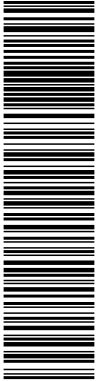


DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina <b>1 de 25</b>	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728136 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD36072E0A0DB9878BD040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



## EDICTE

NC/ac  
Exp. 2022008369 – C. 14.020.006

Per Junta de Govern Local, en sessió celebrada en data 15 de juliol de 2022, s'ha aprovat la següent resolució, que se sotmet a informació pública durant el termini de 10 dies:

“Resoldre la convocatòria d'ajuts a la creació artística Girona Kreas 2022 en els termes següents:

1. Desestimar les al·legacions presentades de les següents persones o entitats, tal com s'exposa en els informes de data 6 de juliol de 2022, atès que la valoració de la comissió de valoració s'adequa als criteris de valoració establerts a les bases específiques dels Ajuts kreas 2022 i que els arguments exposats pels al·legants no oposen elements que alterin la puntuació obtinguda:

- Maria Helena Tolosa Costa amb NIF \*\*\*8383\*\* (RE 2022053639 de data 12 de juny de 2022).

2. Concedir les beques i subvencions a les persones i entitats que es relacionen a l'annex 1 per al desplegament dels projectes i pels imports que consten en el mateix annex. El cost total d'aquests ajuts, de cent setanta-cinc mil euros (175.000,00 €), anirà a càrrec de l'import destinat a la convocatòria aprovada per la Junta de Govern Local de 18 de febrer d'enguany, partida 2022 500 33400 48300 Suport a la creació: Kreas, per import de 173.000 € (operació AR/220220006994), i partida 2022 500 33400 48200 Cooperació i foment cultural, per import de 2.000 € (operació AR/220220006995).

D'acord amb les bases específiques dels Ajuts Girona Kreas i amb la convocatòria d'aquest any 2022, l'efectivitat dels ajuts concedits està condicionada a la presentació, per part de les persones i entitats beneficiàries, de la manifestació expressa de l'acceptació de la subvenció mitjançant el model de declaració d'acceptació de subvenció o ajut d'aquest Ajuntament. En el cas dels projectes que han tingut una reducció de l'ajut obtingut en relació a l'import sol·licitat, s'haurà de presentar també una adequació de pressupost segons l'import finalment adjudicat. El termini per a la presentació del document d'acceptació és de 10 dies a partir de la data de fer-se pública la resolució.

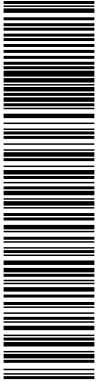
El pagament del 75% de les subvencions concedides s'efectuarà previ informe del Servei de Cultura acreditant la presentació del document d'acceptació. El 25% restant es farà efectiu un cop presentada la justificació de realització del projecte subvencionat i d'aplicació de la subvenció concedida.

El termini per l'execució dels projectes serà el 30 de juny de 2023 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2023.

3. No concedir les subvencions a les persones o entitats que es relacionen a l'annex 2 pels motius que s'indiquen en el mateix document.

4. Notificar aquesta resolució mitjançant la seva publicació en el tauler d'anuncis i en el web municipal. Aquesta publicació tindrà els mateixos efectes que la notificació individual.

DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina <b>2 de 25</b>	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADD8AD36072E0AD89878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)



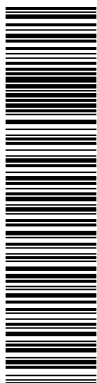
Aquest acord es proposa a la vista de la valoració realitzada per la comissió de valoració dels Ajuts Girona Kreas, designada en la convocatòria per a l'any 2022 d'ajuts a la formació, creació, recerca, producció, exhibició i acompanyaments artístics del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i d'acord amb les bases específiques aprovades en sessió ordinària del Ple de data 14 de juny de 2021 i publicades en el BOP de Girona el 22 de juny de 2021.”

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

Girona, a data de la signatura electrònica

L'Alcaldessa

Marta Madrenas i Mir

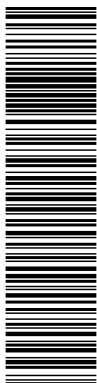


CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDB9AD35072E0AD898878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)



**ANNEX 1. RELACIÓ DE SUBVENCIONS O BEQUES CONCEDIDES EN LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS GIRONA KREAS 2022**

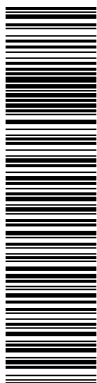
Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Import de la subvenció
1	Ferran Joanmiquel Pla	***3444**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Mapes	3.000,00 €
5	Francesc Viciano Martí	***3602**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Spiritualis	3.000,00 €
6	Andrés Siri Giordano	***7598**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Fort Roig	3.000,00 €
11	Cascaí Teatre SL	****9563*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Els Colors de Duke Ellington	16.000,00 €
13	Ismael Berengena Sidera	***3111**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Creació i composició de les cançons del segon disc de Rock per Xics	3.000,00 €
15	Clara Sáez Juste	***2129**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El lloc del diseg - Projecte I.G.L.U.	9.689,60 €
20	De-De-Ema Visual S.L.	****7526*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El otro	14.400,00 €
26	Associació Desasosiego	****7409*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Un segundo bajo la arena	7.440,00 €
35	Vicenç Josep Bertran	***2155**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Zeleste	3.000,00 €
40	Maria Velasco Bech	***3637**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Investigació i realització guió d'un curtmetratge	3.000,00 €
41	Blanca Caminal Comadira	***1877**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Oclusió	3.000,00 €
44	Jordi Mitjà Punsí	***4074**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Cadascú a la seva i un arxiu contra tots	3.000,00 €
46	Ariadna Rodriguez Cima	***9889**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	L'edició com a pràctica performativa	3.000,00 €



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADD8AD35072EC0ADB98878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



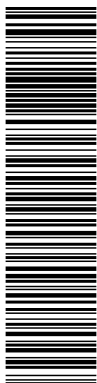
Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Import de la subvenció
48	Núria Merino Costa	***1823**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Resseguir la respiració	3.000,00 €
50	Irene Visa Carreras	***6597**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Fer caure dents	3.000,00 €
53	Mar Bosch Oliveras	***3747**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	La Sibilla de Girona contra el silenci del món (títol provisional)	3.000,00 €
61	Atena Pou Clavell	***8840**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Estampació dinàmica pràctica	3.000,00 €
63	Iñaki Alvarez Ortiz	***4693**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Geografia invisible	3.000,00 €
70	FICTA edicions i produccions SL	****2486*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El nostre Nadal de Francesc Civil	3.600,00 €
72	David Mauricio Foche	***5917**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Composició de les cançons del tercer àlbum	3.000,00 €
77	Cultural Rizoma, SCCL	****2971*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Request: mapes múltiples	3.000,00 €
79	Roger Serrat-Calvo Calm	***3265**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Un lloc fosc	3.000,00 €
82	Sara Terraza Garcia	***3917**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Sara Terraza & The Black Sheep	3.089,25 €
84	Aleix Turon Vilagran	***4980**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Cala Vento - Quart disc	7.480,00 €
85	Miguel Velilla Bellafont	***9409**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Correfoc: A Story if Anarchy and Fire	16.000,00 €
86	Associació Cultural La Nave Va	****4374*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Vida Secreta	6.461,00 €



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADD8AD35072EC0AD8B9878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Import de la subvenció
90	Jordi Serradell Anguila	***7636**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Producció del segon àlbum "Eternitat"	7.572,25 €
91	Aitor Climent Barba	***6385**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Aqvis Aqvarvm Dvctibvs	2.319,90 €
93	Cabal Films S.L	****7213*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Nosaltres, els MENA	13.948,00 €
99	Adrià Llauro Martínez	***5593**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Lamprea	3.000,00 €
100	Aleix Lidon Baulida	***7073**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	No tan sapiens	3.000,00 €
101	Associació Punts Suspensius	****8778*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Noves espiritualitats per a persones atees	3.000,00 €
103	Anna Rodrigo Albertí	***4524**	a. Beques KREAS de formació artística no reglada	Cante Flamenco Global	1.000,00 €
106	Helena Roig Prats	***4205**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	L'internet, la fotografia i el sexe (títol temporal)	3.000,00 €
117	Júlia Bozzino Bastit	****5140*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Neumes	3.000,00 €

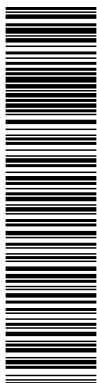


CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD365072EC0ADB98878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



**ANNEX 2. RELACIÓ DE SUBVENCIONS O BEQUES DENEGADES EN LA CONVOCATÒRIA GIRONA KREAS 2022**

Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
2	Aniol Costa-Pau Bover	***4693**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Els enigmes irresolts sobre el crim de Laura Palmer	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
3	Associació La Camerata	***0451*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Presentació a Girona del disc/espectacle "al-Majnún (el boig)/La Petjada Andalusina"	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
7	Núria Martí Constans	***7100**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Adaptació a la LF de la novel·la Josafat	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
12	Alex Comas Martin	***2676**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El Milagro	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
14	Roberto Antonio Fernández Bernal	***8147**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Trànsit	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
16	Gerard Franch Lopera	***4546**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Berenguera	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
17	Roger Carreras Manera	***5200**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	BDrumz	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
22	Eva Navarro Salat	***3432**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Millora del guió final de "Secretos que rompen las flores"	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
24	Maria Izcara Moratonas	***6632**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Como animales en guerra	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
25	Eduard Casademont Pérez	***4443**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	R3lacions	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
27	Eva Poncet Wagner	***9084*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	La muntanya	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728136 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD365072EC0ADB98978D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
28	Elena Romero Muñoz	***8030**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Costura	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
29	Ariadna Grau Garcia	***9848**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	En l'ull del corb	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
30	FPC Atrium Artis	****9923*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Recull de poemes relacionats amb la ciutat de Girona	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
31	Empordà Mar SL	****5171*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	El circ de la Mar (nom provisional)	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
32	Azucena Moya Morcillo	***9426**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Musa (i altres aus aquàtiques)	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
37	María Josefina Monegro Pellerano	****7140*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El fin del Mundo	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
38	Julio Suárez Maireles	***7308**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Odradek	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
42	Berta Calvo Salvat	***7201**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Si pogués besar-te et recordaria	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
43	Carla Font Sales	***5071**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Coses a fer perquè m'escoltin: despullar-me, morir	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
45	Neandertal Records, Associació cultural	****4861*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Vocal Roots	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
47	Visual13 Comunicació Audiovisual SL	****9132*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Documental "La parella (im)possible"	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
49	Josep Perez Gonzalez	***2547**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	girona22	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda

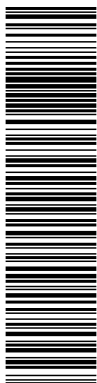


CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD35072EC0AD9B9876D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
54	Marc Cuxart Gonzalez	***8067**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Essències de l'Empordà	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
56	Alba Ramió i Güell	***6367**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Cavitat f. Espai buit d'un tronc	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
59	Laura Torres Brunet	***5795**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Dilluns, 7pm	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
60	Núria Clemares Roca	***8172**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	El valor de res	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
62	Maria Helena Tolosa Costa	***8383**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Deserta el fosc	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
64	Pascal Robin Julio Lopez Torres	**2090***	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Electrolyse	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
65	Mailen Patricia Navas	****5810*	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	La trinchera de lo cotidiano	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
66	Francisco Javier Ortega Puche	***0285**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Mujeres de Paja	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
67	Olga Taravilla Baquero	***7614**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	En gira. Dones i músiques a Girona (1850-1950)	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
68	Ernest Parro Vidal	***4444**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Please Plus Production - Paxòfon	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
69	Vicenç Casassas Canals	***3874**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Relat pandèmic	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
71	Eva maria Mas Corbacho	***9283**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Composició musical segons nous patron creatius a partir del	Manca de crèdit suficient per a la concessió.

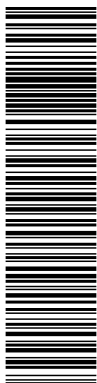




CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD35072E0AD98878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
73	Elvira Prado Fabregat	***1141**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Transgredir el paisatge més fosc	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
74	Paula Clay Lausin	***7254**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Des-cosint	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
76	Natalia Carpintero Santiago	***5929**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Esp(a)i	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
78	Ana Belén Barragán Castañeda	****6845*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Mamá no quiere ir a la playa	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
80	Associacio Escenaris Especials	****2917*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Mare de sucre	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
81	Delirium Asociación España	****6068*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Open sources	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
83	Associació Coral Geriona	****1240*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Geriona, 20 anys	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
87	Neus Pagès i Selga	***6441**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	The Line	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
89	Emilio Rey Santiago	***1391**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	De Pont a Pont	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
92	Adrià Expòsit Goy	***7901**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Foresta	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
94	Elena Mateo Celada	***5640**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Integral música de cambra per veu i piano de Joaquín Turina	Manca de crèdit suficient per a la concessió.

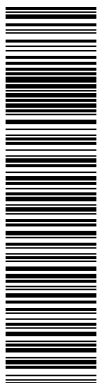


CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD35072E0AD9B9876D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
95	Anna Mitjà Comas	***6141**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Les pedres	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
96	Elena Ballester Pi	***3100**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Si, vull!	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
97	Soniquete Associació pel Foment i Difusió del Flamenc	****7909*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Riure per no plorar (o viceversa)	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
102	Media Interactive Design SLU	****1280*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Warm	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
105	Lucila Mallart Romero	***5094**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Foto-objectes a Girona: arxius fotogràfics i materialitat	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
107	Isadora Willson Gazmuri	***3968**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Creança	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
110	Patricia Vázquez Garcia	***7046**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Colors	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
111	Ingrid Riera Prunés	***1926**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	Apolo21	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
112	Víctor García Gutiérrez	***6320**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	B.O.O.K.	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
113	Miquel Agell Pérez	***3076**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Colònies: La imatge d'un passat	No assoleix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
114	Paula Elena Grande Sánchez	***1954**	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	I a tu, com et condiciona la teva D.O.?	Manca de crèdit suficient per a la concessió.
115	Alessandro Scuro	****6350*	c. Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística	Portbou-Collioure	Manca de crèdit suficient per a la concessió.

DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina <b>11 de 25</b>	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



Num.	Entitat o persona sol·licitant	NIF	Modalitat	Nom del projecte	Motiu de la denegació
116	Paulina Fariza Guttman	***5056**	b. Beques KREAS de recerca i creació artística	La meua biografia perduda	Manca de crèdit suficient per a la concessió.

DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina 12 de 25	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Sigant 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



### ANNEX 3. ACTA DE LA COMISSIÓ DE VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS PRESENTADES ALS AJUTS GIRONA KREAS 2022

La comissió de valoració dels Ajuts Girona Kreas, nomenada en la convocatòria per a l'any 2022 d'ajuts a la formació, creació, recerca, producció, exhibició i acompanyaments artístics del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona aprovada per la Junta de Govern Local de 18 de febrer de 2022 i formada per: Carme Sais Gruart, com a presidenta, Glòria Granell Nogué, Aniol Casadevall Angelats, Ingrid Guardiola Sánchez, Elena Carmona Sanjuan, Jordi Pons Busquet com a vocals, i Laura Merino Compte que actua com a secretària, s'ha reunit el 27 de maig de 2022 a El Modern per emetre la valoració i puntuació dels següents 94 projectes admesos a la convocatòria segons modalitats:

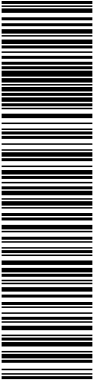
#### MODALITAT A: Beques KREAS de formació artística no reglada

Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/Passaport	Projecte 2021	a) Valor artístic i cultural de la formació proposada	b) Grau de perfeccionament, professionalització o especialització dels estudis artístics proposats	c) Adequació del programa d'estudis en relació als objectius artístics que es pretenen assolir	d) Impacte de la formació en la trajectòria artística de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	IMPORT PROPOSAT
103	Anna Rodrigo Albertí	XX5452XXX	Cante Flamenco Global	8	8	12	12	40	1.000,00 €

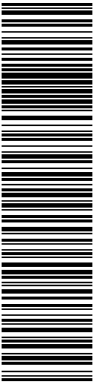


**MODALITAT B: Beques KREAS de recerca i creació artística**

Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació.	b) Caràcter innovador, originalitat plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat.	c) Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant.	d) Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica.	e) Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	IMPORT PROPOSAT OBSERVACIONS
117	Júlia Bozzino Bastit	****5140*	Neumes	9	10	9	9	9	<b>46</b>	3.000,00 €
46	Ariadna Rodríguez Cima	***9889**	L'edició com a pràctica performativa	9	9	9	9	9	<b>45</b>	3.000,00 €
63	Iñaki Alvarez Ortiz	***4693**	Geografia invisible	9	9	8	9	9	<b>44</b>	3.000,00 €
77	Cultural Rizoma, SCCL	****2971*	Requert: mapes múltiples	9	8	8	9	9	<b>43</b>	3.000,00 €
6	Andrés Siri Giordano	***7598**	Fort Roig	8	8	8	9	9	<b>42</b>	3.000,00 €
106	Helena Roig Prats	***4205**	L'internet, la fotografia i el sexe (títol temporal)	9	8	8	9	8	<b>42</b>	3.000,00 €
61	Atena Pou Clavell	***8840**	Estampació dinàmica pràctica						<b>42</b>	3.000,00 €
53	Mar Bosch Oliveras	***3747**	La Sibília de Girona contra el silenci del món (títol provisional)	9	8	7	8	9	<b>41</b>	3.000,00 €
44	Jordi Mitjà Punsí	***4074**	Cadascú a la seva i un arxiu contra tots	8	8	7	9	9	<b>41</b>	3.000,00 €
79	Roger Serrat-Calvó Calm	***3265**	Un lloc fosc	8	7	8	9	9	<b>41</b>	3.000,00 €
35	Vicenç Josep Bertran	***2155**	Zeleste	8	8	8	8	8	<b>40</b>	3.000,00 €

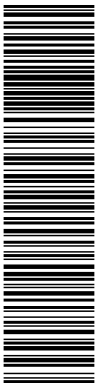


Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació.	b) Caràcter innovador, originalitat i plantejament de la recerca de nous llenguatges del projecte presentat.	c) Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant.	d) Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica.	e) Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	IMPORT PROPOSAT OBSERVACIONS
72	David Mauricio Foché	***5917*** ***1823***	Composició de les cançons del tercer àlbum Resseguir-la respiració	8	8	8	8	8	40	3.000,00 €
48	Núria Merino Costa	***1877***	Oclusió	8	7	8	9	8	40	3.000,00 €
41	Bianca Caminal Comadira	***3602xx	Spiritualis	9	8	7	8	7	39	3.000,00 €
5	Francesc Viciana Martí	****6597***	Fer caure dents	8	8	7	8	8	39	3.000,00 €
50	Irene Visa Carreras	****3111***	Creació i composició de les cançons del segon disc de Rock per Xlcs	8	7	8	8	8	39	3.000,00 €
13	Ismael Berengena Sidera	****7073***	No tan sapiens	7	7	8	9	7	38	3.000,00 €
100	Aleix Lidon Baulida	****5593***	Lamprea	6	5	9	9	8	37	3.000,00 €
99	Adrià Llauró Martíez	****3444***	Mapes	8	7	7	6	9	37	3.000,00 €
1	Ferran Joanmiquel Pla	****8778**	Noves espiritualitats per a persones atees	7	8	8	7	7	37	3.000,00 €
101	Associació Punts Suspenius								37	3.000,00 €





Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació.	b) Caràcter innovador, l'originalitat plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat.	c) Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant.	d) Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica.	e) Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	OBSERVACIONS
40	Maria Velasco Bech	***3637***	Investigació i realització guió d'un curtmetratge	8	7	7	8	7	<b>37</b>	3.000,00 €
43	Carla Font Sales	***5071***	Coses a fer perquè m'escollin: despullar-me, morir	7	8	7,75	8	6	<b>36,75</b>	- €
111	Ingríd Riera Prunés	***1926***	Apolo21	8	7	7,25	7	7	<b>36,25</b>	- €
73	Elvira Prado Fabregat	***1141***	Transgredir el paisatge més fosc	8	7	7	7	7	<b>36</b>	- €
107	Isadora Willson Gazmuri	***3968***	Creança	7	7	7	7	8	<b>36</b>	- €
92	Adrià Expòsit Goy	***7901***	Foresta	7	7	8	7	7	<b>36</b>	- €
17	Roger Carreras Manera	***5200***	BDrumz	6	7	8	8	7	<b>36</b>	- €
67	Olga Taravilla Baquero	***7614***	En gira. Dones i músiques a Girona (1850-1950)	7	7	7	8	7	<b>36</b>	- €
71	Eva maria Mas Corbacho	***9283***	Composició musical segons nous patron creatius a partir del fenomen de la sinestèsia	7	8	7	7	7	<b>36</b>	- €
7	Núria Martí Constans	***7100***	Adaptació a la LF de la novel·la Josafat	8	5	5	9	8	<b>35</b>	- €



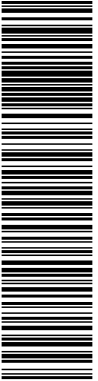




DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina 17 de 25	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació.	b) Caràcter innovador, originalitat plantejament i la recerca de nous llenguatges presentat.	c) Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant.	d) Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica.	e) Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	OBSERVACIONS
30	FPC Atrium Artis Gerard Franch	****9923*	Recull de poemes relacionats amb la ciutat de Girona	5	5	5	5	5	25	- €
16	Lopera	****4546**	Berenguera	4	5	6	6	4	25	- €
2	Aniol Costa-Pau Bover	****4693**	Els enigmes irresolts sobre el crim de Laura Palmer	5	5	5	5	5	25	
24	Maria Izcara Moratonas	****6632**	Como animales en guerra	4	4	6	5	4	23	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
29	Ariadna Grau Garcia	****9848**	En l'ull del corb	4	5	5	4	5	23	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
22	Eva Navarro Salat	****3432**	Millora del guió final de "Secretos que rompen las flores"	6	5	7	5	0	23	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
89	Emilio Rey Santiago	****1391**	De Pont a Pont	5	3	5	5	5	23	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
96	Elena Ballester Pi	****3100**	Si, vull!	3	3	5	5	5	21	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
42	Berta Calvo Salvat	****7201**	Si pogués besar-te et recordaria	4	4	4	3	4	19	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda

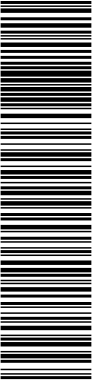


DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina 18 de 25	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



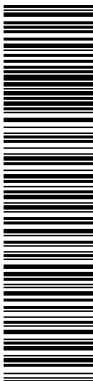
**MODALITAT C: Subvencions KREAS per a la producció i exhibició artística**

Num.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte.	b) Caràcter innovador, originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.	c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	d) Potenciació indústries creatives i relació entre agents artístics de les comarques gironines	e) Impacte social i educatiu, foment accessibilitat, igualtat gènere i la gestió mediambiental.	f) Viabilitat econòmica i aportació altres recursos públics i/o privats.	g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte.	h) Valoració del circuit exhibició i internacionalització del projecte.	i) Valoració del pla de comunicació i difusió.	j) Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	IMPORT PROPOSAT I OBSERVACIONS
70	FICTA edicions i produccions SL	****2486*	El nostre Nadal de Francesc Civil	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	<b>43</b>	3.600,00 € (Reducció d'un 10% l'import sol·licitat)
90	Jordi Serradell Anguila	***7636**	Producció del segon àlbum "Eternitat"	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	<b>40</b>	14.400,00 € (Reducció d'un 20% l'import sol·licitat)
20	De-De-Ema Visual S.L.	****7526*	El otro	4	3	4	4	2	5	3	4	5	5	<b>39</b>	16.000,00 € (Reducció d'un 20% l'import sol·licitat)
11	Gascai Teatre SL	****9563*	Els Colors de Duke Ellington	3	2	5	5	4	5	5	2	3	4	<b>38</b>	9.689,60 € (Reducció d'un 20% l'import sol·licitat)
15	Clara Sáez Juste	***2129**	El llloc del desig - Projecte I.G.L.L.U.	5	5	4	4	4	4	4	3	1	4	<b>38</b>	7.440,00 € (Reducció d'un 7% l'import sol·licitat)
26	Associació Desasosiego	****7409*	Un segundo bajo la arena	4	5	4	3	3	4	4	4	3	4	<b>38</b>	6.461,00 € (Reducció d'un 7% l'import sol·licitat)
86	Associació Cultural La Nave Va	****4374*	Vida Secreta	4	3	5	4	4	4	4	3	3	4	<b>38</b>	7.777,77 € (Reducció d'un 7,7% l'import sol·licitat)

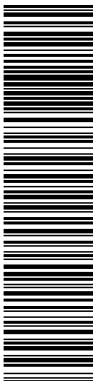


CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 729136 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADD8AD365072EC0AD8B98878BD040CFB2C16914141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)

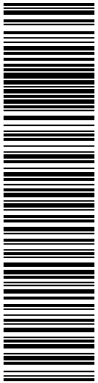
Num.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte.	b) Caràcter innovador, originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.	c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	d) Potenciació indústries creatives i relació entre agents artístics de les comarques gironines	e) Impacte social i educatiu, foment accessibilitat, igualtat gènere i la gestió mediambiental.	f) Viabilitat econòmica i aportació altres recursos públics i/o privats.	g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte.	h) Valoració del circuit exhibició i internacionalització del projecte.	i) Valoració del pla de comunicació i difusió.	j) Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	IMPORT PROPOSAT <sup>1</sup> OBSERVACIONS
82	Sara Terraza Garcia	****3917**	Sara Terraza & The Black Sheep	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	<b>38</b>	3.089,25 € (Reducció d'un 7,8 % l'import sol·licitat)
84	Aleix Turon Vilagran	****4980**	Cala Vento - Quart disc	4	3	4	4	3	3	4	5	4	4	<b>38</b>	7.480,00 € (Reducció d'un 20 % l'import sol·licitat)
93	Cabal Films S.L	****7213**	Nosaltres, els MENA	3	3	4	3	5	3	4	4	4	5	<b>38</b>	13.948,00 € (Reducció d'un 20 % l'import sol·licitat)
91	Aitor Climent Barba	****6385**	Aqvis Aqvarvm Dvctibvs	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	<b>37</b>	2.319,90 € (Reducció d'un 5 % l'import sol·licitat)
85	Miguel Velilla Bellafont	****9409**	Correfoc: A Story if Anarchy and Fire	4	3	4	4	3	4	3	4	3	5	<b>37</b>	16.000,00 € (Reducció d'un 20 % l'import sol·licitat)
37	Maria Josefina Monegro Pellerano	****7140**	El fin del Mundo	4	4	3	3	4	3	4	3,5	4	4	<b>36,5</b>	
32	Azukena Moya Morcillo	****9426**	Musa (i altres aus aquàtiques)	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	<b>36</b>	



Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte.	b) Caràcter innovador, originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.	c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	d) Potenciació indústries creatives i relació entre agents artístics de les comarques gironines	e) Impacte social i educatiu, foment accessibilitat, igualtat gènere i la gestió mediambiental.	f) Viabilitat econòmica i aportació altres recursos públics i/o privats.	g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte.	h) Valoració del circuit exhibició i internacionalització del projecte.	i) Valoració del pla de comunicació i difusió.	j) Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	OBSERVACIONS
3	Associació La Camerata	****0451*	Presentació a Girona del disc/espectacle "al-Majnun (el boig)/La Petjada Andalusina"	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	36	
54	Marc Cuxart Gonzalez	***8067**	Essències de l'Empordà	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	35	
87	Neus Pagès i Selga	***6441**	The Line	3	4	4	3,5	5	2	3	4	4	2,5	35	
45	Neandertal Records, Associació cultural	****4861*	Vocal Roots	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	35	
83	Associació Coral Girona	****1240*	Girona, 20 anys	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3	35	
62	Maria Helena Tolosa Costa	****8383**	Deserta el fosc	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	34	
81	Delirium Asociación España	****6068*	Open sources	4	5	4	0	3	3	4	3	3	5	34	
97	Soniquete Associació pel Foment i Difusió del Flamenc	****7909*	Riure per no plorar (o viceversa)	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	34	
78	Ana Belén Barragán Castañeda	****6845*	Mamá no quiere ir a la playa	4	2,5	4	1	5	3	2,5	4	2,5	5	33,5	



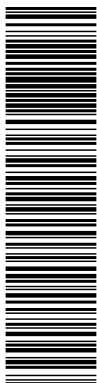
Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte.	b) Caràcter innovador, originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.	c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	d) Potenciació indústries creatives i relació entre agents artístics de les comarques gironines	e) Impacte social i educatiu, foment accessibilitat, igualtat gènere i la gestió mediambiental.	f) Viabilitat econòmica i aportació altres recursos públics i/o privats.	g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte.	h) Valoració del circuit exhibició i internacionalització del projecte.	i) Valoració del pla de comunicació i difusió.	j) Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	OBSERVACIONS
94	Elena Mateo Celada	***5640**	Integral música de cambra per veu i piano de Joaquín Turina	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	<b>33</b>	
114	Paula Elena Grande Sanchez	***1954**	I a tu, com et condicionala la teva D.O.?	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	<b>33</b>	
38	Julio Suárez Maireses	***7308**	Odradek	3	3	3,5	3,5	3	1,5	3,25	4	3	5	<b>32,75</b>	
102	Media Interactive Design SLU	***1280*	Warm											<b>31</b>	
47	Visual13 Comunicació Audiovisual SL	***9132*	Documental "La parella (im)possible"	1	2	4	4	4	2	2	2,5	2,5	5	<b>29</b>	
59	Laura Torres Brunet	***5795**	Dilluns, 7pm	3	3	3	2	2	4	3	2	3	4	<b>29</b>	
64	Pascal Robin Julio Lopez Torres	***0903**	Electrolyse	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	<b>29</b>	
115	Alessandro Scuro	***6350*	Portbou-Colloure	4	4	3	2,5	4	1	1,5	4	1	3,5	<b>28,5</b>	
80	Associació Escenaris Especials	***2917*	Mare de sucre	3	0	3	2	2	2	4	4	3	4	<b>27</b>	



Núm.	Nom persona sol·licitant	DNI/NIF/ Passaport	Projecte 2021	a) Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte.	b) Caràcter innovador, originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges.	c) Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	d) Potenciació indústries creatives i relació entre agents artístics de les comarques gironines	e) Impacte social i educatiu, foment accessibilitat, igualtat gènere i la gestió mediambiental.	f) Viabilitat econòmica i aportació altres recursos públics i/o privats.	g) Coherència del calendari i les diferents fases del projecte.	h) Valoració del circuit exhibició i internacionalització del projecte.	i) Valoració del pla de comunicació i difusió.	j) Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant.	PUNTUACIÓ TOTAL	OBSERVACIONS
60	Núria Clemenares Roca	***8172**	El valor de res	2	2	3	1	3	3	3	4	3	2	<b>26</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
49	Josep Perez Gonzalez	***2547**	girona22	2	1	3	1	3	1	2	3	1,5	5	<b>22,5</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
14	Roberto Antonio Fernández Bernal	***8147**	Trànsit	3	1,25	4	2	4	0	1,5	2,5	1	3	<b>22,25</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
113	Miquel Agell Pérez	***3076**	Colònies: La imatge d'un passat	3	2	3	2,5	4	0	1,5	2,5	0	2,5	<b>21</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
27	Eva Poncet Wagner	***9084*	La muntanya	3	2	2,5	2	3	0	2,5	0	0	5	<b>20</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda
12	Alex Comas Martin	***2676**	El Milagro	2	1	3	2	2	1	0,5	1	0	3	<b>15,5</b>	No assolix la puntuació mínima per optar a l'ajuda

1 La comissió de valoració proposa una reducció de les subvencions de la modalitat C, atès que considera que es poden ajustar les partides de les despeses pressupostades dels projectes segons el percentatge proposat.





CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDAAD35072E0AD89878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



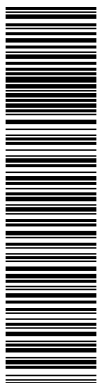
### ANNEX 4. MOTIVACIÓ I METODOLOGIA DE VALORACIÓ DELS PROJECTES PRESENTATS ALS AJUTS GIRONA KREAS 2022.

La comissió de valoració dels Ajuts Girona Kreas, nomenada en la convocatòria per a l'any 2022 d'ajuts a la formació, creació, recerca, producció, exhibició i acompanyaments artístics del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona aprovada per la Junta de Govern Local de 18 de febrer de 2022 i formada per: Carme Sais Gruart, com a presidenta, Glòria Granell Nogué, Aniol Casadevall Angelats, Ingrid Guardiola Sánchez, Elena Carmona Sanjuan, Jordi Pons Busquet com a vocals, i Laura Merino Compte que actua com a secretària, s'ha reunit el 27 de maig de 2022 a El Modern per emetre la valoració i puntuació 94 projectes admesos a la convocatòria segons modalitats:

La valoració dels projectes presentats es fa d'acord els següents criteris:

CRITERIS VALORACIÓ MODALITAT A: Beques Kreas de formació artística no reglada			
a)	Valor artístic i cultural de la formació proposada	10 punts	20%
a.1.	Qualitat artística dels estudis: professorat, assignatures, etc.	5 punts	10%
a.2.	Valor cultural dels estudis pel sector artístic	5 punts	10%
b)	Grau de perfeccionament, professionalització o especialització dels estudis artístics proposats	10 punts	20%
b.1.	Són estudis que impliquen un grau superior de professionalització general	5 punts	10%
b.2.	Són estudis enfocats a l'especialització d'un àmbit concret	5 punts	10%
c)	Adequació del programa d'estudis en relació als objectius artístics que es pretenen assolir	15 punts	30%
c.1.	Els objectius artístics descrits estan ben plantejats i són assolibles	5 punts	10%
c.2.	Els objectius artístics concorden amb el programa d'estudis i el seu calendari	5 punts	10%
c.3.	És una formació necessària per a la realització d'un projecte artístic concert	5 punts	10%
d)	Impacte de la formació en la trajectòria artística de la persona sol·licitant.	15 punts	30%
d.1.	Aquesta formació suposa un creixement acadèmic i professional de l'artista	5 punts	10%
d.2.	Aquesta formació implica l'intercanvi artístic i l'ampliació de la xarxa de contactes artístics	5 punts	10%
d.3.	Aquesta formació permetrà incrementar les sortides professionals de l'artista	5 punts	10%
<b>TOTAL</b>		<b>50 punts</b>	<b>100%</b>

CRITERIS VALORACIÓ MODALITAT B: Beques Kreas de recerca i creació artística			
a)	Interès de la temàtica i valor artístic i professional de la recerca i/o creació	10 punts	20%
a.1.	Interès general de la temàtica del projecte	5 punts	10%
a.2.	Valor artístic de la proposta de recerca i investigació, la quantitat i la qualitat de les fonts documentals usades per a l'escriptura/creació	5 punts	10%
b)	Valoració caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat	10 punts	20%
b.1.	Caràcter innovador i original de la proposta de recerca o investigació	5 punts	10%
b.2.	Utilització de nous llenguatges artístics i experimentació	5 punts	10%
c)	Impacte de la creació o recerca en la trajectòria professional de la persona sol·licitant	10 punts	20%
c.1.	La recerca o investigació és un mitjà de creixement professional i artístic de l'artista	5 punts	10%
c.2.	La recerca o investigació és la base indispensable per a la realització d'un altre projecte de producció	5 punts	10%
d)	Viabilitat de la creació: objectius i resultats esperats, calendari, viabilitat econòmica	10 punts	20%
d.1.	Els objectius artístics descrits estan ben plantejats i són assolibles per calendari	5 punts	10%
d.2.	El cost del projecte i l'ajuda econòmica sol·licitada són adequats als objectius	5 punts	10%
e)	Valoració acadèmica, tècnica o curricular de la persona sol·licitant	10 punts	20%
e.1.	Currículum acadèmic i artístic de la persona sol·licitant	5 punts	10%



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADDBAD35072E0AD9B89878D040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio\_signatura



e.2.	Trajectòria de professional artística de la persona sol·licitant	5 punts	10%
<b>TOTAL</b>		<b>50 punts</b>	<b>100%</b>

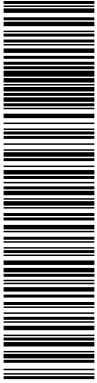
CRITERIS VALORACIÓ MODALITAT C: Subvencions Kreas per a la producció i exhibició artística			
a)	Interès de la temàtica i valor artístic i professional del projecte:	5 punts	10%
	Interès de la temàtica per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals, coherència estètica, concreció de les directrius estètiques, grau d'excel·lència artística dels professionals integrants del projecte, currículum de les persones integrants.		
b)	Valoració del caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges	5 punts	10%
	Grau d'innovació i de risc, grau d'investigació en el procés creatiu, hibridació de llenguatges artístics, divulgació de manifestacions artístiques contemporànies, plantejaments tècnics innovadors.		
c)	Capacitat de la proposta artística per acostar nous públics a la cultura.	5 punts	10%
	Cerca de noves relacions amb l'espectador/a, desenvolupament de projectes pedagògics, cerca de nous formats artístics, integració de processos de creació comunitària, ser una proposta dirigida a públics minoritaris.		
d)	Grau de potenciació de les indústries creatives i de la relació entre agents artístics i culturals del mateix sector o de diferents sectors de les comarques gironines	5 punts	10%
	Interacció amb altres professionals del sector i altres disciplines, l'interès professional de les activitats per al sector al qual representen, projecció social d'aquestes, aportació d'activitat econòmica al sector, existència de teixit associatiu i empresarial vinculat al projecte.		
f)	Viabilitat econòmica i aportació d'altres recursos públics i/o privats	5 punts	10%
	Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades, presència d'agents coproductors, aportacions derivades de crowdfunding, aportacions provinents de l'explotació de l'obra, viabilitat de l'explotació.		
g)	Coherència del calendari i les diferents fases del projecte	5 punts	10%
	Versemblança de les fases de treball previstes, possibilitat d'execució dins el període executiu previst a la convocatòria, grau de previsió i planificació de les accions necessàries.		
h)	Valoració del circuit d'exhibició i internacionalització del projecte	5 punts	10%
	Accions previstes d'explotació i circulació de l'obra, assistència a fires i mercats estratègics en qualitat de proposta programada, previsió d'assistència a fires i mercats estratègics en qualitat de professional acreditat, residències internacionals, agenda d'actuacions prevista, existència de cartes de compromís de contractació.		
i)	Valoració del pla de comunicació i difusió	5 punts	10%
	Desenvolupament de creació de públics, existència de relat i missatge, pla de mitjans, planificació de xarxes, perfils a xarxes socials i impacte de les publicacions, altres suports: claredat de la web i del butlletí electrònic		
j)	Valoració acadèmica o la trajectòria artística i professional tècnica de la persona sol·licitant	5 punts	10%
	Experiència i solvència professional de la persona sol·licitant, formació acadèmica, recorregut professional, presència en el circuit professional.		
<b>TOTAL</b>		<b>50 punts</b>	<b>100%</b>

Totes les persones que formen part de la Comissió de valoració segueixen les mateixes pautes de valoració dels projectes presentats a la convocatòria d'ajuts Girona Kreas amb l'objectiu d'homogeneïtzar i consensuar el màxim la valoració dels diferents projectes. Per aquest motiu, s'ha fet un esforç per definir i concretar els criteris de valoració descrits en les bases per tal que totes les persones que formen part de la comissió de valoració entenguin i interpretin la descripció dels criteris de la mateixa manera, minimitzant els biaixos interpretatius. Aquesta comissió de valoració entén també que la motivació de la nota global de cada projecte es justifica a través la puntuació desglossada de tots els criteris de valoració tal com s'estipula a les bases.

Per aquest motiu la comissió de valoració segueix una metodologia basada en el judici tècnic realitzat a partir del coneixement i l'experiència personal i professional de reconeguts experts dels diversos àmbits artístics, i també coneixedors del context geogràfic, social i artístic on es desenvolupen. Les persones que conformen la comissió, són tècnics superiors de l'Ajuntament de Girona i d'ens vinculats que han superat



DOCUMENT Publicació: <b>Edicte Kreas 2022 Resolució definitiva</b>	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: <b>SY9B2-XBNR0-LCGX7</b> Data d'emissió: <b>18 de Juliol de 2022 a les 11:58:09</b> Pàgina <b>25 de 25</b>	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Alcaldessa de l'AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 18/07/2022 10:30	ESTAT <b>APROVAT</b>



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 7728135 SY9B2-XBNR0-LCGX7 2CADD9AD35072E0AD9B9878BD040CFB2C169141) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: [http://www.girona.cat/verificacio\\_signatura](http://www.girona.cat/verificacio_signatura)



múltiples processos selectius que avalen la seva expertesa i coneixement, pel lloc de treball que ocupen i les tasques que els hi són assignades.

La valoració dels criteris es fa tenint en compte les diferents propostes presentades, i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord amb el següent barem de referència: molt deficient (no s'atorgarà puntuació), insuficient (fins al 25% de la puntuació màxima) acceptable (fins al 50% de la puntuació màxima), correcte (fins al 75% de la puntuació màxima), excel·lent (fins al 100% de la puntuació màxima). Cada modalitat es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Per tant els projectes amb nota inferior als 25 punts no assoleixen la puntuació mínima per assolir l'ajut econòmic.

El punt 16.3 de les bases estableix que la comissió de valoració, un cop valorades les sol·licituds presentades, d'acord amb els criteris que es fixin a la convocatòria, emetrà un informe amb el resultat de l'avaluació i una relació ordenada de les sol·licituds segons la puntuació obtinguda. En aquest sentit, la puntuació és rellevant a l'hora de superar la puntuació mínima de 25 punts, però un cop superada, el que esdevé determinant a l'hora de concedir subvenció a un projecte és la posició que s'ocupa en la relació ordenada de projectes valorats, doncs determinarà l'ordre en què es va concedint l'import previst a la convocatòria i l'ordre d'aquells projectes que, tot i superar la puntuació mínima, no reben subvenció, tal i com s'estipula al punt 16.4. de les bases: "L'òrgan instructor, en base a l'expedient i a l'informe de la comissió, efectuarà la proposta provisional de resolució, segons l'ordre de puntuacions i fins a esgotament de pressupost."

Pel que fa a la metodologia, la gran quantitat de projectes presentats en un procés de concurrència competitiva fa impossible que la comissió abordi en una única jornada de valoració la totalitat de les puntuacions. Per això es dissenyen tres fases:

- Puntuació individual: Es distribueixen els projectes als membres de la comissió segons àrees d'expertesa i es fa una primera valoració. En aquesta primera fase s'han d'acabar separant els projectes iguals o superiors a 25 punts del que queden per sota dels 25 punts. Per fer aquesta fase valoració la comissió disposa de 2 setmanes.
- Puntuació revisada: Es fa una segona valoració dels projectes que han superat la nota de tall. L'objectiu d'aquesta fase de valoració és afinar la puntuació de projectes que es troben en una franja de puntuació crítica que acabarà determinant els projectes que rebran subvenció, dels que no. El mètode de puntuació d'aquesta fase consisteix en valorar criteri a criteri i de manera comparada entre els diferents projectes. En aquesta fase del procés s'introdueixen matisos a la puntuació, introduint fraccions de punt, per anar classificant els projectes en una relació ordenada de més a menys puntuació. Per fer aquesta fase valoració la comissió disposa de 1 setmana.
- Puntuació col·lectiva: La comissió en ple, valora de nou, de manera col·lectiva els projectes que tenen una puntuació entre 25 i 50 punts per acabar de consensuar les puntuacions i acordar, de manera col·legiada, la relació ordenada de projectes de major a menor puntuació.