

CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2023 DELS PROGRAMES DE SUPORT A LA CREACIÓ D'EL MODERN. CENTRE AUDIOVISUAL I DIGITAL

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació de les següents línies dels programes de suport a la creació d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona, per a l'any 2023:

Línia 1.- Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital

L'objecte del programa consisteix en beques destinades a fomentar la creació, la producció i l'exhibició de projectes artístics, i ajudes en espècie com la cessió d'espais i/o de recursos, i la contractació de serveis professionals especialitzats per a l'assessorament de les persones beneficiàries de l'ajuda.

Aquestes ajudes es dirigeixen a creadors i a creadores o productores emergents que vulguin desenvolupar un projecte, o una fase d'un projecte, amb finalitat artística dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic. El procés d'assessorament o mentoria professional d'aquest programa es portarà a terme a la ciutat de Girona.

Línia 2.- Programa d'incubació de videojocs de El Modern. Centre Audiovisual i Digital

L'objecte del programa consisteix en la dotació de beques destinades a equips o estudis que estiguin en procés de disseny i desenvolupament d'un videojoc. El programa inclou un pla d'incubació de sis mesos que es concretarà amb sessions de formació, serveis d'assessorament professional, auditories i la presentació dels projectes en l'esdeveniment Demo Day. L'accés al programa inclou la disponibilitat d'un espai físic de treball a El Modern.

El programa d'incubació de videojocs GameGI té per objectiu fomentar la creació d'empreses innovadores, digitals i tecnològiques en el marc de les indústries culturals, a través del suport a la formació, la creació, la producció i la publicació de videojocs.

2. Procediment de concessió

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

3. Forma de presentació i documentació

Un cop publicada la convocatòria, les persones jurídiques hauran de presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida a les bases específiques, i la que es pugui indicar en aquesta convocatòria, telemàticament a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Girona.

Les persones físiques podran presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida a les bases i la que es pugui indicar a les convocatòries, telemàticament o a través de qualsevol de les oficines municipals que disposen de registre d'entrada, les adreces de les quals es poden consultar a: www.girona.cat/oamr.

Les persones físiques també podran presentar la documentació mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment d'Administratiu Comú de les Administracions Públiques. En aquest cas, i dins del termini establert en la convocatòria, cal comunicar la data i el lloc de presentació de la sol·licitud a través del correu electrònic a l'adreça electrònica: elmodern@ajgirona.cat. Aquesta comunicació s'ha de fer efectiva dins del termini de presentació de sol·licituds que estableixi la convocatòria.

4. Òrgan instructor

La persona responsable de la instrucció del procediment per l'atorgament de les ajudes previstes serà el/la regidor/a competent en matèria de Cultura.

5. Termini de resolució i notificació

5.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

5.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

5.3. La resolució de concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució.

5.4. La resolució inclourà la relació dels projectes admesos i no admesos al programa segons les puntuacions obtingudes d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds.

5.5. També podrà incloure una relació ordenada per puntuació de les sol·licituds que, tot i complir amb les condicions establertes en aquestes bases i a la convocatòria, no hagin pogut accedir al Programa. En cas que alguna de les persones o equip beneficiari renunciés a l'ajuda, es podrà resoldre, sense necessitat de noves convocatòries, l'acceptació del següent, en ordre de puntuació

5.6. La resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web: www.girona.cat/elmodern, assortint els mateixos efectes que la notificació individual. Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

6. Acceptació de l'ajut

Les persones, equips o productores beneficiàries dels programes de suport a la creació d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, des de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per a presentar l'acceptació de l'ajut i de les condicions en què s'ha atorgat.

7. Modificacions del projecte

El projecte subvencionat podrà ser modificat per les persones, equips o productores beneficiàries si no es produeix una alteració substancial de les condicions en què s'ha concedit l'ajut. Serà necessari que la persona interessada presenti una sol·licitud amb les modificacions proposades abans que acabi el termini per a la realització del projecte. L'òrgan instructor decidirà l'aprovació d'aquestes modificacions.

8. Justificació dels ajuts concedits

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.

9. Mitjà de notificació o publicació

9. 1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.

9. 2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, per mitjà del web municipal i al Portal de Transparència.

9. 3. Als efectes de l'establert a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú, es designa com a mitjà de publicació a efectes de notificació de tots els participants en el procediment el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

10. Règim jurídic

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

LÍNIA 1. Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern. Centre Audiovisual i Digital

1. Bases reguladores

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern. Centre Audiovisual i Digital es regula per les bases aprovades inicialment en sessió ordinària del Ple de data 14 de novembre de 2022 i publicades en el BOP de Girona el 25 de novembre de 2022 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 25 de novembre de 2022 al dia 27 de desembre de 2022 (ambdós inclosos), i en no haver -se presentat cap al·legació durant aquest termini d'exposició, es consideren aprovades definitivament, de conformitat amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i els articles 9 i 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions.

2. Persones beneficiàries

Poden optar als ajuts persones físiques o jurídiques que presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits a les bases. També hi podran optar les agrupacions de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits a les bases.

3. Requisits de les persones beneficiàries

3.1. Les persones o productores sol·licitants hauran d'estar directament vinculades al projecte presentat i a la seva execució.

3.2. Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes i actives, i hauran d'acreditar que el seus objectius estatuaris estan relacionats amb la finalitat de l'ajut.

3.3. En el supòsit que la sol·licitud la presenti una persona diferent a la persona beneficiària, caldrà acreditar degudament la representació mitjançant el corresponent contracte o poder que en certifiqui el vincle i adjuntar el corresponent certificat de representació.

3.4. Cada persona o productora sol·licitant només podrà presentar una sola sol·licitud en tota la convocatòria.

3.5. Les persones sol·licitants no poden haver obtingut un ajut del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern. Centre Audiovisual i Digital en la convocatòria de l'any anterior.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

3.6. Les persones sol·licitants han d'haver justificat en temps i formar qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Girona, i estar al corrent del compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament, amb la resta d'administracions i amb la Seguretat Social.

3.7. Les persones sol·licitants no poden trobar-se en cap de les situacions previstes a l'article 13 de la Llei General de Subvencions, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

3.8. No haver estat mai objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat practiques discriminatòries per raó de sexe o de gènere i segons la Llei 17/2015 d'Igualtat efectiva de dones i homes.

4. Documentació que cal presentar

a. Formulari de sol·licitud degudament omplert.

b. Documentació de la persona física o jurídica sol·licitant: Còpia del DNI, NIE o passaport en cas de persones físiques. Les agrupacions de persones hauran de presentar la còpia del DNI, NIE o passaport de tots els seus membres i l'acord d'agrupació de persones designant una persona representant. Còpia del NIF o targeta fiscal, estatuts de l'entitat i acreditació de la persona representant en el cas de persones jurídiques.

c. Projecte audiovisual o cinematogràfic per al qual es sol·licita l'ajut del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics de El Modern. Centre Audiovisual i Digital, que haurà d'incloure, com a mínim, els següents apartats:

- Objectius a assolir a través de l'acompanyament artístic.
- Memòria detallada del projecte. Cal incloure:
 - *Storyline* i sinopsis llarga.
 - Estat del desenvolupament del projecte.
 - Els guions, siguin originals o adaptats, hauran d'acompanyar-se d'una declaració responsable d'originalitat de l'obra i garantia d'autoria (i/o estar inscrits al Registre de la Propietat Intel·lectual. S'haurà d'aportar el corresponent certificat que ho demostrï.).
 - En el cas que el projecte seleccionat sigui l'adaptació d'una obra preexistent, la persona o productora sol·licitant haurà d'acreditar que compta amb els drets necessaris per dur a terme l'adaptació i explotar-la comercialment.
 - En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora i/o s'estigui cercant coproducció a Catalunya, s'haurà d'adjuntar un escrit on s'autoritzi a presentar el projecte al programa i acceptant-ne les bases.
- Pla d'actuació i calendari.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

- Pressupost de despeses i pla de finançament del projecte o de la fase per la qual es sol·licita l'acompanyament.
- Trajectòria professional de la persona sol·licitant, equip o productora.
- Si s'escau: escaleta, esborrany del guió, guió tècnic, tractament argumental, visual o sonor, cv equip tècnic, proposta de càsting, pla de comunicació i difusió, etc.

5. Criteris de valoració

Es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Els criteris de valoració són els següents:

- a. Interès de la temàtica i valor artístic del projecte. (fins a 15 punts)
 - a. 1. Interès de la temàtica per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals. (fins a 5 punts)
 - a. 2. Coherència estètica i estilística. (fins a 5 punts)
 - a. 3. Concreció de les directrius estètiques de la proposta audiovisual en relació a referents cinematogràfics similars. (fins a 5 punts)
- b. El caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges. (fins a 10 punts)
 - b. 1. Grau d'innovació i de risc (fins a 2,5 punts)
 - b. 2. Grau d'investigació en el procés creatiu (fins a 2,5 punts)
 - b. 3. Singularitat i originalitat de la proposta (fins a 2,5 punts)
 - b. 4. Aposta per a nous llenguatges visuals (fins a 2,5 punts)
- c. Relació i interès del projecte audiovisual pel municipi de Girona. (fins a 10 punts)
 - c. 1. El projecte està pensat per a portar-se a terme totalment (100% de la puntuació total) o en part (50% de la puntuació total) a la ciutat de Girona. (fins a 5 punts)
 - c. 2. El projecte té un impacte en el sector creatiu o artístic per la ciutat de Girona. Si totes les persones que participen en el projecte són de Girona s'atorgarà el 100% de la puntuació total, si la meitat o més de les persones que participen en el projecte són de Girona s'atorgarà el 50% de la puntuació total. (fins a 5 punts)
- d. Viabilitat del projecte. (fins a 5 punts)
 - d. 1. Els objectius artístics descrits estan ben plantejats i són assolibles per calendari. (fins a 2,5 punts)
 - d. 2. El cost del projecte i l'ajuda econòmica sol·licitada són adequats als objectius. (fins a 2,5 punts)
- e. Valoració acadèmica o trajectòria artística i professional de la persona o empresa sol·licitant. (fins a 5 punts)
 - e. 1. Currículum acadèmic i artístic de la persona sol·licitant. La formació específica de l'àmbit audiovisual es valorarà amb el 100% de la puntuació, la formació d'altres àmbits artístics, culturals o de producció es valorarà amb el 50% de la puntuació. (fins a 2,5 punts)

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

- e. 2. Trajectòria de professional artística de la persona sol·licitant. Es valorarà amb 0,5 punts per cada projecte audiovisual en el qual s'hagi participat. (fins a 2,5 punts)
- f. Recorregut futur de la proposta. (fins a 5 punts)
- f. 1. Accions previstes d'explotació i circulació de l'obra, previsió d'assistència a *pitchings*, fires i mercats estratègics en qualitat de professional acreditat, residències internacionals. (fins a 2,5 punts)
- f. 2. Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades, participació de productores, aportacions provinents de l'explotació de l'obra, viabilitat de l'explotació. (fins a 2,5 punts)

6. Termini d'execució i justificació

El termini per l'execució dels projectes serà el 30 de juny de 2024 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2024.

7. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada al Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital és de 20.000 € que es financen amb càrrec l'aplicació pressupostària 2023 500 33452 22611 Girona Film Office (10.000 €) i 2023 500 33400 48300 Suport a la creació: Kreas suport a la creació i a la producció cultural (10.000 €), del pressupost municipal per a l'exercici 2023.

8. Quantia dels ajuts

Es concediran dues beques de 5.000 € per les persones o empreses beneficiàries del programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital en concepte de manutenció pel temps de desenvolupament del projecte creatiu.

Així mateix, les persones o empreses beneficiàries també disposaran d'una aportació en espècie de 5.000 € que consistirà en la contractació d'assessoraments o mentories professionals especialitzades pel projecte i en la cessió d'espais de creació.

9. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a la valoració de les sol·licituds i emetre l'informe proposta de concessió d'ajuts del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital estarà format per les següents persones:

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual, que actuarà com a presidenta de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.

- Sr. Xavier Busquets Masuet, Tècnic de cultura del Modern. Centre Audiovisual i Digital, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura digital, acreditat per la seva experiència laboral com a coordinador del programa d'incubació de videojocs GameGi, impulsor del programa d'activitats de cultura digital del Modern. Centre Audiovisual i Digital i com a participant a la Taula d'Experts per a la concreció del Pla de Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- Sra. Ingrid Guardiola Sánchez, Directora del Bòlit. Centre d'Art Contemporani, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts visuals, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat Pompeu Fabra, 2002), Doctorat en Humanitats (Universitat Pompeu Fabra, 2015), així com per l'experiència laboral al llarg de més de 17 anys com a col·laboradora del CCCB, del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya, del Teatre Lliure, de la UdG, del Primavera Sound, de l'ICUB i de l'Ajuntament de Girona.

- Sr. Jordi Dorca Costa, Tècnic del Museu del Cinema, que actuarà com a assessor extern de la comissió, amb veu i sense vot, per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva formació com a llicenciat en història per la Universitat de Girona. Màster en Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions per la Universitat de Barcelona. Postgrau de Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals per la Universitat Pompeu Fabra, acreditat per la seva experiència laboral com a programador d'activitats i responsable de comunicació al Museu del Cinema, exdirector del "Curt.doc" (festival Internacional de Curtmetratge documental de Vidreres), crític cinematogràfic i televisiu al blog Els Bastards, adscrit a El Punt Avui, autor del llibre El Cinema (2022).

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

10. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de la publicació en el BOP de la convocatòria.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

LÍNIA 2. Programa d'Incubació de videojocs de El Modern. Centre Audiovisual i Digital

1. Bases reguladores

El Programa d'Incubació de videojocs del Centre Audiovisual i Digital. El Modern es regula per les bases aprovades inicialment en sessió ordinària del Ple de data 14 de novembre de 2022 i publicades en el BOP de Girona el 25 de novembre de 2022 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 25 de novembre de 2022 al dia 27 de desembre de 2022 (ambdós inclosos), i en no haver -se presentat cap al·legació durant aquest termini d'exposició, es consideren aprovades definitivament, de conformitat amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i els articles 9 i 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions.

2. Persones beneficiàries

Poden optar als ajuts persones físiques o jurídiques, que presentin projectes de videojocs que compleixin amb els requisits exigits en aquestes bases. També hi podran optar les agrupacions de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits a les bases.

El Programa d'incubació de videojocs d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital està adreçat a equips de recents graduats (grau universitari o cicle formatiu) en estudis relacionats amb el disseny i/o desenvolupament de videojocs, a equips emergents en vies de professionalització i a empreses del sector que necessitin un acompanyament en els seus projectes per iniciar-se en el sector dels videojocs. Les persones, estudis o equips sol·licitants han d'atendre a les formacions i assessoraments de la incubadora com a mínim de 4 a 6 hores per setmana, a més, cal disposar de temps i de la flexibilitat horària suficient per poder desenvolupar el projecte amb garanties, es recomana dedicar la jornada completa al desenvolupament del videojoc.

3. Requisits de les persones sol·licitants

3.1. Les persones sol·licitants hauran d'estar directament vinculades al projecte presentat i a la seva execució.

3.2. Es poden presentar equips de programadors/es, dissenyador/es i desenvolupador/es de videojocs, que presentin un *Game Design Document* (GDD) i la resta de documentació descrita a l'apartat 12 de les bases.

3.3. Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes i actives, i hauran d'acreditar que el seus objectius estatuaris estan relacionats amb la finalitat de l'ajut.

3.4. En tots els casos, en el supòsit que la sol·licitud la presenti una persona diferent a la persona beneficiària, caldrà acreditar degudament la representació mitjançant el corresponent contracte o poder que en certifiqui el vincle i adjuntar el corresponent certificat de representació.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

3.5. Cada persona o equip sol·licitant només podrà presentar una sola sol·licitud per convocatòria.

3.6. Les persones sol·licitants no poden haver obtingut un ajut del Programa d'incubació de videojocs de El Modern. Centre Audiovisual i Digital en la convocatòria de l'any anterior.

3.7. Les persones sol·licitants han d'haver justificat en temps i formar qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Girona, i estar al corrent del compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament, amb la resta d'administracions i amb la Seguretat Social.

4. Documentació a presentar

a. Formulari de sol·licitud degudament omplert.

b. Documentació de la persona física o jurídica sol·licitant: Còpia del DNI, NIE o passaport en cas de persones físiques. Les agrupacions de persones hauran de presentar la còpia del DNI, NIE o passaport de tots els seus membres i l'acord d'agrupació de persones designant una persona representant. Còpia del NIF o targeta fiscal, estatuts de l'entitat i acreditació de la persona representant en el cas de persones jurídiques.

c. Memòria detallada del projecte en format PDF *Game Design Document* (GDD). Es recomana incloure la següent informació:

- Nom estudi o equip.
- Enllaç web (si s'escau) del projecte, estudi o empresa.
- Informació i trajectòria de l'equip o empresa.
- Títol del videojoc.
- Gènere del videojoc.
- Descripció del videojoc.
- Referències (materials, suports, enllaços, etc.).
- *Game Engine* (motor gràfic) emprat.
- Plataforma de suport (PS, XBOX, PC, Mòbil, RV, etc.).
- Model de negoci (*Free-to-play*, subscripció, *Pay-to-play*, etc.).
- Estudi de mercat i planificació econòmica.
- Públic objectiu.
- Competidors principals dins del sector/gènere.
- Punts forts del videojoc; diferenciació amb competidors i videojocs del mateix gènere.
- Estat de desenvolupament del projecte (*alpha*, *beta*, etc.).
- Pla d'actuació i desenvolupament amb calendari.
- Objectius a assolir a través del programa d'incubació de videojocs.
- Demo jugable, prototip, enllaç de vídeo amb *gameplay* o altres documents i materials que es considerin necessaris per avaluar la candidatura.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

d. Trajectòria acadèmica i professional (CV) de les persones sol·licitants (membres de l'equip) o empresa.

5. Criteris de valoració

Es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Els criteris de valoració són els següents:

a. *Game design*: disseny de nivells i ambientació, disseny artístic (*concept art*), jugabilitat (*gameplay i game controls*), so i música, etc. (fins a 15 punts)

a. 1. *Gameplay* i temàtica del videojoc. S'avaluaran la jugabilitat i la implementació de les mecàniques, el disseny de nivells i els sistemes de recompensa vers l'experiència del jugador/a. Es valorarà molt positivament la presentació d'una demo, així com l'optimització i estabilitat del videojoc, independentment de la seva fase d'execució (fins a 7,5 punts)

a. 2. *Concept art*. Immersió de la proposta artística, potencial i originalitat de la proposta visual i sonora, implementació d'assets i producció sonora original (fins a 7,5 punts)

b. Projecció de l'equip o empresa: pla de desenvolupament del projecte, pla econòmic, diversitat entre rols (tècnics, artístics, comunicació, *project manager*, etc.), experiència conjunta, etc. (fins a 15 punts)

b. 1. Pla de desenvolupament del projecte, racionalització de les fases de producció del projecte respecte a la configuració de l'equip (fins a 7,5 punts)

b. 2. Pla econòmic, proposta de memòria econòmica ben descrita i adequada als objectius de desenvolupament del projecte (fins a 7,5 punts)

c. Experiència del sol·licitant: valoració acadèmica i curricular, trajectòria professional, participacions en esdeveniments (*gamejam*, hackatons, publicacions IO., etc.), temps de dedicació i disponibilitat. (fins a 10 punts)

c. 1. Valoració acadèmica:

c.1. 1 Formació especialitzada en l'àmbit dels videojocs: programació, art i *game design* (fins a 2,5 punts)

c.1. 2 Formació relacionada amb la gestió empresarial, producció o comunicació (fins a 1,5 punts)

c. 2. Valoració de l'experiència professional:

c.2.1 Experiència laboral en qualsevol dels àmbits del sector (programació, artística, màrqueting o empresarial) (fins a 2 punts)

c.2.2 Participació en *GameJam* o hackató (fins a 1 punt)

c.2.3 Videojoc publicat (IO, STEAM, etc.) (fins a 1 punt)

c.2.4 Dedicació de la persona, estudi o equip en l'execució del projecte (fins a 2 punt).

- Dedicació de 40 hores a la setmana: 100% del total de la puntuació.

- Dedicació de 20 hores a la setmana: 50% del total de la puntuació.

- Dedicació de 10 hores a la setmana: 25% del total de la puntuació.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

d. Caràcter innovador i originalitat: proposta artística, lúdica, interactiva, originalitat, temàtica, etc. (fins a 5 punts)

d. 1. Grau d'innovació i risc (fins a 2,5 punts)

d. 2. Singularitat de la proposta pels seus plantejaments innovadors (fins a 2,5 punts)

e. Aplicació de la paritat de gènere en la configuració de l'equip, la perspectiva de gènere i els objectius ODS en el contingut de la proposta. (fins a 5 punts)

e. 1. Paritat de gènere (fins a 1,5 punts)

e. 2. Aplicació de la perspectiva de gènere en el contingut (fins a 1 punt)

e. 3. Foment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en el contingut de la proposta. Per cada objectiu ODS que s'inclogui en la proposta es sumarà 0,5 punts. (fins a 2,5 punts)

6. Termini d'execució i justificació

Es preveu iniciar el programa d'incubació al setembre del 2023. Aquest tindrà una durada de sis mesos, finalitzant al març de 2024. Les dates són orientatives, les definitives s'acordaran amb les persones o equips beneficiaris. La *Demo Day* es realitzarà durant el mes d'abril. El programa s'executarà íntegrament a El Modern. Centre Audiovisual i Digital (c. Nou del Teatre, 16).

El termini de finalització de les accions acordades en el Programa d'Incubació de videojocs de El Modern. Centre Audiovisual i Digital serà com a màxim fins al 30 d'abril de 2024 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució del programa d'incubació.

7. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada al Programa d'Incubació de videojocs del Centre Audiovisual i Digital. El Modern és de 12.000,00 € que es financen amb càrrec a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal per a l'exercici 2023: 2023 500 33400 48001 Convocatòria subvencions.

8. Quantia dels ajuts

L'import individualitzat dels ajuts és de 4.000,00 € per equip incubat, essent un màxim de tres els equips seleccionats.

9. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe - proposta de concessió del Programa d'Incubació de videojocs del Centre Audiovisual i Digital. El Modern serà una comissió de valoració formada per:

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25% per la Diputació de Girona

- Sr. Xavier Busquets Masuet, Tècnic de cultura del Modern. Centre Audiovisual i Digital, que actuarà com a president de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura digital, acreditat per la seva experiència laboral com a coordinador del programa d'incubació de videojocs GameGi, impulsor del programa d'activitats de cultura digital d'El Modern i com a participant a la Taula d'Experts per a la concreció del Pla de Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.

- Sr. Aniol Casadevall Angelats, director de l'Oficina de Foment de les Arts, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 20 anys desenvolupant projectes culturals des del sector públic i des de l'associacionisme cultural, així com per la seva formació acadèmica (Màster en comunicació i estudis culturals).

La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, especialistes en els àmbits a valorar i amb veu i sense vot, per tal d'assessorar-se.

Les persones que formin part de la comissió de valoració no poden participar en la convocatòria.

En el cas que alguna d'elles es trobi en una de les causes d'abstenció previstes a l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, s'abstindrà de la seva valoració.

10. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.