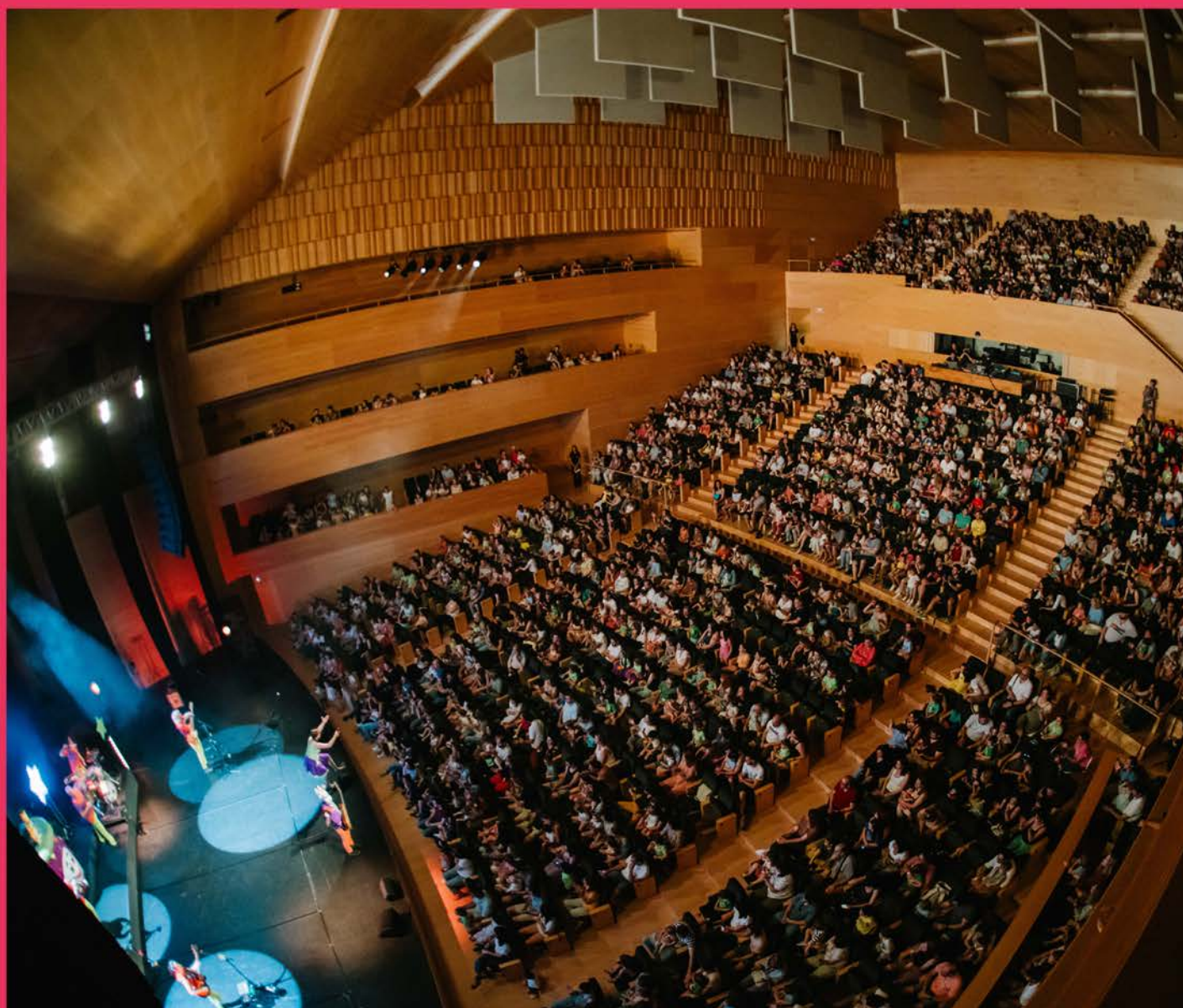


MEMÒRIA DELS COMPTES ANUALS 2023

FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA



ÍNDEX

1. ACTIVITAT DE L'ENTITAT	3
I. ACTIVITAT MUSICAL – AUDITORI DE GIRONA	4
II. ACTIVITAT CONGRESSUAL – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA	14
III. AJUTS ATORGATS	19
IV. CONVENIS DE COL·LABORACIÓ	20
V. INFORMACIÓ SOBRE LES PERSONES USUÀRIES O BENEFICIÀRIES DE LES ACTIVITATS DESCRITES	45
VI. ACCIONS DUTES A TERME PER PROMOURE CONDICIONS D'IGUALTAT DE TRACTE I D'OPORTUNITATS ENTRE DONES I HOMES DURANT L'ANY	46
2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	47
I. IMATGE FIDEL	47
II. PRINCIPIS COMPTABLES NO OBLIGATORIS	47
III. COMPARACIÓ DE LA INFORMACIÓ	47
IV. AGRUPACIÓ DE PARTIDES	48
V. ELEMENTS RECOLLITS EN DIVERSES PARTIDES	48
VI. CANVIS EN CRITERIS COMPTABLES	48
3. APLICACIÓ DE RESULTATS	49
4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ	50
I. IMMOBILITZAT INTANGIBLE	50
II. BÉNS INTEGRANTS DEL PATRIMONI CULTURAL	50
III. IMMOBILITZAT MATERIAL	50
IV. INVERSIONS IMMOBILIÀRIES	51
V. ARENDAMENTS	51
VI. PERMUTES	51
VII. ACTIUS FINANCERS I PASSIUS FINANCERS	52
VIII. EXISTÈNCIES	56
IX. IMPOSTOS SOBRE BENEFICIS	56
X. INGRESSOS I DESPESES	56
XI. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	56
XII. ELEMENTS PATRIMONIALS DE NATURALSA MEDIAMBIENTAL	57
XIII. CRITERIS EMPRATS PEL REGISTRE I VALORACIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL	57

XIV. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS _____	57
XV. CRITERIS EMPRATS EN TRANSACCIONS ENTRE PARTS VINCULADES _____	60
5. IMMOBILITZAT MATERIAL _____	61
I. MOVIMENT DURANT L'EXERCICI _____	61
6. INVERSIONS IMMOBILIÀRIES _____	64
7. BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL _____	64
8. IMMOBILITZAT INTANGIBLE _____	64
9. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALESA SIMILAR _____	64
10. ACTIUS FINANCERS _____	65
I. USUARIS I ALTRES DEUTORS _____	66
II. ALTRE TIPUS D'INFORMACIÓ _____	67
11. PASSIUS FINANCERS _____	68
12. FONS PROPIS _____	70
13. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS _____	71
14. SITUACIÓ FISCAL _____	74
I. IMPOSTOS SOBRE BENEFICIS _____	74
II. ALTRES TRIBUTS _____	75
15. INGRESSOS I DESPESES _____	76
16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES _____	78
17. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES _____	79
18. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT _____	81
19. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES _____	82
20. ALTRA INFORMACIÓ _____	98

1. ACTIVITAT DE L'ENTITAT

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, amb número 2315 d'inscripció en el registre de fundacions de la Generalitat de Catalunya i CIF G17900374, té la seva seu social al Passeig de la Devesa, 35, codi postal 17001 de Girona (Gironès).

Té com a finalitats bàsiques la gestió i administració de l'Auditori Palau de Congressos i el desenvolupament d'activitats culturals, preferentment musicals, i congressuals, i disposa de plena potestat organitzativa i financera per assolir-les.

La legislació vigent a la que s'acull l'entitat és la següent:

- Decret 37/1987, de 29 de gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya.
- Llei 49/2002 de 23 de desembre de "règim fiscal de les entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge".
- Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions.
- Reial Decret 1337/2005 de 11 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Reial Decret 1611/2007 de 7 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Llei 4/2008 del 24 d'abril del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques
- Reial Decret 259/2008 de 23 de desembre pel qual s'aprova el nou pla general de comptabilitat de Fundacions, així com per la seva condició d'Administració Pública atorgada segons estudi efectuat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, de classificació d'entitats a efectes de comptabilitat nacional de l'Ajuntament de Girona, s'aplica el règim pressupostari establert per la Instrucció de Comptabilitat aprovada per Ordre HAP/1781/2013.
- Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, i normativa que la desenvolupa, en tant que entitat classificada com Administració Pública als efectes de comptabilitat nacional.

En compliment de les seves finalitats, i d'acord amb l'article 2 dels seus estatuts, l'activitat de la fundació s'adreça a:

- a) Promoure i fomentar tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions.
- b) Promoure l'activitat congressual a la ciutat mitjançant l'organització de congressos, convencions, simposis, jornades i seminaris.
- c) Esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.
- d) Generar economies d'escala i valor afegit per a altres sectors d'activitats en l'àmbit turístic, cultural, empresarial, laboral i científic. De forma particular en el sector turístic, contribuir a l'increment de visitants i a la desestacionalització a través d'una oferta regular i sostinguda.
- e) Fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social; i dels àmbits local i supralocal en l'administració.
- f) Cercar i fomentar, tant en la planificació com en l'execució, els principis d'excel·lència, innovació, sostenibilitat i l'ús de noves tecnologies.

L'activitat de la Fundació es desenvolupa, majoritàriament, a l'equipament AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS, que, en l'àmbit cultural pren el nom d'AUDITORI DE GIRONA i, en el comercial, el de PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA.

I. ACTIVITAT MUSICAL – AUDITORI DE GIRONA

L'Auditori de Girona L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

La programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. Té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com els professionals de la indústria musical a nivell regional i nacional.. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar

la feina dels artistes del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA

Programació de referència

Un dels principals objectius de la Fundació en l'àmbit de l'activitat musical és desenvolupar una programació de referència, un espai per a esdeveniments importants des del punt de vista artístic. Això no només respon a la presència de grans figures d'àmbit estatal o internacional sinó –també– al fet que els artistes més creatius del panorama català triïn l'Auditori de Girona com a espai de mostra i estrena dels seus nous projectes.

Al llarg d'aquest 2023 han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, estatals i reconeguts noms de casa nostra com ara Jordi Savall, Midori, Mahler Chamber Orchestra amb Pablo Heras-Casado, Ara Malikian, Rufus Wainwright o Brad Mehldau durant la temporada estable de primavera. I pel que fa a la de tardor/Nadal destaquen, entre d'altres, les actuacions dels nordamericans Calexico, Niña Pastori, Víctor Manuel o Jean Guihen Queyras així com l'estrena absoluta de nous projectes a càrrec de Clara Peya, la Ludwig Band o el francès Quatuor Diotima fent l'estrena mundial d'un nou quartet de Benet Casablanca.

Diversitat d'estils i nous públics

L'equip responsable de programació ha dissenyat una amplitud de propostes que tenen per objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic. Aquest 2023 s'ha incrementat en un 35,48% el nombre de nous usuaris que han accedit a la plataforma de venda dels concerts. Aquesta xifra representa fins a un total de 7.417 noves altes de persones que mai abans havien comprat entrades per l'Auditori.

Diàleg entre les arts: artista convidat

L'Auditori de Girona va explorar un any més la relació de la música amb altres disciplines a través de la figura de l'Artista convidat. Aquesta vegada es tractava de Sol Picó (Alacant, 1967), coreògrafa, ballarina i generadora d'estímuls, una aposta contemporània per la revelació des del gest i el silenci contingut. Picó va oferir tres espectacles de diferents temàtiques i formats: el 22 de gener va dur a terme una actuació prèvia al concert de Jordi Savall, el 13 de maig va fer la seva conferència il·lustrada i ballada sobre la seva vida com a artista titulada Perseguir un somni, i, finalment, el 3 de juny i juntament amb Toni Comas al piano i a la veu, va dur a terme l'espectacle Cita a cegues.

Compromís Creació

Compromís creació és un segell, nascut l'any 2021 amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment sinó també un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar la creació basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant la temporada 2023 ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de Compromís Creació, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà – Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. En aquest context, artistes com ara Clara Peya, Alba Careta o la Ludwig Band varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, en tant que cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Coblà Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de l'activitat pròpia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot entre d'altres.

A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

AUDITORI OBERT

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. El 2023 ha

estat un any clau per aquest projecte, que ha posat em marxa un nombrós paquet de programes, consolidant els existents i implementant-ne de nous. Durant l'any han format part d'Auditori Obert les següents iniciatives:

Espai Calma

Una sala destinada al públic que necessiti un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Ubicada al primer pis de l'Auditori, està especialment pensada per a dones en situació d'al·letament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, Alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Servei de cangur

Un servei d'acollida per a nenes i nens de 3 a 12 anys amb l'objectiu de contribuir a la millora de la conciliació familiar. El servei es va posar en marxa el 26 de febrer, de manera gratuïta per a totes les famílies que ho vulguin sol·licitar durant la seva assistència als concerts de la programació estable. Aquest servei està ofert per La Gombola i és possible gràcies a l'Ajuntament de Girona.

Sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva

Un gran avenç en l'accessibilitat de l'equipament, ja que aquest servei, també anomenat "bucles d'inducció magnètica", i que està a disposició de qualsevol persona amb discapacitat o pèrdua auditiva, ha suposat una notable millora en la interacció sonora dels usuaris de l'Auditori amb pròtesis, permetent-los incrementar la senyal del so i les converses. El sistema es va posar en funcionament el mes de desembre i és apte per a persones usuàries d'audiòfons o implant coclear, transformant el senyal sonor en un camp magnètic, que és captat pels sistemes de pròtesi o implants de les persones usuàries oferint un so més net i intel·ligible. L'execució d'aquest sistema ha estat possible gràcies al suport de Fundació "la Caixa".

Cantata per a la gent gran

El mes de febrer es va estrenar el primer concert participatiu celebrat a l'Auditori, pensat específicament per a la participació de gent gran. Es tracta d'una experiència musical que té per objectiu afavorir l'envelliment actiu de la nostra ciutadania. En aquesta temporada 2023, un col·lectiu de persones majors de 60 anys han tingut l'ocasió de formar part d'un cor, i sota el títol "Canta Gran", han ofert un repertori de boleros a la Sala Montsalvatge treballant i assajant al costat d'una formació de músics professionals. La iniciativa ha comptat amb el suport de la Xarxa de Centres Cívics de l'Ajuntament de Girona i han participat 140 veus.

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius i porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular. L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Durant l'any 2023 es van realitzar 17 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 4.224 alumnes.

Apropa Cultura: accés a concerts als col·lectius més vulnerables

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés universal a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. Un dels projectes més destacables és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i de concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social. Cada temporada es treballa per visibilitzar i sensibilitzar la situació de vulnerabilitat que pateix un col·lectiu determinat de la nostra ciutadania. I durant l'any 2023 ha estat el torn de les persones sense llar, una situació que continua sent desconeguda per a la majoria de la població.

Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de 397 persones que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb: addiccions, alzheimer i altres demències, discapacitat auditiva, discapacitat física, discapacitat intel·lectual, discapacitat visual, dones, gent gran, infància i joventut, LGTBI, malalties cròniques, migració i persones refugiades, minoria ètnica, persones privades de llibertat, pobresa, salut mental, sense llar, trastorn de l'espectre autista.

Un matí d'orquestra: taller d'instruments amb col·lectius vulnerables

Sessions matinals amb orquestres habituals dins la programació estable de l'Auditori, que estan dirigides a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental, i als seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Durant la temporada de concerts s'han organitzat 2 matins d'orquestra, en col·laboració amb la GIO Symphonia i Apropa Cultura. I han gaudit d'aquest servei 84 persones, que pertanyen a col·lectius amb discapacitat intel·lectual i trastorn de conducta.

Tots junts a Cantar

Anualment es celebra aquesta cantata, en coproducció amb l'Escola de Municipal de Música de Girona i que aplega més de 1.000 infants de primària o secundària que canten a l'escenari de la

Sala Montsalvatge. Un projecte nascut l'any 2000 en el qual, es treballa conjuntament una cantata, proposada cada curs als mestres de les escoles de Girona, amb la participació d'alumnes de diferents edats. És una activitat molt participativa, que aquest any s'ha repartit en 4 sessions diferents i han assistit com a públic 2.600 persones.

Concerts a la Pl. Salvador Dalí

Una iniciativa de nova creació, és la realització dels concerts amb el Cor Geriona, Arar i Gospelians. 500 persones han gaudit d'aquestes tres propostes organitzades en el marc de la cooperació entre l'Auditori de Girona i El Corte Inglés, amb l'objectiu de fer arribar la programació musical arreu de la ciutat.

Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts, en format participatiu amb formacions corals de Girona: Missa Nelson i El Messies Participatiu. Aquests projectes han comptat amb la col·laboració de la Polifònica de Girona i l'Associació Messies Participatiu respectivament.

Notes al parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos repartits entre els Jardins de les Pedreres, la Plaça de les Botxes, la Terrassa de l'Auditori o, com a novetat, l'Ermita del Calvari, durant els mesos de juliol i agost i va comptar amb artistes com el Duo Enxebre, Cor de Teatre, Arar, Carola Ortiz, Roman Lopatynski o Sara Terraza entre altres.

Jornades formatives i conferències prèvies

Trobades amb...

S'han organitzat 5 conferències prèvies a concerts de la temporada estable, que han anat a càrrec d'especialistes, crítics musicals i programadors, que han introduït el públic als concerts, el seu repertori i compositors.

Aula Oberta

S'han organitzat 2 sessions a l'Auditori, promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona. El cicle Aula Oberta, obert a qualsevol persones amb interès per la música i els seus aspectes humanístics ha vinculat aquestes sessions a concerts de la programació estable de clàssica de l'Auditori.

Educa amb l'Art

S'ha realitzat 1 taller grupal adreçat a professionals de l'acció social i educativa, amb Santi Carcasona. Es tracta d'una formació grupal a través de l'experimentació col·lectiva del ritme, i ha estat organitzada en col·laboració amb Apropa Cultura.

Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori.

Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestrades, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector.

En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 14a gala dels Premis Enderrock, els premis de la Música Catalana que guardonen els millors discos, cançons i artistes musicals de l'any. Altres premis que acull l'equipament són els Premis Rahola i els Premis Prudenci Bertrana.

INDICADORS DE PÚBLICS

Programació Auditori 2023	Concerts realitzats
Temporada primavera	28
Temporada tardor	30
Auditori Obert	17
Tots junts a cantar	4
Concerts a l'exterior	3
Notes al Parc	12
Total	94

Programació Auditori 2023	Assistents
Temporada primavera	14.887
Temporada tardor	19.114
Auditori Obert	4.224
Tots junts a cantar	2.600
Concerts a l'exterior	500
Notes al Parc	3.045
Total	44.370

Ocupació 2023 – evolució	%
Ocupació anual 2023	80,42%
Ocupació anual 2022	74,31%
Ocupació anual 2021	68,98%

Festivals i promotors	Concerts realitzats
Festival Temporada Alta	1
Cicle Ibercamera	7
Festival Strenes	6
Festivalot	16
Concerts de promotors externs	15
Total	45

Altres activitats culturals	Activitats
Assajos orquestres, estades, muntatge de gran format	117
Enregistraments	2

Concerts d'escoles de música i conservatoris	12
Activitats formatives i conferències	13
Rodes de premsa	3
Premis i gales del sector cultural	5
Total	152

Resum de l'activitat global	Nombre	Assistents
Programació pròpia	94	44.370
Promotors i festivals	45	28.069
Altres activitats culturals	152	14.054
Total	272	86.493

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
3.45%	10.34%	15.52%	60.34%	10.35%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
41.38%	44.83%	12.07%	1.72%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Gènere

Dones	Homes
58.62%	41.38%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9.4
Mitjana valoració de l'organització	8,6

Col·laboracions, convenis i patrocinis de la programació musical

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Black Music Festival	Fundació Metalquímia	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Fundació Damm	Diputació de Girona
Neu! Festival	Diputació de Girona	Next Generation EU <i>per a la millora infraestructures act. cultural</i>
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	
Festival Strenes	Fundació "la Caixa"	
Festivalot	La Vanguardia	
Ibercamera	Laboratoris Hipra	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	Oliva Motor BMW	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	El Corte Inglés	

II. ACTIVITAT CONGRESSUAL – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

EIXOS ESTRATÈGICS

La ciutat de Girona i el Palau de Congressos, són una de les destinacions més escollides per les associacions estatals com a seu dels seus congressos. Aquest és resultat de la suma de les accions de comercialització i promoció dels darrers quinze anys, i de l'excel·lència en la qualitat d'atenció al client. El tàndem Girona-Palau de Congressos s'ha consolidat com a destinació prioritària dins el circuit de turisme de negocis de l'Estat Espanyol.

El sector congressual i d'esdeveniments constitueix un important impuls tant econòmic com social a la ciutat. Per aquest motiu des del Palau de Congressos es treballa amb quatre eixos estratègics com a pilars fonamentals:

- ✓ Excel·lència del servei al client
- ✓ Sostenibilitat
- ✓ El llegat com a impacte social positiu
- ✓ Accessibilitat

Excel·lència

Un dels objectius principals de l'equip de congressos és oferir l'excel·lència de servei als organitzadors professionals i fer que es sentin acompanyats abans, durant i després de la celebració de cada esdeveniment.

Sostenibilitat mediambiental

Es defineixen accions que aporten valor a la responsabilitat social del Palau com a entitat que gestiona els seus recursos de forma eficient i genera un benefici a la comunitat. En aquest sentit, es treballa per aplicar criteris de sostenibilitat en algunes fases de la producció, des de la selecció de proveïdors locals fins a la reducció de la utilització de suports de paper.

Llegat i sostenibilitat social

Un altre element prioritari és la sostenibilitat social i el llegat dels congressos a la ciutat. Des de fa uns anys es treballen accions de llegat conjuntament amb les societats científiques i mèdiques, per tal de que els congressos que tenen lloc a Girona impactin positivament a la ciutadania i a la societat en general.

En aquest sentit el Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau van ser convidats al juny de 2023 a participar a la Jornada "Let's Mice" organitzada per Basquetour a Bilbao. Sota el títol "Llegat social: vinculant el nostre esdeveniment amb la ciutadania", es varen explicar alguns

dels principals casos d'èxit, com ara les accions fetes conjuntament amb els organitzadors del congrés internacional EcoSTP2023 (organitzat per l'associació internacional de l'Aigua- IWA) que es va celebrar al Palau de Congressos i que va incloure un seminari dirigit a docents de secundària i tècnics/tècniques del sector de l'aigua, impartit per investigadors de la UdG (Universitat de Girona) i de l'ICRA Institut Català de Recerca de l'Aigua).

Accessibilitat

L'accessibilitat és fonamental per garantir a tots els participants dels esdeveniments l'oportunitat de tenir una experiència satisfactòria. Aquest 2023 s'han posat a disposició dels assistents bucles magnètics que permeten millorar la percepció del so a les persones amb dificultats auditives i, al mateix temps s'ha posat a la seva disposició en tots els esdeveniments "l'Espai Calma", un espai destinat a la tranquil·litat i el recolliment per aquelles persones que, per situacions d'al·letament, hiperacúsia o ansietat entre d'altres, ho puguin necessitar.

ACTIVITAT DE L'ANY 2023

Al llarg de l'any s'han realitzat 62 actes amb un total de 24.373 assistents. Aquest nombre d'actes representa un augment del 7% respecte l'any 2022 i les xifres de l'activitat global d'activitat i assistència ja s'acosten a les obtingudes als anys anteriors a la pandèmia. L'evolució dels darrers tres anys – 2021, 2022 i 2023 - reflecteix una clara progressió ascendent de l'activitat congressual.

Es manté la recuperació del sector privat, i l'augment de les convencions d'empreses i els esdeveniments corporatius organitzats per empreses farmacèutiques així com el retorn de les activitats internacionals que impliquen desplaçaments en avió.

Segons l'estudi encarregat per l'Spain Convention Bureau a la consultora Brainstrust, i en base a les dades del INE, la despesa mitjana d'una persona que viatja per turisme de reunions congressista) és de 283€/diaris. En base a aquestes dades i tenint en compte que un congressista fa una pernoctació mitjana de 2,5 dies, l'impacte econòmic dels 3.190 congressistes que han passat pel Palau de Congressos i pels hotels de la ciutat ha estat de 2.256.925€.

Principals congressos i esdeveniments realitzats

- XVII Jornada de Dermatologia Catalana - Societat Catalana de Dermatologia i Venereologia
- 23è Congrés de l'APEVC- Associació de Professionals d'Espais Verds de Catalunya
- 1a Jornada de Genòmica Clínica i Medicina Personalitzada de la Regió Sanitària Girona
- 6th IWA International Conference on eco-Technologies for Wastewater Treatment
- 18a Reunió anual de la Societat Catalana de Psiquiatria Infantil i Juvenil

- XXV Reunió Insuficiència Cardíaca i Fibril·lació Auricular
- Congrés ESSR Tumor Course 2023
- Fòrum Gastronòmic Girona
- Congrés de Màrqueting Digital – Traffic
- Congrés BxCat. Centre Blokchain de Catalunya

L'any 2023 s'ha caracteritzat per una estabilització del nombre d'esdeveniments acollits. Tot i que la previsió feta inicialment venia marcada per una disminució de l'activitat, s'ha pogut acabar l'any amb un augment considerable d'esdeveniments. Amb això es fa evident la nova tendència dels organitzadors de programar i reservar els seus esdeveniments amb poca anticipació.

Accions comercials

En marc del Pla d'Accions i Objectius anual s'han implementat diverses estratègies:

Accions en el mercat internacional

Els mercats prioritaris a nivell internacional han estat Alemanya, Anglaterra, França i Benelux. Les accions més destacades en el mercat internacional han estat:

- 13 de setembre W.S. Meetings & Mobility a Barcelona
- 20 de setembre W.S. Invers de Premium & Mice del mercat alemany a La Gavina DE S'Agaró
- 24 de novembre la Taula Rodona de la UIA (Unió d'Associacions Internacionals) a Brussel·les
- Del 28 al 30 de novembre la Fira IBTM a Barcelona amb mostrador propi dins l'stand del Catalunya Convention Bureau.

Accions en el mercat estatal i regional

Aquestes accions s'han focalitzat en la captació de client estatal i regional tant del segment associatiu com del corporatiu i la participació a workshops:

- 4 de juliol W.S. Iberian Mice Fòrum a la Toja
- 4 d'octubre W.S. Associatiu de Catalunya Convention Bureau al Mont Sant Benet
- 4 de novembre W.S. Associatiu del Spain Convention Bureau a Gijón
- 12 de novembre W.S. Mice & Forum Inside del segment corporatiu a Barcelona

Fam Trips. S'ha participat en l'organització de fam trips tant de clients estatals com internacionals:

- 18 de març FT dels participants al workshop internacional Break The Ice Fòrum
- 20 de juny FT del segment corporatiu americà convidats per The Leading Hotels of the World que es va celebrar a l'hotel PGA Camiral de Caldes de Malavella organitzat per l'agència organitzadora d'esdeveniments Factor 3 de Barcelona. Es va participar en una taula rodona sobre Sostenibilitat i el llegat dels congressos.

○

Visites de prospecció:

- 23 de gener VP del congrés Internacional ECTS per portar-lo a Girona al 2026
- 12 de maig VP del congrés estatal AEETO per portar-lo a Girona al 2024
- 1 de juny VP per portar a Girona l'esdeveniment Global Mice Fòrum al 2024 amb la col·laboració i suport del Catalunya Convention Bureau i del Costa Brava Convention Bureau

○

Accions de màrqueting relacional i posicionament de marca

- 28 de juny Jornada de Directivos de APCE juntament amb AFE (associació de Fires espanyoles) a Ifema de Madrid.
- 3 d'octubre Esmorzar-presentació de l'Aliança Olot-Girona-Lloret i del Palau de Congressos al restaurant Compartir de Barcelona amb la participació dels 3 Chefs, Mateu Casañas, Eduard Xatruc i Oriol Castro.
- Del 4 al 5 d'octubre s'ha participat en la conferència de tardor de l'associació internacional City DNA a València que tractava temes de sostenibilitat social i el llegat dels congressos a les destinacions.
- 13 de desembre Organització del Association Day Girona 2023 juntament amb la OPC de Barcelona Int. Group al Palau de Congressos de Girona i al Mas Marroch. Es van convidar 15 associacions amb seu a Barcelona del sector mèdic i científic per conèixer el Palau de Congressos com a seu dels seus congressos. La Jornada va consistir en una conferència sobre màrqueting, la visita al Palau de Congressos i el dinar a l'Àgora del Mas Marroch amb posterior visita als espais com a lloc idoni on celebrar els sopars de cloenda dels congressos que es celebren a Girona.

Pla de fidelització

S'han programat accions concretes de fidelització focalitzades en la cartera de clients per consolidar la relació i establir nous vincles.

- Hospital Universitari Josep Trueta
- IDIBGI- Institut d'investigació Biomèdica de Girona
- IAS- Institut d'Assistència Sanitària

- Col·legi de Metges de Girona
- Universitat de Girona

Prospecció de nous segments de mercat i formació

- Arran de les noves segmentacions dins el sector MICE, s'ha treballat en la prospecció del segment d'automoció (Meetings & Mobility) i el segment dels esdeveniments esportius (Meetings & Sports).
- 5 d'abril Formació sobre Meetings & Mobility a Barcelona organitzada pel Catalunya Convention Bureau
- 30 de maig Formació sobre el legat dels congressos a Barcelona organitzada pel Catalunya Convention Bureau

INDICADORS D'ACTIVITAT

Actes realitzats el 2023

Tipus d'acte	Nombre actes	Nombre assistents	Dies ocupació
Congressos	10	3.190	27
Convencions	11	3.290	17
Jornades	22	10.980	27
Esdeveniments	19	6.913	36
Total	62	24.373	107

Evolució del nombre d'actes

Tipus d'acte	2021	2022	2023
Congressos	5	14	10
Convencions	5	8	11
Jornades	10	16	22
Esdeveniments	24	20	19
Total	44	58	62

Evolució dies d'ocupació

Tipus d'acte	2021	2022	2023
Congressos	5	44	27
Convencions	5	13	17
Jornades	10	23	27
Esdeveniments	24	23	36
Total	44	103	107

Evolució nombre d'assistents

Tipus d'acte	2021	2022	2023
Congressos	1.430	3.430	3.190
Convencions	246	1.083	3.290
Jornades	4.115	4.215	10.980
Esdeveniments	8.615	8.842	6.913
Total	14.406	17.570	24.373

Nivell de satisfacció segons les enquestes

9,8 satisfacció global dels clients – valorant espais, serveis i atenció rebuda.

III. AJUTS ATORGATS

No se n'han concedit.

IV. CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

I. *Conveni de col·laboració empresarial el Corte Inglés*

Objecte del conveni

Aquest conveni té per objecte establir el marc de col·laboració entre la FAPCG i El Corte Inglés per contribuir en la consecució dels fins fundacionals i aproximar l'activitat musical de la Fundació a la ciutadania, a través del projecte "Auditori Obert".

Justificació de la necessitat i oportunitat del conveni

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona (en endavant, FAPCG) entre els seus fins fundacionals, inclou els següents:

- a) Promoure i fomentar tota mena d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions.
- b) Esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.
- c) Fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social.

La FAPCG desenvolupa, en compliment dels mencionats fins fundacionals "Auditori Obert – el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona." Es tracta d'una sèrie d'iniciatives i programes destinats a ampliar la base social de la música a Girona, fent-la accessible, portant-la a nous espais i promovent els seus valors culturals, educatius i socials. Auditori Obert inclou accions com ara: concerts escolars a l'Auditori de Girona, sistema especial de comunicació per a sords durant els concerts, matinals amb orquestra per a col·lectius de salut mental, així com la organització de concerts a parcs i jardins de la Ciutat per a promoure la música en llocs no convencionals, entre d'altres accions.

El Corte Inglés en compliment dels seus valors corporatius té interès en fomentar l'activitat cultural, en especial des de un punt de vista social, de transmissió de valors i de fomentar l'accés a la música a nous col·lectius i públics.

És voluntat de les parts establir un marc de col·laboració en què es promogui la col·laboració en el desenvolupament de l'activitat musical, dins del projecte Auditori Obert.

Justificació de l'impacte econòmic del conveni

Compromisos de la FAPCG:

Desenvolupar, al llarg de l'any 2023, els diferents programes inclosos al projecte "Auditori Obert", incloent dues activitats a la Pl. Salvador Dalí, en les dates següents:

- 19 de maig a les 18.30h, a càrrec del Cor Juvenil Geriona + Cor Monveus (Torroella de Montgrí).
- Data a determinar – Període de Nadal 2023 (mes de desembre). Concert amb un cor comunitari a determinar.

La coordinació i producció tècnica dels esdeveniments serà íntegrament a càrrec de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

Compromisos de El Corte Inglés

El Corte Inglés, amb les finalitats expressades a les clàusules anteriors i mantenint-se les condicions sota les quals subscriu el present conveni, lliurarà a la Fundació una aportació econòmica en la quantitat de DEU MIL EUROS (10.000 €).

El pagament es farà en dos terminis: un primer, corresponen al 50% de l'aportació, a la signatura del present conveni i, la part restant, abans del 31 de desembre de 2023.

El pagament es farà mitjançant transferència bancària al compte que a aquest efecte indiqui la Fundació, o per qualsevol altre mitjà que poguessin acordar les parts.

A aquest pagament li serà d'aplicació allò que disposa l'article 25 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge.

II. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i el Bisbat de Girona*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és l'organització, producció i execució del concert del Duo Enxebre, que s'inclou en la programació del cicle de concerts "Notes al Parc" en l'edició 2023.

El concert del Duo Enxebre se celebrarà el dia 8 de juliol de 2023 a les 20h a la Capella del Calvari de Girona.

Justificació de la necessitat i oportunitat del conveni

Es tracta d'un concert d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals. Notes al Parc és un cicle inclòs en el projecte "Auditori Obert, el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona." Auditori Obert està format per un conjunt d'iniciatives dissenyades per tal d'ampliar la base social de la música a Girona i fomentar l'accés universal a la Cultura. En aquest sentit, el cicle "Notes al Parc" contribueix a obrir l'equipament a la Ciutat, fer arribar la música barris a on normalment no hi és present i oferir oportunitats laborals als músics professionals de l'àrea de Girona.

El Bisbat de Girona regula els diferents espais de culte que es troben dins la seva àrea geogràfica i vetlla per la celebració d'actes culturals, d'acord amb la normativa diocesana. En aquest sentit, la dimensió dels espais de culte com a seu d'activitat cultural reforça i amplia la seva connexió amb la societat.

Donat el relleu de tots dos equipaments, es considera necessari i estratègic establir vincles de col·laboració per tal de potenciar el coneixement de la Capella del Calvari, al mateix temps que s'ofereix l'oportunitat per enriquir i coordinar l'oferta musical de Girona.

La Fundació i el Bisbat de Girona volen sumar esforços per incrementar l'impacte de la proposta, i aprofitar les fortaleces de les dues parts.

Justificació de l'impacte econòmic del conveni

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

- a) Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona:
Fer-se càrrec de les despeses del personal necessari per atendre l'activitat de la jornada del concert i totes aquelles despeses que es puguin derivar durant l'activitat.
- b) Bisbat de Girona:
Cessió gratuïta de l'espai de la Capella del Calvari

Compromisos per part de La Fundació per l'actuació de Duo Enxebre:

Fer-se càrrec de les despeses de l'espai que es generin durant l'activitat; el personal de sala, la neteja, i el personal necessari per atendre l'activitat de la jornada del concert.

L'actuació no interferirà o dificultarà la celebració del culte. Així mateix, en la preparació del concert i la seva execució, els intèrprets i assistents respectaran el caràcter sagrat del recinte. S'evitarà qualsevol muntatge que pugui malmetre les instal·lacions del temple, ocupi el presbiteri, o signifiqui una dificultat per al culte habitual. L'altar, la seu i l'ambó es tractaran amb el màxim

respecte i no es podran moure del seu emplaçament, que ha de ser fix i permanent. En cap cas podrà utilitzar-se l'ambó, lloc de proclamació de la Paraula de Déu, per a fer intervencions alienes a les previstes per la litúrgia.

Compromisos del Bisbat de Girona:

Autoritzar l'activitat i cedir gratuïtament l'espai de la Capella del Calvari, per tal que s'hi pugui desenvolupar l'actuació esmentada al pacte primer.

Designar una persona de contacte per a la correcta coordinació i seguiment d'aquest conveni, incloent l'entrega de les claus de la Capella o bé obertura i tancament d'aquesta, i la informació sobre elements logístics a tenir en compte.

III. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i Bitò Produccions, SL*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és l'organització, producció i execució de cinc concerts, descrits a continuació, inclosos a la programació del segon semestre de 2023 de la Fundació Auditori Palau de Congressos i en l'edició 2023 del Festival Temporada Alta.

El concerts són els següents:

- GIO Symphonia & Elena Tarrats - 8 d'octubre - Sala Montsalvatge - Auditori de Girona
- Sophie Auster - 22 d'octubre – Sala de Cambra – Auditori de Girona
- Els Amics de les Arts - 27 d'octubre – Sala Montsalvatge – Auditori de Girona
- Juno - 18 de novembre – Sala de Cambra– Auditori de Girona
- Joan Dausà - 9 de desembre - Sala Montsalvatge - Auditori de Girona

Justificació de la necessitat i oportunitat del conveni

Es tracten de concerts d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals.

Al mateix temps, encaixa amb els criteris de programació establerts en el pla estratègic de l'Auditori de Girona que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una programació de servei públic que aposta pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un equipament de referència, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén ampliar la base social de la música

a Girona, connectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper.

El Festival Temporada Alta està considerat, després de 31 edicions, com un dels festival d'arts escèniques més importants del Sud d'Europa. El Festival té un elevat grau d'internacionalització i s'ha posicionat com un motor del sector creatiu català, gràcies a les nombroses coproduccions que impulsa.

Per la seva banda, l'Auditori de Girona és un dels principals agents musicals de Catalunya. Amb més de 80.000 espectadors anuals, organitza una important programació pròpia en tres períodes (primer semestre, tardor/nadal i estiu) i al mateix temps acull l'activitat d'importants promotors, tant públics com privats.

Donat el relleu de tots dos projectes, es considera necessari i estratègic establir vincles de col·laboració per tal de potenciar el coneixement i l'abast de les respectives programacions, al mateix temps, que es dona l'oportunitat per enriquir i coordinar l'oferta musical de Girona.

La Fundació i el Festival Temporada Alta volen sumar esforços per incrementar l'impacte de la proposta, i aprofitar les fortaleses dels dos projectes, i evitar duplicitats en les programacions.

Justificació de l'impacte econòmic del conveni

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

Compromisos per part de Bitò (Festival Temporada Alta) per les actuacions de Sophie Auster, Els Amics de les Arts, Juno i Joan Dausà

Bitò assumeix la direcció, coorganització i coproducció.

Bitò assumeix la contractació de la companyia, el pagament dels caixets corresponents, les despeses relacionades amb la seva estada (allotjament, manutenció...) drets de la propietat intel·lectual i totes les despeses extres de personal, lloguers tècnics i de serveis, que comportin la realització dels concerts.

Bitò assumeix la gestió de la venda d'entrades de la meitat de la sala, que es farà conjuntament dividint la sala a parts iguals amb la Fundació. Tota la venda es farà amb el CIF de Bitò.

Bitò farà constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquests concerts formen part de la seva programació, incloent la menció “coorganitzat + el logo de l’Auditori de Girona”.

Compromisos per part de Bitò (Festival Temporada Alta) per l’actuació de GIO Symphonia & Elena Tarrats:

Bitò assumeix la gestió de la venda d’entrades de la meitat de la sala, que es farà conjuntament dividint la sala a parts iguals amb la Fundació. Tota la venda es farà amb el CIF de l’Auditori.

Bitò farà constar, a tots els suports i sempre que sigui practicable, que aquest concert està integrat a la seva programació pròpia, incloent la menció “coorganitzat + el logo de Auditori de Girona”. Addicionalment es farà constar la menció “Producció: GIO Symphonia i Auditori de Girona, amb la col·laboració de Temporada Alta”.

Aquests conceptes estan valorats per un import de 97.000 euros (IVA inclòs).

Compromisos per part de La Fundació per les actuacions de Sophie Auster, Els Amics de les Arts, Juno i Joan Dausà:

La Fundació es compromet a fer-se càrrec de l’espai i el servei de taquilla en horari habitual, la persona fixa de seguretat, el personal tècnic (2 de llum, 2 de so, 1 maquinista, regidor), cap de sala, personal de sala, neteja, manteniment, servei d’ambulància i el personal de seguretat que sigui necessari per atendre l’activitat de la jornada del concert. L’aportació de la Fundació no inclou ni el personal de càrrega i descàrrega. Els costos vinculats a l’assaig i/o muntatge del dia abans de la celebració dels concerts, aniran repartits al 50% per cada part. És a dir, 50% a càrrec de Bitò i el 50% restant a càrrec de la Fundació. Aquests costos de muntatge contemplaran el personal tècnic i la seguretat (en horari no ordinari de la Fundació). En cas d’altres dies suplementaris de muntatge, els costos seran íntegrament assumits per Bitò.

La Fundació es compromet a fer-se càrrec del personal per a la venda d’entrades de forma anticipada i durant els dies dels concerts a les taquilles de l’Auditori de Girona.

La Fundació es compromet a fer constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquests concerts estan integrats a la seva programació pròpia, incloent la menció “coorganitzat + el logo de Temporada Alta”.

Compromisos per part de La Fundació per l’actuació de la de GIO Symphonia & Elena Tarrats:

La Fundació assumeix la contractació de la companyia i el pagament dels caixets corresponents.

La Fundació assumeix el pagament dels drets de propietat intel·lectual així com d’altres impostos que se’n puguin derivar.

La Fundació assumeix la gestió de la venda d'entrades de la meitat de la sala, que es farà conjuntament dividint la sala a parts iguals amb Bitò.

La Fundació assumeix totes les despeses de producció tècnica (segons els acords contractuals amb l'artista) així com els serveis derivat de l'organització i exhibició del concert, segons els acords establerts.

La Fundació es compromet a fer constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquest concert està integrat a la seva programació pròpia, incloent la menció "coorganitzat + el logo de Temporada Alta". Addicionalment es farà constar la menció "Producció: GIO Symphonia i Auditori de Girona, amb la col·laboració de Temporada Alta".

Aquests conceptes estan valorats per un import de 34.429,26 euros (IVA inclòs) més el 90% de l'import NET resultant de la venda d'entrades del concert de la GIO Symphonia & Elena Tarrats.

IV. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i la Fundació Coromina*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos i la Fundació Lluís Coromina per tal de dur a terme l'organització del concert del pianista ROMAN LOPATYNSKYI, dins del cicle de música "Notes al Parc" el dia 16 d'agost a les 20 h a la plaça de les Botxes de Girona.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

La Fundació Auditori Palau de Congressos i la Fundació Lluís Coromina són, cadascun en el seu àmbit, dos dels agents culturals més importants del territori i comparteixen la voluntat d'enfortir i enriquir l'activitat i el teixit cultural de la ciutat de Girona.

Es tracta d'un concert d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals.

Al mateix temps, encaixa amb els criteris de programació establerts en el pla estratègic de l'Auditori de Girona que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una programació de servei públic que aposta pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un equipament de referència, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén ampliar la base social de la música

a Girona, connectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper.

La Fundació Lluís Coromina col·labora en el 68è Concurs Internacional de Música Maria Canals amb el Premi Fundació Lluís Coromina, de l'apartat Premis Concert. Amb una aportació de 1.500€ i un concert en el marc de la programació d'estiu de Notes al Parc de Girona per a un dels finalistes, aquest premi està estretament lligat al vincle de la presidenta d'honor de la Fundació, la Sra. Montserrat Isern, amb aquest certamen.

El Concurs Internacional de Música Maria Canals celebra la seva 68a edició al Palau de la Música Catalana, amb la col·laboració d'altres entitats.

L'associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals és una entitat sense ànim de lucre declarada d'Utilitat Pública que té com a finalitat principal ajudar els joves intèrprets de tot el món que es volen dedicar professionalment a la pràctica musical, a través de l'organització anual del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona (MCB) des de l'any 1954. L'associació també treballa des de fa anys per trencar les barreres socials, culturals i ideològiques que tradicionalment han dificultat l'accés majoritari a la pràctica musical, especialment en l'àmbit de la música clàssica i del piano, a través de l'organització de l'OFF Concurs. L'OFF és el programa divulgatiu, educatiu i social de l'Associació Maria Canals Barcelona que inclou totes les iniciatives que van més enllà del prestigiat concurs i que promouen l'accés a la música i la pràctica amateur per part de grans i petits, en l'educació reglada i no reglada, per transmetre que l'exercici i el gaudi de la música són essencials per al desenvolupament personal de tots i totes.

Justificació de l'impacte econòmic

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat. La distribució de les despeses del concert anirà assumida de la següent forma per cadascuna de les dues parts del conveni:

- La Fundació Auditori Palau de Congressos es farà càrrec de tots els aspectes relacionats amb la comunicació, la producció, i la logística de l'Artista. Aquests conceptes estan valorats en mil nou-cents cinquanta-tres euros i vint-i-dos cèntims, iva inclòs (1.953,22 €). La despesa està autoritzada a la Unitat Funcional de Notes al Parc, per resolució 2022/227 del Comitè executiu de data 31 de maig de 2023.

- La Fundació Lluís Coromina es farà càrrec dels honoraris, els desplaçaments, la manutenció i l'allotjament de l'Artista. Aquests conceptes estan valorats en mil cinc-cents euros, iva inclòs (1.500 €).

V. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i La Fundació la Caixa*

Objecte del conveni

Aquest Conveni té per objecte establir el marc de la col·laboració entre la Fundació "la Caixa" i l'Entitat per contribuir en el desenvolupament del Projecte. L'objecte del projecte era el subministrament i col·locació de revestiments podò tàctils, antilliscants i de senyalització en diferents paviments i esglaons de l'Auditori Palau de Congressos de Girona per tal de guiar i encaminar usuaris invidents i amb dificultats visuals.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

A partir de l'exercici 2021 i per donar compliment a les seves finalitats socials, la Fundació Bancària "la Caixa" estableix que la col·laboració amb la Fundació Auditori Palau de Congressos es realitzarà a través d'un donatiu prèvia presentació d'un projecte específic que promogui el treball amb persones incloses en col·lectius en risc d'exclusió social, i molt especialment àmbits d'intervenció relacionats amb la malaltia i discapacitat, gent gran, interculturalitat i exclusió social o pobresa infantil.

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona com a edifici de pública concurrència té l'obligació de fer accessibles els seus espais d'acord amb la Llei d'accessibilitat 13/2014 de 30 d'octubre, per la qual cosa va encarregar i portar a terme una auditoria d'accessibilitat on es defineixen les mancances de l'edifici en quant a accessibilitat i es marquen les actuacions a fer per tal de corregir aquestes mancances.

Entre aquestes actuacions, s'inclou la de senyalització de paviments mitjançant revestiments podò tàctils, antilliscants i de senyalització, com una de les més importants, per la qual cosa la Fundació prioritza aquesta actuació en la seva planificació de correccions per la millora de l'accessibilitat.

És per aquest motiu que la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona ha dissenyat una proposta de col·laboració per a l'any 2023 amb la Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, centrada en la instal·lació de paviments podò tàctils antilliscants i de senyalització a l'edifici.

Justificació de l'impacte econòmic

Compromisos de la FAPCG:

L'Entitat es compromet a:

- a) Destinar íntegrament l'import de l'aportació econòmica de la Fundació "la Caixa" a la realització del Projecte.
- b) Aportar tots els recursos humans i materials necessaris per portar a terme el Projecte i en serà l'únic responsable.
- c) A la finalització del Projecte, presentar a la Fundació "la Caixa" un informe explicatiu de l'aplicació dels fons percebuts i també dels resultats aconseguits. En cas que es constitueixi la Comissió de Seguiment, segons allò que preveu el Pacte Cinquè, s'hi presentarà aquest informe a través del representant de Fundació "la Caixa".

Compromisos de Fundació "la Caixa":

Fundació "la Caixa" farà una aportació a favor de l'Entitat per al Projecte de la quantitat màxima total d'10.000 euros (impostos, si escau, inclosos), que es farà efectiva després de la signatura d'aquest Conveni mitjançant transferència bancària al compte bancari obert a nom de l'Entitat a CaixaBank: ES74 2100 0002 5802 0153 9799.

Fundació "la Caixa" assigna a aquesta aportació econòmica el número d'identificació 125694.

VI. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i De-De-Ema Visual, SL*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és l'organització, producció i execució d'un concert descrit a continuació, inclòs en la programació Hivern-Primavera 23 de la FAPCG i en l'edició 2023 del Festival A Capella.

El concert és el següent:

- Ringmasters el dia 20 de maig a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

Es tracta d'un concert d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals.

Al mateix temps, encaixa amb els criteris de programació establerts en el pla estratègic de l'Auditori de Girona que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una programació de servei públic que aposta pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un equipament de referència, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén ampliar la base social de la música a Girona, connectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper.

El Festival Internacional A Cappella de Girona, arriba enguany a la seva onzena edició, esdevenint un festival de referència al territori català. La música anomenada "a cappella" és una de les modalitats amb més difusió i bona rebuda per part de tot tipus de públic arreu del planeta. Amb una gran riquesa i constant renovació, i un directe emotiu i espectacular, la música "a cappella" esdevé una font inacabable de possibilitats, amb una gran oferta de grups que tant a nivell nacional com internacional gaudeixen d'una bona acceptació i popularitat. Una proposta complementària a Temps de Flors, apte per a tots els públics i amb un atractiu indiscutible. Per la seva banda, l'Auditori de Girona és un dels principals agents musicals de Catalunya. Amb més de 80.000 espectadors anuals, organitza una important programació pròpia en tres períodes (primer semestre, tardor/nadal i estiu) i al mateix temps acull l'activitat d'importants promotors, tant públics com privats.

Donat el relleu de tots dos projectes, es considera necessari i estratègic establir vincles de col·laboració per tal de potenciar el coneixement i l'abast de les respectives programacions, al mateix temps, que es dona l'oportunitat per enriquir i coordinar l'oferta musical de Girona.

La Fundació i el Festival A Capella volen sumar esforços per incrementar l'impacte de la proposta, i aprofitar les fortalezes dels dos projectes, i evitar duplicitats en les programacions.

Justificació de l'impacte econòmic

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

Compromisos per part del festival A Capella per l'actuació de Ringmasters (20.05.2023):

a) Assumir la direcció, organització i producció del projecte.

- b) Assumir totes les despeses artístiques: catxet, dietes, desplaçaments, hotels, transports, el càterring de camerinos, l'escenografia i el vestuari.
 - c) Assumir totes les despeses corresponents als lloguers tècnics, més enllà de l'equipament propi de l'Auditori i les despeses del personal tècnic suplementari, més enllà de l'aportat per l'Auditori.
 - d) Assumir el personal de càrrega i descàrrega i les despeses extraordinàries derivades de qualsevol altra necessitat de serveis o lloguer de material relacionada al concert.
 - e) Assumir els drets de la propietat intel·lectual.
 - f) Fer constar a tots els suports de comunicació, sempre que sigui practicable, que aquest concert forma part de la seva programació, incloent-hi la menció "coorganitzat + el logotip de l'Auditori de Girona".
- Aquests conceptes estan valorats per un import de 14.520 euros (IVA inclòs).

Compromisos per part de La Fundació per l'actuació de Ringmasters (20.05.2023):

- a) Assumir les despeses de l'espai, el servei de taquilla en horari habitual, la persona fixa de seguretat, el personal tècnic (per la Sala Montsalvatge: 2 de llum, 2 de so, 1 maquinista, 1 regidor) cap de sala, personal de sala, neteja, manteniment i personal de seguretat necessari per atendre l'activitat de la jornada del concert. No inclou personal de càrrega i descàrrega.
 - b) Assumir la venda d'entrades de forma anticipada i durant els dies dels concerts a les taquilles de l'Auditori de Girona. Aquesta venda d'entrades es farà a través del sistema propi de venda d'entrades de la Fundació. Tota la venda es farà amb el CIF del Festival A Capella.
 - c) Fer constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquest concert està integrat a la seva programació pròpia, incloent-hi la menció "coorganitzat + el logotip del Festival A Capella.
- Aquests conceptes estan valorats per un import de 12.157,85 euros (IVA inclòs).

VII. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i Multi-art productions, SL*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és l'organització, producció i execució de dos concerts, descrits a continuació, inclosos a la programació Hivern-Primavera 23 de la FAPCG i en l'edició 2023 del Black Music Festival.

El concerts són els següents:

- Lady Blackbird - 11 de març - Sala Cambra - Auditori de Girona.
- The Temptations review feat. Glenn Leonard - 25 de març - Sala Montsalvatge - Auditori de Girona .

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

Es tracta d'un concert d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals.

Al mateix temps, encaixa amb els criteris de programació establerts en el pla estratègic de l'Auditori de Girona que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una programació de servei públic que aposta pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un equipament de referència, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén ampliar la base social de la música a Girona, connectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper.

El Black Music Festival, considerat un festival estratègic per la ciutat de Girona, ha esdevingut un aparador de la música d'arrel afroamericana. El festival, que suma més de vint edicions, ha permès gaudir de grans noms de l'escena Black Music, esdevenir plataforma de llançament de propostes emergents i d'artistes locals, dinamitzar els barris de la ciutat o impulsar projectes formatius i socials.

Per la seva banda, l'Auditori de Girona és un dels principals agents musicals de Catalunya. Amb més de 80.000 espectadors anuals, organitza una important programació pròpia en tres períodes (primer semestre, tardor/nadal i estiu) i al mateix temps acull l'activitat d'importants promotors, tant públics com privats.

Donat el relleu de tots dos projectes, es considera necessari i estratègic establir vincles de col·laboració per tal de potenciar el coneixement i l'abast de les respectives programacions, al mateix temps, que es dona l'oportunitat per enriquir i coordinar l'oferta musical de Girona.

La Fundació i Black Music Festival volen sumar esforços per incrementar l'impacte de la proposta, i aprofitar les fortaleces dels dos projectes, i evitar duplicitats en les programacions.

Justificació de l'impacte

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

Compromisos per part del Black Music Festival per les actuacions de Lady Blackbird (11.03.2023) i The Temptations review feat. Glenn Leonard (25.03.2023):

- Assumir la direcció, organització i producció del projecte.
- Assumir totes les despeses artístiques: catxet, dietes, desplaçaments, hotels, transports, el càtering de camerinos, l'escenografia i el vestuari.
- Assumir totes les despeses corresponents als lloguers tècnics, més enllà de l'equipament propi de l'Auditori i les despeses del personal tècnic suplementari, més enllà de l'aportat per l'Auditori.
- Assumir el personal de càrrega i descàrrega i les despeses extraordinàries derivades de qualsevol altra necessitat de serveis o lloguer de material relacionada al concert.
- Assumir els drets de la propietat intel·lectual.
- Fer constar a tots els suports de comunicació, sempre que sigui practicable, que aquest concert forma part de la seva programació, incloent la menció "coorganitzat + el logotip de l'Auditori de Girona".

Aquests conceptes estan valorats per un import de 90.750 euros (IVA inclòs).

Compromisos per part de La Fundació per les actuacions de Lady Blackbird (11.03.2023) i The Temptations review feat. Glenn Leonard (25.03.2023):

- Assumir les despeses dels espais, el servei de taquilla en horari habitual, la persona fixa de seguretat, el personal tècnic (per la Sala Montsalvatge: 2 de llum, 2 de so, 1 maquinista, 1 regidor. Per la Sala de Cambra: 1 de llum, 2 de so, 1 maquinista, 1 regidor), cap de sala, personal de sala, neteja, manteniment i personal de seguretat necessari per atendre l'activitat de la jornada del concert. No inclou personal de càrrega i descàrrega.
- Assumir la venda d'entrades de forma anticipada i durant els dies dels concerts a les taquilles de l'Auditori de Girona. Aquesta venda d'entrades es farà a través del sistema propi de venda d'entrades de la Fundació. Tota la venda es farà amb el CIF de Black Music Festival.
- Fer constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquest concert està integrat a la seva programació pròpia, incloent la menció "coorganitzat + el logotip del Black Music Festival.

Aquests conceptes estan valorats per un import de 17.799,71 euros (IVA inclòs).

VIII. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i l'Ajuntament de Girona – La Marfà*

Objecte del conveni

L'objecte del conveni és articular la relació entre l'Auditori de Girona i La Marfà – Centre de Creació Musical per a la difusió i promoció de la música a la ciutat de Girona durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025, per tal de fomentar la cultura de proximitat.

Justificació de la necessitat i oportunitat

Atès que ambdues institucions tenen objectius comuns en quant a la necessitat de fomentar la cultura de proximitat, obrir nous espais d'exhibició per a la música en viu, crear nous públics, reforçar la difusió i el suport als creadors locals i les formacions musicals del territori; la Fundació Auditori Palau de Congressos i l'Ajuntament de Girona, mitjançant La Marfà - Centre de Creació Musical, manifesten la voluntat de sumar esforços amb la finalitat de fomentar la creació i la difusió de la música a la ciutat.

La subscripció d'aquest conveni millora l'eficiència de la gestió pública, facilitant la utilització conjunta de mitjans i serveis públics, en aquest cas, dins l'àmbit de la promoció de propostes musicals de qualitat així com de la difusió del repertori català.

El present conveni intervé en dues línies principals:

- Línia de foment de la creació musical. Obrint-se a col·laborar per articular tot un conjunt de mecanismes de treball que ajudin a la detecció, recerca, suport i projecció de projectes i propostes musicals d'interès per la ciutat.
- Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc".

Compromisos de la FAPCG:

Línia de foment de la creació musical:

- L'equip tècnic de l'Auditori de Girona participarà en les reunions quinzenals amb La Marfà, amb l'objectiu de coordinar les línies de treball que vinculin els dos equipaments.
- L'equip tècnic de l'Auditori de Girona participarà com a membre de les comissions de valoracions de les línies d'ajuts del programa de suport a la creació de la Marfà, d'acord amb el que es determinin a les corresponents convocatòries.
- L'Auditori de Girona participarà en el Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles de La Marfà, mitjançant dos diferents rols que es determinaran per a cadascun dels projectes: rol de coproductor o rol d'exhibidor.

Rol de coproductor:

L'Auditori participa com a coproductor de l'espectacle i assumeix part del finançament en la quantia que es determini en el corresponent addenda al conveni, on també es determinarà les prestacions tècniques i demés obligacions que assumiran respectivament La Marfà i l'Auditori

de Girona en la consecució de la creació, producció i exhibició de l'espectacle. L'espectacle objecte de la coproducció s'exhibirà dins la programació de l'Auditori de Girona.

La Marfà i l'Auditori de Girona en el seu rol de coproductor, de comú acord, determinaran els projectes que conjuntament coproduiran, així com l'import de les coproduccions i la participació de cada part en el seu finançament.

Rol d'exhibidor:

L'Auditori de Girona no participa en el finançament de la producció, tot i que incorpora l'exhibició del concert en la seva programació amb la voluntat de donar continuïtat i visibilitat als projectes de La Marfà. En aquests casos, l'Auditori de Girona cedeix l'espai d'exhibició a l'Ajuntament de Girona / La Marfà, qui actua com a promotora de l'espectacle. En aquest sentit l'Auditori de Girona liquidarà a La Marfà l'import del taquillatge percebut del concert. El cost de producció associat a la realització del concert, com és el cas de les taxes d'ús de l'espai, els consums, lloguers, o el personal necessari, entre d'altres; seran a càrrec de l'Auditori de Girona.

La Marfà i l'Auditori de Girona en el seu rol d'exhibidor, de comú acord, determinaran els projectes que es poden incloure en cada programació de l'Auditori de Girona

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc":

- L'Auditori de Girona coorganitzarà conjuntament amb La Marfà el cicle de música "Notes al Parc" i n'assumirà el 50% del cost total de les contractacions necessàries per dur-lo a terme. També aportarà el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de gestió i producció necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre les dues institucions.

Compromisos La Marfà-Centre de Creació Musical:

Línia de foment de la creació musical:

- L'equip tècnic de La Marfà participarà ens les reunions quinzenals amb l'Auditori de Girona amb l'objectiu de coordinar les línies de treball que vinculin els dos equipaments.

- La Marfà participarà com a productor en les coproduccions que anualment es concretin de comú acord amb l'equip tècnic de l'Auditori de Girona.

- La Marfà inclourà l'equip tècnic de l'Auditori de Girona com a membre de les comissions de valoracions de les línies d'ajuts del programa de suport a la creació de la Marfà, d'acord amb el que es determinin a les corresponents convocatòries

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música “Notes al Parc”:

- La Marfà coorganitzarà conjuntament l’Auditori de Girona amb el cicle de música “Notes al Parc” i n’assumirà el 50% del cost total de les contractacions necessàries per dur-lo a terme. També aportarà el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de gestió i producció necessàries per a l’organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre les dues institucions.

Justificació de l’impacte econòmic

El present és un conveni marc per regular l’àmbit de la relació futura entre la Marfà – Centre de Creació Musical i l’Auditori de Girona, i per tant no té una despesa vinculada específica per a la Fundació. L’impacte econòmic concret es definirà a les diferents addendes del conveni que es generin per desenvolupar col·laboracions concretes. En aquest sentit, cal remarcar que es tracta d’una col·laboració institucional vinculada a objectius compartits, sense que hi hagi cap interès patrimonial per cap de les parts signatàries.

En cap cas s’estableix relació contractual entre la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l’Ajuntament de Girona – La Marfà pel foment de la creació i la difusió musical. L’objecte del conveni no implica una contraposició d’interessos ja que la voluntat és establir una col·laboració institucional per portar a terme una actuació en resposta a objectius compartits, amb la finalitat de promoure activitats d’interès mutu, com les citades en el punt anterior.

IX. Conveni de col·laboració entre la FAPCG i Xavier Salvatella Fornells

Objecte del conveni

La Fundació té la voluntat d’establir un conveni de col·laboració amb el Festival NEU!, representat legalment pel Sr. Xavier Salvatella Fornells amb DNI 40330612C, per a l’organització, producció i execució d’un concert inclòs a la programació, Hivern-Primavera ’23 de la Fundació i l’edició 2023 del Festival NEU!.

La col·laboració es concreta amb la coorganització d’un concert de l’artista Ernest Crusats el dia 27 de gener a la Sala Cambra de l’Auditori de Girona.

La Fundació Auditori Palau de Congressos i el Festival NEU! són, cadascun en el seu àmbit, dos dels agents culturals més importants de la ciutat de Girona i comparteixen la voluntat d’enfortir i enriquir l’activitat i el teixit cultural de la ciutat.

Justificació de la necessitat i oportunitat

Es tracta d'un concert d'interès per aquesta Fundació, perquè dona resposta a les finalitats fundacionals.

Al mateix temps, encaixa amb els criteris de programació establerts en el pla estratègic de l'Auditori de Girona que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una programació de servei públic que aposta pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un equipament de referència, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén ampliar la base social de la música a Girona, connectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper.

El Festival NEU!, el festival no internacional de música i altres arts, està considerat com un festival d'alt Interès cultural per a la ciutat de Girona. Després de 8 edicions, el Festival NEU! s'ha consolidat com un motor del sector creatiu català gràcies als diferents escenaris i formats que impulsa, programant en aquesta edició, més d'una trentena de propostes artístiques.

Per la seva banda, l'Auditori de Girona és un dels principals agents musicals de Catalunya. Amb més de 80.000 espectadors anuals, organitza una important programació pròpia en tres períodes (primer semestre, tardor/nadal i estiu) i al mateix temps acull l'activitat d'importants promotors, tant públics com privats.

Donat el relleu de tots dos projectes, es considera necessari i estratègic establir vincles de col·laboració per tal de potenciar el coneixement i l'abast de les respectives programacions, al mateix temps, que es dona l'oportunitat per enriquir i coordinar l'oferta musical de Girona.

La Fundació i el Festival Neu! volen sumar esforços per incrementar l'impacte de la proposta, i aprofitar les fortaleeses dels dos projectes, i evitar duplicitats en les programacions.

Tal com s'ha expressat en el punt 2 d'aquest informe, la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona promou i fomenta activitats musicals, tanmateix, per l'execució de les seves finalitats i dins del marc de l'actuació artística que es vol produir, es requereix la col·laboració de mitjans externs per la seva consolidació.

Justificació de l'impacte econòmic

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

Compromisos per part del Festival NEU! per l'actuació d'Ernest Crusats:

- Assumir la direcció, organització i producció del projecte.
- Assumir la contractació de l'artista, el pagament del caixet corresponent, les despeses relacionades amb la seva estada (allotjament, manutenció...) drets de la propietat intel·lectual i totes les despeses extres de personal, lloguers tècnics i de serveis, que comportin la realització dels concerts. Aquests conceptes estan valorats en 3.150 euros (IVA inclòs).
- Fer constar a tots els suports de comunicació, sempre que sigui practicable, que aquest concert forma part de la seva programació, incloent la menció "coorganitzat + el logotip de l'Auditori de Girona".
- Assumir el personal de càrrega i descàrrega i les despeses extraordinàries derivades de qualsevol altra necessitat de serveis o lloguer de material relacionada al concert.

Compromisos per part de La Fundació per l'actuació d'Ernest Crusats:

- Assumir les despeses de l'espai, el servei de taquilla en horari habitual, la persona fixa de seguretat, el personal tècnic (1 de llum, 1 de so, 1 maquinista, 1 regidor), la cap de sala, el personal de sala, la neteja, el manteniment i el personal de seguretat que sigui necessari per atendre l'activitat de la jornada del concert, per un import màxim de 5.918,11 euros (IVA inclòs).
- Assumir la venda d'entrades de forma anticipada i durant els dies dels concerts a les taquilles de l'Auditori de Girona. Aquesta venda d'entrades es farà a través del sistema propi de venda d'entrades de la Fundació. Tota la venda es farà amb el CIF de Festival NEU!.
- Fer constar a tots els suports, sempre que sigui practicable, que aquest concert està integrat a la seva programació pròpia, incloent la menció "organitzat + el logotip del Festival NEU!.

L'objecte del conveni no implica una contraposició d'interessos ja que la voluntat és establir una col·laboració institucional per portar a terme una actuació en resposta a objectius compartits, amb la finalitat de promoure la cultura a través de la realització del concert esmentant a partir de les necessitats detectades conjuntament per a la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i el Festival NEU!

En cap cas hi ha un interès patrimonial, i els interessos de les dues parts són generals i les prestacions que ofereixen són equivalents. La subscripció d'aquest conveni millora l'eficiència de la gestió pública, facilitant la utilització conjunta de mitjans i serveis públics.

X. *Conveni de col·laboració entre la FAPCG i la Fundació Metalquímia*

Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és regular la col·laboració de la Fundació Metalquímia amb la FAPCG en l' assoliment de les seves finalitats fundacionals entre les quals es troba la promoció i el foment de tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, així com les activitats congressuals fins el 31 de desembre de 2024.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

La FAPCG té, entre les seves finalitats, la de promoure i fomentar tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions. També té la finalitat d'esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat. Així mateix, vol fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social; i dels àmbits local i supralocal en l'administració.

Per la seva banda, la Fundació Metalquímia, dins les seves activitats de patrocini d'iniciatives culturals i musicals innovadores vol patrocinar i presentar tres concerts a l'Auditori de Girona amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya.

Així, la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i la Fundació Metalquímia tenen objectius comuns en quant a la necessitat de fomentar la cultura, especialment les activitats musicals, així com també les congressuals.

Justificació de l'impacte econòmic

Compromisos de la Fundació Metalquímia:

En el marc d'aquest conveni, la Fundació Metalquímia es compromet a:

- Aportar a la Fundació Auditori l'import total de noranta mil euros (90.000 €) pel període comprès entre l'1 de gener de 2022 i el 31 de desembre de 2024, que es faran efectius de forma fraccionada a raó de trenta mil euros (30.000 €) anuals.

- Col·laborar en la programació musical estable amb un concert anual els anys 2022, 2023 i 2024 per un valor de trenta mil euros (30.000 €) anuals, a càrrec de La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya o d'una altra formació indicada per la FUNDACIÓ METALQUIMIA i acceptada per la FUNDACIÓ AUDITORI.

Pel que fa la concert de La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la FUNDACIÓ METALQUIMIA pagarà directament els imports corresponents als honoraris de l'esmentada orquestra i a la resta de proveïdors que intervinguin en l'organització del concert.

El programa dels concerts, així com les condicions referents a la venda d'entrades, a les invitacions, a l'ús de l'espai, i al nombre de funcions, i a les despeses derivades del concert es recolliran en acords específics per a cada concert, que s'incorporaran com addenda al present conveni.

Compromisos de la FAPCG:

Igualment en el marc d'aquest conveni, la FUNDACIÓ AUDITORI es compromet a destinar íntegrament l'aportació de la FUNDACIÓ METALQUIMIA a l'acompliment de les seves finalitats fundacionals en matèria de promoció i foment de l'activitat cultural i a complir allò establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals del mecenatge, respecte de la justificació de donatius, donacions i aportacions.

XI. [Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona, la Fundació Metalquímia i la FAPCG](#)

Objecte del conveni

L'objecte del conveni és articular la relació entre les entitats i institucions que participen en el desenvolupament del projecte pedagògic i social de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines durant els anys 2020 -2023.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

El mapa cultural de Girona posa en evidència la necessitat d'endegar accions destinades a promoure els públics joves, bé sigui donant suport a iniciatives pròpies o disposant recursos que facilitin dur a terme les serves pràctiques de creació, formació o difusió.

La Fundació Metalquímia, conjuntament amb l'Ajuntament de Girona i l'Auditori de Girona, volen impulsar el projecte pedagògic i social de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines,

un projecte que reforça la voluntat de totes les parts de potenciar els valors socials, especialment en el camp de la inclusió social i de la cohesió social, de la cultura.

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, l'Ajuntament de Girona i la Fundació Metalquímia tenen interès en desenvolupar el projecte pedagògic i social de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines durant el període 2020-2023.

Justificació de l'impacte econòmic

Compromisos de la Fundació Metalquímia:

- Efectuar una aportació durant el període conveniat de vuitanta mil euros (80.000 €) i assumir la coordinació del projecte.
- Desenvolupar les accions definides en el projecte pedagògic i social de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.
- Participar dels espais de coordinació, seguiment i avaluació que requereixin les actuacions.
- Presentar, abans del 31 de desembre de cadascun dels anys de durada del projecte conveniat, a la seu electrònica del Registre General de l'Ajuntament, una memòria de les actuacions dutes a terme durant el període de vigència del present conveni, així com la seva justificació econòmica adjuntant els corresponents justificants, d'acord amb l'Ordenança Municipal de subvencions, així com a la resta d'agents participants en el projecte.
- Adoptar les disposicions necessàries per efectuar una autoavaluació metòdica de l'acció i participar en les reunions de coordinació i seguiment que s'estableixin, tot informant periòdicament l'Ajuntament de l'estat d'execució, tant pel que fa a les actuacions com a les despeses, i a la resta d'agents participants en el projecte.
- Assumir les despeses corresponents a tot allò que el funcionament normal de l'Auditori de Girona no pugui assumir en relació amb l'estada de la JOCG. Aquestes despeses es definiran de mutu acord i s'acceptaran per les parts prèviament a l'inici de cada activitat.
- En el cas de no executar la totalitat de l'import conveniat, retornar els imports cobrats i no executats.
- En cas que es faci difusió de l'activitat o servei, es farà constar que es realitza en col·laboració amb les entitats implicades en aquest conveni.

Compromisos de la FAPCG:

- Col·laborar amb la resta d'entitats del present conveni per a la responsabilitat social envers un territori amb necessitats socials i culturals.
- Facilitar a la Fundació Metalquímia l'ús de l'equipament de l'Auditori de Girona per a desenvolupar-hi el projecte conveniat. L'ús de l'equipament es durà a terme d'acord

amb els seu director i responsables.

- Assumir les despeses de consums i neteja ordinària que es generin per l'ús de l'equipament durant la trobada anual.
- Transferir a la Fundació Metalquímia una dotació econòmica per al desenvolupament de les activitats a realitzar durant el període conveniat per un import total de quaranta-vuit mil euros (48.000 €), distribuïts en quatre anualitats de dotze mil euros (12.000 €), cadascuna de les quals es farà efectiva d'acord amb el calendari següent:

Per l'any 2023

80% a la presentació del projecte anual i subscripció i aprovació d'una addenda al present conveni, per un import de nou mil sis-cents euros (9.600 €);

20% abans de trenta-ú de desembre i prèvia presentació de la justificació i dels comprovants de la despesa realitzada durant l'any per part de fundació Metalquímia, per un import de dos mil quatre-cents euros (2.400 €).

Compromisos de l'Ajuntament de Girona:

- Col·laborar amb la resta d'entitats que subscriuen el present conveni en el disseny tècnic de les actuacions i en el seu seguiment.
- Facilitar a la Fundació Metalquímia la utilització dels equipaments municipals ubicats en l'àmbit territorial on es desenvolupen els serveis congeniats. L'ús dels equipaments esmentats es durà a terme d'acord amb els seus directors i responsables.
- Transferir a la Fundació Metalquímia la dotació econòmica per al desenvolupament de les activitats a realitzar durant el període conveniat per un import total de trenta-dos mil euros (32.000 €) distribuïts en quatre anualitats de vuit mil euros (8.000 €), cadascuna de les quals es farà efectiva d'acord amb el calendari següent:

Per l'any 2023

80% a la presentació del projecte anual i subscripció i aprovació d'una addenda al present conveni, per un import de sis mil quatre-cents euros (6.400 €);

20% abans de trenta-ú de desembre i prèvia presentació de la justificació i dels comprovants de la despesa realitzada durant l'any per part de fundació Metalquímia, per un import de mil sis-cents euros (1.600 €).

XII. Conveni de col·laboració entre la FAPCG i l'Ajuntament de Girona – licitacions

Objecte del convenis

La FAPCG i l'Ajuntament de Girona han formalitzat al llarg del 2023 tres convenis de col·laboració que tenen com a objecte comú que la FAPCG s'adhereixi a la preparació de les licitacions que treballa l'Ajuntament de Girona. En concret, s'ha previst l'adhesió de les següents contractacions:

- Serveis de disseny, maquetació, elements de difusió.
- Servei d'impressió digital.
- Serveis de distribució del material imprès.

Tanmateix, atès que els treballs de preparació de l'Ajuntament de Girona s'han endarrerit respecte la previsió prèvia, el conveni d'adhesió per a la preparació de la licitació de serveis d'impressió digital s'ha extingit i la FAPCG ha impulsat una licitació pròpia durant el 2024.

Justificació de la necessitat i l'oportunitat

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona (FAPCG) està adscrita a l'Àrea de Drets de les Persones de l'Ajuntament de Girona (Ajuntament). Ambdues entitats requereixen diversos serveis i subministraments relacionats amb el disseny, maquetació i seguiment d'elements de difusió, així com d'impressió digital i de distribució del material imprès.

Dins de la planificació de la contractació de l'Ajuntament de Girona es preveia la necessitat de contractar aquests serveis i el mateix passava amb la FAPCG.

La col·laboració entre ambdues entitats públiques suposa una millora en la gestió dels recursos més eficient. Donat que l'interès és optimitzar els recursos de l'Administració, per mitjà d'adhesió a una licitació, l'aprovació i disposició de la despesa correspondrà a l'Ajuntament. Tanmateix, la FAPCG farà front a les despeses que derivin de la contractació de serveis i subministraments, amb el preu anual aproximat (IVA inclòs), pel seu contracte.

Justificació de l'impacte econòmic

La col·laboració que es planteja no comporta transferències econòmiques entre les parts, tot i que sí té impacte en els respectius pressupostos. Així doncs, cadascuna de les entitats signants assumirà part de les despeses associades al concert programat, amb el següent esquema:

a) Corresponents a l'Ajuntament:

- Tramitar el procediment de contractació dels serveis que s'hagin de contractar, d'acord amb la previsió de l'article 31.2 de la LCSP i l'article 38 de la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu i del Consell.

- Notificar a la FAPCG de l'empresa adjudicatària.

b) Corresponents a la FAPCG:

- Tramitar l'adjudicació i la formalització del contracte amb l'empresa licitadora que en resulti adjudicatària pel contracte de la FAPCG.

- Controlar i seguir l'execució, la recepció i les eventuais pròrrogues del contracte que es formalitzi amb la FAPCG.

- Assumir les despeses i el finançament de la part que correspongui de la contractació dels serveis i subministraments objectes de la licitació a la FAPCG.

XIII. *Conveni de cooperació horitzontal entre la FAPCG i l'Ajuntament de Girona*

Objecte del conveni

L'objecte del conveni és la cooperació de manera efectiva tècnica i conjunta per a la implementació del Sistema intern d'informació.

Justificació de la necessitat i de l'oportunitat

Que tant l'Ajuntament de Girona com la FAPCG requereixen procedir a la implementació del Sistema intern d'informació com a subjectes obligats de conformitat amb l'article 13 de la Llei 2/2023, de 20 de febrer, reguladora de la protecció de les persones que informen sobre infraccions normatives i la lluita contra la corrupció

Que l'Ajuntament de Girona està preparant els tràmits per a la licitació de la contractació del subministrament del software de gestió que permeti implantar un Canal Intern d'Informació adaptat a les previsions establertes per la Directiva (UE) 2019/1937 del Parlament Europeu i del Consell, de 23 d'octubre de 2019 i transposades a l'ordenament jurídic espanyol per la Llei 2/2023, de 20 de febrer, reguladora de la protecció de les persones que informen sobre infraccions normatives i de la lluita contra la corrupció.

Que cal garantir que els Sistemes resultin independents entre si i els canals apareixen diferenciats respecte a cada entitat o organisme.

Justificació de l'impacte econòmic

Compromisos de la FAPCG:

- Cooperar i participar en els costos derivats de la implementació del Sistema Intern d'Informació de manera proporcional a la totalitat dels subjectes participants en aquesta cooperació d'implementació amb l'Ajuntament de Girona i que es determinen en l'import de pagament únic de 285,65 €.
- Designar a través dels seus òrgans d'Administració a la persona física responsable de la gestió del Sistema que exercirà les funcions encomanades al Responsable del Sistema que resultarà indispensable per el correcte funcionament del Sistema.

Compromisos de l'Ajuntament de Girona:

- Dur a terme el procediment de contractació del software de gestió que permeti implantar un Canal Intern d'Informació adaptat a les previsions establertes per la Directiva (UE) 2019/1937 del Parlament Europeu i del Consell, de 23 d'octubre de 2019 i transposades a l'ordenament jurídic espanyol per la Llei 2/2023, de 20 de febrer, reguladora de la protecció de les persones que informen sobre infraccions normatives i de la lluita contra la corrupció.
- Un cop implementat el software , posar a disposició al Responsable del Sistema la informació necessària per tal de que pugui exercir les seves funcions de manera independent i autònoma.

V. INFORMACIÓ SOBRE LES PERSONES USUÀRIES O BENEFICIÀRIES DE LES ACTIVITATS DESCRITES

El nombre total de persones usuàries dels serveis culturals prestats per la fundació ha estat d'un total de 86493 persones pel que fa a la programació musical, de les quals s'estima, segons enquestes de participació lliurades, que un 58,62 % han estat dones.

No s'estableix cap criteri per a la selecció del públic, que accedeix lliurement a les activitats, sense que existeixi cap mena de restricció d'accés, fora del de no superar els aforaments.

Pel que fa a l'activitat congressual, la participació ha estat de 24.373 persones. En tractar-se d'accions promogudes per externs, cadascun dels organitzadors estableix els criteris per a la inscripció en els esdeveniments d'acord amb la seva temàtica i públic destinatari, especialment en els congressos. Les jornades i esdeveniments de caire general (tipus conferència) han estat obertes al públic, sense criteris previs de selecció ni cap restricció d'accés.

VI. ACCIONS DUTES A TERME PER PROMOURE CONDICIONS D'IGUALTAT DE TRACTE I D'OPORTUNITATS ENTRE DONES I HOMES DURANT L'ANY

Per les característiques de les activitats dutes a terme en el marc de l'àmbit en el qual treballa la fundació, no s'ha realitzat cap acció específica en aquest sentit, tot i que es vetlla perquè cap de les accions, ni pròpies ni organitzades per tercers, atempti contra la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

I. IMATGE FIDEL

Els estats financers adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació, i representen una imatge fidel del patrimoni, la situació financera i els resultats de la Fundació.

II. PRINCIPIS COMPTABLES NO OBLIGATORIS

Per a la preparació dels Estats Financers s'han aplicat els següents principis i procediments de comptabilitat :

- Prudència valorativa: els ingressos es registren en el moment de la realització i les despeses en l'instant que es reconeixen.
- Empresa en funcionament: els comptes anuals, així com els detalls i informacions que apareixen en aquesta Memòria, estan presentats sobre la base i concepte de la continuïtat de la gestió. Així, els criteris de valoració s'han aplicat segons aquest principi general de continuïtat en l'activitat de la Fundació.
- Registre i acreditació: Els ingressos, despeses, drets i obligacions s'imputen i es reconeixen en base a la data en que es generen, amb independència de la data de realització de llur cobrament o pagament.
- Preu d'adquisició: El criteri de valoració seguit ha estat el del cost d'adquisició o producció.
- Correlació d'ingressos i despeses: els ingressos, conjuntament amb els costos i les despeses necessàries per a la seva obtenció, es reconeixen seguint el principi de correlació d'uns amb altres, incloent-s'hi els pagats i les previsions necessàries per a complir el principi de prudència assumit per la Fundació.
- No compensació: Els actius i passius es presenten separatament a fi de mantenir clarament especificats els drets i les obligacions que representen segons llur naturalesa.
- Classificació dels terminis: Els dèbits i crèdits es classifiquen en de llarg o curt termini segons si els seus venciments són superiors o inferiors a un any.

III. COMPARACIÓ DE LA INFORMACIÓ

Els Comptes Anuals de l'exercici es presenten en comparació amb els valors de l'exercici anterior, d'acord amb el principi d'uniformitat.

IV. AGRUPACIÓ DE PARTIDES

No hi ha partides que hagin estat objecte d'agrupació al balanç, al compte de resultats, a l'estat de canvis en el patrimoni net o a l'estat de fluxos d'efectiu.

V. ELEMENTS RECOLLITS EN DIVERSES PARTIDES

No hi ha elements patrimonials que estiguin registrats en dues o més partides del balanç.

VI. CANVIS EN CRITERIS COMPTABLES

Els criteris utilitzats al preparar els comptes anuals de l'exercici no han sofert cap canvi, respecte als que s'havien utilitzat al formular els comptes de l'exercici anterior, que hagi tingut un impacte significatiu en els comptes anuals.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

Bases de repartiment	Exercici 2023	Exercici 2022
Resultat de l'exercici	300.132,08	1.794,25
Total base de repartiment = Total aplicació	300.132,08	1.794,25
Aplicació a	Exercici 2023	Exercici 2022
Fons dotacional o fons social		
Fons especials		
Romanent	300.132,08	
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors		1.794,25
Bases imposables negatives		
Total aplicació = Total base de repartiment	300.132,08	1.794,25

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

I. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

La Fundació no disposa d'immobilitzat intangible.

II. BÉNS INTEGRANTS DEL PATRIMONI CULTURAL

La Fundació no té cap bé integrant del patrimoni cultural.

III. IMMOBILITZAT MATERIAL

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren a preu d'adquisició o al cost de producció, si fos el cas.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats, seguint el principi de l'import, com cost de l'exercici en què s'incorren.

L'amortització d'aquests actius comença quan els actius estan preparats per al seu ús, i es calcula aplicant el mètode lineal tenint en compte la seva vida útil.

Durant el 2021 es va procedir a l'actualització de l'immobilitzat, donant de baixa aquells elements ja amortitzats o en desús, així com diferents elements d'equipament informàtic ja que estan integrats dins el sistema informàtic de l'Ajuntament. Amb aquesta actualització també s'ha corregit el concepte "altre immobilitzat" en el que, erròniament, estava catalogada l'adquisició de cadires, modificant-lo pel concepte "mobiliari".

A l'exercici 2023 també s'han donat de baixa els següents elements per ser considerats no inventariables:

COMPTE	DESCRIPCIÓ	IMPORT
2160 Mobiliari	Taula Rodona 1000 mm Gris Clar	370,77
2190 Altre immobilitzat	Telons de Fons	2.500,00
2190 Altre immobilitzat	Pantalla portàtil	1.134,23
2190 Altre immobilitzat	Barana sala Montsalvatge	1.980,00

Ajustos/regularitzacions entre comptes de l'immobilitzat per catalogar correctament els béns en el compte de l'immobilitzat adequat a la naturalesa del bé que li correspon:

DESCRIPCIÓ	IMPORT	BAIXA DEL COMPTE	ALTA DEL COMPTE
Taulell Taquilla	1.088,21	2120 Infraestructures	2160 Mobiliari
Càmeres	1.145,68	2140 Maquinària i utilatge	2170 Equips processó informació
Paviments podotàctils	12.865,83	2120 Infraestructures	2190 Altre immobilitzat
Faristols	1.730,50	2150 Instal·lacions	2190 Altre immobilitzat
Tramoia	14.844,96	2140 Maquinària i utilatge	2190 Altre immobilitzat
Microfonia	29.585,59	2150 Instal·lacions	2140 Maquinària i utilatge
Caps mòbils Leds	111.310,42	2140 Maquinària i utilatge	2150 Instal·lacions
Enllumenat	135.642,93	2140 Maquinària i utilatge	2150 Instal·lacions
Bucles magnètics	9.497,16	2140 Maquinària i utilatge	2150 Instal·lacions

L'actualització es detalla a l'apartat 5.1 de la memòria.

IV. INVERSIONS IMMOBILIÀRIES

La Fundació no té en propietat cap terreny, ni cap edifici, com a inversió immobiliària. L'activitat es desenvolupa en l'immoble que l'Ajuntament, per acord de Ple de 21 de maig de 2018, i en el marc del Pla de reequilibri de la situació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, va aprovar entre d'altres *“Adscriure a la Fundació l'edifici propietat de l'Ajuntament de Girona a la Fundació Auditori palau de Congressos, deixant sense efecte el contracte de lloguer signat en data 1 d'abril de 2006, atenent al volum d'activitat gestionat per aquesta entitat a compte de l'Ajuntament”*.

V. ARENDAMENTS

No n'hi ha.

VI. PERMUTES

La Fundació no ha efectuat cap permuta.

VII. ACTIUS FINANCERS I PASSIUS FINANCERS

ACTIUS FINANCERS

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Un derivat financer és un instrument financer que compleix les característiques següents:

1. El seu valor canvia en resposta als canvis en variables tals com els tipus d'interès, els preus d'instruments financers i matèries primeres cotitzades, els tipus de canvi, les qualificacions creditícies i els índexs sobre ells i que en el cas de no ser variables financeres no han de ser específiques per una de les parts del contracte.
2. No requereix una inversió inicial o bé requereix una inversió inferior a la qual requereixen un altre tipus de contractes en els quals es podria esperar una resposta similar davant canvis en les condicions de mercat.
3. Es liquida en una data futura.

La present norma resulta d'aplicació als següents actius financers:

- o Efectiu i altres actius líquids equivalents; és a dir, la tresoreria dipositada en la caixa de l'entitat, els dipòsits bancaris a la vista i els actius financers que siguin convertibles en efectiu i que al moment de la seva adquisició, el seu venciment no fos superior a tres mesos, sempre que no existeixi risc significatiu de canvis de valor i formin part de la política de gestió normal de la tresoreria de l'entitat;
- o Crèdits per operacions comercials: clients i deutors varis;
- o Crèdits a tercers: tals com els préstecs i crèdits financers concedits, inclosos els sorgits de la venda d'actius no corrents;
- o Valors representatius de deute d'altres entitats adquirits: tals com les obligacions, bons i pagarés;
- o Instruments de patrimoni d'altres entitats adquirits: accions, participacions en institucions d'inversió col·lectiva i altres instruments de patrimoni;
- o Derivats amb valoració favorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini, i
- o Altres actius financers: tals com a dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, fiances i dipòsits constituïts, dividendes a cobrar.

Reconeixement

L'entitat reconeixerà un actiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

Valoració

Els actius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius financers a cost amortitzat.
 2. Actius financers a cost.
-

Tots els actius financers de l'entitat es classifiquen a l'apartat 1. En aquesta categoria s'inclouen:

- Crèdits per operacions comercials: són aquells actius financers (clients i deutors varis) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat.
- Altres actius financers a cost amortitzat: són aquells actius financers que no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments del qual són de quantia determinada o determinable. És a dir, comprèn als crèdits diferents del tràfic comercial, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni.

Valoració inicial

Els actius financers classificats en aquesta categoria s'han de valorar inicialment pel seu valor raonable, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, és el preu de la transacció, que ha d'equivaler al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

No obstant això, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual explícit, així com els crèdits al personal, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import dels quals s'espera rebre en el curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria s'han de valorar pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els crèdits amb venciment no superior a un any que, d'acord amb el que disposa l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han de continuar valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

Quan els fluxos d'efectiu contractuals d'un actiu financer es modifiquen a causa de les dificultats financeres de l'emissor, l'empresa ha d'analitzar si escau comptabilitzar una pèrdua per deteriorament de valor.

Deterioració del valor

Com a mínim en el moment del tancament de l'exercici, s'han d'efectuar les correccions valoratives necessàries sempre que hi hagi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer, o d'un grup d'actius financers amb similars característiques de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que s'hagin produït després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs, que poden estar motivats per la insolvència del deutor.

La pèrdua per deteriorament del valor d'aquests actius financers és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs, inclosos, si s'escau, els procedents de l'execució de les garanties reals i personals, que s'estima han de generar, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial. Per als actius financers a tipus d'interès variable, s'ha d'utilitzar el tipus d'interès efectiu que correspongui a la data de tancament dels comptes anuals d'acord amb les condicions contractuals. En el càlcul de les pèrdues per deteriorament d'un grup d'actius financers es poden utilitzar models basats en fórmules o mètodes estadístics.

Les correccions de valor per deteriorament, així com la seva reversió quan l'import de la pèrdua esmentada disminueixi per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, s'han de reconèixer com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de l'actiu que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

PASSIUS FINANCERS

Els instruments financers emesos, incorreguts o assumits s'han de classificar com a passius financers, en la seva totalitat o en una de les seves parts, sempre que d'acord amb la seva realitat econòmica suposin per a l'empresa una obligació contractual, directa o indirecta, de lliurar efectiu o un altre actiu financer, o d'intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment desfavorables, tal com un instrument financer que prevegi la seva recompra obligatòria per part de l'emissor, o que atorgui al tenidor el dret a exigir a l'emissor el

seu rescat en una data i per un import determinat o determinable, o a rebre una remuneració predeterminada sempre que hi hagi beneficis distribuïbles.

Reconeixement

L'entitat reconeixerà un passiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

Valoració

Els passius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Passius financers a cost amortitzat.

Tots els passius financers de l'entitat es classifiquen dins del primer grup.

En aquesta categoria s'inclouen:

- Dèbits per operacions comercials (proveïdors i creditors varis): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'entitat
- Dèbits per operacions no comercials: són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial.

Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria s'han de valorar inicialment pel seu valor raonable, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, és el preu de la transacció, que ha d'equivaler al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

No obstant això, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import de les quals s'espera pagar en el curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria s'han de valorar pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els dèbits amb venciment no superior a un any que, d'acord amb el que disposa l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han de continuar valorant per l'import esmentat.

Baixa de passius financers

L'entitat ha de donar de baixa un passiu financer, o una part d'aquest, quan l'obligació s'hagi extingit; és a dir, quan hagi estat satisfeta, cancel·lada o hagi expirat. També ha de donar de baixa els passius financers propis que adquireixi, encara que sigui amb la intenció de re col·locar-los en el futur.

VIII. EXISTÈNCIES

La Fundació no té existències.

IX. IMPOSTOS SOBRE BENEFICIS

La Fundació està sotmesa al règim fiscal especial regulat en el títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exempts per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

X. INGRESSOS I DESPESES

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells.

XI. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

A l'exercici 2023 el compte deutors s'ha dotat amb l'import de 54.647,65 en provisió de crèdits de cobrament no garantit. Pel que fa als criteris aplicats en relació a insolvència i morositat, han estat els següents:

Compte 4900 – Deterioració de valor de crèdit. El criteri per calcular la provisió per risc de cobraments ha estat, com a norma general, considerar com a difícil cobrament els deutes d'exercicis anteriors al corrent. Altres casuístiques que es tenen en compte poden ser la no acceptació de pressupost o no haver rebut contracte signat.

Compte 6671 - Pèrdues per crèdits incobrables. El criteri per donar de baixa reconeixements de dret és el següent:

- a) factures amb 5 o més anys d'antiguitat (excepte aquelles de les que es tingui constància explícita de que es cobraran)
- b) factures de les que hi hagi una evidència molt clara de no pagament

L'import per aquest concepte aplicat en el compte de resultats d'exercicis anteriors era de 59.912,14 €. S'han revertit els deutors de l'any anterior per import de 54.647,65 com un ingrés, no obstant s'ha dotat per import de 54.647,65 la provisió que queda recollida com a despesa a la partida 8.c) del compte de resultats d'aquest exercici.

XII. ELEMENTS PATRIMONIALS DE NATURALSA MEDIAMBIENTAL

No procedeix, no n'hi ha.

XIII. CRITERIS EMPRATS PEL REGISTRE I VALORACIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

XIV. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

En l'exercici 2022 es va reconèixer el dret de cobrament d'una subvenció de l'Ajuntament de Girona per a inversions en reparacions d'equipaments de l'Auditori Palau de Congressos. La totalitat d'aquesta subvenció va ser d'import 379.383,00€ la qual es va cobrar el 50% en el mes de febrer de 2022 i el 50% restant en el mes de novembre de 2023.

Amb aquesta subvenció es va procedir a adjudicar obres de millora dels equipaments de l'Auditori, entre ells la remodelació de l'enllumenat, inversió que es va dur a terme en l'exercici 2023. La subvenció rebuda es va deixar, en la seva totalitat, en l'exercici 2022, en el compte 130 de subvencions pendents d'imputar a resultats, al no tenir despesa associada amb la subvenció rebuda.

En aquest exercici 2023 s'ha imputat a resultats l'import anual del 12,50% de l'import cobrat en a l'exercici 2022 i la part proporcional, amb el mateix %, de la part cobrada en el 2023 (resta de la subvenció). Tal com queda detallat en els quadres adjunts.

En l'Ordre HAP/1782/2013, de 20 de setembre, d'aprovació de la Instrucció del model Normal de comptabilitat Local, que va entrar en vigència el dia 1 de gener de 2015, s'estipula que les

subvencions han de regularitzar-se fent la seva imputació a compte de resultats o a patrimoni net per la part no amortitzada de la inversió associada.

El tant per cent aplicat a la subvenció (12,50%) correspon al tant per cent d'amortització que s'ha estipulat en l'amortització de l'immobilitzat material del bé, la subvenció serà amortitzada en els mateixos anys i amb el mateix tant per cent de la inversió associada.

Per altra banda, en data 1 de gener de 2023 i segons l'acord plenari de l'Ajuntament de Girona de data 21 de maig de 2018, s'ha comptabilitzat l'edifici de l'Auditori Palau de Congressos de Girona com una alta patrimonial d'una subvenció rebuda pendent d'imputar a resultats, i en conseqüència s'ha procedit a la seva amortització i imputació a resultats. S'ha amortitzat, per l'import anual, en l'exercici 2023, amb el mateix tant per cent de l'amortització del bé, (2%) només sobre l'import de la construcció, i seguint el mateix criteri, la subvenció quedarà amortitzada en la seva totalitat amb el mateix tant per cent i amb els mateixos anys de l'amortització estipulada en l'edificació.

Així mateix s'ha procedit amb la subvenció de l'Entitat Fundació la Caixa d'import 10.000,00 € per a les despeses d'inversió d'instal·lació de paviments podotàctils antilliscants i de senyalització, que s'ha deixat en el compte de balanç de subvencions pendents d'imputar a resultats, imputant, en aquest exercici 2023, a resultats, només la part proporcional i amb el mateix % (10%) del tant per cent que s'amortitzarà la inversió.

Detall de l'import de 10.854.272,80 Subvencions rebudes pendents d'imputar a resultats:
Import inicial a 1/1/2023:

ASSENT	OPERACIÓ	DATA	DESCRIPCIO	IMPORT A 1/01/2023
1159/2	120220000105	07/02/2022	TRANSF. CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT AUDITORI (AJUNT. GIRONA)	379.383,00
316/2	120220000443	01/07/2022	SUBV. GENERALITAT MODERNITZACIÓ DIGITAL EQUIPAMENT TÈCNIC AUDITORI	88.559,00
5096/4	120220000910	03/08/2022	CONV. COL. ADQUISICIÓ SISTEMA DE COMUNICACIÓ PER PERSONES AMB DISCAPACITAT (LA CAIXA)	10.000,00
TOTAL PENDENT D'IMPUTAR A RESULTATS A 1/1/2023				477.942,00

Altes en l'exercici 2023:

ASSENT	DATA	DESCRIPCIO	ALTA 1/01/2023
--------	------	------------	----------------

4937	01/01/2023	ADSCRIPCIÓ EDIFICI AUDITORI A LA FUNDACIÓ PALAU DE CONGRESSOS	10.601.416,25
3321/2	15/11/2023	APORTACIÓ PROJECTE INSTAL·LACIÓ PAVIMENTS PODOTACTILS ANTILLISCANTS I DE SENYALITZACIÓ	10.000,00

Import final a 31/12/2023 sense imputació a resultats:

ASSENT	OPERACIÓ	DATA	DESCRIPCIO	IMPORT A 31/12/23
1159/2	120220000105	07/02/2022	TRANSF. CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT AUDITORI (AJUNT. GIRONA)	379.383,00
316/2	120220000443	01/07/2022	SUBV. GENERALITAT MODERNITZACIÓ DIGITAL EQUIPAMENT TÈCNIC AUDITORI	88.559,00
5096/4	120220000910	03/08/2022	CONV. COL. ADQUISICIÓ SISTEMA DE COMUNICACIÓ PER PERSONES AMB DISCAPACITAT (LA CAIXA)	10.000,00
3321/2	120230000379	15/11/2023	APORTACIÓ PROJECTE INSTAL·LACIÓ PAVIMENTS PODOTACTILS ANTILLISCANTS I DE SENYALITZACIÓ	10.000,00
4937	Alta	01/01/2023	ADSCRIPCIÓ EDIFICI AUDITORI A LA FUNDACIÓ PALAU DE CONGRESSOS	10.601.416,25
				11.089.358,25

Càlcul de l'import imputat a resultats:

DESCRIPCIO	IMPORT A 31/12/23	% AMORT	IMPORT IMPUTAT A RESULTATS
TRANSF. CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT AUDITORI (AJUNT. GIRONA)	379.383,00	12,50	
Cobrat el 19/2/22 l'import de 189.691,50€ Imputat a resultats en el 2023 el 12,50% de 365 dies			23.711,44
Cobrat el 20/11/23 l'import de 189.691,50€ Imputat a resultats en el 2023 el 12,50 proporcional per 41 dies			2.663,48
SUBV. GENERALITAT MODERNITZACIÓ DIGITAL EQUIPAMENT TÈCNIC AUDITORI	88.559,00	10,00	
Cobrat el 1/7/22 l'import de 70.847,20€ Imputat a resultats en el 2023 el 10,00% de 365 dies			7.084,72

Cobrat el 27/12/23 l'import de 17.711,80€ Imputat a resultats en el 2023 el 10,00 proporcional per 4 dies			19,41
CONV. COL. ADQUISICIÓ SISTEMA DE COMUNICACIÓ PER PERSONES AMB DISCAPACITAT (LA CAIXA)	10.000,00	12,50	
Cobrat el 31/10/22 l'import de 10.000,00€ Imputat a resultats en el 2023 el 12,50% de 365 dies			1.250,00
APORTACIÓ PROJECTE INSTAL·LACIÓ PAVIMENTS PODOTACTILS ANTILLISCANTS I DE SENYALITZACIÓ	10.000,00	10,00	
Cobrat el 15/11/23 l'import de 10.000,00€ Imputat a resultats en el 2023 el 10% proporcional per 46 dies			126,03
ADSCRIPCIÓ EDIFICI AUDITORI A LA FUNDACIÓ PALAU DE CONGRESSOS	10.601.416,25	2,00	
Alta del bé a 1/1/23. Imputat a resultats en el 2023 el 2% de 365 dies sobre l'import de l'edifici (10.011.518,64€)			200.230,37
IMPORT TOTAL IMPUTAT A RESULTATS A 31/12/2023			235.085,45

Import pendent d'imputar a resultats a 31/12/2023:

DESCRIPCIO	IMPORT A 31/12/23	%	IMPUTACIÓ A RESULTATS 2023	PENDENT IMPUTAR A BALANÇ 2023
TRANSF. CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT AUDITORI (AJUNT. GIRONA)	379.383,00	12,50	26.374,91	353.008,09
SUBV. GENERALITAT MODERNITZACIÓ DIGITAL EQUIPAMENT TÈCNIC AUDITORI	88.559,00	10,00	7.104,13	81.454,87
CONV. COL. ADQUISICIÓ SISTEMA DE COMUNICACIÓ PER PERSONES AMB DISCAPACITAT (LA CAIXA)	10.000,00	12,50	1.250,00	8.750,00
APORTACIÓ PROJECTE INSTAL·LACIÓ PAVIMENTS PODOTACTILS ANTILLISCANTS I DE SENYALITZACIÓ	10.000,00	10,00	126,03	9.873,97
ADSCRIPCIÓ EDIFICI AUDITORI A LA FUNDACIÓ PALAU DE CONGRESSOS	10.601.416,25	2,00	200.230,37	10.401.185,88
IMPORT DEL BALANÇ PENDENT D'IMPUTAR A RESULTATS A 31/12/2023				10.854.272,80

XV. CRITERIS EMPRATS EN TRANSACCIONS ENTRE PARTS VINCULADES

No hi ha transaccions entre parts vinculades.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

I. MOVIMENT DURANT L'EXERCICI

- No s'ha realitzat cap operació en relació amb l'immobilitzat intangible.
- Les operacions realitzades queden reflectides en el quadre següent que recull, igualment, la situació de les amortitzacions i la regularització esmentada al punt 3 de la memòria.

	Saldo Inicial	Entrades	Sortides	Saldo Final
a) Immobilitzat				
a.1) Immobilitzat Intangible				
Aplicacions informàtiques	- €	- €	- €	- €
TOTAL INTANGIBLE	- €	- €	- €	- €
a.2) Immobilitzat Material				
Equips electrònics	30.602,12 €	106.099,66 €	- €	136.700,78 €
Equips processos informació	1.635,42 €	1.644,09 €	- €	3.279,51 €
Mobiliari	917,14 €	3217,6 €	370,77 €	3.763,98 €
Altres immobilitzat	40.987,87 €	29.866,29 €	5.614,23 €	64.814,93 €
Construccions	- €	10.011.518,64 €	- €	10.011.518,64 €
Altres instal·lacions	160.112,46 €	256.450,54€	- €	416.563, 00 €
Terrenys	- €	589.897,61 €	- €	589.897,61 €
TOTAL MATERIAL	234.254,01 €	10.408.371,83 €	5.985,00 €	11.226.538, 45 €
TOTAL IMMOBILITZAT	234.254,01 €	10.408.371,83 €	5.985,00 €	11.226.538, 45 €

AMORTITZACIÓ ACUMULADA	Amortització acumulada a 31/12/2022	Dotació 2023	Amortització acumulada a 31/12/2023	Amortització pendent a 31/12/2023
Aplicacions informàtiques				
Altres instal·lacions..	0,00 €	33.759,63 €	33.759,63 €	382.803,37 €
Equips electrònics	0,00 €	9997,29 €	1.778,53 €	1.500,98 €
Equips processos informació	1.485,73 €	292,80 €	199,68 €	3.564,3 €
Mobiliari	382,17 €	188,28 €	9.997,29 €	126.703,49 €
Altres immobilitzat	33.076,48 €	4.514,75 €	31.977,00 €	32.837,93 €
Edifici	0,00 €	200.230,37 €	200.23,37 €	9.811.288,27 €
Terrenys	0,00 €	0,00 €	0,00 €	589.897,61 €
TOTAL	34.944,38€	248.983,12€	277.942,50€	10.948.595,95 €

Elements donats de baixa en l'exercici 2023 amortitzats en la seva totalitat:

Compte	Descripció	Import
2160 Mobiliari	Taula Rodona 1000 mm Gris Clar	370,77
2190 Altre immobilitzat	Telons de Fons	2.500,00
2190 Altre immobilitzat	Pantalla portàtil	1.134,23
2190 Altre immobilitzat	Barana sala Montsalvatge	1.980,00

Ajustos/regularitzacions entre comptes de l'immobilitzat per catalogar correctament els béns en el compte de l'immobilitzat adequat a la naturalesa del bé que li correspon:

Descripció	Import	Baixa del compte	Alta en el compte
Taulell Taquilla	1.088,21	2120 Infraestructures	2160 Mobiliari
Càmeres	1.145,68	2140 Maquinària i utilitatge	2170 Equips processó informació
Paviments podotàctils	12.865,83	2120 Infraestructures	2190 Altre immobilitzat
Faristols	1.730,50	2150 Instal·lacions	2190 Altre immobilitzat
Tramoia	14.844,96	2140 Maquinària i utilitatge	2190 Altre immobilitzat
Microfonia	29.585,59	2150 Instal·lacions	2140 Maquinària i utilitatge
Caps mòbils Leds	111.310,42	2140 Maquinària i utilitatge	2150 Instal·lacions
Enllumenat	135.642,93	2140 Maquinària i utilitatge	2150 Instal·lacions
Bucles magnètics	9.497,16	2140 Maquinària i utilitatge	2150 Instal·lacions

Per als diferents bens de l'immobilitzat material amortitzats s'ha seguit el criteri d'aplicar una amortització lineal tenint en compte la seva vida útil dintre dels percentatges legalment establerts a les taules d'amortització.

Les "sortides" que consten en el quadre anterior corresponen a la baixa dels elements que es relacionen tot seguit per causa de:

- elements ja amortitzats
- elements no inventariables, ja sigui perquè, en el cas d'equipament informàtic estan inventariats com a part del sistema informàtic de l'Ajuntament, o perquè estan en desús o no reuneixen els requisits per tenir la condició d'inventariables.

Amb la regularització i correccions indicades, la situació de l'inventari de la Fundació, a 31 de desembre de 2023 és la següent:

IMMOBILITZAT FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA - 31/12/2023											
TIPUS DE BÉ	COMPTE INVERSIÓ	COMPTE AMORTITZACIÓ	ANY INVERSIÓ	VALOR INICIAL	VALOR AMORTITZACIÓ	% AMORTITZACIÓ	ANYS	CONCEPTE	AMORTITZAT	PENDENT AMORTITZAR	ESTAT
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	29/06/1905	17.198,28 €	17.198,28 €	100,00%	1	PIANO KAWAI RKT	17.198,28 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	14/12/2009	2.000,78 €	2.000,78 €	12,50%	8	PROJECT HITACHI CPK3010	2.000,78 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	24/11/2009	158,00 €	158,00 €	12,50%	8	CARRO PER PROJECTOR	158,00 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	08/06/2009	709,00 €	709,00 €	12,50%	8	CARRO MUNTATGE	709,00 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	07/04/2009	2.500,00 €	2.500,00 €	7,50%	14	TELONS DE FONDS	2.375,00 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	30/01/2009	1.134,23 €	1.134,23 €	7,50%	14	PANTALLA PORTATIL	928,65 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	25/03/2010	2.583,00 €	2.583,00 €	12,50%	8	ALTAVEUS NEXO	2.583,00 €	- €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	28/06/2020	379,15 €	379,15 €	12,50%	8	2 WALKIES	379,15 €	- €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	08/03/2013	8.990,00 €	8.990,00 €	10,00%	10	TAULA CONTROL LLUMS (AVOUTES CONSOLA TITAN EXPERT)	7.943,17 €	- €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	22/01/2013	425,00 €	425,00 €	12,50%	8	MICROFON AKG, MODEL C-451-B	420,57 €	- €	En ús
MOBILIARI	215	681	31/10/2013	2.333,10 €	2.333,10 €	12,50%	8	11 CADIRES DESPATX MOD. WINNWR GIRATORIA	2.333,10 €	- €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	30/08/2013	1.980,00 €	1.980,00 €	6,67%	15	BARANA SALA MONTSALVATGE	1.859,00 €	- €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	31/12/2015	9.998,96 €	9.998,96 €	12,50%	8	MATERIAL MICROFONIA	7.499,22 €	- €	En ús
EQUIPS PROCESSOS INFORMACIÓ	216	681	17/12/2014	850,00 €	850,00 €	20,00%	5	IMPRESSORA TÈRMICA TIQUETS ZEBRA GK4200T 203 dpi	850,00 €	- €	En ús
MOBILIARI	215	681	01/01/2017	370,77 €	370,77 €	10,00%	10	TAULA RODONA 1000 MM GRIS CLAR	180,11 €	116,51 €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	28/02/2017	9.207,16 €	9.207,16 €	10,00%	10	ESCALFADORS ELÈCTRICS PER ACS	4.472,56 €	2.893,17 €	En ús
EQUIPS PROCESSOS INFORMACIÓ	216	681	06/06/2018	1.635,95 €	1.635,95 €	20,00%	5	MONITORS LED BENQ BL SÈRIES BL2205PT	1.138,55 €	122,70 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	24/02/2020	1.521,83 €	1.521,83 €	20,00%	5	MAQUINA CONTROL PRESENCIA I ACCÉS GP-LIFACE402PFEM	1.217,46 €	304,37 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	07/02/2022	3.683,47 €	3.683,47 €	10,00%	10	4 SMARTS TV HISENSE 65U70F	736,69 €	2.946,78 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	07/02/2022	2.128,05 €	2.128,05 €	10,00%	10	4 SUPORTS DOBLE BRAÇ MONITORS 55" A 75"	425,61 €	1.702,44 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	07/02/2022	1.051,92 €	1.051,92 €	10,00%	10	2 SMARTS TV SAMSUNG QE32	210,38 €	841,54 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	07/02/2022	471,30 €	471,30 €	10,00%	10	2 SUPORTS TERRA MONITOR 32"	94,26 €	377,04 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	15/03/2022	16.861,33 €	16.861,33 €	10,00%	10	PROJECTOR LASER	3.372,27 €	13.489,06 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	10/03/2022	11.210,74 €	11.210,74 €	10,00%	10	TAULA DE LLUMS AVOUTES I NODE DMX	2.242,15 €	8.968,59 €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	31/07/2023	9.497,16 €	9.497,16 €	12,50%	8	BUCLES MAGNÈTICS PER A PROTESIS O IMPLANTS	497,63 €	8.999,53 €	En ús
EQUIPS ELECTRÒNICS	217	681	27/04/2023	29.585,59 €	29.585,59 €	10,00%	10	SISTEMES DIGITALS DE MICROFONIA SENSE FIL	2.010,20 €	27.575,39 €	En ús
EQUIPS ELECTRÒNICS	217	681	19/04/2023	76.514,07 €	76.514,07 €	10,00%	10	TAULA DE SO	5.366,47 €	71.147,60 €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	05/05/2023	111.310,42 €	111.310,42 €	10,00%	10	CAPS MÒBILS LED	7.319,04 €	103.991,38 €	En ús
ALTRES INSTAL·LACIONS	214	681	19/04/2023	295.755,42 €	295.755,42 €	12,50%	8	REMODELACIÓ ENLLUMENAT	25.929,24 €	269.826,18 €	En ús
MOBILIARI	215	681	19/04/2023	1.060,97 €	1.060,97 €	10,00%	10	MOBILIARI PER COMPRA PRESTATGERIA	74,41 €	986,56 €	En ús
EQUIPS PROCESSOS INFORMACIÓ	216	681	05/05/2023	525,76 €	525,76 €	20,00%	5	ORDINADOR	69,14 €	456,62 €	En ús
UN ALTRE IMMOBILITZAT	218	681	04/07/2023	1.730,50 €	1.730,50 €	10,00%	10	2 FARISTOLS METAL·LICS	83,92 €	1.646,58 €	En ús
MOBILIARI	215	681	20/11/2023	1.088,21 €	1.088,21 €	10,00%	10	TAULELL TAQUILLA	12,22 €	1.075,99 €	En ús
EDIFICI	221	681	15/05/2023	10.011.518,64 €	10.011.518,64 €	1,00%	100	EDIFICI AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA	45.886,13 €	9.965.632,51 €	En ús

6. INVERSIONS IMMOBILIÀRIES

No existeixen inversions immobiliàries.

7. BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

No existeixen inversions en patrimoni cultural.

8. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

No existeixen inversions en immobilitzat intangible fetes durant l'exercici.

9. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALESA SIMILAR

- Arrendaments financers: no existeixen
- Arrendaments operatius: no existeixen.

10. ACTIUS FINANCERS

- No hi ha actius financers a llarg termini.

Classes Categories	Instrumentos financers a llarg termini						Total	
	Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act. financ manting per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Es detallen els actius financers a curt que corresponen a la situació de tresoreria i als saldos pendents de cobrament.

Classes Categories	Instrumentos financers a curt termini						Total	
	Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	364.608,38	279.670,79	364.608,38	279.670,79

Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	493.747,69	599.216,72	493.747,69	599.216,72
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	858.356,07	878.935,01	858.356,07	878.935,01

I.USUARIS I ALTRES DEUTORS

Desglossament de la partida B.II de l'actiu del balanç:

DEUTORS PER VENDES	133.927,35 €
2022	
GRUP ENDERROCK EDICIONS, SL	100,00 €
2023	
HERMES COMUNICACIONS,SA - EL PUNT	1.359,00 €
DIARI DE GIRONA - CLUB SUBSCRIPTOR	1.087,00 €
TAQUILLA TEATRE	1.967,35 €
TAQUILLA WEB	128.472,25 €
TAQUILLA AUDITORI	941,75 €
DEUTORS PER SERVEIS	147.971,72 €
2018	
EGG GASTRONOMIA, SL	612,20 €
2019	
WHITE & BRIGHT,SC	6.832,58 €
EGG GASTRONOMIA, SL	143,75 €
WHITE & BRIGHT,SC	4.387,00 €
EGG GASTRONOMIA, SL	115,00 €
BONART CULTURAL SL	3.673,08 €
WHITE & BRIGHT,SC	4.242,10 €
WHITE & BRIGHT,SC	4.664,75 €
FACTORIA PRODUCCIONS CULTURALS SC	261,47 €
2020	
WHITE & BRIGHT,SC	4.503,00 €
WHITE & BRIGHT,SC	5.187,75 €
WHITE & BRIGHT,SC	5.187,75 €
2021	
AJUNTAMENT DE GIRONA	2.683,00 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	2.716,99 €
2022	
ORGANISME AUTONOM D'EDUCACIO MUSICAL DE GIRONA	1.135,25 €
ORGANISME AUTONOM D'EDUCACIO MUSICAL DE GIRONA	5.106,14 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	3.095,84 €
2023	
AJUNTAMENT DE GIRONA	3.015,00 €

ORGANISME AUTONOM D'EDUCACIO MUSICAL DE GIRONA	218,00 €
FUNDACIÓ DAMM	35.000,00 €
SOCIETAT ANONIMA DAMM	25.000,00 €
EL GINJOLER CATERING,SL	3.304,25 €
ORGANISME AUTONOM CONSERVATORI DE MUSICA ISAAC ALBENIZ DE LA DIPUTACIO DE GIRONA	4.773,45 €
4 FOREVERYTHING	8.229,96 €
EL CORTE INGLES,SA	11.000,00 €
EL GINJOLER CATERING,SL	2.883,41 €
ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	35.201,31 €
IVA SUPORTAT	33.050,42 €
HISENDA PUBLICA DEUTORA PER IVA	2.150,89 €
DEUTORS PER IVA I COMPTES A REGULARITZAR	17.218,06 €
MINORACIÓ COMPTE DEUTORS PER COBRAMENTS NO GARANTITS	-54.647,65 €
EGG GASTRONOMIA, SL	-612,20 €
WHITE & BRIGHT,SC	-6.832,58 €
EGG GASTRONOMIA, SL	-143,75 €
WHITE & BRIGHT,SC	-4.387,00 €
EGG GASTRONOMIA, SL	-115,00 €
BONART CULTURAL SL	-3.673,08 €
WHITE & BRIGHT,SC	-4.242,10 €
WHITE & BRIGHT,SC	-4.664,75 €
FACTORIA PRODUCCIONS CULTURALS SC	-261,47 €
WHITE & BRIGHT,SC	-4.503,00 €
WHITE & BRIGHT,SC	-5.187,75 €
WHITE & BRIGHT,SC	-5.187,75 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	-2.683,00 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	-2.716,99 €
GRUP ENDERROCK EDICIONS, SL	-100,00 €
ORGANISME AUTONOM D'EDUCACIO MUSICAL DE GIRONA	-1.135,25 €
ORGANISME AUTONOM D'EDUCACIO MUSICAL DE GIRONA	-5.106,14 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	-3.095,84 €
TOTAL COMPTE DEUTORS	279.670,79 €

II. ALTRE TIPUS D'INFORMACIÓ

L'actiu corrent es completa amb la partida B.VI "Efectiu i altres actius líquids equivalents", d'import de 559.216,72 euros corresponents al saldo, a 31 de desembre de 2023, dels comptes corrents bancaris a nom de la Fundació.

11. PASSIUS FINANCERS

Categories	Classes	Instruments financers a llarg termini				Total	
		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
		Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023
	Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

No hi ha instruments financers a llarg termini. No obstant, els instruments financers a curt termini es desglossen de la següent manera:

Categories	Classes	Instruments financers a curt termini				Total	
		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
		Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022	Ex 2023	Ex 2022
	Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	999,60	563,01	999,60	563,01
	Total	0,00	0,00	999,60	563,01	999,60	563,01

Els passius financers s'han classificat segons la seva naturalesa i segons la funció que compleixen en l'entitat.

	Venciment en anys						
	1	2	3	4	5	Més de 5	TOTAL
Deutes amb entitats de crèdit							
Creditors per arrendament financer							
Altres deutes	999,60						999,60
Deutes amb empreses del grup							
Creditors comercials no corrents							
Creditors comercials i altres comptes a pagar							
Proveïdors	155.788,05						155.788,05
Altres creditors	291.435,24						291.435,24
Periodificacions							
Ingressos anticipats							
Deute amb característiques especials							
TOTAL	448.222,89						448.222,89

L'entitat no té deutes superiors a cinc anys de duració residual ni cap altre deute amb garantia.

12. FONS PROPIS

FONS PROPIS	2023	2022
Fons dotacional o fons social	30.000,00	30.000,00
Romanent	194.903,18	190.973,91
Subvencions rebudes pendents d'imputació a resultats	10.854.272,80	477.942,00
Excedents pend. aplic. activ. Estatutàries		
Aportacions per compensar pèrdues (*)		
Resultat de l'exercici	300.132,08	1.794,25
TOTAL	11.379.308,06	700.710,16

13. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

L'import durant l'exercici per aquests conceptes ha estat d'un total d'1.966.823,67 € dels quals 1.828.043,67 € provenen del sector públic i 138.780 € del sector privat.

Aportació de patrons		
<i>Sector públic</i>		
Funcionament i activitats	Ajuntament de Girona	975.410,00 €
Activitat musical	Diputació de Girona	120.000,00 €
<i>Sector privat</i>		
Activitat musical	Fundació DAMM	35.000,00 €
Activitat musical	DAMM S.A.	25.000,00 €
Activitat musical	Fundació Metalquímia	30.000,00 €
Subvencions		
<i>Sector públic</i>		
Subvenció triennal programació musical	Generalitat de Catalunya	325.000,00 €
Transferència capital reparació edifici	Ajuntament de Girona	189.691,50 €
Dret d'ús de l'edifici de l'Auditori PC	Ajuntament de Girona (ESPÈCIES)	200.230,37 €
Ajudes Next Generation CLT98	Generalitat de Catalunya	17.711,80 €
Col·laboracions i patrocinis		
<i>Sector privat</i>		
Activitat musical - conveni de col·laboració	La Vanguardia	8.780,00 €
Auditori Obert - Project Social	FLC	10.000,00 €
Activitat musical - contracte de patrocini	Hipra S.A.	15.000,00 €
Activitat musical - contracte de patrocini	Grup Cànovas	4.000,00 €
Activitat musical - conv. col·laboració	earia El Corte Inglés	11.000,00 €

D'aquestes aportacions, 1.549.190,00 € han estat per a finançar despesa corrent i 417.633,67 € han tingut caràcter de capital. Concretament són les de la Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona (10.000€), l'Ajuntament de Girona (189.691,50€) per a la millora i reparació de l'edifici i pel dret d'ús de l'equipament (200.230,37 €), i la Generalitat de Catalunya (17.711,80 €.) pel projecte Next Generation de modernització d'infraestructures.

Les aportacions privades de Fundació DAMM, DAMM S.A. , Fundació Metalquímia, El Corte Inglés i Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona s'han regulat mitjançant convenis.

Els patrocinis de Hipra SA i Grup Cànovas s'han regulat mitjançant contractes de patrocini publicitari i han consistit en prestacions i contraprestacions diverses en els àmbits de la imatge corporativa, les xarxes socials, localitats per als concerts o promoció d'activitat.

Les subvencions de la **Generalitat** corresponen a les següents línies:

- a) La Fundació rep un ajut de la Generalitat amb motiu de la seva programació musical en el marc de les subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3). L'ingrés efectiu d'aquesta subvenció figura a nom de l'Ajuntament ja que tant la sol·licitud com el cobrament es canalitza a través d'aquest. Per aquest concepte, durant l'any 2023 ha rebut un total de 325.000 euros.
- b) Va ser concedida, l'any 2022, una subvenció per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation, per valor total de 88.154 euros. L'ajuda estava destinada al projecte Modernització digital de l'equipament tècnic de l'Auditori Palau de Congressos de Girona i s'ha concretat en l'adquisició d'una nova taula de so, equips d'il·luminació robotitzats i microfonia inalàmbrica. Durant l'any 2023 es va rebre un segon pagament per un import de 17.711,80 €. El 80% inicial va ser cobrat en l'exercici 2022 i en aquest mateix exercici es va reconèixer el dret de cobrament de 20% restant, cobrat finalment en data 27/12/2023

En relació a l'**Ajuntament de Girona**, durant l'any 2022 va fer a la Fundació una transferència de capital de 379.383 € destinada a inversió, i més concretament, a la reparació i millores de l'edifici de l'Auditori Palau de Congressos. Aquest any 2023 s'ha ingressat el segon 50% de l'ajut, per import de 189.691,50€. El 50% inicial va ser cobrat en l'exercici 2022, i en aquest mateix moment es va reconèixer el dret de cobrament d'aquest 50% restant, cobrat en data 20/11/2023

Per altra banda, també s'ha registrat, per part de l'**Ajuntament de Girona**, una subvenció en espècies, amb motiu de la formalització de l'adscripció de l'edifici Auditori Palau de Congressos de Girona a la Fundació Auditori Palau de Congressos. Segons l'acord plenari de data 21 de maig de 2018, s'ha comptabilitat com una alta patrimonial d'una subvenció rebuda pendent d'imputar a resultats, i en conseqüència s'ha procedit a la seva amortització.

En relació a l'ajut concedit per la **Fundació La Caixa**, d'import 10.000,00€ per al projecte d'instal·lació de paviments podotàctils antilliscants i de senyalització, també té caràcter de transferència de capital i va ser íntegrament cobrada en data 15/11/2023.

De totes les subvencions per transferències de capital rebudes s'ha procedit a realitzar la corresponent imputació a compte de resultats i a balanç segons el detall de l'apartat 4.XIV d'aquesta memòria.

La Fundació Auditori – Palau de Congressos ha complert satisfactòriament les condicions associades a cadascuna de les aportacions rebudes.

14. SITUACIÓ FISCAL

I. IMPOSTOS SOBRE BENEFICIS

Les rendes de l'entitat estan exemptes de l'Impost de Societats ja que està acollida al règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exemptes per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

La conciliació entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost sobre societats en 2023 és la següent:

Conceptes	Augments	Disminucions	Bases
Resultat comptable de l'exercici			310.006,05
Diferències permanents:			
Règim fiscal entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge (títol II LIS)	2.529.000,42	-2.839.006,47	
Diferències temporals:			
Compensació bases negatives ex. anteriors			
Correccions comptables:			0,00
Base Imposable Impost Societats			0,00

Identificació de les rendes exemptes i no exemptes de l'Impost sobre Societats.

RENDES EXEMPTES	IMPORT	ART. LLEI 49/2002
Ingressos entrades i lloguers espais	1.038.462,84 €	Art. 7 ap. 5 i 8
Ingressos promocions, patrocinadors i col·laboracions	1.593.995,45 €	Art. 6 ap. 1 - a
Subvencions oficials	162.500 €	Art. 6 ap. 1 - c
Serveis diversos	28.022 €	Art. 6 ap. 4
TOTAL INGRESSOS	2.822.980,29 €	

En ésser totes les rendes obtingudes exemptes no cal fer esment de cap tipus de separació especial.

Els ingressos de gestió ordinària obtinguts per l'entitat durant l'exercici 2023 han estat de 2.822.980,29 € (apartats 1 i 2 del compte de resultats) i el total de despeses de 2.521.379,03 € (apartats 7 i 8 del compte de resultats).

II. ALTRES TRIBUTS

El règim de tributació de l'IVA està subjecte al règim de deduccions en sectors diferenciats que suposa aplicar el règim de deduccions que correspongui a cadascun dels sectors i que en el cas de la fundació suposa:

- la no deducció de l'IVA suportat en l'activitat musical,
- la deducció del 100% d'aquest IVA en l'activitat congressual,
- la deducció parcial de l'IVA en les despeses de caràcter general.

El percentatge de prorrata definitiva d'aquest exercici 2023 ha passat del 43%.

15. INGRESSOS I DESPESES

- No s'han produït despeses pel funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.
- Tampoc s'han produït despeses del tipus previstos a les partides 2 (Ajuts i altres despeses) i 5 (Aprovisionaments) del compte de resultats.
- Les despeses que integren la partida 8 del compte de resultats, es desglossen en la forma següent:

Despeses de personal	758.009,35
Beques i ajuts	7.013,5
Retribucions salarials	560.639,31
Seguretat Social	190.356,54

- Pel que fa a les despeses que integren la partida 8.a10) Altres serveis, es desglossen segons els conceptes següents:

Descripció	Import
Serveis bancaris	1.676,13
Drets d'autor	35.060,47
Suscripcions, comunicació i difusió	114.647,15
Projecte Jove Orquestra	12.000,00
Gestió i venda entrades	9.819,87
Lloguers	99.325,98
Serveis seguretat	65.171,71
Serveis artístics	552.709,51
Serveis de sala	70.497,90
Serveis tècnics	127.157,40
Serveis sanitaris	6.633,00
Activitats culturals	20.653,79
Activitat comercial	24.269,27
Servei neteja	108.059,46

Manteniment, subministraments i altres	266.655,52
TOTAL	1.514.337,16

- Els ingressos registrats a la partida 1.a) es desglossen en:
 - ingressos per venda d'entrades: 485.808,50
 - ingressos per lloguer d'espais i serveis: 552.654,34
- Respecte dels ingressos per lloguer d'espais i serveis, cal remarcar que les despeses derivades dels usos de tercers són a càrrec d'aquests ingressos.
- No s'han produït ingressos per la venda de béns o prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.
 - No existeix saldo a la partida "Altres resultats".
 - Informació sobre:
 - Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions: s'han produït els ingressos per aportacions, subvencions, patrocinis i col·laboracions que s'han detallat en el punt 13 d'aquesta memòria, per un import de 1.966.823,67 €.
 - Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades: no se n'han realitzat.
 - Transaccions efectuades en moneda estrangera: no se n'han realitzat.

16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

No hi ha provisions reconegudes al balanç.

17. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

Tots els actius corrents i no corrents, els elements patrimonials de l'entitat, els ingressos corresponents a les subvencions rebudes i tots els ingressos de la Fundació estan directament vinculats al compliment de les finalitats estatutàries.

La Fundació compleix amb la destinació del percentatge legalment establert dels seus ingressos a l'acompliment de les seves finalitats estatutàries.

Descripció de la despesa	Despesa fundacional
Despeses de personal	
ALTRES PRESTACIONS SOCIALS	7.013,5
RETRIBUCIONS PERSONAL	560.639,31
SEGURETAT SOCIAL	190.356,54
Transferències i subvencions concedides	49,40
Arrendaments i cànons	
LLOGUERS TÈCNICS	99.325,98
Reparació i conservació	
MANTENIMENT I REPARACIONS	56.167,61
Serveis professionals	
SERVEIS PROFESSIONALS	42.842,45
Primes d'assegurances	
ASSEGURANCES	6.941,18
Publicitat, propaganda i relacions públiques	
PROMOCIÓ, DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	151.278,22
Subministraments	
SUBMINISTRAMENT ELÈCTRIC	125.326,23
Altres serveis	
VEURE DESGLOSSAMENT A L'APARTAT 15.4	1.031.626,11
Tributs	
TRIBUTS	829,38

Amortització de l'immobilitzat	
AMORTITZACIONS	248.983,12
TOTAL DESPESA GESTIÓ ORDINÀRIA	-2.521.379,03
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions	-7.621,39
Deteriorament i resultat per alienacions i altres d'immobilitzat	
Reintegrament de despeses d'exercicis tancats	
TOTAL DESPESA 2023	-2.529.000,42

EXERCICI	RESULTAT DEL EXERCICI	AJUST NEGATIU	AJUST POSITIU	BASE DEL CÀLCUL	RENDES A DESTINAR		INVERSIONS	RECURSOS DESTINATS A FINS (DESPESES+INVERSIONS)
					IMPORT	%		
2020	-86.825,01 €	- €	1.626.606,21 €	1.539.781,20 €	1.077.846,84 €	70	0	1.626.606,21 €
2021	17.115,63 €		2.003.662,94 €	2.020.778,57 €	1.414.544,99 €	70	0	2.003.662,94 €
2022	1.794,25 €	- €	2.135.124,31 €	2.137.124,31 €	1.495.987,01 €	70	0	2.172.361,40
2023	300.132,08 €	-€	2.529.000,42 €	2.829.132,50 €	1.980.392,75 €	70	0	2.529.000,42 €

APLICACIÓ DELS RECURSOS DESTINATS EN COMPLIMENT DELS SEUS FINS			
2020	2021	2022	2023
1.626.606,21 €			
	2.003.662,94 €		
		2.172.361,40 €	
			2.529.000,42 €

Les despeses s'han separat entre necessàries i d'aplicació a la finalitat. Dintre de les despeses hi ha moltes que són necessàries a la vegada que són d'aplicació a la finalitat fundacional però com que no es poden computar dues vegades, les computem com a despeses d'aplicació. Així doncs, es conclou que durant l'exercici 2023 la Fundació ha superat amb escreix la destinació a l'aplicació de la finalitat fundacional del percentatge legalment establert del 70% dels ingressos i rendes generades. La totalitat de les despeses (100%) s'han destinat al compliment de les finalitats estatutàries i la realització d'activitats que marquen els Estatuts de la Fundació.

18. FETS POSTERiors AL TANCAMENT

Com a fets posteriors al tancament de l'exercici cal destacar-ne els següents:

Acords del Comitè executiu de data 14 de març de 2024

- Aprovació de la convocatòria i de les bases reguladores de la contractació d'un/a administratiu/va de gestió comptable per a la FAPCG.
- Aprovació de l'informe anual d'avaluació en relació amb els resultats de la implementació del Pla de Mesures Antifrau per l'any 2023.

19. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

- S'han realitzat les operacions amb parts vinculades (patrons de la Fundació) que es detallen als quadres adjunts.
- No s'ha retribuït, per cap concepte, cap membre dels òrgans de govern.
- Existeix relació laboral amb personal d'alta direcció amb un salari brut anual de 54.829,25 euros.
- L'entitat no pertany a un grup d'entitats.

**FUNDACIÓ METALQUÍMIA
OPERACIONS DE DESPESES**

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Pagat	Pendent	Text lliure
220230002929	ADO	13/11/2023	2023 3343 22791	12.000,00	0,00	0,00	APORTACIO ECONOMICA PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE LA JOCG 2023 S/CONVENI I ADDENDA X2023000125X
220230003001	P	20/11/2023	2023 3343 22791	12.000,00	0,00	0,00	APORTACIO ECONOMICA PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE LA JOCG 2023 S/CONVENI I ADDENDA X2023000125X
220230003480	R	15/12/2023	2023 3343 22791	12.000,00	12.000,00	0,00	APORTACIO ECONOMICA PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE LA JOCG 2023 S/CONVENI I ADDENDA X2023000125X
			Totals	12.000,00	12.000,00	0,00	

OPERACIONS D'INGRESSOS

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Cobrat	Pendent	Text lliure
120230000407	RD	05/12/2023	2023 36000	6.978,50	0,00	0,00	ENTRADES CONCERTS DE LA SCCC - THE SPIRIT OF CHRISTMAS 24,25 I 26 DE NOVEMBRE DE 2023
120230000439	RD	01/10/2023	2023 48000	30.000,00	0,00	0,00	APORTACIÓ FUNDACIÓ METALQUIMIA EXERCICI 2022 SEGONS CONVENI DE 27/12/2021 EXPEDIENT 2021/391
120230000469	I	19/12/2023	2023 48000	30.000,00	30.000,00	0,00	APORTACIÓ FUNDACIÓ METALQUIMIA EXERCICI 2022 SEGONS CONVENI DE 27/12/2021 EXPEDIENT 2021/391
120230000479	I	21/12/2023	2023 36000	6.978,50	6.978,50	0,00	ENTRADES CONCERTS DE LA SCCC - THE SPIRIT OF CHRISTMAS 24,25 I 26 DE NOVEMBRE DE 2023
			Totals	36.978,50	36.978,50	0,00	

AJUNTAMENT DE GIRONA
OPERACIONS DE DESPESES

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Pagat	Pendent	Text lliure
220230001713	AD	08/06/2023	2023 9200 22699	285,65	0,00	285,65	CONVENI DE COOP. ENTRE LA FAPCG I L'AJ. DE GIRONA GESTIO SERVEI SISTEMA INTERN D'INFORMACIO
220230003070	ADO	21/11/2023	2023 3341 22792	3.369,22	0,00	0,00	FRA LIQ.MARFA-PEYA/ SERVEIS RATICIS VENDA ENTRADES CONCERT CLARA PEYA 07/10/23 S/EXP.
220230003071	P	21/11/2023	2023 3341 22792	3.369,22	0,00	0,00	FRA LIQ.MARFA-PEYA/ SERVEIS RATICIS VENDA ENTRADES CONCERT CLARA PEYA 07/10/23 S/EXP.
220230003284	ADO	01/12/2023	2023 9200 22502	660,08	0,00	0,00	FRA 20233217085ES01R006814/ ESCOMBRARIES ANUAL 2023
220230003285	P	01/12/2023	2023 9200 22502	660,08	0,00	0,00	FRA 20233217085ES01R006814/ ESCOMBRARIES ANUAL 2023
220230003357	R	12/12/2023	2023 3341 22792	3.369,22	3.369,22	0,00	FRA LIQ.MARFA-PEYA/ SERVEIS RATICIS VENDA ENTRADES CONCERT CLARA PEYA 07/10/23 S/EXP.
220230003966	R	11/12/2023	2023 9200 22502	660,08	660,08	0,00	FRA 20233217085ES01R006814/ ESCOMBRARIES ANUAL 2023
			Totals	4.314,95	4.029,30	285,65	

OPERACIONS D'INGRESSOS

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Cobrat	Pendent	Text lliure
120210000268	RD	01/01/2023	2021 36103	900,00	0,00	900,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799
120210000268	RD	01/01/2023	2021 36102	180,00	0,00	180,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799

120210000268	RD	01/01/2023	2021	36104	1.024,00	0,00	1.024,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799
120210000268	RD	01/01/2023	2021	36105	182,00	0,00	182,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799
120210000268	RD	01/01/2023	2021	36105	75,00	0,00	75,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799
120210000268	RD	01/01/2023	2021	36105	322,00	0,00	322,00	SERVEIS ACTE FUNDACIÓ GIRONA EST 06/10/2021 PAGAMENT A: ES7421000002580201539799
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36103	548,86	0,00	548,86	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36102	645,71	0,00	645,71	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36101	395,97	0,00	395,97	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36105	351,92	0,00	351,92	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36105	161,23	0,00	161,23	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36105	159,72	0,00	159,72	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120210000373	RD	01/01/2023	2021	36105	453,58	0,00	453,58	CULTURA - SERVEIS CONCERT DE FIRES DE GIRONA D'HAVANERES 29/10/2021
120220000105	RD	01/01/2023	2022	762	189.691,50	0,00	0,00	TRANSFERÈNCIA DE CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36103	596,50	0,00	596,50	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36102	681,71	0,00	681,71	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36101	389,86	0,00	389,86	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36105	318,53	0,00	318,53	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36105	166,38	0,00	166,38	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022
120220000698	RD	01/01/2023	2022	36105	942,86	0,00	942,86	SERVEIS CONCERT HAVANERES 29/10/2022

120220000803	RD	01/01/2023	2022	46200	5.301,00	0,00	0,00	APORTACIO MCPAL (AMB MOTIU DE LA SUBV. OSIC PER A IMPLANT.SIST.GESTIO DOC.
120220000804	RD	01/01/2023	2022	46200	6.000,00	0,00	0,00	APORTACIO CONVENI ACTIVITATS EDUCATIVES EN L'AMBIT MUSICAL CENTRES EDUCATIUS DE GIRONA
120230000068	RD	16/01/2023	2023	45500	162.500,00	0,00	0,00	SUBVENCIO GENERALITAT PER ACTIVITATS MUSICALS 2022 - SUBV. TRAMITADA PER L'AJUNTMAENT
120230000069	I	01/02/2023	2023	45500	162.500,00	162.500,00	0,00	SUBVENCIO GENERALITAT PER ACTIVITATS MUSICALS 2022 - SUBV. TRAMITADA PER L'AJUNTMAENT
120230000101	RD	23/03/2023	2023	46200	432.000,00	0,00	0,00	APORTACIO MUNICIPAL CORRESPONENT A L'EXERCICI 2023 - SEGONS DECRET D'ALCALDIA 2023007485
120230000102	I	27/03/2023	2023	46200	21.410,00	21.410,00	0,00	APORTACIO MUNICIPAL CORRESPONENT A L'EXERCICI 2023 SEGONS DECRET D'ALCALDIA 2023007485
120230000103	I	27/03/2023	2023	46200	410.590,00	410.590,00	0,00	APORTACIO MUNICIPAL CORRESPONENT A L'EXERCICI 2023 SEGONS DECRET D'ALCALDIA 2023007485
120230000135	RD	26/04/2023	2023	36103	1.110,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIA DE LES ESQUADRES 26/04/2023 EXPEDIENT 2023016241
120230000135	RD	26/04/2023	2023	36102	340,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIA DE LES ESQUADRES 26/04/2023 EXPEDIENT 2023016241
120230000151	I	19/05/2023	2023	36103	1.110,00	1.110,00	0,00	SERVEIS ACTE DIA DE LES ESQUADRES 26/04/2023 EXPEDIENT 2023016241
120230000151	I	19/05/2023	2023	36102	340,00	340,00	0,00	SERVEIS ACTE DIA DE LES ESQUADRES 26/04/2023 EXPEDIENT 2023016241
120230000183	RD	30/05/2023	2023	46200	320.000,00	0,00	0,00	SEGON PAGAMENT DE L'APORTACIÓ MUNICIPAL PER 2023 S/DECRET ALCALDIA 2023013306
120230000184	I	01/06/2023	2023	46200	320.000,00	320.000,00	0,00	SEGON PAGAMENT DE L'APORTACIÓ MUNICIPAL PER 2023 S/DECRET ALCALDIA 2023013306
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36104	440,00	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36102	507,00	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36101	174,50	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36105	332,50	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023

120230000196	RD	31/05/2023	2023	36105	75,00	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36105	219,00	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36105	436,49	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000196	RD	31/05/2023	2023	36103	562,00	0,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000209	RD	14/06/2023	2023	36101	525,00	0,00	0,00	CONTRACTACIÓ SERVEIS PERSONAL DE SEGURETAT I ATENCIÓ AL PÚBLIC PEL FESTIVAL EMG
120230000209	RD	14/06/2023	2023	36102	798,00	0,00	0,00	CONTRACTACIÓ SERVEIS PERSONAL DE SEGURETAT I ATENCIÓ AL PÚBLIC PEL FESTIVAL EMG
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36104	687,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36102	360,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36105	368,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36105	84,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36105	125,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36105	564,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000214	RD	16/06/2023	2023	36103	858,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ
120230000215	RD	19/06/2023	2023	36104	786,50	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000215	RD	19/06/2023	2023	36102	646,00	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000215	RD	19/06/2023	2023	36105	690,00	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000215	RD	19/06/2023	2023	36105	375,00	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022

120230000215	RD	19/06/2023	2023	36105	1.448,00	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000215	RD	19/06/2023	2023	36103	2.213,00	0,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000228	I	23/06/2023	2023	36104	440,00	440,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36102	507,00	507,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36101	174,50	174,50	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36105	332,50	332,50	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36105	75,00	75,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36105	219,00	219,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36105	436,49	436,49	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000228	I	23/06/2023	2023	36103	562,00	562,00	0,00	ENTREGA DE GUARDONS DELS JOCS FLORALS 29/05/2023
120230000232	I	30/06/2023	2023	36101	525,00	525,00	0,00	CONTRACTACIÓ SERVEIS PERSONAL DE SEGURETAT I ATENCIÓ AL PÚBLIC PEL FESTIVAL EMG
120230000232	I	30/06/2023	2023	36102	798,00	798,00	0,00	CONTRACTACIÓ SERVEIS PERSONAL DE SEGURETAT I ATENCIÓ AL PÚBLIC PEL FESTIVAL EMG
120230000233	I	30/06/2023	2023	36104	687,00	687,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000233	I	30/06/2023	2023	36102	360,00	360,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000233	I	30/06/2023	2023	36105	368,00	368,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000233	I	30/06/2023	2023	36105	84,00	84,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000233	I	30/06/2023	2023	36105	125,00	125,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000233	I	30/06/2023	2023	36105	564,00	564,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - EXPEDIENT 2023018229

120230000233	I	30/06/2023	2023	36103	858,00	858,00	0,00	SERVEIS ACTE DIADA DE LA GENT GRAN 13/06/2023 - DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ -
120230000303	RD	18/07/2023	2023	36105	192,50	0,00	0,00	SERVEIS PROVES SELECTIVES POLICIA MUNICIPAL 18/07/2023
120230000303	RD	18/07/2023	2023	36105	182,27	0,00	0,00	SERVEIS PROVES SELECTIVES POLICIA MUNICIPAL 18/07/2023
120230000324	I	01/09/2023	2023	36105	192,50	192,50	0,00	SERVEIS PROVES SELECTIVES POLICIA MUNICIPAL 18/07/2023
120230000324	I	01/09/2023	2023	36105	182,27	182,27	0,00	SERVEIS PROVES SELECTIVES POLICIA MUNICIPAL 18/07/2023
120230000353	I	14/07/2023	2023	36104	786,50	786,50	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000353	I	14/07/2023	2023	36102	646,00	646,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000353	I	14/07/2023	2023	36105	690,00	690,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000353	I	14/07/2023	2023	36105	375,00	375,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000353	I	14/07/2023	2023	36105	1.448,00	1.448,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000353	I	14/07/2023	2023	36103	2.213,00	2.213,00	0,00	DRETS SOCIALS I COOPERACIÓ - SERVEIS ACTE VIDA A LA CIUTAT 28 A 30/11/2022
120230000374	RD	13/11/2023	2023	36105	286,02	0,00	0,00	LA MARFÀ - LIQUIDACIÓ DESPESES NOTES AL PARC 2023 SEGONS CONVENI EXPEDIENT 2022/441
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36103	930,00	0,00	930,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36102	204,00	0,00	204,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36104	1.159,00	0,00	1.159,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36105	280,00	0,00	280,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36105	175,00	0,00	175,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000377	RD	14/11/2023	2023	36105	267,00	0,00	267,00	SERVEIS ACTE ""20 ANYS DE SIAD"" 14/11/2023
120230000394	RD	21/11/2023	2023	36100	7.250,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000394	RD	21/11/2023	2023	36103	2.451,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023

120230000394	RD	21/11/2023	2023	36102	578,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000394	RD	21/11/2023	2023	36104	1.588,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000443	RD	14/12/2023	2023	46200	223.410,00	0,00	0,00	TERCER PAGAMENT DE L'APORTACIO MUNICIPAL PER L'EXERCICI 2023 EXP.X2023/176
120230000444	RD	07/12/2023	2023	45500	162.500,00	0,00	0,00	SUBVENCIO EX.2023 GENERALITAT - OSIC PER ACTIVITATS MUSICALS PERIODE 2022-2024
120230000448	I	15/12/2023	2023	45500	162.500,00	162.500,00	0,00	SUBVENCIO EX.2023 GENERALITAT - OSIC PER ACTIVITATS MUSICALS PERIODE 2022-2024
120230000449	I	15/12/2023	2023	46200	223.410,00	223.410,00	0,00	TERCER PAGAMENT DE L'APORTACIO MUNICIPAL PER L'EXERCICI 2023 -EXP.X2023/176
120230000453	I	18/12/2023	2023	36100	7.250,00	7.250,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000453	I	18/12/2023	2023	36103	2.451,00	2.451,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000453	I	18/12/2023	2023	36102	578,00	578,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000453	I	18/12/2023	2023	36104	1.588,00	1.588,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS 23È CONGRÉS DE L'APEVC 16 I 17/11/2023
120230000529	I	29/12/2023	2023	36105	286,02	286,02	0,00	LA MARFÀ - LIQUIDACIÓ DESPESES NOTES AL PARC 2023 SEGONS CONVENI EXPEDIENT 2022/441
120231000011	I	16/01/2023	2022	46200	5.301,00	5.301,00	0,00	APORTACIO MCPAL (AMB MOTIU DE LA SUBV. OSIC IMPLANT.SIST.GESTIO DOC.
120231000012	I	27/02/2023	2022	46200	4.983,00	4.983,00	0,00	APORTACIO UN COP REVISADA LA MEMÒRIA D'ACTIV. - CONVENI ACTIV. EDUCATIVES
120231000034	RD	01/07/2023	2018	36110	7.096,66	0,00	0,00	ACTES ESCOLES:ERMESENDA,BALANDRAU,VERD I BOSC PABORDIA
120231000035	RD	01/07/2023	2018	36110	1.490,66	0,00	0,00	ALCALDIA-SERV.ACTE ESC.DOMENY 12/05/2018 EXEMPT IVA ART.20.1.14 L.IVA)
120231000036	I	01/07/2023	2018	36110	1.490,66	1.490,66	0,00	ALCALDIA-SERV.ACTE ESC.DOMENY 12/05/2018 EXEMPT IVA ART.20.1.14 L.IVA)
120231000037	I	01/07/2023	2018	36110	7.096,66	7.096,66	0,00	ACTES ESCOLES:ERMESENDA,BALANDRAU,VERD I BOSC PABORDIA E
120231000040	I	20/11/2023	2022	762	189.691,50	189.691,50	0,00	TRANSFERÈNCIA DE CAPITAL PER A INVERSIÓ EN REPARACIONS EQUIPAMENT APC

120231000055	AO	31/12/2023	2022 46200	-1.017,00	0,00	0,00	SOBRANT NO JUSTIFICAT DE LA SUBVENCió DE L'AJGI PER CONCERTS ESCOLARS 2022
			Totals	1.547.735,43	1.536.224,60	11.510,83	

DIPUTACIÓ DE GIRONA
OPERACIONS DE DESPESES

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Pagat	Pendent	Text lliure
220230001680	ADO	23/06/2023	2023 9200 22502	60,00	0,00	0,00	PAGAMENT TAXA PUBLICACIO OPO 2023 FUNDACIO AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
220230001681	P	23/06/2023	2023 9200 22502	60,00	0,00	0,00	PAGAMENT TAXA PUBLICACIO OPO 2023 FUNDACIO AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
220230001707	R	27/06/2023	2023 9200 22502	60,00	60,00	0,00	PAGAMENT TAXA PUBLICACIO OPO 2023 FUNDACIO AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
				60,00	60,00	0,00	

OPERACIONS D'INGRESSOS

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Cobrat	Pendent	Text lliure
120230000022	RD	16/02/2023	2023 36100	1.605,00	0,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000022	RD	16/02/2023	2023 36103	1.170,00	0,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000022	RD	16/02/2023	2023 36102	238,00	0,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000022	RD	16/02/2023	2023 36104	810,00	0,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000074	I	14/03/2023	2023 36100	1.605,00	1.605,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000074	I	14/03/2023	2023 36103	1.170,00	1.170,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23

120230000074	I	14/03/2023	2023	36102	238,00	238,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000074	I	14/03/2023	2023	36104	810,00	810,00	0,00	ESPAIS I SERV. VI JORNADA INTERVENTORS DE LES ENTITATS LOCALS DE GIRONA 10-02-23
120230000078	RD	09/03/2023	2023	36102	405,00	0,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000078	RD	09/03/2023	2023	36107	30,00	0,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000078	RD	09/03/2023	2023	36101	193,00	0,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000078	RD	09/03/2023	2023	36104	855,00	0,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000078	RD	09/03/2023	2023	36103	1.358,00	0,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000090	I	03/04/2023	2023	36102	405,00	405,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000090	I	03/04/2023	2023	36107	30,00	30,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000090	I	03/04/2023	2023	36101	193,00	193,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000090	I	03/04/2023	2023	36104	855,00	855,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000090	I	03/04/2023	2023	36103	1.358,00	1.358,00	0,00	PREMIS RAHOLA 2023 - 21-02-2023
120230000098	RD	05/04/2023	2023	36100	755,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2023
120230000098	RD	05/04/2023	2023	36103	540,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2024
120230000098	RD	05/04/2023	2023	36102	93,50	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2025
120230000098	RD	05/04/2023	2023	36104	1.098,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2026
120230000146	I	10/05/2023	2023	36100	755,00	755,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2027
120230000146	I	10/05/2023	2023	36103	540,00	540,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2028
120230000146	I	10/05/2023	2023	36102	93,50	93,50	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2029

120230000146	I	10/05/2023	2023	36104	1.098,00	1.098,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS III JORNADA ODS,MON LOCAL, SOSTENIBILITAT I JOVENTUT 24/03/2030
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36104	905,21	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36102	204,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36101	154,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36105	412,50	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36105	125,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36105	467,44	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000168	RD	22/05/2023	2023	36103	1.230,00	0,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36104	905,21	905,21	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36102	204,00	204,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36101	154,00	154,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36105	412,50	412,50	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36105	125,00	125,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36105	467,44	467,44	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000213	I	13/06/2023	2023	36103	1.230,00	1.230,00	0,00	SERVEIS ACTE GALA VALORS JOCS EMPORION 2023 21/05/2023
120230000436	RD	18/10/2023	2023	46100	120.000,00	0,00	0,00	SUBVENCIO NOMINATIVA PER ACTIVITATS 2023 EXPEDIENT X2023000157
120230000468	I	19/12/2023	2023	46100	120.000,00	120.000,00	0,00	SUBVENCIO NOMINATIVA PER ACTIVITATS 2023 EXPEDIENT X2023000157
				Totals	132.648,65	132.648,65	0,00	

CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ DE GIRONA
OPERACIONS D'INGRESSOS

N. Operació	Fase	Data	Aplicació	Import	Cobrat	Pendent	Text lliure
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36100	1.135,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36103	1.301,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36101	119,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36102	408,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36104	1.084,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36105	437,50	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36105	250,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000395	RD	17/11/2023	2023 36105	1.723,70	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000445	RD	15/12/2023	2023 36100	110,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000445	RD	15/12/2023	2023 36103	531,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000445	RD	15/12/2023	2023 36102	180,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000445	RD	15/12/2023	2023 36104	366,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000445	RD	15/12/2023	2023 36105	125,00	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023

120230000445	RD	15/12/2023	2023	36105	177,23	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000445	RD	15/12/2023	2023	36105	157,50	0,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000450	I	15/12/2023	2023	36100	1.135,00	1.135,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36103	1.301,00	1.301,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36101	119,00	119,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36102	408,00	408,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36104	1.084,00	1.084,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36105	437,50	437,50	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36105	250,00	250,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000450	I	15/12/2023	2023	36105	1.723,70	1.723,70	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE FIRA TreballemGi 15-11-2023 Codi Acció 030717
120230000482	I	22/12/2023	2023	36100	110,00	110,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000482	I	22/12/2023	2023	36103	531,00	531,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000482	I	22/12/2023	2023	36102	180,00	180,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000482	I	22/12/2023	2023	36104	366,00	366,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000482	I	22/12/2023	2023	36105	125,00	125,00	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023

120230000482	I	22/12/2023	2023	36105	177,23	177,23	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
120230000482	I	22/12/2023	2023	36105	157,50	157,50	0,00	ÚS ESPAIS I SERVEIS ACTE PLENARI CAMBRA DE COMERÇ DE GIRONA 14/12/2023
			Totals		8.104,93	8.104,93	0,00	

20. ALTRA INFORMACIÓ

- Situació del personal contractat per la FAPCG a 31 de desembre de 2023:

	Dona	Home
Director		1
Auxiliar administratiu	1	
Auxiliar pràctic		1
Tècnic/a auxiliar	6	3
Tècnic grau mig	5	1

- No s'han produït operacions per a les quals s'hagi tramitat autorització.
- No existeixen operacions amb garanties.
- L'entitat no forma part de cap conjunt d'entitats sotmeses a una mateixa unitat de decisió.

**COMPTES DEL RESULTAT ECONÒMIC-PATRIMONIAL
EXERCICI 2023**

COMPTES	NOTES EN MEMÒRIA	Ex.: 2023	Ex.: 2022
	1. Ingressos tributaris i urbanístics		
72,73	a) Impostos		
740,742	b) Taxes		
744	c) Contribucions especials		
745,746	d) Ingressos urbanístics		
	2. Transferències i subvencions rebudes	1.756.495,45	1.047.856,20
	a) De l'exercici	1.521.410,00	1.047.856,20
751	a.1) Subvencions rebudes per finançar despeses de l'exercici	162.500,00	
750	a.2) Transferències	1.358.910,00	1.047.856,20
752	a.3) Subvencions rebudes per a cancel·lació de passius que no suposin finançament específic d'un element patrimonial		
7530	b) Imputació de subvencions per a l'immobilitzat no financer	235.085,45	
754	c) Imputació de subvencions per a actius corrents i altres		
	3. Vendes i prestacions de serveis	1.038.462,84	1.052.302,34
700,701,702,703,704	a) Vendes	485.808,50	378.542,02
741,705	b) Prestació de serveis	552.654,34	673.760,32
707	c) Imputació d'ingressos per actius construïts o adquirits per a altres entitats		
71,7940,(6940)	4. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació i deterioració de valor		
780,781,782,783,784	5. Treballs realitzats per l'entitat per al seu immobilitzat		
776,777	6. Altres ingressos de gestió ordinària	28.022,00	36.965,77
795	7. Excessos de provisions		
	A) TOTAL INGRESSOS DE GESTIÓ ORDINÀRIA (1+2+3+4+5+6+7)	2.822.980,29	2.137.124,31
	8. Despeses de personal	-758.009,35	-719.862,47
(640),(641)	a) Sous, salaris i assimilats	-560.639,31	-552.116,40
(642),(643),(644),(645)	b) Càrregues socials	-197.370,04	-167.746,07
(65)	9. Transferències i subvencions concedides	-49,40	
	10. Aprovisionaments		
(600),(601),(602),(605), (607),61	a) Consum de mercaderies i altres aprovisionaments		
(6941),(6942),(6943),7941,7942,7943	b) Deterioració de valor de mercaderies, matèries primeres i altres aprovisionaments		
	11. Altres despeses de gestió ordinària	-1.514.337,16	-1.445.597,40
(62)	a) Subministraments i serveis exteriors	-1.513.507,78	-1.460.667,54
(63)	b) Tributs	-829,38	15.070,14
(676)	c) Altres		
(68)	12. Amortització de l'immobilitzat	-248.983,12	-6.901,27
	B) TOTAL DESPESES DE GESTIÓ ORDINÀRIA (8+9+10+11+12)	-2.521.379,03	-2.172.361,14
	I. Resultat (estalvi o *desahorro) de la gestió ordinària (A+B)	301.601,26	-35.236,83

**COMPTES DEL RESULTAT ECONÒMIC-PATRIMONIAL
EXERCICI 2023**

COMPTES	NOTES EN MEMÒRIA	Ex.: 2023	Ex.: 2022
	13. Deterioració de valor i resultats per alienació de l'immobilitzat no financer i actius en estat de venda		
(690),(691),(692),(693) ,(6948),790,791,792 ,793,7948,799 770,771,772,773	a) Deterioració de valor		
,774,(670),(671),(672) ,(673),(674)	b) Baixes i alienacions		
7531	c) Imputació de subvencions per a l'immobilitzat no financer		
	14. Altres partides no ordinàries	-6.733,67	7.385,36
775,778	a) Ingressos	887,72	
(678)	b) Despeses	-7.621,39	7.385,36
	II. Resultat de les operacions no financeres (I+13+14)	294.867,59	-27.851,47
	15. Ingressos financers		
	a) De participacions en instruments de patrimoni		
7630	a.1) En entitats del grup, multigrup i associades		
760	a.2) En altres entitats		
	b) De valors representatius de deute, de crèdits i d'altres inversions financeres		
7631,7632	b.1) En entitats del grup, multigrup i associades		
761,762,769,76454 ,(66454)	b.2) Altres		
	16. Despeses financeres		
(663)	a) Per deutes amb entitats del grup, multigrup i associades		
(660),(661),(662),(669) ,76451,(66451)	b) Altres		
785,786,787,788 ,789	17. Despeses financeres imputades a l'actiu		
	18. Variació del valor raonable en actius i passius financers		
7646,(6646),76459,(66459)	a) Derivats financers		
7640,7642,76452,76453 ,(6640),(6642),(66452),(66453)	b) Altres actius i passius a valor raonable amb imputació en resultats		
7641,(6641)	c) Imputació al resultat de l'exercici per actius financers disponibles per a la venda		
768,(668)	19. Diferències de canvi	5.264,49	29.645,72
	20. Deterioració de valor, baixes i alienacions d'actius i passius financers		
796,7970,766,(6960) ,(6961),(6962),(6970),(666) ,7980,7981,7982,(6980) ,(6981),(6982),(6670)	a) D'entitats del grup, multigrup i associades		
765,7971,7983,7984 ,7985,(665),(6671),6963 ,(6971),(6983),(6984),(6985)	b) Altres	5.264,49	29.645,72

COMPTES DEL RESULTAT ECONÒMIC-PATRIMONIAL
EXERCICI 2023

COMPTES	NOTES EN MEMÒRIA	Ex.: 2023	Ex.: 2022
755,756	21. Subvencions per al finançament d'operacions financeres		
	III. Resultat de les operacions financeres (15+16+17+18+19+20+21)	5.264,49	29.645,72
	IV. Resultat (estalvi o *desahorro) net de l'exercici (II+ III)	300.132,08	1.794,25
	+ Ajustos en el compte del resultat de l'exercici anterior		
	Resultat de l'exercici anterior ajustat (IV+Ajustos)		1.794,25

EXERCICI 2023

BALANÇ

COMPTE	ACTIU	NOTES EN MEMÒRIA	Ex. 2023	Ex. 2022	COMPTE	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES EN MEMÒRIA	Ex. 2023	Ex. 2022
	A) Actiu no corrent		10.948.595,94	199.309,62		A) Patrimoni net		11.379.308,06	700.710,16
	II) Immobilitzat material		10.948.595,94	199.309,62		I) Patrimoni		30.000,00	30.000,00
210,(2810),(2910),(2990)	1. Terrenys		589.897,61		100,101	1. Patrimoni		30.000,00	30.000,00
211,(2811),(2911),(2991)	2. Construccions		9.811.288,27			II) Patrimoni generat		495.035,26	192.768,16
214,215,216,217	5. Un altre immobilitzat material		547.410,06	199.309,62		1. Resultats d'exercicis anteriors		194.903,18	190.973,91
,218,219,(2814),(2815)					120	2. Resultat de l'exercici		300.132,08	1.794,25
(2816),(2817),(2818),(2819)					129	IV) Subvencions rebudes pendents d'imputació a resultats		10.854.272,80	477.942,00
(2914),(2915),(2916),(2917)						1. Subvencions rebudes pendents d'imputació a resultats		10.854.272,80	477.942,00
(2918),(2919),(2999)						C) Passiu corrent		448.222,89	357.003,03
	B) Actiu corrent		878.935,01	858.403,57		II) Deutes a curt termini		999,60	563,01
	III) Deutors i altres comptes a cobrar		279.670,79	364.608,38		4. Altres deutes		999,60	563,01
4300,4310,4430,446	1. Deutors per operacions de gestió		227.251,42	341.868,47		IV) Creditors i altres comptes a pagar a curt termini		447.223,29	356.440,02
(4900)					4003,4013,41313,4183	1. Creditors per operacions de gestió		311.200,59	272.442,14
4301,4311,4431,440	2. Altres comptes a cobrar		17.218,06	12.898,55	,523,524,528,529	2. Altres comptes a pagar		34.048,48	41.508,04
,441,442,449,(4901)					,560,561	3. Administracions públiques		101.974,22	42.489,84
,550,555,558	3. Administracions públiques		35.201,31	9.841,36					
470,471,472	VI) Ajustos per *periodificació		47,50	47,50					
	1. Ajustos per *periodificació		47,50	47,50	4000,4010,4130,41310				
480,567	VII) Efectiu i altres actius líquids equivalents		599.216,72	493.747,69	,416,4180,522,4110				
	2. Tresoreria		599.216,72	493.747,69	4001,4011,410,41311				
556,570,571,573					,414,4181,419,550				
,574,575					,554,559				
					475,476,477				
	TOTAL ACTIU (A+B)		11.827.530,95	1.057.713,19		TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		11.827.530,95	1.057.713,19

TANCAMENT PRESSUPOST 2023

PRESSUPOST DE DESPESES

Descripció	Crèdit inicial	Modificacions	Modif. fin. amb RLT general	Obligacions Reconeegudes	Despesa compromesa	Total despesa 2023	Resultat
RETRIBUCIONS PERSONAL SERVEIS GENERALS	344.602,59 €	-6.996,86 €	18.000,00 €	330.893,65 €	0,00 €	312.893,65 €	31.708,94 €
SEGURETAT SOCIAL SERVEIS GENERALS	109.833,51 €	-1.933,86 €	0,00 €	107.211,80 €	0,00 €	107.211,80 €	2.621,71 €
DESPESES SOCIALS PERSONAL FUNDACIÓ	7.100,00 €	0,00 €	0,00 €	7.013,50 €	0,00 €	7.013,50 €	86,50 €
LLOGUER D'EQUIPS INFORMÀTICS	0,00 €	580,37 €	0,00 €	527,60 €	52,76 €	580,36 €	-580,36 €
MANTENIMENT EDIFICI I INSTAL·LACIONS	90.000,00 €	26.321,47 €	31.441,91 €	70.360,35 €	3.461,65 €	42.380,09 €	47.619,91 €
MANTENIMENT EQUIPAMENT TÈCNIC	18.000,00 €	-753,70 €	383,93 €	11.747,52 €	2.423,93 €	13.787,52 €	4.212,48 €
MATERIAL NO INVENTARIABLE	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
SUBMINISTRAMENT ENERGIA ELÈCTRICA	185.000,00 €	-42.647,43 €	17.026,34 €	129.660,44 €	12.692,13 €	125.326,23 €	59.673,77 €
ASSEGURANCES	6.300,00 €	641,18 €	0,00 €	0,00 €	6.941,18 €	6.941,18 €	-641,18 €
TRIBUTS DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES	0,00 €	109,30 €	0,00 €	109,30 €	0,00 €	109,30 €	-109,30 €
TRIBUTS ENTITATS LOCALS	850,00 €	-129,92 €	0,00 €	720,08 €	0,00 €	720,08 €	129,92 €
DESPESES DE DIRECCIÓ	0,00 €	3.000,00 €	0,00 €	2.852,77 €	0,00 €	2.852,77 €	-2.852,77 €
SERVEIS BANCARIS ACTIVITAT GENERAL	0,00 €	99,49 €	0,00 €	32,15 €	0,00 €	32,15 €	-32,15 €
REUNIONS, CONFERENCIES I CURSOS	0,00 €	725,28 €	0,00 €	725,28 €	0,00 €	725,28 €	-725,28 €
PREVENCIÓ RISCOS LABORALS	1.625,35 €	1.595,82 €	0,00 €	2.529,24 €	0,00 €	2.529,24 €	-903,89 €
DESPESES DE FUNCIONAMENT	20.000,00 €	-10.053,86 €	0,00 €	9.308,57 €	637,56 €	9.946,13 €	10.053,87 €
SERVEIS DE NETEJA	105.984,45 €	4.771,99 €	0,00 €	85.339,36 €	22.720,10 €	108.059,46 €	-2.075,01 €
SERVEIS DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA	23.000,00 €	11.603,64 €	192,53 €	19.526,54 €	2.689,25 €	22.023,26 €	976,74 €
DESPESES DE GESTORIA	15.000,00 €	4.204,01 €	2.138,93 €	12.750,99 €	1.980,39 €	12.592,45 €	2.407,55 €
ESTUDIS I PROJECTES	0,00 €	19.692,64 €	1.318,39 €	10.638,42 €	9.054,22 €	18.374,25 €	-18.374,25 €
Total serveis generals	927.295,90 €	10.829,56 €	70.502,03 €	801.947,56 €	62.653,17 €	794.098,70 €	133.197,20 €
RETRIBUCIONS PERSONAL PALAU DE CONGRESSOS	71.242,42 €	799,98 €	0,00 €	72.028,17 €	0,00 €	72.028,17 €	-785,75 €
SEGURETAT SOCIAL PERSONAL PALAU DE CONGRESSOS	22.717,64 €	932,16 €	0,00 €	23.649,80 €	0,00 €	23.649,80 €	-932,16 €
PROMOCIÓ, COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ PALAU DE CONGRESSOS	9.000,00 €	4.821,59 €	0,00 €	7.992,01 €	3.609,14 €	11.601,15 €	-2.601,15 €
COMISSIONS BANCARIES - PALAU DE CONGRESSOS	0,00 €	5,29 €	0,00 €	5,29 €	0,00 €	5,29 €	-5,29 €
QUOTES I SUBSCRIPCIONS PALAU CONGRESSOS	6.550,00 €	617,96 €	0,00 €	7.167,96 €	0,00 €	7.167,96 €	-617,96 €
ACCIONS COMERCIALS PALAU CONGRESSOS	30.000,00 €	-9.975,19 €	509,65 €	14.979,06 €	934,64 €	15.404,05 €	14.595,95 €
SERVEIS OPERATIUS SUPORT PROD. ACTIVITAT COMERCIAL	3.360,00 €	5.040,00 €	0,00 €	6.062,00 €	0,00 €	6.062,00 €	-2.702,00 €
Total activitat comercial	142.870,06 €	2.241,79 €	509,65 €	131.884,29 €	4.543,78 €	135.918,42 €	6.951,64 €
RETRIBUCIONS PERSONAL AUDITORI	157.277,12 €	18.467,80 €	0,00 €	175.717,49 €	0,00 €	175.717,49 €	-18.440,37 €
SEGURETAT SOCIAL PERSONAL AUDITORI	52.764,16 €	6.730,78 €	0,00 €	59.494,94 €	0,00 €	59.494,94 €	-6.730,78 €
SERVEIS BANCARIS ACTIVITAT AUDITORI	1.500,00 €	143,87 €	0,00 €	1.638,69 €	0,00 €	1.638,69 €	-138,69 €
QUOTES I SUBSCRIPCIONS	1.250,00 €	-32,00 €	0,00 €	1.218,00 €	0,00 €	1.218,00 €	32,00 €
DRETS D'AUTOR ACTIVITAT AUDITORI	22.000,00 €	16.142,56 €	3.082,09 €	30.892,98 €	7.249,58 €	35.060,47 €	-13.060,47 €
SERVEIS VENDA ENTRADES ACTIVITAT AUDITORI	9.500,00 €	269,39 €	381,26 €	8.617,28 €	874,89 €	9.110,91 €	389,09 €
PROGRAMACIÓ - LLOGUERS	41.000,13 €	5.685,47 €	2.284,99 €	40.844,78 €	2.537,52 €	41.097,31 €	-97,18 €
PROGRAMACIÓ - COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	80.000,00 €	25.563,66 €	3.759,86 €	91.377,75 €	7.042,15 €	94.660,04 €	-14.660,04 €

PROGRAMACIÓ - SERVEIS DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA	30.000,00 €	-1.348,05 €	4.451,33 €	28.651,65 €	4.779,50 €	28.979,82 €	1.020,18 €
PROGRAMACIÓ - HONORARIS PROGRAMADORS	30.250,00 €	0,00 €	0,00 €	30.250,00 €	0,00 €	30.250,00 €	0,00 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS ARTÍSTICS	380.000,00 €	18.757,10 €	0,00 €	392.883,10 €	4.840,00 €	397.723,10 €	-17.723,10 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS PERSONAL DE SALA	20.000,00 €	16.060,52 €	2.094,76 €	22.576,21 €	13.484,31 €	33.965,76 €	-13.965,76 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS TÈCNICS	47.000,00 €	8.197,52 €	6.676,90 €	51.974,93 €	2.086,10 €	47.384,13 €	-384,13 €
PROGRAMACIÓ - DESPESES ARTISTES	7.500,00 €	-894,58 €	0,00 €	5.569,76 €	0,00 €	5.569,76 €	1.930,24 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS SANITARIS	2.400,00 €	280,50 €	0,00 €	2.656,50 €	0,00 €	2.656,50 €	-256,50 €
PROGRAMACIÓ ALTRES DESPESES	0,00 €	644,86 €	0,00 €	121,00 €	0,00 €	121,00 €	-121,00 €
LLOGUERS CONCERTS ESCOLARS	5.500,00 €	1.114,77 €	0,00 €	1.573,68 €	3.309,79 €	4.883,47 €	616,53 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS ARTÍSTICS	22.500,00 €	12.375,50 €	0,00 €	29.075,50 €	5.800,00 €	34.875,50 €	-12.375,50 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS PERSONAL DE SALA	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.644,19 €	106,42 €	1.750,61 €	249,39 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS TÈCNICS	8.800,00 €	-764,82 €	0,00 €	3.214,81 €	4.820,37 €	8.035,18 €	764,82 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS SANITARIS	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
JOVE ORQUESTRA COMARQUES GIRONINES	12.000,00 €	0,00 €	0,00 €	12.000,00 €	0,00 €	12.000,00 €	0,00 €
LLOGUER MATERIAL TECNIC ACTIVITAT CULTURAL DE TERCERS	0,00 €	11.115,72 €	0,00 €	1.194,42 €	8.050,99 €	9.245,41 €	-9.245,41 €
SERVEIS TECNICS ACTIVITAT CULTURAL DE TERCES	0,00 €	17.343,30 €	0,00 €	7.264,96 €	9.748,94 €	17.013,90 €	-17.013,90 €
SERVEIS SANITARIS - ACTIVITAT CULTURAL DE TERCERS	0,00 €	3.099,03 €	1.199,00 €	1.188,00 €	1.782,00 €	1.771,00 €	-1.771,00 €
DESPESES FESTIVALS I ALTRES ACTIVITATS CULTURALS	35.000,00 €	-33.131,11 €	0,00 €	1.095,69 €	773,20 €	1.868,89 €	33.131,11 €
Total activitat musical	968.241,41 €	125.821,79 €	23.930,19 €	1.002.736,31 €	77.285,76 €	1.056.091,88 €	-87.850,47 €
Total despeses	2.038.407,37 €	138.893,14 €	94.941,87 €	1.936.568,16 €	144.482,71 €	1.986.109,00 €	52.298,37 €

PRESSUPOST D'INGRESSOS							
Descripció	Pressupost					Total ingressos 2023	Resultat
VENDA D'ENTRADES	250.000,00 €					371.267,35 €	121.267,35 €
CONCERTS ESCOLARS - AUDITORI OBERT	28.500,00 €					19.468,50 €	-9.031,50 €
ÚS D'ESPAIS I INSTAL·LACIONS	308.500,00 €					337.941,68 €	29.441,68 €
ÚS D'INSTAL·LACIONS CÀTERING	25.000,00 €					22.363,16 €	-2.636,84 €
ÚS D'INSTAL·LACIONS ESPECIALS	2.700,00 €					2.312,60 €	-387,40 €
ALTRES INGRESSOS DIVERSOS	10.000,00 €					242,00 €	-9.758,00 €
GENERALITAT DE CATALUNYA	325.000,00 €					325.000,00 €	0,00 €
DIPUTACIÓ DE GIRONA	120.000,00 €					120.000,00 €	0,00 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	1.004.410,00 €					975.410,00 €	-29.000,00 €
APORTACIONS PATRONS, MECENES, COL·LABORACIONS I PATROCINIS	129.000,00 €					128.780,00 €	-220,00 €
Total ingressos	2.203.110,00 €					2.302.785,29 €	99.675,29 €

ACTUACIONS VINCULADES AMB INGRESSOS	Obligacions reconegudes	A càrrec de romanents 2022	Desp. meritada pendent facturació	DESPESA	INGRÉS
SERVEIS DERIVATS DE LA CESSIÓ D'ESPAIS	170.720,63 €	9.769,10 €	10.744,83 €	171.696,36 €	170.568,40 €
PROGRAMACIÓ A TAQUILLATGE	114.541,15 €			114.541,15 €	114.541,15 €
Total	285.261,78 €			286.237,51 €	285.109,55 €

TOTAL DESPESES	2.272.346,51 €
Baixes transferències i subvencions	49,40 €

TOTAL DESPESES AMB BAIXES		2.272.395,91 €
TOTAL INGRESSOS		2.587.894,84 €
RESULTAT PRESSUPOST		315.498,93 €
Ajustaments 2023		
Imputació de subvencions per a l'immobilitzat no financer		235.085,45 €
Amortitzacions (més despesa)		-248.983,12
Dotació provisió cobraments pendents no garantits		5.264,49
Altres partides no ordinàries		-6.733,67
Ajustament saldos per IVA suportat no deduïble		
Resultat amb ajustaments 2023		300.132,08 €
Ajustaments exercicis tancats		
Rectificacions a la baixa de saldos operacions d'ingressos exercicis tancats		
Rectificacions a la baixa d'operacions de despeses exercicis tancats		
RESULTAT FINAL		300.132,08 €

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

EXERCICI 2023

	NOTES EN MEMÒRIA	I. Patrimoni	II. Patrimoni generat	III. Ajustos per canvis de valor	IV. Subvencions rebudes	TOTAL
PATRIMONI NET AL FINAL DE L'EXERCICI 2022		30.000,00	192.768,16	0,00	477.942,00	700.710,16
AJUSTOS PER CANVIS DE CRITERIS COMPTABLES I CORRECCIÓ D'ERRORS		0,00	2.128,82	0,00	0,00	2.128,82
PATRIMONIO NETO INICIAL AJUSTADO DEL EJERCICIO 2023 (A+B)		30.000,00	194.896,98	0,00	477.942,00	702.838,98
VARIACIONS DEL PATRIMONI NET EXERCICI 2023		0,00	300.138,28	0,00	10.376.330,80	10.676.469,08
1. Ingressos i despeses reconeguts en l'exercici		0,00	300.132,08	0,00	0,00	300.132,08
2. Operacions patromoniales amb l'entitat o entitats propietàries		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altres variacions del patrimoni net		0,00	6,20	0,00	10.376.330,80	10.376.337,00
PATRIMONI NET AL FINAL DE L'EXERCICI 2023 (C+D)		30.000,00	495.035,26	0,00	10.854.272,80	11.379.308,06

2. ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

COMPTE P.G.C		NOTES EN MEMÒRIA	2023	2022
129	I. Resultat econòmic patrimonial		300.132,08	1.794,25
	II. Ingressos i despeses reconegudes directament en el patrimoni net:			
	1. Immobilitzat no financer			
920	1.1 Ingressos			
(820),(821),(822)	1.2 Despeses			
	2. Actius i passius financers			
900,991	2.1 Ingressos			
(800),(891)	2.2 Despeses			
	3. Cobertures comptables			
910	3.1 Ingressos			
(810)	3.2 Despeses			
94	4. Subvencions rebudes			477.942,00
	Total (1+2+3+4)			477.942,00
	III. Transferències al compte del resultat econòmic patrimonial o al valor inicial de la partida coberta:			
	1. Immobilitzat no financer			
(823)	2. Actius i passius financers			
(802),902,993	3. Cobertures comptables			
(8110),9110	3.1 Imports transferits al compte del resultat econòmic patrimonial			
(8111),9111	3.2 Imports transferits al valor inicial de la partida coberta			
(84)	4. Subvencions rebudes			
	Total (1+2+3+4)			
	IV. TOTAL ingressos i despeses reconegudes (I+II+III)		300.132,08	479.736,25

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

Operacions Patrimonials amb l'Entitat o Entitats Propietàries

EXERCICI 2023

	NOTES EN MEMÒRIA	2023	2022
1. Aportació patrimonial dinerària			
2. Aportació de béns i drets			
3. Assumpció i condonació de l'entitat o entitats propietàries			
4. Altres aportacions de l'entitat o entitats propietàries			
5. (-) Devolució de béns i drets			
6. (-) Altres devolucions a l'entitat o entitats propietàries			
TOTAL			

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

Altres Operacions amb l'Entitat o Entitats Propietàries

EXERCICI 2023

	NOTES EN MEMÒRIA	2023	2022
I. Ingressos i despeses reconeguts directament en el compte del resultat econòmic patrimonial (1 + 2 + 3)		-49,40	
1. Transferències i subvencions		-49,40	
1.1 Ingressos			
1.2 Despeses		-49,40	
2. Prestación de servicio y venta de bienes			
2.1 Ingressos			
2.2 Despeses			
3. Altres			
3.1 Ingressos			
3.2 Despeses			
II. Ingressos i despeses reconeguts directament en el patrimoni net (1 + 2)			
1. Subvencions rebudes			
2. Altres			
TOTAL (I+II)		-49,40	

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

Altres Operacions amb l'Entitat o Entitats Propietàries

EXERCICI 2023

	NOTES EN MEMÒRIA	2023	2022

ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU

EXERCICI: 2023

Data obtenció 15/05/2024
 Pàg. 1

	NOTES EN MEMÒRIA	2023	2022
I. Fluxos d'Efectiu de les activitats de Gestió		498.058,86	202.536,80
A) Cobraments:		4.395.351,13	4.150.501,79
2. Transferències i subvencions rebudes		1.678.097,30	1.427.093,90
3. Vendes i prestacions de serveis		1.006.115,11	1.060.232,56
6. Altres Cobraments		1.711.138,72	1.663.175,33
B) Pagaments:		3.897.292,27	3.947.964,99
7. Despeses de personal		774.376,41	711.251,23
8. Transferències i subvencions concedides			81.731,89
10. Altres despeses de gestió		1.458.323,93	1.538.017,98
13. Altres pagaments		1.664.591,93	1.616.963,89
Fluxos nets d'efectiu per activitats de gestió (+A-B)		498.058,86	202.536,80
II. Fluxos d'Efectiu de les activitats d'Inversió		-396.853,19	-196.065,64
D) Pagaments:		396.853,19	196.065,64
5. Compra d'inversions reals		396.853,19	196.065,64
Fluxos nets d'efectiu per activitats d'inversió (+C-D)		-396.853,19	-196.065,64
IV. Fluxos d'Efectiu Pendants de Classificació		4.263,36	-5.873,23
I) Cobraments pendants d'aplicació		115.413,07	234.582,42
J) Pagaments pendants d'Aplicació		111.149,71	240.455,65
Fluxos nets d'efectiu pendants de classificació (+I-J)		4.263,36	-5.873,23
VI. Increment/Disminució Neta de l'Efectiu i Actius Líquids equivalents a l'efectiu (I+II+III+IV+V)		105.469,03	597,93
Efectiu i actius líquids equivalents a l'efectiu a l'inici de l'exercici		493.747,69	493.149,76
Efectiu i actius líquids equivalents a l'efectiu al final de l'exercici		599.216,72	493.747,69