

BASES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE CREACIÓ DE LA IMATGE DE LES FIRES DE SANT NARCÍS 2018

1. Objecte del contracte

Serveis de creació artística de la imatge de les Fires de Sant Narcís 2018, per a la seva utilització com a cartell i en els elements de difusió i comunicació pública de les Fires.

2. Preu del contracte

El preu del contracte s'estableix en 1.000 €, IVA inclòs, en cas que procedeixi la seva aplicació, i subjecte, si escau, a les retencions que pertocuin en concepte d'impost sobre la renda de persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR).

3. Procediment de selecció

La selecció del contractista es realitzarà mitjançant el concurs de projectes regulat per aquestes bases i d'acord amb el previst als articles del 184 al 188 del text refós de la Llei de contractes del sector públic.

4. Requisits de participació

4.1. Poden participar en el concurs:

- a) Persones físiques, majors d'edat.
- b) Persones jurídiques.
- c) Agrupacions de persones físiques o jurídiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i jurídiques. En aquest cas caldrà que els membres de l'agrupació nomenin un representant únic que actuarà com a tal durant tot el procés.

4.2. Prohibició de contractar:

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 60 del text refós de la Llei de contractes del sector

públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

5. Característiques del projecte a presentar:

El projecte consistirà en un cartell amb les característiques següents:

5.1. Originalitat: La idea ha de ser original. No pot ser, en cap cas, reproducció total o parcial d'altra o altres obres ja executades o en execució.

L'excepció al paràgraf anterior només serà possible, acollint-se al dret de transformació previst per la llei de propietat intel·lectual i sempre que s'adjunti l'autorització de la persona titular dels drets d'explotació, o bé s'acrediti que l'obra original es troba en el domini públic.

5.2. Format: El cartell es presentarà en format vertical per adaptació a mida 70 x 100 cm en suport rígid sobre cartró ploma.

5.3. Adaptabilitat de la imatge: La imatge ha de poder adaptar-se a la posterior edició i als altres materials de difusió de diferents mides i formats, que s'editaran prenent la idea original com a base (cartells, lones, torretes, programa de mà, banderoles, etc.).

L'adaptació als suports definitius anirà a càrrec de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la base 12.1.2e.

5.4. Estil i tècnica: lliure (pintura, dibuix, fotografia...), si bé requerirà la justificació de la seva adaptació a la posterior edició i als altres materials de difusió que s'editaran prenent la idea original com a base (cartells, lones torretes, programa de mà, banderoles).

5.5. Text: El cartell haurà d'incloure el següent text :

FIRES DE SANT NARCÍS

Girona , xxx d'octubre al xxx de novembre de 2018

Cal que en la part inferior del cartell hi figuri el logotip oficial de l'Ajuntament de Girona, que es pot descarregar a www.girona.cat/logo.

6. Presentació de propostes:

6.1. Cartell: Es presentarà sense signar i degudament embalat i identificat amb un lema. Qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

6.2. Sobre núm. 1: Motiu del cartell amb explicació del contingut i del criteri adoptat (màxim un foli)

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 1 i amb el mateix lema que el cartell (Sobre núm. 1 – Lema: xxx) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del cartell.

6.3. Sobre núm. 2: Identificació i acreditació de compliment de requisits.

En aquest sobre s'inclourà:

Dades identificatives de l'autor o autora (nom i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocòpia del document identificatiu (NIF o CIF)

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 2 i amb el lema del cartell (Sobre núm. 2 – Lema: xxx), sense cap element extern que pugui identificar-se l'autoria.

6.4. Anonimat: Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el cartell, en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2 que pugui identificar l'autoria, serà causa d'exclusió.

7. Termini i lloc de presentació:

El termini de presentació dels treballs serà fins al 13 de juliol de 2018, a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Plaça del Vi, 1 (2a. planta, de dilluns a divendres en horari de 9,00 a 14,00 h.).

8. Procediment de valoració:

La valoració del projecte artístic serà a càrrec d'un jurat.

Es garantirà l'anonimat de les propostes fins a l'emissió de l'informe i valoració del jurat.

8.1. Composició del jurat:

El jurat estarà integrat per:

L'alcalde de Girona

El regidor de Cultura

La regidora de Dinamització del territori

Un representant de cada grup municipal

El/La responsable d'imatge i disseny de l'Ajuntament

Dos tècnics/tècniques del Bòlit i/o de l'EMA

Dos artistes plàstics i/o visuals a proposta de l'Alcaldia

Dos professionals del disseny gràfic a proposta de l'Alcaldia

La secretaria del jurat serà a càrrec del cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona que actuarà amb veu i sense vot.

8.2. Criteris de valoració:

a) Valor artístic intrínsec (originalitat, incorporació d'aspectes innovadors...): fins a 5 punts.

b) Adaptabilitat i compatibilitat del projecte amb el material a editar: fins a 2,5 punts.

c) Coherència entre el treball i el motiu del cartell: fins a 2,5 punts.

8.3. Valoració:

El jurat valorarà cadascuna de les propostes presentades (cartell i motiu del cartell) d'acord amb els criteris de valoració.

Finalitzada la valoració, el jurat farà constar en un informe, signat per tots els seus membres, la classificació dels projectes, ordenats segons la puntuació obtinguda. En aquest informe hi podrà fer constar les seves observacions i qualsevol altre aspecte que consideri oportú.

A l'informe, el jurat podrà incloure, si ho creu oportú, propostes de modificacions de tonalitats i/o de tipografia,

El jurat podrà proposar declarar desert el concurs en el cas que els cartells presentats no tinguin la suficient qualitat. En aquest cas, el mateix jurat podrà proposar l'adjudicació del contracte a un/a artista o estudi gràfic de prestigi.

9. Adjudicació del contracte

Un cop emès el dictamen del jurat i tenint en compte la classificació dels projectes, l'òrgan de contractació procedirà a:

1) Identificació de les persones participants i comprovació del compliment dels requisits establerts al punt 2 d'aquest plec, mitjançant l'obertura del sobre número 2.

El no compliment dels requisits serà motiu d'exclusió.

2) Adjudicació del contracte que haurà de ser motivada en el cas que no s'ajusti a la proposta emesa pel jurat.

10. Signatura del contracte

L'autor/a del cartell seleccionat signarà l'acceptació del contracte d'acord amb les condicions d'adjudicació que consten en el punt 12 d'aquestes bases.

11. Acceptació de les condicions:

El fet de participar en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

12. Condicions d'adjudicació del contracte

12.1. Obligacions del contractista (en endavant "autor/a"):

12.1.1. Lliurament del treball

L'autor/a lliurarà el cartell seleccionat a l'Ajuntament així com la seva reproducció en format digital (vectorial o TIFF en capes sense compressió).

La imatge requerirà la seva adaptació a la posterior edició i als altres materials de difusió de diferents mides i formats, que s'editaran prenent la idea original com a base (cartells, lones, torretes, programa de mà, banderoles, etc.).

L'adaptació als suports definitius anirà a càrrec de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la base 12.1.2e.

12.1.2. Autorització d'ús de la imatge:

L'acceptació del contracte inclou l'autorització d'ús a l'Ajuntament de Girona sota les següents condicions:

a) A proposta del jurat de valoració del concurs de projectes per a l'adjudicació d'aquest contracte, es podran introduir modificacions de tonalitats i/o de tipografia.

b) L'Ajuntament de Girona estarà facultat per a la reproducció, distribució i comunicació pública de la imatge en qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà (audiovisuals, informàtics, multimèdia, telemàtics, etc.).

c) L'abast d'aquesta autorització serà mundial i el seu termini indefinit.

d) La present autorització exclou la venda de productes en els quals la imatge sigui l'element únic o principal.

e) La transformació de part de la imatge o la reutilització d'elements que hi siguin presents requerirà sempre l'autorització expressa de l'artista i, si fos el cas, la remuneració que correspongui en concepte de disseny i explotació de drets d'autoria. L'autor/a de la imatge es compromet a fer seguiment de l'aplicació de la imatge en els diferents productes que s'editin i a participar en els actes de comunicació pública de l'esdeveniment.

f) El cartell s'integrarà al fons de l'Ajuntament de Girona, preservat i gestionat per l'Arxiu Municipal de Girona, d'acord amb les seves polítiques de difusió del patrimoni documental municipal i de respecte a l'autoria del cartell.

g) L'ús de la imatge per part de tercers amb finalitat comercial lucrativa requerirà l'autorització prèvia de l'autor/a, que serà gestionada per la part interessada.

h) L'Ajuntament de Girona queda facultat per a la seva utilització i posada a disposició pública a l'Arxiu Municipal sempre que aquests usos tinguin finalitat comercial lucrativa per part de tercers o del mateix Ajuntament.

12. 2. Dret de l'autor/a respecte de l'explotació comercial de la imatge:

L'autor/a de la imatge es reserva el dret a la seva possible explotació comercial sota les següents condicions:

a) L'ús comercial de la imatge durant les fires de l'any en curs requerirà sempre l'autorització prèvia de l'Ajuntament de Girona.

b) La reserva a favor de l'autor/a inclou la transformació i la reutilització de parts de la imatge i d'elements que hi siguin presents.

13. Tractament dels projectes no seleccionats

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona.

14. Informació

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona

Telèfon: 972 419 402

c/e: cultura@ajgirona.cat