

2020

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

Girona, a 22 de Juny de 2021

INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT DE COMPTES ANUALS ABREUJATS

Al Patronat de la FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA, per encàrrec de la Direcció

Opinió amb excepcions.

Hem auditat els comptes anuals adjunts de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona (en endavant, la Fundació), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys i la memòria (tots ells en format abreujat) corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, excepte pels possibles efectes de les qüestions descrites en la secció "*Fonament de l'opinió amb excepcions*" del nostre informe, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en aquest marc.

Fonament de l'opinió amb excepcions.

-. El Ple de l'Ajuntament de Girona va acordar, en sessió ordinària del 21 de maig de 2018, diferents mesures destinades a recuperar l'equilibri financer de la Fundació. Entre aquestes mesures es va aprovar l'adscripció de l'edifici propietat de l'Ajuntament de Girona on la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona realitza les seves activitats en benefici d'aquesta entitat, deixant sense efecte el contracte de lloguer signat entre ambdues parts en data 1 d'abril de 2006, tal i com es comenta a la nota 4.4 de la memòria dels comptes anuals.

En aplicació de la normativa comptable vigent, l'adscripció de béns immobles propietat d'administracions públiques a entitats dependents d'elles, que no tinguin forma de societat mercantil, ha de comportar, a partir del moment en què s'adopti l'acte administratiu que acordi aquesta adscripció, l'alta dins l'immobilitzat comptable de l'entitat beneficiària dels béns adscrits, valorats segons el valor raonable d'aquests elements en el moment de la seva adscripció, i amb contrapartida a comptes del Patrimoni Net. A partir d'aquesta adscripció, els béns han de ser objecte d'amortització per part de l'entitat beneficiària, així com de les possibles correccions valoratives que puguin correspondre.

Als comptes anuals de l'exercici 2020 de la Fundació (i a l'igual que en l'exercici anterior) no figura registrada l'alta dels béns rebuts en adscripció, així com tampoc la seva corresponent contrapartida al Patrimoni Net. Aquesta manca de comptabilització, l'import de la qual no podem determinar, considerem que podria tenir un efecte significatiu sobre les xifres totals d'actiu i passiu de la Fundació, així com tindria efecte sobre els resultats de l'exercici per l'efecte de les dotacions a l'amortització no realitzades.



- Durant la realització del nostre treball d'auditoria no hem disposat de la documentació justificativa dels procediments de contractació de diferents serveis rebuts per la Fundació, de tipologia recurrent. Segons els darrers contractes de concessió d'aquests serveis dels que hem disposat, tot i que s'hauria superat el període màxim de vigència inicialment contemplat, els serveis seguien essent realitzats per part de les mateixes empreses subministradores durant l'exercici 2020. Per tant, no hem pogut obtenir evidència respecte el correcte compliment de la normativa de contractació aplicable en relació a aquests serveis de tipologia recurrent rebuts per la Fundació durant l'exercici 2020, incidència a la que ja vàrem fer esment en els nostres informes d'auditoria d'exercicis anteriors.

- La Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, en vigor a partir del dia 9 de març de 2018, va introduir un seguit de mesures destinades a garantir una major transparència en els procediments de contractació, garantint el compliment dels principis de publicitat i igualtat de tracte.

Entre les mesures recollides en aquesta llei, i pel que fa a la contractació menor, s'establia l'obligatorietat de la publicació de la informació relacionada amb els contractes menors acordats, informació a incloure dins el perfil del contractant de l'entitat amb, com a mínim, una periodicitat trimestral, i on hi constin les característiques principals dels contractes (objecte, durada, import d'adjudicació, identificació de l'adjudicatari. Si bé aquesta obligació d'informació s'inclou dins el document d'instruccions en relació a la tramitació de contractes menors aprovat per la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, no n'hem pogut validar la seva aplicació real, constatant que la informació referent als contractes menors aprovats per l'entitat no s'inclouen dins el perfil del contractant, tal i com correspondria en aplicació de la normativa vigent.

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció "*Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals*" del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió amb excepcions.

Paràgraf d'èmfasis

Cridem l'atenció respecte el comentat a la nota "1. Activitat de l'entitat" de la memòria dels comptes anuals de l'exercici 2020 sobre els efectes derivats per la Fundació en relació a la crisi sanitària produïda pel virus del Covid-19, i on es comenta la seva afectació sobre el desenvolupament de les activitats de la Fundació.

La nostra opinió d'auditoria no s'ha vist modificada al respecte.



Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Excepte per les qüestions exposades a la secció "*Fonaments de l'opinió amb excepcions*" no s'han determinat altres riscos significatius a considerar durant el treball d'auditoria que s'hagin de comunicar al nostre informe.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals.

El Patronat (l'òrgan de govern) és el responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és el responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si l'òrgan de govern té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals.

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.



En l'Annex nº 1 d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals. Aquesta descripció, que es troba en la pàgina nº 5, és part integrant del nostre informe d'auditoria.

AUDITORIA I CONTROL AUDITORS, SLP
Auditors-Censors Jurats de Comptes
Nº R.O.A.C. S0159

Martí Casanovas Lax
Soci

Nº R.O.A.C. 02310

Girona, a 22 de Juny de 2021



**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**AUDITORIA I CONTROL
AUDITORS, SLP**

2021 Núm. 20/21/12338

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional



Annex nº 1 del nostre informe d'auditoria

Adicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals .

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals simplificats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per l'òrgan de govern.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part de l'òrgan de govern, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb l'òrgan de govern de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria. Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació a l'òrgan de govern de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
 Número d'inscripció: 2315
 Exercici comptable: 2020
Balanç abreujat

Exercici 2020

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
	A) ACTIU NO CORRENT		19.765,48	24.190,02
	I. Immobilitzat intangible			
202, (2802), (2902)	1. Concessions administratives			
206, (2806), (2906)	2. Aplicacions informàtiques			
208, (2808), (2908)	3. Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament			
200, 201, 203, 205, (2800), (2801), (2803), (2805), (2900), (2901), (2903), 209	4. Altres immobilitzats intangibles			
	5. Acomptes			
	II. Immobilitzat material	5.	19.765,48	24.190,02
210, 211, (2811), (2910), (2911)	1. Terrenys i construccions			
212, 213, 214, (2812), (2813), (2814), (2912), (2913), (2914)	2. Instal·lacions, maquinària i utilatge		12.369,79	15.871,01
215, 216, (2815), (2816), (2915), (2916)	3. Mobiliari i Equips per a processament d'informació		4.647,32	6.018,58
217, 218, (2817), (2818), (2917), (2918)	4. Altre immobilitzat material		2.748,37	2.300,43
219	5. Immobilitzacions materials en curs i acomptes			
	III. Inversions immobiliàries			
220, (2920)	1. Terrenys i béns materials			
221, (282), (2921)	2. Construccions			
	IV. Béns del patrimoni cultural			
230, (29190)	1. Béns immobles			
231, 232	2. Arxius, Biblioteques i Museus			
234, (29194)	3. Béns mobles			
239	4. Acomptes			
	V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini			
2403, 2404, (2493), (2494), (2923), (2924)	1. Instruments de patrimoni			
2423, 2424, (2953), (2954)	2. Crèdits a entitats			
2413, 2414, (2943), (2944)	3. Valors representatius de deute			
	VI. Inversions financeres a llarg termini			
2405, 250, (2495), (259), (2925), (296)	1. Instruments de patrimoni			
2425, 252, 253, 254, (2955), (298)	2. Crèdits a tercers			
2415, 251, (2945), (297)	3. Valors representatius de deute			
255, 258, 26	4. Altres actius financers			
474	VII. Actius per impost diferit			
	B) ACTIU CORRENT		458.139,19	855.954,19
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existències			
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	10.2	157.267,42	693.326,42
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		78.633,69	147.323,79
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades a altres parts vinculades		65.000,00	542.956,00
444	3. Patrocinadors			

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
 Número d'inscripció: 2315
 Exercici comptable: 2020
Balanç abreujat

Exercici 2020

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
445, 446, 449, (490) 460, 464, 544 4709 4700, 4707, 4708, 471, 472 473 558	4. Altres deutors 5. Personal 6. Actius per impost corrent 7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques 8. Fundadors i socis per desemborsament pendents		13.633,73	3.046,63
5303, 5304, (5393), (5394) (5393) (5394) 5323, 5324, 5343, 5344, (5353) (5354) 5313, 5314, 5333, 5334, (5343) (5344) 5353, 5354, 5523, 5524	III. Inversions en entitats del grup i associats a curt termini 1. Instruments de patrimoni 2. Crèdits a entitats 3. Valors representatius del deute 4. Altres actius financers			
5305, 540, (5395), (549), (5395) (5396) 5325, 5345, 542, 543, 547, (5395) (5398) 5315, 5335, 541, 546, (5345) (5397) 5355, 545, 548, 551, 5525, 554, 5590, 565, 566	IV. Inversions financeres a curt termini 1. Instruments de patrimoni 2. Crèdits a tercers 3. Valors representatius del deute 4. Altres actius financers			
	V. Periodificacions a curt termini		47,5	47,5
570, 572,574 576	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents 1. Tresoreria 2. Altres actius líquids equivalents	10.3	300.824,27 300.824,27	162.580,27 162.580,27
	TOTAL ACTIU (A+B)		477.904,67	880.144,21

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
 Número d'inscripció: 2315
 Exercici comptable: 2020

Balanç abreujat

Exercici 2020

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
	A) PATRIMONI NET		203.858,30	272.502,48
	A-1) Fons Propis	12.	203.858,30	272.502,48
	I. Fons dotacionals o fons socials		30.000,00	30.000,00
100, 101 (103), (104)	1. Fons dotacionals o fons socials		30.000,00	30.000,00
	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
102	II. Fons especials		0	0
	III. Excedents d'exercicis anteriors		260.683,31	163.838,74
120	1. Romanent		260.683,31	163.838,74
121	2. Excedents negatius d'exercicis anteriors			
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activ. Estatutàries		0	0
129	V. Excedents de l'exercici (positiu o negatiu)		-86.825,01	78.663,74
118	VI. Aportacions per a compensar pèrdues			
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts a altres ajustam.		0	0
130	1. Subvencions oficials de capital			
131	2. Donacions i llegats de capital			
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		0	0
137	4. Ingressos fiscals a distribuir			
	B) PASSIU NO CORRENT		0,00	0,00
14	I. Provisions a llarg termini		0	0
	II. Deutes a llarg termini		0,00	0,00
1605, 170 1625, 174	1. Deutes amb entitats de crèdit			
	2. Creditors per arrendament financer			
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 180, 185, 189	3. Altres deutes a llarg termini			
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associats a llarg termini		0	0
479	IV. Passius per impost diferit		0	0
181	V. Periodificacions a llarg termini		0	0
	C) PASSIU CORRENT	11.	274.046,37	607.641,73
499, 529	I. Provisions a curt termini		0	0
	II. Deutes a curt termini		47.572,56	439,07
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit			
5125, 524	2. Creditors per arrendament financer			
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565,	3. Altres deutes a curt termini		47.572,56	439,07
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524,	III. Deutes amb entitats del grup i associats a curt termini		0,00	0,00

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
 Número d'inscripció: 2315
 Exercici comptable: 2020

Balanç abreujat

Exercici 2020

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		226.473,81	607.202,66
400, 401, 403, 404, 405, (406) 41	1. Proveïdors		84.689,21	353.322,88
465, 466	2. Creditors varis		62.414,29	109.570,52
475, 476, 477	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)			
448	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions públiques		46.342,33	32.584,99
	5. Acomptes d'usuaris		33.027,98	111.724,27
485, 568	V. Periodificacions a curt termini			
	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		477.904,67	880.144,21

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

Número d'inscripció: 2315

Exercici comptable: 2020

Compte de Resultats abreujat

NÚM. DELS COMPTES		Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
	1. Ingressos per les activitats		1.539.781,20	2.275.878,64
100, 105, (106), (108), (109), (170)	a) Vendes i prestacions de serveis	15.5	224.897,23	879.218,64
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic			
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	13, 15.8	1.206.883,97	1.294.660,00
724	d) Subvencions oficials a les activitats	13, 15.8	108.000,00	102.000,00
728	e) Donacions i altres ingressos per a activitats			
727	f) Altres subv., donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici			
(658)	g) Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts			
(650), (651), (652), 729	2. Ajuts concedits i altres despeses		0,00	0,00
(653), (654)	a) Ajuts concedits			
	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern			
(6930), 71*, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació			
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu			
	5. Aprovisionaments		0,00	0,00
(600), (601), (602), 606, 608, 609, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	a) Consums i deteriorament d'existències			
(607)	b) Treballs realitzats per altres entitats			
752	6. Altres ingressos de les activitats		0,00	10.278,10
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments			
(64)	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent			10.278,10
	7. Despeses de personal	15.3, 17	-590.278,83	-448.595,10
	8. Altres despeses d'explotació	17	-1.030.381,01	-1.752.664,86
(620)	a) Serveis exteriors		-1.004.912,21	-1.669.482,46
(621)	a1) Investigació i desenvolupament			
(622)	a2) Arrendaments i cànons		-58.313,29	-113.006,46
(623)	a3) Reparació i conservació		-112.904,55	-168.044,55
(624)	a4) Serveis professionals independents		-45.938,49	-25.324,70
(625)	a5) Transports			
(626)	a6) Primes d'assegurances		-8.905,13	-10.275,81
(627)	a7) Serveis Bancaris			
(628)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-39.137,91	-88.938,06
(629)	a9) Subministrament		-92.720,32	-116.292,88
(631), (634), 636, 639	a10) Altres serveis	15.4	-646.992,52	-1.147.600,00
(655), (694), (695), 794, 7954	b) Tributs		-11.738,41	-1.619,03
(656), (659)	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		-17.890,34	-75.793,92
(68)	d) Altres despeses de gestió corrent		4.159,95	-5.769,45
	9. Amortització de l'immobilitzat	5.1	-5.946,37	-6.233,04
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats a resultat			
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions			
(690), (691), (692), 790, 791, 792	12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat			
(670), (671), (672), 770, 771, 772	a) Deteriorament i pèrdues			
	b) Resultats per alienacions i altres			
	13. Altres resultats			
	I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	3	-86.825,01	78.663,74
	(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)			
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers			
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres			
(663), 763	16. Variació de valor raonable en instruments financers			
(668), 768	17. Diferències de canvi			
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers			

Nom: FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

Número d'inscripció: 2315

Exercici comptable: 2020

Compte de Resultats abreujat

NÚM. DELS COMPTES		Notes en memòria	(Deure) Haver	
			2020	2019
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deteriorament i pèrdues			
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres			
	II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		0,00	0,00
	III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)	3	-86.825,01	78.663,74
(6300)*, 6301*, (633), 638	19. Impostos sobre beneficis			
	IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)	3	-86.825,01	78.663,74

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo

memòria 2020



INDEX

1. Activitat de l'entitat	p. 2
2. Bases de presentació dels comptes anuals	p. 19
3. Aplicació de resultats	p. 21
4. Normes de registre i valoració	p. 22
5. Immobilitzat material	p. 25
6. Inversions immobiliàries	p. 26
7. Béns de patrimoni cultural	p. 26
8. Immobilitzat intangible	p. 26
9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar	p. 26
10. Actius financers	p. 27
11. Passius financers	p. 31
12. Fons propis	p. 33
13. Subvencions, donacions i llegats	p. 34
14. Situació fiscal	p. 35
15. Ingressos i despeses	p. 37
16. Provisions i contingències	p. 38
17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries	p. 39
18. Fets posteriors al tancament	p. 41
19. Operacions amb parts vinculades	p. 42
20. Altra informació	p. 42

ANNEXOS

- Tancament pressupost 2020

- Compte de resultats 2020

- Balanç 2020

1. Activitat de l'entitat

a) Activitats desenvolupades durant l'exercici

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, amb número 2315 d'inscripció en el registre de fundacions de la Generalitat de Catalunya i CIF G17900374, té la seva seu social al Passeig de la Devesa, 35, codi postal 17001 de Girona (Gironès).

Té com a finalitats bàsiques la gestió i administració de l'Auditori Palau de Congressos i el desenvolupament d'activitats culturals, preferentment musicals, i congressuals, i disposa de plena potestat organitzativa i financera per assolir-les.

La legislació vigent a la que s'acull l'entitat és la següent:

- Decret 37/1987, de 29 de gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya.
- Llei 49/2002 de 23 de desembre de "règim fiscal de les entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge".
- Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions.
- Reial Decret 1337/2005 de 11 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Reial Decret 1611/2007 de 7 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Llei 4/2008 del 24 d'abril del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques
- Reial Decret 259/2008 de 23 de desembre pel qual s'aprova el nou pla general de comptabilitat de Fundacions, així com per la seva condició d'Administració Pública atorgada segons estudi efectuat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, de classificació d'entitats a efectes de comptabilitat nacional de l'Ajuntament de Girona, s'aplica el règim pressupostari establert per la Instrucció de Comptabilitat aprovada per Ordre HAP/1781/2013.
- Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, i normativa que la desenvolupa, en tant que entitat classificada com Administració Pública als efectes de comptabilitat nacional.

En compliment de les seves finalitats, i d'acord amb l'article 2 dels seus estatuts, l'activitat de la fundació s'adreça a:

- a) Promoure i fomentar tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions.
- b) Promoure l'activitat congressual a la ciutat mitjançant l'organització de congressos, convencions, simposis, jornades i seminaris.
- c) Esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.
- d) Generar economies d'escala i valor afegit per a altres sectors d'activitats en l'àmbit turístic, cultural, empresarial, laboral i científic. De forma particular en el sector turístic, contribuir a l'increment de visitants i a la desestacionalització a través d'una oferta regular i sostinguda.
- e) Fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social; i dels àmbits local i supralocal en l'administració.
- f) Cercar i fomentar, tant en la planificació com en l'execució, els principis d'excel·lència, innovació, sostenibilitat i l'ús de noves tecnologies.

L'activitat de la Fundació es desenvolupa, majoritàriament, a l'equipament AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS, que, en l'àmbit cultural pren el nom d'AUDITORI DE GIRONA i, en el comercial, el de PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA.

ACTIVITAT MUSICAL – AUDITORI DE GIRONA

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball en destaca l'ampli ventall en l'oferta, amb l'objectiu d'arribar al major nombre de públic, d'acord amb la diversitat de gustos i preferències musicals, treballant any rere any en la recerca i creació de nous públics.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor, que compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina. L'any 2020 s'han incorporat noves propostes musicals, arrel de la situació de pandèmia: concerts en streaming, una plataforma digital de concerts i activitats des de casa durant els mesos de confinament.

De les 64 propostes musicals de primavera i tardor, programades inicialment, es varen poder realitzar 36, i d'aquestes, gairebé el 80% dels concerts, es varen reprogramar, ajornant-los a

noves dates dins la mateixa temporada o en temporades posteriors. L'activitat educativa d'Auditori Obert es va suspendre i l'activitat musical de promotors externs va quedar ajornada.

L'any 2020 ha precipitat la transformació digital de l'equipament: tant en el disseny de la programació com en la relació amb el públic a través de noves eines digitals i plataformes.

Programació estable de música

Al llarg de tot l'any, han actuat a l'Auditori de Girona artistes internacionals i nacionals, com Pau Lewis, Stay Homas, Els Amics de les Arts, Javier Perianes, Zahara, Maria Joao Pires, Micah P. Hinson, Obeses entre d'altres. Després de l'aturada obligada, a meitat de temporada de primavera, la programació es va reconvertir oferint propostes més locals, de proximitat o en format streaming, i acollint una proposta pionera, *Us estrimem fest*, el primer festival de música en família de Catalunya emès en directe per *streaming*.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització cultural del territori i altres activitats

L'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat per diferents activitats musicals i actes de caràcter cultural. Acull una àmplia varietat de projectes amb l'objectiu de dinamitzar l'entorn musical: ja sigui liderant coproduccions, donant veu a les formacions orquestrals, programant cicles específics com ara el Càpsula, col·laborant com a coproductor en cicle de joves intèrprets *Notes al parc* o acollint assajos i estades d'orquestres i formacions corals de la ciutat.

Tanmateix col·labora anualment amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIOrquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

Aquest caràcter dinamitzador s'estén també a través de col·laboracions amb una àmplia xarxa d'agents, que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals nacionals i internacionals. A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Auditori Obert

L'Auditori Obert és la proposta educativa de l'Auditori de Girona, un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic que es programa paral·lelament a la programació estable. Tot i

l'aturada de l'activitat amb motiu de la pandèmia, l'Auditori Obert creix any rere any tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat per complementar la seva formació curricular amb les propostes d'Auditori Obert.

L'oferta va destinada a l'alumnat en les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a l'alumnat des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat i obert a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura.

Altres activitats i concerts

L'interés creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concert d'aquests promotors que en règim de lloguer de les sales, realitzen les seves concerts, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori. Durant el 2020, la majoria dels compromisos amb aquests promotors s'han cancel·lat degut al confinament. Posteriorment, amb l'obertura d'equipaments aquestes produccions s'han estancat per l'alt risc que suposa programar activitats des de l'empresa privada amb limitacions d'aforament.

Excepcionalment aquest any amb motiu de la pandèmia, l'auditori ha estat l'escenari principal dels *concerts de Sant Narcís*, que inicialment programats a l'octubre, es varen ajornar al mes de desembre.

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la Cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius Auditori Obert. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

La temporada 2020 s'ha centrat en les entitats socials que treballen amb el col·lectiu de Salut Mental, fent visible arreu del territori la campanya *#LliuresdEstigma* centrada en les entitats socials que treballen amb el col·lectiu de Salut Mental i que afronten els reptes per millorar la qualitat de la vida de persones que conviuen amb patiment mental.

Cultura segura: l'Auditori de Girona en temps de COVID

A partir del mes de març, amb la situació de pandèmia, l'Auditori de Girona transforma l'oferta musical en activitats flexibles i adaptables segons les necessitat del moment. Es treballen ofertes virtuals, concerts en streaming i concerts presencials incorporant protocols COVID, que requereixen d'una actualització diària seguint les darreres novetats implementades per les autoritats sanitàries.

#AuditoriGirona des de casa

Continguts i oferta virtual musical destinada al públic de l'equipament, en moments de confinament estricte, tals com: llistes de reproducció amb la temporada musical de l'Auditori de Girona, visita virtual a l'equipament per conèixer els diferents espais de l'edifici i les sales de concert o vídeos de concerts enregistrats a l'equipament de temporades anteriors.

Programació especial d'estiu

La cita anual del Festival Nits de Clàssica, s'ha transformat en una programació especial d'estiu amb 5 concerts de formacions i artistes catalans. La programació artística de Nits de Clàssica, es configura amb intèrprets de clàssica més reputats a nivell internacional, que enguany per la pandèmia, ha estat impossible que es poguessin desplaçar a la ciutat de Girona.

En aquesta programació especial d'estiu, durant els mesos de juliol i agost, han actuat: Jordi Savall, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Sanjosex, la Jove Orquestra de les Comarques Gironines o la Black Music Big Band.

També en la programació d'estiu, en els mesos de juliol i agost, l'Auditori de Girona ha seguit col·laborant en la coproducció del cicle de joves intèrprets, *Notes al Parc*, al costat de La Marfà – centre de creació musical.

L'arribada de nous formats: propostes en streaming i plataformes digitals

Adaptar-se i programar en temps de COVID ha estat un dels grans reptes de l'equipament. L'oferta de propostes híbrides o en streaming, i el consum d'aquests productes, ha estat un dels generadors de projectes innovadors en el sector musical durant el 2020. L'Auditori de Girona també ha posat en marxa dues propostes innovadores:

Us estrimem fest

Una proposta pionera en el seu sector: el primer festival de música en família de Catalunya, emès en directe per streaming des de la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona. Un festival que ha aconseguit vendre 2.500 abonaments per veure 4 concerts familiars des de la plataforma en streaming.

Auditori de Girona DIGITAL

L'Auditori no s'ha aturat en la producció digital: els 5 concerts de la temporada d'estiu, s'han enregistrat i editat, i són el primer producte dins un segell de nova creació: Auditori de Girona DIGITAL, una nova plataforma, inicialment d'accés gratuït, i una nova manera d'interacció entre el públic i l'Auditori.

La represa de concerts amb públic amb les mesures COVID: noves dinàmiques de treball

Un any ple d'excepcionalitats, de necessitat d'adaptar-se ràpidament als esdeveniments i d'actuar amb la màxima flexibilitat, i sobretot per obrir de nou al públic les sales de l'Auditori vetllant per la seguretat i l'estricta compliment dels protocols i mesures seguint la normativa de les autoritats. Destaca la feina dels equips en la creació de noves pràctiques i metodologies de treball intern i de relació amb el públic:

-S'han creat protocols d'actuació interns i externs per l'acollida del públic, pel desenvolupament dels concerts i els professionals que hi treballen, seguint les mesures de seguretat per a la prevenció de la pandèmia, així com les seves eventuals actualitzacions.

-S'han adaptat l'aforament de les sales de concerts: limitant el nombre d'entrades a la venda i treballant sistemes de distribució del públic dins les sales per garantir el distanciament durant els concerts.

-S'ha creat un control dels fluxos d'entrades i sortides del públic, i unes bandes de separació en els seients per garantir el distanciament.

-S'han establert noves formes de relació amb el públic a través de plataformes digitals, prioritzant la comunicació digital: comunicació via butlletins electrònics, e-mail o missatgeria directe a les xarxes socials.

-S'ha transformant la comunicació tradicional cap a les noves plataformes implementant plenament les noves tecnologies en la comunicació cultural: infografies específiques per a la pandèmia, adaptació dels programes de mà en versió digital i llegibles per telèfon o codis QR amb lectura de la informació entra d'altres accions.

-La venda d'entrades online s'ha incrementat durant el 2020, fins al punt que ja representa el 92% del total d'entrades venudes. Tanmateix, la gestió d'incidències i devolucions s'ha realitzat via telemàtica en la seva majoria, reservant la gestió presencial en situacions molt específiques.

-L'equip humà de l'Auditori i també els proveïdors de l'equipament han orientat el seu treball i incorporat una visió tecnològica i les mesures per a la prevenció de la pandèmia en el seu dia a dia.

Resiliència i suport al sector: premi ARC 2020

Des de l'àrea de programació, s'ha prioritzat reprogramar el màxim de concerts possible i traslladar-los a noves dates, evitant al màxim les cancel·lacions amb l'objectiu de donar suport al teixit artístic: creadors, promotors i el sector musical. També s'ha prioritzat la cultura de proximitat i els artistes locals.

Aquest treball de suport al sector ha fet de l'Auditori de Girona i del seu equip, mereixedors del **premi ARC 2020**, en reconeixement d'aquesta tasca de suport al sector durant la pandèmia.

Indicadors de públic

Programació AUDITORI DE GIRONA 2020

Concerts realitzats	74
----------------------------	-----------

Concerts programats primavera	36
-------------------------------	----

Concerts realitzats	16
---------------------	----

Concerts programats tardor	28
Concerts realitzats	15
Concerts Us Estrimem Fest	4
Concerts Programació especial estiu	5
Auditori Obert	1
<hr/>	
Percentatge de concerts reprogramats	77,78%
<hr/>	
Assistents	13.346
<hr/>	
Percentatge ocupació total	64,20%
<hr/>	

Programació Festivals i promotors

Concerts realitzats	24
Concerts Temporada Alta	1
Concerts Sant Narcís	9
Concerts Strenes 3.0	8
Concerts de promotors externs	6
<hr/>	
Assistents festivals i promotors	10.928
<hr/>	

Valoració per enquestes. Programació estable. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
1,82%	14,55%	16,36%	52,73%	14,55%

Valoració per enquestes. Programació estable. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
34,55%	49,09%	14,55%	1,82%

Valoració per enquestes. Programació estable. Gènere

Dones	Homes
52,73%	47,27%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,82
Mitjana valoració de l'organització	9,55

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercamera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Fundació Metalquímia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Laboratoris Hipra	
Pistatxo Produccions	Obra Social "la Caixa"	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	

Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Auditori Palau de Congressos	Web: www.auditorigirona.org Entrades o sessions: 172.044 Persones usuàries: 104.325 Nombre de pàgines visualitzades: 597.900 Facebook/AuditoriGirona 5.646 seguidors Twitter: @auditori_g 9.849 seguidors YouTube: Auditori de Girona

78 subscribers

Instagram: auditori_g
2.554 seguidores

ACTIVITAT COMERCIAL I CONGRESSUAL – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

La missió de la Fundació dins la branca de Palau de Congressos és la captació de congressos i esdeveniments que generalment venen organitzats pels organitzadors professionals de congressos (OPC) i potenciats pels prescriptors o ambaixadors locals, que majoritàriament formen part d'una societat, associació mèdica o científica. Alhora facilitar i ajudar a aquest organitzadors i prescriptors facilitant-los qualsevol material (candidatura, dossiers promocionals de la ciutat, contactes de proveïdors locals) o suport necessari perquè el desenvolupament del seu congrés o esdeveniments sigui un èxit en el palau i dins la ciutat.

Posar en valor la ciutat i el Palau de Congressos de Girona, com l'equipament amb més capacitat dins la província, son altres dels objectius per aquesta captació. Aquesta captació ens porta a poder desenvolupar i genera un impacte tant econòmic com social dins la ciutat.

La captació es realitza mitjançant una promoció conjunta entre el Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau (**Congress Centre & Girona City Convention Bureau**) impulsant promoció tant internacional com estatal. Dins la promoció internacional es treballa amb mercats com el francès, alemany, anglès, entre d'altres, amb l'objectiu de augmentar la captació d'esdeveniments internacionals i fer posicionament de marcar internacional dels serveis i recursos de la ciutat que es dediquen al segment de turisme de negocis (hotels, restaurants, activitats d'oci etc.).

Dins la promoció en l'àmbit nacional, estatal o regional també es realitzen activitats de promoció per a la difusió i comercialització de la destinació i del Palau de Congressos, amb l'objectiu de posicionar la ciutat i el palau dins el circuit estatal dels congressos científics, mèdics i tecnològics. Es treballa amb un Pla d'Accions Comercials conjunt que inclou, entre d'altres accions, l'assistència a fires internacionals, la participació en *workshops*, la col·laboració en viatges de familiarització, les agendes comercials i les presentacions de "Girona, ciutat de Congressos", entre d'altres.

Pel que fa a l'activitat generada al palau, aquest any 2020 el Palau de Congressos de Girona ha acollit un total de 73 actes (1 congrés, 1 convenció, 8 jornades i 3 esdeveniments), amb 16 dies d'ocupació i amb la participació de 3.610 persones.

Els resultats d'aquest 2020 són molt inferiors a la mitjana d'esdeveniments realitzats al llarg dels 15 anys de funcionament. Aquest fet es deu a la irrupció de la pandèmia causada per la COVID-19 que ha fet interrompre i aturar l'activitat segons les instruccions del Govern de la

Generalitat mitjançant el PROCICAT, on no es contempla la possibilitat d'acollir esdeveniments ni congressos de cap caire,

En el camp de la cooperació amb el sector públic i privat més proper, durant l'any 2020 s'ha treballat, a nivell de ciutat, amb l'Hospital Trueta i l'Hospital Santa Caterina, el Col·legi de Metges de Girona i la Universitat de Girona UdG i l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Girona, i a nivell més regional s'ha seguit treballant amb l'aliança OGL que està formada per *Reunions entre Volcans* (Turisme d'Olot), *Lloret Convention Bureau* (Turisme de Lloret) i el *Girona City Convention Bureau*. També s'ha treballat de la mà amb el Patronat de Turisme Costa Brava Girona i amb el Catalunya Convention Bureau (Agència Catalana de Turisme) dels que som membres dels clubs de producte de turisme de reunions.

A nivell estatal hem estat treballant i amb contacte amb les associacions de les que formem part com APCE (associació espanyola de palaus de congressos), Spain Convention Bureau i ICCA Iberian Chapter. En l'àmbit internacional hem fet accions virtuals amb ICCA International Congress and Convention association) i ECM (European Cities Marketing).

Actes realitzats al Palau de Congressos any 2020

Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Durada (dies)
Congressos	1	85	3
Convencions	1	97	2
Jornades	8	2.621	8
Esdeveniments	3	807	3
Total	13	3.610	16

Evolució del nombre d'actes

Tipus d'acte	2016	2017	2018	2019	2020
Congressos	15	16	13	12	1

Convencions	8	9	11	7	1
Jornades	30	32	23	16	8
Esdeveniments	20	19	22	17	3
Total	73	76	69	52	13

Durada dels actes

Tipus d'acte	2016	2017	2018	2019	2020
Congressos	49	40	41	39	3
Convencions	13	26	23	10	2
Jornades	36	38	28	19	8
Esdeveniments	32	30	38	21	3
Total	130	134	130	89	16

Nombre d'assistents

Tipus d'acte	2016	2017	2018	2019	2020
Congressos	9.435	10.050	12.550	8.920	85
Convencions	3.440	3.500	3.725	3.110	97
Jornades	9.540	14.500	8.260	6.334	2.621
Esdeveniments	11.880	10.500	15.400	9.182	807
Total	34.295	38.550	39.935	27.546	3.610

Principals congressos i esdeveniments realitzats

Nom dels esdeveniments	Dates	Nombre d'assistents
Convenció d'empresa	9-10 de gener	97
Jornada d'entitats o institucions	18 de gener	350
Congrés de Medicina Interna (AVEPA)	28 de febrer a 1 de març	85
Conferència "Kayak no límits"	2 de juliol	796
Eleccions a la República Dominicana	5 de juliol	809
I Jornada Híbrida MICE Girona	22 de juliol	50
Jornada d'entitats o institucions	29 de setembre	200
II Jornada Híbrida MICE Girona	20 de novembre	40

Accions comercials

L'any 2020 el pla d'acció i objectius estava centrat en la consolidació pel posicionament del Palau de Congressos de Girona com a seu de congressos a nivell regional i estatal. En l'àmbit internacional els mercats prioritaris seguien essent el mercat francès, anglès i alemany. Degut a la situació de pandèmia el pla d'accions i objectius s'ha vist alterat per aquets fets i la majoria d'accions plantejades han estat cancel·lades o han canviat en un format virtual.

Cal a dir que s'han produït algunes accions virtuals però no han aconseguit el mateix objectiu que tindrien en format presencial. Aquesta situació ha generat que des del Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau s'hagi apostat per fer un treball intern de ciutat generant jornades per saber quina era la situació i nova demanda dels clients i com ens podem adaptar tant ciutat com palau a aquesta nova fórmula d'esdeveniments dins la pandèmia.

- *Fires*

Les fires dins el segment del turisme de negocis continuen essent una eina de promoció internacional molt potent on es presenta l'oferta de la ciutat i es contacta amb gran nombre d'organitzadors de congressos i esdeveniments amb el sistema de cites entre compradors i proveïdors. Aquest any la majoria de les fires han estat cancel·lades per la pandèmia, un bon exemple ha estat la Fira IMEX que no s'ha pogut dur a terme. Les fires a les que s'ha assistit l'any 2020 en format virtual han estat:

- **Fira IBTM Barcelona del 8 al 10 de desembre:** És una de les fires més importants en el sector. En aquesta fira es pot trobar clients del sector corporatiu i del sector associatiu. La representació de l'àmbit de procedència dels clients és bàsicament internacional, encara que al ser una fira organitzada i situada normalment a Barcelona, es troben molt organitzadors d'esdeveniments d'àmbit regional i estatal.

- *Congressos i jornades associacions adherides*

Hem assistit a un seguit de reunions i jornades de les associacions a les quals pertanyem. Moltes d'aquestes jornades estan destinades a donar formació, informacions actuals del sector o jornades relacionals amb els agents del sector.

Les accions més destacables en les que hem participat dins aquesta tipologia són:

- **Congrés OPC Spain a Santiago de Compostela del 21 al 22 de febrer:** Aquest congrés reuneix a totes les OPC (organitzadors professionals de congressos) de tot l'estat espanyol. Durant el congrés s'han realitzat formacions, xerrades informatives i alhora s'han realitzat contactes amb nous opc's.

- **Foro MICE (virtual) abril i maig:** El sector, durant la situació de pandèmia, ha generat un seguit de jornades en format foro que han servit per conèixer les noves adaptacions en els esdeveniments i la preocupació dels clients davant la pandèmia.

- **Congrés AIPC (virtual) del 24 al 25 de setembre:** Aquest és el primer any que assistim al congrés de l'associació internacional de palaus de congressos. Aquesta associació agrupa els principals palaus de congressos a nivell internacional. Hem pogut veure i conèixer com treballen alguns desl principals palaus del mon internacional i com estan intentant adaptar-se a aquests nous canvis.

- *Workshops i presentacions*

Aquest any aquesta tipologia d'acció ha estat força reduïda degut a la situació a la que hem viscut. Els *workshops* normalment apleguen a clients i venedors en un mateix espai i es mantenen diferents entrevistes entre ambdós. La pandèmia ha fet que alguns dels workshops plantejats amb anterioritat a la pandèmia no s'haguessin transformat en format virtual.

- **Workshop Iberian MICE Forum (virtual) de l'1 al 2 de juliol:** S'ha realitzat aquest workshop de la mà de Iberian fòrums i ha convocat una 30 de clients tant associatius com corporatius que han mantingut entrevistes amb les destinacions i palaus de congressos.

- *Fam Trips*

Aquest any no s'han pogut fer fam trips presencials degut a la situació dels vols i el tancament dels aeroports.

Fires Específiques			
IMEX (CANCEL·LAT)	12-14 abril	Virtual	Internacional
IBTM Virtual	8-10 desembre	Virtual	Internacional
Congressos i jornades associacions adherides			
Congrés OPC Spain	21-22 febrer	Santiago de Compostela	Estatl
ECM Spring Meeting (CANCEL·LAT)	11-14 març	Graz	Internacional
I Encuentro Virtual Foro MICE	01-abr	Virtual	Estatl
Association World Congress (CANCEL·LAT)	15-17 abril		Internacional
Jornada de promoción cliente Asociativo Spain Convention Bureau (CANCEL·LAT)	24-25 abril		Estatl

II Encuentro Virtual Foro MICE	6 maig	Virtual	Estatal
MPI Virtual European Chapter Leaders Forum	15 maig	Virtual	Internacional
Jornada Asociativa "Los congresos híbridos: una nueva realidad" Madrid CB	2 juny	Virtual	Estatal
ECM General Assemblies	10 juny	Virtual	Internacional
Asamblea General MPI Iberian Chapter	18 juny	Virtual	Estatal
Jornada de Membres del CCB	10 juliol	Virtual	Estatal
Asamblea Spain Convention Bureau	13-jul	Virtual	Estatal
Congrés AIPC	24-25 setembre	Virtual	Internacional
Annual Meeting ICCA	01-03 novembre	Virtual	Internacional
Jornada Tendències en l'organització d'esdeveniments turístics	11-12 novembre	Virtual	Estatal
Asamblea Spain Convention Bureau	desembre	Donosti	Estatal
Reunió Comissió de Congressos del CCB	15 desembre	Virtual	Estatal
Congreso APCE	16-18 diciembre	Vitoria	Estatal
Workshops			
Iberian Mice Fòrum Corporatiu (CANCEL·LAT)	20-21 abril	Saragossa	Estatal
Meet Catalunya (CANCEL·LAT)	4-8 juny	Cardona	Internacional
Iberian Mice Fòrum Virtual	1-2 juliol	virtual	Estatal
Accions pròpies			
I Jornada híbrida Associativa MICE Girona	20 juliol	Híbrida	
II Jornada Virtual Associativa:MICE Girona	20 novembre	Virtual	
Sinèrgies/Aliances			

PAO Projecte Olot-Girona-Lloret	Tot l'any	Girona	Multimercat
Fam Trips/ Press Trips			
FTAssociatiu Meet Catalunya CCB (CANCEL·LAT)	6-8 juny	Girona	Internacional

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel

Els estats financers adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació, i representen una imatge fidel del patrimoni, la situació financera i els resultats de la Fundació.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats

Per a la preparació dels Estats Financers s'han aplicat els següents principis i procediments de comptabilitat :

- Prudència valorativa: els ingressos es registren en el moment de la realització i les despeses en l'instant que es reconeixen
- Empresa en funcionament: els comptes anuals, així com els detalls i informacions que apareixen en aquesta Memòria, estan presentats sobre la base i concepte de la continuïtat de la gestió. Així, els criteris de valoració s'han aplicat segons aquest principi general de continuïtat en l'activitat de la Fundació.
- Registre i acreditació: Els ingressos, despeses, drets i obligacions s'imputen i es reconeixen en base a la data en que es generen, amb independència de la data de realització de llur cobrament o pagament.
- Preu d'adquisició: El criteri de valoració seguit ha estat el del cost d'adquisició o producció.
- Correlació d'ingressos i despeses: els ingressos, conjuntament amb els costos i les despeses necessàries per a la seva obtenció, es reconeixen seguint el principi de correlació d'uns amb altres, incloent-s'hi els pagats i les previsions necessàries per a complir el principi de prudència assumit per la Fundació.
- No compensació: Els actius i passius es presenten separatament a fi de mantenir clarament especificats els drets i les obligacions que representen segons llur naturalesa.
- Classificació dels terminis: Els dèbits i crèdits es classifiquen en de llarg o curt termini segons si els seus venciments són superiors o inferiors a un any.

3. Comparació de la informació

Els Comptes Anuals de l'exercici es presenten en comparació amb els valors de l'exercici anterior, d'acord amb el principi d'uniformitat.

4. Agrupació de partides

No hi ha partides que hagin estat objecte d'agrupació al balanç, al compte de resultats, a l'estat de canvis en el patrimoni net o a l'estat de fluxos d'efectiu.

5. Elements recollits en diverses partides

No hi ha elements patrimonials que estiguin registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

Els criteris utilitzats al preparar els comptes anuals de l'exercici no han sofert cap canvi, respecte als que s'havien utilitzat al formular els comptes de l'exercici anterior, que hagi tingut un impacte significatiu en els comptes anuals.

3. Aplicació de resultats

Bases de repartiment	Exercici 2020	Exercici 2019
Resultat de l'exercici	-86.825,01	78.663,74
Total base de repartiment = Total aplicació	-86.825,01	78.663,74
Aplicació a	Exercici 2020	Exercici 2019
Fons dotacional o fons social		
Fons especials		
Romanent		78.663,74
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors		
Bases imposables negatives	-86.825,01	
Total aplicació = Total base de repartiment	-86.825,01	78.663,74

4. Normes de registre i valoració

1. Immobilitzat intangible

La Fundació té aplicacions informàtiques comptabilitzades pel seu valor d'adquisició de 773,15 euros, però que a data 31.12.2017 ja estaven completament amortitzades.

Aquest any no s'ha adquirit cap immobilitzat intangible.

2. Béns integrants del patrimoni cultural

La Fundació no té cap bé integrant del patrimoni cultural.

3. Immobilitzat material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren a preu d'adquisició o al cost de producció, si fos el cas.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats, seguint el principi de l'import, com cost de l'exercici en què s'incorren.

L'amortització d'aquests actius comença quan els actius estan preparats per al seu ús, i es calcula aplicant el mètode lineal tenint en compte la seva vida útil.

La Fundació ha adquirit aquest exercici elements d'immobilitzat per valor 1.521,83 € euros, que corresponen a un terminal per a control de presència i accessos.

4. Inversions immobiliàries

La Fundació no té en propietat cap terreny, ni cap edifici, com a inversió immobiliària. L'activitat es desenvolupa en l'immoble que l'Ajuntament, per acord de Ple de 21 de maig de 2018, i en el marc del Pla de reequilibri de la situació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, va aprovar entre d'altres ***“Adscriure a la Fundació l'edifici propietat de l'Ajuntament de Girona a la Fundació Auditori palau de Congressos, deixant sense efecte el contracte de lloguer signat en data 1 d'abril de 2006, atenent al volum d'activitat gestionat per aquesta entitat a compte de l'Ajuntament”***

5. Arrendaments

No n'hi ha.

6. Permutes

La Fundació no ha efectuat cap permuta.

7. Actius financers i passius financers

La Fundació no té Actius financers ni a llarg, ni a curt termini.

8. Existències

La Fundació no té existències.

9. Impostos sobre beneficis

La Fundació està sotmesa al règim fiscal especial regulat en el títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exempts per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

10. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells.

11. Provisions i contingències

El compte deutors s'ha minorat amb l'import de 125.589,54 euros en previsió de crèdits de cobrament no garantit. Aquest import està aplicat en el compte de resultats d'exercicis anteriors, per import de 107.699,20 €, i en el d'aquest exercici 2020, per import de 17.890,34 € (partida 8.c).

12. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

No procedeix, no hi ha.

13. Criteris emprats per al registre i valoració de les despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

14. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions rebudes aquest any 2020 s'han imputat a resultats de l'exercici.

15. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades.

No hi ha transaccions entre parts vinculades

5. Immobilitzat material

1. Moviment durant l'exercici

Durant l'any 2020 la Fundació ha adquirit un terminal de control de presència i accés.

No s'ha realitzat cap operació en relació a l'immobilitzat intangible.

Les operacions realitzades queden reflectides en el quadre següent que recull, igualment, la situació de les amortitzacions.

Immobilitzat	Saldo Inicial	Entrades	Sortides	Saldo Final
Equips processos informació	13.707,07	0,00	0,00	13.707,07
Mobiliari	370,77	0,00	0,00	370,77
Altres immobilitzats	48.195,22	1.521,83	0,00	49.717,05
TOTAL IMMOBILITZAT	62.273,06	1.521,83	0,00	63.794,89
Amortització acumulada	Saldo inicial	Dotació	Saldo final	A. pendent
Equips processos informació	7.953,30	1.334,18	9.287,48	4.419,59
Mobiliari	105,96	37,08	143,04	227,73
Altres immobilitzats	30.023,78	4.575,11	34.598,89	15.118,16
TOTAL	38.083,04	5.946,37	44.029,41	19.765,48

Per als diferents bens de l'immobilitzat material amortitzats s'ha seguit el criteri d'aplicar una amortització lineal tenint en compte la seva vida útil dintre dels percentatges legalment establerts a les taules d'amortització.

6. Inversions immobiliàries

No existeixen inversions immobiliàries

7. Béns del patrimoni cultural

No existeixen inversions en patrimoni cultural.

8. Immobilitzat intangible

No existeixen inversions en immobilitzat intangible fetes durant l'exercici.

La Fundació té aplicacions informàtiques comptabilitzades pel seu valor d'adquisició de 773,15 euros, però que a data 31.12.2017 ja estaven completament amortitzades.

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

9.1. Arrendaments financers

Arrendaments financers: no existeixen

9.2. Arrendaments operatius

Arrendaments operatius: no existeixen.

10. Actius financers

1. No hi ha actius financers a llarg termini.

Classes Categories	Instruments financers a llarg termini						Total	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act. financ manting per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Es detallen els actius financers a curt que corresponen a la situació de tresoreria i als saldos pendents de cobrament.

Classes Categories	Instruments financers a curt termini						Total	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019	Ex 2020	Ex 2019
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	157.267,42	693.326,42	157.267,42	693.326,42
Act. financ manting per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	300.824,27	162.580,27	300.824,27	162.580,27
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	458.091,69	855.906,69	458.091,69	855.906,69

2. Usuaris i altres deutors

Desglossament de la partida B.II de l'actiu del balanç:

DEUTORS PER VENDES	26.214,46 €
2020	26.214,46 €
IBERCAMERA,SA	696,50 €
FUNDACIO METALQUIMIA	1.379,00 €
TAQUILLA	24.138,96 €
DEUTORS PER SERVEIS	135.735,17 €
2012	3.686,00 €
ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	3.686,00 €
2013	2.787,25 €
ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	2.787,25 €
2014	2.643,66 €
ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	2.626,75 €
FUNDACIO PRIVADA FIRA DE GIRONA	16,91 €
2015	2.400,24 €
FUNDACIO PRIVADA FIRA DE GIRONA	2.400,24 €
2016	4.300,13 €
CONSERVATORI DE MUSICA ISAAC ALBENIZ DE LA DIPUTACIO DE GIRONA	1.248,40 €
EL MOLÍ DE SANT VICENÇ, SL	816,23 €

ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	2.235,50 €
2017	15.167,24 €
EL MOLÍ DE SANT VICENÇ, SL	15.167,24 €
2018	27.331,31 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	10.237,32 €
ASSOCIACIO CORAL GERIONA	5.216,58 €
DIPUTACIO DE GIRONA	1.128,53 €
EGG GASTRONOMIA, SL	612,20 €
ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	9.269,11 €
GIO PRODUCTIONS , SL	151,25 €
PRODUCCIONS NOMES PER A UNS QUANTS AIE	716,32 €
2019	33.648,64 €
ASSOCIACIO CORAL GERIONA	5.015,69 €
BONART CULTURAL SL	3.673,08 €
EGG GASTRONOMIA, SL	258,75 €
FACTORIA PRODUCCIONS CULTURALS SC	1.683,28 €
TB M.E.I, SL - SUBLIMCATERING SUMMUMSUBLIM GRUP	2.891,41 €
WHITE & BRIGHT,SC	20.126,43 €
2020	43.770,70 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	13.986,92 €
DIARI DE GIRONA, SA	120,00 €
ESCOLA DE MUSICA DEL GIRONES - ORGANISME AUTONOM LOCAL DEL CONSELL COMARCAL DEL GIRONES	4.971,65 €
GRUP ENDERROCK EDICIONS, SL	7.641,76 €

PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA GIRONA, SA	1.709,00 €
TB M.E.I, SL - SUBLIMCATERING SUMMUMSUBLIM GRUP	462,87 €
WHITE & BRIGHT,SC	14.878,50 €
PATRONS	85.000,00 €
2015	20.000,00 €
SOCIETAT ANONIMA DAMM	20.000,00 €
2020	65.000,00 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	15.000,00 €
OLIVA MOTOR GIRONA SLU	15.000,00 €
FUNDACIO DAMM	35.000,00 €
DEUTORS PER IVA REPERCUTIT SERVEIS	22.273,60 €
ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	13.633,73 €
HISENDA PÚBLICA DEUTORA PER IVA	13.633,73 €
TOTAL DEUTORS	282.856,96 €
MINORACIÓ COMPTE DEUTORS PER COBRAMENTS NO GARANTITS	-125.589,54 €
TOTAL COMPTE DEUTORS	157.267,42 €

3. Altre tipus d'informació

L'actiu corrent es completa amb la partida B.VI "Efectiu i altres actius líquids equivalents", d'import de 300.824,27 euros corresponents al saldo dels comptes corrents bancaris a nom de la Fundació.

11. Passius financers

Categories	Classes	Instruments financers a llarg termini				Total	
		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
		Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1
Passius financers a cost amortitzat		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Passius financers mantinguts per a negociar		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

No hi ha instruments financers a llarg termini. No obstant, els instruments financers a curt termini es desglossen de la següent manera:

Categories	Classes	Instruments financers a curt termini				Total	
		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
		2020	2019	2020	2019	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat		0,00	0,00	47.572,56	439,07	47.572,56	439,07
Passius financers mantinguts per a negociar		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total		0,00	0,00	47.572,56	439,07	47.572,56	439,07

Els passius financers s'han classificat segons la seva naturalesa i segons la funció que compleixen en l'entitat.

	Venciment en anys							TOTAL
	1	2	3	4	5	Més de 5		
Deutes amb entitats de crèdit								
Creditors per arrendament financer								
Altres deutes	47.572,56							47.572,56
Deutes amb empreses del grup								
Creditors comercials no corrents								
Creditors comercials i altres comptes a pagar								
Proveïdors	147.103,50							147.103,50
Altres creditors	33.027,98							33.027,98
Periodificacions								
Ingressos anticipats								
Deute amb característiques especials								
TOTAL	227.704,04							227.704,04

L'entitat no té deutes superiors a cinc anys de duració residual ni cap altre deute amb garantia.

12. Fons propis

FONS PROPIS	2020	2019
Fons dotacional o fons social	30.000,00	30.000,00
Romanent	260.683,31	163.838,74
Excedents negatius ex. Anteriors		
Excedents pend. aplic. activ. Estatutàries		
Aportacions per compensar pèrdues (*)		
Resultat de l'exercici	-86.825,01	78.663,74
TOTAL	203.858,30	272.502,48

13. Subvencions, donacions i llegats

L'import durant l'exercici per aquests conceptes ha estat d'un total d'1.314.883,97 €, dels quals 1.189.883,97 € provinents del sector públic i 125.000 € del sector privat.

Aportació de patrons:		
- Sector públic:		
Activitat general	Ajuntament de Girona	961.883,97
Activitat general	Diputació de Girona	120.000 €
- Sector privat:		
Activitat musical	Fundació DAMM	35.000 €
Activitat musical	Fundació Metalquímia	30.000 €
Subvencions:		
- Sector públic:		
Activitat musical	Generalitat de Catalunya	108.000 €
Col·laboracions i patrocinis:		
- Sector privat:		
Activitat general	Fundació bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de	30.000 €
Activitat musical	SA DAMM	15.000 €
Activitat musical	Oliva Motor Girona SLU	15.000 €

Cap de les aportacions rebudes té caràcter de capital.

Les aportacions privades s'han regulat mitjançant convenis de col·laboració i patrocini. En el cas SA DAMM, la seva aportació està regulada en un conveni a tres bandes (Ajuntament de Girona, DAMM SA i la Fundació), de patrocini, per part de DAMM, d'activitats culturals de la ciutat, entre les que s'inclouen les activitats musicals de l'Auditori.

La subvenció de la Generalitat, d'import de 108.000 €, correspon a l'exercici 2019. Tal com s'ha fet en exercicis anteriors, la subvenció es comptabilitza en el moment en que es confirma la seva concessió. L'ingrés efectiu d'aquesta subvenció figura a nom de l'Ajuntament ja que tant la sol·licitud com el cobrament es canalitza a través d'aquest, en el marc de les subvencions que la Generalitat atorga a les entitats locals per als equipaments escènics i musicals.

Pel que fa a la subvenció sol·licitada per a 2020, a 31 de desembre no s'havia confirmat el seu cobrament.

Totes les aportacions desglossades en aquest punt s'han aplicat directament a l'activitat de la Fundació i s'han imputat directament al Compte de Resultats.

La Fundació Auditori – Palau de Congressos ha complert satisfactòriament les condicions associades a cadascuna de les aportacions rebudes.

14. Situació fiscal

14.1. Impostos sobre beneficis

Les rendes de l'entitat estan exemptes de l'Impost de Societats ja que està acollida al règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exempts per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

La conciliació entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost sobre societats en 2020 és la següent:

Conceptes	Augments	Disminucions	Bases
Resultat comptable de l'exercici			-86.825,01
Diferències permanents:			
Règim fiscal entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge (títol II LIS)	+1.626.606,21	-1.539.781,20	
Diferències temporals:			
Compensació bases negatives ex. anteriors			
Correccions comptables:			0,00
Base Imposable Impost Societats			0,00

Identificació de les rendes exemptes i no exemptes de l'Impost sobre Societats.

RENDES EXEMPTES	IMPORT	ART. LLEI 49/2002
Ingressos entrades i lloguers espais	224.897,23€	Art. 7 ap. 5 i 8
Ingressos promocions, patrocinadors i col·laboracions	1.206.883,97	Art. 6 ap. 1 - a
Subvencions oficials	108.000,00 €	Art. 6 ap. 1 - c
Serveis diversos	0,00 €	Art. 6 ap. 4
TOTAL INGRESSOS	1.539.781,20€	

En ésser totes les rendes obtingudes exemptes no cal fer esment de cap tipus de separació especial.

Els ingressos de gestió ordinària obtinguts per l'entitat durant l'exercici 2020 han estat d'1.539.781,20 € i el total de despeses d'1.626.606,20.

Els ingressos realitzats durant l'exercici corresponents a activitat de 2021 (34.592,53 € en concepte d'entrades d'espectacles i 7.841,43 € en concepte de lloguer d'espais) no s'han comptabilitzat com a ingressos de l'exercici, sinó que consten en el balanç, a l'apartat II.3 (altres deutes a curt termini) ja que la seva efectivitat dependrà de que les activitats previstes es realitzin. Tanmateix, però, l'IVA corresponent a aquests ingressos s'ha declarat dins l'exercici, en haver-se emès les corresponents entrades i factures.

14.2. Altres tributs

Tal com s'informà, tant en la memòria de 2016 com en la de 2017, el 12 de juliol de 2017, i com a resultat de la comprovació i investigació, per part de l'Agència Tributària, respecte del compliment d'obligacions i deures tributaris en relació a l'impost sobre el valor afegit (IVA) corresponent a 2016, es va signar l'acta de conformitat amb la inspecció realitzada de la que es desprèn:

- 1) que la Fundació realitza activitat que es correspon amb sectors diferenciats (el comercial i el cultural) subjectes a règims diferents de deduccions de quotes de l'IVA suportat.
- 2) que l'activitat musical de la Fundació es considera subjecta i exempta de l'impost i, per tant, sense obligació de repercussió de l'impost i, en conseqüència, sense dret a deducció de la quota de l'impost suportada.
- 3) que l'activitat comercial es considera subjecta i no exempta de l'impost i, per tant, amb obligació de repercussió i dret a deducció del 100% de la quota de l'impost suportada.
- 4) que les operacions aplicables indistintament a un o a l'altre sector d'activitat, tindran dret a deducció, en funció de la proporció d'operacions d'ingressos específics de cadascun dels sectors d'activitat durant l'exercici anterior i es regularitza anualment en funció de la proporció que hagin suposat durant l'exercici les operacions d'ingressos resultants de l'activitat comercial respecte de la musical.

En conseqüència, i des de l'1 de gener de 2016, el règim de tributació de l'IVA està subjecte al règim de deduccions en sectors diferenciats que suposa aplicar el règim de deduccions que correspongui a cadascun i que en el cas de la fundació suposa:

- la no deducció de l'IVA suportat en l'activitat musical,
- la deducció del 100% d'aquest IVA en l'activitat congressual,
- la deducció a parcial de l'IVA en les despeses de caràcter general.

El percentatge de prorrata definitiva d'aquest exercici 2020 ha passat del 23% al 4%. El motiu d'aquesta variació ha estat la manca d'ingressos de caire comercial a causa de la crisi sanitària provocada per la Covid-19.

15. Ingressos i despeses

1. No s'han produït despeses pel funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.
2. Tampoc s'han produït despeses del tipus previstos a les partides 2 (Ajuts i altres despeses) i 5 (Aprovisionaments) del compte de resultats.
3. Les despeses que integren la partida 7 del compte de resultats, es desglossen en la forma següent:

Despeses de personal	590.278,83
Beques i ajuts	6.120,00
Retribucions salarials	454.663,97
Seguretat Social	129.494,86

4. Pel que fa a les despeses que integren la partida 8.a10) Altres serveis, es desglossen segons els conceptes següents:

Descripció	Import
DRETS D'AUTOR	8.522,12
DESPESES DE FUNCIONAMENT	21.883,46
PREVENCIÓ DE RISCOS	191,52
PROJECTE JOVE ORQUESTRA	12.000,00
SERVEIS ARTÍSTICS	297.142,00
SERVEIS BANCARIS	96,15
SERVEIS DE NETEJA	56.284,14
SERVEIS DE SALA I ATENCIÓ AL PÚBLIC	50.094,56
SERVEIS D'ALTRES PROFESSIONALS	4.073,55
SERVEIS DE SEGURETAT	84.301,29
SERVEIS SANITARIS	1.764,00
SERVEIS TÈCNICS	103.630,73
SERVEIS DE GESTIÓ I VENDA D'ENTRADES	7.009,00
TOTAL	646.992,52

5. Els ingressos registrats a la partida 1.a) es desglossen en:

- ingressos per venda d'entrades: 122.702,37

- ingressos per lloguer d'espais i serveis: 102.194,86

Respecte dels ingressos per lloguer d'espais i serveis, cal remarcar que les despeses derivades dels usos de tercers són a càrrec d'aquests ingressos.

6. No s'han produït ingressos per la venda de béns o prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis

7. No existeix saldo a la partida "Altres resultats".

8. Informació sobre:

a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

S'han produït els ingressos per aportacions, subvencions, patrocinis i col·laboracions que s'han detallat en el punt 13 d'aquesta memòria, per un import d'1.314.883,97 € euros.

b) Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades:

No se n'han realitzat

c) Transaccions efectuades en moneda estrangera:

No se n'han realitzat

16. Provisions i contingències

No hi ha provisions reconegudes al balanç.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

Tots els actius corrents i no corrents, els elements patrimonials de l'entitat, els ingressos corresponents a les subvencions rebudes i tots els ingressos de la Fundació estan directament vinculats al compliment de les finalitats estatutàries.

La Fundació compleix amb la destinació del percentatge legalment establert dels seus ingressos a l'acompliment de les seves finalitats estatutàries.

Descripció de la despesa	Despesa fundacional
Despeses de personal	
ALTRES PRESTACIONS SOCIALS	6.120,00
RETRIBUCIONS PERSONAL	454.663,97
SEGURETAT SOCIAL	129.494,86
Arrendaments i cànon	
LLOGUERS TÈCNICS	58.313,29
Reparació i conservació	
MANTENIMENT I REPARACIONS	112.904,55
Serveis professionals	
SERVEIS PROFESSIONALS	45.938,49
Primes d'assegurances	
ASSEGURANCES	8.905,13
Publicitat, propaganda i relacions públiques	
PROMOCIÓ, DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	39.137,91
Subministraments	
SUBMINISTRAMENT ELÈCTRIC	92.720,32
Altres serveis	
DRETS D'AUTOR	8.522,12
FUNCIONAMENT	21.883,46
PREVENCIÓ DE RISCOS	191,52
PROJECTE JOVE ORQUESTRA	12.000,00
SERVEIS ARTÍSTICS	297.142,00
SERVEIS BANCARIS	96,15
SERVEIS DE NETEJA	56.284,14

SERVEIS DE SALA I ATENCIÓ AL PÚBLIC	50.094,56
SERVEIS D'ALTRES PROFESSIONALS	4.073,55
SERVEIS DE SEGURETAT	84.301,29
SERVEIS SANITARIS	1.764,00
SERVEIS TÈCNICS	103.630,73
SERVEIS DE GESTIÓ I VENDA D'ENTRADES	7.009,00
Tributs	
TRIBUTS	11.738,41
Amortització de l'immobilitzat	
AMORTITZACIONS	5.946,37

TOTAL DESPESA GESTIÓ ORDINÀRIA	1.612.875,82
---------------------------------------	---------------------

Pèrdues, deteriorament i variació de provisions	17.890,34
Reintegrament de despeses d'exercicis tancats	-4.159,95

TOTAL DESPESA 2020	1.626.606,21
---------------------------	---------------------

	EXERCICI 2020
INGRESSOS BRUTS	1.539.781,20
DESPESES NECESSÀRIES	0,00
INGRESSOS NETS	1.539.781,20
70% INGRESSOS NETS	1.077.846,84
DESP. DESTINADES A LES FINALITATS	1.626.606,21
PERCENTATGE DESTINAT	100%

Les despeses s'han separat entre necessàries i d'aplicació a la finalitat. Dintre de les despeses hi ha moltes que són necessàries a la vegada que són d'aplicació a la finalitat fundacional però com que no es poden computar dues vegades, les computem com a despeses d'aplicació.

Així doncs conculguem que durant l'exercici 2020, la Fundació ha superat amb escreix la destinació a l'aplicació de la finalitat fundacional del percentatge legalment establert del 70% dels ingressos i rendes generades.

S'ha destinat el 100% de les rendes rebudes i generades durant l'exercici 2020 i una part de rendes rebudes durant exercicis anteriors.

Per tant podem concloure que la totalitat de les despeses (100%) s'han destinat al compliment de les finalitats estatutàries i la realització d'activitats que marquen els Estatuts de la Fundació.

18. Fets posteriors al tancament

Com a fet posterior al tancament de l'exercici, el Comitè executiu de la Fundació, en sessió de data 27 de maig, ha aprovat projecte executiu per a la remodelació de les instal·lacions d'enllumenat de les sales de l'equipament (Sala Montsalvatge, Sala de Cambra i Sala Petita) i en el pressupost de 2021 s'ha habilitat una partida pressupostària d'inversions que s'ha dotat amb el romanent de 2018 (173.542,37 €).

D'altra banda, s'ha aprovat la convocatòria (2020/389) de licitació mitjançant procediment obert per a la contractació del servei de seguretat i vigilància sense armes i els serveis auxiliars de l'Auditori Palau de Congressos de Girona.

L'import màxim de licitació es fixa en 227.253,85 € (IVA inclòs) per a la durada del contracte, que es fixa en dos anys, prorrogable fins a 2 anys més. Aquest import es desglossa en 187.813,10 € de pressupost net i 39.440,75 € d'IVA calculat amb un tipus del 21%.

L'obertura del primer sobre de les ofertes presentades està prevista per al dia 29 de juny.

També s'ha aprovat la licitació mitjançant procediment obert simplificat abreujat per a la contractació dels serveis d'atenció, assistència i acomodació de públic i participants en les activitats i esdeveniments musicals i congressuals organitzats per la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

El pressupost base de licitació és de seixanta-quatre mil sis-cents trenta euros amb vuitanta-dos cèntims (64.630,82 €), i correspon al pressupost net de cinquanta-tres mil quatre-cents tretze euros amb noranta cèntims (53.413,90) euros més l'import de l'IVA d'onze mil dos-cents setze euros amb noranta-dos cèntims (11.216,92) euros al tipus del 21%.

L'inici del contracte es preveu per al proper 1 de juliol.

19. Operacions amb parts vinculades

No s'han realitzat operacions amb parts vinculades.

No s'ha retribuït, per cap concepte, cap membre dels òrgans de govern ni existeix personal d'alta direcció.

L'entitat no pertany a un grup d'entitats.

20. Altra informació

1. Situació del personal contractat per la fundació a 31 de desembre de 2020:

	Home	Dona
Director	1	
Auxiliar d'administració		1
Auxiliar de taquilla		0,5
Tècnic/a auxiliar	3	4
Tècnic/a grau mig	1	4

2. No s'han produït operacions per a les quals s'hagi tramitat autorització.
3. No existeixen operacions amb garanties.
4. L'entitat no forma part de cap conjunt d'entitats sotmeses a una mateixa unitat de decisió.

Girona, 16 de juny de 2021

La presidenta,



Marta Madrenas Mir

TANCAMENT PRESSUPOST 2020
PRESSUPOST D'INGRESSOS

Descripció	Pressupost inicial	Drets reconeguts		Devolucions pendents	Total Ingressos 2020	Resultat
VENDA ENTRADES	125.000,00 €	110.075,87 €		0,00 €	110.075,87 €	-14.924,13 €
CONCERTS ESCOLARS - AUDITORI OBERT	30.000,00 €	4.446,00 €		105,00 €	4.341,00 €	-25.659,00 €
ÚS D'ESP AIS I INSTAL·LACIONS	254.800,00 €	16.320,69 €		0,00 €	16.320,69 €	-238.479,31 €
ÚS INSTAL·LACIONS CUINA I CÀTERING	25.000,00 €	3.303,72 €		0,00 €	3.303,72 €	-21.696,28 €
ÚS D'INSTAL·LACIONS ESPECIALS I ALTRES SERVEIS	2.000,00 €	1.273,72 €		0,00 €	1.273,72 €	-726,28 €
ALTRES INGRESSOS	8.000,00 €	120,00 €		0,00 €	120,00 €	-7.880,00 €
INGRESSOS PER REINTEGRAMENTS D'EXERCICIS TANCATS	0,00 €	4.159,95 €		0,00 €	4.159,95 €	4.159,95 €
INGRESSOS PER SERVEIS DERIVATS DE CESSIÓ I LLOGUERS D'ESP AIS (VINCLATS AMB DESPESES)	0,00 €	79.591,33 €		0,00 €	79.591,33 €	79.591,33 €
INGRESSOS PER ENTRADES D'ESPECTACLES A TAQUILLATGE (VINCLATS AMB DESPESES)	0,00 €	9.870,90 €		0,00 €	9.870,90 €	9.870,90 €
GENERALITAT DE CATALUNYA	115.000,00 €	108.000,00 €		0,00 €	108.000,00 €	-7.000,00 €
DIPUTACIÓ DE GIRONA - APORTACIÓ ANUAL FUNCIONAMENT	120.000,00 €	120.000,00 €		0,00 €	120.000,00 €	0,00 €
AJUNTAMENT DE GIRONA	1.054.410,00 €	961.883,97 €		0,00 €	961.883,97 €	-92.526,03 €
APORTACIÓ PATRONS, MECENES, COL·LABORACIONS I PATROCINIS	175.000,00 €	125.000,00 €		0,00 €	125.000,00 €	-50.000,00 €
TOTAL INGRESSOS	1.909.210,00 €	1.544.046,15 €		105,00 €	1.543.941,15 €	-365.268,85 €

TANCAMENT PRESSUPOST 2020

PRESSUPOST DE DESPESES

ACTIVITAT MUSICAL

Descripció	Pressupost inicial	Obligacions reconegudes	A càrrec de romanents 2019	Despesa pendent de facturació	Total despesa 2020	Resultat
RETRIBUCIONS PERSONAL AUDITORI	122.080,75 €	129.250,54 €	0,00 €	0,00 €	129.250,54 €	-7.169,79 €
SEGURETAT SOCIAL PERSONAL AUDITORI	38.388,93 €	41.357,32 €	0,00 €	0,00 €	41.357,32 €	-2.968,39 €
MATERIAL NO INVENTARIABLE	0,00 €	605,00 €	0,00 €	0,00 €	605,00 €	-605,00 €
ASSEGURANCES ACTIVITAT AUDITORI	200,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	200,00 €
COMISSIONS BANCÀRIES ACTIVITAT AUDITORI	4.000,00 €	846,79 €	0,00 €	0,00 €	846,79 €	3.153,21 €
QUOTES I SUBSCRIPCIONS	1.300,00 €	968,00 €	0,00 €	0,00 €	968,00 €	332,00 €
ACTIVITAT AUDITORI	3.000,00 €	2.420,00 €	0,00 €	0,00 €	2.420,00 €	580,00 €
DRETS D'AUTOR ACTIVITAT AUDITORI	20.000,00 €	13.761,07 €	5.238,95 €	0,00 €	8.522,12 €	11.477,88 €
SERVEIS VENDA ENTRADES ACTIVITAT AUDITORI	12.000,00 €	7.108,75 €	0,00 €	478,80 €	7.587,55 €	4.412,45 €
PROGRAMACIÓ - LLOGUERS	50.000,00 €	51.078,95 €	0,00 €	1.210,00 €	52.288,95 €	-2.288,95 €
PROGRAMACIÓ - COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	55.000,00 €	18.011,22 €	3.266,81 €	4.632,23 €	19.376,64 €	35.623,36 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA	20.000,00 €	10.949,25 €	0,00 €	0,00 €	10.949,25 €	9.050,75 €
PROGRAMACIÓ - HONORARIS PROGRAMADORS	30.000,00 €	22.181,72 €	0,00 €	0,00 €	22.181,72 €	7.818,28 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS ARTÍSTICS	430.000,00 €	314.668,97 €	33.872,97 €	1.815,00 €	282.611,00 €	147.389,00 €
PROGRAMACIÓ - SERVEIS PERSONAL DE SALA	22.000,00 €	21.776,39 €	0,00 €	0,00 €	21.776,39 €	223,61 €

PROGRAMACIÓ - SERVEIS TÈCNICS	73.500,00 €	40.830,46 €	0,00 €	0,00 €	40.830,46 €	32.669,54 €
PROGRAMACIÓ - DESPESES ARTISTES	10.000,00 €	2.571,74 €	0,00 €	702,35 €	3.274,09 €	6.725,91 €
PROGRAMACIÓ - ALTRES DESPESES	8.000,00 €	1.013,47 €	0,00 €	0,00 €	1.013,47 €	6.986,53 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS ARTÍSTICS	18.500,00 €	1.452,00 €	0,00 €	0,00 €	1.452,00 €	17.048,00 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS PERSONAL DE SALA	2.500,00 €	349,49 €	0,00 €	0,00 €	349,49 €	2.150,51 €
CONCERTS ESCOLARS - SERVEIS TÈCNICS	3.000,00 €	1.673,39 €	0,00 €	0,00 €	1.673,39 €	1.326,61 €
CONCERTS ESCOLARS - ALTRES DESPESES	500,00 €	90,41 €	0,00 €	0,00 €	90,41 €	409,59 €
ACTIVITAT ORQUESTRES	15.000,00 €	12.386,89 €	0,00 €	0,00 €	12.386,89 €	2.613,11 €
ACTIVITAT CORALS	3.000,00 €	329,41 €	0,00 €	0,00 €	329,41 €	2.670,59 €
DESPESES FESTIVAL TEMPORADA ALTA	5.000,00 €	4.895,58 €	0,00 €	0,00 €	4.895,58 €	104,42 €
DESPESES FESTIVALS I ALTRES ACTIVITATS	7.000,00 €	22.454,28 €	0,00 €	0,00 €	22.454,28 €	-15.454,28 €
TOTAL ACTIVITAT MUSICAL	953.969,68 €	723.031,09 €	42.378,73 €	8.838,38 €	689.490,74 €	264.478,94 €
ACTIVITAT COMERCIAL						
Descripció	Pressupost inicial	Obligacions reconegudes	A càrrec de romanents 2019	Despesa pendent de facturació	Total despesa 2020	Resultat
RETRIBUCIONS PERSONAL PALAU DE CONGRESSOS	62.098,70 €	66.135,78 €		0,00 €	66.135,78 €	-4.037,08 €
SERGURETAT SOCIAL PERSONAL PALAU DE CONGRESSOS	19.497,90 €	21.294,37 €		0,00 €	21.294,37 €	-1.796,47 €
PROMOCIÓ, COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ PALAU DE CONGRESSOS	4.000,00 €	3.783,50 €		0,00 €	3.783,50 €	216,50 €
QUOTES I SUBSCRIPCIONS	12.000,00 €	5.834,43 €		0,00 €	5.834,43 €	6.165,57 €
DESPESES DE FUNCIONAMENT - DEP. CONGRESSOS	0,00 €	695,20 €		0,00 €	695,20 €	-695,20 €

ACCIONS COMERCIALS	20.000,00 €	10.825,34 €	4.280,00 €	0,00 €	6.545,34 €	13.454,66 €
ACTIVITAT PALAU DE CONGRESSOS	2.500,00 €	835,73 €		0,00 €	835,73 €	1.664,27 €
EQUIPAMENT INFORMÀTIC - PALAU	700,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	700,00 €
TOTAL ACTIVITAT COMERCIAL	120.796,60 €	109.404,35 €	4.280,00 €	0,00 €	105.124,35 €	15.672,25 €
SERVEIS GENERALS						
Descripció	Pressupost inicial	Obligacions reconegudes	A càrrec de romanents 2019	Despesa pendent de facturació	Total despesa 2020	Resultat
RETRIBUCIONS PERSONAL SERVEIS GENERALS	311.111,50 €	259.397,65 €	15.100,00 €	15.000,00 €	259.297,65 €	51.813,85 €
SEGURETAT SOCIAL SERVEIS GENERALS	97.695,50 €	66.843,17 €		0,00 €	66.843,17 €	30.852,33 €
ALTRES DESPESES SOCIALS PERSONAL FUNDACIÓ	6.000,00 €	6.740,00 €	4.660,00 €	4.020,00 €	6.100,00 €	-100,00 €
LLOGUER EQUIPS INFORMÀTICS	1.000,00 €	975,72 €		0,00 €	975,72 €	24,28 €
MANTENIMENT EDIFICI I INSTAL·LACIONS	78.436,72 €	90.344,14 €	2.805,77 €	2.805,77 €	90.344,14 €	-11.907,42 €
MANTENIMENT EQUIPAMENT TÈCNIC	18.000,00 €	22.560,41 €		0,00 €	22.560,41 €	-4.560,41 €
SUBMINISTRAMENT ENERGIA ELÈCTRICA	125.000,00 €	92.859,72 €	11.514,40 €	11.375,00 €	92.720,32 €	32.279,68 €
SERVEIS DE TELEFONIA	6.000,00 €	0,01 €		0,00 €	0,01 €	5.999,99 €
ASSEGURANCES	8.000,00 €	11.242,33 €	2.337,20 €	0,00 €	8.905,13 €	-905,13 €
TRIBUTS ESTATALS	1.600,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	1.600,00 €
TRIBUTS ENTITATS LOCALS	600,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	600,00 €
SERVEIS BANCARIS	0,00 €	31,09 €		0,00 €	31,09 €	-31,09 €
DESPESES DE FUNCIONAMENT	29.000,00 €	27.872,66 €		0,00 €	27.872,66 €	1.127,34 €

SERVEIS DE NETEJA	95.000,00 €	48.007,09 €		7.800,00 €	55.807,09 €	39.192,91 €
SERVEIS DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA	55.000,00 €	55.817,82 €		0,00 €	55.817,82 €	-817,82 €
DESPESES DE GESTORIA	0,00 €	12.332,65 €		7.582,37 €	19.915,02 €	-19.915,02 €
ESTUDIS I PROJECTES	0,00 €	0,00 €		3.841,75 €	3.841,75 €	-3.841,75 €
ALTRES DESPESES SERVEIS GENERALS	0,00 €	11.820,15 €		0,00 €	11.820,15 €	-11.820,15 €
EQUIPAMENT INFORMÀTIC - SERV.GRALS.	2.000,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	2.000,00 €
TOTAL SERVEIS GENERALS	834.443,72 €	706.844,61 €	36.417,37 €	52.424,89 €	722.852,13 €	111.591,59 €
DESPESA VINCULADA AMB INGRESSOS						
SERVEIS PER USOS DE TERCERS - ACTIVITAT COMERCIAL	0,00 €	79.591,33 €		0,00 €	79.591,33 €	-79.591,33 €
SERVEIS ARTÍSTICS D'ESPECTACLES A TAQUILLATGE - ACTIVITAT MUSICAL	0,00 €	9.870,90 €	0,00 €	0,00 €	9.870,90 €	-9.870,90 €
TOTAL DESPESA VINCULADA AMB INGRESSOS	0,00 €	89.462,23 €	0,00 €	0,00 €	89.462,23 €	-89.462,23 €

TOTAL DESPESA - OPERACIONS CORRENTS	1.909.210,00 €	1.628.742,28 €	83.076,10 €	61.263,27 €	1.606.929,45 €	302.280,55 €
EQUIPAMENT TÈCNIC SERVEIS GENERALS	0,00 €	1.521,83 €	0,00 €	0,00 €	1.521,83 €	-1.521,83 €
TOTAL DESPESA - OPERACIONS DE CAPITAL	0,00 €	1.521,83 €	0,00 €	0,00 €	1.521,83 €	-1.521,83 €
TOTAL DESPESA	1.909.210,00 €	1.630.264,11 €	83.076,10 €	61.263,27 €	1.608.451,28 €	300.758,72 €

RESUM TANCAMENT PRESSUPOST 2020

PRESSUPOST 2020	PRESSUPOSTAT	EXECUTAT
DESPESES	1.909.210,00	1.608.451,28
INGRESSOS	1.909.210,00	1.543.941,15
RESULTAT PRESSUPOST		-64.510,13

Ajustaments

Immobilitzat (menys despesa)	1.521,83 €
Amortitzacions (més despesa)	-5.946,37 €
Dotació per cobraments pendents no garantits (més despesa)	-17.890,34 €

RESULTAT EXERCICI	-86.825,01 €
--------------------------	---------------------

Certificat de l'acord d'aprovació dels comptes de la Fundació

Dades relatives a la Fundació

Denominació

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

Número d'inscripció en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya

2315

Dades relatives a la sessió en què es va prendre l'acord

Data

21/06/2021

Nombre d'assistents

9

Relació dels assistents (nom i cognoms)

Sra. Marta Madrenas Mir (Ajuntament de Girona).
Sr. Quim Ayats Bartrina (Ajuntament de Girona),
Sra. M. Àngels Planas Crous (Ajuntament de Girona)
Sra. Beatriz Esporrín Palacios (Ajuntament de Girona)
Sr. Lluç Salellas Vilar (Ajuntament de Girona)
Sra. Míriam Pujola Romero (Ajuntament de Girona)
Sr. Eduard Torrent i Pairó, per delegació de Jaume Fàbrega i Vilà (Cambra de Comerç)
Sra. Eulàlia Tomàs i Deig (Fundació Metalquímia)

Exercici al qual corresponen els comptes anuals aprovats

2020

Forma d'aprovació de l'acord

per unanimitat dels presents

amb el vot favorable de 7 patrons del total d'assistents

Patrons que hi han votat en contra (nom i cognoms)

Dades del/de la secretari/ària de la Fundació, que estén el certificat

Nom i cognoms

NARCÍS CASASSA FONT

Data en què va ser nomenat/ada secretari/ària

04/12/2020

Certifico:

Que, en la sessió indicada, el Patronat de la Fundació va aprovar els comptes anuals de l'exercici especificat, amb els quòrums d'assistència i votació requerits als estatuts de l'entitat.

I, perquè així consti, signo aquest certificat.

El/la secretari/ària

Narcís Casassa
Font - DNI
40292107V (TCAT)

Signat digitalment per
Narcís Casassa Font -
DNI 40292107V (TCAT)
Data: 2021.07.19
09:39:26 +02'00'

Nom i cognoms

NARCÍS CASASSA FONT

Vist i plau

El/la president/a

CPISR-1 C Marta
Madrenas Mir

Signat digitalment per
CPISR-1 C Marta Madrenas
Mir
Data: 2021.07.19 09:48:04
+02'00'

Nom i cognoms

MARTA MADRENAS MIR

Localitat i data

En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa que les dades personals facilitades s'integraran en un fitxer del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya anomenat Registre d'entitats, amb la finalitat d'exercir el registrament i control de les entitats jurídiques sobre les quals té competència la Generalitat.

Aquestes dades personals no se cediran fora dels casos previstos a la normativa. La presentació d'aquest document constitueix un consentiment per tractar les dades que conté.

L'òrgan administratiu responsable d'aquest fitxer és la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques. Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició enviant una sol·licitud acompanyada amb una còpia d'un document identificatiu vàlid, per qualsevol mitjà que deixi constància del seu enviament i recepció, a la seu de l'òrgan esmentat: carrer de Pau Claris, 81 08010 Barcelona, o bé trametent una sol·licitud amb signatura electrònica certificada per una entitat reconeguda a l'adreça següent:

protecciondades.gtecnic.dj@gencat.cat