**SOL·LICITUD DE CESSIÓ D’ESPAI I DE MATERIAL DEL MODERN. CENTRE AUDIOVISUAL I DIGITAL**

|  |
| --- |
| **1. DADES IDENTIFICATIVES DE LA PERSONA SOL·LICITANT:** |
| NOM I COGNOMS: |  | DNI: |  |
| TELÈFON: |  | E-MAIL: |   |
| EMPRESA/ENTITAT:(si s'escau) |   | CIF:(si s'escau) |  |
| **2. DADES DEL PROJECTE**  |
| Títol: |   |
| Descripció del projecte: |
|  |
|
| **3. ESPAI SOL·LICITAT** |
| Plató:  |   | Sala Annexa: |   | Sala de postproducció: |   |
| DATA | HORA INICI | HORA FI  |
|   |   |   |
| **4. DADES IDENTIFICATIVES DE LES PERSONES QUE UTILITZARAN L'ESPAI:** |
| NOM  | COGNOMS | DNI  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **5. MATERIAL SOL·LICITAT (especifica les unitats de cada material que utilitzaràs)**  |
| NOM I COGNOMS DEL/LA TÈCNIC/A ACREDITAT/DA I RESPONSABLE DEL MATERIAL SOL·LICITAT |
|  |
| **MATERIAL** | **MARCA I MODEL**  | **UNITATS DISPONIBLES** | **Nº UNITATS SOL·LICITADES** |
| **INFRAESTRUCTURA**  |
| Sostre tècnic (Rails electrificats) |   |   |   |
| Taula de control de senyal DMX del sostre tècnic  (DMX de 192 canals. Permet el control de 12 lluminàries). | Marca Acoustic Control model DMX 1 | 1 |   |
| Pantògraf (inclou carro de desplaçament i connexió spigot de 16mm) | Marca BEMATIK model JQ024 | 6 |   |
| **MATERIAL D'IL·LUMINACIÓ** |
| Pantalla LED de 360TW (temperatura de color i dimmer regulable) | Marca LUXIBEL model PANEL360TW | 2 |   |
| Pantalla LED de 180TW (temperatura de color i dimmer regulable) | Marca LUXIBEL model PANEL 180TW | 6 |   |
| Tripode per focus  | Marca TRIOPO model D-280 | 8 |   |
| Ceferino | Marca NEEWER model PRO AJUSTABLE  | 6 |   |
| Planxa de porexpan amb pinces |   | 5 |   |
| Filtres difusió del 100% | Marca ROSCO model E-COLOUR  | 1 |   |
| Filtres difusió del 50% | Marca ROSCO model E-COLOUR | 1 |   |
| Sacs de sorra | 6 sacs marca NEEWER model SANDBAG2 sacs marca BEMATIK | 8 |   |
| Connector Schuko (als 2 extrems) de 2m de longitud |   | 5 |   |
| Connector Schuko (als 2 extrems) de 5 m de longitud |   | 5 |   |
| Connector Schuko (als 2 extrems) de 10 m de longitud |   | 2 |   |
| Tripleta de goma amb 3 endolls | Marca PROCAB model PSC104 | 3 |   |
| Reflector de llum | Interfit | 1 |  |
| **MATERIAL DE SO**  |
| Micròfon de canó | Azden SGM- PDII | 1 |  |
| Antivent per micròfons de 285mm a 325mm | Marca Rycote S-Series 375kit | 2 |  |
| Micròfon de canó | Marca Rode VideoMic Pro | 2  |  |
| Micròfon canó de condensador | Marca RODE model NTG-2 | 1 |   |
| Perxa per microfonia extensible | Marca MILENIUM model BOOMPOLE L | 1 |   |
| Micròfon sense fils de diadema | Marca LINE 6 model XD-V55HS | 2 |   |
| Gravadora d'àudio estèreo (inclou targeta de so de 64GB) | Marca TASCAM model DR-60DMKII | 1 |   |
| Altaveus | Model MACKIE model CR4-X | 2 |   |
| KIT de cables:xlr-3M/xlr3F; jack/jack, minijack/minijack;adaptador jack/minijack; xlr3/minijack |   | 1 |   |
| Peu de micròfon | Marca SJ model PM-22 | 1 |   |
| **TRÍPODES** |
| Sachlter | FSB4 | 1 |  |
| Vinten | VB-AP 2F | 1 |  |
| Manfrotto | 05XBB | 1 |  |
| Hama | Star 75 | 2 |  |
| **CICLORAMES** |
| Linòleum Blanc (Mides 5x2m) | Marca TEATRERYA model CONSOR 200 | 1 |   |
| Linòleum color chroma verd (Mides 7x2m) | Marca TEATRERYA model EVENT | 1 |   |
| **CÀMERES I OBJECTIUS\*** |
| Càmera fotografia i vídeo | EOS 5D MARK II | 2 |  |
| Càmera fotografia i vídeo | EOS7D | 1 |  |
| Objectiu 8-15 mm (ull de peix) – muntura EF | CANON | 1 |  |
| Objectiu 16-35mm – muntura EF | CANON | 1 |  |
| Objectiu 24-70 mm – muntura EF | CANON | 1 |  |
| Objectiu 35 mm – muntura EF | CANON | 1 |  |
| Objectiu 50 mm– muntura EF | CANON | 1 |  |
| Objectiu 70-300 mm– muntura EF | CANON | 1 |  |
| Flash 580EX II | CANON | 1 |  |
| Kit d’objectius 35, 50 i 85 mm - muntura PL (per F3) | SONY  | 2 kits |  |
| **ALTRES COMPLEMENTS** |
| Claqueta | Clavision SSN2819 | 1 |   |
| Dolly portàtil per càmeres (1 metro) | Cine Slider | 1 |  |

\* Cal tenir en compte que potser és necessari emprar adaptadors per utilitzar els objectius a càmeres CANON amb muntura EOS R. Els kits d’objectius SONY tenen muntura PL específica per la càmera SONY PMW-F3 i poden no ser compatibles amb altres càmeres amb muntura PL.

\*\* L'ús de l'equipament serà gratuït gràcies al cofinançament del fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER).

**ESQUEMA DEL PLATÓ**

****

**RESPONSABILITATS DE LA PERSONA SOL·LICITANT:**

* La instal·lació i el manteniment de l'equipament, durant el període d'ús, és responsabilitat de la persona sol·licitant.
* La persona sol·licitant és responsable de la custòdia i del bon ús del material.
* La persona sol·licitant haurà de respondre per qualsevol dany o pèrdua parcial o total, serà la seva responsabilitat tornar l'equip utilitzat en les mateixes condicions en què li va ser lliurat (incloent-hi, formateig de targetes de memòria utilitzades, desinstal·lació de programari, esborrament de cintes o eliminació d’arxius generats per l’ús) dins de l’horari establert de servei.
* La persona sol·licitant es compromet a no treure cap element de l’espai sense el consentiment previ explícit de l'Oficina de Foment de les Arts/Girona Film Office.

El/la sotasignat **DECLARA** sota la seva expressa responsabilitat, que són certes les dades que figuren a la present sol·licitud, així com la documentació que l'acompanya; que **CONEIX I ACCEPTA** les bases que regulen el funcionament i accés al Plató del Centre Audiovisual i Digital.

Girona, a \_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202\_\_

Signatura