

## **CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2024 DEL PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT A PROJECTES AUDIOVISUALS I CINEMATogrÀFICS D'EL MODERN. CENTRE AUDIOVISUAL I DIGITAL**

### **1. Objecte de la convocatòria**

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital

L'objecte del programa consisteix en beques destinades a fomentar la creació, la producció i l'exhibició de projectes artístics, i ajudes en espècie com la cessió d'espais i/o de recursos, i la contractació de serveis professionals especialitzats per a l'assessorament de les persones beneficiàries de l'ajuda.

Aquestes ajudes es dirigeixen a creadors i a creadores o productores emergents que vulguin desenvolupar un projecte, o una fase d'un projecte, amb finalitat artística dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic. El procés d'assessorament o mentoria professional d'aquest programa es portarà a terme a la ciutat de Girona.

### **2. Bases reguladores**

El Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona es regula per les seves bases específiques, per a l'any 2024, que contenen les condicions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2 a) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, i a l'article 12.2. de l'Ordenança de subvencions de l'Ajuntament de Girona i els seus organismes autònoms.

### **3. Persones beneficiàries i requisits**

Poden optar als ajuts persones físiques o jurídiques que presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits a les bases. També hi podran optar les agrupacions de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, presentin projectes que compleixin amb els requisits exigits a les bases.

### **4. Requisits dels projectes**

4.1. Els projectes sol·licitants han de tenir un objectiu clarament cultural o artístic

4.2. No s'admetran produccions de caire comercial o publicitari, vídeos corporatius, projectes educatius o acadèmics, videoclip, projectes de videocreació, videojocs, projectes de realitat augmentada o realitat virtual.

4.3. La tipologia de projectes podrà ser de: curtmetratges, llargmetratges i pilots de sèrie de ficció, de documental i/o d'animació. No s'admetran projectes en fase de producció que, per les seves característiques, no disposin del finançament previ necessari que els faci viables.

4.4. No s'admetran projectes beneficiats amb un ajut (econòmic o en espècie) de l'Ajuntament de Girona o que tinguin conveni vigent amb l'Ajuntament pel mateix projecte que es vol dur a terme.

## **5. Procediment de concessió**

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

## **6. Forma de presentació i documentació**

La forma de presentació i documentació s'estableix a les bases reguladores del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona.

## **7. Termini de presentació de sol·licituds**

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de la publicació en el BOP de la convocatòria.

## **8. Criteris de valoració**

El judici tècnic de la comissió de valoració es realitzarà en base a la documentació aportada en la sol·licitud de la convocatòria per part de la persona o entitat sol·licitant. La concessió de la subvenció s'efectuarà mitjançant l'assignació d'una puntuació del projecte d'acord amb els criteris establerts a les bases i en aquesta convocatòria, i s'atorgaran tres ajudes pels tres projectes que hagin obtingut la puntuació més elevada de la suma de tots els criteris de valoració.

La valoració dels criteris que no siguin d'apreciació automàtica es fa tenint en compte les diferents propostes presentades i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord dos barems principals: l'impacte del projecte sobre el criteri objecte de valoració i la qualitat de l'explicació proporcionada. Els membres de la comissió avaluadora han de tenir en compte que aquests barems són els que determinaran si el projecte mereix una puntuació de 25 %, 50%, 75% o 100 % de la puntuació assignada al criteri objecte de valoració:

25%

- Baix nivell de satisfacció o compliment.
- Mínima eficàcia o eficiència vers l'objecte del criteri de valoració.
- Gran quantitat d'errors o defectes.
- Elevat risc o incertesa.

50%

- Nivell mitjà de satisfacció o compliment.
- Eficàcia o eficiència moderada vers l'objecte del criteri de valoració.
- Alguns errors o defectes tolerables.
- Risc o incertesa moderats.

75%

- Satisfacció i compliment bastant elevats.
- Eficàcia o eficiència notable vers l'objecte del criteri de valoració.
- Pocs errors o defectes insignificants.
- Risc o incertesa baixos.

100%

- Màxim nivell de satisfacció i compliment.
- Eficàcia o eficiència òptimes vers l'objecte del criteri de valoració.
- Sense errors o defectes detectables.
- Risc o incertesa mínims o inexistents.

La puntuació final reflectida a la graella de puntuacions serà el resultat de calcular la mitjana aritmètica de les diferents valoracions del projecte per part dels membres de la comissió de valoració.

Es valorarà sobre 50 punts i s'haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Els criteris de valoració són els següents:

- a. Interès de la temàtica, valor artístic i cultural del projecte. (fins a 15 punts)
  - a. 1. Interès de la temàtica per la seva vinculació amb el present o pels seus conceptes universals. (fins a 3 punts)
  - a. 2. Coherència estètica i estilística. (fins a 3 punts)
  - a. 3. Concreció de les directrius estètiques de la proposta audiovisual en relació a referents cinematogràfics similars. (fins a 3 punts)
  - a. 4. Promoció i ús de la llengua catalana. (fins a 2 punts)
  - a. 5. Aplicació de la paritat gènere i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta. (fins a 2 punts)
  - a. 6. Projectes que promoguin els objectius ODS. (fins a 2 punts)

- b. Relació i interès del projecte audiovisual pel municipi de Girona. (fins a 10 punts)
- Si el projecte es portarà a terme totalment a la ciutat de Girona. (10 punts).
  - Si el 75% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (7,5 punts).
  - Si el 50% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (5 punts).
  - Si el 25% o més de les accions del projecte es portaran a terme a la ciutat de Girona. (2,5 punts).
- c. El caràcter innovador, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges. (fins a 5 punts)
- c. 1. Grau d'innovació i de risc. (fins a 1,25 punts)
  - c. 2. Grau d'investigació en el procés creatiu. (fins a 1,25 punts)
  - c. 3. Singularitat i originalitat de la proposta. (fins a 1,25 punts)
  - c. 4. Aposta per a nous llenguatges visuals. (fins a 1,25 punts)
- d. Viabilitat del projecte. (fins a 5 punts)
- d. 1. Els objectius artístics descrits estan ben plantejats i són assolibles per calendari. (fins a 2,5 punts)
  - d. 2. El cost del projecte i l'ajuda econòmica sol·licitada són adequats als objectius. (fins a 2,5 punts)
- e. Recorregut futur de la proposta. (fins a 5 punts)
- e. 1. Valoració de les accions previstes d'explotació i circulació de l'obra, previsió d'assistència a *pitchings*, fires i mercats estratègics en qualitat de professional acreditat, residències internacionals. (fins a 2,5 punts)
  - e. 2. Aportacions dineràries d'altres entitats públiques i privades, participació de productores, aportacions provinents de l'explotació de l'obra, viabilitat de l'explotació. (fins a 2,5 punts)
- f. Valoració acadèmica o trajectòria artística i professional de la persona sol·licitant o qui ostenti el rol de direcció del projecte en cas d'equips o productores. (fins a 5 punts)
- f. 1. Currículum acadèmic i artístic de la persona sol·licitant o director/a. (fins a 2,5 punts)

- Formació finalitzada específica de grau superior o llicenciatura en l'àmbit audiovisual. (2,5 punts)
  - Formació finalitzada en grau mig de l'àmbit audiovisual o formació de grau superior o llicenciatura d'altres àmbits artístics o culturals. (1,25 punts)
- f. 2. Trajectòria de professional artística de la persona sol·licitant o director/a. Es valorarà amb 0,5 punts per cada projecte audiovisual en el qual s'hagi participat. (fins a 2,5 punts)
- g. Impacte de la proposta en la trajectòria emergent de la persona, equip i productora sol·licitant. (fins a 5 punts)
- Si és la primera o segona obra audiovisual de la persona o productora sol·licitant. (2 punts)
  - Si el projecte representa un canvi de format o de tipologia de producció respecte produccions anteriors o del camp d'expertesa de la persona o productora sol·licitant. (2 punts)
  - El projecte encara no s'ha presentat en altres laboratoris o residències creatives. (1 punts)

## 9. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a la valoració de les sol·licituds i emetre l'informe proposat de concessió d'ajuts del Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital estarà format per les següents persones:

- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual, que actuarà com a presidenta de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.
- Sr. Xavier Busquets Masuet, Tècnic de cultura del Modern. Centre Audiovisual i Digital, que actuarà com a vocal i secretari de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura digital, acreditat per la seva experiència laboral com a coordinador del programa d'incubació de videojocs, impulsor del programa d'activitats de cultura digital del Modern. Centre Audiovisual i Digital i com a participant a la Taula d'Experts per a la concreció del Pla de Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- Sr. Jordi Dorca Costa, Tècnic del Museu del Cinema, que actuarà que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva formació com a llicenciat en història per la Universitat de Girona. Màster en Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions per la Universitat de Barcelona. Postgrau de Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals per la Universitat Pompeu Fabra, acreditat per la seva experiència laboral com a programador d'activitats i responsable de comunicació al Museu del Cinema, exdirector del "Curt.doc" (festival Internacional de Curtmetratge documental de Vidreres), crític cinematogràfic i televisiu al blog Els Bastards, adscrit a El Punt Avui, autor del llibre El Cinema (2022).

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

## **10. Termini d'execució i justificació**

El termini per l'execució dels projectes serà el 30 de juny de 2025 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2025.

## **11. Dotació econòmica**

La dotació màxima destinada al Programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital és de 20.000 € que es financen amb càrrec l'aplicació pressupostària 2024 300 33400 22611 Girona Film Office (10.000 €) i 2024 306 33400 48000 Suport creació El Modern (10.000 €), del pressupost municipal per a l'exercici 2024.

## **12. Quantia dels ajuts**

Es concediran dues beques de 5.000 € per les persones, equips o productores beneficiàries del programa d'acompanyament a projectes audiovisuals i cinematogràfics d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital en concepte de manutenció pel temps de desenvolupament del projecte creatiu.

Així mateix, les persones, equips o productores beneficiàries també disposaran d'una aportació en espècie de 5.000 € que consistirà en la contractació d'assessoraments o mentories professionals especialitzades pel projecte i en la cessió d'espais de creació.

## **13. Termini de resolució i publicació**

13.1. El termini màxim per a resoldre i publicar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

13.2. El venciment del termini sense que s'hagi publicat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

13.3. La resolució de concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució.

13.4. La resolució inclourà la relació dels projectes admesos i no admesos al programa segons les puntuacions obtingudes d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds.

13.5. També podrà incloure una relació ordenada per puntuació de les sol·licituds que, tot i complir amb les condicions establertes en aquestes bases i a la convocatòria, no hagin pogut accedir al Programa. En cas que alguna de les persones o equip beneficiari renunciés a l'ajuda, es podrà resoldre, sense necessitat de noves convocatòries, l'acceptació del següent, en ordre de puntuació

13.6. La resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web: [www.girona.cat/elmodern](http://www.girona.cat/elmodern), assortint els mateixos efectes que la notificació individual. Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

#### **14. Justificació dels ajuts concedits**

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.

#### **15. Mitjà de publicació**

15.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.

15.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, per mitjà del web municipal i al Portal de Transparència.

#### **16. Règim jurídic**

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.