



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013. El document electrònic original té la referència 3290954 YBBGE-GVCCX-P9KTP 8D7ABA68B0C69AC2583ACBAE4C87080FA85C22C3 i podeu comprovar-ne la seva validesa a http://www.girona.cat/verificacio_signatura_miljançant_el_codi_de_verificacio_que_corres_a_la_capçalera. El document està SIGNAT. Miljançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web codi de verificació CSV.

Annex 1: MEMÒRIA

<p>Problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adaptar la normativa a diferents necessitats i incidències aparegudes en els 3 anys de funcionament del projecte "Girona, carrers de música"• Millorar els mecanismes que posen a disposició dels músics de carrer la possibilitat de tocar a la via pública de forma regulada i planificada.• Modificar el procediment d'obtenció de l'acreditació i del sistema de reserves de la via pública.• Facilitar als ciutadans i ciutadanes l'accés lliure i gratuït a la música interpretada en directe.
<p>Necessitat i Oportunitat de la seva aprovació</p>	<ul style="list-style-type: none">• La via pública és un bé de domini públic, i és un bé escàs sotmès a un ús col·lectiu, de tal manera que qualsevol ús intensiu exigeix una vigilància o regulació per part de l'Administració municipal, per tal de garantir la convivència i assegurar que tots els actes individuals i col·lectius que hi repercuteixen respecten els interessos individuals i l'interès públic i no causen molèsties.• La música al carrer forma part del patrimoni cultural i del paisatge urbà de la ciutat de Girona, com a espai de participació col·lectiva amb la capacitat de generar reconeixement i promoció del fet musical. En tant que es genera promoció de la cultura vinculada a l'ús de l'espai públic, és convenient regular aquesta activitat, permetent desenvolupar un programa cultural que fomenti aquest espai simbòlic de cultura al carrer, i assegurant una presència equilibrada d'oferta cultural en els àmbits públics delimitats en convivència amb l'ús comú de la via pública• La Junta de Govern Local, en sessió del dia 24 de juliol de 2014, va aprovar el projecte "Girona, Carrers de Música", una iniciativa pensada per potenciar i regular la presència de música en viu als carrers de la ciutat. Aquest projecte també es va dissenyar amb la voluntat de ser una eina per aquells músics, que volguessin establir



	<p>un primer contacte amb el públic i generar interès per la seva proposta. El projecte tenia la intenció fer visible aquest estrat musical i propiciar connexions entre músics i públic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Després de 3 anys de funcionament de la iniciativa, es veu necessari adaptar la normativa per tal d'adaptar-la a diferents necessitats i incidències aparegudes, amb l'objectiu de millorar la convivència veïnal, millorar els mecanismes que posen a disposició dels músics la possibilitat de tocar a la via pública de forma regulada i planificada, i alhora facilitar als ciutadans i ciutadanes l'accés lliure i gratuït a la música interpretada en directe.
<p>Objectius de la norma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aconseguir una gestió objectiva i eficient, del sistema de reserves dels músics de carrer a espais de la via pública. • Protegir la música al carrer com a patrimoni cultural del paisatge urbà de la ciutat de Girona i com a espai de participació col·lectiva amb la capacitat de generar reconeixement i promoció del fet musical. • Reduir els impactes negatius de la música al carrer amb el veïnatge i millorar la convivència entre els diferents agents afectats.
<p>Possibles solucions alternatives regulatòries i no regulatòries</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resulta precís aprovar una ordenança reguladora de l'activitat dels músics de carrer per tal d'actualitzar la normativa vigent a la casuística actual del municipi. • Al tractar-se d'una activitat ordenadora i no ordenada, no pot contemplar-se l'alternativa no regulatòria per solventar-ne les incidències.