

## CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2024 D'AJUTS A LA CREACIÓ, PRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ ARTÍSTICA DEL SERVEI DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

### 1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació de les següents línies d'ajudes i subvencions de l'Àrea de Drets de les Persones per a l'any 2024:

Línia 1.- Ajuts Girona Crea a la creació i producció artística.

Les beques i subvencions Girona Crea estan destinades a fomentar la formació, la creació i la producció amb exhibició de projectes artístics que es duguin a terme, total o parcialment, (mínim una fase del projecte)<sup>1</sup>, a la ciutat de Girona o en equipaments i projectes culturals fora del municipi amb conveni o subvenció de l'Ajuntament de Girona per fomentar la creació, producció i exhibició artística. Únicament es podran presentar a la convocatòria projectes que es realitzin fora de la ciutat en el cas que es consideri que el projecte té un alt interès per a la projecció exterior de la ciutat i la seva promoció cultural o artística.

Els projectes han d'estar relacionats amb els àmbits de la música, les arts escèniques, la literatura, les arts visuals, les audiovisuals, cultura digital i la cultura tradicional i popular.

S'estableixen les següents modalitats:

- a) Beques Girona Crea de formació artística no reglada:
- b) Beques Girona Crea de recerca i creació artística
- c) Subvencions Girona Crea a la producció artística:

Línia 2.- Subvencions Amplia Cultura.

Les subvencions Amplia Cultura estan destinades a fomentar les activitats culturals complementaries a l'oferta municipal o amb finalitat inclusiva i d'acció social. Aquestes subvencions es destinen a donar suport a activitats culturals, de promoció i d'exhibició en l'àmbit de les arts escèniques, de les musicals, de les visuals, de les audiovisuals, de la literatura, de la cultura popular i tradicional i del patrimoni cultural.

Aquestes activitats s'han de portar a terme a la ciutat de Girona i han de ser obertes al conjunt de la ciutadania.

Poden ser objecte de subvenció tant activitats noves i puntuals com activitats amb continuïtat. En tot cas, cada entitat o empresa sol·licitant només podrà presentar un projecte per convocatòria.

S'estableixen les següents modalitats:

- a) Activitats culturals complementàries a l'oferta municipal.
- b) Activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

---

<sup>1</sup> A efectes d'aquesta convocatòria s'entendrà que un projecte es realitza parcialment a la ciutat de Girona quan com a mínim una de les fases del projecte: recerca, creació, producció o exhibició es du a terme a la ciutat.

## 2. Procediment de concessió

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

## 3. Forma de presentació i documentació

La forma de presentació i documentació s'estableix a les bases específiques<sup>2</sup>.

## 4. Termini de resolució i notificació

4.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria, o des del dia d'inici del termini de presentació de les sol·licituds, en el cas que la convocatòria el posposi a un moment posterior al de la publicació de la convocatòria.

4.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

4.3. La proposta provisional de resolució es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

4.4. El termini per presentar al·legacions o l'acceptació a la proposta de resolució provisional serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la proposta. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució.

4.5. La resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el tauler d'anuncis municipals i en el web de la convocatòria, assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

## 5. Justificació dels ajuts concedits

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.

## 6. Mitjà de notificació o publicació

6.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.

6.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

---

<sup>2</sup> Bases específiques: <https://web.girona.cat/subvencions>

6.3. Als efectes de l'establert a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú, es designa com a mitjà de publicació a efectes de notificació de tots els participants en el procediment el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

## **7. Règim jurídic**

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.

## **ANNEX**

### **LÍNIA 1. Ajuts Girona Crea a la creació i producció artística**

#### **1. Bases reguladores**

Els Ajuts Girona Crea es regulen per les bases aprovades inicialment en sessió ordinària del Ple de data 14 de novembre de 2022 i publicades en el BOP de Girona el 25 de novembre de 2022 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 25 de novembre de 2022 al dia 27 de desembre de 2022 (ambdós inclosos), elevades a definitives de conformitat amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i els articles 9 i 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, i modificades en sessió ordinària del Ple de data 11 de març de 2024 i publicades en el BOP de Girona el 13 de març de 2024 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 14 de març de 2024 al 12 d'abril de 2024 (ambdós inclosos).

#### **2. Persones beneficiàries i requisits**

Pels Ajuts Girona Crea poden presentar sol·licitud les persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques o jurídiques en els camps artístics de de la música, les arts escèniques, la literatura, les arts visuals, les audiovisuals, cultura digital i la cultura tradicional i popular, que compleixin les condicions d'accés als ajuts establertes als punts 5 i 6 de les bases reguladores de la subvenció.

A la modalitat a) Beques Girona Crea de formació artística no reglada només hi podran participar les persones físiques.

#### **3. Criteris de valoració**

Cada modalitat es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut.

La valoració dels criteris es fa tenint en compte les diferents propostes presentades, i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord dos barems principals: l'impacte del projecte sobre el criteri objecte de valoració i la qualitat de l'explicació proporcionada. Els membres de la comissió avaluadora han de tenir en compte que aquests barems són els que determinaran si el projecte mereix una puntuació de 0, 50 o 100 % de la puntuació assignada al criteri objecte de valoració

No s'atorgarà puntuació, si el projecte no té cap impacte sobre el criteri objecte de valoració o ho fa d'una manera poc acurada. Això es deu al fet que el projecte no compleix amb els requisits necessaris per aconseguir una puntuació, per la qual cosa no se n'hi pot atorgar.

En segon lloc, si el projecte té un impacte real o potencial sobre el criteri objecte de valoració, però aquest impacte és poc detallat o genèric, s'atorgarà una puntuació del 50 %. En aquest cas, és important que el projecte hagi demostrat una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració, encara que no s'hagi aconseguit un nivell suficient de detall i especificitat en la seva presentació. Això significa que el projecte no ha sabut concretar l'impacte sobre el criteri objecte de valoració per tal d'assolir una puntuació més alta.

Finalment, si el projecte té un impacte clar i ben desenvolupat sobre el criteri objecte de valoració, i a més, l'explicació és acurada i ben estructurada, s'atorgarà una puntuació del 100 %. En aquest cas, el projecte demostra una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració i ha proporcionat una explicació detallada i convincent que justifica la seva puntuació màxima.

La puntuació final reflectida a la graella de puntuacions serà el resultat de calcular la mitjana aritmètica de les diferents valoracions del projecte per part dels membres de la comissió de valoració.

### 3.1. Per la modalitat a. Beques Girona Crea de formació artística no reglada:

- a) Valor artístic i cultural de la formació proposada (fins a 10 punts).
  - a.1. Qualitat artística dels estudis: professorat, assignatures, etc. (fins a 5 punts).
  - a.2. Rellevància cultural dels estudis en el sector artístic (fins a 5 punts).
  
- b) Grau de perfeccionament, professionalització o especialització dels estudis artístics proposats (fins a 10 punts).
  - b.1. Són estudis que impliquen un grau superior de professionalització general (fins a 5 punts).
  - b.2. Són estudis enfocats a l'especialització d'un àmbit concret (fins a 5 punts).
  
- c) Adequació del programa d'estudis en relació als objectius artístics que es pretenen assolir (fins a 10 punts).
  - c.1. Els objectius artístics descrits estan ben plantejats, són assolibles i concorden amb el programa d'estudis i el seu calendari (fins a 5 punts).
  - c.2. És una formació necessària per a la realització d'un projecte artístic concret (fins a 5 punts).
  
- d) Impacte de la formació en la trajectòria artística de la persona sol·licitant. (fins a 10 punts).
  - d.1. Aquesta formació suposa un creixement acadèmic i professional de l'artista (fins a 5 punts).
  - d.2. Aquesta formació implica l'intercanvi artístic, l'ampliació de la xarxa de contactes artístics i contribueix a incrementar les sortides professionals de l'artista (fins a 5 punts).
  
- e) Interès i impacte de la formació per la ciutat de Girona (fins a 10 punts).
  - e.1 La formació rebuda per l'artista impactarà a la ciutat per l'acció de l'artista com a part de l'ecosistema artístic i creatiu (fins a 5 punts).
  - e.2 La formació rebuda per l'artista contribueix a tenir professionals a la ciutat amb capacitats específiques i d'alt valor (fins a 5 punts).

### 3.2. Per la modalitat b. Beques Girona Crea de recerca i creació artística:

- a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació (fins a 10 punts).

- a.1. Interès de les temàtiques tractades per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals (fins a 5 punts).
  - a.2. Valor artístic de la proposta de recerca i investigació, la quantitat i la qualitat de les fonts documentals usades per a l'escriptura/creació (fins a 5 punts).
  - b) Valoració del caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat (fins a 10 punts).
    - b.1. Caràcter innovador i original de la proposta de recerca o investigació (fins a 5 punts).
    - b.2. Utilització de nous llenguatges artístics i experimentació (fins a 5 punts).
  - c) Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant (fins a 10 punts).
    - c.1. La recerca o investigació és un mitjà de creixement professional i artístic de l'artista (fins a 5 punts).
    - c.2. La recerca o investigació és la base indispensable per a la realització d'un altre projecte de producció (fins a 5 punts).
  - d) Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica (fins a 5 punts).
    - d.1. Els objectius artístics descrits estan ben plantejats i són assolibles per calendari (fins a 2,5 punts).
    - d.2. El cost del projecte i l'ajuda econòmica sol·licitada són adequats als objectius (fins a 2,5 punts).
  - e) Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant (fins a 10 punts).
    - e.1. Currículum acadèmic i artístic de la persona sol·licitant (fins a 2,5 punts).
    - e.2. Trajectòria professional artística de la persona sol·licitant (fins a 2,5 punts).
    - e.3. Artista/professional amb una trajectòria artística igual o inferior a 5 anys (fins a 2,5 punts).
    - e.4. Artista/professional amb un màxim de dos produccions estrenades (fins a 2,5 punts).
  - f) Relació, interès i impacte de la recerca o creació per la ciutat de Girona (fins a 5 punts).
    - f.1. La recerca contribueix a posar en valor, actualitzar o reinterpretar elements del patrimoni material o immaterial de la ciutat (fins a 2,5 punts).
    - f.2. Impactes i retorn social de la recerca o creació a l'ecosistema cultural de la ciutat. (fins a 2,5 punts).
- 3.3. Per la modalitat c. Subvencions Girona Crea a la producció artística.
- a) Interès de la temàtica, valor artístic i professional del projecte (fins a 5 punts).

- a.1 Interès de la temàtica per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals, coherència estètica, concreció de les directrius estètiques... (fins a 2,5 punts).
- a.2 Grau d'excel·lència artística dels professionals integrants del projecte, currículum de les persones integrants (fins a 2,5 punts).
- b) Valoració del caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges (fins a 5 punts).
  - b.1 Grau d'innovació i de risc, grau d'investigació en el procés creatiu (fins a 2,5 punts).
  - b.2 Hibridació de llenguatges artístics, divulgació de manifestacions artístiques contemporànies, plantejaments tècnics innovadors (fins a 2,5 punts).
- c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura (fins a 5 punts).
  - c.1 Cerca de noves relacions amb l'espectador, cerca de nous formats artístics (fins a 2,5 punts).
  - c.2 Integració de processos de creació comunitària, vessant pedagògica del projecte, atenció a públics minoritaris (fins a 2,5 punts).
- d) Grau de potenciació de les indústries creatives i de la relació entre agents artístics i culturals del mateix sector o de diferents sectors de les comarques gironines (fins a 5 punts).
  - d.1 Interacció amb altres professionals del sector, existència de teixit associatiu i/o empresarial vinculat al projecte (fins a 2,5 punts).
  - d.2 Interès professional de les activitats per al sector al qual representen, aportació d'activitat econòmica al sector (fins a 2,5 punts).
- e) Impacte social i educatiu, foment de l'accessibilitat, la igualtat de gènere i la gestió mediambiental (fins a 5 punts).
  - e.1 Plantejament de temàtiques i/o metodologies per generar impacte en l'àmbit social o educatiu (fins a 2 punts).
  - e.2 Plantejament de temàtiques o accions per fomentar l'accessibilitat (fins a 0,5 punt).
  - e.3 Plantejament de temàtiques, metodologies o accions per fomentar la igualtat de gènere (fins a 2 punts).
  - e.4 Plantejament de temàtiques o processos per contribuir a un model més sostenible (fins a 0,5 punt).
- f) Viabilitat econòmica i aportació d'altres recursos públics i/o privats (fins a 5 punts).
  - f.1 Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades, aportacions derivades de crowdfunding, aportacions provinents de l'explotació de l'obra (fins a 2,5 punts).
  - f.2 Presència d'agents coproductors i viabilitat de la producció (fins a 2,5 punts).

- g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte (fins a 2,5 punts).
  - g.1 Versemblança de les fases de treball previstes, possibilitat d'execució dins el període executiu previst a la convocatòria, grau de previsió i planificació de les accions necessàries (fins a 2,5 punts).
  
- h) Valoració del pla d'exploració o distribució del projecte (fins a 5 punts).
  - h.1 Accions previstes d'exploració i circulació de l'obra, assistència a fires i mercats estratègics en qualitat de proposta programada, previsió d'assistència a fires i mercats estratègics en qualitat de professional acreditat (fins a 2,5 punts).
  - h.2 Residències previstes, agenda d'actuacions prevista, existència de cartes de compromís de contractació (fins a 2,5 punts).
  
- i) Valoració acadèmica o la trajectòria artística, professional i tècnica de la persona sol·licitant (fins a 5 punts).
  - i.1 Experiència i solvència professional de la persona sol·licitant, formació acadèmica (fins a 2,5 punts).
  - i.2 Recorregut professional, grau de presència en el circuit professional (fins a 2,5 punts).
  
- j) Caràcter emergent de la proposta (fins a 5 punts).
  - j.1 Artista/professional amb una trajectòria artística igual o inferior a 5 anys (fins a 2,5 punts).
  - j.2 Artista/professional amb un màxim de dos produccions estrenades (fins a 2,5 punts).
  
- k) Relació, interès i impacte de la producció per la ciutat de Girona (fins a 2,5 punts).
  - k.1 La producció posa en valor, actualitza o reinterpreta elements del patrimoni material o immaterial de la ciutat. Grau de retorn social de la producció a la ciutat (fins a 1,25 punts).
  - k.2 La producció té capacitat de promoure la ciutat i/o el seu sector cultural més enllà de la demarcació de Girona (fins a 1,25 punts).

#### **4. Termini d'execució i justificació**

El termini per l'execució dels projectes serà el 30 de juny de 2025 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2025.

#### **5. Dotació econòmica**

La dotació màxima destinada als ajuts Girona Crea és de 195.000 €, que es financen amb càrrec a l'aplicació pressupostària: 2024 300 33400 48300 Suport a la creació: Kreas (195.000 €) del pressupost municipal per a l'exercici 2024.

La dotació es distribuirà entre les diferents modalitats tal i com es detalla:

- modalitat a. Beques Girona Crea de formació artística no reglada: 3.000 €
- modalitat b. Beques Girona Crea de recerca i creació artística: 72.000 €
- modalitat c. Subvencions Girona Crea a la producció artística: 120.000 €

En el cas que es produïssin romanents en les dotacions d'algunes de les modalitats, l'import corresponent es podrà aplicar a la dotació de les altres modalitats en funció de les puntuacions obtingudes dels projectes sol·licitants.

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional del 10% derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

En el supòsit d'ampliació de la dotació econòmica, s'atorgaran les ajudes seguint l'ordre de puntuació establert en la resolució.

## 6. Quantia dels ajuts

- Modalitat a. Beques Girona Crea de formació artística no reglada: 1.000 € per curs.
- Modalitat b. Beques Girona Crea de recerca i creació artística: 3.000 € per projecte.
- Modalitat c. Subvencions Girona Crea a la producció artística: fins a un màxim de 20.000 € per projecte. L'import de l'ajut a projectes d'aquesta modalitat no podrà superar el percentatge del 70 % del cost total de l'activitat subvencionada.

Per la modalitat c. subvencions Girona Crea a la producció artística, es podrà reduir, de manera justificada, la proposta de subvenció fins a un 20% sobre l'import sol·licitat. En aquest cas, la persona sol·licitant podrà presentar una adequació del pressupost en el moment d'acceptar la subvenció.

## 7. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i emetre l'informe proposta de concessió dels Ajuts Girona Crea serà una comissió de valoració formada per:

- Sra. Carme Sais Gruart, Cap de Servei de Museus, Patrimoni Cultural i Arts Visuals de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a presidenta de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en cultura i creació contemporània, en direcció i gestió d'equipaments, serveis i projectes de cultura contemporània i europeus de cooperació internacional, de recerca, desenvolupament i innovació artística. Especialista en les bones pràctiques de la gestió pública i comissariat d'art contemporani. Al llarg de la seva carrera ha programat en els camps de l'art contemporani, la música, el teatre, la performance, la literatura i el pensament. Màster Oficial de Patrimoni Cultural en l'Àmbit Local (UdG), Màster en gestió del Patrimoni Històric i Arqueològic (U.B.), Llicenciada en Filosofia i Lletres (UAB) i especialista en Direcció i gestió de Fundacions (UNED). Ha dirigit el Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona i el Centre Cultural la Mercè. Va ser Cap d'Àrea de Cultura, Educació i Esports (2007-2011) i Cap de servei de cultura (2011-2013).

- Sra. Elena Carmona Sanjuán, Directora del Teatre Municipal de Girona i coordinadora d'arts escèniques, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts escèniques, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de 18 anys com a gestora i programadora en diferents espais i festivals de Catalunya.
- Sr. Pere Puig Tallada, Director de la Sala La Planeta i director de teatre que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts escèniques, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de 30 anys com a director i programador de teatre.
- Sr. Dani Ortiz de Villacian, Tècnic de música de la Marfà. Centre de creació musical, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i les arts de carrer, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 25 anys com a músic, gestor cultural (sector públic i privat), i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments, així com per la seva formació acadèmica (Màster en Gestió Cultural).
- Sra. Maia Kanaan Amat, Tècnica música de la Marfà. Centre de creació musical, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de 12 anys com músic, gestora cultural (sector públic i privat) i per la seva formació acadèmica (Màster en Gestió Cultural).
- Sra. Glòria Granell Nogué, Codirectora del Festival MOT, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat l'àmbit de la Literatura i les Humanitats, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Filologia Catalana, Màster en Literatura Catalana Contemporània i Màster en Gestió Cultural, així com per l'experiència laboral al llarg de més de 20 anys com a tècnica de gestió cultural de l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona.
- Sr. Natxo Morera de la Vall Antón, Coordinador de cultura popular de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura popular, acreditat per la seva formació com a Llicenciat en Traducció i Interpretació, així com per l'experiència laboral al llarg de 15 anys com a tècnic de cultura popular de l'Ajuntament de Girona i l'organització dels esdeveniments d'aquest àmbit, a banda de la seva participació en diferents entitats de cultura popular de la ciutat.
- Sr. Xavier Busquets Masuet, Tècnic de cultura del Modern. Centre audiovisual i digital, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura digital, acreditat per la seva experiència laboral com a coordinador del programa d'incubació de videojocs GameGi, impulsor del programa d'activitats de cultura digital del Modern i com a participant a la Taula d'Experts per a la concreció del Pla de Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- Sra. Ingrid Guardiola Sánchez, Directora del Bòlit. Centre d'Art Contemporani, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts visuals, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat Pompeu Fabra, 2002), Doctorat en Humanitats (Universitat Pompeu Fabra, 2015), així com per l'experiència laboral al llarg de més de 17 anys com a col·laboradora del CCCB, del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya, del Teatre Lliure, de la UdG, del Primavera Sound, de l'ICUB i de l'Ajuntament de Girona.
- Sra. Laia Terol, tècnica auxiliar del Servei de Museus, Patrimoni Cultural i Arts Visuals de l'Ajuntament de Girona. Graduada en Belles Arts, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats amb relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement, experiència associativa i laboral en el món de l'ensenyança artística, especialment en l'àmbit de dibuix i pintura. Així com el seu treball acadèmic relacionant la natura i l'art com a eina de crítica i reivindicació i la seva pràctica artística des de fa més de quinze anys.
- Sr. Jordi Pons Busquet, Director del Museu del Cinema, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit cinematogràfic, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 24 anys com a director del Museu del Cinema.
- Sr. Terenci Corominas, realitzador audiovisual, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats amb relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de l'audiovisual. Acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de quinze anys com a realitzador audiovisual, dirigint projectes en diferents disciplines audiovisuals i treballant per diferents productores. També amb deu anys d'experiència com a docent de Realització Audiovisual i Direcció Audiovisual en el Grau de Comunicació Audiovisual i Multimèdia de l'ERAM. Escola Universitària de les Arts. Així com per la seva formació acadèmica, Llicenciat en Contemporary Lens Media per la University of Lincoln.
- Sr. Aniol Casadevall Angelats, Coordinador de projectes de l'àmbit musical i director de l'Oficina de Foment de les Arts, que actuarà com a secretari de la comissió, amb coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i la gestió cultural, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 20 anys desenvolupant projectes culturals des del sector públic i des de l'associacionisme cultural, així com per la seva formació acadèmica (Màster en comunicació i estudis culturals).

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

## **8. Termini de presentació de sol·licituds**

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

## LÍNIA 2. Subvencions Amplia Cultura

### 1. Bases reguladores

Les subvencions Amplia Cultura es regulen per les bases aprovades inicialment en sessió ordinària del Ple de data 14 de novembre de 2022 i publicades en el BOP de Girona el 25 de novembre de 2022 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 25 de novembre de 2022 al dia 27 de desembre de 2022 (ambdós inclosos), elevades a definitives de conformitat amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i els articles 9 i 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, i modificades en sessió ordinària del Ple de data 11 de març de 2024 i publicades en el BOP de Girona el 13 de març de 2024 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 14 de març de 2024 al 12 d'abril de 2024 (ambdós inclosos).

### 2. Entitats beneficiàries i requisits

Les subvencions Amplia Cultura es dirigeixen a entitats sense afany de lucre legalment constituïdes, que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i artística. En el cas de la modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal també hi poden optar empreses que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i artística. Les entitat o empreses sol·licitants cal que compleixin amb els punts 5 i 6 de les bases reguladores de la subvenció.

L'àmbit d'actuació de les entitats sol·licitants i de l'activitat presentada serà el terme municipal de la ciutat de Girona.

### 3. Criteris de valoració

La concessió de la subvenció s'efectuarà mitjançant l'assignació d'una puntuació del projecte d'acord amb els criteris establerts en aquestes bases, i s'assignarà subvenció a aquells projectes que hagin obtingut la puntuació mínima requerida de 5 punts d'un total de 10 i fins a l'esgotament de la dotació pressupostària prevista.

La valoració dels criteris es fa tenint en compte les diferents propostes presentades, i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord dos barems principals: l'impacte del projecte sobre el criteri objecte de valoració i la qualitat de l'explicació proporcionada. Els membres de la comissió avaluadora han de tenir en compte que aquests barems són els que determinaran si el projecte mereix una puntuació de 0, 50 o 100 % de la puntuació assignada al criteri objecte de valoració

No s'atorgarà puntuació, si el projecte no té cap impacte sobre el criteri objecte de valoració o ho fa d'una manera poc acurada. Això es deu al fet que el projecte no compleix amb els requisits necessaris per aconseguir una puntuació, per la qual cosa no se n'hi pot atorgar.

En segon lloc, si el projecte té un impacte real o potencial sobre el criteri objecte de valoració, però aquest impacte és poc detallat o genèric, s'atorgarà una puntuació del 50 %. En aquest cas, és important que el projecte hagi demostrat una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració, encara que no s'hagi aconseguit un nivell suficient de detall i especificitat en la seva presentació. Això significa que el projecte no ha sabut concretar l'impacte sobre el criteri objecte de valoració per tal d'assolir una puntuació més alta.

Finalment, si el projecte té un impacte clar i ben desenvolupat sobre el criteri objecte de valoració, i a més, l'explicació és acurada i ben estructurada, s'atorgarà una puntuació del 100 %. En aquest cas, el projecte demostra una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració i ha proporcionat una explicació detallada i convincent que justifica la seva puntuació màxima.

La puntuació final reflectida a la graella de puntuacions serà el resultat de calcular la mitjana aritmètica de les diferents valoracions del projecte per part dels membres de la comissió de valoració.

### 3.1. Modalitat a. Activitats culturals complementàries a l'oferta municipal:

#### a) Proposta singular i original (fins a 2 punts).

a.1. Interès de les temàtiques tractades per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals, coherència programàtica de la proposta (fins a 1 punt).

a.2. Grau d'innovació i de risc en els formats, diversitat de llenguatges artístics, divulgació de manifestacions artístiques contemporànies (fins a 1 punt).

#### b) Valor artístic i professional així com l'aposta pel talent local (fins a 2 punts).

b.1 Grau d'excel·lència artística del programa, solvència i recorregut professional de les propostes artístiques programades, solvència i trajectòria de l'equip gestor del projecte (fins a 1 punt).

b.2. Presència de propostes del territori (fins a 1 punt).

#### c) Pla de comunicació (fins a 1 punt).

c.1 Desenvolupament de creació de públics, existència de relat i missatge, pla de mitjans, planificació de xarxes (fins a 0,5 punts).

c.2 Impacte dels perfils a xarxes socials i de les publicacions, valoració d'altres suports (web, butlletí d'activitats...) (fins a 0,5 punts).

#### d) Activitat coordinada i/o amb suport econòmic d'altres entitats i/o institucions. (fins a 1 punt).

d.1 Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades, aportacions derivades de crowdfunding... (fins a 0,5 punts).

d.2 Aportacions provinents de l'explotació de l'activitat, viabilitat de l'explotació (fins a 0,5 punts).

#### e) Promoció de la llengua catalana (fins a 1 punt).

e.1 Ús de la llengua catalana en la programació i en la comunicació del projecte (fins a 0,5 punts).

e.2 Inclusió d'activitats especialment ideades per al foment de la llengua (fins a 0,5 punts).

#### f) Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta (fins a 1 punt).

- f.1 Grau de paritat en el contingut de la proposta (fins a 0,5 punts).
- f.2 Inclusió d'activitats i mesures que incorporin la perspectiva de gènere a la proposta (fins a 0,5 punts).
- g) Activitats que es realitzin en barris o sectors de la ciutat amb un índex de propostes culturals per sota de la mitjana del conjunt de la ciutat (fins a 1 punt).
- g.1 Nombre de propostes que es fan als barris més perifèrics (fins a 0,5 punts).
- g.2. Aportació de la proposta al reequilibri de l'oferta cultural (fins a 0,5 punts).
- h) Activitats organitzades i executades per joves en una franja d'edat compresa entre els 16 i els 29 anys (fins a 1 punt).
- h.1. Integració de processos de participació de joves a l'organització (fins a 0,5 punts).
- h.2 Propostes especialment dirigides als joves (fins a 0,5 punts).
- 3.2. Modalitat b. Activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social:
- a) Valor artístic i cultural (fins a 1 punt).
- a.1 Interès de les temàtiques tractades per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals, coherència programàtica de la proposta (fins a 0,5 punts).
- a.2 Divulgació de manifestacions artístiques contemporànies, processos i pràctiques artístiques comunitàries (fins a 0,5 punts).
- b) Projectes que promoguin els vincles socials, les diversitats i l'accessibilitat (fins a 2 punts).
- b.1 Nombre de persones destinatàries de l'actuació, col·lectius a qui es dirigeix la intervenció: grau de risc d'exclusió, persones amb diversitat funcional i/o especial vulnerabilitat i intensitat de la intervenció (fins a 1 punt).
- b.2 Incorporació de perspectiva intercultural: atenció a la heterogeneïtat cultural del territori (fins a 1 punt).
- c) Contribució del projecte a la construcció i desenvolupament de comunitats (fins a 2 punts).
- c.1 Mesures que contribueixen a l'enfortiment de la comunitat, dinàmiques d'apoderament de la ciutadania i d'organització col·lectiva, enfortiment i impuls dels processos comunitaris (fins a 1 punt).
- c.2 Concreció dels espais de governança i presa de decisió de les actuacions. Impacte del projecte en termes de cohesió (fins a 1 punt).
- d) Activitat coordinada i/o amb d'altres entitats i/o institucions (fins a 1 punt).
- d.1 Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades (fins a 0,5 punts).
- d.2 Nivell de complementarietat de l'actuació: coordinació i treball en xarxa amb la resta de recursos en el seu àmbit territorial, coordinació amb altres recursos públics i el

treball en xarxa de l'entitat sol·licitant amb altres entitats, participació d'actors del territori (fins a 0,5 punts).

e) Impacte social del context territorial (barri, espais, etc.) on es desenvolupa l'activitat. (1 punt)

e.1 Coherència dels objectius en relació als col·lectius a qui es dirigeix la proposta (fins a 0,5 punts).

e.2 Grau de coneixement de la realitat social del territori (fins a 0,5 punts).

f) Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta (fins a 1 punt).

f.1 Grau de paritat en el contingut de la proposta, inclusió d'activitats i mesures que incorporin la perspectiva de gènere a la proposta, promoció de la igualtat de dones i d'homes en totes les fases de treball de la proposta (fins a 0,5 punts).

f.2 Mesures que contribuiran a reduir les desigualtats de gènere en la metodologia plantejada (fins a 0,5 punts).

g) Contribució del projecte al desenvolupament del capital humà (fins a 1 punt).

g.1 Impacte directe sobre les persones destinatàries, promoció de potencialitats de les persones i col·lectius vulnerables (fins a 0,5 punts).

g.2 Metodologia i coherència de les accions plantejades (fins a 0,5 punts).

h) Experiència de l'entitat i els formadors en pràctiques artístiques comunitàries (fins a 1 punt).

h.1 Implantació i base social de l'entitat en l'àmbit d'actuació, experiència i especialització en el sector (fins a 0,5 punts).

h.2 Transparència i bones pràctiques, estructura i capacitat de gestió de l'entitat sol·licitant (fins a 0,5 punts).

#### **4. Termini d'execució i justificació**

El termini per l'execució dels projectes per les dues modalitats serà el 30 de juny de 2025 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2025.

#### **5. Dotació econòmica**

La dotació destinada a la subvencions Amplia Cultura és de 115.000 €, que es financen amb càrrec a l'aplicació pressupostària següent: 2024 300 33400 48200 – Amplia Cultura, del pressupost municipal per a l'exercici 2024.

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional del 10% derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

En el supòsit d'ampliació de la dotació econòmica, s'atorgaran les ajudes seguint l'ordre de puntuació establert en la resolució.

## 6. Quantia dels ajuts

Per la Modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal, l'import de la subvenció sol·licitada no podrà ser superior a la quantitat de 10.000 € ni inferior als 1.000 € i serà, com a màxim, del 50% del pressupost total del projecte.

Per la Modalitat b. Subvencions per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social, l'import de la subvenció sol·licitada no podrà ser superior a la quantitat de 5.000 € ni inferior als 1.000 € serà, com a màxim, del 70% del pressupost total del projecte.

## 7. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a la valoració de les sol·licituds i emetre l'informe-proposta de concessió de les subvencions Amplia Cultura estarà format per les següents persones:

Per la Modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal:

- Sr Narcís Casassa Font, Cap de l'Àrea de Drets de les Persones, que actuarà com a president de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural i la pedagogia, acreditat per la seva formació com a Llicenciat en Ciències de l'Educació i INEF, Màster en Direcció i organització d'empreses, així com per l'experiència laboral al llarg de més de 33 anys com a treballador de l'Ajuntament de Girona (12 anys com a cap d'esport i 21 com a cap de l'Àrea de Cultura i Educació, i de l'Àrea de Drets de les Persones)
- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.
- Sr. Aniol Casadevall Angelats, Coordinador de projectes de l'àmbit musical i director de l'Oficina de Foment de les Arts, que actuarà com a vocal i secretari de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i la gestió cultural, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 20 anys desenvolupant projectes culturals des del sector públic i des de l'associacionisme cultural, així com per la seva formació acadèmica (Màster en comunicació i estudis culturals).

Per la Modalitat b. Subvencions per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social:

- Sr Narcís Casassa Font, Cap de l'Àrea de Drets de les Persones, que actuarà com a president de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural i la pedagogia, acreditat per la seva formació com a Llicenciat en Ciències de l'Educació i INEF, Màster en Direcció i organització d'empreses, així com per l'experiència laboral al llarg de més de 33 anys com a treballador de l'Ajuntament de Girona (12 anys com a cap d'esport i 21 com a cap de l'Àrea de Cultura i Educació, i de l'Àrea de Drets de les Persones).
- Sr. Natxo Morera de la Vall Antón, Coordinador de cultura popular, que actuarà com a vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura popular, acreditat per la seva formació com a llicenciat en Traducció i Interpretació, així com per l'experiència laboral al llarg de 15 anys com a tècnic de cultura popular de l'Ajuntament de Girona i l'organització dels esdeveniments d'aquest àmbit, a banda de la seva participació en diferents entitats de cultura popular de la ciutat.
- Sra. Judit Font Redolad tècnica de serveis socials, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural i l'acció comunitària, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de 5 anys com a Coordinadora de l'Ateneu Popular 9 Barris (Barcelona) i altres experiències de l'associacionisme cultural, així com l'experiència com a tècnica de serveis socials de l'Ajuntament de Girona.

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

## **8. Termini de presentació de sol·licituds**

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de la publicació en el BOP de la convocatòria.