Ajuntament de Girona

JB/ns
Exp. 2004/1718 – C. 11.001.063

Associació Amics de les Flors i dels Jardins

Es constitueix com a associació l'any 1979 i a partir d'aquest moment serà l'encarregada d'organitzar l'exposició de flors que se celebra cada any a Girona. Ja feia molts anys, però, que un grup de persones cada primavera muntava una mostra de flors a la ciutat, mostra que amb el temps ha esdevingut l'exposició *Girona. Temps de Flors*. Se celebra durant la primera quinzena de maig, ininterrompudament llevat d'un any, des de fa cinquanta anys i s'estén per tot el conjunt històric i museístic del Barri Vell de la ciutat.

La primera exposició fou el 1954 al Saló de Descans de l'Ajuntament de Girona. En aquella ocasió l'organitzà la Sección Femenina amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació. L'objectiu era promoure el món de la floricultura i fer-lo més conegut i popular. L'èxit obtingut en aquella manifestació floral féu decidir als organitzadors la seva continuïtat.

El 1956 se celebrà a la Sala de Pergamins de la Biblioteca Pública de Girona i el 1958 a l'església i claustre de Sant Pere de Galligants, escenari òptim per a una mostra d'aquestes característiques. A partir d'aquest moment, l'Exposició de Flors es vincula per sempre al Barri Vell de Girona. L'esmentat convent l'acollirà fins al 1981 amb diverses modificacions i ampliacions. Per exemple, el 1967 es va engrandir i ocupà també la plaça dels Jurats i el 1978 es va dur a terme la planificació i arranjament del jardí del Dr. Figueras i dels claustres de la Catedral.

El 1982 l'Exposició es traslladà d'escenari i ho va fer a un altre edifici emblemàtic de la ciutat, el convent de Sant Domènec. Aquest serà la seu del certamen durant vuit anys.

Amb la col·laboració de l'Associació Amics de Girona Antiga es van començar a incorporar patis de finques privades que estaven tot l'any tancats i es van ornamentar aquests espais amb instal·lacions florals. Així s'aconseguien dos objectius: millorar i ampliar l'Exposició de Flors i donar a conèixer als gironins i als visitants una part del patrimoni arquitectònic de la ciutat.

Tot i l'èxit creixent de l'Exposició de Flors, el 1991 no es pogué celebrar per falta d'espai. El convent de Sant Domènec havia estat cedit a la Universitat i no es trobà cap més edifici idoni.

Ajuntament de Girona

El 1992 fou de dimensions limitades: l'església de Sant Lluc, el jardí del Dr. Figueras i la plaça dels Jurats. Poc a poc, però, s'aniran obrint nous espais. El 1994 s'hi incorpora la Torre Gironella i els jardins dels Alemanys, recuperats per la ciutat com a llocs oberts de caràcter permanent. A més, s'adornen els altars que flanquegen l'entrada principal de la Catedral. Un any després, es recuperen els jardins de l'Àngel, el jardí de la Francesa i el jardí de John Lennon. Tot i que el 1996 es deixa d'utilitzar la nau de la Catedral, l'any següent s'ampliarà l'Exposició amb el soterrani de la Catedral. El 1998 s'obre la sala del Museu d'Història de la Ciutat anomenada la Carbonera i l'espai adjunt a aquesta i el 1999, la cisterna de l'esmentat Museu. L'any 2000 s'ornamentarà també l'escala de l'església de Sant Fèlix i el 2002, l'església i escalinata del convent de Sant Martí Sacosta.

Aquesta exposició s'ha convertit en un signe distintiu de la ciutat i avui dia ja no és sols una manifestació floral sinó també artística. *Girona. Temps de Flors* és visitada per més de 400.000 persones i compta amb la col·laboració d'afeccionats, floristes, vivers, escoles, escoles de jardineria, escoles d'ikebana i d'agrupacions culturals i artistes de tots els camps: arquitectes, escultors, pintors, fotògrafs, paisatgistes i molts altres professionals.

Tot i que, com és evident, la implantació de *Girona. Temps de Flors* és un èxit col·lectiu, cal agrair molt especialment a Maria Cobarsí i Corretger, presidenta de l'Associació Amics de les Flors i Jardins, la seva constant dedicació a aquest projecte i els esforços continuats per fer possible la seva realització.

Joan Boadas i Raset
Cap de servei
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Girona, 27 d'abril de 2004