

## **BASES REGULADORES PER ACCEDIR AL PROGRAMA D'INCUBACIÓ DE VIDEOJOCOS D'EL MODERN. CENTRE AUDIOVISUAL I DIGITAL DE GIRONA**

### **1. Competència i motivació**

El Programa d'incubació de videojocs d'El Modern té per objectiu fomentar la creació d'empreses innovadores, digitals i tecnològiques en el marc de les indústries culturals, a través del suport a la formació, la creació, la producció i la publicació de videojocs. Aquesta línia d'ajut forma part del Programa d'impuls al sector audiovisual i digital de El Modern, aprovat per Decret d'Alcaldia de 26 de setembre de 2022.

El Programa d'incubació de videojocs d'El Modern té relació directa amb les competències municipals fixades a l'article 25.m del a llei 7/1985 reguladora de les bases de règim local (promoció de la cultura i equipaments culturals).

Aquesta subvenció s'inclou dins del Pla Estratègic de Subvencions vigent de l'Ajuntament de Girona.

### **2. Objecte**

L'objecte d'aquestes bases és regular, en règim de concurrència competitiva, la selecció de projectes per accedir al programa, i la concessió d'ajuts, consistents en beques, per a un màxim de tres equips que estiguin en procés de disseny i desenvolupament d'un videojoc.

El procés d'assessorament o mentoria professional d'aquest programa es portarà a terme a El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona (c. Nou del Teatre, 16).

### **3. Descripció del Programa d'incubació de videojocs a El Modern**

El Programa d'incubació de videojocs d'El Modern està adreçat a equips de recents graduats (grau universitari o cicle formatiu) en estudis relacionat amb el disseny i/o desenvolupament de videojocs, a equips emergents en vies de professionalització i a empreses del sector que necessitin un acompanyament en els seus projectes per iniciar-se en el sector dels videojocs. Les persones o equips sol·licitants han d'atendre a les formacions i assessoraments de la incubadora com a mínim de 6 a 8 hores per setmana, a més, cal disposar de temps i la flexibilitat horària suficient per poder desenvolupar el projecte amb garanties.

El Programa d'incubació de videojocs d'El Modern té una durada de sis mesos i es concreta en els següents serveis i suports pels equips beneficiaris.

3.1 L'atorgament d'una beca de 4.000,00 € per projecte seleccionat.

3.2 Accés al programa d'incubació durant sis mesos, aquest inclou: servei d'assessorament empresarial, sessions de formació i mentories a càrrec d'especialistes del sector dels videojocs, establiment de connexions amb l'ecosistema cultural i creatiu de la ciutat, i presentació del projecte desenvolupat en una DEMO DAY.

3.3 La disponibilitat d'un espai físic de treball per a quatre persones per equip a El Modern. Centre Audiovisual i Digital. En cas d'equips de més de quatre persones, es valorarà la possibilitat de disposar de més espais de treball en funció de l'espai disponible. L'espai de treball comptarà amb:

- Cadires d'oficina.
- Taules.
- Armaris i bucs mòbils.
- Connexió a internet.
- Accés a l'espai de l'Office.

L'accés a l'espai quedarà limitat a l'horari d'obertura al públic de l'equipament. En cas de necessitat accedir als materials tècnics i/o altres espais d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital s'haurà de comptar amb l'autorització de l'equip tècnic.

Els equips seleccionats pel Programa d'incubació de videojocs d'El Modern hauran de portar el seu propi equipament informàtic per desenvolupar el seus projectes. L'Ajuntament de Girona no es responsabilitza del material o del seu contingut en cas de robatoris o desperfectes durant l'execució del programa.

#### **4. Publicació de les bases, convocatòria i resolució de l'atorgament**

4.1 Aquestes bases publicaran al BOP, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, al web municipal i al Portal de Transparència.

4.2 L'extracte de la convocatòria per a la concessió dels ajuts regulats en aquestes bases es publicarà al BOP de Girona a través de la Base de Dades Nacionals de Subvencions. El text íntegre es podrà consultar a la mateixa Base de Dades Nacional de Subvencions, al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i a la web municipal.

4.3. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

#### **5. Persones beneficiàries**

5.1 Poden optar als ajuts les persones físiques o jurídiques, que presentin projectes de videojocs que compleixin amb els requisits exigits en aquestes bases.

5.2 També hi podran optar les agrupacions de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits en aquestes bases.

En aquest cas, caldrà presentar la documentació de tots els membres de l'agrupació i el model d'acord per la presentació conjunta fent constar els compromisos assumits per cada membre de l'agrupació així com l'import de l'ajut aplicable a cadascuna de les persones, les quals nomenaran la persona que actuarà com a representant de l'agrupació durant tot el procés.

En el cas que es concedeixi l'ajut, cada membre tindrà condició de persona beneficiària i, com a tal, haurà d'acreditar, a títol individual, el compliment dels requisits establerts en aquestes bases i els que es puguin establir a les convocatòries. No podrà dissoldre's l'agrupació fins que hagi transcorregut el termini de prescripció previst a la LGS.

## **6. Requisits de les persones sol·licitants**

6.1 Les persones sol·licitants hauran d'estar directament vinculades al projecte presentat i a la seva execució.

6.2 Es poden presentar equips de programadors/es, dissenyador/es i desenvolupador/es de videojocs, que presentin un Game Design Document (GDD) i la resta de documentació descrita a l'apartat 12 d'aquestes bases.

6.3. Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes i actives, i hauran d'acreditar que el seus objectius estatuaris estan relacionats amb la finalitat de l'ajut.

6.4. En el supòsit que la sol·licitud la presenti una persona diferent a la persona beneficiària o es presenti en nom d'una persona jurídica, caldrà acreditar degudament la representació.

6.5. Cada persona o equip sol·licitant només podrà presentar i/o participar en una sola sol·licitud per convocatòria.

6.6. Les persones sol·licitants no poden haver obtingut un ajut del Programa d'incubació de videojocs d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital en la convocatòria de l'any anterior.

6.7. Les persones sol·licitants han d'haver justificat en temps i formar qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Girona, i estar al corrent del compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament, amb la resta d'administracions i amb la Seguretat Social.

6.8. Les persones sol·licitants, les persones que formin part d'agrupacions de persones físiques que presentin sol·licitud en el programa, o les que formin part de persones jurídiques sol·licitants, no poden trobar-se en cap de les situacions previstes a l'article 13 de la Llei general de subvencions.

Tampoc poden haver estat objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raó de sexe o de gènere, d'acord amb la Llei 17/2015 d'igualtat efectiva de dones i homes.

## **7. Requisits dels projectes**

7.1. Els videojocs presentats hauran de ser originals i no podran haver estat desenvolupats, total o parcialment, per cap persona aliena al projecte.

7.2. Els videojocs poden ser de qualsevol temàtica, tot i això, s'exclouran totes les propostes amb continguts il·legals, difamatoris, racistes, sexistes, xenòfobs, transfòbics, discriminatoris, pornogràfics i que degradin o infringeixen drets de tercers. L'Ajuntament de Girona es reserva el dret de no acceptar videojocs que continguin material inapropiat o il·legal.

7.3. No s'admetran projectes beneficiats amb un ajut (econòmic o en espècie) de l'Ajuntament de Girona o que tinguin conveni vigent amb l'Ajuntament pel mateix projecte que es vol dur a terme.

## **8. Quantia**

L'import individualitzat dels ajuts és de 4.000,00 € per projecte incubat. El nombre de persones que formin part dels equips no alterarà l'import de la beca destinat per cada projecte.

## **9. Compatibilitat dels ajuts**

9.1 Ser beneficiari part del Programa d'incubació de videojocs d'El Modern és compatible amb l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos i/o recursos destinats a la mateixa finalitat i procedents de particulars, d'altres administracions o entitats públiques o privades.

9.2 Comunicar a l'Ajuntament de Girona l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos i/o recursos que completin el finançament de l'activitat subvencionada.

9.3 L'ajut no podrà ser d'un import que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos, superi el cost de l'activitat subvencionada.

## **10. Despeses subvencionables**

10.1. Es considera despesa subvencionable la que de manera inequívoca respongui a la naturalesa de l'activitat objecte de l'ajut, resulti estrictament necessària, i es faci en el

termini i les condicions que determinin. En cap cas el cost dels béns o serveis objecte de l'ajut no pot superar el seu valor de mercat.

10.2. Per la justificació de la beca s'acceptaran les despeses de factures o tiquets de despeses relacionades amb el projecte. També es podrà destinar l'ajut, parcialment o en la seva totalitat, a la manutenció pròpia de la persona beneficiària. Això s'acreditarà a través d'una declaració responsable de destinació de la beca a la manutenció pròpia i/o a despeses indirectes, i no requereix la presentació de justificants de despesa.

## 11. Presentació de sol·licituds

11.1. Un cop publicada la convocatòria, les persones jurídiques hauran de presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida, telemàticament a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Girona.

11.2. Les persones físiques podran presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida, de manera telemàtica o a través de les oficines d'atenció en matèria de registre, o per mitjà de qualsevol dels mitjans permesos per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú.

11.3. El termini de presentació serà el que s'estableixi a la convocatòria i no podrà ser inferior a quinze dies hàbils a comptar des del dia següent a la data de la seva publicació.

## 12. Documentació a presentar

- a) Formulari de sol·licitud, degudament omplert, signat digitalment i presentat per Seu Electrònica. En cas de no disposar de signatura digital caldrà adjuntar una còpia del DNI, NIE, targeta fiscal i acreditació de la persona representant en el cas de persones jurídiques.
- b) Les agrupacions de persones hauran de presentar el *Model d'acord de projectes comuns*, fent constar els compromisos assumits per cada membre de l'agrupació així com l'import de l'ajut aplicable a cadascuna de les persones, les quals nomenaran la persona que actuarà com a representant de l'agrupació durant tot el procés. El model s'ha de presentar signat digitalment per tots els seus membres i presentar-lo per Seu electrònica. En cas de no disposar de signatura digital caldrà adjuntar una còpia del DNI o NIE.
- c) Documentació de la persona jurídica sol·licitant:

Estatuts de l'entitat/empresa que acreditin que els seus objectius estatutaris estan relacionats amb finalitats culturals o artístiques.

d) Memòria detallada del projecte en format PDF Game Design Document (GDD). Es recomana incloure la següent informació:

- Nom estudi o equip.
- Enllaç web (si s'escau) del projecte, estudi o empresa.
- Informació i trajectòria de l'equip o empresa.
- Títol del videojoc.
- Gènere del videojoc.
- Descripció del videojoc.
- Referències (materials, suports, enllaços, etc.).
- *Game Engine* (motor gràfic) emprat.
- Plataforma de suport (PS, XBOX, PC, Mòbil, RV, etc.)
- Model de negoci (*Free-to-play*, subscripció, *Pay-to-play*, etc.).
- Estudi de mercat i planificació econòmica.
- Públic objectiu.
- Competidors principals dins del sector/gènere.
- Punts forts del videojoc; diferenciació amb competidors i videojocs del mateix gènere.
- Estat de desenvolupament del projecte (*alpha*, *beta*, etc.).
- Pla d'actuació i desenvolupament amb calendari.
- Objectius a assolir a través del programa d'incubació de videojocs.
- Demo jugable, prototip, enllaç de vídeo amb *gameplay* o altres documents i materials que es considerin necessaris per avaluar la candidatura.
- *Teaser*, *trailer*, enllaç a *pitching* o qualsevol material de comunicació.

e) Portafolis amb trajectòria acadèmica i professional (CV) de la persona sol·licitant (*solodev*), agrupacions de persones (equips) o persones jurídiques (empreses) . En cas d'agrupació de persones o persones jurídiques, es presentarà un portafolis unificat. En aquest document cal incloure:

- Trajectòria acadèmica.
- Trajectòria professional.
- Enllaços amb videojocs publicats a qualsevol plataforma.
- Participació a GameJam, hackatons, entre d'altres. És necessari adjuntar un enllaç web al projecte o pàgina web de l'esdeveniment per acreditar-ne la participació.
- Cronograma amb la previsió de disponibilitat horària individualment, en cas d'agrupació de persones presentar la disponibilitat conjunta. Indicar nombre d'hores setmanals i franges horàries disponibles.

### 13. Criteris de valoració

Es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Sense perjudici que al a convocatòria es concretin més, els criteris de valoració són els següents:

**a. *Game design*: fase de desenvolupament, singularitat de les mecàniques, disseny artístic (*concept art*), jugabilitat (*gameplay i game controls*) i so i música. 20 punts**

a.1. *Gameplay* i temàtica del videojoc. S'avaluaran la jugabilitat i la implementació de les mecàniques, el disseny de nivells i els sistemes de recompensa vers l'experiència del jugador/a. Es valorarà molt positivament la presentació d'una demo, així com l'optimització i estabilitat del videojoc, independentment de la seva fase d'execució (fins a 10 punts).

Els punts es desglossen en:

- 0 punts (0%): El videojoc no presenta cap mena de jugabilitat coherent ni mecàniques implementades de manera funcional. Els nivells són inexistents o totalment desorganitzats, sense cap sistema de recompensa o optimització.
- 2,5 punts (25%): El videojoc té una jugabilitat bàsica però limitada, amb algunes mecàniques implementades de manera rudimentària. Els nivells són senzills i poc desenvolupats, amb sistemes de recompensa simples que aporten poc a l'experiència del jugador/a. La demo pot estar disponible però amb múltiples problemes d'estabilitat i optimització.
- 5 punts (50%): El videojoc presenta una jugabilitat funcional amb mecàniques ben establertes, encara que amb marge de millora. Els nivells són moderadament dissenyats i el sistema de recompensa comença a oferir una experiència més satisfactòria per al jugador/a. La demo és jugable però encara pot tenir alguns problemes tècnics.
- 7,5 punts (75%): El videojoc ofereix una jugabilitat sòlida i mecàniques ben implementades, amb un disseny de nivells que aporta diversitat i interès. Els sistemes de recompensa són ben pensats i milloren significativament l'experiència del jugador/a. La demo és fluïda, amb una bona optimització i pocs problemes d'estabilitat.
- 10 punts (100%): El videojoc presenta una jugabilitat excel·lent i mecàniques innovadores, amb nivells dissenyats de manera magistral que ofereixen una experiència immersiva i variada. Els sistemes de recompensa són creatius i ben equilibrats, aportant un gran valor a l'experiència del jugador/a. La demo és perfecta, sense problemes d'estabilitat i totalment optimitzada.

a.2. *Concept art*. Immersió de la proposta artística, potencial i originalitat de la proposta visual i sonora, implementació d'assets i producció sonora original (fins a 10 punts).

Els punts es desglossen en:

- 0 punts (0%): La proposta artística és inexistent o totalment incoherent, sense cap immersió visual o sonora. No hi ha implementació d'assets propis ni producció sonora original.
- 2,5 punts (25%): La proposta artística és molt bàsica, amb una immersió visual i sonora limitada. Els assets són escassos i poc desenvolupats, i la producció sonora original és mínima o inexistent.
- 5 punts (50%): La proposta artística té una immersió moderada, amb un potencial visual i sonor que comença a destacar. Els assets són funcionals i hi ha certa producció sonora original, tot i que encara necessita millorar.
- 7,5 punts (75%): La proposta artística ofereix una bona immersió, amb una proposta visual i sonora clara i original. Els assets estan ben implementats i la producció sonora original complementa l'experiència de manera efectiva.
- 10 punts (100%): La proposta artística és excel·lent i immersiva, amb una gran originalitat i un alt potencial visual i sonor. Els assets són de gran qualitat i estan perfectament implementats, mentre que la producció sonora original és impecable i enriqueix profundament l'experiència del jugador/a.

**b. Projecció del projecte: pla de desenvolupament i producció del projecte, pla de viabilitat econòmica, diversitat entre rols (tècnics, artístics, comunicació o segons necessitat del projecte.).** **15 punts**

b.1. Pla de desenvolupament del projecte i racionalització de les fases de producció (fins a 5 punts).

Els punts es desglossen en:

- 0 punts (0%): El pla de desenvolupament és inexistent o completament desorganitzat, sense cap estructura ni fases de producció definides. No hi ha cap racionalització ni seguiment del projecte.
- 1,25 punts (25%): El pla de desenvolupament és molt bàsic i falta claredat en les fases de producció. Hi ha una racionalització mínima i escassa coordinació entre les diferents etapes del projecte.
- 2,5 punts (50%): El pla de desenvolupament és funcional amb fases de producció definides però amb marge de millora. La racionalització és moderada

i el seguiment del projecte és acceptable, tot i que pot tenir certes inconsistències.

- 3,75 punts (75%): El pla de desenvolupament és sòlid i ben estructurat, amb fases de producció clarament definides i una bona racionalització. El seguiment del projecte és efectiu i permet una coordinació fluïda entre les diferents etapes.
- 5 punts (100%): El pla de desenvolupament és excel·lent, amb una estructura detallada i ben organitzada de les fases de producció. La racionalització és òptima, amb un seguiment meticulós del projecte que assegura una coordinació perfecta i una execució eficient de totes les etapes.

b.2. Configuració dels rols i/o funcions assumides en la fase de producció (fins a 5 punts).

Els punts es desglossen en:

- 0 punts (0%): El projecte no està configurat adequadament, amb rols no definits i sense experiència demostrable conjunta. No hi ha cap estructura ni coordinació entre els membres.
- 1,25 punts (25%): El projecte té una configuració bàsica amb rols mínimament definits, però la fase de producció no està ben dissenyada ni adaptada. Hi ha una manca de coordinació efectiva entre els membres.
- 2,5 punts (50%): El projecte està configurat de manera funcional, amb rols clarament definits i una fase de producció adequada. La coordinació entre els membres és acceptable, tot i que hi ha marge per millorar.
- 3,75 punts (75%): El projecte està ben configurat, amb rols clarament assignats i una bona fase de producció ben definida. Hi ha una coordinació fluïda i efectiva entre els membres.
- 5 punts (100%): El projecte està excel·lentment configurat, amb rols perfectament definits i una fase de producció molt ben definida i adaptada a les necessitats del projecte. La coordinació entre els membres és òptima, amb una gran sinergia i eficiència en la col·laboració.

b.3. Pla econòmic i de viabilitat empresarial, proposta de memòria econòmica ben descrita i adequada als objectius de desenvolupament del projecte (fins a 5 punts).

Els punts es desglossen en:

- 0 punts (0%): No hi ha cap pla econòmic ni de viabilitat empresarial presentat. La memòria econòmica és inexistent o completament inadequada als objectius del projecte.

- 1,25 punts (25%): El pla econòmic és molt bàsic i incomplet, amb una viabilitat empresarial dubtosa. La memòria econòmica està poc desenvolupada i no està ben alineada amb els objectius de desenvolupament del projecte.
- 2,5 punts (50%): El pla econòmic és funcional però amb algunes llacunes, i la viabilitat empresarial és moderada. La memòria econòmica està descrita de manera acceptable i és adequada als objectius del projecte, tot i que necessita millores.
- 3,75 punts (75%): El pla econòmic és sòlid i ben desenvolupat, amb una bona viabilitat empresarial. La memòria econòmica està ben descrita i és coherent amb els objectius de desenvolupament del projecte, mostrant una planificació financera clara i detallada.
- 5 punts (100%): El pla econòmic és excel·lent, amb una viabilitat empresarial molt ben establerta. La memòria econòmica està molt ben descrita, detallada i totalment adequada als objectius de desenvolupament del projecte, demostrant una planificació financera exhaustiva i ben fonamentada.

**c. Trajectòria: valoració acadèmica, participacions en esdeveniments (Game Jam, hackatons, publicacions a IO o altres plataformes), temps de dedicació i disponibilitat. 10 punts**

c. 1. Valoració acadèmica per sol·licitant:

c.1. 1 Formació especialitzada en l'àmbit dels videojocs: programació, art, so i game design. Es comptabilitzaran com a formació especialitzada la finalització d'un grau universitari, grau superior o grau mitjà relacionat amb el sector dels videojocs (fins a 3 punts)

Els punts es desglossen en:

- 0 punts: sense formació en l'àmbit del videojocs.
- 0,5 punts: menys del 50% de les persones que formen part del projecte tenen formació especialitzada.
- 1,5 punts: el 50% de les persones que formen part del projecte tenen formació especialitzada.
- 3 punts: el 100% de les persones que formen part del projecte tenen formació especialitzada.

c.1.2 Formació relacionada en l'àmbit de la gestió empresarial, producció, màrqueting o comunicació per sol·licitant. Es comptabilitzaran com a formació la

finalització d'un grau universitari, grau superior o grau mitjà dels àmbits de l'economia, gestió empresarial, màrqueting i comunicació (fins a 1 punt).

- 0,5 punts per cada formació relacionada en els àmbits esmentats.

c. 2. Valoració de l'experiència per sol·licitant:

c.2.1 Participació en una GameJam o hackató. Adjuntar un enllaç del projecte desenvolupat a la GameJam (fins a 1 punt):

- 0,25 punts per videojoc realitzat en una GameJam.

En cas que dues o més persones que participen al mateix projecte hagin participat a la mateixa GameJam, aquesta només es valorarà un cop.

c.2.2 Videojoc publicat (IO, STEAM, etc.) (fins a 2 punts):

- 0,25 punts per joc Publicat a Itch.IO, PlayStore o altres plataformes amb accés al videojoc *freetoplay*.
- 0,5 punts per joc Publicat a STEAM, EPIC o altres plataformes que incloguin remuneració per l'adquisició del videojoc.

En cas que dues o més persones que participen al mateix projecte hagin publicat el mateix videojoc, aquest només es valorarà un cop.

c.2.3 Dedicació en l'execució del projecte (fins a 3 punts):

- 0,5 punts: dedicació de 10 hores a la setmana.
- 1,5 punts: dedicació de 20 hores a la setmana.
- 3 punts: dedicació de 40 hores a la setmana o més.

**d. Aplicació de la paritat de gènere en la configuració de l'equip, l'ús del català i inclusió d'objectius ODS en el contingut de la proposta. 5 punts**

d. 1. Aplicació de la paritat de gènere (fins a 1,5 punts).

- 1,5 punts: acreditar la paritat de gènere en la configuració de l'equip.

d. 2. Foment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en el contingut de la proposta (fins a 1,5 punts).

- 0,5 punts per cada objectiu ODS que s'inclogui en el projecte fins a un màxim de 1,5 punts.

d. 3. Incloure el català en la comunicació i la fase de llançament del projecte (2 punts).

- El criteri és sumarà automàticament si queda palès explícitament en el projecte i si es marca la casella del model referent a la sol·licitud per accedir al programa d'incubació de videojocs.

## **14. Procediment de concessió**

### **14.1. Convocatòria**

La selecció dels projectes que formaran part del programa d'incubació de videojocs s'efectuarà en règim de concurrència competitiva i atenent als principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

### **14.2. Publicitat**

La convocatòria per a la concessió dels ajuts regulats en aquestes bases es publicaran a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital.

### **14.3. Presentació de sol·licituds**

El termini per a la presentació de sol·licituds serà l'establert a la convocatòria i, com a mínim, serà de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació al BOP de la mateixa.

## **15. Relació provisional de sol·licituds admeses i no admeses**

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, s'estableix una fase de preavaluació en la qual es verificarà el compliment dels requisits necessaris per adquirir la condició de beneficiària, d'acord amb l'establert a la base 6, així com la comprovació que la documentació presentada és correcta i completa.

A continuació es farà pública en el tauler d'anuncis municipal i en el [web.girona.cat/elmodern](http://web.girona.cat/elmodern), la relació provisional de sol·licituds admeses i no admeses, amb indicació dels motius de la no admissió i indicant si cal esmenar algun document, atorgant un termini d'al·legacions i esmena de 10 dies hàbils, d'acord amb allò establert a l'article 23.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La no correcció de les esmenes suposarà el desistiment de la sol·licitud.

Finalitzat el termini d'al·legacions i esmena i analitzades aquelles que es presentin, es dictarà resolució motivada amb la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses.

## **16. Instrucció i valoració**

16.1 La persona responsable de la instrucció del procediment per l'atorgament de les subvencions previstes serà la persona que ocupa el càrrec de Cap d'Àrea de Cultura, Esports i Educació.

16.2 L'avaluació serà a càrrec d'una comissió de valoració formada per una presidència, i dues vocalies amb veu i vot, una de les quals assumirà la secretaria. Les convocatòries determinaran la composició concreta d'aquestes comissions i podran preveure l'assessorament de persones externes a la comissió, que siguin referents dels àmbits de valoració, amb veu i sense vot.

16.3 La comissió de valoració podrà concertar una entrevista amb els equips sol·licitants en cas de dubtes o aclariments del projecte presentat abans de l'emetre l'informe de valoració.

16.4 La comissió de valoració, un cop valorades les sol·licituds presentades, d'acord amb els criteris que es fixin a la convocatòria, emetrà un informe motivat amb el resultat de l'avaluació i una relació ordenada de les sol·licituds segons la puntuació obtinguda.

#### 16.5 Proposta provisional de resolució

L'òrgan instructor, en base a l'expedient i a l'informe motivat de la comissió, efectuarà la proposta provisional de resolució, segons l'ordre de puntuacions i fins a esgotament de pressupost.

La proposta provisional de resolució haurà d'indicar:

- a. Les persones sol·licitants per a les quals es proposa la concessió de l'ajut, amb especificació de l'objecte de l'ajut i la seva quantia.
- b. Les persones sol·licitants a les quals es desestima la concessió, amb especificació del motiu de desestimació.

La proposta provisional de resolució es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web [web.girona.cat/elmodern](http://web.girona.cat/elmodern). Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

Aquesta proposta de resolució provisional no crea cap dret a favor de la proposta de persona o entitats beneficiàries, mentre no es publiqui la resolució de la convocatòria.

El termini per presentar al·legacions a la proposta provisional de resolució serà de deu dies hàbils, a partir de l'endemà de la seva publicació. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució de la convocatòria.

## 17. Resolució

17.1 La resolució de concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució.

17.2 La resolució, d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds i la valoració efectuada per la comissió de valoració, detallarà, de forma motivada, els projectes que accedeixen al Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern i els que no hi accedeixen.

17.3 També podrà incloure una relació ordenada per puntuació de les sol·licituds que, tot i complir amb les condicions establertes en aquestes bases i a la convocatòria, no hagin pogut accedir al Programa. En cas que alguna de les persones o equip beneficiari no acceptessin l'ajuda, es podrà resoldre, sense necessitat de noves convocatòries, l'acceptació del següent, en ordre de puntuació.

17.4. La resolució de la convocatòria posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web [www.girona.cat/elmodern](http://www.girona.cat/elmodern), assortint els mateixos efectes que la notificació individual. Contra aquesta resolució es podrà interposar recurs potestatiu de reposició o presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

## **18. Termini de resolució i publicació**

18.1 El termini màxim per a resoldre i publicar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

18.2 El venciment del termini sense que s'hagi publicat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

## **19. Acceptació**

19.1 Les persones beneficiàries disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, a partir de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per comunicar per escrit la seva acceptació al Programa d'incubació de videojocs i les condicions en què s'ha atorgat.

19.2 En cas de no complir amb aquest requeriment, se'ls tindrà per desistits.

## **20. Modificacions del projecte**

El projecte subvencionat podrà ser modificat per les persones, equips o productores beneficiàries si es produeix una alteració no substancial de les condicions en què s'ha concedit l'ajut. Serà necessari que la persona interessada presenti una sol·licitud amb les modificacions proposades abans que acabi el termini per a la realització del projecte. L'òrgan instructor decidirà l'aprovació d'aquestes modificacions.

## 21. Pèrdua del dret a rebre l'ajut atorgat i causes de reintegrament

D'acord amb els articles 34 i 37 de la Llei general de subvencions, es produirà la pèrdua del dret a rebre l'ajut atorgat i/o a reintegrar l'ajut percebut, amb exigència de l'interès de demora que correspongui, en els casos previstos a l'article 37.

S'estableixen els següents criteris per a la graduació d'altres possibles incompliments de les condicions imposades amb motiu de l'atorgament de la subvenció, en cada cas, conforme al principi de proporcionalitat següent:

| Supòsit | Possibles incompliments                                                                                              | Percentatge de reintegrament de la subvenció atorgada.                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Obtenció de la subvenció falsejant o ocultant condicions                                                             | 100%                                                                                      |
| 2       | Incompliment de l'obligació de justificació                                                                          | 100%                                                                                      |
| 3       | Incompliment total de les finalitats i objecte de la subvenció                                                       | 100%                                                                                      |
| 4       | Demora en la presentació de la justificació (fora de termini), sense contestar el requeriment del departament gestor | 100%                                                                                      |
| 5       | Incompliment de les obligacions relatives a adoptar les mesures de difusió.                                          | 50 %                                                                                      |
| 6       | Incompliment parcial de la finalitat i objecte de la subvenció                                                       | Proporcional a les finalitats i/o accions no realitzades en relació al total del projecte |
| 7       | Incompliment parcial de les obligacions dels beneficiaris                                                            | Proporcional al grau d'incompliment                                                       |
| 8       | Justificació insuficient                                                                                             | La part no justificada adequadament                                                       |

A més de les previstes en aquestes bases, seran causes de minoració, revocació o reintegrament de la subvenció, les establertes als articles 40, 42, 43 i 44 de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Girona.

## 22. Pagament dels ajuts

22.1 L'ajut concedit es farà efectiu mitjançant pagament anticipat i prèvia acceptació de l'ajut, per un import màxim del 75% de l'import concedit. Aquesta fórmula de pagament

respon a la naturalesa dels destinataris de l'ajut, que són persones emergents, no professionals, en fase de desenvolupament de projectes. Atès que no poden obtenir beneficis del projecte en aquesta etapa inicial, l'ajut també serveix per garantir una mínima disponibilitat econòmica que els permeti dedicar temps al treball en el projecte i assistir al programa d'incubació.

El 25% restant es farà efectiu un cop acreditada la realització de l'objecte de l'ajut i presentada i verificada mitjançant la corresponent forma de justificació establerta a l'apartat 25.4 d'aquestes bases.

22.2 La percepció dels ajuts està subjecta a l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF). La seva percepció, doncs, pot comportar l'obligació de presentar la declaració anual d'aquest impost.

### **23. Obligacions de les persones beneficiàries**

- a. Seguir el programa d'incubació de videojocs; participant presencialment i/o telemàticament a les sessions d'assessorament, mentories, jornades, *Demo Day* i totes les activitats impulsades per l'empresa adjudicatària del servei del Programa d'incubació de videojocs.
- b. Comunicar, qualsevol canvi que pugui afectar les condicions en què s'ha concedit l'acceptació al Programa d'incubació de videojocs.
- c. Fer constar el suport i els logotips següents als crèdits del videojoc, així com els materials de promoció i comunicació:
  - Ajuntament de Girona.
  - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura".
  - Diputació de Girona.
  - El Modern. Centre Audiovisual i Digital.
  - Logotip del programa d'incubació de videojocs.
- d. Els grups seleccionats autoritzen l'Ajuntament de Girona i a l'empresa adjudicatària del servei del programa d'incubació a fer la comunicació pública de totes les activitats, materials i suports generats en el marc d'aquesta convocatòria.

L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions, així com de les establertes a la Llei general de subvencions, serà constitutiu d'infracció segons la tipificació establerta als arts. 56, 57 i 58 de la Llei General de Subvencions, donarà lloc a la tramitació del corresponent expedient sancionador i establiment de les sancions corresponents o bé al reintegrament de les quantitats percebudes, amb l'interès de demora corresponent, en els casos previstos a l'article 37 de la mateixa llei.

## **24. Justificació**

### **24.1 Termini**

La presentació de la justificació serà d'un termini màxim i improrrogable de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes establert a la convocatòria.

### **24.2 Verificació i control**

D'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, les actuacions subvencionades restaran subjectes a la funció de control i verificació per part dels òrgans competents de l'Administració concedent, inclosa la Intervenció Municipal.

En aquest sentit, la Intervenció Municipal exercirà les funcions de control financer i auditoria sobre les subvencions concedides, en els termes establerts a la normativa vigent, podent requerir tota la documentació necessària per verificar el compliment de les condicions i requisits exigits per a la concessió i justificació de la subvenció.

Els beneficiaris de la subvenció estan obligats a facilitar tota la informació i documentació que els sigui requerida, així com a sotmetre's a les actuacions de comprovació que es considerin oportunes, incloses visites de verificació in situ, revisió de justificacions i controls específics sobre la destinació dels fons rebuts.

Qualsevol incompliment de les obligacions de verificació i control podrà donar lloc a la revocació de la subvenció i, si escau, a l'exigència de reintegrament de les quantitats percebudes, d'acord amb el règim sancionador previst en la normativa aplicable.

### **24.3 Manca de justificació**

La manca de justificació comportarà la pèrdua del dret de cobrament, i, en el cas que aquest ja s'hagi produït, implicarà la tramitació del procediment de reintegrament respecte de les quantitats no justificades, i els corresponents interessos de demora, d'acord amb l'establert a l'art. 37 i següent de la Llei General de Subvencions.

### **24.4 Canvi de destinació dels ajuts**

No s'autoritzaran canvis de destinació de les ajudes concedides. Es perdrà el dret de cobrament de les ajudes, o en cas que ja s'hagin produït, aquestes seran objecte de reintegrament en cas d'incompliment dels fins pels quals van ser atorgades.

### **24.5 Forma de justificació**

La justificació es formalitzarà mitjançant la presentació en el registre d'entrada de l'Ajuntament del compte justificatiu simplificat, en compliment de l'article 34 de l'ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, que contingui com a mínim la següent informació:

- a. Relació classificada de les despeses efectuades, amb identificació del proveïdor, número de document, import, concepte i data d'emissió de la factura, i detall del finançament final de les despeses del concepte subvencionat, amb indicació de la procedència dels ingressos i subvencions, segons el model normalitzat del formulari de comunicació de la justificació de subvencions, beques i/o ajuts de l'Ajuntament de Girona.
- b. Memòria explicativa de l'impacte del Programa d'incubació de videojocs d'El Modern vers el projecte desenvolupat.
- c. Material final del projecte (portafoli, teaser, videojoc en fase alpha, beta, final o qualsevol altra suport de comunicació) on hi ha de constar la col·laboració municipal i suports institucionals en els termes indicats en l'apartat 23.c. d'aquestes bases.

## **25. Règim jurídic**

- Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, aprovada pel Ple de data 14 de setembre de 2015 i publicada en el BOP de Girona núm. 237 de 10 de desembre de 2015.

- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el seu reglament.

En cas d'incompliment de les obligacions que preveuen les bases reguladores, resultarà d'aplicació el règim sancionador previst a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i al Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, si aquest incompliment és constitutiu d'infracció d'acord amb la legislació esmentada, amb independència del reintegrament total o parcial de la subvenció.

## **26. Vigència**

Aquestes bases regeixen des de l'endemà de la publicació de la seva aprovació definitiva al Butlletí Oficial de la Província (BOP) i seran vigents fins que s'acordi la modificació o derogació.