,44 €
Cost ús espai Sant Daniel	540,00 €	113,40 €	653,40 €
Cost ús espai Sant Daniel	540,00 €	113,40 €	653,40 €
TOTAL PRODUCCIÓ	33.675,15 €	7.060,78 €	40.735,93 €

Document núm: 17310362

Signatures:

SIGNAT

1. Tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 10/09/2026 09:06

Origen: ADMINISTRACIÓ

2. Secretari general de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 14/09/2026 14:41

Data d'impressió: 09/10/2026 08:08

Pàgina 9/10

#2966#

Document verificable mitjançant el codi CSV BIHA1-C7KYU-4QWE1-XIYPY a girona.cat/validardocument

Procediment d'acord amb la Normativa sobre la gestió dels documents electrònics d'arxiu de l'Ajuntament de Girona, aprovada per JGL de 19 d'abril de 2007

COMUNICACIÓ			
30 OPIS (15 juliol i 15agost)+ 1 lona de programació	568,18 €	119,32 €	687,50 €
Distribució cartelleria (2 edicions)	609,70 €	128,04 €	737,74 €
1 vinil CUB a Rambla amb la programació	130,00 €	27,30 €	157,30 €
1 Roll Up genèric del cicle	53,72 €	11,28 €	65,00 €
TOTAL COMUNICACIÓ	1.361,60 €	285,94 €	1.647,54 €
TOTAL NOTES AL PARC	51.636,75 €	10.832,72 €	62.469,47 €

Document núm: 17310362

SIGNAT

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 09/10/2026 08:08

Pàgina 10/10

#2966#

Signatures:

1. Tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 10/09/2026 09:06

2. Secretari general de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 14/09/2026 14:41