

BASES REGULADORES DEL PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT A PROJECTES AUDIOVISUALS I CINEMATogrÀFICS D'EL MODERN. CENTRE AUDIOVISUAL I DIGITAL DE GIRONA

1. Competència i motivació

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern té per objectiu afavorir la consolidació de trajectòries professionals emergents que es troben en vies de professionalització a través del suport a la formació, la creació, la producció i l'exhibició de projectes audiovisuals i cinematogràfics. Aquesta línia d'ajut forma part del Programa d'impuls al sector audiovisual i digital de El Modern, aprovat per Decret d'Alcaldia de 26 de setembre de 2022.

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern té relació directa amb les competències municipals fixades a l'article 25.m de la llei 7/1985 reguladora de les bases de règim local (promoció de la cultura i equipaments culturals).

Aquesta subvenció s'inclou dins del Pla Estratègic de Subvencions vigent de l'Ajuntament de Girona.

2. Objecte

L'objecte d'aquestes bases és regular, en règim de concurrència competitiva, la selecció de projectes i la concessió d'ajuts consistents en beques i ajudes en espècie, per un màxim de dos creadors / creadores o productores emergents que vulguin desenvolupar un projecte, o una fase d'un projecte, amb finalitat artística dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic.

El procés de treball, assessorament i mentoria professional d'aquest programa es portarà a terme a El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona (c. Nou del Teatre, 16).

3. Descripció del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern està adreçat a persones, equips o productores audiovisuals emergents o en vies de professionalització que necessitin un acompanyament pel desenvolupament dels seus projectes.

Es pot sol·licitar l'ajut del programa d'acompanyament tant per desenvolupar la totalitat d'un projecte, si aquest s'ajusta als calendaris i pressupostos del programa, com per desenvolupar només una fase del projecte (desenvolupament, escriptura de guió, edició, postproducció, distribució, etc.).

Les persones, equips o productores hauran de disposar del temps i la flexibilitat horària suficient per poder atendre els assessoraments del programa i desenvolupar el projecte amb garanties.

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern té una durada mínima de sis mesos i es concreta en els següents serveis i suports per les persones beneficiàries:

3.1. L'atorgament d'una beca de 5.000,00 € per la persona, productora o equip seleccionat.

3.2. Una ajuda en espècie per valor de 5.000,00 € destinada a la contractació de serveis d'assessorament o mentoria per la persona, productora o equip seleccionat amb les següents finalitats:

- a. Assessorament professional pel desenvolupament del projecte:
 - Guió literari
 - Dossier/Bíblia
 - Mapa de trames
 - Tractament visual i *moodboard*
 - Propietat Intel·lectual, adaptació d'obres literàries, venda dels drets d'autor, etc.
 - Altres
- b. Assessorament professional a la producció:
 - Estratègia de finançament del projecte (cerca de finançament a cadenes de TV, a plataformes, a fires i mercats, etc.)
- c. Assessorament professional per a l'edició i la postproducció de l'obra audiovisual.
- d. Assessorament professional per a la distribució i la internacionalització (estratègia de distribució a plataformes, a festivals de cinema, etc.)

4. Publicació de les bases, convocatòria i resolució de l'atorgament

4.1. Aquestes bases publicaran al BOP, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, al web municipal i al Portal de Transparència.

4.2 L'extracte de la convocatòria per a la concessió dels ajuts regulats en aquestes bases es publicarà al BOP de Girona a través de la Base de Dades Nacionals de Subvencions. El text íntegre es podrà consular a la mateixa Base de Dades Nacional de Subvencions, al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i a la web municipal.

4.3. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

5. Persones beneficiàries

5.1. Poden optar als ajuts les persones físiques o jurídiques que presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits en aquestes bases.

5.2. També hi podran optar les agrupacions de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits en aquestes bases.

En aquest cas, caldrà presentar la documentació de tots els membres de l'agrupació i el *Acord per a la presentació conjunta de projectes comuns* fent constar els compromisos assumits per cada membre de l'agrupació així com l'import de l'ajut aplicable a cadascuna de les persones, les quals nomenaran la persona que actuarà com a representant de l'agrupació durant tot el procés.

En el cas que es concedeixi l'ajut, cada membre tindrà condició de persona beneficiària i, com a tal, haurà d'acreditar, a títol individual, el compliment dels requisits establerts en aquestes bases i els que es puguin establir a les convocatòries. No podrà dissoldre's l'agrupació fins que hagi transcorregut el termini de prescripció previst a la LGS.

6. Requisits de les persones beneficiàries

6.1. Les persones o productores sol·licitants hauran d'estar directament vinculades al projecte presentat i a la seva execució.

6.2. Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes i actives, i hauran d'acreditar que el seus objectius estatuaris estan relacionats amb la finalitat de l'ajut.

6.3. En el supòsit que la sol·licitud la presenti una persona diferent a la persona beneficiària o es presenti en nom d'una persona jurídica, caldrà acreditar degudament la representació.

6.4. Cada persona, equip o productora sol·licitant només podrà presentar una sola sol·licitud en tota la convocatòria.

6.5. Les persones sol·licitants no poden haver obtingut un ajut del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern en la convocatòria de l'any anterior.

6.6. Les persones sol·licitants han d'haver justificat en temps i formar qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Girona, i estar al corrent del compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament, amb la resta d'administracions i amb la Seguretat Social.

6.7. Les persones sol·licitants, les persones que formin part d'agrupacions de persones físiques que presentin sol·licitud en el programa, o les que formin part de persones jurídiques sol·licitants, no poden trobar-se en cap de les situacions previstes a l'article 13 de la Llei general de subvencions.

Tampoc poden haver estat objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raó de sexe o de gènere, d'acord amb la Llei 17/2015 d'igualtat efectiva de dones i homes.

7. Requisits dels projectes

7.1. Els projectes que es presentin han de tenir un objectiu clarament cultural o artístic.

7.2. No s'admetran produccions de caire comercial o publicitari, vídeos corporatius, projectes educatius o acadèmics, videoclip, projectes de videocreació, videojocs, projectes de realitat augmentada o realitat virtual.

7.3. La tipologia de projectes podrà ser de: curtmetratges, llargmetratges i pilots de sèrie de ficció, de documental i/o d'animació. No s'admetran projectes en fase de producció que, per les seves característiques, no disposin del finançament previ necessari que els faci viables.

7.4. No s'admetran projectes beneficiats amb un ajut (econòmic o en espècie) de l'Ajuntament de Girona o que tinguin conveni vigent amb l'Ajuntament pel mateix projecte que es vol dur a terme.

8. Quantia dels ajuts

Es concediran dues beques de 5.000,00 € per les persones, equips o productores beneficiàries del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern en concepte de mantenció pel temps de desenvolupament del projecte creatiu.

Així mateix, les persones, equips o productores beneficiàries també disposaran d'una ajuda en espècie de 5.000,00 € que es destinarà a la contractació d'assessoraments o mentories professionals especialitzades pel projecte. Aquesta contractació es realitzarà a través de l'Ajuntament de Girona.

9. Compatibilitat dels ajuts

9.1. L'obtenció d'una ajuda del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern és compatible amb l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos i/o recursos destinats a la mateixa finalitat i procedents de particulars, d'altres administracions o entitats públiques o privades. Queden excloses les ajudes per part d'institucions o entitats que rebin subvenció de l'Ajuntament de Girona per la mateixa finalitat.

9.2. S'haurà de comunicar a l'Ajuntament de Girona l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que completin el finançament del projecte becat.

9.3. En qualsevol cas, l'ajut no podrà ser d'un import que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos, superi el cost de l'activitat subvencionada

10. Despeses subvencionables

10.1. Es considera despesa subvencionable la que de manera inequívoca respongui a la naturalesa de l'activitat objecte de l'ajut, resulti estrictament necessària, i es faci en el termini i les condicions que determinin. En cap cas el cost dels béns o serveis objecte de l'ajut no pot superar el seu valor de mercat.

10.2. Per la justificació de la beca s'acceptaran les despeses de factures o tiquets de despeses relacionades amb el projecte. També es podrà destinar l'ajut, parcialment o en la seva totalitat, a la manutenció pròpia de la persona beneficiària. Això s'acreditarà a través d'una declaració responsable de destinació de la beca a la manutenció pròpia i/o a despeses indirectes, i no requereix la presentació de justificants de despesa.

11. Presentació de sol·licituds

11.1. Un cop publicada la convocatòria, les persones jurídiques hauran de presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida telemàticament a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Girona.

11.2. Les persones físiques podran presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida, de manera telemàtica o a través de les oficines d'atenció en matèria de registre, o per mitjà de qualsevol dels mitjans permesos per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú.

11.3. El termini de presentació serà el que s'estableixi a la convocatòria i no podrà ser inferior a quinze dies hàbils a comptar des del dia següent a la data de la seva publicació.

12. Documentació que cal presentar

- a. Formulari de sol·licitud, degudament omplert, signat digitalment i presentat per Seu Electrònica. En cas de no disposar de signatura digital caldrà adjuntar una còpia del DNI, NIE o targeta fiscal. En el cas de persones jurídiques caldrà presentar els estatuts de l'entitat i l'acreditació de la persona representant.
- b. Les agrupacions de persones hauran de presentar el *Acord per a la presentació conjunta de projectes comuns*, fent constar els compromisos assumits per cada membre de l'agrupació així com l'import de l'ajut aplicable a cadascuna de les persones, les quals nomenaran la persona que actuarà com a representant de l'agrupació durant tot el procés. El model s'ha de presentar signat digitalment per tots els seus membres i presentar-lo per Seu electrònica. En cas de no disposar de signatura digital caldrà adjuntar una còpia del DNI o NIE.

- c. Declaració responsable d'originalitat de l'obra i garantia d'autoria o bé certificat d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual. En el cas que el projecte seleccionat sigui l'adaptació d'una obra preexistent, la persona o productora sol·licitant haurà d'acreditar que compta amb els drets necessaris per dur a terme l'adaptació i explotar-la comercialment.
- d. Projecte audiovisual o cinematogràfic pel qual se sol·licita l'ajut del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern, de màxim 12 pàgines en format DIN-A4, d'un interlineat d'1,25 i amb un cos de lletra tipus Arial d'11 punts, sense comprimir i que haurà d'incloure els següents apartats:
- Tractament audiovisual.
 - Estat de desenvolupament del projecte.
 - Objectius a assolir a través de l'acompanyament artístic.
 - Calendari de treball d'acord amb els terminis de la convocatòria.
 - Recorregut futur de la proposta.
 - Relació i interès del projecte per la ciutat de Girona.
 - Promoció i ús de la llengua catalana, aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere i els [Objectius de Desenvolupament Sostenible](#).
 - Currículum acadèmic i trajectòria artística i professional de les persones de l'equip.
- e. Addicionalment també es pot adjuntar: l'esborrany del guió o el guió finalitzat, el guió tècnic, l'escaleta, un *moodboard*, un enllaç de *pitching* (màxim 5 minuts), el cv de l'equip tècnic, una proposta de càsting, un pressupost i pla de finançament detallat, un pla de comunicació i difusió, cartes de compromís o cartes de suport de productores, etc.

13. Criteris de valoració

La valoració es realitzarà en base al formulari de sol·licitud, el projecte audiovisual i cinematogràfic i la documentació aportada en el termini de presentació de sol·licituds.

Es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut.

Els criteris i subcriteris de valoració es desglossen i valoren de la següent manera:

a. Interès de la temàtica, valor artístic i cultural del projecte. (fins a 9 punts):

a. 1. INTERÈS DE LA TEMÀTICA PER LA SEVA VINCULACIÓ AMB EL PRESENT O PELS SEUS CONCEPTES UNIVERSALS. (FINS A 3 PUNTS)

- La temàtica és altament rellevant i significativa per al present o pels seus conceptes universals. Està clarament connectada amb temes d'actualitat, problemàtiques globals o valors universals. Aporta reflexions profundes o perspectives noves, afavorint un alt nivell d'implicació i debat. (3 punts)
- La temàtica és notablement rellevant per al present o per conceptes universals. Té una connexió evident amb aspectes contemporanis o valors universals, encara que no sigui tan innovadora. Genera interès i ofereix punts per a reflexió, encara que amb menor profunditat. (2.25 punts)
- La temàtica té una relació moderada amb el present o amb conceptes universals. Les connexions amb el present són tangencials o generals, i poden semblar forçades. Pot suscitar cert interès, però no és suficientment atractiva per afavorir un debat o reflexió significatius. (1,5 punts)
- La temàtica és poc o gens rellevant per al present o pels conceptes universals. No s'aprecien connexions clares amb l'actualitat ni amb valors universals. El nivell d'interès que genera és baix, amb poques oportunitats per a reflexionar o establir vincles amb altres temes. (0,75 punts)
- La temàtica és irrelevant o inapropiada tant per al present com pels conceptes universals. No presenta cap connexió identificable amb qüestions d'actualitat, problemàtiques globals o valors universals. No genera interès ni ofereix cap possibilitat de reflexió o discussió significativa. (0 punts)

a. 2. COHERÈNCIA ESTÈTICA I ESTILÍSTICA. (FINS A 3 PUNTS)

- El projecte presenta una coherència estètica i estilística plena. Tots els elements visuals i narratius estan perfectament alineats amb un estil clar i definit, mantenint una cohesió completa al llarg de tot el desenvolupament. Aquesta coherència reforça de manera notable la intencionalitat comunicativa del projecte. (3 punts)
- El projecte presenta una coherència estètica i estilística notable, tot i que poden identificar-se lleugeres discrepàncies en alguns aspectes visuals o narratius. La integració general dels elements és adequada i contribueix positivament a la intencionalitat comunicativa del projecte. (2,25 punts)
- El projecte presenta una coherència estètica i estilística moderada. S'observen inconsistències significatives en la integració dels elements visuals o narratius, que poden afectar la percepció general de l'estil. Tot i això, l'estructura estètica del projecte és funcional en termes generals. (1,5 punts)
- El projecte presenta una coherència estètica i estilística limitada. La manca d'alineació entre els elements visuals i narratius genera una experiència poc cohesiva, amb escassa capacitat de reforçar la intencionalitat comunicativa del projecte. (0,75 punts)
- El projecte manca de coherència estètica i estilística. Els elements visuals i narratius estan desconnectats i no contribueixen a crear un estil definit o a transmetre de manera efectiva els objectius comunicatius. (0 punts)

a. 3. CONCRECIÓ DE LES DIRECTRIUS ESTÈTIQUES DE LA PROPOSTA AUDIOVISUAL EN RELACIÓ A REFERENTS CINEMATogrÀFICS SIMILARS. (FINS A 3 PUNTS)

- La proposta audiovisual presenta una concreció excel·lent de les seves directrius estètiques, amb una referència clara i coherent a obres cinematogràfiques similars. Els referents són ben identificats i integrats, demostrant un alt grau de maduresa i intencionalitat en la seva aplicació. Les directrius estètiques reforcen clarament la qualitat i l'originalitat del projecte. (3 punts)

- La proposta audiovisual presenta una concreció notable de les seves directrius estètiques, amb una referència adequada a obres cinematogràfiques similars. Tot i que els referents són identificables i generalment ben aplicats, poden detectar-se mancances en la seva integració o aprofundiment. Les directrius estètiques contribueixen de manera satisfactòria a la solidesa del projecte. (2,25 punts)

- La proposta audiovisual presenta una concreció moderada de les seves directrius estètiques, amb una relació superficial o poc desenvolupada amb referents cinematogràfics similars. Tot i que s'identifiquen alguns referents, aquests no estan suficientment integrats o contextualitzats, cosa que pot afectar la cohesió i la solidesa del projecte. (1,5 punts).

- La proposta audiovisual presenta una concreció limitada de les seves directrius estètiques, amb una relació mínima o vaga amb referents cinematogràfics similars. Els referents poden semblar anecdòtics o mal definits, cosa que limita l'impacte de les directrius estètiques en la qualitat global del projecte. (0,75 punts)

- La proposta audiovisual manca de concreció en les seves directrius estètiques i no estableix cap relació clara amb referents cinematogràfics similars. Aquesta absència de vinculació afecta significativament la cohesió i la qualitat de la proposta, evidenciant una manca de definició en els objectius estètics. (0 punts)

b. El caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.
(fins a 5 punts)

b. 1. GRAU D'INNOVACIÓ I DE RISC AIXÍ COM SINGULARITAT I ORIGINALITAT DE LA PROPOSTA. (FINS A 3 PUNTS)

- La proposta destaca per un grau excel·lent d'innovació i risc, demostrant un enfocament altament singular i original. Les idees presentades són disruptives i aporten una visió nova que enriqueix significativament el panorama audiovisual. (3 punts)

- La proposta presenta un grau notable d'innovació, risc, singularitat i originalitat. Tot i que no és completament disruptiva, incorpora elements creatius que li donen personalitat i diferenciació. (2,25 punts)

- La proposta mostra un grau moderat d'innovació i risc, amb algunes idees originals, però que no aconsegueixen allunyar-se de maneres convencionals de plantejar el contingut. La singularitat és present, però poc destacable. (1,5 punts)
- La proposta presenta un grau limitat d'innovació, risc i originalitat. Les idees són poc singulars i s'ajusten majoritàriament a plantejaments estàndard, amb una escassa capacitat de sorprendre o diferenciar-se. (0,75 punts)
- La proposta manca totalment d'innovació, risc, singularitat i originalitat. És completament convencional i no aporta cap element distintiu ni creatiu que la faci destacar. (0 punts)

b. 2. GRAU D'INVESTIGACIÓ EN EL PROCÉS CREATIU I APOSTA PER A NOUS LLENGUATGES VISUALS. (FINS A 2 PUNTS)

- La proposta demostra un grau excel·lent d'investigació en el procés creatiu, integrant de manera efectiva una exploració profunda i documentada. A més, fa una aposta clara i reeixida per nous llenguatges visuals, aportant innovació i frescor al projecte. (2 punts)
- La proposta presenta un grau notable d'investigació en el procés creatiu, amb una exploració significativa que enriqueix el resultat final. També aposta per nous llenguatges visuals, tot i que amb algunes limitacions en la seva implementació o profunditat. (1,5 punts)
- La proposta evidencia un grau moderat d'investigació en el procés creatiu, amb alguns elements investigats però sense una integració plena al projecte. Els nous llenguatges visuals són presents de manera parcial o amb resultats discrets. (1 punt)
- La proposta presenta un grau limitat d'investigació en el procés creatiu, amb una exploració mínima i poc elaborada. L'aposta per nous llenguatges visuals és escassa o insuficient per aportar diferenciació significativa. (0,5 punts)
- La proposta manca totalment d'investigació en el procés creatiu i no mostra cap aposta per nous llenguatges visuals. Es percep una absència d'exploració i innovació en el desenvolupament del projecte. (0 punts)

c. Viabilitat del projecte. (fins a 7 punts)

c. 1. QUALITAT I VIABILITAT DELS OBJECTIUS ARTÍSTICS. (FINS A 3 PUNTS)

- Els objectius artístics estan clarament definits, ben estructurats i plenament assolibles dins del calendari establert, comptant amb la disponibilitat personal, tècnica o material (si s'escau) necessària per portar-los a terme. (3 punts)
- Els objectius artístics són clars i majoritàriament assolibles dins del calendari, però presenten algun aspecte millorable en la planificació o en la disponibilitat personal, tècnica o material (si s'escau). (2,25 punts)

- Els objectius artístics estan plantejats de manera general, però hi ha mancances en la seva definició, en la viabilitat temporal o en els recursos personals, tècnics o materials (si s'escau) necessaris per executar-los. (1,5 punts)
- Els objectius artístics són vagues o poc estructurats, amb dificultats evidents per assolir-los en el termini previst i amb limitacions significatives en la disponibilitat personal, tècnica o material (si s'escau). (0,75 punts)
- Els objectius artístics no estan clars, són incoherents o irrealitzables dins del calendari establert, ja sigui per manca de definició o per una insuficient disponibilitat personal, tècnica o material (si s'escau). (0 punts)

c. 2. DETECCIÓ DE LES NECESSITATS D'ASSESSORAMENT I PROPOSTA DE MENTORIES. (FINS A 2 PUNTS)

- Identificació precisa i ben argumentada de les àrees del projecte que requereixen assessorament. Planificació adequada i ben estructurada, amb detalls sobre els professionals requerits o àrees d'expertesa específica. (2 punts)
- Detecció de necessitats és correcta, tot i que alguna àrea de millora podria no estar del tot ben identificada. La proposta d'assessoraments: Adequada i funcional, però amb menys precisió en la justificació o elecció d'àrees d'expertesa. (1,5 punts)
- Presenta mancances significatives en relació a les àrees d'assessorament mal definides o escassament argumentades. La proposta d'assessoraments és limitada en detall o justificació, amb una estructura menys sòlida. (1 punt)
- La detecció de necessitats és escassa o inexistent, amb una justificació superficial o irrellevant. La proposta d'assessoraments està desconnectada de les necessitats reals o amb una planificació mínima i poc funcional. (0,5 punts)
- No s'han identificat les necessitats d'assessorament ni s'ha presentat cap proposta de mentoria i la planificació és inexistent. (0 punts)

c. 3. APORTACIONS DINERÀRIES D'ALTRES ENTITATS PÚBLIQUES I PRIVADES, PARTICIPACIÓ DE PRODUCTORES, APORTACIONS PROVINENTS DE L'EXPLOTACIÓ DE L'OBRA, VIABILITAT DE L'EXPLOTACIÓ. (FINS A 2 PUNTS)

- El projecte ja disposa d'altres ajudes o el suport econòmic per dur a terme el projecte en la seva totalitat (2 punts)
- El projecte disposa d'altres ajudes o el suport econòmic d'almenys el 75% del pressupost per dur a terme el projecte. (1,5 punts)
- El projecte disposa d'altres ajudes o el suport econòmic d'almenys el 50% del pressupost per dur a terme el projecte. (1 punt)
- El projecte disposa d'altres ajudes o el suport econòmic d'almenys el 25% del pressupost per dur a terme el projecte. (0,5 punts)

- El projecte no disposa d'altres ajudes o el suport econòmic del pressupost per dur a terme el projecte. (0 punts)

d. Recorregut futur de la proposta (fins a 3 punts)

- El projecte inclou un pla sòlid i detallat d'explotació i circulació de l'obra, amb accions concretes i realistes. Hi ha una previsió clara de participació en *pitchings*, fires i mercats estratègics com a professional acreditat, així com en residències internacionals rellevants. (3 punts)
- El pla d'explotació i circulació està ben definit, però podria ser més detallat en alguns aspectes. Inclou accions concretes i una previsió sòlida de participació en esdeveniments professionals. (2,25 punts)
- Es presenten accions previstes per a l'explotació i circulació de l'obra, però amb mancances en la concreció o en la viabilitat. La previsió de participació en esdeveniments professionals és limitada. (1,5 punt)
- El pla d'explotació i circulació és poc desenvolupat o presenta incoherències. La participació en esdeveniments professionals és escassa o mal justificada. (0,75 punts)
- No es preveuen accions d'explotació i circulació de l'obra, ni tampoc participació en *pitchings*, fires, mercats estratègics o residències internacionals. (0 punts)

e. Relació i interès del projecte audiovisual pel municipi de Girona. (fins a 10 punts):

- Si el projecte es portarà a terme totalment a la ciutat de Girona. (10 punts).
- Si el 75% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (7,5 punts).
- Si el 50% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (5 punts).
- Si el 25% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (2,5 punts).
- Si cap de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (0 punts).

f. Promoció i ús de la llengua catalana. (fins a 2 punts)

- Si la pel·lícula i el material de comunicació es preveu íntegrament en català. (2 punts)
- Si el 75% o més del contingut de la pel·lícula i el material de comunicació és en català. (1,5 punts)

- Si el 50 % o més del contingut de la pel·lícula i el material de comunicació és en català (1 punt)
 - Si el 25 % o més del contingut de la pel·lícula i el material de comunicació és en català (0,25 punts)
 - Si contingut de la pel·lícula o el material de comunicació no contempla l'ús del català (0 punts)
- g. Aplicació de la paritat de gènere i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta. (fins a 2 punts)
- Si es justifica la paritat de gènere en la composició de l'equip del projecte. (1 punt)
 - Si es justifica l'aplicació de la perspectiva de gènere en el contingut del projecte i l'ús d'un llenguatge inclusiu. (1 punt)
- h. Projectes que promoguin els [Objectius de Desenvolupament Sostenible](#). (fins a 2 punts)
- Cada objectiu vinculat al projecte es valorarà amb 0,5 punts fins a 2 punts.
- i. Experiència acadèmica, artística i professional de les persones de l'equip (5 punts)
- i. 1. CURRÍCULUM ACADÈMIC AUDIOVISUAL DE LES PERSONES DE L'EQUIP. (FINS A 2,5 PUNTS)
- Formació finalitzada específica de grau superior o llicenciatura en l'àmbit audiovisual. (2,5 punts)
 - Formació finalitzada en grau mig de l'àmbit audiovisual o formació de grau superior o llicenciatura d'altres àmbits artístics o culturals. (1,25 punts)
- i. 2. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL DE LES PERSONES DE L'EQUIP. (FINS A 2,5 PUNTS)
- Es valorarà amb 0,5 punts per cada projecte audiovisual en el qual s'hagi participat realitzant funcions de direcció, guió o producció i amb una durada mínima de 5 dies.
- j. Impacte de la proposta en la trajectòria artística de la persona, equip i productora sol·licitant. (fins a 5 punts)
- Si és la primera o segona obra audiovisual de la persona o productora sol·licitant. (2 punts)

- Si el projecte representa un canvi de format o de tipologia de producció respecte produccions anteriors o del camp d'expertesa de la persona o productora sol·licitant. (2 punts)
- És la primera vegada que es presenta el projecte en un acompanyament, laboratori o residència creativa. (1 punt)

14. Procediment de concessió

14.1. Convocatòria

La selecció dels projectes que formaran part del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern s'efectuarà en règim de concurrència competitiva i atenent als principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

14.2. Publicitat

La convocatòria per a la concessió dels ajuts regulats en aquestes bases es publicaran a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web de El Modern. Centre Audiovisual i Digital.

14.3. Presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds serà l'establert a la convocatòria, i, com a mínim, serà de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació al BOP de la mateixa.

15. Relació provisional de sol·licituds admeses i no admeses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, s'estableix una fase de preavaluació en la qual es verificarà el compliment dels requisits necessaris per adquirir la condició de beneficiària, d'acord amb l'establert a la base 6, així com la comprovació que la documentació presentada és correcta i completa.

A continuació es farà pública en el tauler d'anuncis municipal i en el web.girona.cat/elmodern, la relació provisional de sol·licituds admeses i no admeses, amb indicació dels motius de la no admissió i indicant si cal esmenar algun document, atorgant un termini d'al·legacions i esmena de 10 dies hàbils, d'acord amb allò establert a l'article 23.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La no correcció de les esmenes suposarà el desistiment de la sol·licitud.

Finalitzat el termini d'al·legacions i esmena i analitzades aquelles que es presentin, es dictarà resolució motivada amb la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses.

16. Instrucció i valoració

16.1. La persona responsable de la instrucció del procediment per l'atorgament de les subvencions previstes serà la persona que ocupa el càrrec de Cap d'Àrea de Cultura, Esports i Educació.

16.2. L'avaluació serà a càrrec d'una comissió de valoració formada, com a mínim, per una presidència i dos vocals amb veu i vot, un dels quals exercirà també la secretaria. Les convocatòries determinaran la composició concreta d'aquestes comissions i podran preveure l'assessorament de persones externes a la comissió, que siguin referents dels àmbits de valoració, amb veu i sense vot.

16.3. La comissió de valoració, un cop valorades les sol·licituds presentades, d'acord amb els criteris que es fixin a la convocatòria, emetrà un informe motivat amb el resultat de l'avaluació i una relació ordenada de les sol·licituds segons la puntuació obtinguda.

16.4. Proposta provisional de resolució

L'òrgan instructor, en base a l'expedient i a l'informe de la comissió, efectuarà la proposta provisional de resolució, segons l'ordre de puntuacions i fins a esgotament de pressupost.

La proposta provisional de resolució haurà d'indicar:

- a. Les persones sol·licitants per a les quals es proposa la concessió de l'ajut, amb especificació de l'objecte de l'ajut i la seva quantia.
- b. Les persones sol·licitants a les quals es desestima la concessió, amb especificació del motiu de desestimació.

La proposta provisional de resolució es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web web.girona.cat/elmodern. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

Aquesta proposta provisional de resolució no crea cap dret a favor de les persones o entitats beneficiàries, mentre no es publiqui la resolució de la convocatòria.

El termini per presentar al·legacions a la proposta provisional de resolució serà de deu dies hàbils, a partir de l'endemà de la seva publicació. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució de la convocatòria.

17. Resolució de la convocatòria

17.1. La resolució de concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució.

17.2. La resolució de la convocatòria, d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds i la valoració efectuada per la comissió de valoració, detallarà, de forma motivada, els projectes que accedeixen al Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern i els que no hi accedeixen.

17.3 També podrà incloure una relació ordenada per puntuació de les sol·licituds que, tot i complir amb les condicions establertes en aquestes bases i a la convocatòria, no hagin pogut accedir al Programa. En cas que alguna de les persones o equip beneficiari no acceptessin l'ajuda, es podrà resoldre, sense necessitat de noves convocatòries, l'acceptació del següent, en ordre de puntuació.

17.4. La resolució de la convocatòria posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web www.girona.cat/elmodern, assortint els mateixos efectes que la notificació individual. Contra aquesta resolució de la convocatòria es podrà interposar recurs potestatiu de reposició o presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

18. Termini de resolució i publicació

18.1. El termini màxim per a resoldre i publicar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

18.2. El venciment del termini sense que s'hagi publicat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

19. Acceptació de l'ajut

19.1. Les persones, equips o productores beneficiàries disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, a partir de l'endemà de fer-se pública la resolució, per comunicar per escrit la seva acceptació al Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern i les condicions en què s'ha atorgat.

19.2. En cas de no complir amb aquest requeriment, se'ls tindrà per desistits.

20. Modificacions del projecte

El projecte subvencionat podrà ser modificat per les persones, equips o productores beneficiàries si es produeix una alteració no substancial de les condicions en què s'ha concedit l'ajut. Serà necessari que la persona interessada presenti una sol·licitud amb les modificacions proposades abans que acabi el termini per a la realització del projecte. L'òrgan instructor decidirà l'aprovació d'aquestes modificacions.

21. Pèrdua del dret a rebre l'ajut atorgat i causes de reintegrament

D'acord amb els articles 34 i 37 de la Llei general de subvencions, es produirà la pèrdua del dret a rebre l'ajut atorgat i/o a reintegrar l'ajut percebut, amb exigència de l'interès de demora que correspongui, en els casos previstos a l'article 37.

S'estableixen els següents criteris per a la graduació d'altres possibles incompliments de les condicions imposades amb motiu de l'atorgament de la subvenció, en cada cas, conforme al principi de proporcionalitat següent:

Supòsit	Possibles incompliments	Percentatge de reintegrament de la subvenció atorgada.
1	Obtenció de la subvenció falsejant o ocultant condicions	100%
2	Incompliment de l'obligació de justificació	100%
3	Incompliment total de les finalitats i objecte de la subvenció	100%
4	Demora en la presentació de la justificació (fora de termini), sense contestar el requeriment del departament gestor	100%
5	Incompliment de les obligacions relatives a adoptar les mesures de difusió.	50 %
6	Incompliment parcial de la finalitat i objecte de la subvenció	Proporcional a les finalitats i/o accions no realitzades en relació al total del projecte
7	Incompliment parcial de les obligacions dels beneficiaris	Proporcional al grau d'incompliment
8	Justificació insuficient	La part no justificada adequadament

A més de les previstes en aquestes bases, seran causes de minoració, revocació o reintegrament de la subvenció, les establertes als articles 40, 42, 43 i 44 de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Girona.

22. Pagament dels ajuts

22.1. El pagament de les beques es farà efectiu mitjançant pagament anticipat del 75% prèvia acceptació de l'ajut. Aquesta fórmula de pagament respon a la naturalesa de les persones destinatàries de l'ajut, que són emergents, no professionals i es troben en fase de desenvolupament de projectes. Atès que no poden obtenir beneficis del projecte en aquesta etapa inicial, l'ajut també serveix per garantir una mínima disponibilitat

econòmica que els permeti dedicar temps al treball en el projecte i assistir a les sessions d'acompanyament.

El 25% restant es farà efectiu un cop acreditada la realització de l'objecte de l'ajut i presentada i verificada mitjançant la corresponent forma de justificació establerta en l'apartat 24.5. d'aquestes bases.

22.2. La percepció dels ajuts està subjecta a l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF). La seva percepció, doncs, pot comportar l'obligació de presentar la declaració anual d'aquest impost.

23. Obligacions de les persones beneficiàries

- a. Seguir el Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern i assistir a les reunions de seguiment i als assessoraments pactats.
- b. Comunicar, dins del termini d'execució del projecte, qualsevol canvi que pugui afectar les condicions en què s'ha concedit l'ajut i que pugui ser objecte de modificació de l'ajut en els termes indicats en aquestes bases
- c. Destinar l'ajut a la finalitat que es va expressar en la sol·licitud. No s'acceptarà en cap cas que es destinin els recursos econòmics a cap altra finalitat.
- d. Fer constar el suport i els logotips següents als crèdits de la producció, així com els materials de promoció i comunicació:
 - Ajuntament de Girona.
 - El Modern. Centre Audiovisual i Digital.
- e. Les persones beneficiàries autoritzen a l'Ajuntament de Girona a fer la comunicació pública de totes les activitats, materials i suports generats en el marc d'aquesta convocatòria.
- f. Comunicar amb antelació a l'Ajuntament de Girona les estrenes, actes públics o presentacions que tinguin relació amb el projecte.

L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions constitueix d'infracció segons la tipificació establerta als arts. 56, 57 i 58 de la Llei General de Subvencions, donarà lloc a la tramitació del corresponent expedient sancionador i establiment de les sancions corresponents o bé el reintegrament en els casos legalment establerts, d'acord amb la Llei General de Subvencions.

24. Justificació

24.1. Termini de justificació

La presentació de la justificació serà d'un termini màxim i improrrogable de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes establert a la convocatòria.

24.2. Verificació i control

D'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, les actuacions subvencionades restaran subjectes a la funció de control i verificació per part dels òrgans competents de l'Administració concedent, inclosa la Intervenció Municipal.

En aquest sentit, la Intervenció Municipal exercirà les funcions de control financer i auditoria sobre les subvencions concedides, en els termes establerts a la normativa vigent, podent requerir tota la documentació necessària per verificar el compliment de les condicions i requisits exigits per a la concessió i justificació de la subvenció.

Les persones beneficiàries de l'ajuda estan obligades facilitar tota la informació i documentació que els sigui requerida, així com a sotmetre's a les actuacions de comprovació que es considerin oportunes, incloses visites de verificació in situ, revisió de justificacions i controls específics sobre la destinació dels fons rebuts.

Qualsevol incompliment de les obligacions de verificació i control podrà donar lloc a la revocació de la subvenció i, si escau, a l'exigència de reintegrament de les quantitats percebudes, d'acord amb el règim sancionador previst en la normativa aplicable.

24.3. Manca de justificació

La manca de justificació comportarà la pèrdua del dret de cobrament, i, en el cas que aquest ja s'hagi produït, implicarà la tramitació del procediment de reintegrament respecte de les quantitats no justificades, i els corresponents interessos de demora, d'acord amb l'establert a l'art. 37 i següent de la Llei General de Subvencions.

24.4. Canvi de destinació dels ajuts

No s'autoritzaran canvis de destinació de les ajudes concedides. Es perdrà el dret de cobrament de les ajudes, o en cas que ja s'hagin produït, aquestes seran objecte de reintegrament en cas d'incompliment dels fins pels quals van ser atorgades.

24.5. Forma de justificació

La justificació es formalitzarà mitjançant la presentació en el registre d'entrada de l'Ajuntament del compte justificatiu simplificat, en compliment de l'article 34 de l'ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, que contingui com a mínim la següent informació:

- a. Comunicació de la justificació de subvencions, beques i/o ajuts de l'Ajuntament de Girona i, si s'escau, declaració responsable de destinació de la beca a la manutenció pròpia i/o a despeses indirectes.

- b. Memòria explicativa de l'impacte del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern vers el projecte desenvolupat.
- c. Resultat assolit a través del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern.
- d. Material de difusió i comunicació del projecte on hi ha de constar la col·laboració municipal en els termes indicats en aquestes bases.

25. Règim jurídic i sancions

- Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, aprovada pel Ple de data 14 de setembre de 2015 i publicada en el BOP de Girona núm. 237 de 10 de desembre de 2015.
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el seu reglament.
- En cas d'incompliment de les obligacions que preveuen les bases reguladores, resultarà d'aplicació el règim sancionador previst a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i al Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, si aquest incompliment és constitutiu d'infracció d'acord amb la legislació esmentada, amb independència del reintegrament total o parcial de la subvenció.

26. Vigència

Aquestes bases regeixen des de l'endemà de la publicació de la seva aprovació definitiva al Butlletí Oficial de la Província (BOP) i seran vigents fins que s'acordi la modificació o derogació.