Ajuntament de Girona

REGLAMENT GENERAL DE FUNCIONAMENT DEL SERVEI MUNICIPAL DE BUCS D'ASSAIG DE L'ESPAI MARFÀ

Capítol I.- Bucs d'assaig de l'Espai Marfà.

Article 1.- Descripció del servei.

Els bucs d'assaig de l'Espai Marfà són un servei públic de titularitat municipal destinat a facilitar espais on els músics, amateurs o professionals, de Girona i la seva àrea d'influència puguin desenvolupar els seus projectes creatius, assajos, estudi i/o formació de caràcter musical.

Aquest equipament està integrat per 8 bucs d'assaig musical i un estudi de gravació. A banda dels espais d'assaig, l'equipament compta amb un programa d'accions i recursos de suport i acompanyament a músics de l'àrea metropolitana de Girona amb diferents activitats i programes de formació, punt d'assessorament i informació sobre diferents àmbits: legal, formatiu, actuacions en directe, difusió i promoció musical, etc.

Capítol II.- Règim d'utilització del servei.

Article 2.- Sol·licituds.

Les persones interessades en la utilització de qualsevol dels serveis dels bucs s'hauran de registrar presencialment a les instal·lacions dels bucs o per internet. La sol·licitud s'efectuarà omplint el formulari creat per a aquesta finalitat.

Les persones usuàries podran sol·licitar la baixa voluntària del servei en qualsevol moment omplint el formulari corresponent. Així mateix el servei podrà donar de baixa a qualsevol persona usuària si aquesta vulnera les normes d'aquest reglament, ja sigui per omissió, reiteració o incompliment greu.

La reserva d'un buc s'efectua segons format d'horari, backline i mida del buc. En la mesura del possible, es facilitarà la preferència de buc i backline indicada per l'usuari. No obstant, l'assignació concreta d'espais és responsabilitat del personal dels bucs i es farà en funció de les necessitats i disponibilitats del servei

Article 3.- Horari.

L'horari d'atenció al públic d'aquest servei és el següent:

Dilluns, dimarts i divendres, de 15h. a 22h.

Dimecres i Dijous, de 9h. a 14h i de 15h a 22h.

Dissabtes, de 9h. a 14h i de 15h a 21h.

Diumenges i festius tancat

Les persones usuàries hauran de respectar aquest horari, especialment la puntualitat a l'hora de finalitzar l'assaig a última hora d'atenció al públic.

Aquest horari podrà ser revisat en funció de les necessitats i disponibilitats del servei.

Article 4.- Equipament dels bucs d'assaig musical.

Els bucs d'assaig musical són vuit sales insonoritzades i adequades acústicament. Tenen unes mides entre 12 i 31 m^2 i estan degudament equipades amb aire

condicionat, equips de so i aparells musicals. De cares a la gestió del servei s'estableixen dos models de bucs (normal i gran). Tots els bucs es poden llogar per a grups i per a assajos individuals amb o sense backline. Les persones usuàries hauran de fer servir l'equip dels bucs i solament hauran de portar els instruments i/o aparells musicals no inclosos. Aquesta mesura vol fomentar la fluïdesa d'utilització dels bucs i els canvis entre hores. L'equipament bàsic dels bucs inclou:

- Buc normal sense backline (mínim 5 panells acústics, 3 cadires, 1 faristol, 1 mescladora, 2 caixes autoamplificades, 2 micròfons amb suport i cable).

- Buc gran sense backline (mínim 8 panells acústics, 6 cadires, 2 faristols, 1 mescladora, 2 caixes autoamplificades, 3 micròfons amb el seu suport i cable).

- Buc amb backline (1 set de bateria compost de bombo, caixa amb peu de caixa, suport de hi-hat, dos toms i un goliat, un plat crash amb el seu suport i un plat ride amb el seu suport; 1 amplificador de baix i dos amplificadors de guitarra).

- Material de backline addicional (1 set de dues congues i 2 teclats de tecla semicontrapesada). Cal especificar en la reserva l'ús de material addicional. Prèvia consulta de disponibilitat.

Si és possible, es facilitaran els models específics de backline que demani l'usuari així com el material extra que necessiti. El detall de l'equipament tècnic dels bucs d'assaig es pot consultar a l'Annex 1

No està permès guardar cap tipus de material dins dels bucs musicals. El servei de bucs compta amb 20 armaris / taquilles disponibles per poder dipositar material dels usuaris interessats.

Article 5.- Estudi d'enregistrament

Els bucs de l'Espai Marfà disposen d'un estudi d'enregistrament per tal de dur a terme produccions de petit format de caire semi-professional. Es planteja com una alternativa per tal que els grups tinguin una primera experiència amb un estudi d'enregistrament i també com un estudi de pràctiques formatives. L'estudi no té un plantejament professional, i per tant està dotat d'uns materials pensats per realitzar gravacions bàsiques. El detall de l'equipament tècnic de l'estudi de gravació es pot consultar a l'Annex 2

L'ús de l'estudi de gravació té dues modalitats:

a. **Estudi amb tècnic:** Es disposa de tot el material de l'estudi i d'un tècnic que fa l'enregistrament i mescla, similar al funcionament de qualsevol estudi, amb les limitacions pròpies de l'equipament del qual es disposa

b. **Estudi amb autoservei:** Aquesta fórmula està orientada a la utilització com un estudi domèstic avançat, o per grups que disposen de tècnic propi. Per tal d'accedir a aquesta modalitat d'ús caldrà superar satisfactòriament la sessió d'acollida tècnica de l'estudi, que ofereix el personal responsable de la gestió, i acreditar que es disposa de formació suficient com a tècnic de so, amb cursos obtinguts en acadèmies o escoles.

Article 6.- Modalitats d'utilització. Temps d'utilització.

Les modalitats d'utilització dels bucs són:

- en funció del nombre de persones usuàries: INDIVIDUAL o GRUPAL

- en funció de la periodicitat d'assaig: HORES ESPORÀDIQUES o UTILITZACIÓ CONTINUADA (amb abonaments)

-en funció de l'horari: NORMAL O PUNTA

- en funció de l'equipament: AMB BACKLINE o SENSE BACKLINE

Les reserves de bucs d'assaig es podran realitzar personalment, via telefònica o per internet i necessitaran de la confirmació per part del personal del servei.

Les hores reservades hauran de coincidir amb les hores en punt, no essent possible reservar fraccions d'hores. El temps mínim d'utilització de les sales d'assaig serà d'1 hora.

L'horari establert per a l'assaig inclou el temps de muntatge i desmuntatge dels instruments o equips. De cada sessió d'assaig, les persones usuàries hauran de reservar 5 minuts per realitzar l'entrada i la sortida del buc. En el supòsit se sobrepassi el temps màxim assignat s'haurà d'abonar l'import equivalent al preu fixat per la utilització de la sala durant una hora més.

Article 7.- Responsabilitats sobre la utilització del servei.

Les persones usuàries seran responsables del bon ús i conservació de les instal·lacions, béns i materials. En cas que se'n produeixi un mal ús, les despeses de reposició que l'Ajuntament i l'empresa gestora valorin aniran a càrrec del grup o persones causants. En els casos que es valori que els desperfectes s'han produït per causes de força major seran assumits pel servei.

Si les persones usuàries detecten algun desperfecte als aparells o a la infraestructura hauran de comunicar la incidència immediatament al personal responsable de la gestió dels bucs en una fitxa d'incidències que es proporcionarà. En cas de no fer-ho, la responsabilitat recaurà sobre l'últim grup o persones que no ho hagin avisat.

Article 8.- Preus públics per la utilització dels bucs d'assaig.

Els preus públics per a la utilització dels bucs seran establertes a l'Ordenança fiscal reguladora i s'hauran d'abonar en el moment de formular la inscripció, essent requisit previ per a la confirmació de la reserva.

Les tarifes per l'ús dels serveis s'hauran d'abonar en efectiu abans de la utilització del servei, llevat dels casos on s'indiqui el contrari.

Quan per causes no imputables a la persona usuària, la utilització del servei no sigui possible, se li retornarà l'import corresponent al servei no prestat.

Quan la persona usuària, per causes no imputables al servei, no utilitzi els espais d'assaig reservats haurà d'abonar les taxes dels serveis reservats i no utilitzats. En quedarà exempta d'aquesta obligació si ha avisat amb 24 hores d'antelació com a mínim. En aquest cas el temps perdut es podrà recuperar posteriorment, sempre i quan el servei ho permeti.

No es permetrà la utilització del servei si no s'està al corrent dels pagaments.

Capítol III.- Seguretat, conservació i higiene.

Article 9.- Accés.

L'accés i la utilització dels bucs d'assaig, així com qualsevol altre espai del local, queden restringits a les persones usuàries. No està permesa l'entrada a persones que no estiguin donades d'alta al servei.

Article 10.- Conservació.

Les persones usuàries són responsables de mantenir les sales, aparells, instruments i equipament en general en perfecte estat de conservació, respectant tots els béns, instal·lacions i materials.

Article 11.- Neteja.

Les persones usuàries hauran de tenir cura que els espais utilitzats quedin nets després de fer-ne ús. En cas que els responsables del servei considerin que els espais han quedat bruts, les persones usuàries hauran de netejar el que hagin embrutat amb el material de neteja que se'ls subministri.

Article 12.- Prohibició de fumar, beure i/o menjar.

Amb l'objectiu d'assegurar el bon ús, així com la seguretat i higiene, queda prohibit fumar, beure (es permet beure aigua) o menjar dins de les sales.

Capítol IV.- Drets i deures dels usuaris

Els usuaris dels bucs hauran de conèixer el reglament general de funcionament que estarà exposat als taulers informatius i a la pagina web del servei de bucs.

Article 13.- Drets dels usuaris

Conèixer de manera clara i precisa els seus drets i deures, així com les instal·lacions, equips, serveis i normes de funcionament, mitjançant la publicitat adequada.

Utilitzar el local d'assaig en l'horari reservat.

Trobar aquests espais en òptimes condicions de salubritat i higiene.

Ser tractats amb respecte per la resta de persones usuàries i pel personal responsable de la gestió.

No ser discriminats de cap manera per raons de raça, sexe, creences religioses, ideologia o estatus social.

Formular suggeriments i propostes sobre el funcionament dels bucs d'assaig.

Rebre l'assessorament i la informació necessària per part del personal dels bucs per fer un ús adequat de material.

Quan per causes no imputables a l'interessat, la utilització del servei no sigui possible, se li retornarà l'import corresponent al servei no prestat.

Disposar del material bàsic que li correspon

Article 14.- Deures dels usuaris.

Comportar-se correctament amb la resta d'usuaris i amb el personal responsable de la gestió.

Atendre les indicacions dels responsables de la gestió dels bucs col·laborant en tot moment vers el bon funcionament del servei.

Pagar les quotes per l'ús dels bucs/estudi/taquilles. No es permetrà l'ús dels espais a aquells individus i grups que no estiguin al corrent dels pagaments

Respectar l'horari establert, extremant la puntualitat a l'hora de finalitzar.

Evitar discussions, crits i sorolls elevats i vetllar per la bona convivència. Durant les entrades i les sortides dels usuaris del buc durant la sessió, cal que hi hagi silenci.

Conservar el mobiliari i els materials de l'equipament. Els usuaris (individus i grups) seran responsables de mantenir l'espai en perfecte estat de conservació, respectar el material, i si s'escau, netejar-lo després del seu ús.

Abstenir-se de fumar a l'interior de l'edifici.

No consumir begudes ni aliments a dins dels bucs. Es disposa de servei de Bar a la planta baixa i de màquina dispensadora de begudes.

No realitzar activitats ni mantenir actituds que suposin perill per a les persones ni per a l'equipament.

Comunicar qualsevol desperfecte dels aparells o de la infraestructura al personal responsable de la gestió.

L'ús dels bucs d'assaig està reservat exclusivament a l'assaig, estudi i/o formació de caràcter musical i hi és prohibida qualsevol altra activitat.

Quan els/les usuaris/àries dels bucs siguin menors d'edat hauran de presentar una autorització del seus responsables legals donant conformitat a que facin ús del recurs entenent i donant conformitat a les característiques de funcionament i horaris d'aquests.

Els usuaris seran responsables del bon ús i conservació de les instal·lacions, béns i materials.

Capítol IV.- Control.

Article 15.- Seguiment del funcionament del servei.

L'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, farà un seguiment periòdic de les persones i grups usuaris del servei per tal de valorar-ne l'aprofitament.

L'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, podrà convocar reunions amb les persones i grups que utilitzin el servei a fi i efecte de tractar, entre d'altres, temes d'organització, coordinació, informació i/o activitats conjuntes.

Article 16.- Compliment de la normativa.

L'Ajuntament, directament o a través de l'empresa adjudicatària del servei, vetllarà per fer complir aquest reglament. Aquest reglament és d'obligat compliment per a totes les persones usuàries del servei, així com les indicacions que el personal del servei pugui donar pel que fa a la utilització de les instal·lacions o el seu comportament. En cas d'incompliment o infracció dels preceptes establerts en aquest reglament, a reserva d'altres mesures pertinents, es podrà prohibir a la persona o grup infractor la utilització del servei i, per tant, la baixa immediata.

L'incompliment de qualsevol dels punts d'aquest reglament produirà l'anul·lació de la utilització dels espais i materials cedits i podrà constituir una infracció administrativa que pot donar lloc a la imposició d'una sanció. L'exercici de la potestat sancionadora es farà d'acord amb el que estableix el Decret 278/1993, de 9 de novembre, sobre el procediment sancionador d'aplicació en els àmbits de competència de la Generalitat, i la llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i el procediment administratiu comú i la resta de normativa vigent d'aplicació.

DISPOSICIÓ FINAL

El present Reglament, que consta de 16 articles i una disposició final, entrarà en vigor, una vegada aprovat definitivament, als quinze dies d'haver estat publicat el seu text íntegre al Butlletí Oficial de la Província i regirà de forma indefinida fins la seva derogació o modificació.

ANNEX 1. EQUIPAMENT TÈCNIC DELS BUCS D'ASSAIG DE L' ESPAI MARFÀ

- 6 Taula de so 8 CH Alesis Multimix 8 USB 2.0 Fx
- 1 Taula de so 16 CH Alesis Multimix 16 USB 2.0
- 14 Altaveus Alto TS 112A
- 16 Micròfon veu Shure PG58
- 5 Amplificador baix Ampeg BA115
- 4 Amplificador guitarra Laney LV300
- 3 Amplificador guitarra Vox VT 80+
- 2 Amplificador guitarra Blackstar TH METAL 5
- 1 Amplificador guitarra Blackstar TH ROCK 5
- 4 Bateria (amb ferratges i plats) Ludwig LCB 20FX
- 1 Bateria (amb ferratges i plats) Ludwig Centennial Drag Set LRC22DX-BK
- 1 Piano digital Yamaha P95
- 1 Piano digital Korg SP280
- 2 Plats DJ Numark TTX USB
- 1 Mescladora DJ Allen & Heath Xone22
- 1 Controlador MIDI amb CD Numark Mixdeck
- 2 Congues JND Percussion

ANNEX 2. EQUIPAMENT TÈCNIC DE L' ESTUDI DE GRAVACIÓ DE L' ESPAI MARFÀ

- 1 MAC PRO EDU
- 2 Pantalla LED de 24" LG E2441V-BN
- 1 Tarja de so UAD APOLLO QUAD
- 2 Monitor estudi EVENT OPAL MONITOR

- 1 Controlador DAW MACKIE MCU PRO
- 1 Monitor control – talkback marca Mackie model ONE KNOB

- 1 Processador distorsió harmònica EMPIRICAL LABS EL FATSO JR
- 1 Previ de micròfon SSL X Logic Alpha VHD PRE
- 1 Equalitzador+compressor AVALON VT-747SP
- 1 Previ de micròfon AUDIENT ASP 008 AES-ADAT 96 (8 canals)

- 1 Micròfon dinàmic per bombo SHURE SM BETA 52
- 4 Micròfon dinàmic per instrument SHURE SM 57
- 2 Micròfon dinàmic per veu SHURE SM 58
- 1 micròfon dinàmic SENNHEISER model E906
- 1 Micròfon de condensador NEUMANN model TLM 102
- 2 Micròfon de condensador AKG C214
- 1 Micròfon de condensador RODE NT5
- 1 micròfon de conta marca SE Electronics model VR1 Voodoo

- 2 D.I. marca BSS model AR133

- 1 Studio guitar interface RADIAL SGI

- 1 midi usb interface marca M-AUDIO model MIDISPORT

- 2 filtre antipops K&M 23966 POP KILLER

- 1 amplificador de auriculars Behringer HA4700 Powerplay Pro-XL

- 2 auriculars dinàmics semioberts AKG K-121 STUDIO
- 2 Auriculars AKG, model K-240 Studio

- 1 peu de micro per bombo K&M 25935
- 6 peus de micro mitja alçada K&M 25905
- 4 peus de micro alts K&M 210

SOFTWARE:

- Seqüenciador de so Logic Pro 9
- Llibreries de so NI Komplete 8 EDU
- Seqüenciador de directe Ableton Live