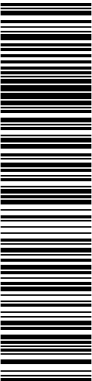


DOCUMENT Publicació: Edicte aprovació definitiva Cinema Truffaut	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: XJ5E0-3DBOW-KWN77 Data d'emissió: 24 de mayo de 2018 a les 9:42:47 Pàgina 1 de 11	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 22/05/2018 15:34
	ESTAT APROVAT



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369042 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E3203F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

NC/tm
Exp.: 2017018179 – C. 14.020.020

EDICTE

Anunci d'aprovació de l'establiment i del Reglament del servei públic municipal sala de cinema en versió original "Cinema Truffaut", per un termini de trenta dies.

El Ple de la Corporació en sessió ordinària de data 21 de maig de 2018 ha aprovat el següent acord:.

Primer. Aprovar l'establiment del Servei públic municipal sala de cinema en versió original "Cinema Truffaut".

Segon. Aprovar definitivament el projecte d'establiment i el reglament del servei públic de cinema en versió original "Cinema Truffaut", d'acord amb els documents annexos a la proposta.

Tercer. Publicar el text íntegre de l'esmentat reglament en el Butlletí Oficial de la Província de conformitat amb l'article 70.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les Bases de règim local i amb l'article 66 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, als efectes de la seva entrada en vigor, i fer referència al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de la publicació al Butlletí Oficial de la Província.

REGLAMENT DEL SERVEI PÚBLIC DE CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL

CAPÍTOL I . CONCEPTES BÀSICS

Article 1. Objecte del reglament
Aquest reglament té per finalitat regular la prestació del servei públic de cinema en versió original, així com el funcionament i l'ús de la Sala de cinema “Cinema Truffaut”, que queda assumit per l'Ajuntament de Girona com a servei propi de caràcter potestatiu.

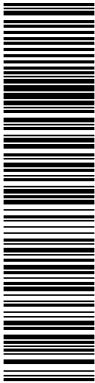
Article 2.
El Cinema Truffaut és un equipament municipal, i el seu ús està obert a les persones i entitats per dur-hi a terme les activitats per les quals estan concebudes les instal·lacions, i d'acord amb l'objecte del servei públic de cinema en versió original, i als objectius que es volen aconseguir amb la seva gestió.
Aquest ús estarà subjecte a les condicions establertes per les diferents modalitats d'usos, i que seran aprovades prèviament per l'Ajuntament de Girona.

Article 3. La gestió
El servei públic de cinema en versió original “Cinema Truffaut” es gestionarà de manera indirecta, a través d'un contracte de gestió de servei públic, en la modalitat de concessió.

CAPÍTOL II. NORMES GENERALS D'ÚS

Article 4. Finalitat d'ús de l'espai definit en aquest reglament

DOCUMENT	IDENTIFICADORS	
Publicació: Edicte aprovació definitiva Cinema Truffaut		
ALTRES DADES	SIGNATURES	ESTAT
Codi de verificació CSV: XJ5E0-3DBOW-KWN77 Data d'emissió: 24 de mayo de 2018 a les 9:42:47 Pàgina 2 de 11	El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 22/05/2018 15:34	APROVAT



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E3203F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

- a) Oferir les projeccions cinematogràfiques en versió original i contribuir a la difusió del cinema com a producte cultural.
- b) Ser un referent de l'activitat cinematogràfica a Girona que complementi els circuits d'exhibició comercial.
- c) Oferir una programació estable anual de pel·lícules en versió original, tant a nivell de clàssics del cinema com de films d'actualitat.
- d) Oferir una programació paral·lela que accentuï el fet cultural del cinema, a partir de les propostes de la mateixa entitat gestora com també de les que puguin formular altres agents i entitats culturals (presentacions de pel·lícules, debats i taules rodones, cicles solidaris...).

Article 5. Dels usuaris del servei públic en les diferents modalitats del servei

Tenen dret a ser usuaris del servei públic tots aquells que compleixin els requisits següents: 1- De la programació estable i complementàries: totes aquelles persones que vulguin accedir-hi adquirint la corresponent entrada. 2- De l'espai: totes aquelles entitats que vulguin utilitzar l'equipament per portar a terme una activitat, sempre i quan hi hagi disponibilitat de l'espai, i s'abonin les tarifes que regeixen el lloguer de l'espai. La petició es formularà directament a l'entitat gestora de l'equipament.

Article 6. Prestació del servei públic

L'activitat prioritària és la programació estable de cinema en versió original, de dilluns a diumenge, amb sessions de tarda i vespre. Aquesta programació s'anunciarà públicament en els diferents mitjans de comunicació. Aquesta activitat principal pot ser complementada amb altres modalitats del servei establertes a l'article anterior.

CAPÍTOL III. DRETS I DEURES DELS USUARIS

Article 7. Drets dels usuaris.

- a) Utilitzar el cinema en l'horari previst, i en les condicions fixades.
- b) Trobar els diferents espais d'accés públic del cinema en òptimes condicions de salubritat i higiene.
- c) Ser tractats amb respecte per la resta de persones usuàries i pel personal responsable de la gestió.
- d) No ser discriminats de cap manera per raons de raça, sexe, creences religioses, ideologia o estatus socials.
- e) Formular suggeriments i propostes per millorar el servei.
- f) Quan per causes no imputables a l'interessat, la utilització del servei no sigui possible, se li retornarà l'import corresponent al servei no prestat.

Article 8. Deures dels usuaris

- a) Comportar-se correctament amb la resta d'usuaris i amb el personal responsable de la gestió.
- b) Atendre les indicacions dels responsables de gestionar el cinema col·laborant en tot moment vers el bon funcionament del servei.
- c) Pagar l'import de l'entrada, o la tarifa de lloguer d'ús dels espais, prèviament aprovat i publicitats.
- d) Respectar l'horari establert.
- e) No fumar en el recinte del cinema.
- f) No consumir begudes ni aliments dins de la sala de projecció. El cinema disposa al vestíbul d'un servei de màquina dispensadora de begudes i productes d'alimentació.
- g) Els usuaris seran responsables del bon ús i conservació de les instal·lacions, béns i materials.

Disposició final

Aquest reglament entra en vigor a la seva publicació íntegra en el BOP de Girona, de conformitat amb allò que disposen els art. 65.2 i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local.

DOCUMENT	IDENTIFICADORS	
Publicació: Edicte aprovació definitiva Cinema Truffaut		
ALTRES DADES	SIGNATURES	ESTAT
Codi de verificació CSV: XJ5E0-3DBOW-KWN77 Data d'emissió: 24 de mayo de 2018 a les 9:42:47 Pàgina 3 de 11	El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 22/05/2018 15:34	APROVAT



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D6308244A00E3203F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

ESTABLIMENT DEL SERVEI PÚBLIC MUNICIPAL SALA DE CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL "CINEMA TRUFFAUT"

1. Introducció: règim jurídic i forma de gestió del servei públic

La forma de prestació del servei de cinema en versió original és mitjançant la modalitat de gestió indirecta.

2. Les característiques del servei

2.1 Les finalitats

Les finalitats que persegueix l'Ajuntament de Girona amb la sala de cinema en versió original són les següents:

A) Oferir una programació estable anual de pel·lícules en versió original, tant a nivell de clàssics del cinema com de films d'actualitat.

Com? Potenciant les projeccions cinematogràfiques en versió original i contribuint a la difusió del cinema com a producte cultural.

B) Ser un referent de l'activitat cinematogràfica a Girona que complementi els circuits d'exhibició comercial.

Com? Consolidant una programació estable en versió original, i d'autor.

C) Oferir una programació paral·lela que accentuï el fet cultural del cinema, a partir de les propostes de qui tingui la responsabilitat de la gestió, així com també de les que puguin formular altres agents i entitats culturals.

Com? Amb una proposta d'activitats paral·leles i complementàries, que tinguin com a fil conductor el cinema.

Obrint el cinema als creadors, i en especial al cinema independent.

2.2 L'espai

L'Ajuntament de Girona és propietari de l'edifici Modern, que antigament havia estat el Cinema Modern, amb dues sales de projecció. Els anys 1999 i 2000, l'Ajuntament de Girona va remodelar una de les sales de l'antic cinema (la d'aforament més petit, i coneguda com a segona sala), per poder projectar cinema en versió original. Aquesta remodelació va permetre la posada en funcionament de la segona sala, el mes de novembre de 2000.

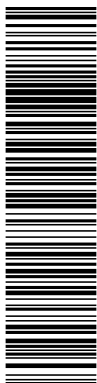
La sala del cinema en versió original es troba situada dins de l'edifici del Cinema Modern. Disposa d'un accés independent pel carrer Portal Nou. L'espai destinat a la sala té una superfície de 504 m2, distribuïts de la següent manera:

1. Sala d'exhibició de 250 m2, amb una capacitat per a 156 persones.
2. Distribuïdor de 61 m2
3. Vestíbul-taquilles, 38 m2
4. WC públics, 31 m2
5. Zona de pas, 23,5 m2
6. Passadissos exteriors (entrada i emergència) 175 m2
7. Cabina de projecció, 25 m2

Amb el pas del temps, i amb l'aparició de noves necessitats, una part del vestíbul es va destinar a oficines.

Actualment resta pendent la remodelació de tot l'edifici. En la proposta estudiada es contempla el manteniment de la sala Truffaut, (que és com es coneix la sala objecte del servei), així com la construcció d'una segona sala, per poder millorar les actuals prestacions. En aquests

DOCUMENT	IDENTIFICADORS	
Publicació: Edicte aprovació definitiva Cinema Truffaut		
ALTRES DADES	SIGNATURES	ESTAT
Codi de verificació CSV: XJ5E0-3DBOW-KWN77 Data d'emissió: 24 de mayo de 2018 a les 9:42:47 Pàgina 4 de 11	El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 22/05/2018 15:34	APROVAT



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E3203F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

moments s'està a l'espera de la resolució definitiva de la subvenció pel projecte PECT, que permetria abordar parcialment, o en la seva totalitat, la reforma del Cinema Modern.

Es preveu que durant el temps de les obres, el cinema pugui funcionar igualment.

D'altra banda, el material que l'Ajuntament posa a disposició del servei públic és el que es relaciona a l'Annex I d'aquest projecte.

3. Estudi econòmic-financer

Per a l'elaboració d'aquest estudi cal tenir en compte les dades econòmiques dels anys anteriors, així com les actuals. Es constata que al llarg dels anys de funcionament, el resultat econòmic ha estat negatiu amb pèrdues que ha assumit l'Ajuntament mitjançant una aportació anual.

Cal prendre en consideració l' impacte de la crisi econòmica, que va comportar una disminució de públic (que va afectar a tot el sector), fet que va obligar a prendre mesures dràstiques, especialment amb el personal contractat, amb la finalitat d'optimitzar els recursos i de ser més eficients. Tampoc cal oblidar l'efecte negatiu de l'increment de l'IVA cultural. Aquestes dues circumstàncies són importants atès que els ingressos d'explotació més importants provenen de la venda d'entrades, i de les activitats complementàries. Per tant, l'èxit de l'explotació resta subjecta a la demanda per part dels usuaris. Aquesta demanda, en temps de crisi, ha generat moltes incerteses en la gestió pressupostària del cinema.

Els resultats pressupostaris dels darrers tres anys, són el següent:

	2014	2015	2016	2017 Estimació
Ingressos	97.204,46 €	98.048,24 €	111.948,11 €	110.000,00 €
Despeses	126.893,07 €	115.790,81 €	147.611,86 €	145.000,00 €
Balanç	- 29.688,61 €	- 17.742,57 €	- 35.663,75 €	- 35.000,00 €

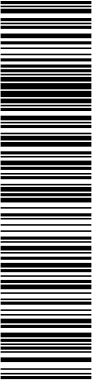
Font: Dades econòmiques de l'Associació

D'acord amb el que s'ha comentat anteriorment, la diferència del resultat econòmic, és l'aportació que fa l'Ajuntament de Girona. Cal tenir present que l'Associació ha gestionat la petició de subvencions econòmiques a Europa Cinema, així com a altres administracions públiques. Si aquestes subvencions no haguessin arribat, el dèficit d'explotació seria més elevat.

4.1. El pressupost

PRESSUPOST DE DESPESES

PERSONAL	58.700,00
Sous	44.700,00
Seguretat Social empresa	14.000,00



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E3209F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

DESPESES DE GESTIÓ	4.996,39
--------------------	----------

Funcionament-assessoraments	2.100,00
Telèfon	1.190,00
Assegurança	752,27
Despeses bancàries	403,13
Fotocòpies/material oficina	550,99

DESPESES DE FUNCIONAMENT I MANTENIMENT	12.432,65
--	-----------

Neteja	2.400,00
Consums	5.000,00
Manteniment equips tècnics	2.500,00
Vending	620,00
Despeses varies	1.300,00
Taxes municipals	612,65

DESPESES D'ACTIVITATS	62.202,69
-----------------------	-----------

Entrades manuals	350,00
Lloguers pel·lícules	50.000,00
Transport pel·lícules	3.000,00
Activitats	1.600,00
Difusió	1.100,00
Crítiques-plens de sala	2.750,00
Presentacions	600,00

CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D6308244A00E320F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

SGAE	202,69
Associacions	100,00
Imprevistos	2.500,00
BENEFICI INDUSTRIAL 6%	8.300,00
TOTAL	146.631,73

PRESSUPOST D'INGRESSOS

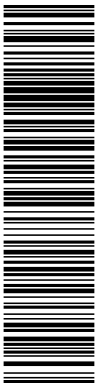
VENDA D'ENTRADES	60.500,00
ABONAMENTS	11.800,00
ALTRES ENTRADES (activitats)	12.000,00
LLOGUER SALA	7.000,00
ALTRES INGRESSOS	800,00
TOTAL	92.100,00

4.2 Les tarifes

El gestor del servei haurà d'aplicar les següents tarifes als usuaris del servei:

ENTRADES CINEMA

■ Divendres, festius i vigílies de festius	7€
■ Entrada general feiners (excepte vigílies de festius)	6€
■ Entrada reduïda (excepte vigílies de festius)	5,5€
■ Dimecres no festiu dia de l'espectador i primera sessió feiner	4€
■ Carnet Girona Cultura (15-25 anys)	3€



Beneficiaris entrada reduïda. Majors de 65 anys, pensionistes, estudiants UdG, Club d'Actors Museu del Cinema, Carnet Jove, Carnet docent, alumnes Escola Oficial d'Idiomes, Aliança Francesa, Tarja 22, socis del GEiEG, Tarja Unidiversitat, TR3SC, PostScriptum, Girona Cultura.

ABONAMENTS

10 entrades 50€

Aquests preus estan una mica per sota dels preus dels cinemes comercials, i són similars als d'altres sales de projecció de cinema en versió original.

4.3. Previsió de resultats econòmics

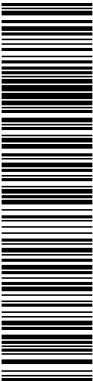
En base a aquest pressupost, i al balanç dels anys anteriors, la projecció pels propers anys es fa a partir d'estimar uns increments de la despesa de l'1,5 % i uns ingressos, amb un increment del 2,5%, en anys alterns.

	2018	2019	2020	2021
Ingressos	92.100 ,00 €	93.500,00 €	93.500,00 €	95.800,00 €
Despeses	146.630,00 €	148.500,00 €	148.500,00 €	150.000,00 €
Balanç	- 54.530,00 €	- 55.000,00 €	- 55.000,00 €	- 54.200,00 €

Amb la previsió d'aquests resultats, l'Ajuntament ha de preveure una consignació pressupostària de subvenció a l'explotació per import de 55.000€.

ANNEX I RELACIÓ DE MATERIAL ADSCRIT AL SERVEI PÚBLIC

MATERIAL	QUANTITAT	DESCRIPCIÓ
DVD	1	Aparell de DVD marc LG
Rectificadora	1	Rectificadora marca Salicru
Projector	1	Projector OSSA VI-C
Salvaescales	1	Salcaescales OTIS model MSH 150
Caixa forta	1	Caixa forta empotrable 45x25x35
Estanteria	1	Conjunt d'estanteries metàl·liques d'angle ranurat format per 3 mòduls de 100x30x200, amb 5 estants per mòdul
Armari	1	Armari baix de 95x42x73
Taula	1	Taula de 160x80. Sèrie E-3 de MOBEL LINEA
Ala per taula	1	Ala enrassada de 97x55
Buc	1	Buc de 3 calaixos amb rodes

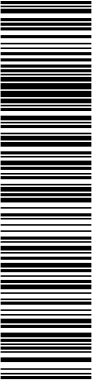


CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369042 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E320F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

Armari	2	Armaris mitjans de 95x42x143 amb portes, i 3 estants
Armari	1	Armari mig de 95x42x143 amb portes inferiors i 2 estants
Cadira	1	Cadira mod. S-0052-G de D&C, giratòria, sense braços, respatllet alt
Taula	1	Taula de juntes de 200x120, ovalada amb 2 peus en aspa
Cadira	8	Cadires mod.S-1007-F de D&C, fixes, 4 peus, amb braços, estructura metàl·lica.
Estructura/pantalla	1	Estructura metàl·lica per a pantalla de cinema de tub rodó, de 8,3 x 3,7 m
Cendrer/paperera	3	Cendrers/paperera mod.RIGA de Mobles 114, de 25x25x70, color gris
Banc	2	Bancs mod. HABANA de Mobles 114, de 125x78x87, acabats de freixa natural i estructura metàl·lica color gris
Tamboret	1	Tamboret mod.S-1003-GT SA de D&C, giratori, rodes, gas, aro cromat, base d'alumini, tapissat en Aran negre
Cadira	25	Cadires mod. BAS-IT d'Eurosilla, plegables, acabades en fusta de faig massís natural, seient de vuit llistons
Cartellera	6	Plafons / Cartelleres de 200x80

Material per a projecció

Torreta manual	1	Torreta manual de 3 objectius
Lector de so	1	Lector de so òptic KCS model STABYL II R per pel·lícules de 35 m/m
Connector	1	Sistema SK -RS-15/500-1 per connexió de la línia de senyal i d'alimentació, entre un lector "Reverse Scanning" i un processador Dolby per 1 projector.
Sistema Led ROJO	1	Sistema Led ROJO D09053, amb radiador i cable, per a lector de so analògic o digital, per a suport circular amb protecció polyester.
Mòdul de lectura	1	Mòdul de lectura D08195 amb sistema d'exploració REVERSE ANALOGUE per a LED ROJO, amb pre-amplificador
Llanterna Xenón	1	Llanterna Xenón GALAXY-140HS de tipus horitzontal per a làmpades de 1000, 1600, 2000, 2500 i 3000 Wats
Mirall làmpada	1	Mirall W (H) de 300 m/m per a làmpada horitzontal (Focus 55-825) de LUZ FRIA
Làmpada Xenón	2	Làmpada de Xenon, 2500 W horitzontal



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369042 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E3203F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

Bobina	4	Bobina fixa de plàstic de 1800 mts amb sistema intercanviable d'eix de 9 i 12,7 m/m
Fusta per a rebobinador	1	Fusta per a rebobinador
Reproductor	1	Reproductor Blu-ray Disc Sony BDP-S360
Equip de cinema digital	1	Equip de cinema digital NEC NC1200C
Servidor	1	Servidor cinema digital model Dolby IMS-2000 FOR NEC
Material de so		
Rack de so	1	Rack de so KCS SK-20P (F/370) de 20 unitats d'altura, per a reproducció de so DOLBY STEREO 35 m/m
Processador Dolby	1	Processador DOLBY CP-45 SR/A per a so Dolby Stereo tipus A i SR
Amplificador	1	Amplificador de potència QSC model USA 900 (450 + 450 W RMS)
Amplificador	1	Amplificador integrat KCs SK-75 de tipus monoaural, per a so òptic 35 m/m, amb pre-amplificador de potència a 75 wats
Sistema acústic	9	Sistemes acústics KCS model SR-10-A per a so ambient cana Sorround
Sistema acústic	2	Sistemes acústics KCS model S-2500 (SP-2) per a canal pantalla
Sistema acústic	1	Sistema acústic KCS model C-118-A per SUB GRAVES en canal pantalla

Pantalla

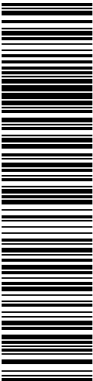
Pantalla	1	31 Metres quadrats de pantalla de projecció d'alta reflexió CINEMECCANICA model SPECTRAL-FX/ININFLAMABLE
----------	---	--

Objectius

Objectiu	3	Objectius Ultra Star Isco Optic, de la gamma focal 50mm a 80mm
Objectiu	1	Objectiu Isco Optic per a Cinemascope, factor 2X model KIPTRON ANAMORPHIC 2x de 4 lents

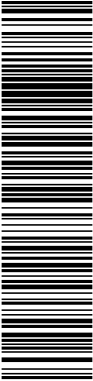
Programador

Programador	1	Programador Q-1000/Universal
Empalmadora	1	Empalmadora CATOZZO M3-35 SPEZIAL de cinta adhesiva per a pel·lícula de 35 m/m



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E320F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web del codi de verificació CSV.

Sistema Framing	1	Sistema Framing Control SK-35 per enquadrar pel·lícula de 35 m/m
Bobina	2	Bobina desmontable d'alumini d'eix 12'7 m/m de 600 mt
Configuració addicional SKR-P	1	Configuració addicional SKR-P per incorporar sistema de so monoaural d'emergència commutable en racks SK-25P, SK-20P, SK-35P i SK-40P
Planta de potència	2	Planta de potència PAC-200
Sistema acústic	1	Sistema acústic KCS model SR-10-A per so ambient canal Surround
Objectiu	1	Objectiu Ultra Star de Isco Optic, de la gamma focal 50 a 80 mm per al format 1:1,37
Poste de guia	5	Postes de guia públic BELTRAC (3000 LTD) LIDO-TONE
Control remot	1	Kit SK-2B de control remot (unitari per sala) del projector, llum pitol control de l'estat de la projecció, control del volum
Suplement per les butaques	50	Suplements de plàstic Boorster-Buddy infantils
Pista lliscant	1	Pista lliscant OSSA VI-C per al projector
Silenciador	3	Silenciadors per a l'aïllament acústic de la maquinària de climatització
Pantalla acústica	1	Pantalla acústica de 25m2 per a l'aïllament acústic de la maquinària de climatització
Objectiu	1	Objectiu LNS-T31
Rack	1	Rack KCS SK-20P (F/585), buit i sense cablejat, per a configuracions especials, inclou safates i suports paret
Rulls i rodets		Rulls i rodets ref:F231138
Amplificador- distribuïdor de video	1	Amplificador-distribuïdor de video mod. DUA 1-5 C (ref.F231295)
Taula	1	Taula rectangular 180x60cm. Sèrie ADAPTA de JG GROUP. Sobre en melamina faig i estructura i potes metàl·liques gris alumini
Buc	1	Suport metàl·lic amb rodes per CPU. Color alumini ACTIU
Cadira	2	Cadires mod. S-3021-G de D&C. Giratòries amb rodes, gas i minisincro
Tamboret	1	Tamboret mod.S-3022-GT de D&C. Giratori amb rodes, gas minisincro i aro reposapeus



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3369942 XJ5E0-3DBOW-KWN77 F619CF504659D63082244A00E320F3D7B1E5DE6) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web codi de verificació CSV.

Armari	3	Armaris metàl·lics de 80x45x160. Amb carcassa metàl·lic en gris alumini. Portes en melamina faig. Amb 3 estant metàl·lics de 80cms d'amplada color gris metàl·lic.
Bomba de calor	2	Bomba de calor marca HITACHI tipus split mural, model RAS-35YH8/5+RAS-25YH6/5.
Impressora	1	Impressora HP Deskjet 1000
Disc dur	1	Disc dur de 320 Gb USB, Western digital N.I.E. 3914
Scanner	1	Scanner HP Scanjet G4050
Ordinador	1	Ordinador ASUS MM12AD-SP006S Intel Core i3-4160 3.6GHz 8GB DDR3 1600MHz
Butaca	156	Butaques de cinema model Menorca
Bomba de calor	1	Conjunt bomba de calor Daikin de conductes Inverter model DQ250B
Ordinador	1	Ordinador ASUS VivoPC M32CD, Intel Core i5-6400 3.3 GHz RAM 8GB DDR4

N.I.E. Número Element Inventari (Sistemes i Tecnologies de la Informació)